

Московская 22 августа 2016 года понедельник Правда № 126 (28228)

YouTube
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter
<https://twitter.com/Mospravda>

В контакте
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

Instagram
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

www.mospravda.ru

Четыре года до Токио

Убежден, выступление российских спортсменов на завершившихся в Рио-де-Жанейро летних Олимпийских играх будет высоко оценено нашим родным правительством и президентом страны. Будет все, как положено. Высокие государственные награды, миллионные премии, подарки в виде шикарных автомобилей. Заслужили! В тех условиях и в том резко сокращенном составе, в котором наша сборная принимала участие в соревнованиях в Рио-де-Жанейро, четвертое общекомандное место – несомненный успех.

Если при этом еще, конечно, учесть, что точно такую же позицию мы заняли и четыре года назад на Играх в Лондоне. Правда, тогда был провал: наши спортсмены впервые за всю историю своих выступлений на летних Олимпийских играх, начиная с 1952 года, когда была представлена еще дружина Советского Союза, вылетели из тройки призеров в общекомандном зачете. Сейчас – невиданная удача! Радость, хотя и со слезами на глазах после грандиозного допингового скандала, чуть не лишившего нас самого права участия в Олимпиаде в Бразилии. Вот какие кардинально противоположные оценки! И это при всем при том, что тогда у нас было 24 золотые медали, а сейчас – 19.

Окончание на 2-й стр.



Ничто не выбило россиян из седла «большой четверки»

Под занавес Олимпиады-2016 наши спортсмены еще дважды поднялись на высшую ступеньку пьедестала почета. «Золото» выиграли команда по художественной гимнастике и борец Сослан Рамонов. Боксер Миша Алоян принес в общую копилку еще одно «серебро», и итоговый результат россиян в Рио-де-Жанейро - 56 наград (19+18+19).

Впрочем, слово «итоговый», применимое к Играм, теперь приходится брать в кавычки. Не исключено, что после очередных разбирательств антидопинговых служб цифры придется подкорректировать, как это уже случилось с показателями других Олимпиад. Но теперь Россия, скорее, получит дополнительные баллы, ибо уверенность в чистоте наших спортсменов подтверждается беспрецедентной кампанией по их тестированию. Президент Олимпийского комитета России Александр Жуков констатировал: «У наших спортсменов взяли 330 проб – это больше, чем у любой другой команды. Все пробы отрицательные».

В любом случае в медальных зачетах (как валовом, так и в «золотом») сборная останется на четвертом месте. Впереди США - 121 (46+37+38), Великобритания – 67 (27+23+17) и Китай – 70 (26+18+26). По сравнению с Лондоном-2012 американцы сделали скачок вперед, соревнуясь сами с собой, а британцы опередили китайцев. У наших атлетов четыре года назад была 81 медаль (24+25+32).

Но тогда по понятным причинам и делегация выглядела куда внушительнее.

Жуков привел и другие цифры: «У нас из 280 человек 107 уезжают с медалями». И отметил, что нормы допуска россиян, отданного на откуп международным федерациям по различным видам спорта, во многом зависели от того, в каких отношениях находились наши функционеры с иностранными. Там, где сложились прочные контакты, с аккредитацией не было проблем. И это еще один из уроков Рио.

На Играх-2016 мы остались без представителей академической гребли и фактически без легкой атлетики – отсюда и нули в соответствующих графах. Те же самые «баранки» получились обидными в прыжках в воду и на батуте, где у нас прежде были неплохие традиции. Что касается волейбола, гольфа, конного спорта, настольного тенниса, триатлона, то в каждом случае причины «безмедальности» свои. Где-то на них не рассчитывали изначально, исходя из объективного соотношения сил, где-то просто не хватило удачи.

Уже не раз отмечалось, что самую весомую лепту внесли фехтовальщики – 7 наград (4+1+2). Если сложить результаты борцов греко-римского и вольного стиля, то получится даже более солидный вклад – 9 (4+3+2). Медали всех достоинств есть в спортивной гимнастике – 7 (1+3+3) и боксе – 5 (1+1+3).

Георгий МОРОЗОВ.

Четыре года до Токио

Начало на 1-й стр.

Впрочем, все, как это ни банально прозвучит, меняется. Для большинства! Кто бы мог предположить, что сборная Великобритании впервые в истории своего участия в летних Олимпийских играх в современных послевоенных реалиях займет в общекомандном зачете второе место, опередив китайцев!? Просто фантастика! Но она случилась. Представители Великобритании четыре года назад у себя дома, в Лондоне, не смогли опередить спортсменов Китая (но обошли атлетов России), оказавшись на третьем месте, а в Бразилии – пожалуйста! Жители Туманного Альбиона в Рио-де-Жанейро стали вторыми с 27 золотыми медалями, что на одну больше, чем у китайцев.

Вот для кого ничего не меняется при любых временах, так это для американцев. Они – всегда на коне! Вот и теперь с 46 высшими наградами спортсмены США недосыгаемы для остальных соперников.

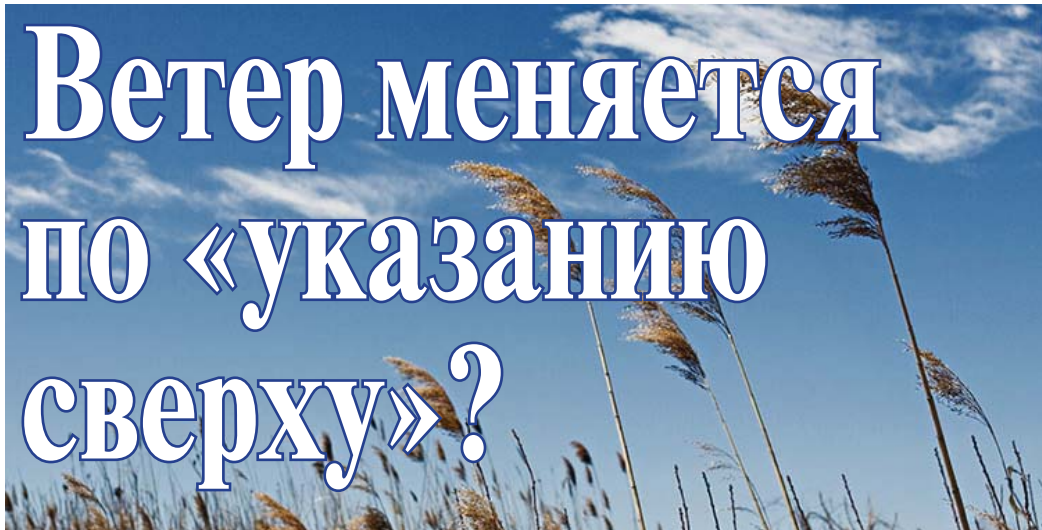
Думается, что свое первенство они никому не отдадут и через четыре года, на летних Олимпийских играх 2020 года. А что может показать сборная России? Да все что угодно!

Скорее всего, прочно закрепится на уже привычном для себя четвертом месте, хотя может опуститься и на пятое. Если на этом будут «настаивать» хозяева, на сей раз японцы. Так уже было в Лондоне, почему бы не случиться и в Токио. Уже сейчас видно, что японцы активно готовятся к будущим олимпийским стартам. В Бразилии они были шестыми с 12 золотыми медалями, пропустив вперед немцев с 17 высшими наградами. И то, что представители Страны восходящего солнца через четыре года заметно прибавят, нет никаких сомнений.

Впрочем, не будем гадать, а подождем стартов в столице Японии.

Владимир САЛИВОН.

Ветер меняется по «указанию сверху»?



Последние дни Олимпиады в Рио-де-Жанейро принесли неожиданные новости околоспортивного и околполитического характера.

Отечественные политики, спортивные функционеры, средства массовой информации объявили отстранение сборной России по легкой атлетике от Игр-2016 дискриминацией нашей страны, происками Запада. В подробности не вдавались, потому что тогда, опровергая, пришлось бы озвучить материалы Всемирного антидопингового агентства о массированных и систематических сокрытиях применения допинга российскими спортсменами.

Поэтому, обличая «их», наши комментаторы (включая авторов репортажей с Олимпиады), все больше рассуждали о «двойных стандартах». Мол, «применяют все», а наказали только нас, при этом — знаменитых спортсменов, которые всегда были чистыми. Чаще всего упоминали двукратную олимпийскую чемпионку по прыжкам с шестом Елену Исинбаеву и чемпиона мира 2015 года в беге 110 метров с барьерами Сергея Шубенкова. Интервью с ними печатались повсюду. Правда, Елена и Сергей (профессионалы, которые знают все тайны) говорили в основном о вопиющей несправедливости по отношению к ним персонально. Однако их слова воспринимались и встраивались в общий контекст обличения «происков». Так, одна из газет опубликовала заметку под названием «Шубенков обвинил IAAF в двойных стандартах», хотя сам спортсмен публично ничего такого не говорил.

Наконец, неким официальным итогом стала угроза министра спорта Виталия Мутко: Россия может прекратить финансирование Всемирного антидопингового агентства, если Российское антидопинговое агентство не будет восстановлено в правах.

И вдруг...

Елена Исинбаева, только что избранная в комиссию спортсменов Международного олимпийского комитета, на специальной пресс-конференции в Рио-де-Жанейро заявила на весь мир:

«Меня не допустили, потому что у IAAF (Международной ассоциации легкоатлетических федераций) были вопросы к нашей федерации, я стала жертвой этих обстоятельств. Прилетев сюда и дав интервью, я сказала, что никогда и никого не прошу и

не забуду. Я изменила свою точку зрения и хочу сказать, что я не судья и не бог, поэтому, если президент и члены IAAF считают, что они поступили честно, это пусть будет на их совести».

Более того, она поддержала предложения о пожизненном отстранении от спорта за первое же применение допинга: «Я думаю, это было бы эффективно в плане борьбы с допингом. Каждый будет знать, что на кону вся его карьера. Если бы нужно было голосовать, я бы проголосовала положительно».

А Сергей Шубенков в эфире «Матч ТВ», который в те дни смотрели миллионы россиян, признал: «Еще раз прокручивая всю ситуацию в голове с самого начала, прекрасно понимаю, что у IAAF особо и выбора в этой ситуации не было».

Что бы это значило? Вот так, по своему почину, пошли против течения?

Но если включить эти их высказывания в общий контекст, то можно сделать некие предположения, начиная с восстановления чуть ли не дружеских отношений с Турцией. Как заметили многие, в последний месяц смягчилась антизападная риторика на телевидении, кое-кого из самых ярких пропагандистов почему-то даже нет в эфире. Может, это отпускное летнее послабление перед выборной парламентской кампанией? Но отдельные особо дотошные аналитики вспоминают, что еще месяц назад на встрече с молодежью на форуме «Территория смыслов» глава государства призвал отказаться от «ура-патриотизма» и от определения «враги» по отношению к США: «Давайте мы не будем говорить о врагах, давайте будем говорить о конкурентах, оппонентах. В словах тоже есть определенная динамика, но лучше воздерживаться от крайностей... И надо просто быть не «ура-патриотами», говорить: «Нет, оставайтесь здесь, никуда не уезжайте. Кто уехал, тот негодяй и предатель». Ничего подобного. Мир огромен, страна наша свободна. И человек имеет право жить и работать там, где он хочет».

Дескать, это и был опосредованный «сигнал сверху».

В общем, похоже, что-то непонятное в воздухе. А может, помстилось из-за московской погоды: то жара, то прохладные ливни на весь день, затопливающие город...

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

И в Москве рыба есть. А можно ли ее есть?

Корреспондент «МП» выяснял, какая рыба водится в московских водоемах и пригодна ли она в пищу

Казалось бы, чего проще. Объехать несколько наиболее популярных у рыбаков водоемов, таких например, как Строгинская пойма, Головинские пруды, Большой Садовый пруд, конечно же Москва-река, посмотреть, что ловят рыбаки, да и порасспросить: «Себе на ушицу ловите или котам скармливаете?» И все станет ясно.

Но нет, легких путей не ищем. Согласитесь, скучно смотреть, как рыбачат другие, слушая их байки. Для задуманного мероприятия понадобилось: гидрокостюм для теплых морей, или, как его еще называют «бикини», пояс со свинцовыми грузами 2,5 кг, сигнальный буюк, извещающий владельцев маломерных судов, что ведутся подводные работы, неопреновые носки, перчатки, ласты для подводной охоты (они на много длиннее обычных дайверских), фотокамера, арбалет и подводный нож.

Вы спросите, зачем нож? Ответу словами одного из самых известных подводных исследователей Жака Ива Кусто: «Вообще-то нож ныряльщику совершенно не нужен, но иногда спасает жизнь».

Погрузив все в рюкзак, который пах еще водорослями Красного моря, отправился на Большой Садовый пруд, что возле развлекательного центра «Байкал».

На крючок не пойду, на дне лучше отдохну

Переоделся. Оставил вещишки возле спасательной станции, тут меня все знают, и пошел «купаться». На берегу возле захолустной кафешки сидели несколько рыбаков, на противоположном еще двое пытались поймать рыбу нахлыстом. Довольно интересный вид ловли, требующий особых навыков, думаю, у пастухов, владеющих кнутом, с первого раза все получится.

В их сторону решил не пла-



вать, а то самого поймают как рыбу.

Лето в этом году для рыбаков выдалось не самое добычливое. То жара за 30 градусов, то тропические ливни. Рыба от таких перепадов температур становится вялой, особенно хищники: судак, окунь и, конечно же, царица-щука.

По прежнему опыту знал, что лучше всего искать эту самую щуку, где в пруд впадает заключенная в коллектор речка Жабинка. Тут и вода похолоднее, растительности боль-

ше, а главное - кислорода. Все как у людей – прохладно в жару и воздух свежий.

Вода в пруду к концу августа уже отцвела, что позволяло видеть под водой на 5 - 6 метров, конечно, не Крым, но охотиться можно.

Щуку нашел почти сразу. Она стояла у самого берега в зарослях кубышки. То ли дремала, то ли поджидала мелкую рыбешку. Застрелить ее из подводного арбалета не составило большого труда.

Во второй раз удача улыбнулась только через полчаса

активного нырания до трех метров. Тут пруд был не особо глубокий. Решил не гоняться за шустрими плотвицами, а подождать более крупную рыбу в засаде. Нашел под водой корягу. Спрятался за нее и стал ждать.

Защипал наручный комп. Значит, лежу под водой в «статике» полторы минуты. Остается время только на всплытие, но это — если бы находился на глубине более 10 метров. А тут, какая глубина, только голову поднять для выдоха.

И точно, на «горизонте» показался зачетный язь (более 500 граммов). Плыл медленно, словно испытывая мое терпение. Вот так и погибает наш брат подвох (подводный охотник), сделав непроизвольный вдох под водой от полного истощения кислорода в легких при задержке дыхания.

Но все же успел выстрелить и без особой надежды, что попал, пошел на всплытие. Каково же было мое удивление, когда завибрировала в руке пистолетная рукоятка арбалета. Значит, язь дергается в предсмертных судорогах на стреле. Осталось только потянуть лить и снять со стрелы рыбу.

На этом, собственно, и закончил охоту. Пошел к берегу, предвкушая искривленные злобой и завистью физиономии рыбаков, сидящих часами над своими неподвижными поплавками. А тут меньше часа — и уха, и жаркое. А ты иди лежи под водой на последнем издыхании в ожидании прохода стаи рыб, при этом еще рискуя, что по голове может проехать какой-нибудь невменяемый гидроциклист, не обращая внимания на твой сигнальный буй.

Так что, рыбачки, не завидуйте удачам подвохов. У нас каждая охота связана со смертельным риском.

А что касается добытой рыбы, то щука потянула на 950 граммов, а язь оказался не зачетным — 460 граммов, но все равно уха из него получилась довольно вкусная и жирная.

Андрей ФЕДОРОВ.
Фото автора.

Кто кого победил? 25 лет после путча

Члены так называемого Государственного комитета по чрезвычайному положению (ГКЧП) – обыкновенные преступники. Они пытались совершить государственный переворот. Эта констатация сегодня важна, потому что в течение 25 лет их так или иначе преподносили почти как героев, борцов за спасение Советского Союза.

Путч 19 - 21 августа, устроенный членами ГКЧП накануне подписания Союзного договора, как раз и привел к распаду страны. Можно лишь предполагать, каким бы стал СССР после подписания Союзного договора, какими путями пошли бы реформы. Но за-

Допустим, члены ГКЧП действительно думали о сохранении союзного государства, а не своих должностей (после подписания Союзного договора премьер-министра Павлова, министра обороны Язова, министра внутренних дел Пуго, председателя КГБ Крючкова отправляли в отставку, на смену им должны были прийти другие люди). В каком виде они представляли «свой» СССР? В прежнем, доперестроечном. То есть хотели повернуть время и события назад. В таком случае от Москвы бежали бы не только союзные, но и автономные республики, а также области и края. Единственная возможность их удержать – танки, большая кровь.

Но если послушать сегодня некоторых политиков (да и прессу почитать), то ум за разум зайдет. В ход пошли даже измышления, что путч якобы тайно организовал сам Горбачев. Дабы окончательно развалить СССР?

Можно подумать, что эти политики 25 лет назад яростно выступали против Ельцина (РСФСР), Кравчука (Украина) и Шушкевича (Белоруссия), которые 8 декабря 1991 года на тайной сходке в Беловежской пуще «отменили» Советский Союз. Ничего подобного. После победы демократических сил, после победы Верховного Совета РСФСР над заговорщиками-путчистами тот же Верховный Совет, те же политики единодушно, с энтузиазмом проголосовали за ратификацию Беловежских соглашений и за денонсацию договора об образовании СССР. По первому вопросу «против» — 6 депутатов, по второму — 3 депутата. Сейчас иногда говорят, что они лишь утвердили фактически состоявшийся развал страны, а распад, мол, начался еще раньше, при Горбачеве, с «парады суверенитетов» союзных республик.

Что ж, вернемся в июнь 1990 года. Декларацию о государственном суверенитете РСФСР единодушно принял Первый съезд народных депутатов РСФСР. Из тысячи с лишним человек «против» — только 13. Коммунисты и демократы были тогда заединщиками.

Обязательно надо вспомнить обстановку в стране в те 3 дня путча. Обкомы, горкомы и райкомы партии торжествовали, госноменклатура готовилась подчиниться ГКЧП, из кабинетов выносили портреты Горбачева. А что народ? Народ в провинциях безмолвствовал, ожидал, чем все кончится. Победил бы ГКЧП – приняли бы его власть.

Только в Москве и Ленинграде массово поднялась интеллигенция и молодежь. Сотни тысяч вышли в те дни на улицы – на защиту государства, страны, демократии. Они многотысячным

живым кольцом окружили здание Верховного Совета РСФСР, построили баррикады. Члены ГКЧП не решились, как планировали, бросить на штурм здания войска и спецназ КГБ. Путч провалился.

Советские граждане в 1985 - 1990 годах жили в материальном равенстве, но были недовольны существующим положением дел. Хотели демократии, свободы и... еще большего равенства. Пятикомнатная квартира первого секретаря обкома партии воспринималась как верх несправедливости. Ельцина поддерживали с энтузиазмом, потому что его основным лозунгом на исходе 80-х годов была борьба с привилегиями номенклатуры.

После победы над ГКЧП страна в течение нескольких месяцев оказалась в капитализме. Денежные накопления послевоенных советских десятилетий пошли прахом, «сгорели». Народ в одночасье стал нищим. Кое-кто успокаивал себя: мол, это тяготи переходного периода, вот построим капитализм – и тогда «все заживем как люди». Однако «все» не получалось и не получилось. Рядом со 148 миллионами бедных вдруг появились долларовые миллионеры. Их назвали «олигархами».

Слова «демократия» и «демократ» стали в народе ругательными.

Но вот что интересно: новая, послеельцинская власть в течение 17 лет укрепляла и укрепляет ельцинский олигархический режим в стране. Российские долларовые миллионеры стали долларовыми миллиардерами, заметными в мировом масштабе. Не отстает от них и государственная номенклатура. Социальное расслоение неуклонно увеличивается с 1992 года. В статистике оно определяется децильным коэффициентом – соотношением доходов 10% самых богатых к доходам 10% самых бедных.

«22 миллиона человек, живущих за чертой бедности — позор для государства. Притом, что реальная доля нищего населения в стране еще «критичнее», — говорил в прошлом году глава партии «Справедливая Россия» (бывший председатель Совета Федерации РФ) Сергей Миронов.

А 5 августа уже нынешнего года предупредил: «Во всем мире есть такое правило – если децильный коэффициент составляет более 10%, то это является прямой угрозой социального взрыва! Децильный коэффициент в России составляет 17%! Это очень опасно».

Миронов ошибается. Как показывают социологические опросы, никогда еще уровень поддержки власти в России не достигал таких вершин – 86 процентов.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.



В августе нынешнего года социологи провели опрос об отношении россиян к тем событиям. 25% респондентов ответили, что в дни путча 19 - 21 августа 1991 года их симпатии были на стороне президента РСФСР Ельцина, 8% — на стороне ГКЧП.

Три года назад результаты ответов на этот же вопрос были совсем другими. Только 10% симпатизировали защитникам Белого дома, а 14 процентов — ГКЧП.

Остальные «затрудились ответить», «не успели разобраться в ситуации», «уже не помнят», «были слишком юны, чтобы понять, что происходит».

говор сорвал договорный процесс. Москва в глазах народов и руководителей союзных республик в одночасье предстала не организационным, идейно-политическим центром, а потенциальной угрозой стабильности. Уже 24 августа 1991 года (три дня как путч подавлен, но документ был внесен и обсуждался во время путча и в связи с путчем) украинский парламент принял Акт о независимости Украины. Первые его строки: «Исходя из смертельной опасности, которая нависла над Украиной в связи с государственным переворотом в СССР 19 августа 1991 года...»

Через день, 25 августа 1991 года, такой же Акт приняла Белоруссия, потом Молдавия, Киргизия, Узбекистан, Армения, Туркмения...

«Мои документы»

ЭКОНОМЯТ МОСКВИЧАМ ДВА ДНЯ В ГОД

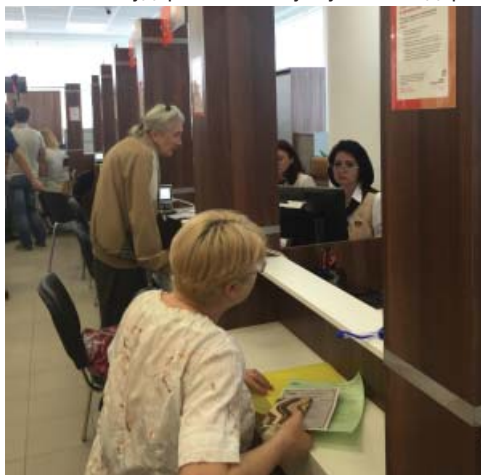
В столице завершено создание сети центров государственных услуг «Мои документы», 22 августа новые центры открылись в Сокольниках, Дорогомилове, Головинском районе и городе Троицке. Сегодня в Москве их действует 127.

Центры расположены в каждом из районов, и два центра - в ТиНАО. Помимо этого, в 19 поселениях на новых территориях города открыты пункты приема и выдачи документов, а также работает мобильный офис.

Всего в центрах «Мои документы» имеется более пяти тысяч окон приема (в среднем по 40 окон на один центр). Число сотрудников превышает шесть тысяч человек.

Центр «Мои документы» в районе Сокольники открыл мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам главы города, всего за пять лет была совершена «революция комфорта», принципиально поменялись стандарты оказания государственных услуг. Благодаря



центрам «Мои документы» москвичи теперь избавлены от длительных очередей, стресса и прочих неудобств, связанных с оформлением различных справок, выписок, пособий. Получая услуги в «Моих документах» и в электронном виде, работающие москвичи экономят в среднем два рабочих дня в год, которые раньше они проводили в приемных различных органов власти.

— Сотрудникам центра «Мои документы» невозможно дать взятку, — отметил мэр, — как видите, здесь выстроена совсем другая система работы, и надеюсь, москвичи останутся довольны сформированной системой.



Совершенствование системы оказания государственных услуг в Москве еще не завершено и будет продолжаться. Так, будет и дальше расширяться перечень предоставляемых услуг и сервисов. Кроме того, в каждом округе столицы планируется открыть так называемый флагманский центр госуслуг с максимально удобным расположением, более высоким уровнем сервиса и более широким набором государственных услуг.

Рассматривается возможность предоставления во флагманских офисах таких услуг, как замена и выдача водительских прав, оформление ИНН и др.

Что касается дополнительного сервиса, предполагается разместить кабинеты нотариуса, банковские отделения, кабинеты юридических услуг, фотоателье и так далее.

Место расположения центра «Мои документы» района Сокольники на Стромьнке одобрили 78 процентов москвичей - жителей Восточного административного округа, принявших участие в голосовании в системе «Активный гражданин» и планирующих получать здесь госуслуги. Всего в голосовании участвовали свыше 24 тысяч человек.

Расчетное количество посетителей в этом новом красивом здании — порядка 700 человек в сутки, что вполне достаточно для района с населением 60,7 тыс. человек.

Посетителям, которые уже, кстати, активно идут в новый центр, предоставляется стандартный набор

услуг и сервисов, доступных во всех городских центрах. Для удобства москвичей создан сектор электронных услуг. Имеются фотокопировальные услуги, доступ к сети Wi-Fi. Для малышей оборудован детский игровой уголок, а для их родителей установлен кофе-аппарат.

Созданы условия для комфортного доступа в здание центра мало-мобильных граждан.



Здание оформлено в фирменном стиле «Мои документы», использование которого подразумевает единые навигационные стандарты, в том числе наружное и внутреннее оформление помещений, фасадов зданий, корпоративной одежды, деловой документации.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото автора.

Выбор флага — выбор пути



22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России. В девяностые триколор очень многими воспринимался как символ возвращения к русской традиции и культуре, реанимации национального духа. Вспомните, какое количество людей шло под двухсотметровым триколором в 1991 году. Официальной однозначной трактовки цветовой символики этого знамени не было предложено ни в момент создания этого флага, ни впоследствии.

Родина триколора — село Дединово

До второй половины XVII века в России государственных флагов не было вообще. Были известны лишь воинские стяги древнерусских полков, на которых изображались Лики Спасителя, Богородицы, святых. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят в царствование Алексея Михайловича на первом русском военном корабле «Орел», построенном в 1668 - 1669 гг. по указу Алексея Михайловича в селе Дединово, которое находится в 26 километрах от Коломны. Это место на левом берегу Оки при впадении в нее Москвы-реки стало первым русским адмиралтейством. Парусное судно с 22 орудиями предназначалось для охраны русских торговых судов на Каспийском море.

Перед постройкой корабля капитан-голландец Давид Бутлер отправляет письмо царю, в котором спрашивает о флаге, потому что — как он дальше разъясняет — «какого государства корабль, такое и знамя на нем живет». Из приходно-расходных книг явствует, что после этого для изготовления «флага большого» и множества вымпелов выписываются ткани красного, белого и синего цветов. Вернее, как тогда говорили, черчатого, белого и лазоревого.

Однако «Орел» недолго плавал под новым знаменем: спустившись по Волге до Астрахани, он в 1670 году был сожжен сподвижниками Степана Разина. Законным же «отцом» триколора признан Петр I. 31 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. Кстати, чем руководствовался Петр, подбирая цвета, осталось загадкой. Существует версия, что цвета российского флага должны были указывать на то, что это грозное судно принадлежит Великому Государю, Царю и Великому Князю Всея Великие, Белые и Малые России Самодержцу. Цвета русского флага соответствовали землям, составлявшим единое государство: красный — Великороссия, синий — Малороссия, белый — Белороссия.

Окончание на 9-й стр.



Начало на 8-й стр.

Цветовые предпочтения

С 1858 по 1883 г. государственным флагом России стало полотно из трех полос – черной, желтой и белой, в соответствии с гербовыми цветами – черный орел на золотом щите. Такое решение было принято на основании мнения тогдашнего герольд-мейстера Бориса Васильевича Кене. Заняв эту ответственную должность, он заявил, что флаг у Российской империи неправильный. Все дело в комбинации цветов: согласно немецкой геральдической школе, цвета флага должны соответствовать доминирующим цветам герба. А где, скажите на милость, у вас в гербе синий цвет? И действительно – где? Орел – черный, в золоте, святой Георгий – белый... Долго уговаривать государя не пришлось, и летом 1858 года Александр II подписывает судьбоносный Указ: «Описание высочайше утвержденного рисунка расположения гербовых цветов Империи на знаменах, флагах и других предметах, употребляемых для украшений при торжественных случаях. Расположение сих цветов горизонтальное, верх-

няя полоса черная, средняя желтая (или золотая), а нижняя белая (или серебряная). Первые полосы соответствуют черному государственному орлу в желтом поле, и кокарда из сих двух цветов была основана императором Павлом I, между тем как знамена и другие украшения из сих цветов употреблялись уже во времена царствования императрицы Анны Иоанновны. Нижняя полоса белая или серебряная соответствует кокарде Петра Великого и императрицы Екатерины II; император же Александр I, после взятия Парижа в 1814 году, соединил правильную гербовую кокарду с древней Петра Великого, которая соответствует белому или серебряному всаднику (Св. Георгию) в московском гербе».

Сторонники нового флага призвали очищаться от «иностранины», намекая на то, что прежний триколор имел голландские корни. Да и сам Александр II не раз советовал черпать вдохновение в допетровских временах, вспомнить о византийских корнях.

Александр III в 1883 году отправляет в отставку Кене и возвращает в качестве официального прежний триколор. В «австрийском» же флаге царь меняет чередование цветов на

бело-желто-черное и придает ему статус флага династии Романовых.

После революции, когда с династией Романовых было покончено, большевики приняли решение упразднить триколор и заменить его на революционное красное полотнище. В протоколе заседания президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов Рабочих, Солдатских, Крестьянских и Казачьих депутатов от 14 апреля 1918 г. под №415 «О флаге Российской Республики» было записано: «Флагом Российской Республики устанавливается красное знамя с надписью «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». После объединения РСФСР с УССР, БССР и ЗСФСР в СССР в 1923 году государственным флагом было принято красное или алое полотнище «с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой». С принятием новой редакции Конституции РСФСР флаг снова несколько изменился – в углу были помещены золотые буквы «РСФСР».

В 1954 году флаг принял

следующий вид: красное полотнище со светло-синей полосой у древка, в левом углу серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда.

Во время Гражданской войны бело-сине-красный флаг России использовался Белыми движениями, а по ее окончании – эмигрантскими организациями за границами России.

В 1987 году триколор стал использоваться национально-патриотическими организациями, в 1988-м – демократическими движениями, в 1989 году историко-патриотическое объединение «Русское Знамя» выступило с инициативой официального признания бело-сине-красного флага в качестве государственного символа России и развернуло широкую кампанию по сбору подписей в Верховный Совет РСФСР с этим требованием.

Бело-сине-красный триколор снова стал символом России. И сейчас День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ №1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации», отмечается 22 августа.

Сергей ИШКОВ.

УРБАНИНО

показал экстрим-класс

В уникальном столичном драйв-парке УРБАНИНО прошел фестиваль экстремальных видов спорта. Принять участие в нем смогли все желающие.

Спортсмены и любители соревновались в популярном у молодежи паркуре, выполняли трюки в фристайл-слаломе – это один из видов роллер-спорта – и нереальные по сложности элементы на велосипедах BMX FLATLAND на ровной поверхности.

Соревнования прошли при поддержке продюсерской компании «Илья Авербух», Федерации Роллер Спорта России и команды профессиональных паркурщиков «Jump Evolution».

Зрители смогли увидеть выступления и мастер-классы от ведущих спортсменов, победителей и призеров чемпионатов мира и Европы. Так, любители экстремального велосипеда смогли полюбоваться на трюки Артема Савичева.

Желающие сдать нормы ГТО смогли это сделать на специально оборудованной площадке.

**Елена МИНАШКИНА.
Фото автора.**



Главный редактор газеты «Московская правда» Шод Муладжанов принял у себя в гостях Анастасию Волочкову, которая рассказала «МП» о своей нынешней деятельности, реализуемых проектах, творческом пути и множестве идей, которые ждут претворения в жизнь.

А. В.: Мой проект «Анастасия Волочкова — детям России», который перерос в целый фестиваль под названием «Симфония добра», включает в себя ряд благотворительных концертов, смысл которых в том, что на все эти концерты зрители приглашаются совершенно бесплатно.

Миссия этого проекта — собрать множество детей в разных уголках нашей страны. Для детей это прекрасная возможность выступить, показать себя, выйти на сцену в финале вместе со мной. Но в первую очередь это общение: я устраиваю для них мастер-классы, творческие мастерские, просто общаюсь — для детей это целое событие. Я рассказываю, что моя феноменальная растяжка — это плоды моего многолетнего, многочасового труда, и каждый из этих детей может добиться даже больших результатов, чем я, — каждый в своем направлении. Нужно стремиться к своей цели, не опуская рук и не останавливаясь ни перед какими испытаниями. Я люблю выступать в маленьких городах, селах, станциях, там, где зритель неискушен. Я делаю этот проект не для зрителей, мне важны улыбки детей.

Зачем мне это надо? Дело в том, что мне не все равно, что происходит в России, мне не все равно, как живут люди, не все равно, как живут дети. Все, что у меня есть — громкость имени, извест-



Чем живет Анастасия Волочкова

ность, талант, — я всегда стремилась использовать во благо, чтобы это приносило пользу не мне, а тем, кому это может быть значимо. Я не зарабатываю на этом денег, то, что я делаю, это гораздо больше, чем деньги.

Ш. М.: Ты никогда не думала стать каким-нибудь большим начальником? Министром культуры?

А. В.: Нет, я не хочу быть никаким начальником. Потому что я видела много начальников и в бизнесе, и в политике, и в театральном структурах, многие из которых хотят владеть всем миром, но не научились владеть самими собой. А я не хочу быть такой, не хочу делать то, что мне не по душе. Я пока занимаюсь своим делом, у меня своя политика, которая направлена на объединение детей нашей Родины, и я дорожу тем, что дети нашей страны знают меня лично и по имени. Это дорогого стоит.

Я восемь лет состояла в партии «Единая Россия» и вышла из нее по той причине, что не находила поддержки

своих идей. Я предлагала очень много интересных проектов, которые можно было реализовать через политику, но столкнулась с тем, что тем людям, к которым я обращалась, вроде как ничего и не надо. Они бездействуют, они не готовы совершать эту социальную деятельность, не готовы биться за свое дело. А я готова была уже тогда, и я все равно билась, организовывала огромное количество волонтеров, которые мне помогали, реализовывала эти проекты на свои деньги. И это было дико несправедливо.

Ш. М.: Расскажи о своей драматической деятельности, которой ты занимаешься.

А. В.: Я мечтала о том, чтобы в моей жизни когда-нибудь произошел драматический проект! Меня часто заносят в разные сферы: я и танцую, и пою, и балет, и современные танцы, и на коньках я каталась, мне всегда тесно в рамках одного формата. И я хотела попробовать себя в драматическом театре, но не ожидала, что так скоро

поступит такое предложение.

Буквально несколько месяцев назад Иосиф Леонидович Райхельгауз, создатель и художественный руководитель московского театра «Школа современной пьесы», предложил мне сыграть главную роль в его спектакле «Пришел мужчина к женщине». Самому спектаклю уже 40 лет, но он решил его восстановить, создать новый спектакль, перенести его в сегодняшние дни. И я решила попробовать. Я подошла к работе очень серьезно — за свой счет обновила все декорации, сама подбирала костюмы, проводила рекламную кампанию... Но самое главное для меня было, чтобы Иосиф Леонидович дал мне оценку как актрисе, и он с первых репетиций говорил о том, что у меня выдающиеся данные, что у меня есть талант и мне нужно продолжать свою деятельность на этом поприще.

Ш. М.: Кого бы ты мечтала сыграть на сцене?

А. В.: Я люблю об-

разы императриц, королевы, что-то величественное, у меня даже в балете самая любимая роль — роль Екатерины Великой! Вот эта роль была мне комфортна, и образ мне очень близок.

И еще одно направление — я бы хотела сыграть в истории о русской балерине или просто русской, сильной женщине, которая создает себя сама, сыграть этот образ, который близок именно мне. Я бы хотела сыграть человека, сыграть себя. Только вопрос: где это показать и кому это надо? Людям сегодня интересны только какие-то скандальные истории. И вся моя культурно-просветительная деятельность остается за кадром, если появляется фотография, где я в бане стою, закутанная в полотно. Вот это раздувается до невероятных масштабов! Я настолько уже разочарована и не верю, что меня могут показать настоящей. Может быть, когда-то придет это, а пока я буду заниматься своим делом, делать то, что я хочу, потому что жизнь коротка, время летит очень быстро!

Ш. М.: Настя, ты делаешь очень хорошее дело, но большинство воспринимает это как данность. Может, стоит сделать спектакль о Насте Волочковой, русской балерине, о человеке, которой создал себя сам. Эта тема потрясающей глубины, ведь многие люди живут и ждут, пока на них что-то свалится само собой, так называемая халява. Но это не про тебя. Твоя история — ярчайшая, и было бы здорово ее осмыслить и, пропустив через себя, показать людям. Показать — какая настоящая Настя Волочкова. Вот это действительно оставит свой след в культурной жизни России.

Бурные премьеры нового сезона

29-й сезон в Московском государственном Историко-этнографическом театре обещает быть необычайно бурным и смелым. Готовясь к своему 30-летию юбилею, театр выпустит сразу несколько крупных премьер.

После величественной трагедии «Каширская старина», завершившей предыдущий сезон, художественный руководитель театра Михаил Мизюков обратился к легкой, искрящейся комедии, выбрав, как всегда, вещь совершенно особенную и редкую. Это пьеса русского драматурга Аркадия Крюковского «Сверх комплекта». В 1896 году она была специально переделана им с немецкого для русской сцены и игралась в императорских театрах Санкт-Петербурга. Сегодня забавная и поучительная история об одном старом холостяке, задумавшем жениться на молодой девушке, звучит невероятно современно.

Второй премьерой нового сезона станет «Воевода» («Сон на Волге») – комедия в стихах А. Н. Островского, написанная в 1865 году. Картины народной жизни второй половины XVII столетия, деспотичный воевода Нечай Шалыгин, простой люд, протестующий против его правления, богатая панорама народных типов и русско-

го быта – все это с размахом предстанет на сцене театра, продолжив линию русского эпоса.

Не забыт и исконный жанр театра – народное фольклорное действо. В этом стиле будет сочинен новый вариант «народной мозаики» – «всемирная мозаика»: роскошное песенно-танцевальное путешествие по странам, континентам и культурам. Здесь отразятся впечатления труппы о поездках и гастролях по самым разным странам – Польше, Болгарии, Германии, Южной Корее, Франции, Испании. Фольклорные мотивы, привезенные из дальних странствий, будут воплощены в феерическом костюмированном действе, которое никогда не оставит равнодушным.

Обязательно появится в этом сезоне и новый детский спектакль. И интересные гастроли ожидают.

11 сентября, в День города, театр приглашает всех своих друзей в Зеленоград, где труппа выступит с захватывающей детской программой. А 9 сентября театр открывает новый сезон хитом прошлого года – «Терской историей», наделавшей так много шума в театральных кругах.

Ирина ШВЕДОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Терская история».



Цветы весны и лета для тех, кто рядом не был



В Люблине продолжает работу удивительная выставка «Цветы. Грани прекрасного. Фотоработы Кидары Диаманты».

Экспозиция открыта в Театральной школе исторической усадьбы «Люблино» и продолжит свою работу до 4 сентября. На выставке представлена серия красочных эскизов дипломанта Международного агентства рекордов и достижений России с поэтическим именем Кидара Диаманта, раскрывающая всю разнообразную палитру мира флоры, а именно цветов. Это четвертый совместный проект музея и автора.

Кидара любит снимать живую природу, отдает предпочтение художественной арт-фотографии. Глядя на ее произведения, будто ощущаешь сладкие ароматы весенних первоцветов и загадочных орхидей, соцветий сирени и трепетных ландышей. Выставка вызывает улыбку, поднимает настроение и добавляет жизненных сил. Особенно оценят работы Диаманты те, кто не имеет возможности сам выращивать цветы или ездить за город летом. Красота живого, переданная со всеми тонкостями, буквально зачаровывает...



Оксана МЕРЗЛИКИНА.

Играйте

и выигрывайте!

Счастливые номера июльского розыгрыша: 4; 7; 8; 9; 11; 18; 21; 22; 30; 31; 38; 39; 40; 41; 44; 48; 59; 60; 62; 65.

М — Пресс-бинго

									А	Б
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31	32	33	34	35	36		
37	38	39	40	41	42	43	44	45		
46	47	48	49	50	51	52	53	54		
55	56	57	58	59	60	61	62	63		
64	65	66	67	68	69	70	71	72		



В

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ

- Для обычной почты:
 - Распечатайте карточку и ручкой аккуратно зачеркните крест-накрест 11 номеров в контрольной таблице «А».
 - Впишите в проверочную карточку «В» зачеркнутые номера по возрастанию.
 - В корешке «Б» впишите свою фамилию, инициалы, распишитесь и поставьте знак (знак препинания, геометрическую фигуру и др.).
 - Разрежьте карточку по линии отреза, оставьте у себя проверочную карточку «В», а части «А» и «Б» вложите в конверт, на котором напишите: ЗАО «Редакция газеты «Московская правда», ул. 1905 года, д. 7, Москва, 125993, «Пресс-бинго», свою фамилию, имя, отчество и дату. Конверт можно прислать по почте либо опустить в ящик с надписью «Пресс-бинго» у входа в здание редакции до последнего четверга месяца.
 - В игре участвуют карточки, опущенные в текущий розыгрыш. На одну фамилию принимается одна карточка в сутки. Если ваши карточки не будут получены до последнего четверга месяца, то они примут участие в следующем розыгрыше.
- Для электронной почты:
 - На электронный адрес vorpos@mospravda.ru пришлите 11 чисел (от 1 до 72) по возрастанию.
 - Не забудьте указать свою фамилию, имя, отчество.
- В игре участвуют письма, пришедшие до последнего четверга месяца, с одного электронного адреса принимаются ответы не чаще одного раза в сутки.
 - Игра состоит в последний четверг месяца. Будут разыграны 20 номеров из 72.
 - Выигравшими считаются карточки, в которых угаданы 9, 10 или 11 номеров из выпавших в тираже 20 номеров.
 - Общий призовой фонд на месяц составляет 50 тысяч рублей для карточек с угаданными 9, 10 или 11 номерами. При этом общий призовой фонд делится на 3 категории:
 - категория: 25 тысяч рублей гарантированы угадавшим 11 номеров;
 - категория: 15 тысяч рублей получат угадавшие 10 номеров;
 - категория: 10 тысяч рублей составят выигрыш угадавших 9 номеров.
 - Призовой фонд делится на количество выигравших карточек.
 - Если вы выиграли, то должны заявить об этом не позднее чем за неделю до дня очередного розыгрыша по телефону 8 (499) 259-61-05 с последующим предъявлением проверочной карточки «В» или распечатки электронного письма.
 - К розыгрышу не допускаются карточки с исправлениями или лишними номерами.

Справки по телефону
8 (499) 259-61-05
с 12 до 16 часов.