

# Московская ПРАВДА

**23**  
января  
2017 года

ПОНЕДЕЛЬНИК

№ 11 (28331)

YouTube  
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter  
<https://twitter.com/Mospravda>

ВКонтакте  
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>  
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

Instagram  
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook  
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

[www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)

6+

## СРЕДНИЙ РАЗМЕР ПЕНСИЙ В РОССИИ ПРЕВЫСИТ 13 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

*Размер пенсии в России превысит прожиточный минимум на 60%*



Об этом заявила вице-премьер РФ Ольга Голодец на совещании главы правительства Дмитрия Медведева, пишет ТАСС.

«В 2017 году средний размер пенсий в России достигнет 13 тыс. 620 рублей и величина пенсий превысит прожиточный минимум пенсионера примерно на 60%», — сказала Ольга Голодец.

Нормативный акт, предусматривающий доиндексацию пенсий, в соответствии с законом о бюджете, вступает в силу с 1 апреля 2017 года. Как рассказала вице-премьер, документ разрабатывается Минтрудом.

## Содержание собак крупных пород в столичных квартирах могут запретить

Собак, чей рост в холке превышает 50 сантиметров, а вес — 25 килограммов, запретят держать в московских квартирах.

Лабрадоров, мастифов, догов, овчарок и бульдогов можно содержать только в частных домовладениях. Об этом рассказала m24.ru председатель комиссии по экологической политике Мосгордумы Зоя Зотова.

По мнению депутата, это обезопасит горожан от возможных нападений таких собак. Кроме того, крупные животные дискомфортно чувствуют себя в квартирах, поскольку им недостаточно места.

«Мы закладываем такую норму в законопроект. Будем ее рассматривать, прописывать, потом направим в качестве поправок к федеральному документу», — сказала депутат Зотова.

Как подчеркнул сопредседатель Союза экологических организаций Москвы Андрей Фролов, запрет не коснется питомцев, которые уже живут в городе.



«Если действительно такой запрет введут, он в любом случае не скажется на животных и их хозяевах. Никто не будет ходить по домам и отбирать собак. Можно регулировать это через питомники: например, продавать щенков крупных пород только тем, кто живет в частном доме или иным образом. То есть ограничить поступление новых собак. А те, которые уже куплены, будут и дальше жить с хозяевами», — уверен эксперт.

Кинолог, специалист по трудным собакам Виталий Орлов считает такую меру излишней.

«Проблема действительно есть, но она заключается в воспитании собаки, а не в ее размерах. С другой стороны, не будет особой разницы, кто человека покусает: овчарка или такса», — пояснил он.

Эксперт подчеркнул, что собаки крупных пород менее активны «в силу биологических особенностей».

«Например, после прогулки большая собака может лечь на одно место и проспать там до утра, когда маленькая сде-  
лает 47 кругов по квартире», — заключил Орлов.

# А У НАС В ЕВРОПЕ ГАЗ

*А у нас в Европе газ – сделать нормальный режим на Украине экономически выгоднее, но спасти от США Эрдогана оказалось политически проще*

Пленарное заседание Госдумы в пятницу украшено решением двух сложнейших вопросов. В дискуссии депутаты ухитрились в сжатой форме описать ситуацию, ее предысторию, прогнозы и угрозы с рисками.

Центром политического внимания стала выставка фоторабот журналистов Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) и Международного информационного агентства «Россия сегодня», посвященная событиям, происходящим в течение последних двух лет в Сирийской Арабской Республике.

Для нормального современного российского корреспондента формата «универсальный журналист», воспетого Дэвидом Рэндаллом, это стало обычной рутинной работой. Неблагодарное международное сообщество в который раз поручило России то, на что ему запрещено даже смотреть. И вот теперь с пересменкой в США появился шанс. Кажется очевидным, что не ВКС России разбомбили Алеппо – русский солдат работает иначе, однако даже на Гайдаровском форуме нашлись докладчики, выступившие с обвинениями России.

Фотовыставка не может поставить точку в споре, потому что это не спор, а настоящая информационная война с хорошо подготовленным арсеналом. Называется «интегрированный маркетинг коммуникаций».

За тем, что появилось в Думе нового созыва, стоит новый отечественный маркетинг коммуникаций, база для которого подготовлена предыдущим созывом. А теперь началась системная работа. Похоже на перелом в войне в 43 – 44-м гг.

Дискуссия в Думе напоминает Совет в Филях расширенного формата типа шоу за стеклом, подробности которого может наблюдать любой желающий. По сути принятых решений подавляющее большинство в палате поддерживает. Идет поиск оптимального решения. Тем же занимался на Гайдаровском форуме председатель бюджетного комитета Андрей Макаров. Сегодня он сообщил Думе о готовности документа, объединяющего три финансовые политики – налоговую, бюджетную и таможенно-тарифную. Будущий законопроект предстоит обсуждать в Думе с участием бизнеса.

В Думе же ключевое работает комитет по международным делам Леонида Слуцкого. Идею провести выставку фотографий Сирии в Думе и затем отсюда призвать западных парламентариев принять ее у себя поддержали все.



Депутаты Государственной Думы обращаются к парламентам европейских государств, Европейскому парламенту, ПА ОБСЕ и ПАСЕ с предложением организовать проведение данной выставки в своих стенах, где она могла бы быть доступна для парламентариев. Депутаты Госдумы надеются, что данная инициатива найдет поддержку у всех, кто по-настоящему дорожит свободой слова и правом на получение информации, кто не на словах, а на деле стремится к скорейшему прекращению конфликта в Сирийской Арабской Республике и вокруг нее.

В тексте обращения указано, что 52 фотографии, значительная часть которых ранее не публиковалась, были сделаны военными корреспондентами с риском для жизни на многострадальной земле Сирийской Арабской Республики и являются документальным свидетельством кровавой трагедии, которую переживает сегодня сирийский народ, борющийся с террористами запрещенных в РФ и во многих других странах организаций «Исламское государство» и «Джабхат ан-Нусра».

«Фотокорреспонденты запечатлели освобожденные от террористов города Алеппо и Пальмиру, военные будни, в том числе на базе авиационной группы Вооруженных Сил РФ Хмеймим, повседневную жизнь мирных жителей, страдающих от террористических атак, голода и отсутствия медикаментов. Надежду на скорейшее прекращение боевых действий в Сирии можно увидеть в глазах детей, пришедших в восстановленную школу, в глазах женщин и стариков, получающих гуманитарную помощь из рук

российских военнослужащих, тех, кто ценой своих жизней приближает победу над самым жестоким врагом человечества – международным терроризмом и его пособниками». Все так и есть, фотографии отражают именно будни войны, что является наиболее убедительным свидетельством отсутствия обычных для информационной войны фальсификаций.

Дискуссия прошла любопытно. Коммунист Николай Коломейцев потребовал больше жесткости в тексте, приведя в пример Жириновского. Слуцкий раскрыл планы, текст должен создать побудительный мотив посмотреть фотографии, они и действуют. Жириновский оседлал своего любимого коня и не оставлял его по всем вопросам, обвиняя руководство СССР и затем России в неправильной национальной политике. Внутри страны мы поддерживаем республики в ущерб русскому народу, в Сирии мы поддерживаем Асада, который представляет национальное меньшинство, а население страны против него.

Одобрив обращение, взялись за «Турецкий поток». И тут выяснилось, что войну в Сирии развязал не Вашингтон, а его дериваты в лице Катара и Саудитов.

Соглашение подписано 10 октября 2016 года в Стамбуле и регулирует вопросы проектирования, строительства и эксплуатации двух морских и двух сухопутных участков газопровода «Турецкий поток». Газопроводная система пройдет через акваторию Черного моря из РФ от компрессорной станции «Русская» в Краснодарском крае до приемного терминала на побережье Турции.

*Продолжение на 3-й стр.*



# А У НАС В ЕВРОПЕ ГАЗ

*Начало на 2-й стр.*

Две нитки общей максимальной технической проектной производительностью 31,5 млрд куб. м газа в год. Ввод в эксплуатацию мощностей обеих ниток газопровода планируется до 30 декабря 2019 года. Протяженность морского участка проекта составит около 920 км, транзитного сухопутного – около 200 км.

Депутат Дмитрий Белик не сомневается в необходимости ратификации Соглашения, но есть ряд вопросов. При вводе на полную мощность «Турецкого потока» сможем ли мы обойтись без услуг нашего соседа Украины в качестве транзитера? Какая ситуация сейчас с третьим энергопакетом, который через Европейский союз пытается обязать Газпром дать возможность другим поставщикам врезаться в газопровод? То есть третий энергопакет может существенно снизить рентабельность проекта.

Докладчик, замминистра энергетики Юрий Сентюрин, попытался снизить накал тревоги. Ввод в действие данного газопровода существенно снижает транзитные риски и позволяет уменьшить объем прокачки газа через территорию соседей,

отношения с которыми у нас сегодня переживают не самый благоприятный период. Объемы поставки российского газа на глобальные рынки и, в частности, на европейские возрастают. Поэтому сегодня нельзя однозначно предсказать, что полностью будет вопрос решен с транзитом через Украину. Что касается третьего пакета, Россия его не ратифицировала. Европейская хартия по этим вопросам не соглашается с соответствующими подходами и выстраивает свое отношение в рамках двусторонних контактов.

Тут осталась за кадром международная миссия председателя думского комитета по энергетике Ивана Грачева. Пока его не сняли с должности, он в рамках парламентской дипломатии сумел убедить западноевропейских коллег в разумной позиции по энергетике.

Однако речь в общем не об энергетике или экономике, та же война разными способами.

Депутат Антон Морозов считает, что на данном историческом этапе созданы условия, когда российский и турецкий народ могут преодолеть многовековые разногласия, случавшиеся в нашей истории, и вместе ре-

ализовывать крупные экономические, политические проекты. У турецких политиков возрос интерес к России и есть политическая воля выстраивания взаимовыгодных отношений, поскольку Турции уже надоело быть на второстепенных ролях в регионе и исполнять волю США и Евросоюза, быть таким сдерживающим фактором для потока мигрантов, который был искусственно сформирован на Ближнем Востоке. При этом Украина может потерять порядка 700 миллионов долларов от снижения транзита российского газа. А к 2020 году «Турецкий поток» может позволить России вообще отказаться от транзита газа по Украине. Как представляется, это может принудить Украину к пересмотру своих подходов взаимоотношений с Россией. Вместе с тем экономические и политические риски, связанные с реализацией «Турецкого потока», в их числе низкая платежеспособность турецких контрагентов в отличие от тех партнеров, которые планировались по «Южному потоку». Турция - единственная страна на Ближнем Востоке, которая является членом НАТО и обладает самой крупной армией в альянсе после США.

*Окончание на 4-й стр.*

## КАК МОЖЕТ ПРОЙТИ НОВЫЙ РОССИЙСКИЙ ГАЗОПРОВОД В ТУРЦИЮ



# А У НАС В ЕВРОПЕ ГАЗ

*Начало на 2-й и 3-й стр.*

Реализация «Турецкого потока» важна и в свете снятия санкций с Ирана и увеличения инвестиций в обновление энергодобывающего комплекса этой страны. Тегеран стремится создать инфраструктуру для транспортировки сжиженного природного газа в Европу, и это несет определенные экономические конкурентные риски для России.

Николай Коломейцев уверен, что экономически дешевле было вернуть нормальную власть на Украине и полчить нормального соседа. Завтра может получиться то, что было с «Голубым потоком». Строили, строили, все договоренности подписали, но, когда трубопровод был готов и надо было разрезать ленточку, турки вдруг начали настаивать на том, что надо резко снизить стоимость для Турции. Когда принимали обращение, были неточные оценки. Война в Сирии связана прежде всего с тем, что Саудовская Аравия и Катар хотели через территорию Турции проложить нефтепровод и газопровод и обещали сирийскому правительству за это 20 миллиардов долларов. Но Асад, верный соглашениям с Россией, отказался от этого. Тогда саудиты и Катар ему прямо сказали: мы эти 20 миллиардов потратим на то, чтобы тебя свергнуть, но трубопровод и газопровод все равно проложим. Через территорию Турции продолжает строиться нефтепровод «Набукко», который идет из Казахстана, Азербайджана и который является конкурирующим с нашими нефтепроводными системами. С 1993 года, с момента первичного подписания этого соглашения, ситуация с Турцией, несмотря на то, что мы там за свои деньги строим атомную станцию, менялась пять раз.

Алексей Чепан напомнил, что в настоящее время транзит газа из России в Турцию осуществляется по газопроводу «Голубой поток». Сейчас он загружен на полную мощность, около 27 миллиардов кубов. «Турецкий поток» пришел на замену «Южному потоку», о реализации которого договориться не удалось, и в первую очередь по причине изменчивой позиции прежних властей Болгарии, которые предпочли очевидной экономической выгоде возможность продемонстрировать лояльность своим западным патронам. Вместе с тем ратифицируемому соглашению необходимо дать взвешенную оценку. Турция - это страна, с которой за последние три века мы воевали восемь раз. В прошлом году российско-турецкие отношения подверглись очень серьезному испытанию. В реализации соглашения присутствует геополитический аспект. Мы даем нашим турецким партнерам преимущество, усиливаем их позицию на любых переговорах с Европейским союзом.

Итак, экономически выгодно сделать на Украине нормальную власть, а политически оказалось проще вовремя вмешаться и пресечь попытку Вашингтона провести очередной государственный переворот. Москва не насаждала свою власть, она спасла действующую в лице Эрдогана и получила друга вместо врага.

Надолго или нет, никто не знает, но в значительной степени это зависит от политики Москвы. Понятно, что в день инаугурации Трампа дискуссия по текущим вопросам пережеглась прогнозами, и надо сказать, у депутатов нет особых иллюзий.

Председатель Вячеслав Володин не только позволяет депутатам говорить, но и призывает к этому, предлагая выходить на трибуну. Однако при этом внимательно слушает, следит и контролирует опасные перегибы. Ведь каждое слово с думской трибуны может отозваться как вредом, так и пользой.

Чтобы подкрепить депутатские позиции в споре с правительством по законопроекту о детях войны, коммунист Николай Арефьев совершенно справедливо сказал, что ситуация усугубляется новыми платежами и сборами: общедомовые нужды, капиталь-



ный ремонт, налоги с кадастровой стоимости, налог на занятость, курортные и дорожные сборы, платные парковки, платы за въезд в город, налог на tuneядство. И при этом, если все это не оплатишь, министр юстиции предлагает выселить из единственного жилья.

Встык пошли слова о совести: «Даже фашисты на оккупированной территории не создавали таких условий людям, а ведь эти люди живы. Сегодня их называют детьми войны и жизнь их хуже, чем в оккупации».

Вячеслав Володин поблагодарил, но заметил, что в самые тяжелые послевоенные годы и в самые тяжелые 90-е годы жизнь была все равно лучше, чем в оккупации. Тот, кто был под оккупацией, с этим не согласится.

Сегодня Володин перестал безоговорочно соглашаться с Жириновским. Нам надо делать выводы из истории, но не надо повторять ошибки. Каждый может воспринять слова Жириновского о национальной политике по-разному, а мы исходим из того, что все мы братья. Все мы братья, надо из этого исходить, и тогда у нас многое будет получаться. А то, что понаделали и расхлебываем до сих пор, это как раз вот те ошибки, над которыми надо работать. Во многом было не по вине тех, о ком сейчас говорит Жириновский. Тот же глава Казахстана до последнего делал все, чтобы сохранить Советский Союз. Кто его разрушил-то? Давайте из этого исходить.

«Коллеги, ну я не имею права вступать в дискуссию, тем более с такими уважаемыми людьми», - вспомнил председатель о регламенте.

Надо сказать, у Володина нет права на диктат и депутаты не боятся ему на это указывать. Сергей Иванов напомнил о статье 53 Регламента: председательствующий на заседании Государственной Думы не вправе высказывать собственное мнение по существу обсуждаемых вопросов, комментировать выступления депутатов, давать характеристику выступлениям. Володин сегодня троих уже прокомментировал.

Таким образом получается, Володин в Думе имеет мало общего с тем образом серого кардинала, который был нарисован прессой во время его работы в Администрации президента. На фоне безусловных успехов русской международной журналистики внутренняя и особенно парламентская превратилась в какой-то девичий интернационал в песочнице против мальчиков, занятых каким-то важным делом, судя по серьезному выражению лица. Девочки не находят тут своей роли и изо всех сил доступными способами изобретают себе повышенную важность. Им скучно и писать про Думу нечего - это утверждение тиражируется как никогда часто. Дума - не Рада. Тут никто не дерется и почти все дружно ходят на заседания. В привычном ключе отечественной парламентской журналистики писать не о чем. Если серьезно, имеет место корпоративное заигрывание, читатель и его интересы представляются в интересах корпорации.

Надо отдать должное отечественной журналистике, за сто лет она прошла большой путь, если сравнить репортажи из Думы тогда и сейчас. Однако существенное коллеги упускают, именно по этой причине произошло много того, о чем сказал Володин, призывая не повторять ошибок.

Седьмая Дума справилась с серьезным ударом и отыграла позицию, приступив к системному реформированию законодательства. Без этого прорыв невозможен. Без прорыва будет дальнейшее падение. Еще ничего не решено и все зависит от нашего взаимопонимания. Уже не важно, кто враг в этой войне. Важно не делать врага там, где его институционально не должно быть.

**Лев МОСКОВКИН.**





# ДОСААФ РОССИИ — 90 ЛЕТ



Поздравления ДОСААФ России от высшего руководства страны и видеопослание с космической орбиты прозвучали в Центральном академическом театре Российской армии. Здесь 20 января состоялось большое торжественное мероприятие в честь 90-летия оборонной организации.

Со знаменательным юбилеем пришли поздравить ДОСААФ России тысячи гостей, представители министерств и ведомств, общественных, ветеранских и молодежных организаций.

Первый замминистра обороны России Руслан Цаликов зачитал адресные поздравления ДОСААФ от президента РФ Владимира Путина и министра обороны Сергея Шойгу. Множество поздравлений и пожеланий прозвучало в торжественной части, поздравил всех присутствующих и председатель ДОСААФ России генерал-полковник Александр Колмаков.

Видеообращение пришло с орбиты - космонавты Международной космической станции (МКС) выразили слова благодарности ДОСААФ за огромный вклад в подготовку молодежи к воинской службе и патриотическое воспитание, подготовку летчиков. Космонавты напомнили, что первый в истории космонавт Юрий Гагарин, первый человек, вышедший в открытый космос Алексей Леонов, первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова начали свой путь к просторам Вселенной с аэродромов ДОСААФ СССР.

Для гостей в честь юбилея прозвучали песни в исполнении популярных артистов российской эстрады.

**Елена МИНАШКИНА,**  
фото автора.





# ГАЛИНА БЕЛЯЕВА: «НА ПРОБАХ ФИЛЬМА «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» МНЕ БЫЛО СТЫДНО»

*Она никогда не мечтала стать актрисой, выбрав профессию балерины. Ей было 16 лет, когда съемки перевернули всю ее жизнь. Режиссер фильма «Мой ласковый и нежный зверь» Эмиль Лотяну стал ее мужем, а она – настоящей кинозвездой. Заслуженная артистка России Галина Беляева – гостя Татьяна Устиновой в ток-шоу «Мой герой» в среду, 25 января, в 13.40 на канале «ТВ Центр».*

Галина Беляева родилась в Иркутске. Когда ей было всего три года, ее родители расстались, и девочка вместе с мамой переехала в Невинномысск. Лишь недавно Галина отыскала отца, вместе с тем узнав о своей семье много нового.

В Невинномысске по совету преподавателей мама Гали – техник-электрик по профессии – отдала дочь в балетную студию.

– Балетная школа – это своеобразная армия для девочки, – признается в программе Беляева. – Учителя невозможно строгие, и чтобы достичь каких-то результатов, нужно посвятить всю себя этому делу. Но мне в балете нравилось все. Для меня это была какая-то сказка, что-то необыкновенное.

Однако балетный мир жесток, и не все там просто. Например, талантливая девочка Галя поступила в балетное училище только с четвертого раза.

– В Невинномысске училища не было. А я твердо решила стать профессиональной балериной. И мы поехали в Москву. Конкурс был огромный, и, конечно, никуда я не поступила. Мы вернулись, я была очень расстроена. Мама меня успокаивала, обещала, что на следующий год поедет в Ленинград. Но в Ленинграде я, конечно же, тоже не поступила. Там на место было по 120 человек!.. Третье училище – пермское. И вот уже четвертое – воронежское, куда я, наконец, поступила, – рассказала ведущей Галина Беляева.

Когда мечта Беляевой наконец сбылась, ей было 13 лет. Между штурмами балетных училищ она занималась парной акробатикой, стала кандидатом в мастера спорта. И вскоре получилось так, что именно ее, 16-летнюю ученицу Воронежского хореографического училища, пригласили сниматься в кино.

– После фильма «Табор уходит в небо» Эмиль Владимирович Лотяну попал на «Мосфильм». Он собирался снимать картину по драме Чехова «На охоте» и искал актрису с «русским лицом» – как у Татьяны Самойловой или Людмилы Савельевой. Сам поехал в Саратов, а его ассистентка Тамара Тавризян приехала в Воронеж. Хо-



реографическое училище было последней точкой, куда она пришла, буквально по дороге в аэропорт. И там увидела меня...

С трудом добыв фото юной балерины, ассистентка отправилась в Москву. И вскоре Галину вызвали на кинопробы в столицу.

– Я поехала со своим классным руководителем. На киностудии мне дали читать текст, сказали, что завтра будут кинопробы с актером Борисом Щербаковым. На другой день у меня был шок. Балетное искусство – молчаливое искусство, лепишь свой образ из пластики, а здесь надо уметь говорить, чего я абсолютно не умела, была очень стеснительной. Пробы получились очень плохие...

Галине – юной, неопытной девочке – дали самую сложную сцену, в которой к тому же она должна была целоваться. «Мне было стыдно, я краснела-бледнела, спотыкалась на каждом слове...» – признается актриса. Она вернулась в Воронеж. А уже через месяц пришла телеграмма: ее снова позвали на пробы, на этот раз с Олегом Янковским.

– Наверное, мне помогло то, что я уже знала текст, как-то уложила в голове, представляла, что за обстановка будет, была посмелее. И мне очень помог Олег Иванович Янковский. Он шутил и немножко меня расслабил.

Несмотря на то что претенденток на роль Оленьки было огромное количество, худсовет утвердил именно ее. Благодаря юной балерине в фильме появился знаменитый вальс. А вскоре после съемок Галина вышла замуж за режиссера Эмиля Лотяну. Отговаривала ли мама дочь от брака с Лотяну? Кто подтолкнул девушку к актерству? Почему Галина и Эмиль Владимирович расстались? Об этом и многом другом узнаете из программы. Также муж Галины Сергей Дойченко расскажет, как они познакомились. Однокурсник Алексей Веселкин откроет секрет, как Беляева училась. Коллега по Театру им. Маяковского Анатолий Лобоцкий поделится, почему ее не разыгрывают в театре, а сын актрисы, Платон Сакварелидзе, признается, из-за чего он очень не любил Олега Янковского.

Удивительно, но Галина Беляева никогда не мечтала о славе, зато всегда хотела быть многодетной мамой. И эта мечта сбылась – у нее трое сыновей и одна дочь.

– Мне хотелось как минимум троих. Но когда я родила троих, поняла, что чем больше детей, тем больше хочется. Это счастье каждый раз, так много положительных эмоций... Детей нужно любить. Я их никогда не обижаю, но бываю с ними очень строгой.

Так ли это? Об этом расскажет младший сын актрисы, Маркел.

**Инна ШКАРБАНОВА.**



# НА ФОРУМЕ ПОСЕЯЛИ ВЕТЕР. ПОЖНУТ ЛИ БУРЮ?

Владимир Высоцкий когда-то написал песню о религии, не входящую в число основных, представленных ныне в России. Между тем в нашей стране число исповедующих индуизм оценивается в 140 000 человек. Конечно, это капля от количества верующих во всем мире, ибо речь идет фактически о миллиарде. Но, для сравнения, православных в Индии всего-то в районе 5 000.

Размышляя над этой статистикой, корреспондент «МП» двигался в сторону Люблинского районного суда столицы, где на очередном заседании должно было прозвучать решение по делу о защите чести и достоинства в порядке статьи 152 Гражданского кодекса РФ. Истцом выступил Кумар Пракаш (Шри Пракаш Джи), а ответчиком – Анна Николаева. Гражданин Индии, являющийся руководителем религиозной группы, о деятельности которой было уведомлено управление Министерства юстиции РФ по Московской области, выдвинул претензии к администратору сайта АО «Региональный Сетевой Информационный Центр». По мнению заявителя, на форуме этого интернет-ресурса регулярно размещалась информация, порочащая честь и достоинство истца и наносящая ущерб его деловой репутации.

Линия защиты ответчика строилась на том, что Николаева, являясь владельцем доменного имени сайта, не осуществляла контроль за деятельностью форума. А занималась этим группа модераторов, избранная самими участниками форума. Поэтому лента содержала «субъективные мнения неопределенного круга лиц». Их высказывания-де носили общий характер и не касались непосредственно истца.

На заседании 19 января юристы с двух сторон выразили противоположные мнения относительно приобщения к материалам дела результатов лингвистической экспертизы, но главное крылось в ином. Выяснилось, что Анна Николаева больше не имеет отношения к сайту, ибо уволилась с занимаемой должности, и с 9 декабря 2016 года администратором значится другой человек. Поскольку на момент заседания он не являлся участником процесса, называть его имя сейчас было бы не совсем корректно, однако адвокат истца Шота Горгадзе оперативно заявил ходатайство о привлечении нового лица в качестве ответчика, поскольку и после указанной даты информационный поток, направленный против Кумара Пракаша (Шри Пракаша Джи), не ослабевал.

На вопрос судьи представитель истца пояснил, почему искивые требования к Николаевой сохраняются в полном объеме. Да, в случае соответствующего решения суда удалять с сайта порочащие сведения будет уже ее преемник. Но если вывести прежнего администратора из процесса, не остается правовых оснований продолжать дело в Люблинском районном суде, ведь новый участник зарегистрирован во Владимирской области. То есть разбирательство

придется начинать в другом регионе – по сути, с нуля. А в интересах истца – прийти к вердикту, не затягивая сроки.

Таким образом, на следующем заседании, назначенном на 13 февраля, дело будет рассматриваться уже в отношении двух соответчиков. Тем более адвокат Александр Корелов располагает ордерами на защиту обоих.

Поскольку на судебном уровне точка в этой истории еще не поставлена, могу поделиться лишь собственными впечатлениями.

На упомянутом форуме совершались выпады и в адрес Шоты Олеговича – мол, почему последователь православия действует в интересах приверженца индуизма? Это в некоторой степени свидетельствует об уровне дискуссии, ибо авторы реплик не понимают, что адвокат, как и врач, по определению не должен делать различий, исходя из вероисповедания. И Горгадзе в



силу специфики профессии не обязан быть идейным сторонником своего клиента – в отличие от Корелова (кстати, православный телеканал «Союз» почему-то назвал его Александром Кареловым, но речь, надо полагать, идет об одном и том же человеке), который выступает на форуме в статусе «продвинутого пользователя».

Александр Александрович на заседании суда, отзываясь о своих оппонентах, употребил выражение «тоталитарная секта». В российской юриспруденции у термина «секта» нет четкого однозначного толкования, и существует мнение, будто он может нести и нейтральную, а не только негативную окраску. Но все же видится логичным посыл, что давать или не давать религиозной группе подобное определение – прерогатива министерства юстиции или суда, а не отдельного юриста и даже не Российской ассоциации центров изучения религий и сект. И только после тщательного проведенного изучения всех обстоятельств.

А теперь о самом важном. Недавно на сайте Change.org была опубликована петиция к средствам массовой информации России и Индии, а также главам и министрам иностранных дел двух государств с просьбой остановить преследование сторонников индуизма в нашей стране. На момент выхода этого материала ее подписали порядка 14 000 человек. Отмечалось, что

ситуацию отслеживают крупнейшие индийские СМИ, в частности информационные агентства Press Trust of India и IANS.

Я не поленился пролистать ленту новостей РТИ и наткнулся на сообщение от 6 января. По мнению автора сообщения информационного агентства, за нападками на индуистов стоит Александр Дворкин – «исследователь современного сектанства, церковный историк и православный богослов». Как говорилось в тексте, «г-н Дворкин... систематически загрязнял индуизм и бросал вызов его принятию как мировой религии».

Разумеется, такая публикация – не истина в последней инстанции, но сейчас она особенно нектати. Напомним, что Индия является стратегическим партнером России по ассоциации БРИКС. Безусловно, приоритет отдан развитию национальных экономик, но и другие аспекты тоже не забыты. Взять хотя бы прошлогодние заголовки типа «Военное сотрудничество двух стран переживает ренессанс» и сведения о том, что Индия стала вторым по объему покупателем произведенного у нас оружия. Развиваются спортивные контакты, например, осенью юношеская сборная России по футболу сыграла в Индии на турнире, приуроченном к саммиту стран БРИКС.

По итогам переговоров президента РФ Владимира Путина и премьер-министра Индии Нарендры Моди родилось совместное заявление «Партнерство ради мира и стабильности на планете», в котором говорилось: «С учетом успешного проведения Фестиваля российской культуры в Индии в 2016 году принято решение об организации Фестиваля индийской культуры в России в 2017 году». А ситуация, которая привела к судебной тяжбе, как раз нанесла определенный ущерб «Центру содействия сохранению и развитию индийской культуры», главой которого является Кумар Пракаш (Шри Пракаш Джи).

В общем, постепенно возвращается лозунг из прошлого века «хинди руси бхай бхай», и было бы печально, если бы частный инцидент негативно отозвался на российско-индийском сотрудничестве в целом. Но даже если отвлечься от вопросов государственной политики, задумывались ли авторы на форуме над тем, что раскручивание скандала в международной прессе способно вызвать ответную реакцию в Индии? Например, привести к всплескам против православных или христиан вообще? От этого не выиграет никто, только сочинители постов ничем не рискуют, а единоверцам в далекой стране может и не поздоровиться.

Будем надеяться, до этого не дойдет. Но как не вспомнить напоследок строки из той же песни Высоцкого: «Не лучше ли при жизни быть приличным человеком?» И семь раз подумать, чем может отозваться неосторожно брошенное слово.

**Георгий МОРОЗОВ.**



# ЭТАП МИРОВОГО ТУРА ПО КЁРЛИНГУ СРЕДИ МУЖСКИХ КОМАНД

С 28 по 29 января на открытом катке в Парке Легенд пройдет очередной этап мирового тура по кёрлингу среди мужских команд «ССТ Moscow Classic». В соревнованиях примут участие сборные Китая, США, Швейцарии, Италии, а также 4 российские команды: национальная сборная России, команды Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга.

В рамках «ССТ Moscow Classic 2017» пройдет детский турнир «ССТ Junior Cup 2017», участниками которого станут воспитанники ГБУ СШОР «Москвич» и ГБУ СШОР «Воробьевы горы». Помимо этого, на льду сойдутся студенческие команды и разыграют кубок «ССТ Student Cup».

Также для всех желающих на «ССТ Moscow Classic» будет организована промодорожка, где пройдут мастер-классы и каждый сможет попробовать свои силы в этом виде спорта.

Турнир «ССТ Moscow Classic» впервые прошел в 2014 году, после чего было принято решение сделать его традиционным. В соревнованиях под открытым небом приняли участие восемь мужских команд, в частности олимпийские чемпионы 2006 года из Канады, бронзовые призеры чемпионата Европы-2012 из Чехии, одни из сильнейших команд Дании, Швейцарии и Шотландии.

Международные соревнования проводятся Федерацией кёрлинга России и Ассоциации «Новая лига» при поддержке Министерства спорта РФ, Департамента спорта и туризма города Москвы и Curling Champions Tour (ССТ).

Начало соревнований 28 января в 10.00.





# «ПОЛЕТ ОН ДЕЛАЛ НЕ НАПРАСНО...»

*К 200-летию со дня рождения первого русского индолога*

Когда начинают вспоминать о русских людях, в былые времена побывавших в Индии, первым неизбежно вспоминают тверского купца Афанасия Никитина (XV век). Его вынужденное «хождение за три моря» совсем не было похоже на залихватский фильм, снятый в 1950-е годы с участием Олега Стриженова. Чудом уцелели его очень непосредственные и очень грустные записки о житье-бытье в чужом краю. Они-то несколько веков давали русским людям какие-то сведения о далеком крае.

А вот имя Герасима Лебедева, сына века Просвещения, первого русского индолога, основателя в Индии первого профессионального театра европейского типа, известно лишь немногим...

Герасим Степанович Лебедев (1749 – 1817) родился в семье бедного священника, детство и юность провел в Ярославле. Вопреки воле отца, выучился грамоте и

музыке – скрипке и виолончели. Музыкант он был хороший, да и музыку сам сочинял неплохую. В 1795 году сумел войти в свиту русского посла, направлявшегося в Неаполь, побывал в Вене, Париже, Лондоне, живя на средства, получаемые от концертов. Надежды на то, что «музыкальное искусство может доставить мне пропитание», привели Лебедева на борт английского корабля, отплывавшего в Мадрас (ныне Ченнай).

В Мадрасе он прожил два года, зарабатывая на жизнь концертами и уроками игры на скрипке, научился говорить на местном наречии, но не мог исполнить свою мечту – изучить язык древних священных книг – санскрит, дававший возможность подступиться к «брамгенским» (брахманским) наукам. И в 1787 году переезжает в Калькутту, где знакомится с бенгальским брахманом Голонатхом Дасом,

которого обучает европейской музыке, а сам берет у него уроки бенгали, хинди и санскрита. Постепенно он входит в круг местной интеллигенции, завоевывает ее доверие и допускается – один из немногих европейцев – к священным книгам индуизма. И совершает один из главных поступков своей жизни: организует первый в Индии театр европейского типа.

Для этого он перевел на бенгали две английские комедии, но перенес действие из Европы в Калькутту и Лакнау и сделал действующих лиц бенгальцами. 27 ноября 1795 года комедия в одном акте «Притворство» была представлена публике. Лебедев выступил и как музыкант: в пьесе исполнялись положенные им на музыку песни на стихи бенгальского поэта Б. Рая. Успех был огромен, спектакль был повторен, ждали третьего представления.

*Окончание на 11-й стр.*



Такой была Калькутта во времена Герасима Лебедева.



# «ПОЛЕТ ОН ДЕЛАЛ НЕ НАПРАСНО...»

*Начало на 10-й стр.*

Увы, вмещались недоброжелатели. Создание небывалого театра с современным репертуаром вызвало недовольство англичан. Особенно владельцев театра Ост-Индской компании, увидевших в нем опасного конкурента. Английские друзья Лебедева, благоволившие к нему, когда он услаждал их слух своей скрипкой и обучал музыке их скукающих жен и дочерей, лишили его покровительства. Их раздражала его дружба с «туземцами», неосторожные высказывания о колониальных порядках. Началась хорошо организованная травля. Актёров сманили, художник-англичанин, нанятый писать декорации (Лебедев называл его «кистомарателем» и «ширмописателем») сам же их испортил, рабочие – столяр, плотник, садовник, повар – предъявили фальшивые денежные иски. В конце концов театр был подожжен и сгорел дотла. Напрасно была попытка Лебедева найти управу на разорителей в английском суде. Затравленный, разоренный и больной, он вынужден был перебраться в Лондон, а оттуда с трудом вернулся в Петербург.

Оставшиеся годы жизни он отдал завершению трудов, начатых в Индии. Еще в Лондоне в 1801 году издал за собственный счет «Грамматику чистых и смешанных Ост-индских диалектов». Первым в Европе отлил в 1805 году санскритский шрифт для типографии Санкт-Петербургской академии наук. И в том же году издал главный труд своей жизни – «Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии брамгенов, священных обрядов их и народных обычаев». В этом труде содержалась масса неизвестных в Европе фактов. В первой части книги автор изложил религиозные основы индуизма, во второй – естественно-научное деление царства природы, классификацию небесных светил, устройство календаря индуистов и т. д. Третья часть была посвящена брахманским

обрядам и, что особенно ценно, целиком составлена из личных наблюдений.

К концу жизни Г. Лебедев получил чин коллежского асессора, потом надворного советника, служил в государственной коллегии иностранных дел. Звание профессора Академии наук давало ему воз-

можность без помех заниматься любимой наукой.

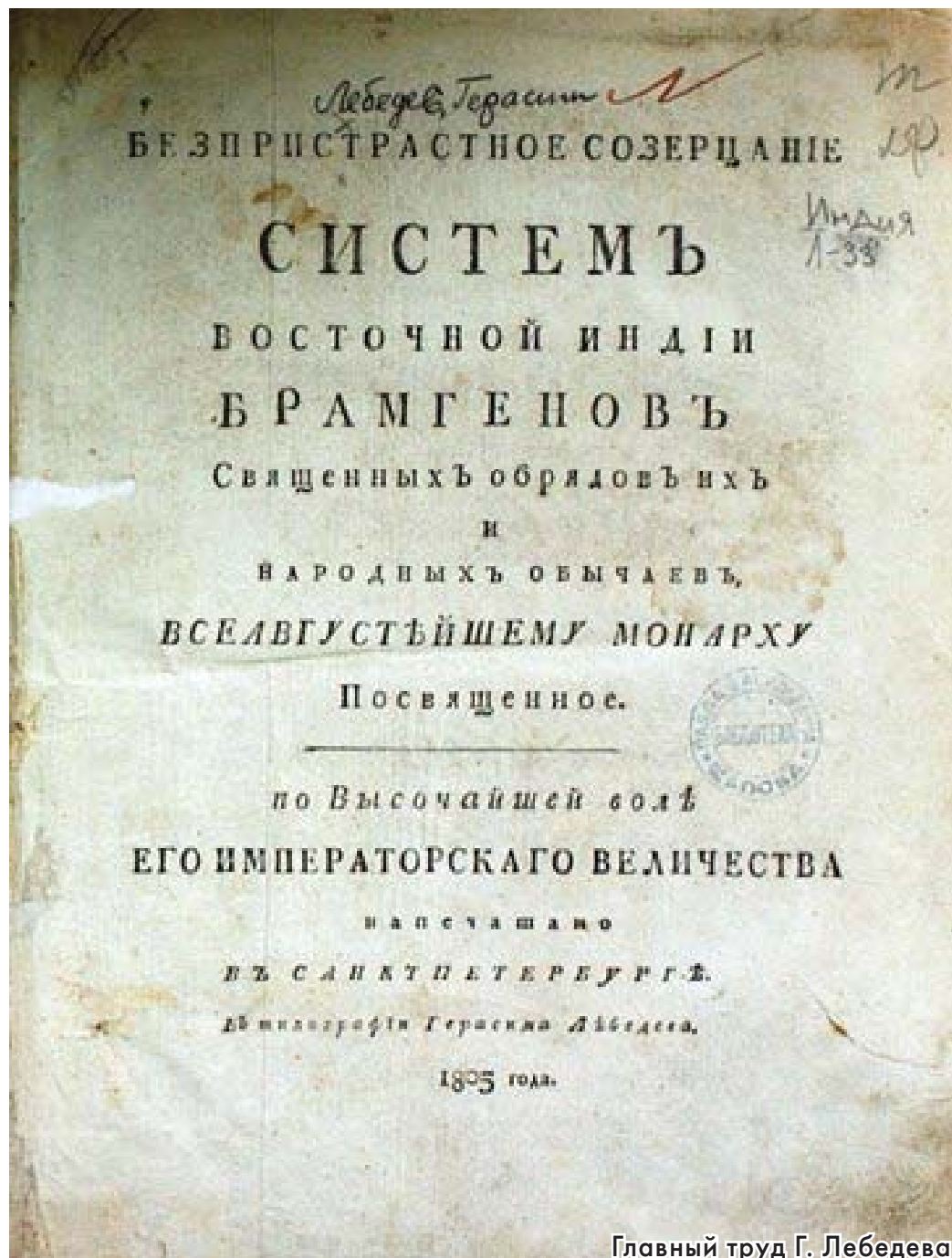
В Александровской лавре сохранилась надгробная плита с могилы, поставленная его вдовой. Корявые, но написанные от души стихи гласят:

«Сей муж с названием согласно / Три части света про-

летел. / Полет он делал не напрасно / В отдаленнейший предел. / Он первый из сынов российских Восточную Индию проник, / И списки нравов сняв индийских, / в Россию их принес язык...»

Портрета Герасима Лебедева история не сохранила.

**Олег ТОРЧИНСКИЙ.**



# СЕРГЕЙ МАЗАЕВ В ГОСЯТЯХ У ФЕДОРА ШАЛЯПИНА

*29 января в Мемориальной усадьбе Ф. И. Шаляпина состоится необычный проект. Здесь будет звучать популярная классическая и современная музыка в авторской интерпретации рок-музыканта и певца Сергея Мазаева*



Бессменный лидер группы «Моральный кодекс» Сергей Мазаев – превосходный инструменталист, получивший классическое музыкальное образование. Об этом знают немногие. В своем новом проекте он солирует на кларнете под аккомпанемент струнного квартета, созданного им сравнительно недавно. В составе коллектива – молодые и талантливые исполнители.

Мазаев всегда был творческим человеком и, соответственно, выдумщиком. Это относится и к названию его нового

проекта - ансамбль QUEENtet созвучен с популярной некогда группой. С другой стороны – вместе с руководителем ансамбль вовсе не КВИНтет, а сескстет... Впрочем, это все словесные домыслы. В арсенале QUEENtet большой опыт выступлений с именитыми коллективами, победы на международных исполнительских конкурсах и высокие оценки авторитетных музыковедов. И конечно, публики.

Репертуар коллектива необычен и обширен. Это современное прочтение различных музыкальных произведений, от

знаменитых «Времен года» Чайковского, которые составят основную часть программы выступления в концертном зале усадьбы Ф. И. Шаляпина (ВМОМК имени М. И. Глинки), до «Зимней рапсодии» Найта, никогда ранее не исполнявшейся в России, до современных эстрадных мелодий.

В вечере примут участие: Анна Ким (1-я скрипка), Анна Пасько (2-я скрипка), Анна Журавлева (альт), Ольга Демина (виолончель), Сергей Гейер (контрабас), Сергей Мазаев (кларнет).

**Оксана МЕРЗЛИКИНА.**

**Московская  
Правда**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)