

Московская 3 ПРАВДА

3
февраля
2017 года

пятница

№ 20 (28340)

YouTube

<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter

<https://twitter.com/Mospravda>

ВКонтакте

<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

Instagram

<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook

<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

www.mospravda.ru

6+

СЕМЬ ГЕРОИЧЕСКИХ ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ ЧКАЛОВА

113 лет назад родился Валерий Чкалов

1. Об успешной карьере летчика в детстве Валерий Чкалов мог только мечтать. Родился в семье котельщика, рано потерял мать и рос в довольно тяжелых условиях. В пятнадцать лет Валерий увидел в небе самолет и влюбился в авиацию. Он вступил в Красную Армию, чтобы обучаться летному делу.

2. После обучения Чкалов был направлен в Ленинградскую авиаэскадрилью имени Нестерова, где показал себя очень храбрым, а подчас даже дерзким пилотом. Его строптивый характер проявлялся в манере управления самолетом — он множество раз получал дисциплинарные взыскания, отстранялся от полетов и даже попадал за свое поведение в тюрьму. В 1928 году Чкалов и вовсе был осужден за воздушное лихачество, приведшее к аварии. На счастье, у него нашлись влиятельные заступники, и через месяц он вышел на свободу, а еще через год устроился летчиком-инструктором.

3. За время службы в Научно-исследовательском институте ВВС, куда Чкалова направили на работу после заключения, он

проделал поистине титанический труд: освоил технику пилотирования 30 с лишним самолетов (всего за свою жизнь он испытал около 70 самолетов) и совершил более восьмисот испытательных полетов.

4. Известность пришла к Валерию Чкалову в 1936 году, когда он вместе с летчиками Георгием Байдуковым и Александром Беляковым совершил беспрецедентный перелет из Москвы на Дальний Восток. За 56 часов беспосадочного полета в сложнейших погодных условиях пилоты преодолели 9374 километра!

«...Мы летели на север через полюс, надо льдами Центральной Арктики, над тундрой и горными хребтами Канады не для личной славы. Мы хотели показать всему миру возможности и силы советской авиации, мощь и технику Советской страны...» (В. П. Чкалов).

5. Вслед за всенародной известностью последовала и мировая слава — в июне 1937 года Чкалов вместе со своим экипажем на самолете АНТ-25 совершил беспосадочный перелет Москва — Северный полюс — Ванкувер (США) протяженностью 8504 км.

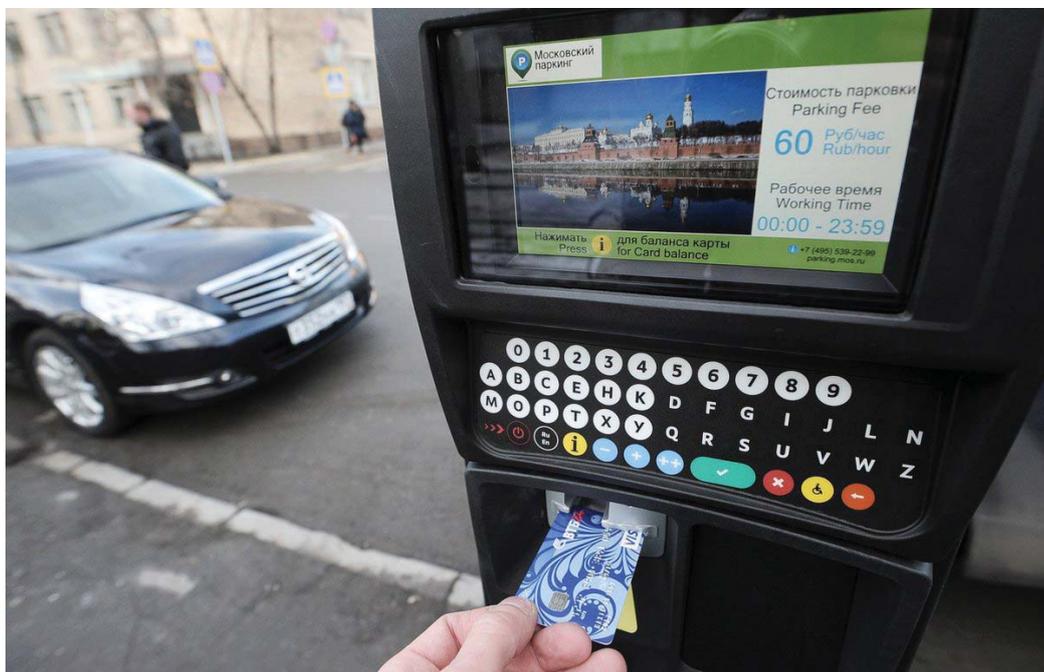
6. В конце 1938 года Чкалов собирался испытать новый истребитель И-180. Подготовка проходила в условиях крайней спешки. И все же, несмотря на дефекты и запреты конструкторов, 15 декабря Чкалов решил провести летные испытания. В итоге при заходе на посадку двигатель машины заглох. До аэродрома Чкалов дотянул, но не разглядел на входе завьюженный столб и врезался в него. Через два часа он скончался в больнице.

7. Память о легендарном советском летчике-испытателе сохранилась не только в официальных документах и пыльных архивах, но и в названных в честь него объектах культуры, архитектуры. В честь него названо несколько городов и сел, бесчисленное количество улиц и площадей, станции метро и заводы, его имя носят пароходы и даже аэродром. По мотивам его биографии снято несколько фильмов.

Нина ДОНСКИХ.
Полную версию читайте
на сайте vestidosaaaf.ru



ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ, ЛЮБИ И ДЕНЕЖКИ ПЛАТИТЬ



В последнее время обстановка на московских дорогах значительно улучшилась: на 18% уменьшилось количество наездов на пешеходов благодаря тому, что автомобили стали парковаться правильно; на 12% стало меньше аварий.

Этой позитивной статистикой поделился с участниками круглого стола, посвященного обсуждению проблем дорожного движения в столице, заместитель руководителя Центра организации дорожного движения Правительства Москвы (ЦОДД) Александр Поляков: «Сейчас у нас уменьшилась хаотичная парковка, автомобили не загромождают пешеходный переход. Москва когда-то еще была лидером в такой статистике, как наезды на пешеходов. Так вот, благодаря структурированию парковочного пространства, введению платы мы позволили сделать наш город более безопасным».

Благодаря строительству новых магистралей и появлению новых маршрутов общественного транспорта на 23% сократилось количество поездок дом - работа. Но, несмотря на все принимаемые меры, транспортный поток на улицах

Москвы становится все более интенсивным, что неизбежно порождает новые проблемы.

Как отметил Александр Поляков, если сравнить осень 2015 года с аналогичным периодом 2016-го, то видно, что количество автомобилей, ежедневно перемещающихся по городу, увеличилось в среднем на 120 тысяч. Каждый год число зарегистрированных в столице машин увеличивается примерно на 10%. Сейчас их 5,5 миллиона. При этом пропускной предел городских улиц — 400 тысяч машин. Все, что больше, — это гарантированные пробки. В обычный рабочий день на московские дороги выезжают почти 800 тысяч автомобилей, порог превышен практически в 2 раза. Такое количество автомобилей не способно «переварить» никакая дорожная сеть.

Чтобы не допустить транспортного коллапса, правительству Москвы приходится все чаще идти на непопулярные меры: постоянно расширять зону платных парковок, а в перспективе, вполне возможно, вводить и платный въезд в город. Так, 26 декабря 2016 года еще 206 улиц города вошли в перечень зон, за стоянку на ко-

торых необходимо платить. При этом в Департаменте транспорта пояснили, что данное расширение коснулось только 4% от общего числа улиц Москвы, и все они — сплошь очаги ДТП и места большого скопления автомобилей, представляющие неудобство москвичам и гостям столицы.

Однако, по мнению депутата муниципального округа Басманный Евгения Будника, подобные меры не отвечают принципам социальной справедливости: «Ведь ни один пенсионер с пенсией в 15 тыс. рублей не может себе позволить парковку за 200 рублей в час. Кроме того, постоянное расширение зоны платных парковок и не менее постоянное повышение цен не уменьшит количества автомобилей, выезжающих в город. Наоборот, их число будет только возрастать, так как, отправляясь в центр на машине, водитель будет уверен, что за такие деньги всегда найдет где припарковаться».

С депутатом Евгением Будником согласен и руководитель Федерации автолюбителей России Сергей Канаев: «От того, платно или бесплатно припаркован ав-

томобиль, дорожная сеть не расширяется. А вопрос повышения платы за парковку является нормальным только для чиновников, когда ничего другого они предложить не могут. Кроме того, даже, если парковка будет стоить 500 или 1000 рублей в час, всегда найдутся автовладельцы, которые воспользуются этой услугой. Так что никаких проблем эта мера не решает».

По его словам, непонятной остается и ситуация с «перехватывающими парковками», на которых взимается плата в пользу каких-то аффилированных структур, но даже и на таких условиях там зачастую нет свободных мест, что не позволяет автовладельцам пересечь на метро. В качестве примера Сергей Канаев привел перехватывающую парковку в Саларьево.

Что касается слухов о возможном введении платного въезда в город, то заместитель руководителя ЦОДД Александр Поляков их категорически опроверг. Он заявил, что подобные предложения пока в мэрии даже не обсуждаются. Напомню, что все чаще говорить и писать об этом стали после того, как в декабре 2016 года Госдумой РФ в первом чтении был одобрен законопроект, позволяющий региональным и местным властям вводить платный въезд в определенные зоны городов.

Между тем руководитель Федерации автолюбителей России Сергей Канаев уверен, что введение платного въезда в столицу — мера неизбежная: «Все, что сейчас происходит, — это подготовка к платному въезду». По его словам, введение платы за въезд только в отдельные зоны города технически сложно осуществить. Конкретно в Москве эта инициатива технически может быть реализована только на МКАД, хотя, как полагает Сергей Канаев, установка на кольцевой дороге остановочных пунктов может повлечь за собой возникновение гигантских заторов.

Сергей ИШКОВ.

УЧИТЕЛЕЙ ЗАСТАВЯТ БЫТЬ ОБЪЕКТИВНЫМИ

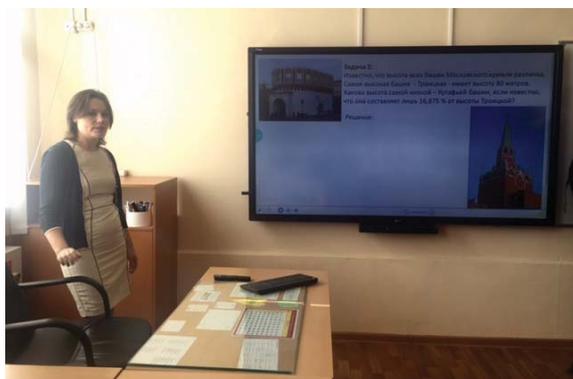
Наверняка каждый бывший школьник сталкивался с ситуацией, когда ему казалось, что учитель специально занижает ему отметки, потому что... не любит, не уважает, воспитывает.

— Современная система образования практически исключает такой элемент субъективизма, — считает директор лицея №1571 Марина Варгамян. — Треугольник «ученик - родитель - учитель», в котором определенным мерилом является оценка, становится совершенно прозрачен. Увидев тест ребенка, любой родитель поймет, есть ли у того темы, которые он не усвоил или усвоил слабо. И какую оценку заслужил.

Пять лет назад в московских школах начался первый этап информатизации. В учреждениях образования появились электронные доски, компьютеры для учителей, активно развивалась система электронного журнала и электронного дневника. В начале этого учебного года в шести учебных заведениях столицы, в частности в лицее №1571, школах №1298, №627, №1995, №1194, №2095 стартовал уникальный проект «Московская электронная школа».

— В рамках проекта появилась новая, улучшенная версия электронного журнала и общегородская платформа электронных образовательных материалов, которая включает в себя электронные учебники, справочники и сценарии уроков, — объясняет директор. — Сценарий — это некий формат электронного конспекта, содержащий этапы урока, основную информацию и задания для учеников. Таким образом, учителю не нужно носить из одного кабинета в другой папки с материалами для урока, наглядные пособия, тетради с планами и конспектами, все хранится в электронном виде. Даже проверка знаний учеников проводится теперь с помощью подключения любых гаджетов школьников к электронному сценарию.

По программе шесть выбранных школ получили интерактивные панели, ноутбуки, планшетные компьютеры, помогающие ребятам активно работать на уроке. Например, если раньше учитель готовил презентацию со ссылкой на ход Битвы под Москвой, а подростки могли только посмотреть эту презентацию, то панель позволяет реконструировать военные действия, передвигать армейские части по карте, оценивая, что бы было, если бы наступление пошло в другом направлении. На уроке биологии учащиеся могут прямо



на интерактивной панели, подключенной к электронному микроскопу, рассмотреть, например, состав крови или строение крыла бабочки, на своих гаджетах, подключенных к сценарию, выполнять тесты или интерактивные задания.

Одним из достижений проекта «Московская электронная школа» стало создание мобильного рабочего места учителя. Раньше для учителя, который работает в разных зданиях большого образовательного комплекса, забыть в одном из кабинетов флэшку с проектом урока было катастрофой. Сейчас ему не нужна никакая флэшка. Вся информация хранится в сетевой папке учителя и в электронной библиотеке, которую с помощью личного пароля можно открыть на любом компьютере или планшете. Каждый сценарий, прошедший модерацию городских методистов, хранится в общегородской системе электронных образовательных матери-

алов в открытом доступе. Любой учитель, подключенный к этой системе, может использовать сценарии коллег, адаптировать их для своих классов.

Проект «Московская электронная школа» имеет важное значение и для учеников. Он дает им возможность в случае болезни, опираясь на сценарии уроков учителей, усваивать программу дистанционно. Ощущая при этом эффект присутствия на уроке. Еще один плюс: ни для кого не секрет, что в школах есть очень «сильные» учителя, к которым мечтают попасть многие. Но возможности класса, где работает этот педагог, имеют количественные показатели: больше 30 человек в аудиторию не посадишь. Записанные в электронную платформу сценарии уроков позволяют любому ученику прослушивать интересный курс. Таким образом, ученик может дистанционно изучать нужный ему предмет у понравившегося учителя. И это будет засчитано программой.

Пока такой проект работает в основной и средней школе. Но, поскольку проект достаточно интересен, к нему у нас подключилось большое количество учителей. Сценарированием занимаются уже и учителя начальных классов, и даже учителя физкультуры! Разработано и внесено в платформу почти 9 тысяч интерактивных сценариев уроков по всем предметам в 5 - 11-х классах.

Предполагается, что до 2018 года все столичные школы войдут в проект «Московская электронная школа».

Мона ПЛАТОНОВА.

ФРАГМЕНТЫ ВЕЛИКОЙ УЛИЦЫ ЗАКОНСЕРВИРОВАЛИ ПОЛИМЕРНЫМ СОСТАВОМ

Древняя улица Великая, обнаруженная археологами в 2015 году при раскопках в парке «Зарядье», станет одним из главных экспонатов проектируемого археологического музея.

Фрагменты деревянной мостовой и срубов домов законсервированы специальным полимерным составом и переданы на хранение в лаборатории ООО «Столичное археологическое бюро».

В XII веке Великая улица проходила от Еленинских ворот Кремля к торговой пристани, которая располагалась на берегу Москвы-реки. После возведения в XVI веке Китайгородской стены Великая улица была отрезана от выхода к торговой пристани и утратила свою значимость. Ее переименовали в Мокринский переулок — в честь располагавшейся поблизости церкви Николая Мокрого — покровителя моряков и путешественников по водам.

«В ходе раскопок бревна мостовой и деревянные срубы извлекли из грунта и очистили. Сейчас артефакты находятся в археологических лабораториях, для сохранности на них нанесли полимерный состав, который законсервировал древнюю древесину», — пишет mos.ru.

В состав экспозиции подземного зала «Зарядья», кроме Великой улицы, войдет фрагмент основания Китайгородской стены. В настоящее время ведется строительство крыши, которая укроет главный экспонат выставки.

Как рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов, многие городские и федеральные музеи готовы «передать выставочному пространству «Зарядья» экспонаты, относящиеся к древней истории Москвы».

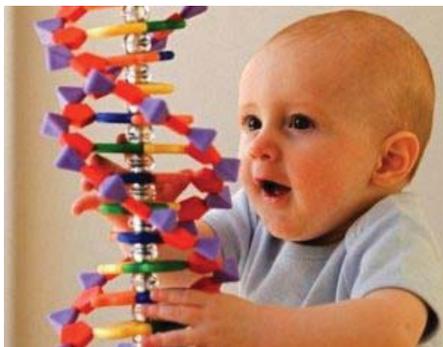


РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ЗАЩИТЯТ БУДУЩИЕ ПОКОЛЕНИЯ ОТ «ПЛОХИХ ГЕНОВ»

В ходе процедуры ЭКО медики смогут отбирать здоровые эмбрионы без наследственных заболеваний и патологий.

Один из ста новорожденных в нашей стране страдает тяжелым наследственным заболеванием. Как сообщает АГН «Москва», российские медики разработали новые технологии, которые помогут защитить от «плохих генов» будущие поколения.

«Современные генетические технологии позволяют из этого многообразия в ходе процедуры ЭКО выбрать эмбрион без наследственного заболевания. Это называют предимплантационной диагностикой. И мы не говорим здесь о редактировании генома. В 99% всех сложных случаев мы можем выбрать здоровый эм-



брион из существующих вариантов, нам даже не придется чинить гены», — рассказал проректор по научной работе Российского национального исследовательского

медицинского университета им. Н. Пирогова, заведующий лабораторией клеточных технологий ФГБУ «Научный центр акушерства, гинекологии и перинатологии им. академика В. Кулакова» Министерства здравоохранения РФ Денис Ребриков.

Он подчеркнул, что это не является нарушением существующих морально-этических норм, «поскольку нет никаких ограничений на размножение».

Уже в ближайшие два года российские медики планируют проводить редактирование генома эмбрионов человека. Это позволит вносить коррективы при генетических нарушениях в отдельных типах клеток и тканей пациента с мутациями, наследственными заболеваниями и онкологией.

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ МИР ГЕНЕТИКИ

*История генетики, время надежд и свершений –
125-летие основателя кафедры Серебровского*

В среду, 1 февраля, на биофаке МГУ произошло знаменательное событие – кафедра генетики отметила научной конференцией 125-летие основателя и первого заведующего кафедрой Александра Сергеевича Серебровского.

С основным докладом «А. С. Серебровский – ученый, педагог, гражданин» выступил профессор кафедры генетики Марлен Асланян.

Александр Сергеевич Серебровский родился 18 февраля 1892 года в Курске. Отец – Сергей Митрофанович Серебровский – архитектор, «классный художник 1 степени», получивший в 1889 году золотую медаль за проект «Городская дума в СПб». Мать – Юлия Дмитриевна Дробышева, образованная по тем временам женщина, окончив Орловский институт, поступила на педагогические курсы в Петербурге.

У Сергея Митрофановича было четыре сына и дочь. В 1901 году Александр Сергеевич поступил в Тульское реальное училище. Здесь проявился его интерес к природным явлениям, к жизни растений и животных. По окончании уехал в Москву, где поступил на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета.

В то время в Московском университете проходили волнения, которые затмили достижения науки. В 1911 году была ликвидирована автономия университета. В знак протеста его стены покинули свыше ста профессоров. Прокатилась волна студенческих сходок, накалив обстановку еще более. Занятия в университете практически прервались. По счастью, ни наука, ни образование не прервались. Под руководством профессора Николая Кольцова продолжались занятия по практической зоологии в народном университете Шанявского (ныне РГУ).

В 1912 году возобновились занятия в Московском университете. В 1914 году Серебровский успешно защитил диплом. В том же году началась война. Молодой ученый поступил в армию вольноопределяющимся и после окончания школы прапорщиков в 1916 году был направлен на Кавказский фронт в Трапезунд в должности командира батареи артиллерийского дивизиона. Война вызвала у него чувство чего-то противоестественного, нарушающего гармонию природы.

Даже будучи на Кавказском фронте, он не переставал быть натуралистом и профессионально исследовал местную флору и фауну, что отмечено в его военных дневниках.

Февральская революция застала прапорщика Серебровского в Трапезунде.



Вернувшись в 1918 году в Москву, он через несколько месяцев уехал с семьей в деревню Слободка Тульской области для работы на опытной сельскохозяйственной станции.

Плодотворным для Серебровского оказался период работы на Аниковской генетической станции 1921 – 1928 гг., переведенной затем в деревню Назарьево и переименованной в Центральную станцию по генетике сельскохозяйственных животных (ЦГС). В Аниково он заведовал лабораторией генетики курицы и генетики овец, а в Назарьево – генетики животных.

В 1922 г. его лабораторию посетил знаменитый североамериканский генетик Герман Меллер, который по возвращении в США прислал мутантные линии плодовой мушки *Drosophila melanogaster*. В России появился новый генетический объект.

В Аниково разрабатывались методы генетического анализа для сельскохозяйственных животных, но среди прочего Серебровский изучал влияние хромосом на яйценоскость дрозофилы, что вызывало насмешки вплоть до 70-х годов.

Для генетического анализа количественных признаков Серебровский предложил использование метода «сигналей – сигнальных генов» – прообраза современных генетических маркеров.

Первые же экспедиции в Горный Дагестан и Армению дали богатейший материал, на основе которого удалось понять роль миграционных и стохастических процессов в определении концентрации генов в популяции. Серебровский считал частоты маркерных признаков. Сразу вы-

яснилось, что они значительно отличаются в соседних селах.

В одной из работ 1928 года по географии Серебровский впервые предложил термин «генофонд» для совокупности имеющихся в популяции генов. Термин прочно вошел в научную литературу. Другое его изобретение – незаконная рекомбинация – менее известно, однако обозначаемое им явление становится все более и более актуальным в связи с горизонтальным переносом генов.

В 1928 году была опубликована монография «Генетика курицы», одна из первых по частной генетике животных.

С 1923 года Серебровский заведовал кафедрой птицеводства в Московском зоотехническом институте, преобразованной затем в кафедру генетики. В этот же период он серьезно заинтересовался основной проблемой теоретической генетики – проблемой гена. В работе «Влияние гена «purple» на кроссинговер между «black» и «cinnabar» у *Drosophila melanogaster*» в 1926 году была поставлена задача определить размер одного рецессивного гена (аллеля). В качестве рабочей гипотезы был принят принцип «присутствия – отсутствия», согласно которому рецессивный аллель представлял собой делецию гена. Расстояние между black и cinnabar действительно сокращалось. Полученные результаты позволили предположить дробимость гена, что противоречило основным постулатам хромосомной теории наследственности.

Продолжение на 6-й стр.

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ МИР ГЕНЕТИКИ

Начало на 5-й стр.

Во время гены представлялись бусинами на ниточке хромосом. Гипотеза Серебровского была революционной, хотя она вполне соотносилась с идеей профессора Александра Колли о передаче по наследству через половые клетки молекулярной записи будущего организма. Идея была высказана на съезде в Политехническом музее, когда профессор Николай Кольцов был еще студентом.

Позже Кольцов опубликовал классическую статью «Наследственные молекулы» с описанием гипотезы матричной репродукции хромосом.

Коллектив руководимой Серебровским лаборатории генетики в Биологическом институте им. К. А. Тимирязева в течение нескольких лет занимался изучением серии радиационно-индуцированных мутаций гена *scute* у *D.melanogaster*. Изучение серии множественных аллелей этого гена, определяющего редукцию числа щетинок на теле мухи, позволило предложить теорию сложного строения гена, ставшую предвестником явления псевдоаллелизма. Не потеряла своего научного значения и работа по эволюции генов. На примере генетического анализа дрозофилы оценена роль дупликации генов в эволюции геномов животных и растений.

Десятилетия спустя, когда на время отгорели страсти, Susumo Ohno вынес тему «Evolution by gene duplication» в название своей монографии, посвященной данному явлению. На русский перевели как «Генетические механизмы прогрессивной эволюции», что в общем усиливает звучание идеи Серебровского.

Серебровский восторженно воспринял сообщение Меллера в июле 1927 года «Искусственная мутация гена» и опубликовал статью в газете «Правда» под названием «Четыре страницы, которые взволновали ученый мир». Работа по экспериментальному изменению генов наносит удар по широко распространенному среди генетиков автогенетическому учению о неизменной сущности генов.

И здесь Серебровский оказался правдивцем. За разработку количественных методов учета спонтанных и индуцированных мутаций и работы по радиационной генетике Герман Меллер удостоен в 1946 году Нобелевской премии по физиологии и медицине.

В книге Серебровского «Некоторые проблемы органической эволюции» нашли отражение такие ставшие классическими темы, как направленность в развитии отдельных таксонов, параллелизм в филогенезах близких форм, неравномерность эволюции разных групп.

Успех в генетике обеспечивают лабораторное трудолюбие, полевая неутомимость и математическое мышление. Николай Владимирович Тимофеев-Ресовский



во время работы на дрозофиле в Берлин-Бухе с 1925 по 1945 год совершил революцию в сознании западного генетического сообщества. Очарованный физик Эрвин Шредингер написал книжку «Что такое жизнь», позже переведенную на русский Александром Нейфахом и изданную под названием «Что такое жизнь с точки зрения физики». Вопрос не решен до сих пор, но генетика одной из первых в биологии стала точной наукой. Рецидивы остаются, ретроградов высмеял Джеймс Уотсон в книжке «Двойная спираль» о судьбе нобелевского открытия в агрессивной научной среде, когда ему принялись доказывать «как важна для биологии сложность».

На самом деле все просто, если знаешь математику. В России генетика родилась как точная наука, и Тимофеев-Ресовский стал проводником русской научной культуры, а затем наряду с Владимиром Эфроимсоном элементом витрины СССР для внешнего применения, когда две «одиозные фигуры» взял под защиту Пленум ЦК КПСС. Это продолжалось до тех пор, пока западные манипуляторы не вычеркнули имена наших учителей из библиотек и Интернета. Но об этом позже.

Математические способности Серебровского были направлены на решение генетических проблем в ранней работе «Опыт статистического анализа пола» 1921 года и особенно в монографии «Генетический анализ». Издана она была только в 1979 году, спустя три десятка лет после смерти автора.

Серебровский внес вклад в разработку генетических основ селекции животных. Это в первую очередь обоснование и разработка метода оценки производителей по качеству потомства, выявление носительства «летальных генов» и др.

В 1931 году Серебровский возглавил сектор генетики и селекции ВИЖ. Труды этого сектора положили начало плано-

мерным селекционно-генетическим исследованиям в масштабах всей страны. Основные принципы: проведение селекционных мероприятий в целом по породе и эффективность селекции по нескольким признакам.

Начиная с 1931 года Серебровский вместе с аспирантами и студентами кафедры генетики проводил оригинальные экспериментальные работы по гибридизации разных видов птиц на базе института «Аскания-Нова». В 1935 г. вышла уникальная монография «Гибридизация животных».

Важнейшей страницей научной биографии Серебровского стала евгеника, и профессор Асланян не считает возможным замалчивать данную тему. Евгеника получила в СССР развитие принципиально иное по сравнению с США и Третьим рейхом. В СССР сторонниками евгеники были несколько крупных генетиков, издавался «Русский евгенический журнал» и было образовано общество под тем же названием. Увидев, к чему привела нацистская евгеника за рубежом, советские генетики отошли от евгеники, закрыли общество и журнал.

Профессор Асланян назвал евгенику не наукой, а социальным явлением. Тимофеев-Ресовский высмеивал коллег. (...)

Неправы оказались оба. В России и только в России успешно применяется генетическая инженерия *in rospi*, причем так, что население страны чувствует угрозы в таких относительно легких потрясениях, которые не лишают дара речи и возможностей критики, как это происходит во время революций в обычных странах. Мы писали об этом неоднократно по опыту событий в постсоветской России. В наши дни население России наперекор давлению испытывает подъем, который пытается скрыть тот же источник давления.

Продолжение на 7-й стр.

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ МИР ГЕНЕТИКИ

Начало на 5-й и 6-й стр.

Выросли иммунитет к вирусам, позитивные ожидания, и к нашему времени вернулось утраченное ощущение будущего. Реальное будущее зависит от того, насколько мы справимся с давлением. Мы сами себе генетические инженеры и не должны поддаваться многовековой русофобской пропаганде. России внешнее руководство не нужно.

Вопрос более чем актуален. В начале 70-х произошел скачкообразный подъем качества человека. Руководство страны его предвидело и поддержало грамотно выстроенным комплексом мер, включая массовое жилое строительство, раздачу садовых участков, позитивную кинопродукцию и проект «Юность». Вот это и есть евгеника по-русски. Однако генетика в то же время попала под новую волну давления. Отражать перемены в человеческой популяции ученым запрещено. Запрещена традиционная русская критика Дарвина, чтоб не раскачивали столп «переживание наиболее приспособленных», а то вдруг люди узнают, что побеждает подлейший.

В начале 70-х началось планомерное уничтожение науки. Были введены такие программы развития науки и повышения зарплат, которые перессорили ученых и ликвидировали научные школы.

Волна стала хронической болезнью и продолжается до наших дней. Мы вступили в нее безоружными из-за ликвидации собственной евгеники. Какой она была в сравнении, описал Василий Бабков в поэмной изданной монографии «Заря генетики человека» (М.: Прогресс-Традиция, 2008).

Евгеническое движение развивалось в СССР с 1920 по 1929 год. Активными участниками этого движения являлись выдающиеся генетики Николай Кольцов, Александр Серебровский, Юрий Филипченко, Владимир Сахаров. «Русский евгенический журнал» и «Бюллетень бюро по евгенике» публиковали статьи антропо- и медико-генетического плана и материалы, посвященные теоретической евгенике. Русское евгеническое движение отвергло «негативную евгенику» и выступило против законов о стерилизации, но каждый по-своему развивал идеи об улучшении человеческого рода методами «позитивной евгеники».

Биограф Серебровского Роман Фандо опубликовал историческое исследование «Полемика о судьбе евгеники (в поэтическом жанре)». (ВИЕТ.2002. №3. с. 604 - 617).

Демьян Бедный 4 апреля 1930 года опубликовал в газете «Известия» фельетон «Евгеника» на статью Серебровского «Антропогенетика и евгеника в социалистическом обществе» в «Трудах медико-генетического института». В фельетоне



приводятся цитаты из статьи и на них дается стихотворный комментарий. Надо сказать, комментарий достаточно точный и образный. Например, Серебровский написал: «Евгеника – дочь буржуазных родителей, она плохо была принята нашей революционной общественностью». Демьян Бедный ответил: «Каково социальное происхождение. Таково с нею и обхождение. Чувствуем, значит, что «гены» ее – Не Того... «Комплекса не пролетарского, А испуганно-барского».

Серебровский: «Деторождение является, а при социализме тем более должно являться делом общественным».

Бедный: «Евгеника – нет, не чудачество. Ее лозунг – борьба за качество. Способ, коим рожалась досель детвора Был сплошным заблуждением. Мы займемся – настанет пора – «общественным деторождением. Это будет общественный труд. И ударники явятся даже...»

Серебровский рекомендовал активные действия по отделению любви от деторождения и призывал создать банк сперматозоидов, полученных от высокоодаренных и неотягощенных наследственными болезнями лиц. Применять в широком масштабе искусственное осеменение у человека, то есть организовать селекцию человека. Здесь он, несомненно, имел в виду накопление «генетического груза» в популяции человека и верил в возможность снижения его уровня. Очень скоро он отказался от своих утопических взглядов на селекцию человека, но еще многие годы его будут обвинять в том, что он пытался решить социальные проблемы биологическим путем.

Отойдя от евгеники, Серебровский тщательно просил партийный контроль оградить его от нападок. Он был кандидатом в ВКП(б), но членом партии так и не стал. Ему приклеили кличку меньшевиствующий идеалист.

1930 год стал знаменательным этапом развития биологии в Московском университете. Образованы четыре новые кафедры, которые возглавили ученики Кольцова.

Кафедру генетики возглавил Серебровский. Динамики развития – Михаил Завадовский. Цитологии и гистологии – Григорий Роскин. Физико-химической биологии и гидробиологии – Сергей Скадовский.

Таким образом, генетика в 20-х годах сделала огромный скачок. На Пятом генетическом конгрессе в Берлине 1927 года советская делегация состояла из 62 участников, 19 докладов. В 1932 году в США было всего двое – Николай Вавилов и агроном, имя которого вспомнить не удалось. В 1937 году советское правительство отказалось проводить в Москве генетический конгресс, и он состоялся в 1939 году в Эдинбурге. От СССР не было никого. Председатель сказал: эта мантия сшита для гораздо более крупного человека, – Вавилов был не только международно признанным ученым, но и высокого роста.

Отношение советского руководства к генетике резко изменилось. Перелом 1935 года, Вавилов снят с поста президента ВАСХНИЛ. Сессия 1936 года «Спорные вопросы генетики». Лысенко уже академик. Председатель СНК Вячеслав Молотов не увидел смысла в теме Серебровского «Одомашнивание лисиц». В защиту выступил Вавилов.

Кафедра генетики на тот момент составляла 12 человек в четырех комнатах. Работали такие известные ученые, как Сергей Гершензон, сын философа, известный применением тимусной ДНК для трансформации организма и получения первичного материала для селекции. Это было еще до войны, когда роль ДНК не считалась окончательно доказанной.

Окончание на 8-й стр.

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ МИР ГЕНЕТИКИ

Начало на 5-й, 6-й и 7-й стр.

Ассистент кафедры генетики Роман Хесин-Лурье позже сам стал основателем научной школы и приобрел известность за пределами науки революционной монографией «Непостоянство генома». В лаборатории Хесина открыли мобильные элементы генома (мобильные диспергированные гены) Евгений Ананьев и Владимир Гвоздев. Позже Гвоздев стал автором второго нобелевского открытия – регуляторной роли коротких РНК. Нобелевку вместо русских авторов получают коллеги в США или Британии. В 2016 году так же получилось с физикой.

В самой России такой тотальной блокады никогда не было. Иногда здесь поддерживают чудиков, защищая от внутренней агрессии научной среды, характерной для всей русской интеллигенции. Так получилось не только с Тимофеевым-Ресовским и Эфроимсоном, но и с Хесиным-Лурье. По словам Гвоздева, поддержал сам гроза науки Жданов, который был образованным человеком. В результате Хесин защитил диссертацию перед разгромной сессией ВАСХНИЛ 1948 года, а подтверждение получил вопреки новым установкам сессии. Как известно по стенографическому отчету, некоторые товарищи почувствовали перемены уже на сессии и принылись каяться.

В 1947 году в «Литературной газете» появилась статья Лысенко «О внутривидовой борьбе». Жданов выступал перед секретарями обкомов, Лысенко не пустили, он был беспартийным. В ответ на эту статью биофак решил провести открытую дискуссию по проблемам внутривидовой конкуренции и основам дарвинизма. Сам Лысенко от участия в дискуссии уклонился, с его стороны на ней присутствовал главный редактор журнала «За социалистическое земледелие» Федор Дворянкин. После выступления известных ученых Шмальгаузена, Формозова, Завадовского, Сабинина выступил Хесин, подытоживший оценку вреда, который наносил Лысенко стране своей борьбой против классической генетики и теории эволюции. Биологический факультет праздновал победу.

До злополучной августовской сессии ВАСХНИЛа оставалось меньше года.

Марлен Асланян был в числе наиболее активных, кто восстанавливал кафедру генетики уже после переезда МГУ на Ленинские горы. На хорах Большой зоологической аудитории Зоомузея на Моховой чудесным образом обнаружилась библиотека запрещенной литературы по генетике. Кто ее спрятал от уничтожения, Асланян не знает. Его собственные работы касались генетической нестабильности и избирательности оплодотворения у кроликов, однако в сводку Хесина не вошли. На кафедре Асланян выполнял и выполнял



ет ту же роль Николая Вавилова, который регулярно объезжал созданную им сеть селекционных станций, чтобы решать не только научные, но и «человеческие» вопросы.

В новом веке вавиловское наследие подверглось уничтожению. Действовал Фонд РЖС, чтобы под видом жилищного строительства изымать земли селекционных станций, генетических коллекций, племенных хозяйств. В защиту вавиловской коллекции активно выступила сначала член Общественной палаты, затем депутат шестой Думы Надежда Школкина. Уже после присоединения ФРЖС к АИЖК состоялось решение комиссии Игоря Шувалова о передаче ФРЖС полей и сада ТСХА.

Моя публикация об этом переломила тенденцию всей моей работы парламентским корреспондентом. Публикация впервые была прочитана, и впервые последовала адекватная реакция вместо угроз, как было по закону о раскрытии России для западных финансовых рынков в подготовке кризиса осенью 2008 года. Прошел почти год, передача остановлена только сейчас. Вмешался Путин.

К сожалению, ни Путин, ни Медведев не смогли переломить доминанту и заставить генетику работать на цели селекции и сельского хозяйства. В законодательстве остается запрет российской интеллектуальной собственности в интересах монополистов биотехнологии в США. Посевная кампания проводится на импортных гибридах первого поколения, которые не воспроизводятся. В страну проникают незарегистрированные линии ГМО. Под запретом космическая биология Галины Нечитайло. Что произошло в генетическом плане на орбите с дрозофилой, до сих пор неизвестно. Муха практически обрела бессмертие, имея в виду скоротечность мушиного века...

Прекращены работы по геномной ре-

гистрации. Запрещено закупать собственные праймеры для целей программы пренатальной диагностики. Их умеют делать даже на Беломорской биостанции, запрещены именно госзакупки. Правда, от законов по госзакупкам и федеральной контрактной системе экономика, наука и социалка страдают больше, чем от депрессивного НДС.

Генетика с экологией оказались наиболее уязвимыми в системе мер подавления национальной науки через фабрикации индексов цитирования и импакт, прямые запреты на публикации и награды для русских ученых, изгнание из профессии за критику Дарвина. Действует жесткий запрет на научно-популярную журналистику и освещение достижений российских ученых, им недоступно патентование, и существует обязанность сразу раскрывать открытие в публикации. Запрет существует давно, и практически никто не спорил, хотя ситуация намного страшнее, чем в спорте.

Поразительным образом генетика в России не только не умерла, но и активно развивается. Я счастлив, что судьба привела меня в этот маленький ослепительный мир — намного более разнообразней нашего общего мира, я получил мощное естественно-научное образование и продолжаю учиться по событиям в мире через призму Государственной Думы. Получается совсем не так, как у настоящих журналистов с гуманитарным образованием.

Еще ничего не решено, и будущее в наших руках. Судьбы России и мира решаются в Москве.

Вот только неприятно было слышать от залетного гостя про Тимофеева-Ресовского: зачем вспоминать забытого ученого? Это было в комнате, где 44 года назад я под руководством и с участием Нины Николаевны Орловой занимался дипломной работой.

Лев МОСКОВКИН.

«ТРАМПОМАНИЯ» И «ТРАМПОФОБИЯ» В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Председатель Комитета СФ по международным делам Константин Косачев провел в четверг круглый стол на актуальную, мутную и изменчивую тему российско-американских отношений при новой администрации США.

В работе принял участие звездный состав российского МИД, научных организаций и экспертного сообщества, включая ослепительную в облике и жесткую в натуре Веронику Крашенинникову. Политолог получила закалку в США, где была вынуждена зарегистрироваться в качестве иностранного агента. Российского, разумеется.

Открытая часть обсуждения продолжалась всего 23 минуты. Несколько участников попросили Косачева дать возможность высказаться свободно. Прозвучали содержательные выступления самого Косачева, его зама Владимира Лукина и первого докладчика Георгия Борисенко, главы департамента Северной Америки МИД.

Участников обсуждения можно понять. Дело не в секретности планов, ситуация меняется слишком быстро и для секретности и для планирования. Можно понять, что Кремль просчитал комету Трампа вместо солнца Клинтон на Западе. Во всяком случае, Кремль не прозевал явление в Белом доме в отличие от самого Белого дома. Ряд мер были запланированы заранее на случай окна возможностей.

Что касается журналистики, тут ситуация обратная. Притом, что российская журналистика стала эталоном и источником истины в фейковом глобальном мире, сами журналисты в массе оказались консервативными на уровне американского общества. Журналисты плохо воспринимают прямую информацию о президентах вообще, не только США или РФ. Участники дискуссии могут быть выставлены в нелепом образе, хотя именно сейчас «правду говорить легко и приятно».

Мало того, журналистов до последнего момента убеждали, что победа Трампа невозможна, потому что WASP в лице демократов своего не упустит. Первым сказал, что это невозможно, самый лучший по внимательности к ситуации американист Вячеслав Никонов.

Впрочем, и сейчас все возможно, что косвенно следует из образа, насыщенного экзотическими метафорами выступления Владимира Лукина.

Косачев опоздал всего на три минуты, и за это время успели помянуть при журналистах про Шалтай-Болтай и нероссийскую повестку. Понятно, речь об «Эхе Москвы». Обожаю эту радиостанцию, мощно



работает и информируя, и вымывая консерватизм и сея ретроградство. Своей войной с новым президентом США научат россиян Родину любить и верить в могущество Путина. Судя по русофобской пропаганде, Путин может все.

Владимир Лукин придерживается более осторожной позиции без перекосов. Последовательный поклонник США и бывший посол серьезно продвинулся в адекватную сторону после развязанной Вашингтоном допинговой истерии. Лукин много лет возглавляет Паралимпийский комитет России. Российские инвалиды, особенно паралимпийцы и депутаты Госдумы, совсем не такие, как их показывают по телевизору. Настойчивость, упорство и жизненная сила привели к безусловным выигрышам России на Паралимпиаде. Пока Вашингтон не довел ситуацию до их отстранения на основе абсурдной коллективной ответственности за ужасные преступления, которых не было.

Лукин растерялся и возмутился, направил свой сарказм в сторону США. Получилось непривычно, но адекватно. Впервые Лукин выступил в таком качестве давно, еще ничто не предвещало нынешних переломов в политическом организме. Речь шла о прогрессе избирательной системы в плане значительного сокращения ее архаичности. Внимания тогда не обратили, и правильно, потому что принципиально ничего не изменилось даже с победой Трампа. Наоборот, вылезло еще больше архаичности и системных пороков. Манипуляции на праймериз и ущербная социология. Полная подконтрольность официальных СМИ, будто они все в составе избирательного штаба Клинтон. Но при этом доступность массового сознания избирателя влиянию фейкового потока из-за рубежа, причем не русского и не хакерского, а вполне легального.

Это все равно что учить рыбу плавать, женщин рожать и читать проповедь Будде, изрек Владимир Лукин, приступив к сути вопроса о Трампе. Трамп как явление природы представляет собой три среза.

В срезе изоляционного эгоизма Трамп, конечно, чисто североамериканское явление. Второй срез глобальный. На какой-то стадии события опередили консервативное привыкание народных масс к этому неизбежному процессу. На каком-то этапе реакция выступила вперед и диктует свои правила. На какое время? Краткосрочное, среднесрочное или долгосрочное, пока непонятно. Третий срез. Трамп - это явление индивидуальное, крупное политическое явление.

Улавливает спинным мозгом. Отсюда вытекает президентский срез наших отношений. И конечно, все это интересно нам с точки зрения нашей внутренней и внешней политики. Говорят, внешняя политика должна быть активной. Лукин считает, внешняя политика должна быть эффективной. Внешняя политика Китая была активной? Нет. Была ли она эффективной? Без сомнения. Аналогично вела себя Германия после войны. Обратный пример Индии при Джавахарлале Неру. Его политика неприсоединения была активной, но вряд ли эффективной.

Георгий Борисенко напомнил, что в прошлый раз Трамп беседовал с Путиным 14 ноября, когда еще не был президентом. Беседа в президентском качестве продолжалась 45 минут, была широкой по тематическому охвату, конструктивной без фобий и во взаимных интересах. Во время Обамы мы почти отвыкли от этого. В вашингтонском истеблишменте никак не хотели рассматривать Россию как партнера, с которым надо считаться. Пытались дискредитировать Олимпиаду в Сочи. Развернули охоту на россиян, как с Бутом и Ярошенко. Приняли закон Магницкого, под санкции попали 172 гражданина РФ и 350 российских компаний и банков. В Белом доме избрали политику выжженной земли. Фактически анти-Трамповая политика.

Константин Косачев во вступительном слове отметил своевременность круглого стола через две недели после инаугурации. Трампа в США называют человеком Кремля. Однако, как это ни парадоксально звучит, Трамп больше похож на Обаму, чем отличается от него. Считается, что тема Трампа переводит внимание от внутренних проблем. Это не так, россияне гораздо больше волнуют другие проблемы. В России от конфронтации США все устали.

Trump означает нечто нерегулярное, и это символично. США пора бы отойти от модели регулярных, правильных выборов с заданным исходом поперек интересов большинства.

Лев МОСКОВКИН.

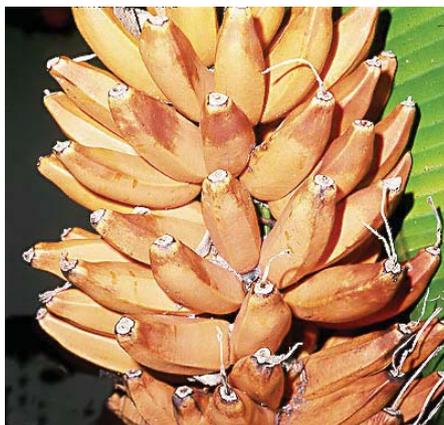
БАНАНЫ ЛУЧШЕ НЕ ПОКУПАТЬ!

Конечно, решение каждый будет принимать за себя, кто-то наверняка не откажется от покупки этих вкусных плодов. Но, возможно, кому-то наши аргументы покажутся весомыми, и такой читатель наверняка согласится: бананы лучше не покупать, а выращивать. Сделать это легко в обычной городской квартире! Правда, при соблюдении определенных условий: в помещении должно быть тепло, светло и просторно.

Можете все это обеспечить? Тогда вперед! Тем более что, по мнению знающих людей, выращивание банана не требует особых усилий.хлопот минимум, а удовольствия – масса, ведь это необычайно красивое растение. Его, кстати, запросто можно принять за пальму, хотя, несмотря на внешнее сходство, у банана нет ничего общего с пальмой. Более того, по ботанической классификации это и не дерево вовсе, а травянистое растение. Да, банан – это трава. Правда, необычная, скорее напоминающая деревце с обильными широкими листьями. Они как раз и создают декоративность растения вместе с живописными прицветниками и нарядными цветками, которые не увядают и не опадают неделями, а у некоторых видов и месяцами. Цветы у большинства видов банана очень красивы даже в срезке, придают букету экзотический вид.

Если условия подходящие, после цветения образуются плоды, а еще – корневые отростки, их можно отделить от материнского растения и высадить в отдельный горшок, чтобы получить новую красивую «пальму». Это самый распространенный способ размножения банана, а еще его легко вырастить из семян. Желательно только, чтобы семена были свежие. Они очень твердые, а потому перед посевом их надо обязательно обработать: сначала надпилить, например, наждачной бумагой, затем подержать двое суток в теплой воде, только после этого можно высевать, иначе всходов не дожждаться. Они и так заставят себя ждать около трех месяцев, и все это время посевы должны быть в тепле, в условиях повышенной влажности воздуха. Обеспечить такую среду несложно, если прикроете цветочный горшок стеклом или полиэтиленовой пленкой и будете регулярно поливать землю.

Бананы обычно выращивают в крупной посуде, но сразу размещать туда молодые растения нельзя, вначале их надо поместить в небольшую емкость, а уже через некоторое время переместите в более просторный горшок. В первый год потребуется даже не одна пересадка, ведь банан растет довольно активно, не по дням, а по часам! В дальнейшем пересадку достаточно проводить раз в год рано весной. Взрослому растению нужна крупная посуда с обязательным дре-



нажом и плодородной почвой, почвенная смесь должна быть жирной и питательной, составленной из дерновой и листовой земли, перегноя, чистого речного песка. Хотите лакомиться плодами банана? Обеспечьте растению хорошее освещение, обильный полив и регулярные подкормки. Правда, с конца осени и до весны подкормки резко сокращают, дают их раз в месяц, а весной и летом лучше вносить их еженедельно, совмещая с поливом. Он должен быть обильный, но не частый. Воду растению следует давать только тогда, когда он «выпьет» предыдущую порцию, то есть земля между поливами обязательно должна подсохнуть. Старайтесь не заливать растение, тем самым вы его наверняка погубите.

В домашнем садоводстве выращивают разные виды банана, одни образуют более крупные растения, другие отличаются компактностью. В горшечной культуре особенно популярен банан бархатный, его иногда называют еще розовым бананом, так как он образует плоды необычного розового цвета. Это растение низкорослое, в природе достигает полутора метров, а в помещении рост гораздо меньше, зато изящные светло-зеленые листья с красной окантовкой могут быть метровой длины. Листья отрастают очень быстро и часто обновляются, зацветает это растение уже в самом молодом возрасте, на первом году жизни. Новые листья у банана бархатного образуются в течение недели, этого срока достаточно и для того, чтобы скромная цветочная почка, которая прячется в черешке листа, превратилась в роскошное соцветие нежных тонов с тонким, приятным ароматом. Цветет банан бархатный долго, после чего появляются миниатюрные розовые плоды с белой мякотью и темными семенами.

Для банана идеально подходит южное окно, растение любит солнечные лучи, хорошее освещение и влажный воздух, листья желательно периодически опрыскивать. В теплое время года растение можно вынести на балкон или в сад. Только поставьте горшок с бананом так, чтобы ветер не трепал листья, иначе растение будет выглядеть неряшливо. Осенью верните растение в помещение, в тепло. Зимой оптимальная температура должна быть в пределах 16 – 18 градусов.

Плодоношение банана обычно наступает на третьем году жизни, а некоторые миниатюрные виды могут плодоносить уже в первый год. На большой урожай, конечно, рассчитывать не приходится, но приятно лакомиться плодами, выращенными в своей квартире. Тем более что это совсем не сложно. Плоды банана бархатного по вкусу напоминают слегка недозрелые фруктовые бананы. Вдобавок это отличное украшение интерьера!

Мария МИРОНОВА:

ВО МНЕ ПРОРВАЛАСЬ ЭНЕРГИЯ, КОГДА Я СТАЛА МАМОЙ



Мария Миронова не столь уж частый гость в программах на телевидении. Но к Татьяне Устиновой на ток-шоу «Мой герой» она все-таки заглянула. Смотрите выпуск на канале «ТВ Центр» в четверг, 9 февраля, в 13.40.

Татьяна Устинова: Какой была Маша Миронова в детстве?

Мария Миронова: Я была очень застенчивой. Немножко в своем мире, который состоял в первую очередь из близких людей. В детстве, да и не только, обожала танцевать, но в балет меня не отдали, поэтому у меня до сих пор осталась не до конца реализованная страсть к музыке.

– А почему же вас не отдали в балет?

– Это вопрос к родителям. Но вообще балет – это большой труд, и надо было этим заниматься каждый день. Но в детстве я была человеком настроения, поэтому мечтала-мечтала, но когда меня привели показываться в балетное училище, что-то мне не очень понравилось. Мне не захотелось там оставаться. Конечно, если бы мама немножечко настояла, то потом было бы все хорошо.

– У вас не было претензий к маме из-за того, что она тогда не настояла на своем?

– Нет. Наоборот, я очень благодарна маме за то, что она очень много вкладывала в меня. Учила и английскому языку, и большому теннису. Поэтому я к спорту привилась с самого детства и обожаю его по сей день. Каждый по-разному воспитывает, иногда, может, и стоит наставления пустить... Хотя говорят, что для балета у меня слишком высокий рост. Но тем не менее я достаточно постоянно занималась у станка.

– Любовь к балету возникла из телевизора или вас водили в театры?

– Я обожала Плисецкую, Уланову, Максимову... Часто ходила в Большой театр и видела много балетов. К ближайшей моей подруге и соседке француженке Вере Боккадоро – балетмейстеру Большого театра – часто приходили балерины. Я обожаю балетных женщин! И считаю, что постоянное утруждение своего тела на протяжении долгого периода дает очень многое, развивает и характер, и мышление, и выдержку... Это очень сильно влияет на личность. Подопечные нашего фонда «Артист» – люди достаточно пожилого возраста. И раз в год, в День пожилого человека, мы проводим акцию «Дви-

жение – жизнь», где даем пластические упражнения. 90% тех, кто приходит, – балетные.

– Если вернуться в детство, то что вы любили еще, кроме танцев?

– Я очень много читала. Еще любила, когда мне вслух читала бабушка. Хотелось выступать на сцене. Мне кажется, что простой путь к цели немного ее обесценивает. У меня он был не очень простой. Нужно было многое преодолеть в себе, а это давало возможность трудиться.

– Когда пришло сознание того, что, чтобы чего-то достичь, надо трудиться?

– Не могу сказать, что в школьные годы меня сильно влекло добиваться чего-то. Мне было интересно только то, что было интересно. Нравилась иностранные языки, которые я быстро схватывала. Как ни странно, геометрия, география, литература... Энергия прорвалась, когда я сама родила ребенка.

– Почему вас не интересовали драматические театры?

– Я очень часто бывала за кулисами. Но не была закулисным ребенком. Я совершенно не знала: кто, что, зачем, почему... В драматическом театре для меня не было загадки. Но с какого-то возраста я стала обожать «Юнону и Авось». Мама мне закрыла глаза в некоторые моменты. И именно в те моменты у меня зародился безумный интерес и любовь к театру «Ленком».

– Как вы попали в кино?

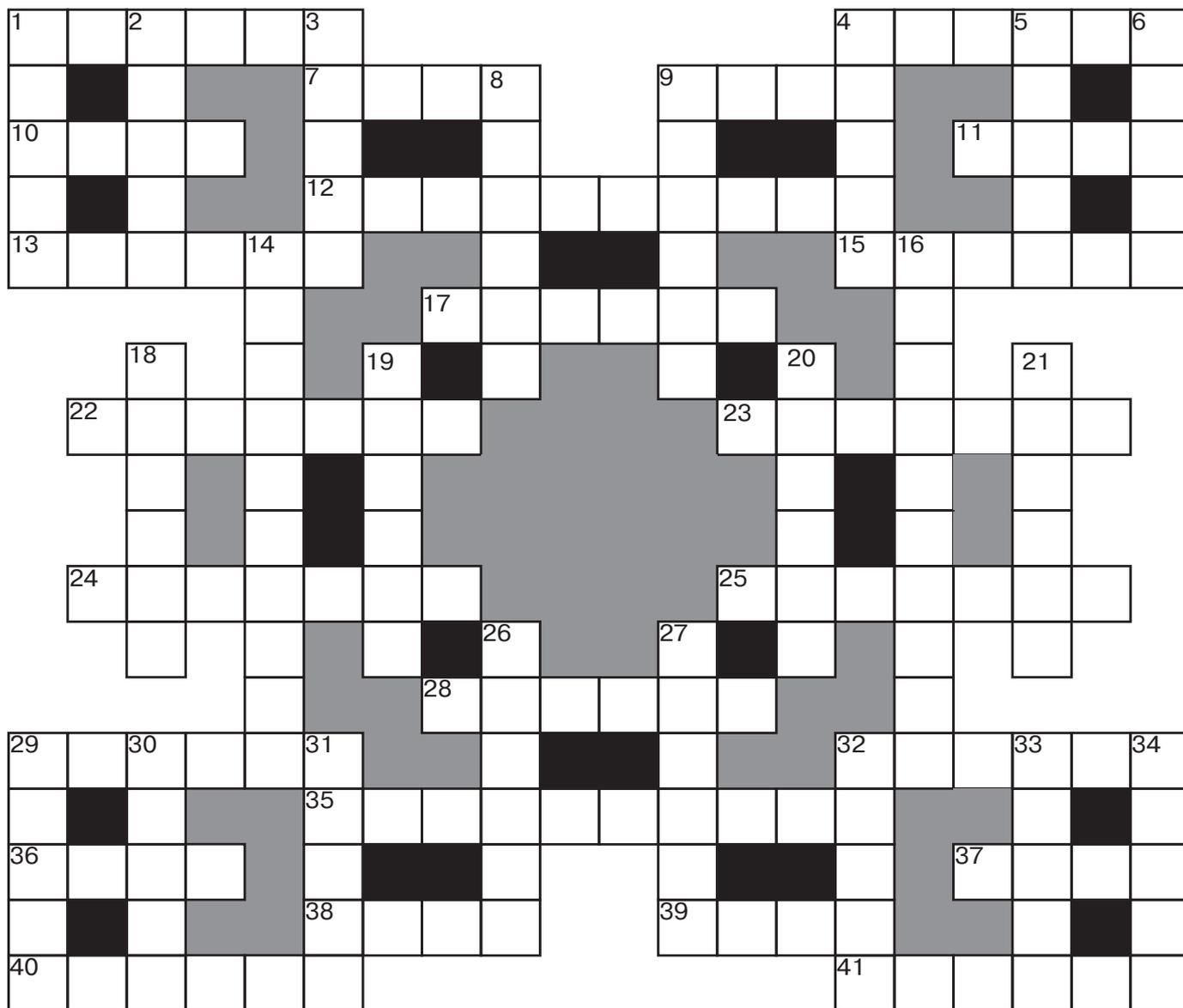
– Совершенно случайно. Я туда вообще не хотела. Станислав Говорухин чисто внешне увидел во мне что-то от Бэки Тэтчер (фильм «Приключения Тома Сойера».

– Прим. ред.) Но я не горела желанием и до последнего не понимала, что от меня хотят. Для меня все это было, мягко говоря, не мечтой.

Кто озвучивал Марию в фильме? Боялась ли она на площадке Говорухина? Почему решила все-таки пойти в актрисы? Что дало ей в жизни рождение сына? Как она выстраивала с ним отношения?

– У меня была мечта с самого рождения выстроить с ним дружеские отношения. Я пыталась все время все ему объяснить. Я говорила: «Андрюша, держи себя в руках». И он сцеплял их в кулаки, когда хотелось плакать. Объясняла: «Смотри, сынок, у нас есть три предупреждения. И если ты не понимаешь, то потом, без обид, в дружеском режиме, идешь постоять в угол...»

Инна ШКАРБАНОВА.



По горизонтали: 1. Роман Б. Пруса. 4. Художественная станковая гравюра. 7. Народный поэт-певец Казахстана, Киргизии. 9. Финансовое учреждение. 10. Эстрадный ансамбль. 11. Отдельное долговременное укрепление в системе крепостных сооружений. 12. Картина В. А. Тропинина. 13. Пустыня в Африке. 15. Искусственное синтетическое волокно. 17. Спортсмен, специализирующийся на длинных дистанциях. 22. Музыкальный инструмент. 23. Советский шахматист, гроссмейстер. 24. Артиллерийское орудие. 25. Короткий рассказ. 28. Птица семейства цапель. 29. Железнодорожная станция под Москвой. 32. Город в Эстонии. 35. Русский композитор. 36. Легкая ткань. 37. Драма А. Сухова-Кобылина. 38. Город на Волге. 39. Овощное растение.

40. Химическое соединение азота с водородом. 41. Большие спортивные соревнования на парусных, гребных или моторных судах.

По вертикали: 1. Курорт на берегу Черного моря. 2. Русский живописец, автор картины «Гонец». 3. Стадион в Москве. 4. Столичный кинотеатр. 5. Коралловый остров. 6. Советский ученый. 8. Персонаж оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко». 9. Герой романов Ильфа и Петрова. 14. Русский пианист, композитор, дирижер. 16. Древнегреческий музыкальный теоретик. 18. Комедия Мольера. 19. Сочетание нескольких музыкальных звуков. 20. Приток Амура. 21. Город в РСФСР. 26. Русский актер. 27. Спортсмен. 29. Героиня одного из романов М. Шолохова. 30. Ковер ручной работы. 31. Вид повествовательной

литературы. 32. Река в УССР. 33. День недели. 34. Тропическое плодородное дерево.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. «Фараон», 4. «Найка», 5. Атолл, 6. Патон, 8. Нежата, 9. Бендер, 14. Рубинштейн, 16. Аристосен, 18. «Скупой», 19. Аккорд, 20. Амгунь, 21. Волков, 26. Волков, 27. Бок-сер, 29. Липка, 30. Килим, 31. Онек, 32. Айдар, 33. Среда, 34. Анона.

По вертикали: 1. Форос, 2. Рерих, 3. Аммияк, 41. Ретага, 39. Рена, 40. Аммиак, 37. Шелк, 36. Ковский, 38. Ржев, 35. Чай-Волчок, 29. Ликино, 32. Антсла, 33. Най-Смыслов, 24. Мортира, 25. Анекдот, 28. Найлон, 17. Стайер, 22. Скрипка, 23. Форт, 12. «Кружевница», 13. Сахара, 15. Эстамп, 7. Акын, 9. Банк, 10. «Раро», 11. «Фараон», 4.

Московская правда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru