

Московская 16 февраля 2017 года четверг № 29 (28349) ПРАВДА

YouTube
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter
<https://twitter.com/Mospravda>

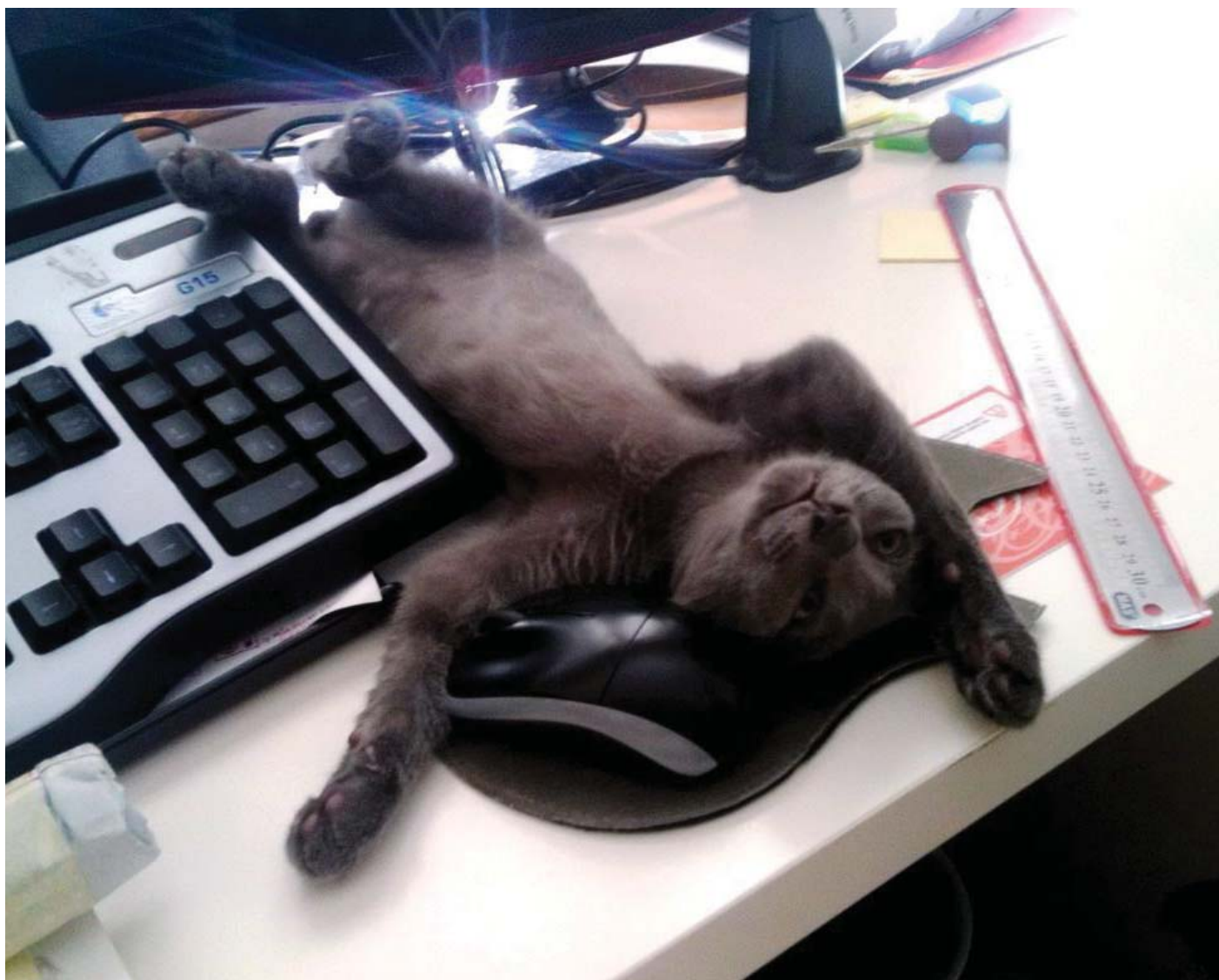
Вконтакте
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

Instagram
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

www.mospravda.ru 6+



УДЛИНЕННЫЕ ВЫХОДНЫЕ

В связи с празднованием Дня защитника Отечества россияне ждут 4 выходных дня подряд

Всего три рабочих дня будут на следующей неделе, сообщили «Интерфаксу» в Федеральной службе по труду и занятости.

«На следующей неделе будет всего 3 рабочих дня — с понедельника, 20 февраля, по среду, 22 февраля, включительно. При этом на следующую среду приходится предпраздничный рабочий день, который сокращен на 1 час», — рассказал заместитель руководителя Федеральной службы по труду и занятости Иван Шкловец.

Нерабочими днями будут дни с четверга по воскресенье.

«23 февраля, День защитника Отечества, в текущем году при-

ходится на четверг. В целях рационального использования рабочего времени правительство ранее приняло решение о переносе выходного дня с воскресенья, 1 января, на пятницу, 24 февраля. Таким образом, получились удлиненные выходные с 23 по 26 февраля включительно. Всего 4 дня», — сообщил представитель Роструда.

Международный женский день также будет выходным.

«Праздник приходится на среду, и в связи с ним будет один выходной. Предпраздничный рабочий день, приходящийся на вторник, 7 марта, будет короче на один час», — сказал Шкловец.

«СПОРТСМЕНУ ПОМОЖЕТ НАУКА, А НЕ ДОПИНГ!»

«Спортсмену поможет наука, а не допинг!» утверждает ректор РосНОУ Владимир Зернов

До чего же удивительно складывается иногда судьба научного проекта! О работе ученых Российского нового университета (РосНОУ), предложивших любопытнейшую методику восстановления энергетического баланса организма, было известно давно, но с новой силой заговорили о ней, когда разразился печально знаменитый скандал с мельдонием. Препарат сочли допингом, у спортсменов, принимавших его, начались нешуточные неприятности, ведь ни для кого не секрет, что правила жестко запрещают вмешательство химии в спортивные результаты. Но ведь отличную спортивную форму можно поддерживать совершенно законными способами!

В их числе, например, новейшие научные методики, разработке которых большое внимание уделяют в Российском новом университете. Впрочем, эти методики годятся не только спортсменам! Неслучайно РосНОУ не так давно был приглашен на научную конференцию в клинику Шарите при Берлинском университете. Презентация российских ученых вызвала огромный интерес у их немецких коллег. Мы попросили рассказать об этом подробнее ректора РосНОУ, доктора технических наук, профессора Владимира Алексеевича Зернова.

- Наша работа действительно привлекла пристальное внимание, - говорит он. - Дело в том, что речь идет далеко не только о поддержке спортсменам, хотя предложенная нами методика позволяет как восстанавливать силы, так и поддерживать организм в отличной форме, а значит, помогает добиваться высоких спортивных результатов. Но возможности аппарата «Кардиокод», разработанного учеными нашего университета, гораздо шире. Аппарат, можно сказать, снимает особую кардиограмму, которая показывает движение крови через всю сердечно-сосудистую систему. Мало того, он выдает целый спектр показателей - от нарушения сердечного ритма до индекса стресса. Этот прибор, продемонстрированный нами в Германии, позволяет оперативно анализировать состояние сердечно-сосудистой системы, выдавать медикам точные и своевременные рекомендации, с помощью которых можно вовремя поддержать организм, а также и предложить индивидуальную методику лечения, оздоровления человека.

- «Кардиокод» получил уже применение на практике?



- И очень широкое. По нашим данным, использование нашего прибора, который давно одобрен Минздравом России, помогает существенно снизить смертность от сердечно-сосудистых заболеваний, а ведь эта проблема очень остро стоит во всем мире. Вот почему, в частности, прибор «Кардиокод» привлек столь большое внимание специалистов на конференции в Германии, ведь мы не только продемонстрировали его работу, но и рассказали о полученных результатах, а они впечатляющие.

- Это ведь не единственная работа университета, которая взята на вооружение медиками и спортивными врачами?

- Да, наши ученые уже предложили несколько очень интересных методик, которые встречают живой интерес. Причем не только в нашей стране! Сегодня мы узнали, например, что нашим разработкам посвятила свой выпуск одна из самых рейтинговых радиопередач Коста-Рики, которая называется «Доброе утро». У этой передачи обширнейшая аудитория, и, как нам рассказали, она живо откликнулась на рассказ об исследованиях российских ученых. Помимо «Кардиокода», это, в частности, прибор «Адаптолог», оценивающий эндокринную, иммунную, центральную нервную систему человека, что позволяет не только оперативно уточнять диагноз, но и разрабатывать индивидуальные методики лечения. Можно назвать еще и прибор «Мультимаг», помогающий вос-

становливать организм с помощью немедикаментозных методов лечения. Важная особенность названных аппаратов: они базируются на технологиях, которые были созданы еще в так называемых «почтовых ящиках». Сегодня эти работы, получившие подкрепление современными методами исследований, выходят на новые перспективы, открывая широкие возможности для медицины, а также для поддержания здорового образа жизни, для достижения новых спортивных достижений.

- Вы привлекаете к этим работам студентов?

- Конечно, поскольку участие в научной работе - обязательное условие обучения в университете. А кроме того, названная тематика сама по себе привлекательна для молодежи, ведь эти исследования связаны не только с медициной, но и со спортом. А спорт - тоже неотъемлемая часть университетской жизни...

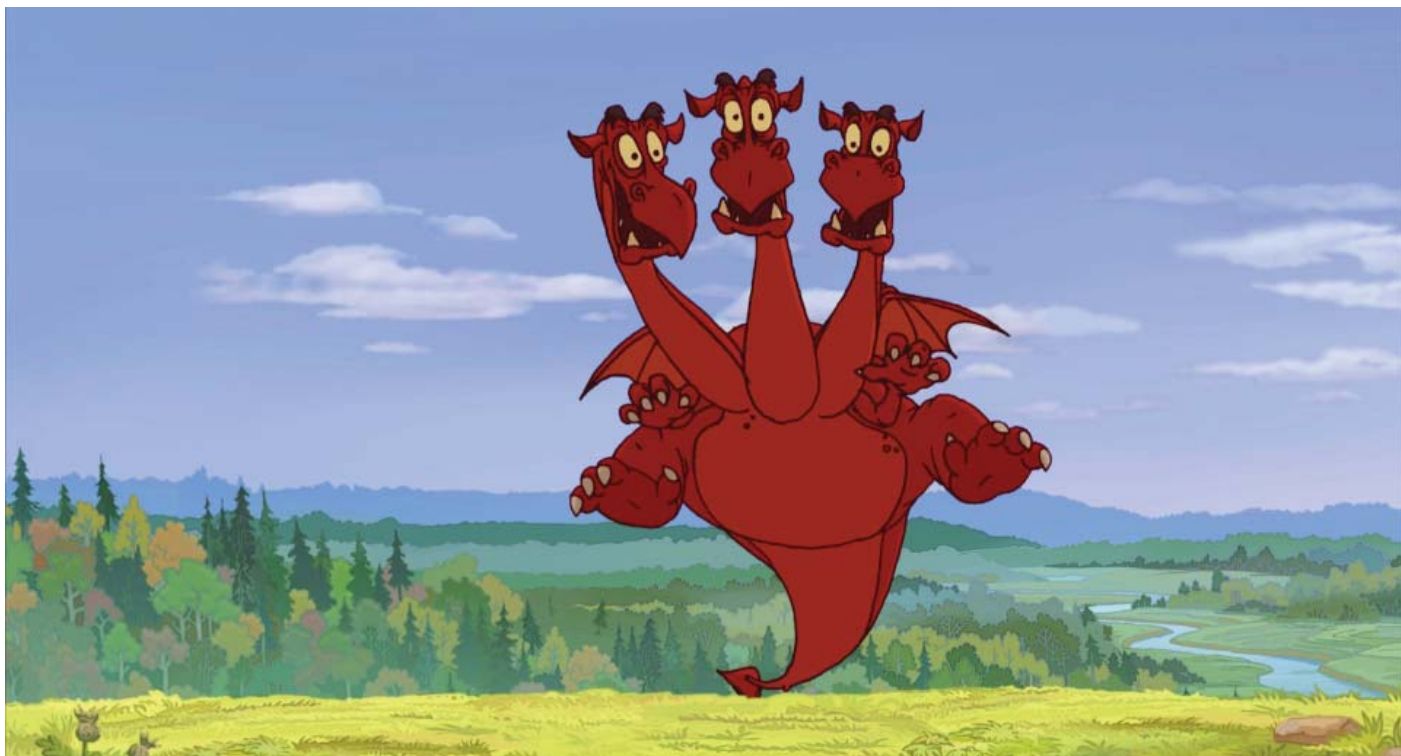
- Да, ваш университет может гордиться своими спортивными достижениями. Как вы считаете, способствовало бы им возрождение студенческих объединений ДОСААФ?

- Я думаю, это прекрасная идея, и у нее есть очень хорошие перспективы не только в студенческой среде, но также и в школах. Почему так считаю? Давайте вспомним: одна из главных задач этой общественной организации - военно-патриотическое воспитание молодежи, причем методами, способствующими ее физическому развитию, а здесь большое место отводится спорту, взаимодействию со спортивными организациями. Кроме того, участие в движении ДОСААФ будет способствовать техническому творчеству молодежи, более целенаправленной подготовке специалистов в интересах хозяйственного и оборонно-промышленного комплекса страны. Наряду с освоением новой техники это позволяет использовать генерацию новых знаний молодежи.

Все это в целом работает на развитие страны, альтернатива такому движению - стагнация. ДОСААФ сегодня получает новое содержание, соответствующее духу времени, и будет очень правильно активнее привлекать к этому движению молодежь. Я обеими руками голосую за этот проект. Как ректор готов осуществить его в своем вузе. Уверен, что в системе образования эта идея найдет широкую поддержку.

ШАГ К СИСТЕМНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКОЙ

Дума срубила три головы финансового Змея Горыныча в одну корзину



Андрей Макаров добивается представления основных направлений бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики единым документом.

Госдума в итоге единодушной дискуссии одобрила законопроект первого чтения о разработке и представлении основных направлений бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики Российской Федерации единым документом.

Одновременно одобрен законопроект первого чтения о парламентском контроле по основным направлениям бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики Российской Федерации, чтобы документ представлялся в Думу не правительством, а раньше, одновременно с внесением в правительство.

Законопроекты пришли в портфель Думы 24 января под названиями «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации» и «О внесении изменений в статью 11 Федерального закона «О парламентском контроле».

Если законы будут приняты, Минфин получит обязанность разрабатывать и представлять в правительство основные направления таможенно-тарифной политики РФ (помимо основных направлений бюджетной и налоговой политики). Сейчас данный документ разрабатывает Минэкономразвития России. При этом основные направления бюджетной, на-

логовой и таможенно-тарифной политики РФ будут разрабатываться как единый документ. Сейчас это отдельные документы.

Предусматривается обязательное представление в законодательный (представительный) орган одновременно с проектом закона (решения) о бюджете также основных направлений бюджетной и налоговой политики субъектов РФ, основных направлений бюджетной и налоговой политики муниципальных образований.

Предлагается установить, что в рамках предварительного парламентского контроля осуществляется обсуждение основных направлений бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики РФ как единого документа, представляемого Минфином в Государственную Думу для рассмотрения комитетом по бюджету и налогам одновременно с его внесением на рассмотрение в правительство.

Чтобы провести законопроект, председатель комитета по бюджету Андрей Макаров заручился согласием минфина Антона Силуанова. Договаривался не шепотом в укромном месте, а на открытой площадке Гайдаровского форума 14 января. Под пристальным вниманием журналистов и телекамер Силуанов вынужден был согласиться. Новый министр экономического развития Максим Орешкин не спорил с редукцией полномочий. Макаров играет опасно на грани фола, но поддержка у него есть.

Идея законопроектов оказалась настолько проста и понятна, что его дружно поддержала вся палата. Единодушие депутаты демонстрируют не впервые, раньше оно проявлялось по внешнеполитическим вопросам и, как правило, было следствием договоренностей, чтобы кто-то с чужого голоса не спел. Таких по разным темам во всех созывах хватало. А что касается этой самой трехголовой, как Змея Горыныч, политики, тут и самому Макарову приходилось поперек воли палаты наступать на горло собственной песне.

Такова была непонятная за пределами Охотного ряда законодательная политика. Депутаты из числа наиболее виртуозных парламентаристов нахрапом брали на себя неизбежное зло, чтобы по возможности проконтролировать и по ходу пьесы сколько-нибудь ядовитых зубчиков повышибать.

И вот наступил новый жанр, с которого стоило бы начать. Во всяком случае первый шаг сделан.

Олег Смолин заявил, что законопроекты никаких сомнений не вызывают, как шаг к системности государственного управления экономикой. Мы помним, в этом зале глава Банка России Эльвира Набиуллина говорила, что БР занимается главным образом таргетированием инфляции, Минфин – бюджетом, Минэконом – стратегией.

Продолжение на 4-й стр.

ШАГ К СИСТЕМНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКОЙ

Начало на 3-й стр.

Немного получается как у известного героя Райкина, которому несколько докторов вставляли зубы, но за дикцию никто не отвечал.

Вопрос Смолина: считает ли Макаров возможным в перспективе сделать следующий шаг и в обязанности и Центробанку, и Минфину, и Минэкономразвития вменить еще ответственность за экономический рост и благосостояние граждан?

Макаров ответил непривычно для себя терпеливо. Вопрос носит более теоретический характер, чем практический и уж точно не имеет отношения к данному закону. Но если интересует личное мнение Макарова, каждая страна выстраивает систему ответственности – Центрального банка РФ, или ФРС США, или Европейского центрального банка – по традиции, культуре и основам развития экономики, не пытаясь копировать. Если посмотреть развитие экономики, ответственность Европейского центрального банка, она есть. А для США на первом месте вопросы занятости. Мы говорим о необходимости координации действий правительства и денежно-кредитной политики ЦБ. Но денежно-кредитная политика ЦБ не должна никому подчиняться, она должна оставаться независимой, это абсолютно необходимый механизм, чтобы мы в угоду сиюминутным интересам не приносили в жертву интересы долгосрочного развития.

Любые вопросы, которые касаются этого взаимодействия, как кажется Макарову, можно рассматривать, и то решение, которое мы с вами приняли, что проект бюджета и Основные направления денежно-кредитной политики рассматриваются одновременно, когда парламент может рассмотреть и тот и другой документ одновременно и оценить все за и против.

До последнего 2016 года прогнозы Центрального банка и Министерства экономического развития очень серьезно расходились. И мы всегда здесь подтверждали, что прогнозы ЦБ по социально-экономическому развитию были более точными, чем Минэка. Макаров думает, что это объясняется тем, что прогноз подгонялся под расходы, которые в бюджете необходимо делать. Поэтому нам очень важно иметь самостоятельный источник, который даст нам свое видение. Как говорят классики марксизма-ленинизма: критерием истинности знаний является практика. И вот уже в 2016 году мы увидели, что прогноз социально-экономического развития по основным своим параметрам ЦБ и Минэка в значительной степени совпадал.

«Действительно, очень серьезные и нужные изменения в Бюджетный кодекс», – согласился коммунист Сергей Решуль-



ский. Позиция Думы уже определяется положительно. Надо поддерживать и дальше работать. А вот позиция второй стороны, правительства? Концептуально эти законы не требуют заключения правительства. Но все-таки поясните, каково отношение правительства? Или, может быть, представитель правительства Александр Юрьевич Синенко нам скажет, правительство-то поддерживает эту инициативу?

Макарову как бы все равно. Может быть, представитель правительства первый?

«Могу-то я могу. Только не хотелось бы», – признался мудрый Синенко.

Макаров: «Ну, что же. На самом деле для ответа на вопрос надо выбрать того, кого не очень жалко. Я так понимаю, Александр Юрьевич не может, я могу. И так, я начну на самом деле со статьи 217 Регламента Государственной Думы. Первое. Законопроект не требует заключения правительства. На отзыв правительства данные законопроекты были отправлены. При этом были установлены в соответствии с Регламентом, установлены сроки. Вы знаете, я сейчас процитирую часть вторую этой статьи: законопроекты, за исключением законопроектов, перечисленных в статье 104-й часть третья Конституции Российской Федерации, могут быть рассмотрены и Государственной Думой без отзыва на них Правительства Российской Федерации, если отзывы, предложения,

замечания не были представлены в установленный Советом Государственной Думы срок. В установленный срок эти отзывы не были представлены. Но я бы хотел сразу сказать, не надо думать, что вот это мы – революционеры, сейчас что-то ломаем. Была очень серьезная работа с правительством, с Министерством финансов, с Министерством экономического развития. Правительство поддерживает принятие данного закона, насколько я знаю, готовится положительный отзыв по этому поводу. Проект такого отзыва есть. Александр Юрьевич, если захочет, сейчас опровергнет мои слова. Но, естественно, возникают вопросы, о которых, строго говоря, я уже заранее сказал, это вопросы, связанные в таможенно-тарифной политике, которые относятся не к доходам бюджета, а к концепции внешнеэкономической деятельности, и тут я заранее готов согласиться... готов согласиться с теми доводами, которые высказывает Министерство экономического развития, что это самостоятельные вопросы. Другое дело, как я уже сказал, эти вопросы не должны оставаться вне контроля парламента. И, насколько я понимаю, у нас есть полное понимание того, что в рамках второго чтения эти вопросы могут быть полностью решены. Тем более, я думаю, что сейчас представитель правительства и полномочный представитель президента об этом договариваются по телефону».

Окончание на 5-й стр.

ШАГ К СИСТЕМНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКОЙ

Начало на 3-й и 4-й стр.

Принятые сегодня решения – далеко не первые уступки финансово-экономического блока, которые удалось вырвать в Думе. Несколько лет шла борьба за то, чтобы все финансово-налоговые документы, отчет по исполнению предыдущего бюджета, основные направления и прогнозы на будущее, налоговые поправки, все это рассматривалось до бюджета. Вокруг программ бюджета развернулась настоящая война, чтобы просто объяснить: это надо делать и все равно придется – составлять и выполнять государственные программы.

Макаров напомнил, что все эти документы вносятся в Государственную Думу правительством. В предварительном порядке мы получали два документа, бюджетную политику и налоговую политику, как проект от Министерства финансов. Основные направления таможенно-тарифной политики – от Министерства экономического развития. И очевидно совершенно, что эти органы как разрабатывали их, так и будут разрабатывать. Ну, не существует отдельно бюджетной политики Минфина и отдельно бюджетной политики Министерства экономического развития. Это позиция правительства. Для нас важно посмотреть максимально рано, на самом раннем этапе, каким образом соотносятся предполагаемые доходы бюджета с расходами, чтобы потом не возникло ситуации, как была в прошлом году, в позапрошлом году, когда при подходе к бюджету вдруг еженедельно начинают меняться прогнозы социально-экономического развития. Вроде ничего не поменялось, а прогноз меняется. Это означает, что где-то там в каких-то кабинетах не договорились о доходах, о расходах, и нужно обеспечить. И в результате доходов-то нет, а расходы пытаются создать дутыми цифрами социально-экономического прогноза.

«Для нас очень важно, чтобы все эти документы как позиция правительства были представлены парламенту как можно раньше, и мы могли начать выполнять свои функции», – подчеркнул Макаров.

Валентин Шурчанов назвал законопроект исключительно актуальным. Депутату хотелось бы больше внимания и к внебюджетным фондам.

Вопрос депутата Шурчанова происходил из того, что газета «Ведомости» определяет вектор правительства – вывод доходов граждан из тени. Просьба разобраться: Минэкономразвития и Минфин согласились с повышением НДС и снижением страховых взносов, осталось убедить правительство, бизнес и президента. О парламенте вообще никакой речи нет.



«Наверное, кто-то еще не заметил, а кто-то не хочет замечать, что парламент Российской Федерации состоялся», – Андрей Макаров был явно счастливым той поддержкой, которую получил в Думе. Он благодарен всем коллегам, кто принял участие в обсуждении, но Валентину Шурчанову отдельное спасибо. Комитет по финансовому рынку приходит и уходит, а комитет по бюджету и налогам остается.

«Вот вы сослались на одну из газет, газета, которая постоянно искажает те решения, которые мы с вами принимаем. Конечно, я мог бы сослаться на другого представителя фракции КПрФ в Государственной Думе, в гениальном фильме которого прозвучали слова: «Никогда не читайте перед обедом...» (а дальше, да, вот тут подсказывает Игорь Владимирович) желтую прессу. Кстати, желтая газета, она по цвету, к сожалению, в последнее время она становится и по содержанию та, на которую вы ссылаетесь. Коллеги, а стоит ли нам на них обращать внимание? Вот мы с вами сегодня занимаемся самой серьезной работой – роль парламента в определении экономической политики страны. И вот эти законопроекты, они для этого. Они дают возможность нам с вами доносить

волю наших избирателей до правительства. Они позволяют нам при принятии экономических решений действительно проводить волю тех, кто послал нас сюда, в парламент», – констатировал Макаров.

Макаров еще раз обратил внимание на то, что законы нужны в самое короткое время. Поэтому сокращенный срок времени на представление поправок. Макаров надеется, что в кратчайшие сроки данные законопроекты обретут силу закона и станут правилом во взаимоотношении исполнительной власти, как на федеральном, так и на региональном уровне. Комитет по бюджету приглашает всех принять участие в этой работе. Еще раз огромное спасибо за поддержку.

Макаров упомянул реплику профессора Преображенского в фильме Владимира Бортко «Собачье сердце». В роли зампреда думского комитета по культуре Бортко много лет боролся за экранный прокат отечественного кино. То, что происходит в этом году усилиями министра Владимира Мединского, во многом подготовил Бортко. При поддержке Станислава Говорухина, разумеется. Куда ж ему из подводной лодки. Мы все тут в одной лодке.

Лев МОСКОВКИН.

ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД» ВОЗОБНОВИЛ ПРИЕМ ЖАЛОБ

Москвичи могут сообщить о надписях и рисунках на фасадах, сломанных почтовых ящиках, поврежденных окнах и неисправных пандусах.

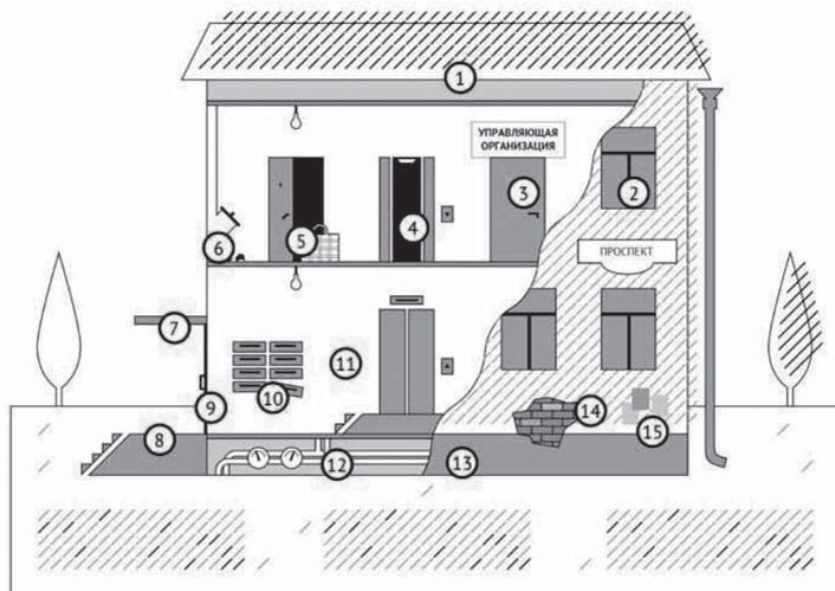
С 15 февраля жители многоквартирных домов вновь могут оставлять сообщения на портале «Наш город» в категории «Многоквартирные дома» по 39 проблемным темам.

«Прием жалоб по этим темам был приостановлен в ноябре прошлого года в связи с необходимой доработкой правил оформления соответствующих сообщений», — сообщает mos.ru.

Теперь при приеме сообщений по ряду тем москвичей попросят ввести номер финансово-лицевого счета (он указан в платежном документе). Это позволит управляющим компаниям оперативнее реагировать на проблему и никак не повлияет на анонимность пользователя портала «Наш город».

«Программа автоматически считает его и подтвердит связь персонального обращения жильца с конкретным домом, где выявлена проблема».

Все обращения жителей будут рассмотрены в течение 8 дней.



ТАРИФЫ НА ПАРКОВКУ ИЗМЕНИЛИСЬ



С 15 февраля в Москве вводятся дифференцированные тарифы на городских плоскостных парковках со шлагбаумом. На большинстве паркингов стоимость стоянки будет снижена.

«На части парковок стоимость часа стоянки снизится в ночное время, что позволит автовладельцам не беспокоиться за оставленные на охраняемых парковках автомобили. На других стоянках тариф будет скорректирован и в дневное время, что создаст преимущество закрытых парковок перед платными парковками на улично-дорожной сети и позволит улучшить трафик в точках притяжения автомобилей», — сообщили в Департаменте транспорта Москвы.

Припарковаться в центральной части города (на улицах Дурова, Палиха, Беговая, Ленинградском шоссе, ул. 1905 года, пр. Мира) с 10 до 22 часов автомобилисты смогут по цене 50 руб./час. В ночное время первые два часа стоянки обойдутся по цене 50 руб./час, далее – бесплатно.

Стоимость парковки у ВДНХ и парка «Сокольники» в дневное время останется прежней — 50 руб./час в будние дни и 100 руб./час в выходные дни, а вот в ночные часы ее стоимость будет снижена до 50 руб./час в первые 2 часа, далее – бесплатно. Автомобилисты могут приобрести месячный абонемент на новых паркингах на Хамовническом Валу и ул. Полбина.

«Таким образом, у местных жителей появились недорогие ночные охраняемые парковки в тех районах, где ощущалась необходимость в них».

Новый тариф позволит распределить автомобильный поток между парковками на улично-дорожной сети, плоскостными парковками и освободить близлежащие дворы.

ЗАКОНОПРОЕКТ ПОМОЖЕТ, НО НЕ ЗАЩИТИТ

В среду в первом чтении прошел законопроект, касающийся проживающих в ведомственных общежитиях.

Председатель комитета по ЖКХ Галина Хованская давно и часто напоминала о такой ущемленной категории россиян, как жильцы бывших ведомственных общежитий. После ухода советской власти в историческое небытие у этих людей нет шансов получить муниципальное жилье. Приватизировать тоже нельзя, да и опасно это — капремонт руины повесят на обитателя. Общежития волею судьбы оказались причудливым образом вместе с жильцами приватизированы ушлыми ребятами из странных структур. Кого-то попытались выкинуть на улицу, но в основном взвинтили тарифы ЖКХ в несколько раз до коммерческого потолка.

Дикая ситуация: жилец приватизировать конуру не может, а дядя со стороны вместе с жильцом может?

Президент дал соответствующее поручение. Прошло каких-то два года, и правительство внесло законопроект. Однако невежливые депутаты опять недовольны.

Прочитать стоит без изъятий: «Законопроектом предлагается установить, что отношения по пользованию жилыми помещениями, которые находятся в жилых домах и многоквартирных домах, принадлежавших государственным или муниципальным предприятиям либо государственным или муниципальным учреждениям и использовавшихся в качестве общежитий, и переданы в процессе приватизации в частную собственность, вне зависимости от даты их передачи, если эти жилые помещения предоставлены гражданам на законных основаниях до государственной регистрации права частной собственности на такие жилые помещения, регулируются нормами Гражданского кодекса РФ о договоре найма жилого помещения с учетом ряда особенностей. Условия такого договора в части срока его действия, порядка расторжения, платы за жилое помещение и коммунальные услуги устанавливаются аналогичными условиями договора социального найма».

Иными словами, опытный юрист незаконность вселения найдет. Но самое главное, законопроект не является решением проблемы. Он просто ограничивает платежи ЖКХ нормами социального найма.

Статс-секретарь — замминистра строительства и ЖКХ Наталья Антипина объяснила суть проблемы по-своему. Законодательством о приватизации не допускалось включение объектов жилищного фонда, к которым относятся общежития, в состав приватизированного имущества государственных и муниципальных пред-



приятий. Они подлежали передаче в муниципальную собственность. Вместе с тем, в ходе допущенных нарушений в процессе приватизации предприятий, отдельные общежития были акционированы и стали частной собственностью.

По статистике от субъектов Российской Федерации бывших ведомственных общежитий в частной собственности более двухсот жилых домов, в которых проживают более 19 тысяч человек. Очень высокая степень износа — от 30 до 80 процентов. Собственники таких жилых домов в отношении проживающих в них граждан применяют завышенные коммерческие тарифы и предъявляют к возмещению необоснованно завышенные расходы собственника на содержание имущества. Законопроектом предлагается регулировать данные отношения нормами Гражданского кодекса о договоре найма жилого помещения с учетом предлагаемых особенностей.

Непримиримый депутат Алексей Куринный подчеркнул, что речь идет о тех домах, которые фактически незаконно были приватизированы. Сейчас мы вот таким вот образом пытаемся восстановить справедливость. Почему право у людей не появляется на приватизацию, несмотря на то, что там дома старые, а только на проживание по социальному найму? Второй момент, эти люди не получают право в последующем, в случае, если дом будет признан аварийным, на получение соответствующего жилья, потому что частная собственность. Почему не рассматривается вопрос просто изъятия этих незаконно приватизированных зданий в муниципальную собственность? Такая мера позволит комплексно решить вопрос, в том числе и с разницей в тарифах.

Куринный считает данный законопроект некой полумерой, которая фиксирует практически сложившееся положение

дел. На учете профильного министерства сегодня 200 домов, были приватизированы абсолютно незаконно, правительство не способно или не хочет ими заниматься. И предполагается, так как ушел срок исковой давности, оспорить передачу этих общежитий уже невозможно. Что нового мы решаем? Ничего не решаем. По большому счету судебная практика уже сложилась, нам предлагается ее просто закрепить.

Николай Гончар заметил, что в законопроекте есть оговорка: будут распространяться нормы Гражданского кодекса, если эти жилые помещения предоставлены гражданам на законном основании. А если приказом заместителя директора в советское время, тогда он был в своих полномочиях, ну скажем, с Завода имени Лихачева помещение представлено, а на сегодняшний день, в том числе и в судах, говорят, что по сегодняшним законам эти основания не соответствуют требованиям. Как будут трактоваться решения, которые были приняты в общежитиях, по общежитиям, по гражданам в советское время?

Антипина заверила, что помещения, которые были предоставлены до приватизации, по ним все указы будут считаться законными.

Галина Хованская описала проблему всесторонне. Тема очень сложная. И реально процесс сейчас идет только на основании судебных решений, то есть защита жилищных прав граждан осуществляется только в судебном порядке. Проект мы, безусловно, будем поддерживать и дорабатывать. Но тут главная наша проблема заключается в том, что даже если мы сделаем совершенный практически документ, учтем все замечания и все недоработки, которые можно простить с учетом концепции, мы постоянно сталкиваемся с проблемой — срок исковой давности. Причем вина в сильной степени муниципальных властей, потому что зарегистрировать это право стали гораздо позднее. Не так давно началась эта регистрация. И можно было помочь людям, но не было желания, не было политической воли, не хотелось брать на себя дом с высокой степенью износа. Это и наша вина в том числе.

Хованская предупредила, что мы не защищаем этих людей этим законопроектом от выселения, от выдавливания их из этих жилых помещений. Надо срок установить, потому что иначе будет такая же «резиновая» норма, как по старым обязательствам по капитальному ремонту: норма есть, а срока нет исполнения этих обязательств. Иначе мы просто обнаружим, что в доме-то уже никого нет, их всех выселили на улицу.

Лев МОСКОВКИН.

СТС ПОСТАВИТ ОТНОШЕНИЯ НА ВЕСЫ

18 февраля в 19:00 на телеканале СТС стартует третий сезон реалити-шоу «Взвешенные люди». На этот раз в борьбу с лишними килограммами, страхами и комплексами вступают 10 пар участников, общий вес которых почти 3 тонны. Они пойдут на все, чтобы победить себя и конкурентов, но главный приз – 2 500 000 рублей – получит только один. И только он решит, делиться ли деньгами со своим напарником.

Каждая пара – это команда, которой предстоит пройти испытание изнурительными тренировками и проверить свои отношения на прочность. Дети и их родители, супруги и друзья поставлены в условия жесточайшей конкуренции и вынуждены бороться за место в шоу в сложнейших конкурсах. В конце каждой недели по итогам взвешивания одному из худеющих придется покинуть проект. Традиционный бонус в 500 000 рублей получит тот, кто даже после вылета из шоу похудеет больше остальных.

Дарья Легони-Фиалко, директор телеканала СТС: «Шоу «Взвешенные люди», успевшее стать знаковым для СТС, в новом сезоне станет еще больше отвечать семейной концепции канала. Теперь участникам будет вдвое сложнее сражаться за победу, а зрителям – вдвое интереснее следить за их борьбой с лишним весом. Мы ждем, что это изменение в формате сделает новый сезон еще более насыщенным, эмоциональным и вдохновляющим. Ведь по мере того как «взвешенные люди» теряют килограммы, зрители все больше обретают уверенность в своих собственных силах».



Юлия Сумачева, генеральный продюсер компании «ВайТ Медиа»: «В этом году было особенно приятно приступить к съемкам третьего сезона проекта «Взвешенные люди». Во-первых, проект стал лауреатом телевизионной премии ТЭФИ, а во-вторых, этот сезон не похож на предыдущие. Необычные правила, потрясающие участники, целеустремленные тренеры, десятки сброшенных килограммов, кардинальные измене-

ния – все это ждет нас в новом сезоне «Взвешенных людей».

«МЫ РАССКАЖЕМ О ПРОБЛЕМЕ СЕМЕЙНОГО ОЖИРЕНИЯ»

В третьем сезоне для участия в шоу СТС были приглашены девять пар участников, которых связывают родственные или дружеские отношения, а на месте сформировалась десятая пара из двух героев, познакомившихся в первый день съемок проекта.

Юлия Ковальчук, ведущая: «Новые изменения придадут пикантности нашему проекту, ведь всегда интересно наблюдать за взаимоотношениями близких людей. На что пойдет сын ради мамы или муж ради жены – готовы ли они пожертвовать своими целями ради родного человека. Что важно, мы расскажем о проблеме семейного ожирения, актуальной в нашей стране. Зачастую если в семье есть один полный человек, значит, есть и второй. Мы постараемся пройти этот сложный путь вместе с участниками, чтобы научить их бороться не только с внешними проблемами, такими, как лишний вес, но и с многолетними комплексами».

Появление дуэтов не повлияет на изменения основных правил: на первом этапе участники будут бороться парами, потом их ждет объединение в команды «Синих» и «Красных», а в конце шоу каждый начнет выступать сам за себя. Только в этом году «взвешенные» сами выбирают тренера, с которым пройдут четыре месяца испытаний.

Инна ШКАРБАНОВА.





Валентина ТИТОВА:

Я ЛЮБЛЮ НА ЭТОТ МИР СМОТРЕТЬ ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

Писательница и телеведущая Татьяна Устинова приглашает к себе в программу «Мой герой» тех гостей, кому ей хотелось бы посвятить роман. Актриса театра и кино Валентина Титова – готовая героиня романа, полная тайн и загадок. Секрет того, как, ничего не делая, влюблять в себя, звездная гостья раскроет в программе «Мой герой» во вторник, 21 февраля, в 13.40.

В свои 75 лет (юбилей она отметила 6 февраля) Валентина Титова поражает классической красотой, поставленной сценической речью и профессиональным умением держаться в кадре. Эффектная стрижка, лаконичное черное платье, элегантные очки в черепаховой оправе – любые разговоры о возрасте тут просто неуместны!

Добиваться расположения режиссеров, выпрашивать роли Титовой не приходилось – сами искали с ней встречи и предлагали. «Я и сейчас не шевельнусь, чтобы позвонить и кому-то намекнуть, что я хочу сниматься, – уверяет она. – Боже упаси! Мне так хорошо дома! Я люблю на

этот мир смотреть из зрительного зала. А самой там торчать – так болезненно».

Неожиданно для себя поступив в студию при Большом драматическом театре в Ленинграде к боготворимому Георгию Александровичу Товстоногову, Валентина Титова вскоре оказалась перед нелегким выбором – театр или кинематограф. В конце концов в пользу последнего сыграло то, что за участие в одной кинопробе студентке БДТ платили целых 10 рублей – половину стипендии! Было и еще одно деликатное обстоятельство, делавшее поездки из Питера в Москву на кинопробы такими привлекательными и даже романтическими. В столице Валентину ждал возлюбленный – уже набравший популярность актер Вячеслав Шалевич... В программе «Мой герой» Титова расскажет о своих непростых отношениях и с другими мужчинами творческих профессий – знаменитым актером и режиссером Владимиром Басовым и кинооператором мирового уровня Георгием Рербергом.

– В мае, перед летней натурной съемкой, он приехал с товарищем, сценари-

стом Алексеем Леонтьевым. И Леонтьев просил моей руки... Басов сидел и молчал, а Леонтьев говорил – как сценаристы умеют, – что это серьезный шаг, впереди целая жизнь, люди одной профессии и прочее... Слова были произнесены Леонтьевым, Басов ничего не сказал и потом еще полтора года пудрил мне мозги. Вот вам мужчины, которые предлагают все – руку и сердце... И с таким человеком я прожила 14 лет!

Сегодня Титову редко приглашают сниматься. Но с такой фильмографией ей не на что жаловаться. За плечами у актрисы одних только кинолент более восьмидесяти! После первой роли стюардессы в фильме «Все остается людям» (1967 г.), где Титовой даже нет в титрах, последовали работы в знаковых кинолентах – «Большая перемена», «Дни Турбиных», «Мимино», «Петровка, 38», «Карнавал», «ТАСС уполномочен заявить»...

– Моя главная работа не в кино, – уверена актриса. – Мы здесь для того, чтобы дать потомство и воспитать его. Это женская доля.

СТОЛЕТИЕ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА ОТМЕТЯТ С РАЗМАХОМ

Осенью вся мировая театральная общественность будет отмечать 100-летие со дня рождения выдающегося режиссера, создателя легендарного Театра на Таганке - Юрия Петровича Любимова

На пресс-конференции в ТАСС была представлена обширная программа юбилейных мероприятий «Век Юрия Любимова», которая пройдет в столице, в Санкт-Петербурге, на родине режиссера в Ярославле, в провинции и за рубежом по инициативе и организации «Благотворительного фонда развития театрального искусства Ю. П. Любимова» и при поддержке Министерства культуры РФ, Департамента культуры Москвы и Союза театральных деятелей РФ (СТД).

Вдова режиссера Каталин Любимова, возглавляющая фонд, сохраняющий творческое наследие мастера, своей энергией и целеустремленностью вдохновила и чиновников, и деятелей искусства.

Программа, представляющая разные аспекты деятельности Юрия Петровича, обещает быть интересной и разнообразной.

Юрий Любимов, его жизнь, его творчество – уникальны. Он прожил 97 лет и почти до последнего вздоха продолжал творить. Лишенный своего детища - Театра на Таганке, преданный учениками, он все равно не оставил дела, которое ему было предназначено судьбой. О том, какую насыщенную жизнь в искусстве на фоне ярких и драматических событий отечественной истории прожил мастер, расскажет выставка в Музее Москвы - «Любимов и время. 1917 - 2017. История страны и человека». По словам Каталин Любимовой, на выставке будут представлены фото-, видео- и печатные материалы, афиши, декорации к спектаклям, фрагменты сценографии, личные вещи Юрия Петровича. В рамках экспозиции будут организованы выступления артистов, показ студенческих спектаклей, перформансы, а также творческие встречи с деятелями искусства, коллегами и друзьями режиссера. В начале осени в Российской государственной библиотеке искусств пройдет Международная научная конференция, посвященная его творчеству. Серия мероприятий - выставки, конференции, мастер-классы пройдут под эгидой СТД. В Научно-исследовательском



университете «Высшая школа экономики» уже действует проектная лаборатория по изучению творчества Юрия Любимова.

Директор Большого театра Владимир Урин рассказал о том, как именно в этом коллективе Юрию Петровичу предложили работу в самый трудный период, когда стены родного театра были для него закрыты. Здесь он поставил оперу «Князь Игорь», удивив и порадовав, как всегда, неординарным и творческим подходом к хрестоматийному материалу. Кульминацией юбилейного года станет торжество, которое состоится в день рождения режиссера, 30 сентября, в Большом театре. Здесь пройдет концерт «Посвящение Любимову», в котором примут участие оркестр и хор Большого театра под руководством дирижера Александра Ведерникова. Музыкальное посвящение будет состоять из произведений композиторов, с которыми Юрий Любимов работал и дружил, а также тех, чьи произведения ставил в разных оперных театрах мира. Композитор Владимир Мартынов исполнит свое новое сочинение, посвященное многолетнему сотрудничеству и дружбе с Юрием Петровичем. В этот же вечер в театре пройдет вручение «Общественной премии Юрия Любимова», учрежденной Благотворительным фондом развития театрального искусства Ю. П. Любимова. Это будет

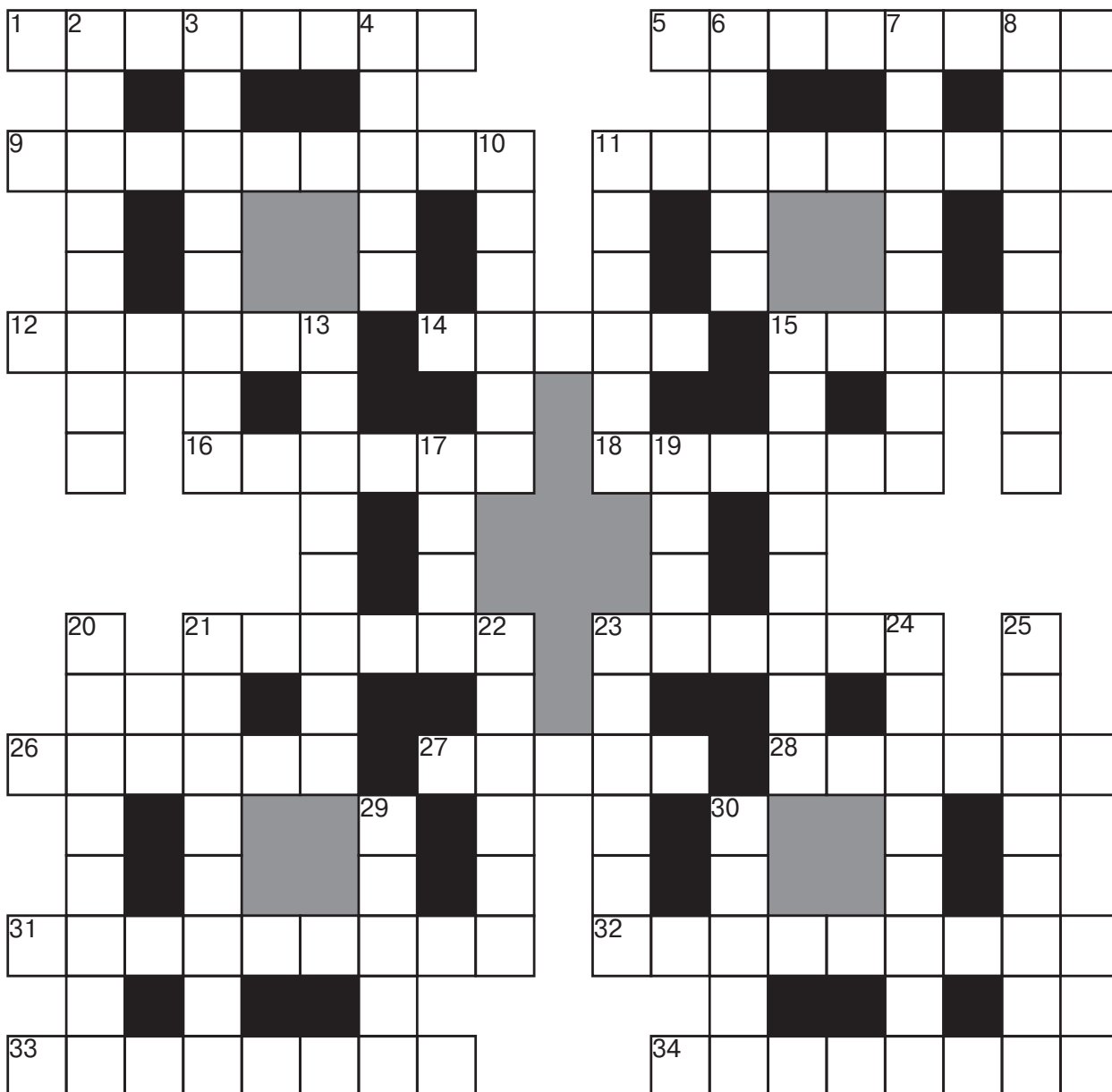
уже третья по счету церемония присуждения награды.

В Театре на Таганке скоро, по заверению главы Департамента культуры города Москвы Александра Кибовского, должен завершиться сложный ремонт, и к юбилею мастера откроется мемориальная зона в знаменитом кабинете режиссера. А также развернется интерактивная тематическая выставка. По словам Каталин Любимовой, Юрий Петрович завещал сохранить кабинет и архив. Есть надежда, что это будет исполнено и представлено широкой публике. 30 сентября в театре пройдет день открытых дверей: вход в театр, знакомство с мемориальной зоной, экскурсии по театральному закулисию, показ спектакля «Добрый человек из Сезуана», с которого началась история легендарной «Таганки», будут бесплатными для зрителей.

Одним из самых интересных и ожидаемых событий станет спектакль в честь Юрия Любимова в рамках Международного театрального фестиваля им. Чехова. Это будет мировая премьера спектакля Анатолия Васильева «Старик и море» по одноименному рассказу Хемингуэя с музыкой Владимира Мартынова в исполнении «Ансамбля Опус Пост» под руководством Татьяны Гринденко. Текст будет читать Алла Демидова. Первые показы - 19 и 20 июля на сцене Театра им. Евг. Вахтангова, а также в дни юбилея - 30 сентября и 1 октября. Сольный концерт знаменитого пианиста Андраша Шиффа «In Memoriam Юрия Любимова» пройдет в Большом зале консерватории 3 октября. Юрий Петрович восторгался его высочайшим мастерством.

К юбилею Мастера будет выпущен альбом «Неожиданный Любимов» с воспоминаниями современников, друзей и коллег, а также аудиоальбомы. В 2017 году авиакомпанией «Аэрофлот» будет присвоено имя Любимова одному из воздушных судов. Министерством культуры РФ будет объявлен открытый конкурс на создание скульптуры Любимова, которую установят в Москве.

Ирина ШВЕДОВА.



По горизонтали: 1. Перелетная птица. 5. Спутник планеты Юпитер. 9. Газообразная оболочка Земли. 11. Система счета больших промежутков времени. 12. Спортивный снаряд. 14. Инструмент для изготовления деталей. 15. Сплав меди с цинком. 16. Синтетическое волокно. 18. Земноводное. 21. Получение металла из сырья или операция расплавления твердого металла. 23. Геометрическая фигура. 26. Точка зрения, с которой воспринимается то или иное явление. 27. Государство в Африке. 28. Декоративное растение, вечнозеленый кустарник. 31. Русский борец. 32. Участок ботанического сада, где культивируется древесная растительность. 33. Скульптурное или архитектурное сооружение, обелиск. 34. Язык коренного населения.

По вертикали: 2. Документ об окончании среднего учебного заведения. 3. Тропическое растение. 4. Композитор, автор балета «Лауренсия». 6. Спортсмен. 7. Полуостров на юге Азии. 8. Русский писатель-реалист. 10. Бесцветная жидкость, применяемая как растворитель в производстве лаков. 11. Многолетний режим

погоды. 13. Лицо, готовящееся к научной деятельности в вузе. 15. Латинский алфавит. 17. Областной центр РСФСР. 19. Наборный стол. 20. Пристань на Волге. 21. Вступление к музыкальному произведению. 22. Римский писатель. 23. Происшествие, случай. 24. Астрономический угломерный инструмент. 25. Персонаж драмы А. Н. Островского «Гроза». 29. Английская разменная монета. 30. Африканская народность.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Ласточка. 5. Каллисто. 9. Атмосфера. 11. Кандярь. 12. Штанга. 14. Штамп. 15. Ланья. 16. Карпон. 18. Тритон. 21. Плавка. 23. Эллипс. 26. Аспект. 27. Тунис. 28. Аукуба. 31. Поддубный. 32. Дендрарий. 33. Пампник. 34. Субстрат.
По вертикали: 2. Аттестат. 3. Тростник. 4. Крейн. 6. Атлет. 7. Индостан. 8. Тургенев. 10. Ацетон. 11. Климат. 13. Аспирант. 15. Латинца. 17. Омск. 19. Реал. 20. Кострома. 21. Предлюдия. 22. Англий. 23. Эпизод. 24. Секстант. 25. Кабаниха. 29. Пенни. 30. Банту.

Московская правда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru