

# Московская 3 августа 2017 года четверг № 142 (28462) Правда

YouTube  
<https://www.youtube.com/Moscow Pravda>

twitter  
<https://twitter.com/Mospravda>

В контакте  
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>  
<https://www.youtube.com/Moscow Pravda>

Instagram  
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook  
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

[www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru) 6+

## Память

# ИЗ ТЬМЫ К СВЕТУ

Когда хотят сбегать самое дорогое, говорят: береги как зеницу ока. Призванием великого офтальмолога, доктора-кудесника Святослава Федорова и было возвращение людей из тьмы к свету. Его называют «человек-результат». Так результативна была помощь врача потерявшим или теряющим зрение. 8 августа Доктору исполнилось бы 90 лет. В канун этой даты мы встретились с Ирэн Федоровой, верной спутницей его жизни, автором проникновенной книги «Долгое эхо любви».

Ирэн Федорова и сегодня рядом с ним, ей не верится, что дорогой ее человек 17 лет назад ушел в вечность. Не случайно эпиграфом к своей книге она выбрала слова Оноре де Бальзака «Воспоминания – это единственный рай, из которого никто не может изгнать». Они всегда работали рука об руку, и сегодня она возглавляет Фонд Святослава Федорова.

- Надо делать эту работу, не жалея на нее сил, - говорит Ирэн. – В общем-то смысл жизни теперь в том, чтобы помнить и хранить память.

Десятки тысяч людей обрели зрение, потому что на свете жил и работал доктор Федоров. Один из самых выдающихся офтальмохирургов современности, новатор, врач от Бога, известный государственный и общественный деятель академик Святослав Федоров успел сделать много добрых и полезных дел. Личность Федорова и его прогрессивная методика лечения всегда стояли особняком – в авангарде мировой медицины. Этот человек подарил новый, радостный и светлый мир трем миллионам пациентов из разных стран мира.

«Я сейчас живу, черпая силы в прошлом. Все, что было в моей



жизни яркого, искреннего, единственно важного, осталось за чертой, перечеркнувшей наш общий календарь: 2 июня 2000 года», - скажет Ирэн Федорова спустя два года после трагической гибели мужа в авиакатастрофе.

Прошло 17 лет, и ничего не изменилось. Ирэн Федорова по-прежнему черпает силы в прошлом, в августе 2000 года став президентом Фонда содействия развитию передовых медицинских технологий, названного именем ее знаменитого супруга. Цели и задачи фонда: сохранение духовного, научного и профессионального наследия Святослава Федорова, продолжение и развитие Дела, которому он посвятил жизнь.

- У Славы любимой фразой было «Прошлое не существует!», - говорит Ирэн. – Он никогда не о чем ни жалел и не оглядывался назад. Он говорил: «Хочешь – вспомни то, что когда-то приносило радость».

О Святославе Федорове, человеке паразитически талантливым, неумолимо энергичным, безгранично масштабным, удивительно отзывчивым на чужую боль и беду, написано много.

Сегодня же, в канун юбилейной даты, в разговоре Ирэн вспоминает его не только таким, кем он стал для всего мира, а простым, обычным, домашним.

...Плавать любил, в воде себя чувствовал, как в родной стихии, а сидеть в ванной для него было каторгой: «Я тут сейчас засну».

...Мог пиво выпить вечером, под хорошее настроение – именно пиво любил, не вино и не водку.

...К галстукам относился как к неизбежному злу, на работу ходил, естественно, при полном офицозе, но при первой же возможности ворот оказывался нараспашку.

*Окончание на 2-й стр.*

# ИЗ ТЬМЫ К СВЕТУ

## Начало на 1-й стр.

...Он мог по несколько часов сидеть у себя в кабинете, читать, играть с компьютером в шахматы. Но обязательно должен знать, что я рядом, и можно хоть в час ночи прийти на кухню: «Иришенька, чайку попьем?» В уединении он, как любой напряженно работающий человек, нуждался, а вот одиночества не выносил.

...В детях всегда ценил независимость. Говорил мне: «Оставь их в покое. Дай им жить, как хотят. Не навязывай своего мнения, не насилуй. У нас, у советских людей, единственная собственность – это дети, вот мы с ними и носимся как с писаной торбой. А их надо не кормить на убой червяками, а учить летать, чтобы они не боялись выпасть из гнезда».



И все же в системе жизненных ценностей, по словам моей собеседницы, у доктора Федорова на первом месте всегда стояла работа.

- Потом, может быть, я, дом, дети и все остальное, - продолжает рассказ Ирэн. - Но Дело было центром жизни, единственной точкой отсчета и мерой вещей.

...Славе многое пришлось на своем веку пережить. Но, наверное, по большому все это было не случайно. Видимо, кому-то свыше так было угодно. Не знаю – может, Бог оттого и лишил его ноги в ранней юности, чтобы не дать ему уйти в авиацию, в небо. Но офтальмологом он стал не от безысходности, а потому, что увлекся, бурлил идеями, мир хотел перевернуть. Целая Вселенная для него умещалась в 23-миллиметровых пределах человеческого глаза.

- Слава говорил: «Меня интересует результат», - рассказывает Ирэн. - Когда он сам ставил перед собой цель, все остальное переходило в разряд несущественного. Чем больше преград – тем интереснее. Практически всегда штурм удавался, пусть не с первой попытки. Мне кажется, он и хирургией занимался, офтальмологией именно потому, что результат виден сразу. Был человек слепым, убрал ему катаракту – и он видит. Ходил человек в очках, сделали ему радиальную керато-



томию – и мир для него сразу становится другим. Сняли бельмо, имплантировали кератопротез – и после 15, 20 лет темноты у пациента в глазах свет. Для Славы очень важно было ощущение того, что он может мгновенно дать человеку счастье, исполнить мечту, которая казалась недостижимой. Не ждать, не надеяться долго и бесплодно, не разочаровываться мало-помалу. Сразу и быстро!

Святослав Федоров не уставал пропагандировать свою идею: «Мы всю страну заставим выбросить очки на помойку!» Он увлекал людей планами и мечтами. По словам Ирэн, муж работал всеми органами чувств и частями тела. И любимый ответ на вопрос о делах и самочувствии был «Блестяще!». Он был мотором, центром притяжения, сгустком энергии.

Партийной программой и жизненным девизом Федорова стало высказывание о том, что деньги не «получают», а зарабатывают, человек должен быть не «рабом, получающим пайку», а свободным хозяином собственного труда.

...Слава не был «человеком одной мечты». Когда он достигал цели, то находил новую. Он жил удивительно в просторном мире, где горизонты расступались, а за одной вершиной обязательно вставала другая, еще выше.

Конвейер «Ромашка», новая система больничного хозяйства, где главным было не койко-место, а количество вылеченных больных и рост квалификации врачей, искусственные хрусталики, лазерные операции, хирургические инструменты необычайной точности и тонкости, 11 филиалов МНТК по всей стране, плавучая клиника на «Петре I», диагностические и операционные автобусы, подсобное хозяйство, которое выросло в огромный протасовский комплекс...

Святослав Федоров много работал: и в кабинете, и в операционной, ездил на авто, мотоцикле, скакал на лошади, летал, плавал, передвигался по всему свету, быстро и напористо говорил. Он оставил своим близким, друзьям, коллегам главное дело жизни – МНТК «Микрохирургия глаза».

8 августа, в день рождения академика Федорова, состоится Международная благотворительная акция «Прекрасные глаза – каждому», которую организует Фонд Святослава Федорова.

В этом году акция приурочена к 90-летию со дня рождения выдающегося офтальмолога. Ее цель – продвижение высокотехнологичной медицинской помощи, а также обеспечение ее доступности – и взрослым, и детям. В этот день ученики и последователи Святослава Федорова, работающие в государственных и частных клиниках Москвы, России, стран дальнего и ближнего зарубежья, проводят бесплатную диагностику и консультации по всему миру. Начиная с 2000 года на благотворительной основе в рамках акции уже проведено 98771 консультация и 6594 операции по всему миру.



Ежегодная традиция направлена не только на профилактику офтальмологических заболеваний, но является данью памяти Доктора, Человека, чьим девизом были слова «Доброта спасет мир» и вся жизнь которого была отдана людям.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

*Фото из личного архива И. ФЕДОРОВОЙ.*

В материале использованы воспоминания из книг И. Федоровой «Долгое эхо любви» и «Святослав Федоров. 600 тысяч часов полета».

*В Москве акция «Прекрасные глаза – каждому» будет проходить в течение рабочего дня – с 9.00 до 18.00 более чем в 25 офтальмологических учреждениях столицы.*

*Записаться можно по телефону 8(495)628-24-85 (кроме пятницы, субботы и воскресенья) с 10.00 до 17.00.*

**Дополнительная информация на сайте фонда: [www.fedorovfund.ru](http://www.fedorovfund.ru)**



# ГРАНТЫ ДЛЯ РЕАНИМАЦИИ

В столице, в городской клинической больнице имени С. С. Юдина, проведена уникальная операция по реконструкции стопы 15-летнего мальчика из Дагестана.

Московские хирурги подарили Тимуру Дадаеву возможность ходить. Такую сложную операцию у него на родине провести никто не решился. До операции у подростка не получалось пользоваться даже специальной обувью. Как появился врач-травматолог-ортопед ГКБ имени С. С. Юдина Виктор Процко, в дальнейшем лучше бы не стало.

- В стопе 28 костей, около 33 суставов, - рассказал врач. - Мы разобрали стопу, поставили ее в правильное положение. Какие-то кости удалили, какие-то соединили между собой, сделав новый сустав. Какие-то суставы замкнули и зафиксировали их специальными титановыми имплантатами. Думали, что операцию придется проводить в два этапа - в стопе много сосудов и нервов. Их нельзя задевать. Плюс ко всему предстояло изменить анатомию стопы. Но справились за 3,5 часа. После операции прошел месяц, сейчас пациент в гипсе. Когда его снимут, Тимур начнет самостоятельно ходить.

Сегодня мэр Москвы Сергей Собянин в рамках осмотра больницы высказал слова благодарности хирургам и наградил благодарственным письмом Виктора Процко.

- Вы еще раз доказали, что московская медицина является лучшей в России, - отметил глава города. - Жители других регионов нашей страны и соседних государств приезжают лечиться в Москву в самых сложных случаях, и столичные больницы делают все возможное, чтобы им помочь. Для этого у них есть все необходимое: отличные врачи, новейшее оборудование, расходные материалы и доступ к современным технологиям. Средства на лечение иногородних пациентов выделяет Федеральный фонд ОМС или частные страховые компании. Эти расходы не ложатся на городской бюджет. Наоборот, наши больницы зарабатывают дополнительные средства.

Мэр также отметил, что клиническая больница имени Юдина - одна из самых крупных в Москве, мощностью уступает только Боткинской. За последние годы здесь

проведена серьезная реконструкция - улучшена материальная база, закуплено самое современное оборудование, которое позволяет проводить такие уникальные операции.

К слову, доцент Виктор Процко является президентом Ассоциации хирургов стопы и голеностопного сустава России (RUSFAS) и членом Федерации хирургов стопы и голеностопного сустава Азии (AFFAS), включающей специалистов порядка 20 стран. Автор многочисленных методик, изобретений и научных работ по теме хирургии стопы и голеностопного сустава.

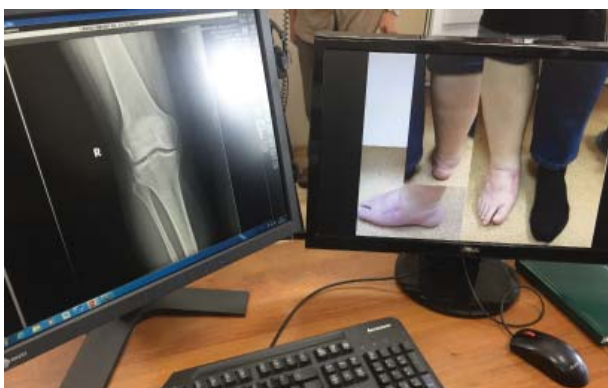
В отделении реанимации больницы 144 тяжелых пациента могут одновременно получать лечение. Доставляют пациентов в самом тяжелом состоянии - после аварий, травм, с серьезными заболеваниями. По специальному пандусу машина скорой помощи попадает сразу на второй этаж, где мобильный компьютерный томограф позволяет проводить экстренную диагностику.

Качество неотложной медицинской помощи, включая анестезиологию, реанимацию и интенсивную терапию, является одним из главных показателей качества работы городской системы здравоохранения в целом. В стационарах Москвы действует 47 отделений анестезиологии и реанимации для взрослых и 33 отделения для детей и новорожденных. Всего имеется 2626 реанимационных коек. В медучреждениях амбулаторного типа есть 12 таких отделений, включая три для детей. Также действует 25 выездных бригад.

Принято решение о выделении грантов для реанимационных отделений больниц. Ежегодно лучшие отделения реанимации будут получать выплаты для материального поощрения врачей и медицинских сестер в размере 30 млн. рублей.

- На данный момент выделено десять грантов на различные типы отделений реанимации интенсивной терапии, которые в сентябре, я надеюсь, увидят своих заслуженных победителей, - пояснил главврач ГКБ им. С. С. Юдина Денис Проценко. - Это даст качественное развитие наших отделений реанимации интенсивной терапии.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото автора.







## ПАРКИ ВОЗРОЖДАЮТСЯ: ТРИ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

Месяц назад «беспокойное хозяйство» Алексея Чибина, директора сада «Эрмитаж», пополнилось еще двумя уникальными живыми объектами - в ведении Чибина теперь «Сад культуры и отдыха им. Н. Э. Баумана» и «Парк культуры и отдыха «Таганский». Мы встретились с Алексеем Вадимовичем Чибиным на территории Таганского парка и узнали, как будут работать любимые москвичами места отдыха.

- Алексей Вадимович, скажите, теперь будет единое пространство или каждый сад сохранит свою культурную, историческую, архитектурную особенность? Начнем с сада имени Баумана.

- Сад имени Баумана - памятник садово-паркового искусства регионального значения. Сад имени Баумана (конечно, раньше он так не назывался) ведет историю с XVIII века. Сад находится на месте огромного усадебного парка князя Голицына, который пользовался огромной популярностью еще при жизни хозяина. Голицын был не жаден и с удовольствием разрешал наслаждаться красотами сада всем желающим. Здесь любили прогуливаться Александр Пушкин и Николай Гоголь, Иван Тургенев... В современном виде сад им. Баумана был открыт в 20-е годы прошлого столетия, и назывался он тогда «Сад имени Первого Мая». В 1922 году он получил название по наименованию соседней Бауманской улицы - сад имени Баумана. Территория сада небольшая - всего около 5 га, но тут гармонично расположились исторические постройки, представляющие собой уникальные образцы архитектуры XVIII века, тихие тенистые аллеи мирно сосуществуют с разнообразной инфраструктурой развлечений. Маленький уютный сад любят дети - для них оборудована современная детская площадка. Сторонники спокойного отдыха приходят в летнюю читальню, шахматный клуб, играют в разнообразные настольные игры и популярные у молодежи игры-квесты. Центром музыкально-литературных мероприятий является летняя эстрада, которую построили еще в довоенное время. Здесь проводятся тематические вечера, концерты и танцы, бес-

платные кинопоказы. В спортивной зоне можно поиграть в настольный теннис и бадминтон. Сад имени Баумана уже давно зарекомендовал себя как замечательный устроитель и радушный хозяин всевозможных праздников, и мы обязательно сохраним все традиции.

- Теперь расскажите о Таганском парке, там сейчас идет масштабная реконструкция?

- Таганский парк, точнее, это два парка. Основная территория была открыта в 1934 году силами общественности рядом с Покровским монастырем - памятником культуры XVIII - XIX веков. Тогда руководители страны, желая отвлечь народ от «религиозного дурмана», всеми силами старались устроить для людей культурный отдых. Сегодня Таганский парк - это уютный и зеленый парк, на территории которого находится один из лучших катков Москвы, работающий в летний сезон как футбольное поле с беговыми дорожками и трибунами, физкультурно-оздоровительный комплекс, веревочный и батутный парк, центр творчества. Есть



кафе, прокат велосипедов. На основной территории Таганского парка проходят всевозможные фестивали, устраиваются народные гулянья в честь государственных праздников, различные культурные и спортивные мероприятия, музыкальные вечера, спортивные состязания, образовательные лекции.

- Это основная территория, но есть еще Таганский детский парк?

- Таганский детский парк - это одна из самых старых парковых территорий Москвы. В начале XX века здесь работал детский приют, отсюда «детская» направленность парка, на его воротах даже висел лозунг: «Взрослые без детей в парк не допускаются». С 1930-х годов здесь было устроено все для проведения досуга с детьми: спортивные занятия, культурно-образовательная программа и эстетическое воспитание. Сегодня парк переживает второе рождение, в нем идет активное благоустройство. Старый парк превращается в современный оазис для отдыха. Уже уложены дорожки, обновлен газон, высажены 1335 деревьев, разбиты многочисленные цветочные клумбы. Работает необычный «зеленый лабиринт». Построены стационарные детские творческие и обучающие центры, для работы в которых мы планируем привлечь лучших педагогов, художников, музыкантов столицы.

В парке провели работы по замене систем наружного освещения, реконструировали инженерную сеть - водопровод, канализацию (которой, кстати, раньше просто не было). На аллеях и площадках установлены удобные лавочки. Мы встречались с жителями района Таганский и с Общественным советом парка, обсудили все новшества. Жители были недовольны конструкцией некоторых скамеек, и мы исправили ситуацию, учтя мнение горожан. Для безопасности отдыхающих установлена современная система видеонаблюдения. Появилась комната матери и ребенка (удивительно, что все годы работы в детском парке не было туалета и комнаты гигиены...). Для концертов и прочих массовых мероприятий возведена обустроенная всем необходимым сцена.

*Окончание на 6-й стр.*

# ПАРКИ ВОЗРОЖДАЮТСЯ: ТРИ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

*Начало на 5-й стр.*

Парк детский, и в ходе реконструкции мы ориентировались прежде всего на маленьких посетителей. Построены три игровые площадки с разграничением по возрасту. Атракционы на этих площадках прошли обязательную сертификацию. Современных детей не привлекают скучные песочницы с грибочками - подрастающее поколение предпочитает интерактивные и познавательные игры. Для юных исследователей в парке разработана и установлена уникальная «песочница» - это целый водный игровой комплекс, где можно проводить эксперименты с водой, причем занятия эти абсолютно безопасны.

В жаркие дни посетители смогут замечательно провести время у нового фонтана, где можно охладиться хрустальными брызгами чистой воды и послушать классическую музыку. Фонтан необычный, вода бьет струями из-под земли, но подобные фонтаны уже давно прижились во всем мире и очень полюбили москвичам и гостям города. Посмотрите, какие счастливые лица у посетителей всех возрастов, когда они развлекаются у подобного фонтана в парке «Музеон»! Вот и наш фонтан, кстати имеющий технический паспорт и прошедший все проверки по безопасности, будет доставлять массу приятных минут дорогим гостям парка.

К огромному сожалению, парк «Таганский» еще не полностью отремонтирован, нам жаль, что летом горожане не могут полностью насладиться отдыхом в любимом парке. Но отдыхающих уже много, люди приходят, с интересом наблюдают за ремонтом, за превращением старо-



го парка в современный уголок отдыха. Чтоб объект был абсолютно безопасным и соответствовал всевозможным инструкциям, необходимо тысячу раз все проверить, согласовать, утвердить. Мы просим горожан потерпеть, ведь вся работа, в том числе и документально-согласовательная, делается для блага посетителей. Очень скоро все работы закончатся и мы торжественно откроем наш старый новый парк.

Оба парка - и сад имени Баумана и Та-

ганский (обе территории) продолжают проведение традиционных мероприятий. Сад «Эрмитаж», который Алексей Чибин продолжает возглавлять, пользуется огромной популярностью среди устроителей всевозможных торжеств и праздников, но не может вместить всех желающих. Теперь полюбившиеся москвичам развлечения будут проходить не только в «Эрмитаже», но и еще на двух популярных площадках.

Можно было и дальше беседовать с директором, но его ждут неотложные дела. После интервью мы, прогуливаясь по Таганскому парку, встретили известного писателя, заслуженного деятеля культуры Александра Шеянова. Он более четверти века живет рядом с Таганским парком, здесь «вырос» его сын. Александр отметил, как похорошел и расцвел парк: «Я постоянно занимаюсь спортом на местном стадионе, раньше там было гиблое, заброшенное место, а сегодня - прекрасные спортплощадки. Таганский парк - мой родной парк, одно из любимых мест Москвы. Я обязательно приду на торжественное открытие, да не один, а с друзьями - художником Никасом Сафроновым, актрисой Ириной Апекимовой, композитором Александром Журбиным. Этих известных и замечательных людей с парком тоже связывают теплые воспоминания, и мы рады возрождению любимого места отдыха!»

**Елена МИНАШКИНА.**  
Фото автора.



# НЕБОСКРЕБЫ, ПАРКИ И ДЕТСАДЫ ВМЕСТО ЗАВОДОВ



Только в границах старой Москвы производственные территории занимают 18,8 тыс. га, или около 17% площади города.

Это 83 исторически сложившиеся производственные зоны и 208 промышленных зон, сформированных для сохранения научно-производственного потенциала города, а также территории отдельных промышленных и коммунальных предприятий и организаций.

## Даешь реорганизацию!

С учетом приведенных выше цифр вполне понятно, почему на недавно прошедшем в Москве «Урбанфоруме» мэр столицы Сергей Собянин обратил особое внимание на приоритетность развития промышленных зон в городе и создание здесь новых центров общественной и деловой активности. По плану реорганизация промзон поможет обеспечить горожан дополнительными жилыми площадями, объектами соцкультбыта, дорогами и парковками. Всего в ближайшие годы предлагается реорганизовать промышленные территории на площади почти 13 тыс. га земли, причем территории предприятий на площади 4,7 тыс. га подлежат полной реорганизации, а на площади 7,8 тыс. га – частичной.

За 2016 год, по данным Департамента градостроительной политики г. Москвы, на территориях бывших промзон было построено 2 млн квадратных метров недвижимости.

«Как отметил мэр Москвы Сергей Собянин, программа реорганизации депрессивных промзон, которую мы запустили несколько лет назад, приносит свои плоды. На территории старой Москвы треть от всего объема строительства ведется уже на промышленных территориях. При этом строится не только жилье, но и созда-

ются рабочие современные места в значительно большем количестве, чем было до этого», - уточнил руководитель Департамента градостроительной политики г. Москвы Сергей Левкин.

## Высотки в Калошине

Впечатляющим примером такой реорганизации вскоре могут стать 4 небоскреба, которые, по словам Сергея Левкина, вскоре будут возведены на территории промзоны «Калошино». Кроме них, здесь откроются детсад и парк. Городские власти уже одобрили проект планировки части промышленной зоны «Калошино», на востоке Москвы ограниченной Тагильской улицей, Открытым шоссе, проектируемым проездом №2277 и 6-м проездом Подбельского. Как рассказал Сергей Левкин, существующие проекты предусматривают реорганизацию территорий ООО «Перспективные инвестиции» и ОАО «Московский Метрострой», где сейчас преобладают объекты складского и коммунального назначения.

«Здесь планируется строительство 4 высотных комплексов, общая площадь которых составит без малого 1 млн кв. метров. При этом площадь расположенного в этих высотках жилья составит около 600 тыс. кв. метров. В нежилых помещениях разместится детский сад на 200 мест. А рядом с высотками появятся отдельно стоящие гаражные комплексы общей емкостью 6 тысяч 882 машино-места», - уточнил Сергей Левкин.

Он добавил, что рядом с высотными комплексами появится парк и озелененные территории общей площадью 4,33 га.

Кроме того, сейчас в правовом управлении правительства Москвы находится на согласовании проект постановления правительства Москвы о реорганизации части территории промзоны «Калошино»,

где сейчас функционируют объекты ПАО «Метромаш». Здесь планируется построить несколько общественно-жилых комплексов суммарной площадью более 300 тыс. квадратных метров. Территория будет обеспечена социальной инфраструктурой: предусмотрено размещение встроенно-пристроенных детских садов на 450 мест и отдельно стоящего здания общеобразовательной школы на 1 тыс. мест.

## «Лучи» в Солнцево

Около 500 тыс. квадратных метров жилья, а также 2 детских сада и 2 школы появятся на территории реорганизуемого ОАО «НПО «Взлет» в районе Солнцево. Уже утвержден проект планировки территории бывшей промзоны площадью около 48 гектаров. Она ограничена Производственной улицей, улицей Авиаторов и границей зоны 1-го пояса санитарной охраны водоводов Западной станции водоподготовки.

«Решено сохранить существующий коток и трансформаторную подстанцию на Производственной улице, - делится планами Сергей Левкин. - А вот на территории ОАО «НПО «Взлет» предлагается снос существующих объектов общей площадью 57,5 тыс. квадратных метров. Здесь разместится общественно-жилой комплекс общей площадью 39,2 тыс. кв. метров и многоэтажные жилые дома общей площадью 447,5 тыс. кв. метров. Причем первые два дома строящегося здесь жилого комплекса «Лучи» будут сданы уже в ноябре 2017 года».

На территории бывшей промзоны также планируется разместить центр технического обслуживания и ремонта автомобилей площадью 1,3 тыс. кв. метров, благодаря чему количество рабочих мест в районе вырастет до 3,6 тысячи.

**Сергей ИШКОВ.**

# НАРУСОВА О СВОЕЙ СЕМЬЕ



НОВЫЙ  
**ВЗГЛЯД**  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

С сенатором Людмилой НАРУСОВОЙ, известной больше своими семейными историями, нежели политической деятельностью, говорили именно о семье.

## «Отца вызвали в трибунал»

— Изучал вашу биографию перед нашей встречей. И я для себя вычислил, откуда у вас желание противостоять системе. Насколько я понимаю, ваша мама познакомилась с вашим папой, совершая как бы административный проступок.

— Мама знала немецкий язык, ее взяли работать переводчицей в советскую военную комендатуру города Керберцк под Берлином. А комендантом этого немецкого города, советским военным был старший лейтенант **Борис Нарусов**. Вот там они познакомились.

Мой папа родом из Смоленска, 21 июня гулял на выпускном вечере и пел песню «Если завтра война». А наутро пошел в военкомат, потому что война наступила завтра.

Маме не доверяли. И поэтому ей не разрешали прямой контакт с населением, а давали переводить письма, жалобы, доносы, которые местные жители писали обер-бургомистру, то есть советскому военному коменданту. Утром ей приносили в закрытую комнату эти письма. Она их переводила. Вечером забирали. Однажды ей принесли письмо, где немецкая женщина писала донос на других немецких женщин, что вот они забеременели от советских солдат, а советский военный комендант разрешил им сделать аборт в советском госпитале.

— Аборты ведь были запрещены и в гитлеровской Германии, и в сталинском Союзе, да.

— И он нарушил два закона. И мама понимала, что ему от сострадания к этим несчастным немецким теткам грозит очень серьезное наказание. И, когда вечером стали забирать это письмо, она сказала, что почерк неразборчив, она не перевела, переведет завтра. А вечером в личное время села на велосипед, доехала до города, нашла эту комендатуру, нашла табличку коменданта, вызвала его, боялась прослушки, на воздух, на улицу. И предупредила его, что так и так, на тебя донос. Если можешь, подстрахуйся.

— Смелый поступок очень.

— Ну, отец был молодой. Ему только было 23 года. Он 1923 года рождения, значит, ему было в 45-м 23-й год. Молодой лейтенант. Он пошел к своему командиру, сказал, так и так. Я должен был либо привлечь солдат за изнасилование, либо пожалеть этих теток. Командующий понимал ситуацию. Сказал, напиши мне задним числом рапорт. А ты будешь действовать в соответствии с разрешением. И все обошлось. Отца потом действительно вызвали в трибунал. Он объяснился. Его не наказали. А вот он потом решил найти ту девушку, которая его спасла. И, собственно говоря, так они и познакомились.

— Вряд ли просто из чувства благодарности. Наверное, все-таки она ему понравилась по-женски.

— Ну, сначала, наверное, была благодарность. Потом уже, я не знаю, наверное. Потому что мама была красавица у меня.

## «Могла вить из него веревки»

— Вы упомянули мамину маму, то есть свою бабушку. А вы помните своих бабушек и дедушек?

— Ну, одного дедушку нет, он погиб под Кенигсбергом. Я его не могла помнить.

Вы знаете, было для меня большой радостью, что мне удалось по архивам найти его могилу. Это братская могила в деревне Аисты Калининградской области. Нашла его фамилию. И, в общем, потом еще успела сообщить маме. Мама была жива. И мы с мамой туда съездили. Так что я знаю, где мой дед похоронен, в этом Калининграде. А вторую бабушку, да, я хорошо помню. Тоже очень мудрая была.

— Я насколько понимаю, ваша дочь Ксения Собчак до 4 лет воспитывалась как раз вашими родителями.

— У моей мамы, да. В городе Брянске. Потому что после войны уже там какое-то время родители жили в Германии, а потом вышел указ **Сталина**, что такие, как мама, не могут жить ни в Москве, ни в Ленинграде.

— Вот несколько раз прозвучало слово «бабушка». Вы ведь теперь тоже бабушка. И какая вы бабушка, вы сами для себя определяете?

— Вы знаете, наверное, не очень еще хорошая, потому что я не провожу много времени с внуком, хотя стараюсь каждую свободную минутку этому уделить. Я работаю. А вот в моем представлении бабушка — это которая, во-первых, всегда дома, которая вяжет носки, рассказывает всякие истории. И думаю, что я такой тоже буду скоро.

Окончание на 9-й стр.



# НАРУСОВА О СВОЕЙ СЕМЬЕ

*Начало на 8-й стр.*

Вот немножко подрастет, с ним можно будет разговаривать. И уж тут-то я ему расскажу много чего.

— **А вы строгой были мамой? Скажем, сейчас-то понятно, какая вы, потому что мы вас наблюдаем. И в том числе в диалогах с дочерью. А вот когда Ксения Анатольевна была подростком? Ну, самый сложный возраст, знаете, с 10 до 15.**

— Ну, я старалась быть строгой, но это было не всегда правильно с таким ребенком, как **Ксения**. Мы с мужем прожили 25 лет совершенно замечательным браком, в гармонии. Но если мы и ругались, то ругались только из-за нее. Потому что он был абсолютным либералом, он, ну, наверное, как любой мужчина, к дочке относится особенно снисходительно. Она могла вить из него веревки, такого сильного, такого жесткого **Собчака**, дома, с ней он был совершенно другим.

А я старалась компенсировать. И я была более строгой. А он мне всегда говорил: не ломай ее, она уже сложившаяся самостоятельная личность, будет жить по своим правилам. Я ее пыталась ломать. Из-за этого мы с ней скандалили. Но в итоге я поняла, что я была не права. И готова публично каяться в этом.

**«Вино подействовало на Делона»**

— **И этими отношениями с супругом, и его — можно объяснить тот факт, что он вам позволял целоваться с другими? В частности, известная история, когда вы целовались с Аленом Делоном.**



— Вы так хорошо изучили мою биографию.

— **Я старался.**

— Я не знаю, где это было, разве что во французских журналах. Ну, знаете, это была, в общем, шутка.

— **Ничего себе шутка.**

— Ну, я расскажу, почему. Мы были во Франции на приеме, тогда **Жак Ширак** был мэром Парижа, еще не президентом. Пригласили нас и каких-то французских звезд на обед. Мой муж сидел напротив меня. Я сидела рядом с **Аленом Делоном**. И там было

хорошее бургундское. И как-то так оно подействовало на Делона. И он стал подлаживаться. А таблички с именами. Месье Собчак и мадам Нарусова.

— **То есть ничто не указывало на вашу супружескую связь?**

— Да. И он так, подлаживаясь, сказал, знаете, мадам, у меня никогда не было русской женщины. Я говорю, верю, месье, знаете, какое совпадение, у меня тоже никогда не было французского мужчины. Он говорит, так в чем же дело? И уже так довольно напористо. Уже переставало быть шуткой.

Ну, а он довольно громко говорил. Еще вином возбужденный. Я говорю, да все дело в том, что напротив сидит мой муж. Как, месье Собчак ваш муж? И он так приник. Но тут муж проявил чудеса великодушия. И говорит, ты знаешь, ты ведь никогда мне не простишь, если ты упустишь такой шанс — поцеловаться с Аленом Делоном. А все вокруг женщины, включая **Бернаде Ширак**, стали говорить, мадам, любая женщина французская отдала бы там сколько лет жизни за такой шанс. Ну, уж пришлось. Пришлось.

— **В общем, если до этого момента и были у кого-то сомнения, что Собчак — это просто эталон либерализма, то после этой истории сомнений не осталось.**

— Это был исключительно протокольный политес. Он был вообще ревнивым.

— **Да?**

— Бывало. Бывало. Получала.

**Евгений Ю. ДОДОЛЕВ.**

[www.NewLookMedia.ru](http://www.NewLookMedia.ru)



# СЛАВА СТАНИСЛАВА!

Гуру российского танца Станислав Попов празднует свое семидесятилетие

Каждый, кто хоть немного интересуется спортивными балльными танцами, прекрасно знает главного балетмейстера, вдохновителя, организатора всех масштабных танцевальных мероприятий – Станислава Попова: человека, ставшего легендой спортивного балльного танца и сделавшего все, чтобы популяризовать этот искусный спорт. Или спортивное искусство.

4 августа Станиславу Попову, главе Российского танцевального союза (РТС), почетному вице-президенту Всемирного танцевального союза (WDC), обладателю танцевального «Оскара» Carl Alan Award исполняется 70 лет. Несмотря на то что планы этого невероятно деятельного человека расписаны на несколько лет вперед и работа не замирает ни на секунду, юбилей – отличный повод для того, чтобы остановиться, выдохнуть и оглянуться на то, что уже сделано. И, может быть, сказать мудрое напутственное слово человеку, который только вступил на этой трудной, но прекрасный путь – путь профессионального танцора в России.

**- Что – на данный момент – является главным жизненным достижением Станислава Попова?**

- Конечно, очень важно и нужно было тридцать лет тому назад заложить краеугольный камень в основание Российского танцевального союза. Сегодня эта организация является одной из ведущих в мире. Мы устраиваем самые масштабные турниры, оказываем реальное влияние на профессиональное положение ведущих пар, у нас лучшие танцоры, великолепные площадки. По всей стране наши ученики и последователи создают школы, открывают клубы, проводят турниры.

Многое было за эти годы – не счесть сколько турниров мы провели, сколько танцоров нашли, вырастили и выпустили в профессиональный мир, сколько номеров поставили. Получается, своей работой мы создали целое профессиональное поле и вывели спортивный балльный танец на новый уровень, придали ему репутацию, статус и вес.

Этим нельзя не гордиться. Еще я горжусь своими близкими и люблю свою семью, своих друзей. Здоровые и крепкие отношения – это ведь тоже огромное достижение, достойное упоминания.

**- Почему танец – это так важно?**

- В советское время к танцу относились с легким пренебрежением – танцы-шманцы-обжиманцы, занятие, не слишком достойное порядочного гражданина. За годы работы нам удалось изменить само отношение к танцевальному спорту, сделать его более уважаемым и высоким.

Взгляните на молодого человека, который всего несколько месяцев или даже недель занимается в танцевальной секции. Вы легко отличите его среди сверстников! Он двигается иначе – более легко, плавно. Он знает и понимает возможности своего тела. И, главное, он совсем по-другому относится к девочкам, ведь в танце главное – уважение к своей партнерше. Танцуя, вы учитесь работать в команде, двигаться как единое целое, вы многое узнаете про здоровые отношения мужчин и женщин, про хорошие манеры, про то, как понять себе цену. Нельзя недооценивать воспитательную силу танца!

Люди, которые интересуются танцем, всегда интеллигентны, предупредительны, деликатны. Танец облагораживает. Даже во время соревнований атмосфера, при всем своем напоре и страсти, не агрессивная, а вдохновенная, творческая. Вот почему, я считаю, это искусство достойно самой активной популяризации во всех регионах нашей страны.



**- Чему вы обязаны своей бодростью, силой духа, оптимизмом?**

- Больше всего меня вдохновляет и подпитывает собственно работа. Именно работа помогает справиться с какими-то неудачами, разочарованиями, которые, конечно, подстерегают на любом творческом и профессиональном пути. Знаете, есть такое выражение: «Сделай то, что ты любишь, своей работой, и тогда тебе не придется работать в жизни ни дня». В принципе, для моей жизни это вполне справедливо. И хотя я не сказал бы, что мне не приходится трудиться, все-таки заниматься любимым делом – это счастье.

А еще я всегда повторяю свой девиз и одновременно девиз Российского танцевального союза: «Танцуйте – и будьте счастливы!» Сам танец наполняет меня оптимизмом и верой в лучшее.

**- Какие планы у вас и РТС на ближайшее время?**

- Планов, как всегда, очень много – впереди чемпионат мира по европейской программе среди профессионалов 28 октября в

Кремле, апрельский Кубок мира в Кремле, чемпионаты по латиноамериканской программе, множество любительских турниров в более чем тридцати регионах России. Также у нас есть планы по открытию сети международных студий балльного танца – прямо сейчас ведем переговоры с представителями нескольких стран и открыты для предложений от потенциальных партнеров.

**- Что вы можете пожелать человеку, только вступившему на творческий танцевальный путь?**

- Вы знаете, отвечая на этот вопрос, я буду держать перед мысленным взором конкретного человека. Дело в том, что недавно моя дочь Анжелика, талантливая юная певица, заинтересовалась спортивными балльными танцами. Мне, конечно, очень приятно, что она решила попробовать себя в этом виде искусства, тем более что я вижу, что для нее покорение этой вершины – дело интересное и очень радостное.

Пожелаю Анжелике, а в ее лице и всем остальным молодым людям, которые только открывают для себя чудесный и волнующий мир танца, во-первых – терпения. Именно терпение и упорство помогут преодолеть все трудности и воспитать из себя лучшего танцора и лучшего человека.

А во-вторых, пожелаю или даже порекомендую уделять время и энергию не только танцам, но и другим искусствам и дисциплинам. Пробуйте разные виды хореографии, развивайтесь физически, ходите в театры, читайте книги. Это поможет вам стать более эрудированным, разносторонним человеком, и это, вне всякого сомнения, обогатит танец.

И конечно, танцуйте – и будьте счастливы! Двигайтесь легко и с удовольствием, находите что-то хорошее в каждом дне, старайтесь с юмором смотреть на промахи, используйте любую ошибку как шанс получить полезный опыт, проводите время с близкими, уделяйте внимание себе и никогда не унывайте! И у вас все получится!

**Виктория КОЗЛОВА, Мила СОКОЛОВА.**

*Р. С. Станислав Попов – давний друг редакции «Московской правды». Мы дружим вот уже семнадцать лет. И за это время не раз убеждались в том, насколько велика слава Станислава в мировой элите танцевального спорта. Поздравляя его со знаменательным юбилеем, от всей души желаем самоотверженного служения любимому делу и воплощения всех его идей еще долгие, долгие годы. Танцуйте и будьте здоровы!*

**Московская  
Правда**

Электронное СМИ

Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)