

# Московская ПРАВДА

**27**  
декабря  
2017 года

среда

№ 244 (28564)

YouTube  
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter  
<https://twitter.com/Mospravda>

Вконтакте  
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>  
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

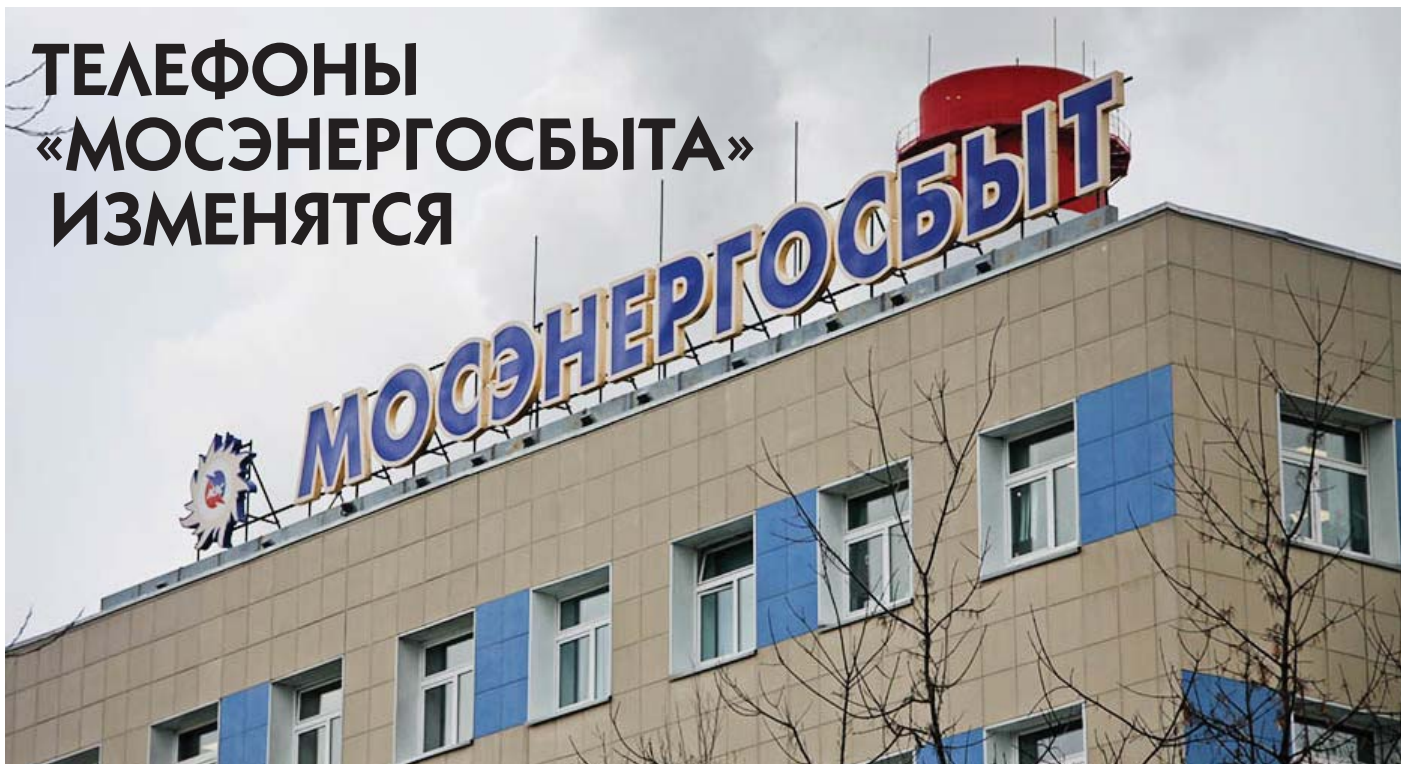
Instagram  
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook  
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

[www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)

6+

## ТЕЛЕФОНЫ «МОСЭНЕРГОСБЫТА» ИЗМЕНЯТСЯ



ПАО «Мосэнергосбыт» информирует об изменении с 1 января 2018 года телефонных номеров контактного центра компании.

### Новые телефонные номера:

Контактный центр: +7 (499) 550-9-550

Передача показаний приборов учета (круглосуточно в автоматическом режиме): +7 (499) 550-88-99

Заказ дополнительных услуг и сервисов: +7 (499) 550-33-77

Для удобства клиентов до 1 марта 2018 года вводится переходный период, в который старые номера также будут доступны.

Также напоминаем, что передавать показания приборов учета электрической энергии в период с 15-го по 26-е число каждого месяца можно с помощью любого удобного способа:

- через Личный кабинет клиента – ЛКК-МЭС.РФ;
- с помощью мобильного приложения для устройств на платформах iOS, Android и Windows Phone;
- в терминалах для передачи показаний в клиентских офисах ПАО «Мосэнергосбыт», ООО «МосОблЕИРЦ» и МФЦ Москвы.

Получить необходимую справочную информацию, а также оплатить электроэнергию без комиссии можно любым удобным способом:

- в Личном кабинете клиента ПАО «Мосэнергосбыт» – ЛКК-МЭС.РФ;
- через мобильное приложение для устройств на платформах iOS, Android и Windows Phone;
- на официальном сайте ПАО «Мосэнергосбыт».



## ПОДВОДЯ ИТОГИ

Завершающим масштабным событием в этом году стал День энергетика. Впервые праздник прошел 22 декабря 1966 года.

- Благодаря усилиям энергетиков, за последние несколько лет в столице снизилась доля изношенных инженерных и коммунальных сетей, - заявил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бириуков на торжественном мероприятии, посвященном Дню энергетика.

Кроме того, по словам заместителя мэра по вопросам ЖКХ и благоустройства, за последние семь лет в столице установлено новое освещение в более чем 16 тысячах дворов и улиц.

Работа работой, а энергетиков и веселиться умеют! После официальных выступлений специалистов поздравили с их днем Надежда Кадышева, группа «Рондо», Нюша, Елена Ваенга, хор Турецкого с песней «Лучший город Земли» и многие другие. Газета «Московская правда» присоединяется к поздравлениям и желает в новом году светить еще ярче!

Анна РЫБАЛКИНА.

# ПОДАРОК СЕНАТОРОВ СОБАКЕ, САМОМУ ЛЮБЯЩЕМУ ЖИВОТНОМУ, НА ЕЕ ГОД

СФ завершил осеннюю сессию 2017 года маленьким переворотом и разгулом демократии, чего уж точно никто не ожидал.

Следующее заседание намечено на 17 января. На правительственный час приглашен министр сельского хозяйства Александр Ткачев, чтоб заранее рассказал о подготовке к весенним полевым работам. Решение принято в конце 426-го заседания во вторник, которым Совет Федерации завершил напряженную осеннюю сессию.

Валентина Матвиенко обошлась без победных отчетов по законодательной работе, в такой день это было бы неуместно, и подвела итог достаточно оригинально. По словам председателя СФ, этот год запечатлется прежде всего победами над силами зла.

После разгрома терроризма в Сирии и спасения страны Матвиенко назвала выход экономики из рецессии как одно из существенных достижений года. Началось восстановление, рост реальных заработных плат. Со следующего года стартует проект «Десятилетие детства». В Петербурге успешно провели 137-ю Ассамблею Межпарламентского союза, и Матвиенко гордится этим. Интерес к России постоянно растет. Чтобы выборы прошли без нарушений. Впереди женский форум. Летом пройдет ЧМ по футболу. Наступает год Собаки, самое любящее животное. В завершение Матвиенко поздравила россиян с Новым годом и пожелала своему ведомству, чтобы мы граждан страны радовали только хорошими новостями.

Сенаторы именно сегодня так и сделали.

Несмотря на отчетоёмкую «Стратегию в интересах детей» и разработку новой программы «Десятилетие детства», в стране продолжается невидимая мировая война с детством. Даже тот, кого лично миновало лихо, может просто внимательно посмотреть книжки и мультфильмы своих детей-внуков и обязательно найдет там нечто любопытное до ужаса.

Сенатор Антон Беляков после своего выступления по проблеме педофилии на разминке месяц назад при поддержке Елены Мизулиной и Валентины Матвиенко создал рабочую группу, наметив в апреле провести парламентские слушания. Перед закрытием сессии пригласил поучаствовать в слушаниях Матвиенко, и она охотно согласилась: тема важная.

В комментариях «МП» сенатор Беляков сообщил, что после того, как он в Думе снял с рассмотрения свой законопроект по борьбе с педофилами в обмен на обещание проработать вопрос, была создана рабочая группа Ирины Яровой и Белякову довелось участвовать во всех ее заседаниях числом два. После этого ничего.

Вообще говоря, русским парламентариям пора бы начать соображать, что терроризм квазигосударства ИГИЛ, батальоны типа «Азов» на Украине, бойня в Донбассе, модерация групп смерти «Синий кит», субкультуры АУЕ, разрушение семьи и детства под видом ЮЮ, «борьбу с коррупцией» по Навальному, экологический терроризм для ликвидации производства, безумство зоозащиты и многое другое делают те же аналитики, которые создали BlackWater под крышей США. Не говоря уже о такой «мелочи», как война с отечественным породным собаководством и профессиональной охотой – сначала в форме Конвенции о «гуманных капканах», теперь вот – законом по запрету контактной притравки.

Однако начнем сначала, коль скоро сначала ничего не предвещало. В повестке 99 вопросов и никаких правительственных часов или экспертов. 92 закона и четыре постановления, включая Заявление СФ в связи с принятием Сеймом Латвийской Республики Закона «О статусе участника Второй мировой войны». В латвийском законе статус участника Второй мировой войны



присваивается как военнотружущим Советской армии и стран антигитлеровской коалиции, так и воевавшим на стороне нацистской Германии. Вызывает возмущение СФ, что этот глубоко кощунственный акт принят сразу после того, как абсолютное большинство государств 19 декабря 2017 года поддержало резолюцию Генеральной Ассамблеи ООН «Борьба с героизацией нацизма, неонацизмом и другими видами практики, которые способствуют эскалации современных форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости».

Узнаете почерк? Понятно, приведенную выше рекурсию проявлений войны против разума и человечности можно продолжать бесконечно.

Представил проект заявления председателя комитета СФ по международным делам Константин Косачев. По его словам, Сейм принял чудовищный документ. Якобы Латвия не несет ответственности за действия оккупационных властей. На территории Латвии действовало 46 тюрем и 23 концлагеря, именно в Латвии евреи были уничтожены, как нигде в мире. 27 латвийских полицейских батальонов зверствовали не только в Латвии.

Николай Рыжков предположил, что это заявление они проглотят, а нам нужно думать, что делать дальше. Мы знали, что они делали, но нам нельзя было разрушать Советский Союз, признался Рыжков.

Заявление приняли, после него ратифицировали Конвенцию Совета Европы о борьбе с фальсификацией медицинской продукции и сходными преступлениями, угрожающими здоровью населения. Далее пошла скучная рутинная гонка. 92 закона – это не рекорд, но среди них есть весьма такие спорные, как о ввозе-вывозе культурных ценностей или о запрете контактной притравки. В прошлом подобные документы споров не вызывали, а в 2017 году обострилась теневая война за влияние в формате гроху. Сенаторы выглядели подавленными, как наказанные за какую-то шлоду, которой не совершали. СФ щелкал законы, как орешки, настолько быстро, что не успеваешь записывать результат.

Зампред комитета СФ по бюджету и финансовым рынкам Виталий Шуба попытался растолковать закон «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса РФ и отдельные законодательные акты РФ», так Валентина Матвиенко осадила сенатора: вы докладываете больше двух минут, просьба завершать.

Поговорить было о чем. В процессе работы над вторым чтением в Думе закон о налогообложении контролируемых иностранных компаний был дополнен нормами совершенно другой сферы по налоговому прощению исходя из итогов пресс-конференции Путина. Земельный налог снижается на шесть соток по одному участку для пенсионера. Происходит списание безнадежных к взысканию недоимок по транспортному налогу и другим. Надо отметить, сенатор Шуба сформулировал более четко и без митинга, как вышло у депутатов. Да вот не судьба.

Еще один нарушитель стремительной рутины проявился в лице зампреда СФ Евгения Бушмина. СФ без обсуждения принял два совершенно разных закона под одинаковыми названиями «О внесении изменений в Градостроительный кодекс РФ и отдельные законодательные акты РФ». Бушмин попросил как-то дифференцировать, чтобы людям было понятно, о чем закон. И действительно: один определяет участие граждан в принятии решений в области градостроительной деятельности, другой – о совместном территориальном планировании смежных субъектов Федерации. Бушмин прав, потому что правительство под давлением обстоятельств выполняет поручения так, чтобы по возможности о результате никто не узнал.

*Окончание на 3-й стр.*



# ПОДАРОК СЕНАТОРОВ СОБАКЕ, САМОМУ ЛЮБЯЩЕМУ ЖИВОТНОМУ, НА ЕЕ ГОД

*Начало на 2-й стр.*

Молча или почти молча приняты законы о повышении МРОТ, выплатах на детей, расширении применения материнского капитала, налоговый закон в части ввоза-вывоза культурных ценностей и о негосударственных музеях, о третьей отсрочке требования высшего образования судебных приставов.

Такие законы невозможно принимать без дискуссии, они либо окажутся несбыточными обещаниями, либо следует обеспечить механизм реализации в блоке с механизмом контроля.

Сенаторы сломались на законе по запрету бесконтактной притравки и впали в разгул демократии, совершив небольшой переворот, как сказала Валентина Матвиенко. Председатель под давлением скрытых сил глобальной природы была вынуждена настаивать на одобрении закона, но в итоге, кажется, сама была рада, что ее не послушали.

На сенаторов явно передавили. В итоге парламентской фронды закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об охоте и о сохранении охотничьих ресурсов и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» в части предотвращения жестокого обращения с животными» получил только 43 голоса, 78 были против и 22 воздержались.

Вскрыл ящик Пандоры все тот же Антон Беляков совершенно невинным, казалось бы, замечанием: в законе отмечены только охотничьи собаки, а понятие не определено. Может быть, поработать с профессиональным сообществом?

Сенатор долбанул точно, как дятел в гнилое с плесенью, потому что именно профессионалов авторы закона боялись больше всего и постарались изолировать их от дискуссии. Особенно опасен коллега Андрей Клишас как специалист одновременно и в законах, и в охотничьем собаководстве.

Докладчик от ответственного комитета по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Степан Жиряков охотно согласился, у нас отсутствует такой закон о собаководстве. Есть договоренность, будет разрабатываться.

Можно представить, что это будет от авторов сегодняшнего шедевра. Сергей Калашников заявил, что любая мысль, доведенная до логического конца, превращается в абсурд, как о сексуальных меньшинствах.

Жиряков призвал не приравнивать собак к сексуальным меньшинствам. И диких животных тоже.

К неудовольствию председателя, с содержательной речью выступил Владимир Лебедев, за что и поплатился – ему выпало возглавить согласительную комиссию. До этого сенатор Лебедев сообщил, что не видел загрызенного кабана собакой или медведя, а вот наоборот сколько угодно. Собаки спасают человека ценою жизни. Этот закон о ликвидации отечественного охотничьего собаководства. Разработчики закона этого не знали. По словам Лебедева, в работе над текстом произошла подмена.

С критикой закона выступили Антон Беляков, Ольга Ковитиди, Илья Ахметзянов, Сергей Лисовский, Вячеслав Штыров, Александр Шишкин, Светлана Горячева, Алексей Кондратенко, Алексей Вайнберг, Сергей Иванов.

Валентина Матвиенко как ни в чем не бывало констатировала «хорошее осуждение». По ее словам, закон обсуждается уже год и все пришли к выводу, необходим некий компромисс – на расстоянии и с сетками. Одни приходили ночевали у Думы, теперь могут приходиться охотники, благо у них есть опыт.

Откуда Матвиенко взяла, что у охотничьего сообщества более мощный лоббистский ресурс? В любом случае, она сомневается, что будет найден компромисс, который успокоит общество.

Однако и после этого возмущенные выступления не прекратились. Матвиенко стала звать: разработчики есть закона?

Грудью на амбразуру бросился председатель комитета ГД по экологии и охране окружающей среды Владимир Бурматов. По-



вторив отработанные на Думе аргументы, Бурматов заявил, что семьдесят стран использует бесконтактный метод.

Тут пошел такой вал негодования, что сенатор Сергей Митин сорвал аплодисменты словами «Эти доводы о семидесяти странах, где медведи никогда не водились».

И после этого Матвиенко еще ждала, что кто-то из защитников животных выступит.

Как раз охотники являются защитниками, заявил Сергей Иванов. То, что говорил депутат Бурматов, это чепуха полная, нигде бесконтактной нет.

Матвиенко дала высказаться всем и поставила на голосование, получив разгромный результат на красном табло.

В итоге создали согласительную комиссию для доработки закона. Матвиенко предупредила, что Госдума может не согласиться и преодолеть отклонение Совета Федерации.

Может быть, это был бы лучший вариант, чтобы закон в неизменном виде ушел на очередную проверку президента. Путину не впервой отклонять закон о животных, чем он занялся, едва вступив в должность 17 лет назад.

Испытав облегчение, сенаторы заговорили. Под критику приняли законы о продлении возраста дожития со снижением выплат накопительной пенсии, также об индексации пенсий на два месяца раньше, но опять без работающих пенсионеров.

Евгений Бушмин требовал ответа: что экономим?

В спорах СФ принял закон о ввозе и вывозе культурных ценностей. Антон Беляков в сравнении назвал цветочками закон об охоте. Почему министр Владимир Мединский против? Закон открывает лазейку для вывоза без возврата.

Людмила Нарусова спросила, принимали во внимание мнение Михаила Пиотровского?

Замминистра Владимир Аристархов все аргументы скопом жестко отрицал. Лазейки нет. Запрещается вывоз музейного фонда, объектов археологии. Особо ценное запрещаем вывозить в ЕврАзЭС, как и в дальнее зарубежье. Другие страны ЕврАзЭС уже ввели. Письмо Пиотровского у Аристархова с собой.

Относительно позиции Мединского его зам Аристархов сочиняет, с возмущенной критикой выступали зампреды комитета ГД по культуре Владимир Бортко и Елена Драпеко.

По словам замминистра, сенатор Беляков вводит в заблуждение, позиция министра относилась к предыдущей версии, а эта версия согласована и не вызвала возражений.

Беляков отверг голословные утверждения Аристархова. Хотят вывозить без возврата. У белорусов и казахов не вывезешь, поэтому они против принятия закона в России, будет утекать через Россию. Культурная ценность становится финансовой, что для Минфина понятно.

Нарусова добавила: не случайно закон вносит Андрей Макаров, он возглавляет бюджетный комитет. Финансово-чиновничий подход сенатора не устраивает.

По настоянию Матвиенко закон все же приняли, как бы правительство несет ответственность. Далекое оно его внесет и в какую сторону, возможно, мы узнаем после выборов. А может, и нет, все останется покрыто тем же мраком, под которым источник решений не найдешь.

Однако лично мне особенно приятно, что гвоздем дискуссии по закону о вывозе стала позиция министра Мединского, который наконец получил возможность высказываться открыто. В прошлой жизни, когда Мединский в одиночку противостоял атаке на породное собаководство, потребовалась весь его гений парламентаризма и ему удалось-таки привлечь специалистов и в части кинологии и по жестокости к животным. После его ухода из Думы путь сюда специалистам заказан. Однако времена уже не те, менее мракобесные.

**Лев МОСКОВКИН.**

# УТВЕРДИЛИ НОВУЮ КРАСНУЮ КНИГУ РФ

В Минприроды сообщили о выпуске Красной книги РФ в новой редакции. Изменения в списки с краснокнижными животными рекомендуется вносить раз в десятилетие — в последний раз корректировки были в 1998 году.

«В завершение Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий министр природных ресурсов и экологии Сергей Донской подписал приказ об утверждении списков объектов животного мира, занесенных в Красную книгу Российской Федерации и исключенных из Красной книги Российской Федерации», — приводит РИА Новости слова директора департамента государственной политики и регулирования в сфере охраны окружающей среды Минприроды Игоря Давыдова.

По данным «Интерфакса», первая категория статуса редкости присвоена русской выхухоли, красному волку, кавказскому камышовому коту, амурскому тигру, дальневосточному и перед-



неазиатскому леопарду, снежному барсу, балтийской популяции серого тюленя, лошади Пржевальского, саянской кабарге, алтае-саянской популяции северного оленя, зубру, дзерену, сайгаку, амурскому горалу, алтайскому горному барану, балтийскому подвиду морской свиньи, высоколобом бутылконосу, охотоморским популяциям серого и гренландского китов, японскому гладкому киту, северному синему киту и др.

Еще по 12 видам (подвидам) животных решение будет принято после дополнительных исследований: гималайскому медведю, северному оленю, серому гусю, лесному гуменнику, восточ-

ному тундровому гуменнику, таежному гуменнику, серой утке, кавказской серне, кавказскому благородному оленю, сибирскому горному козлу, чирку-клокуну, обыкновенной горлице. Сейчас по спорным видам в списке сохраняется статус-кво.

## В МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК ПЕРЕЕХАЛИ ТРИ ПАРЫ ПАПУАНСКИХ ПИНГВИНОВ

В природе птицы водятся на антарктических островах (Фолклендских, Южных Оркнейских, Южных Сандвичевых и других). Они могут нырять на глубину до 100 метров и развивать в воде скорость до 36 километров в час.

Пингвинов привезли в рамках европейской программы по сохранению этого вида в неволе, сообщает mos.ru. Новых обитателей поселили в вольере на старой территории зоопарка у входа в «Дом птиц».

«Сейчас наши новые обитатели, три самца и три самки в возрасте от двух до 13 лет, обживают свой вольер, изучают бассейн и с любопытством встречают гостей. Птицы именно этого вида снимались в комедии 2011 года «Пингины мистера Поппера» с Джимом Керри в главной роли», — рассказала Светлана Акулова, генеральный директор Московского зоопарка.

Сейчас в столичном зоопарке живут пингины Гумбольдта и очковые пингины. Однако они ниже ростом, и в отличие от выходцев из Антарктики, зимнему холоду предпочитают тропическую жару.

Рост взрослой особи папуанского пингвина достигает 90 сантиметров. Они отличаются от других пингвинов отметинами на голове — два белых пятна вокруг глаз, соединяются на самой макушке. Их черный клюв имеет яркий темно-оранжевый участок с красным пятном на каждой стороне. А хвост некоторых особей достигает 15 сантиметров и состоит из 14 - 18 перьев. За эту особенность папуанских пингвинов нередко называют кистехвостыми.

## КАК ВЫБРАТЬ ИКРУ?

Икринки должны содержать ядро, быть мелкими, однородными, рассыпчатыми и цельными, а также лопаться при слабом нажатии.

В Роспотребнадзоре дали рекомендации по выбору красной икры. Если икра продается в жестяной банке, следует обратить внимание на маркировку — она должна быть выпуклой, то есть, выбита изнутри. На ней должна содержаться информация о дате изготовления, слово «ИКРА», номер завода-изготовителя, номер смены, а также индекс рыбной промышленности «Р». Икра должна полностью заполнять баночку, а ее крышка не должна проминаться или быть вздутой. Если икра

истекает соком, а икринки — «сдувшиеся» — такая икра уже подвергалась разморозке.

Допустимыми консервантами для икры остаются Е-200 и Е-211. Ни в коем случае нельзя приобретать икру, при изготовлении которой использовалась пищевая добавка Е-239 (уротропин) — при ее разложении выделяются ядовитые токсичные формальдегиды.

Если положить качественную икру в горячую воду, она немного побелеет и опустится на дно. Искусственный же продукт растворится, окрасив воду.

Икра лососевых пород рыб, таких как горбуша, кета, нерка, семга, форель — весьма ценный пищевой продукт. Красная икра является источником легкоусвояемых белков, она богата йодом, кальцием, фосфором, железом, витаминами А, D, E, группы В, фолиевой кислотой, содержит полиненасыщенные жирные кислоты.







# БУДНИ БЕЗ ПОТряСЕНИЙ

Конец года для многих работников выдается непросто: сдача отчетности, планов и бюджетов совпадают с семейными хлопотами и приготовлениями к праздникам. К тому же дает о себе знать накопившаяся к концу года усталость. Все это приводит к стрессу, который, в свою очередь, способен спровоцировать более серьезные вещи - депрессии и нервные срывы.

Об этом поговорим на Всероссийской неделе охраны труда. В ее рамках пройдет специализированный круглый стол «Стресс и психосоциальные риски на работе», где специалисты в области охраны труда обсудят эти наблевшие вопросы, обменяются опытом, а самое главное представят эффективные практики, позволяющие сократить стрессовые ситуации на рабочих местах.

## Сгореть на работе?

Согласно опросу, проведенному Рострудом, около 50% россиян с определенной периодичностью задерживаются на работе. При этом 60% граждан не получают за это никаких компенсаций, хотя 40% из них и соглашались работать сверхурочно лишь в надежде получить материальное поощрение. Между тем существует прямая связь между количеством часов, проведенных на рабочем месте, и растущим уровнем стресса сотрудников. Причем это касается не только работников традиционно «вредных» профессий, но и офисных служащих.

В результате воздействия стрессовых факторов у человека не только возникают головные боли, резь в глазах, но также нелегко приходится сердцу, суставам, желудку и другим жизненно важным органам. Не случайно стресс способен спровоцировать множество рискованных ситуаций и несчастных случаев, что крайне негативно сказывается как на безопасности, так и на общей производительности труда. Известны и случаи, когда человек умирает от переработки. В Японии для такого вида смерти даже существует специальный термин - кароси, и от этого явления в Стране восходящего солнца ежегодно умирают не менее 200 работников.

## Корень зла — в «солидарности»?

Среди основных причин возникновения стресса на работе — неуверенность сотрудника в условиях постоянного роста компании и связанный с этим страх потерять рабочее место, гиперответственность или чувство собственной «незаменимости», наличие руководителя-тирана, отсутствие творческой искры в повседневных обязанностях. Между тем состояние депрессивной реальности является довольно заразительным, и вскоре солидарным с подобными настроениями, пусть даже порой идущими из глубины подсознания, оказывается практически весь рабочий коллектив.

Если подойти к решению проблемы разумно, то можно использовать подобную «цепную реакцию» и в позитивном ключе. К примеру, эффективными методами регулирования стресса в коллективе могут стать не только улучшение условий труда, оптимизация графика и объема работ, но и корпоративные тренинги, командные игры и другие мероприятия, позволяющие лучше ощутить и передать товарищу позитивную энергию, драйв и чувство локтя.

## Рождение позитива

Хорошая новость состоит и в том, что во многих случаях стресс играет в трудовой деятельности позитивную роль. К примеру, гормоны стресса могут помочь их обладателю одержать победу в конкурентной борьбе и успешно преодолеть другие препятствия.

К слову сказать, именно тема стресса, вернее, необходимость контроля за состоянием здоровья человека в стрессовом состоянии и соответственно снижения риска аварийной ситуации двигает российских разработчиков на новые идеи и современные решения.

К примеру, на недавней сессии проекта SafePitch, которая прошла осенью этого года на базе СКОЛКОВО при организации Ассоциации содействия обеспечению безопасных условий труда ЭТАЛОН, были представлены сразу несколько проектов по этой теме.





# АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ. ВЗВЕСИМСЯ НА БРУДЕРШАФТ!

Замечательному актеру театра и кино, режиссеру и сценаристу канал «ТВ Центр» посвятил премьеру документального фильма «Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершафт!», который зрители увидят в среду, 3 января, в 11.00.

Хотя бы раз в году Александр Ширвиндт обязательно приходит в каждый дом с венником и бутылкой шампанского: с тех пор, как 1 января 1976 года картина Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!» впервые вышла на экраны, она стала такой же неотъемлемой частью встречи Нового года, как елка, салат оливье и мандарины. Казалось бы, об этом фильме известно все! Но для его создателей кое-что так и осталось загадкой... Вот что рассказывает Ширвиндт:

– Мы с Эльдаром (Рязановым) всю жизнь полемизировали, пьяные мы там были или не пьяные. Одну ночь мы снимались пьяные. А наступал Жорка Бурков, потому что в тот период он был «в завязке»...

Александр Анатольевич родился в семье творческой интеллигенции. Мама Раиса Самойловна

работала редактором в Московской филармонии и чуть ли не за руку вывела на сцену многих великих артистов. В коммунальной квартире в Скатертном переулке у Ширвиндтов вечно толпились знаменитости: Владимир Яхонтов, Дмитрий Журавлев, Леонид Утесов, Рина Зеленая... Но Шуру до них было мало дела. Их появление для мальчишки означало только одно – можно под шумок улизнуть из дома и нашкодить во дворе.

Шуру не раз выгоняли из школы. И тогда его мама звонила Лемешеву или Козловскому и просила их дать в школе концерт. Самое любопытное, что через пару десятков лет эта история повторилась как под копирку, но уже с сыном Александра Анатольевича – Михаилом. Разве что «троечник» Шура, в отличие от «троечника» Миши, не избежал участи занятий на скрипке. Да и как могло быть по-другому, если его отец Анатолий Густавович играл в оркестре Большого театра?! Существует расхожее мнение, что на музыкальном поприще Ширвиндт больших успехов не достиг. Но есть и другие свидетельства, вызывающие в данном случае большее доверие... Что за историю вспомнил Владимир Спиваков? На какой скрипке доверили сыграть герою фильма?

В юности Ширвиндт всерьез занимался бальными танцами.



И вот эту третью школу, в отличие от музыкальной и общеобразовательной, посещал с удовольствием. Умение изящно скользить по паркету Ширвиндт продемонстрировал в первом же своем фильме «Она вас любит», где снялся еще студентом Щукинского училища. Роль эстрадной звезды Вадима Ухова перепала Ширвиндту с барского плеча друга – Михаила Козакова. Тот начал было сниматься в этой картине, но Охлопков предложил ему роль Гамлета. И Козаков не смог устоять. А съемочной группе фильма «Она вас любит» объявил: «Я приведу вам артиста, один в один как я сам».

После дебюта в кино в жизни Александра Анатольевича произошел целый ряд важнейших событий, и все приятные! В 1956 году он окончил Щукинское училище и через год был приглашен туда уже в качестве педагога. Для лучшей солидности и женился... Свою единственную, Наталью, Шура встретил в знаменитом дачном поселке «НИЛ», что расшифровывается как «Наука. Искусство. Литература». Несмотря на всю неумность природы, Александр

Анатольевич в главных вещах чрезвычайно консервативен. Все с той же обожаемой женой он и сегодня живет на той же самой даче и все так же пьет молоко «из-под коровы».

Сын у Натальи Николаевны и Александра Анатольевича появился в 1958 году в фирменном роддоме имени Грауэрмана. Родители хотели девочку, но желания не совпали с реальностью. Возможно, поэтому у Михаила и было такое тяжелое детство – Александр Анатольевич всегда воспитывал сына личным примером...

А знали ли вы, что Ширвиндт – гениальный имитатор?! Он представляет, что всю ухлестывает за женщинами, и есть такие, которые попадают на эту удочку. Но отрезвление приходит быстро – это всего лишь игра... И все-таки, после сыгранных ролей, за Ширвиндтом всю жизнь тянется шлейф плейбоя. Александр Анатольевич и сам был удивлен, когда однажды, спросив в киоске: «Порнуха есть?» – получил кассету с фильмом «Бабник» с собственным участием...

Ширвиндт – не только мастер острого словца, но и виртуоз розыгрыша. Причем в своих веселых каверзах никогда не повторяется. Они рождаются у артиста мгновенно – как талантливая импровизация.

# БЕСПЛАТНО ПРОВЕРИТЬ СОСУДЫ НОГ МОГУТ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ В ЯНВАРЕ

С 3 по 14 января 2018 г. включительно ежедневно с 10:00 до 18:00 в Павильоне №12 ВДНХ (вход с торца здания) пройдет акция «Проверь сосуды ног», в ходе которой все желающие в порядке очереди смогут бесплатно проверить здоровье ног при помощи процедуры ультразвуковой доплерографии. Также с 17 по 28 января 2018 г. пройдет акция по бароподометрическому обследованию стопы.

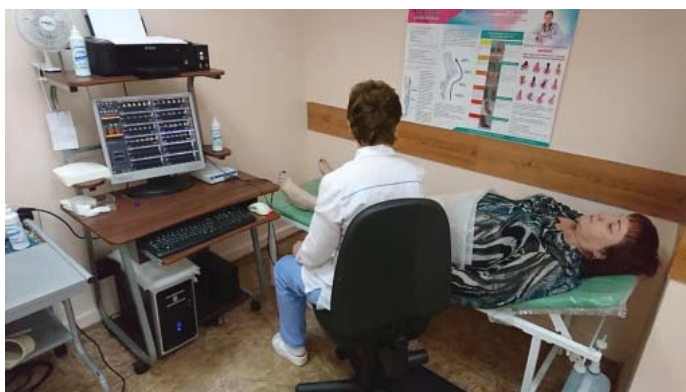
Акция «Проверь сосуды ног» проходит в Павильоне №12 ВДНХ с марта 2017 года, за это время в акции приняло участие более 5000 человек. За время проведения акции выявлено, что: 93%, участников акции, имели первую стадию варикозной болезни, 4% имели вторую стадию, 2,7% - не имели варикозной болезни (пришли с целью профилактики), 0,3% имели третью стадию варикозной болезни.

В ходе диагностики ног у пациента специалистом-флебологом исследуется скорость кровотока в них при помощи доплерографии с целью раннего выявления и профилактики варикозной болезни. Допплерографическое исследование проводится при наличии симптоматики патологии артериальных и венозных сосудов нижних конечностей.

Признаки наличия патологии: тяжесть в ногах, быстрая утомляемость при ходьбе, болевой синдром на нижних конечностях, высокая чувствительность к холоду, отеки на ногах, высокая чувствительность ног к холоду, ноги долго не могут согреться, ощущение покалывания на кожных покровах ног, наличие расширенных вен, наличие язв. Время обследования на приборе «Сономед 300М-1П» занимает 15 - 30 минут.

«Если мы скажем, что старение начинается с поражения сосудов, то, наверное, не ошибемся. Об опасности сердечнососудистой патологии знают все, а о риске атеросклероза и варикозной болезни нижних конечностей только те, кто заболел. Атеросклероз и варикозная болезнь нижних конечностей – это крайне коварные патологии, которые не только влияют на качество жизни, но и приводят к летальному исходу. Статистика подтверждает это. Только в России атеросклероз сосудов ног забирает жизни примерно у 61% заболевших. В России только официально зарегистрировано более 38 миллионов человек, страдающих различными формами варикозной болезни, из которых трофическими расстройствами страдает 15%. Варикозное расширение вен у наших соотечественников очень помолодело. Частота встречаемости среди подростков 12-16 лет составляет 21,7%», - сообщает хирург-ортопед, травматолог Игорь Свинцов.

«В результате атеросклероза нарушается кровоток, к нижним конечностям перестает поступать кислород в нужном объеме. Вследствие этого начинается развитие патологий артерий нижних конечностей. Данная болезнь называется «патология периферических артерий». Сигналом такого заболевания ног является боль при движении. Причем боль может появляться в различных зонах нижних конечностей – от поясницы до стопы. Это



зависит от того, какой отдел артерий был поврежден. Отмечу также, что с возрастом риск образования данной патологии повышается», - поясняет Игорь Свинцов.

При обследовании пациент располагается лежа на кушетке и оголяет ноги, а специалист датчиком, предварительно нанеся на ноги гель, исследует состояние сосудов и кровотока в контрольных точках. По результатам обследования участникам акции будут даны необходимые рекомендации.

«Для того чтобы выявить проблемы сосудов ног применяют ультразвуковое исследование – УЗИ сосудов нижних конечностей. Для получения количественных характеристик: скорость кровотока, флебологические индексы, по которым врач судит о состоянии циркуляции крови в артериальных и венозных сосудах используют доплерографию. Это ультразвуковое исследование основывается на эффекте Допплера, поэтому и получило название доплерография. Во время обследования ультразвуковые волны проникают сквозь стенки артерий нижних конечностей и отражаются от кровяных клеток. Далее сигнал ультразвука возвращается обратно в датчик аппарата УЗИ. Происходит компьютерная обработка данных и в режиме реального времени графически отображаются количественные показатели кровотока в сосудах ног. Современные приборы позволяют видеть цветную визуализацию сосудов, наблюдать пульсацию и движение кровотока в реальном времени», - рассказывает Игорь Свинцов.

Пока специалисты спорят о причинах возникновения варикозной болезни, все едины во мнении, что огромную роль в возникновении данной патологии играют неправильное питание и образ жизни.

Возникновение варикозной болезни напрямую связано с неправильной организацией рабочего процесса, гиподинамией, тяжелым физическим трудом. Употребление продуктов питания, приводящих к ожирению, также резко повышает риск развития варикозной болезни, причем возрастание степени тяжести ожирения увеличивает частоту появления данной патологии. С целью профилактики варикозной болезни рекомендуется потребление с пищей растительных волокон, содержащихся в сырых фруктах и овощах. Эти волокна укрепляют стенки сосудов и улучшают работу кишечника, препятствуя формированию хронических запоров, которые повышают давление внутри брюшной полости, способствующее развитию варикозной болезни.

УЗИ артерий и вен совершенно безопасно и безболезненно, оно не требует предварительной подготовки.

Адрес: Павильон №12 ВДНХ, с 3 по 14 января 2018 г. – доплерография (ультразвуковое обследование кровотока нижних конечностей), с 17 по 28 января 2018 г. – подометрия (бароподометрическое обследование стопы на наличие плоскостопия), ежедневно с 10.00 до 18.00.

Документов и предварительной информации не требуется!





# Программа «Взгляд»: наследники

Занятный ход мысли спровоцировал Иван Кононов, отвечая на мои вопросы для книги «Мушкетеры перестройки. 30 лет спустя», приуроченной к 30-й годовщине культовой программы «Взгляд». Цитирую:

«Говоря о «Взгляде», невозможно не вспомнить его основного куратора — Анатолия Григорьевича Лысенко. Втройне обидно, что один из отцов-основателей этой легендарной передачи, возглавив «Общественное телевидение», вместе с еще одним «нашим» Сашей Пономаревым, по каким-то причинам не сделал его событием. А ведь мог бы!»

И ведь действительно, ОТР возглавляет вертикальная тройка «Взгляда» конца 80-х: Александр Пономарев, Анатолий Лысенко, Сергей Ломакин; там работают реальные ударники «взглядовского» труда — бывший корр. Елена Саркисян (ныне директор Дирекции общественного-политического вещания в Общественном Телевидении России) и бывший музредатор Елена Карпова (зам директора); наверное, еще кто-то.

Почему это канал не дал ни рейтинга, ни славы его создателям? Этот вопрос задал респондентам книги.

## Алексей Вишневецкий, «Россия 1»:



«Почему у **Лысенко** не получилось сегодня? А почему у **Новоженова** не получилось после «Сегоднячко»? Почему **Макаревич** и **Гребенщиков** не дали ни одного хита после 80-х?»

Потому что все эти люди благодаря своему таланту очень точно угадали, что именно было нужно в тот самый момент: какие темы, какие передачи, какие песни. Все они сделали то, что могли сделать только тогда, в нужной точке.

Они остались такими же, а мир изменился. И их талант уже не находил воплощения в новых условиях. Вот и все. Отыграли. Это не плохо и не хорошо, это нормально».

## Майя Лаврова, автор программы «Тема»:

«Да, интересно. Но Лысенко и Пономарев в структуре канала функционеры, а не творцы. А бывший музыкальный редактор — кстати, одна из самых лучших, сейчас не музыкой занимается, а политикой. В общем, наверное, все были хороши на своих местах когда-то».



## Вагим Гасанов, ВГТРК:

«Вообще это очень сложный вопрос. И проблемы, сформулированные в нем, имеют отношение не только к **Лысенко** или **Пономареву**, да и вообще к телевидению.

Но можно попробовать ответить, хотя бы частично.

Каждое событие, каждое явление необходимо рассматривать в его историческом контексте. Мелодия, звучащая из любого утюга 50 лет назад, сводившая с ума миллионы людей, сегодня может быть прочно забыта и остаться лишь в памяти постаревших меломанов, которые и сами-то ее каждый день крутить не станут. Звезды загораются и гаснут все время. А то, что было легко и просто, потому что когда-то человек был молод и энергичен, да к тому же не обременен лишними знаниями, уже почти недоступно или просто неинтересно ему же, но уже убежденному сединами опыта, в котором кроме побед есть и разочарования, и травмы, и обиды, и усталость.

Опять же, где критерий шедевральности? Создавать яркий продукт в конце 80-х было несравненно проще, чем сейчас. Ведь Лысенко

и Сагалаев создавали альтернативу с чистого листа. Можно было все, и и все принималось на «ура». Ведь такого, что стало появляться, до того не было в принципе. А сейчас, с современной конкуренцией — уже не только с другими каналами, но и с зарубежными — мы можем их смотреть, с интернетом?

Есть и еще один момент. Создавать только шедевры никому не под силу. Если мы говорим о том, что любое произведение какого-то Мастера шедевр — это значит, он умер достаточно рано, а мы точно не знаем все его работы.



Ну вот Анатолий Григорьевич Лысенко. Человек, основную часть жизни проработавший на телевидении. Возглавлял молодежную редакцию на ЦТ. Тогда его передачи были очень популярны. Вот, не заглядывая в интернет, многие ли люди даже моего поколения с ходу вспомнят интересные программы редакции? А ведь их было множество. «Веселые ребята», «Салют, фестиваль»... Они были явлением, тот жанр на советском ТВ встречался крайне редко, потому и запомнили. Ну можно еще что-то вспомнить, если напрячься. А если я скажу, что программное детище Лысенко документальный супер-мега-сериал «Наша биография» сегодня помнят даже не все документалисты? Время, господ, время. У телевидения есть серьезный недостаток: самые лучшие программы недолговечны или сравнительно недолговечны.

Или давайте так. ВГТРК первой половины 90-х. Ну вспоминаем вместе. Что потрясло, что запало, что осталось вне времени? Кроме «Вестей»? Вот то-то и оно.

Высочайший уровень профессионализма Лысенко не вызывает сомнений. Но ведь кроме личности самого Творца есть еще и внешние обстоятельства. Россия-2017 отличается от СССР 1987-го гораздо сильнее, чем СССР-1987 от СССР 57-го. Это разные страны. Разные эпохи. Разные задачи и разные потребности. Зритель иной. Заказчик — тоже. И когда человек пришел на уже полностью оформленный телерынок, где уже все распределено и расставлено по ранжиру, а публика достаточно избалована, ждать от него, что он немедленно начнет рожать один шедевр за другим — сложно.

И это судьба не только Лысенко и его нынешней команды, а очень и очень многих ветеранов телевидения — такой она была у советских звезд, такой она стала у телевизионных ветеранов 90-х.

Кроме того, телевидение — это деньги. Причем очень большие деньги. От количества денег, вложенных в проект, напрямую зависит то, что зритель видит на экране. С деньгами у ОТР с самого начала было не так чтобы очень. Нет денег — нет качественного продукта. Надо ведь платить, прежде всего, за мозги. Причем не самих руководителей, а тех, кто, собственно, и создает наполнение канала. В линейке ОТР больше место занимают проблемы науки. Но чтобы сделать научный пул действительно явлением, нужен человек с интеллектом уж точно не ниже, чем у покойного Капицы, и очень мощной внутренней энергией. Но такие люди, равно как и, повторюсь, качественный продукт, тоже стоят денег. Может ли ОТР платить? Или вот опять же, не секрет, что прошедшие два года были очень сложными практически для всех телеканалов. Прошли сокращения. Изменились линейки. Остались незакрытыми целые ниши. Кто-то видел, чтобы ОТР бегало по Москве, приглашая всех уволенных? Я тоже нет.

В одном из интервью Пономарев гордо сказал, что Кремль никогда не диктовал ОТР, что показывать в эфире, а что нет. Не ставил условия. Все хорошо, но если так, то это означает одно: заказчик (а ОТР было создано все же, чего уж тут, по заказу сверху) безразличен к тому, что делает ОТР. В отличие от, кстати сказать, конца восьмидесятых, когда гремел «Взгляд».

*Окончание на 10-й стр.*



# Программа «Взгляд»: наследники



*Начало на 9-й стр.*

## Андрей Новиков-Ланской, президент Международного Пушкинского клуба:

«Должно быть, у Общественного телевидения в России плохая карма. Его неоднократно пытались сделать, ничего не получалось. Когда сделали, получили явно не то, что хотели».

## Иван Усачев, ТВ-проюсер:

«Я глубоко уважаю всех вышепоименованных: Елена Саркисян привела



меня во «Взгляд», именно она выписала мне пропуск в телецентр на первую рабочую встречу с Любимовым и Захаровым, она помогла с первыми съемками; Анатолий Григорьевич заметил мои способности репортера, а Александр Сергеевич Пономарев еще долгие годы после «Молодежной редакции» помогал мне с работой и курировал меня. И я хочу с этих

страниц передать ему свою глубокую благодарность за то, что он для меня сделал. Почему ОТР не слишком популярно? Значит, так нужно». *На самом деле проблема в том, что ОТР = секта. Что не есть плохо или хорошо. Многие редакционные коллективы выстроены по этим принципам, мне приходилось в таких работать. Но! Но если установки СМИ-секты не совпадают с аудиторией — нет успеха. А к профессионализму и качеству контента это отношения не имеет. С этими параметрами в команде Лысенко — полный порядок. Просто этого недостаточно, чтобы «дать рейтинг». Когда беседовал с Лысенко в студии проекта «Правда-24», понял, что создатель «Взгляда» этот тезис принять не готов.*

**Евгений Ю. ДОДОЛЕВ.**

[www.NewLookMedia.ru](http://www.NewLookMedia.ru)

#кино #рецензия

## Новая надежда

Каноны, каноны, каноны... Когда речь заходит о «Звездных войнах», рано или поздно поднимается так называемый аспект каноничности очередного кинематографического дополнения к созданному в 1977 году фантастическому миру **Джорджа Лукаса**, оставившего неизгладимый след в истории развлекательной индустрии. Оригинальная трилогия, сформировавшая тот самый канон и попутно детство миллионам фантазеров со всех уголков мира, стала безукоризненным образцом отличного фантастического приключения для всех возрастов. Сегодня на межгалактической сцене появились «Звездные войны: Последние джедаи» под безупречной режиссурой **Райана Джонсона**, который в уверенной и грациозной манере выводит сагу на новую, опасную и волнующую территорию.

Сейчас производство крупного блокбастера в Голливуде — труд коллективный: один режиссирует, другие пишут сценарий, третьи продюсируют и (чаще всего) держат в узде первых двух. В «Пробуждении силы» хоть и узнавался почерк **Абрамса** (у него даже было право финального монтажа), все же при просмотре бросались в глаза обидные черты осторожного студийного кино. Также было и с прошлогодним спин-оффом «Изгой-Один», который, несмотря на свои многочисленные плюсы, все же стал скорее «Звездными войнами» на автопилоте. С «Последними джедаями» все абсолютно по-другому. В этом фильме впервые чувствуется авторская рука, которая не просто занималась режиссерскими задачами, но и написала сценарий.

Восьмому эпизоду, как никогда раньше за время существования саги, удается во всей ее пугающей красоте продемонстрировать притягательность Темной стороны и те противоречивые чувства, что она может поселить в душе любого. В «Последних джедаях» трудно выделить основную сюжетную линию — это может быть отступление Соппротивления, становление



Кайло Рена или попытку Рэй уговорить Люка помочь им.

«Звездные войны» вечно были красочными историями об избранных, о предначертаниях судьбы и о преопределенности пути. Потомуки великих предков, ученики могущественных мастеров, последователи героев — они всегда были основной сюжетной направленностью саги. Таков канон, который невольно навязывает нам связи и семейные узы новых персонажей с уже знакомыми действующими лицами из прошлых частей. Но Райан Джонсон не намерен в сотый раз наигрывать одну и ту же мелодию, он вводит совершенно новую, смелую идею в мир джедаев, ситхов и бравых повстанцев, открывающую франшизу с совершенно иной, куда более интригующей стороны. Сначала он шокирует публику роскошным твистом, а затем финальным кадром подчеркивает свое заявление — каждый сам вправе выбирать свой путь, неважно кто ты и откуда, просто оглянься и посмотри на небо, там куда больше звезд, чем ты думал.

Напоследок хочется сказать, что еще один

каноничный завет Лукаса Джонсон не просто продолжил, но и расширил — особое внимание к окружающему миру. Он чуть ли не снял свою версию «Фантастических тварей» во вселенной «Звездных войн». Не нужно говорить, что порги сейчас повсюду, главный мерчендайз восьмого эпизода, но вполне заслуженный — они милые, уморительные и не мешают сюжету. Встречаются забавные хранители-амфибии («монашки» с внешностью черепах), еще мы наблюдаем за несчастной судьбой космических лошадей, именуемых фатирями, и очаровательные хрустальные лисы вулптексы. Дроидам уделено внимания меньше: С-3ПО и R2DR все так же с нами, очаровательный BB-8 продолжает вызывать улыбку, но у него появился злой клон-близнец, которого, надеемся, мы еще увидим.

«Звездные войны» решительно выходят из зоны комфорта, куда франшизу бережно завел седьмой эпизод. Персонажи берут из прошлого только то, что нужно, оставляя затертые мотивы и сюжеты позади, и уверенно движутся дальше. Стильная картинка, безупречная режиссура и тонкий, внимательный к деталям и персонажам сценарий возводят работу Райана Джонсона в ранг самого настоящего искусства. Искусства развлекательного кино. Искусства эстетического блокбастера.

**Вадим БОГДАНОВ.**





# ЧТОБЫ ПРИШЕЛ НОВЫЙ БОЛЕЛЬЩИК И ПОЛУЧИЛ УДОВОЛЬСТВИЕ

**Игра «пять на пять» сейчас переживает эпоху бурных перемен, которые в беседе с корреспондентом mospravda.ru обозначил президент Ассоциации мини-футбола России Эмиль Алиев.**

## Больше турниров, хороших и разных

- Эмиль Гуметович, важным этапом подготовки сборной страны к чемпионату Европы-2018 стал международный турнир в Иране. Насколько известно, сначала предполагался несколько иной состав участников?

- Действительно, после завоевания серебряных медалей на прошлогоднем чемпионате мира в Колумбии родилась идея проведения турнира «Гран-при». На нем сыграли бы команды, занявшие первые четыре места: Аргентина, Россия, Иран и Португалия. К сожалению, Аргентина даже при гарантиях оплаты авиаперелетов и создания всех комфортных условий все-таки в последний момент отказалась. У Португалии нашлись объективные причины: на эти же сроки были запланированы товарищеские игры со Словенией, и не хотелось нарушать ранее достигнутые договоренности. Ведь словенцы – организаторы Евро-2018, и именно при участии португальцев был задуман ряд мероприятий, которые предвзяли это событие.

Поэтому мы обратились к нашим партнерам из Азербайджана и Казахстана. С участием этих сильных сборных получился напряженный турнир. Обе они также готовятся к чемпионату Европы, а с казахстанцами мы вообще оказались в одной группе.

Считаю, все было организовано очень достойно. Мы играли в старинном городе Исфохане, где ранее не раз проводились подобные соревнования. Перед тренерским штабом во главе с Сергеем Скоровичем стояла задача посмотреть ряд молодых игроков, проверить, готовы ли они в тяжелых матчах добиваться нужного результата.

- Какова дальнейшая судьба «Турнира четырех наций»?

- Мы предварительно договорились о том, что в апреле-мае следующего года сделаем контрольную стыковку. И если Казахстан подтвердит свою готовность, то на территории этой страны проведем следующую стадию в таком же формате.

- Ранее не раз выражалось сожаление, что мужская сборная редко выступает перед своими болельщиками. И вот осенью россияне наконец-то сыграли с португальцами в Щелково...

- Есть два вектора, обещающие для сборной России домашние матчи. Об одном я скажу чуть позже, а другой заключается в том, что официальный международный календарь ФИФА позволит в сентябре-октябре иметь окна для проведения товарищеских встреч. И в будущем году у нас уже запланированы две товарищеские игры с Сербией, они также пройдут в Щелково. К этим датам собираемся приурочить большой форум, посвященный проблемам мини-футбола. Соберем тренеров, арбитров, комментаторов, управленцев со всей страны на семинары, круглые столы, мастер-классы.

- У женщин тоже состоялся «Турнир четырех наций». Какие выводы можно сделать по его результатам?

- Надо отдать должное коллегам из Испании и Португалии – здесь мы от них отстаем. Если сравнивать национальные чемпионаты, там все солиднее и мощнее. Но давайте посмотрим на результаты: в этом году наши девушки заняли второе место, в прошлом вообще опередили всех. Это говорит о качественной работе тренерского штаба во главе с Евгением Кузьминым. Конечно же, надо выразить и благодарность клубам, подготовившим таких спортсменок.

Такой турнир нужен, как и тот, что мы традиционно проводим в честь 9 Мая. Именно они побудили УЕФА в 2019 году провести официальный чемпионат Европы. И женская сборная России поведет борьбу за право сыграть в «Финале четырех».

- А вот на Юношеские олимпийские игры в Буэнос-Айресе россиянки не отобрались...



- Это совершенно новое направление, которое выбрано Международным олимпийским комитетом, и там своеобразные критерии отбора. Согласно квоте, если бы наши девушки заняли бы первое место в группе, они перекрыли бы дорогу юношам, потому что от каждой страны, исключая хозяйку Аргентину, можно будет выставить только одну команду. Но и юноши, пройдя эту стадию, должны ждать теперь решения Олимпийского комитета России: какому игровому виду спорта отдать предпочтение. Здесь мини-футбол конкурирует с регби-7, хоккеем на траве и пляжным гандболом. На совещании в ОКР мы доложили, что являемся претендентами на медали, наши юноши действительно подготовлены к этому турниру. В начале 2018 года решение будет принято.

## В преддверии реформ

- Какие еще новшества в мини-футбольном календаре ожидают болельщиков в ближайшее время?

- Сейчас УЕФА обсуждает реформирование отбора на мужской чемпионат Европы, который после соревнований в Словении будет проходить раз в четыре года. И есть намерения прилизить формат к тому, что запланирован в Лиге наций в большом футболе. Отбор на Евро - это как раз второй вектор, способствующий проведению большего числа домашних матчей. Если весной на конгрессе УЕФА схему утвердят, то в отборочной группе сборная по три раза сыграет на своей и на чужой площадке.

- Если говорить о Кубке УЕФА для клубов, то в текущем розыгрыше столичная «Дина» и подмосковное «Динамо» по объективным причинам не смогли продвинуться далеко. Не ослабит ли это позиции России в следующем сезоне?

- УЕФА определяет рейтинг страны, исходя из выступлений национальных сборных. На сегодняшний день Россия занимает первое место, но после чемпионата Европы в Словении произойдет обновление. Если мы сохраним позиции в лидирующей тройке, то сможем снова выставить два клуба. Другое дело, каждый из них тоже будет ранжироваться. К примеру, «Газпром-Югра» недавно побеждал в Кубке УЕФА, а «Сибиряк» или «Тюмень» в этом турнире прежде никогда не играли. Соответственно, у них могут быть разные стартовые позиции.

А главное - Кубок УЕФА будет переименован в Лигу чемпионов УЕФА, так что и здесь ждем изменений. Новые финансовые условия пока не оглашаются, но совершенно точно расходы клубам будут возмещаться в зависимости от того, чем выше они поднимутся в итоговой расстановке. Повысятся и требования к залам, что позволит привлекать дополнительных спонсоров под Лигу чемпионов.

*Окончание на 12-й стр.*

# ЧТОБЫ ПРИШЕЛ НОВЫЙ БОЛЕЛЬЩИК И ПОЛУЧИЛ УДОВОЛЬСТВИЕ

*Начало на 11-й стр.*

## Без зрителей никуда

*- Раз уж мы перешли к клубным соревнованиям, вот на что хотел бы обратить внимание. По данным КДК РФС, в уходящем году в большом футболе понизилось число нарушений со стороны болельщиков. Полагаю, в мини-футболе эта проблема вообще не очень актуальна?*

- Да, штрафы в основном выписывались игрокам, тренерам, персоналу клубов за какие-то нарушения регламента. За четверть века, которые наша ассоциация занималась развитием мини-футбола в стране, мы воспитали своего болельщика. И дело не только в том, что находиться в задымленном помещении вообще невозможно. И даже не в том, что в зале сложно скрыться в толпе и служба безопасности может легко вычислить нарушителя. Просто на мини-футбол, как на волейболе или баскетбол, ходит интеллигентная публика. И инциденты – скорее исключения из правил.

*- Что этой публике предлагают организаторы, помимо самого спортивного зрелища?*

- К сожалению, нельзя сказать о том, что произошел резкий скачок в улучшении качества шоу или анимации для болельщиков. Наши клубы обычно сетуют на недостаток финансирования, но руководители не всегда понимают: сколько бы ни было денег в бюджете, если все тратить только на зарплату, переезды, организацию учебно-тренировочных сборов, то на матчи никогда не придет новый болельщик и не получит большого удовольствия. Я считаю, что в бюджете должна быть четко прописана соответствующая статья расходов.

В какой-то мере мы стали заложниками отсутствия у функционеров качественных знаний в части управления спортивными событиями. Я благодарен руководителям клубов, которые сказали: «Да, мы многого не знаем, но готовы учиться». И АМФР организует различные семинары и мастер-классы на эту тему, регулярно собираем людей для учебы.

Считаю, надо больше привлекать на трибуны детей. У нас работают проекты «Мини-футбол в школу» и «Мини-футбол в вузы», то есть контингент, который на любительском уровне уже занимается мини-футболом, и он будет приходить в зал. Но этого недостаточно. Зритель должен, образно говоря, получить свой стакан поп-корна, выпить сок, съесть шоколадку, в перерыве использовать площадки, прилегающие к дворцу спорта, для каких-нибудь развлекательных игр. То есть получить удовольствие не только от самого матча, а вообще от про-

веденных двух-трех часов. Летом я был в Германии, смотрел большой футбол, и там город часа за три до стартового свистка уже жил ожиданием игры. В трех километрах от стадиона разливалось пиво, жарились сардельки и сосиски, горожане были одеты в майки любимой команды. А у нас в мини-футболе приходят на трибуны к самому началу, а то еще и опаздывают.

При этом руководители клубов, включая президентов, с напряжением следят за тем, что происходит на площадке. Хотя данная роль отведена тренеру, а остальные должны заботиться о людях, которые пришли на трибуны. Вот тут у нас есть большой диссонанс, я готов принять критику в свой адрес: ситуация упущена, и над ней надо работать.

*- И все же, кого по посещаемости можно выделить в лучшую сторону?*

- Даже у такого нового клуба, как смоленский «Автодор», в среднем она определяется в полторы тысячи человек. У КПРФ в Климовске резко выросла посещаемость благодаря правильной селекциии и организации работы с болельщиками. После возвращения ярких игроков в «Синару» в Екатеринбурге разбирающийся в мини-футболе зритель снова пошел на трибуны.

*- Это зависит от того, билеты платные или бесплатные?*

- Половина участников Суперлиги реализует билетную программу. Другие этим пока не пользуются, но понемногу все организуется.

## Появляются новые звездочки

*- После отъезда ряда звезд существовала опасность, что интерес к мини-футболу станет меньше...*

- Если гол-шедевр Сергея Абрамова в интернете посмотрели около 100 тысяч человек в течение двух-трех дней, то можно быть уверенными: Суперлига не обеднеет даже с уходом в другие чемпионаты таких мастеров, как Робиньо, Эдер Лима или Эскердинья. Но есть ряд российских игроков, способных на многое. Разве не удовольствие наблюдать за взаимодействием Артема Ниязова и Янара Асадова? Во главе списка бомбардиров – Руслан Кудзиев, Иван Чижкала, Николай Шистеров, Артем Антошкин. Плюс остались яркие иностранцы – например, Дарлан и Умберто в «Сибиряке». Или Звиад Купатадзе, играющий за «Газпром-Югру», - вот кто способен устроить настоящее шоу!

*- Как оцените ход событий в высшей лиге?*

- Она набирает обороты: четырнадцать команд в Западной конференции, шестнадцать – в Восточной. Считаю, этот эшелон выполняет свою задачу, и мы могли бы каж-

дый год получать одного-двух претендентов для потенциального участия в Суперлиге.

Кроме того, большое количество команд позволяет многим футболистам обрести вторую жизнь. В Суперлиге всего двенадцать клубов, а у нас только «Синара» и «Тюмень» могут выпускать в год два-три состава. И для молодых ребят высшая лига – спасение.

Там растет и уровень конкуренции. Смотрите, «Политех» добровольно ушел в высшую лигу, и все думали, что там он легко станет победителем. А питерцы завоевали четвертое место. С другой стороны, «Оргхим» только-только поднялся из Корпоративной лиги, а сейчас нижегородцы борются за попадание в плей-офф.

К сожалению, ухудшилась ситуация в «Башнефти», и мы потеряли уфимскую «Алгу-Башнефть», у которой были серьезные планы. Но есть «Алекс-Фаворит» из Рязани, «Хазар» из Астрахани, «Ядран» из Казани, которые ставят перед собой цель расти. Добавлю еще, что немало игроков в юношеской сборной как раз представляют клубы высшей лиги.

*- После реформ в женском чемпионате структура уже устоялась?*

- Имеем определенную стабильность: пять клубов на «Западе» и семь на «Востоке» бьются за попадание в плей-офф, разыгрывают Кубок России. Но мы собираемся проводить иную региональную политику и создаем специальный отдел, который предметно займется связями с регионами. Это поможет определить, в каком субъекте Федерации предпочтительнее развивать именно женский мини-футбол. К весне 2018 года рассчитываем набрать восемь таких регионов. Вероятно, это будет Ульяновская область, в Нижегородской области есть возможность реанимировать «Викторию», в Ханты-Мансийске ведем переговоры о создании команды.

*- Как я понимаю, этому должен послужить и разрабатываемый «Рейтинг развития мини-футбола в субъектах Российской Федерации»?*

- Да, не должно быть одинакового подхода ко всем, поскольку так можно убить слабые регионы, а сильным это станет неинтересно. Поэтому разделим их на три категории, к каждой из которых будут предъявлены свои требования. И начнем работать. Это совершенно новое для нас направление. Важно, что деятельность АМФР видна и ценна заместителю председателя правительства Российской Федерации Виталию Мутко, чья поддержка всегда являлась и является надежной опорой для российского мини-футбола.

**Вел беседу Георгий МОРОЗОВ.**

**Московская  
Правда**

Электронное СМИ

Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
**Шод  
МУЛАДЖАНОВ**

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.prapda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)