

Московская 18 января 2018 года четверг № 8 (28573) Правда

YouTube
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter
<https://twitter.com/Mospravda>

Вконтакте
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

Instagram
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

www.mospravda.ru

6+

Я БЫ В ДВОРНИКИ ПОШЕЛ – ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

Бывает иногда так – безденежье поджигает, надо срочно где-то заработать деньги. Искать хорошую работу по специальности в чистом и уютном офисе времени нет – на хвосте висят кредиторы, коллекторы, судебные приставы, счета за ЖКХ и бывшие жены с детьми, жаждающие алиментов. Вариант «выйти на улицу и отжать смартфон» рассматривать не будем – риск попасть либо в тюрьму, либо на разборки к настоящим держателям этой ниши не оправдывает возможного профита. Форекс и прочие бинарные опционы тоже мимо – во-первых, там нужно вложить какие-то средства, во-вторых, очень легко остаться и без обещанной прибыли, и без вклада.

Допустим, у нас либо нет специальности и образования вообще, либо нет времени сидеть пару-тройку месяцев и ждать, когда появится подходящая вакансия. Мы готовы поработать, как Нина Соломатина в «Карнавале», и дворником, и продавцом, и полы мыть, и все-все-все.

Разумеется, первым делом мы обратились в Центр занятости населения, который обслуживает сразу несколько районов: Лефортово, Нижегородский, Южнопортовый и Рязанский.

– У вас есть конкретный человек, которого вы хотите трудоустроить? – сразу заинтересовалась начальник отдела Ирина Пацкова. – Так вакансий полно, было бы желание. А на общие темы разговаривать у меня времени нет.

Современные технологии нередко, увы, оказываются более дружелюбными и общительными, чем реальные живые люди.

По состоянию на 17 января сайт HeadHunter предлагает

414 вакансий «грузчик» и 516 мест для уборщиков. Кроме того, с помощью этого сайта 630 человек могут устроиться оператором кол-центра, 683 – курьером.

Несколько более богат и интересен выбор на сайте Superjob. Здесь размещено 1893 вакансии для грузчиков,



954 вакансии «уборщица», 46 мест дворника, 11 вакансий для желающих поработать гардеробщиком. 820 компаний ищут разнорабочего, требуется 292 оператора кол-центра, 340 курьеров.

Еще один ресурс: Rabota.ru. Здесь есть 816 предложений для желающих поработать грузчиком, 517 компаний ищут уборщицу, размещено 378 вакансий курьера.

Если задать поиск «работа без опыта», не уточняя специальность, то результат может быть весьма интересным и неожиданным. Например, «элитному мужскому клубу требуется танцовщица». Хореографический опыт приветствуется, но не обязателен – дескать, научим всему, что надо. Зарплата – от 100 до 300 тысяч. Разумеется, в списке обязанностей присутствуют стриптиз

и танцы вокруг шеста. Зато – «чаевые гарантируются».

Еще один вариант работы без опыта за большие деньги – риелтор, менеджер по продаже недвижимости. Правда, в списке требований написано, что «опыт продаж приветствуется». Но – «необязателен», опять-таки всему научим, по-

кая конкуренция? Сорок претендентов на одну должность!

Это говорит не о том, что в Москве очень бурно развивается рынок. Это говорит о высокой текучести кадров. И действительно: очень часто в компаниях, занимающихся продажами, текучка менеджеров составляет 50 – 95 процентов. Приходит новичок, работает месяц-другой и – увольняется.

А еще это говорит о том, что если вы хотите просто зарабатывать деньги, то на эти вакансии лучше внимания не обращать.

Если хорошенько поискать, то можно найти интересные предложения для тех, кто хочет именно подработать. Перехватить денежку на покрытие острых нужд. Например, День святого Валентина – 14 февраля, близится 23 февраля, а там и 8 марта недалеко. Поэтому стоит пошарить по компаниям-флористам, которые занимаются составлением букетов. В это горячее время требуются дополнительные рабочие руки: цветы надо считать, убирать в холодильник, менять воду...

Свои сезоны есть и у различных зарубежных посольств. В преддверии летних каникул или рождественских праздников посольства иногда набирают «на местах» дополнительных сотрудников для обработки документов. Летом появляются сезонные поезда, в которые требуются проводники, кафе и рестораны открывают летние веранды, для обслуживания которых нужны сезонные официанты...

– Работу в Москве найти легко. Хорошую работу найти трудно, – утверждают опытные сотрудники агентств по подбору персонала.

И это действительно так.

Яна МАЕВСКАЯ.

ДИСКУССИЯ ОБ УРОКАХ РЕВОЛЮЦИИ НА ГАЙДАРОВСКОМ ФОРУМЕ

Поздно вечером первый день проходящего в РАНХиГС (RANEPA) Гайдаровского форума отмечен двумя панелями с противоречивым контентом.

Согласно задумке организаторов, экспертная дискуссия «Революция 1917 года: уроки через 100 лет» посвящена урокам, извлеченным из русской революции и ранней советской истории.

Спустя примерно 50 лет писатели и историки пересматривают «ревизионистскую» и «контрревизионистскую» интерпретации Октябрьской революции, рассматривая революцию в глобальном геополитическом контексте. Послевоенные западные авторы исследований Октябрьской революции и раннего большевистского режима не соглашались с российскими историками середины советской эпохи, но признают силу большевистского руководства, способность манипулировать развитием событий. С конца 1960-х и в 1970-х годах ревизионисты подчеркивали тенденции развития Октябрьской революции по инициативе «низов». Они говорили о двух «поляризациях» – государства и общества, а также между социальными классами.

Вторая панель с теми же участниками — презентация книг из серии «Русская революция», выпущенных издательством Института Гайдара. Модератор Валерий Анашвили, главный редактор.

Участники дискуссии имеют большой опыт работы в российских архивах и плохо понимают русский язык. Для обсуждения экспертам задали вопрос, как заканчивается революция и является ли это проблемой для историков или самих революционеров. Главный вопрос жестко определяет исход независимо от обсуждения и позиций участников: что способствовало победе Октябрьской революции и почему выбор был сделан в пользу ухода от радикальной партиципаторной демократии к тоталитаризму?

Модератором выступила Кэрл Скотт Леонард, профессор Оксфордского университета. Помогал директор Института российской истории РАН Юрий Петров. За пределами публичной панели выяснилось, что позицию зарубежных коллег Петров не разделяет, однако от открытого спора он отказался.

Выступали Шейла Фицпатрик, профессор Университета Сиднея; Марк Стейнберг, профессор истории Университета Иллинойса; Стивен Коткин, директор



Принстонского института международных и региональных исследований; Джек Голдстоун, профессор Университета Джорджа Мейсона Даниэл Орловски, профессор истории Южного методистского университета Рональд Сьюни; профессор Мичиганского университета, почетный профессор Чикагского университета.

Российскую позицию представила член думского комитета по международным делам Елена Панина. Как и Петров, с зарубежными экспертами она не спорила, но и не согласилась.

Предопределенная позиция RANEPA относительно Великой русской революции исходит из того, что большевики как победители извратили историю в свою пользу и привели страну к тоталитаризму через сталинские большие чистки. В год столетия революции она практически не обсуждалась и официальная оценка не дана.

Понятно, почему Панина и Петров с этим согласиться не могут. В 2017 году прошло огромное количество мероприятий, как официальных, так и альтернативных, в частности, коммунистов и эсеров. Мероприятия, особенно отстраненные от позиции Кремля, смело выстраивали параллели с современностью для выявления сходств и различий. Глобальный мир захлестнула волна кровавых переворотов. Новация в том, что они откровенно навязаны специфической политикой Вашингтона.

Что же касается событий столетней давности, то их феноменологию блестяще описал депутат Вячеслав Никонов. А тогда, по горячим следам, его коллега в царской думе Василий Шульгин. К революции готовились, и неожиданностью она быть не могла. Царь Николай Второй оказывал помощь для спасения банка Полякова и принял ключевое участие в международном проекте по созданию финансового стабилизатора, предоставив для этого срок млрд золотых рублей.

Общая ошибка всех участников дискуссии по любой революции – недооценка эволюционно-генетических причин и переоценка роли власти. Это странно, потому что Достоевского и затем сборник «Вехи» как

бы все читали, во всяком случае, в незнании этих источников признаваться стыдно.

Официальная оценка русской революции дана в рекомендациях парламентских слушаний 26 октября 2017 года, которые Панина провела в Малом зале Госдумы: «Революция 1917 г. в России, столетие кото-

рой широко отмечается в России и во всем мире, эпохальное событие, определившее ход развития всего XX века».

На панелях RANEPA выяснилось, что позиции антироссийских экспертов неоднородны. Под моральным гнетом текущих событий они сами сомневаются, стоит ли так чернить советскую историю. Дальше всех пошел запальчивый Коткин, который говорил о мании к богоизбранности, разрыве между чаяниями и реальностью, насильственной модернизации в стремлении догнать Запад и цикличности, неизменно отбрасывающую Россию обратно.

В комментариях «МП» ни Панина, ни Петров с этим не согласились, однако в публичной части оставили оратора со своим собственным мнением. Подобные научные изыски столь высоко котируются, что реально становятся собственным мнением. В кулуарах форума можно столкнуться с весьма изощренной путинофобией. Публично прозвучал запрос на подтверждение того, что Ленин прибыл в опломбированном вагоне с германских золотом на революцию. Якобы в России свидетельство этому не нашли.

Что странно, потому что Германия представляла в Россию большевиков потоком для агитации против войны и этот факт нашел отражение в том числе и в карикатурном ряде тех времен. История не знает ни одной революции, которая проходила бы без денег страны-конкурента, претендующего на имперскую роль.

Набравшись эмоций, Елена Панина до конца не досидела и поделилась с корреспондентом «МП» своими соображениями. Что не было никаких значимых мероприятий, это неправда. Завтра оргкомитет будет подводить итоги, Анатолий Торкунов. Было очень много мероприятий. Юрий Петров продемонстрировал двухтомник, выпущен на деньги, выделенные на мероприятия, связанные с революцией. Проведено много конференций и выпущено книг. В чем права Шейла Фицпатрик, не было какой-то официальной позиции. Такой накал страстей, одни требуют вынести Ленина, другие протестуют: нельзя.

Окончание на 3-й стр.

ДИСКУССИЯ ОБ УРОКАХ РЕВОЛЮЦИИ НА ГАЙДАРОВСКОМ ФОРУМЕ

Начало на 2-й стр.

Генетическая тема — новая для депутата позиция, на мероприятиях не звучало. Однако чувствуется, постоянно идет какой-то процесс, то, что народ стал другой, это действительно так. В 20-е годы отброшено назад столетия, были отброшены религиозные скрепы. Но появилась идея, настолько верил народ в эту лучшую жизнь, и не просто консолидировала, а чудеса героизма. За такой короткий срок восстановить, мощную индустрию создать, которая могла противостоять фашистской Германии. То, чего нам не хватает сейчас, великой идеи, которая бы консолидировала. Когда мы говорим о революции, мы всегда перекидываем мостик в сегодняшний день. Нужно понимать, что оттуда надо брать и что нельзя. Раскол элит мы видим.

Панина считает нашим долгом сделать все, чтобы не допустить трагического повторения столетнего прошлого, повторения кровавых событий было невозможно. Цветная революция у нас невозможна. Но то, что изнутри идет серьезный раскол общества, это очень опасно.

Панина также сказала о намерении создать мемориал примирения. Нужно как-то увековечить память, это великое событие. Мемориал отражал бы весь трагизм, противоречивость того, что происходило, трагизм человеческих судеб. Такого мемориала Гражданской войны у нас нет. Был Музей революции, он показывал только одну часть, одну сторону. А здесь надо все показать, и белые и красные. Любой односторонний подход — плохо, должна быть правда. Советский Союз очень много вложил в мировую историю, мировое развитие. Двухполярный мир тогда был, его опять нам в вину ставят, но ведь мы жили без войн. Когда однополярный появился, мы не успеваем, одни войны вокруг идут. Надо уже к какому-то консенсусу приходиться.

Иностранные участники Гайдаровского форума к консенсусу вряд ли стремятся, не для этого их приглашают и сама площадка создана для другого. Однако с каждым годом и эти люди все больше слышат голос россиян.

Лев МОСКОВКИН.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ БУДЕТ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ В БИТКОИНАХ, А ЛЮДИ ЗАПЛАТЯТ ВЖИВУЮ И НЕ ТОЛЬКО НАЛОГИ

Во второй день работы Гайдаровского форума ректор РАНХиГС Владимир Мау лично сам провел программную дискуссию под обычным для такого рода мероприятий волонтеристским и безликим названием «Налоговая система России: образ будущего». По сути, возможно, одна эта дискуссия длительностью два с четвертью часа имела больше значения, чем парламентские слушания на базе палат Федерального Собрания. Влиятельные вневластные обитатели экономических форумов очень любят, когда к ним приходят министры, но к депутатам относятся плохо и сами к законодателям не ходят.

Председатель думского комитета по бюджету Андрей Макаров с почетной регулярностью зазывает классиков либерализма перед каждым бюджетом, и должных подвижек от этого не происходит. Процесс пошел именно после того, как Макаров получил собственные панели на Гайдаровском форуме. Сегодня же произошло нечто беспрецедентное: руководство дискуссией отдали самому Мау, за Макаровым остался основной доклад. В итоге ведущие представители основных центров влияния достигли какого-никакого консенсуса. Проигнорировал только министр Максим Орешкин.

Мероприятие началось с заготовки: в 2018 году налоговой системе России исполняется двадцать лет. Мы начинали ее создавать, когда в стране не было ни налогового законодательства, ни налоговых органов, ни налогоплательщиков. Пройден огромный путь, и накоплен уникальный опыт создания налоговой системы с нуля в кратчайшие сроки. Много достигнуто, но есть множество допущенных оши-

бок и проблем. Предстоит определить направление дальнейшего развития.

На обсуждение вынесены вопросы:

- можно ли модифицировать налоговую политику, чтобы стимулировать экономический рост без потерь для бюджета;
- глобализация и конкуренция юрисдикций: какой должен быть ответ на глобализацию: выработка изощренных механизмов противодействия минимизации налогообложения или снижение налоговой нагрузки как способ повышения привлекательности юрисдикции;

- интеграция механизмов администрирования и регулирования различных фискальных платежей, нужен ли единый кодекс и единый администратор;

- как найти оптимальный баланс между эффективностью для бизнеса и эффективностью для бюджетов, что делать с федеральными льготами по налогам, формирующим региональные бюджеты;

- судебная практика и налоговая политика, в каком направлении пойдет развитие налогового законодательства: установление принципов или детальная регламентация различных ситуаций.

После основного доклада Андрея Макарова выступили председатель Счетной палаты Татьяна Голикова, министр финансов Антон Силуанов, руководитель ФНС Михаил Мишустин, президент РСПП Александр Шохин, также несколько губернаторов.

Мау отметил представительность собрания и напомнил, что Макаров был среди авторов части первой Налогового кодекса. Было непросто согласиться на этот доклад. Интеллектуальное мужество на это решиться. Потому что на историю все ссылаются, но ее никто не знает.

Прошел крах государственных доходов, и систему надо было создавать заново. Слабое государство — это такое государство, которое не может гарантировать соответствие доходов расходам. Следствие любой революции, одним обещаете, что заплатите, другим — что не будете брать деньги. Налоговая система — это ответ на то, в какой степени государство является федеративным, не декларативно, а по сути. Что такое налоговая система, когда все больше людей становится фрилансерами? Должен ли платить налоги искусственный интеллект? Нам надо ответить на вопрос, федеративное государство или унитарное.

Искусственный интеллект будет платить налоги в биткоинах, весело подхватил Макаров. Однако сегодня ему как-то не очень шутилось. В поисках докладчика пожертвовали тем, кого наименее жалко.

Основной тезис того, кого не жалко, прост: ни одно государство не может заставить человека платить налоги больше, чем он хочет. Принцип ошипывания гуся: максимум пуха при минимуме писка. Опыт был практически с нуля, и было много ошибок. Не было ни налогового законодательства, ни налоговых органов, ни налогоплательщиков. Налоговая система была коррумпированная, и, казалось, навсегда. Оказалось достаточным окрика президента.

Сейчас налоговая система лучшая в мире, утверждал Макаров. И сам же назвал сомнений. Почти тысяча законов, которые вносили изменения в Налоговый кодекс. Когда правительство не может ввести налог, но очень хочется, пишет «в порядке определяемом правительством».

Окончание на 4-й стр.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ БУДЕТ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ В БИТКОИНАХ, А ЛЮДИ ЗАПЛАТЯТ ВЖИВУЮ И НЕ ТОЛЬКО НАЛОГИ

Начало на 3-й стр.

У нас Налоговый кодекс перестал быть законом прямого действия. Налоговая система, двигатель налоговой системы, отдать им, пусть формирует практику. Но тогда должна быть защита судебной системы. Судебную систему надо менять в любом случае. На сегодняшний день налоговая система России неконкурентоспособна. Что касается налоговой нагрузки, то она растет. Идея написать закон о неналоговых платежах сродни идее двух тысяч показателей выполнения государственных программ. Налоговые платежи должны быть в Налоговом кодексе.

Как придумать права регионов и муниципалитетов, только, не дай бог, не дать им никаких прав. Они все равно будут добираться с бизнесом, напишем мы это или не напишем.

Авторы идеи повышения расходов на образование и здравоохранение понимают, что ни один разумный человек спорить не будет. Поэтому вопрос надо ставить так: готовы вы платить больше, если образование и здравоохранение останутся на прежнем уровне? Мы по-прежнему пытаемся решить проблемы количеством денег. Вместо эффективности трат денег мы говорим, что нам их нужно больше.

У нас нагрузка на труд почти в два раза больше окружающих стран. Медстрах и соцстрах чистый налог. Единый социальный налог позволит понимать, какая будет пенсия.

Среди прочего Макаров выступил за введение налога на потребление и поддержал курортный сбор. Он глубоко убежден, что плоская шкала является главным достижением налоговой системы.

Силуанов согласился с Макаровым в том, что налоговая система - это всегда договор с обществом. При этом напомнил, что Россия имеет ядерный потенциал и это требует денег. Социальные обязательства выше, чем в советское время по ряду позиций. В правительстве не предполагается увеличение налоговой нагрузки. Улучшение администрирования принесло 1% ВВП, это триллион рублей. Расходы нам действительно нужны, ресурс роста, человеческий капитал. Большая нагрузка на бизнес в одних только страховых взносах, за рубежом такого нет. Здесь есть возможность поработать.

Минфин не предлагает увеличить налоговую нагрузку, но сделать налоговую систему конкурентной. Она должна быть простой и понятной, не допускать неуплаты налогов. Под амнистию капиталов собрано всего 7200 деклараций. Рассчитывали на большее. До конца года продлили освобождение от налогов при закрытии бизнеса за рубежом.

Уровень харизмы председателя комитета не подвергается сомнениям. Бизнес должен бегать не за льготами. Боится не боится, чем больше разговоров, битый небитого везет. Добросовестный будет платить за серую зону.

Татьяна Голикова накануне ратовала за интеграцию трех внебюджетных фондов, сегодня говорила об этом с осторожностью. Сделала упор не на само налоговое законодательство, а на сопредельное. Потенциал роста собираемости налоговых платежей в условиях действующего налогового законодательства не исчерпан, он связан с имущественными налогами и налогами на недвижимость. Мы видим достаточно большое количество земельных участков и недвижимого имущества, которые не прошли процедуру регистрации, соответственно, налоги с них взиматься не могут. Это потери в первую очередь консолидированных бюджетов субъектов РФ. Здесь менять нужно не



налоговую систему, нужно менять процедуру регистрации и подход к ней.

Голикова напомнила, что в теневом секторе российской экономики задействовано 14 млн человек. Попытки легализовать индивидуальную занятость ничем не закончились. На 1 декабря в информационной системе налоговой службы зарегистрировалось всего 813 человек. Значит, люди не верят в налоговые перемены или срок, который установлен, слишком мал для того, чтобы они принимали решение о легализации.

По словам Голиковой, введение балльной системы в российской пенсионной системе нивелировало ее страховые принципы. И у населения, и у экспертов нет понимания, какую систему в социальном страховании мы строим, какой должна быть нагрузка на фонд оплаты труда, которую уплачивает работодатель, и должен ли работник участвовать в формировании своих будущих пенсионных прав. Есть большое сомнение, что работник будет осуществлять платежи, потому что ему непонятно, сколько заплатил за него работодатель.

Прежде чем менять налоговое законодательство, понять для себя, какую структуру экономики мы строим и какие рабочие места создаем, подчеркнула Голикова. Классического бюджетного федерализма нет ни в налогах, ни в расходах.

На вопрос Мау - чем недоволен и что бы хотел глава ФНС? - Мишустин назвал грязные данные.

Сергея Шохина беспокоит больше всего возвращение к налоговому маневру. Это должно быть сделано очень быстро до конца весенней сессии. Значит, РСПП будет отрезан от принятия решений и нас обрадуют. Или налоговые законы будут приняты, как всегда, в сентябре-октябре. Налог должен быть прямого действия.

Непредсказуемость не нравится и предпринимателям и губернаторам. За день президент подписал 16 налоговых законов, за месяц узнали об изменениях. 94 отсылки к актам налоговой службы. Фактически вернулись к 90-м годам. Непонятна ситуация с движимым имуществом, облагается или нет. Стабильность не надо подменять консервацией проблем.

Макаров поправил: за осеннюю сессию принято 34 налоговых закона. Налоговый закон должен быть внесен за месяц до бюджета. Если не внесен до 1 сентября, следующий год не может работать. В течение года терзаем одну и ту же статью Налогового кодекса.

Под давлением аргументов Силуанов обещал следующий шестилетний цикл постараться не менять. Мы не можем бесконечно обсуждать налоговые изменения и держать в напряжении бизнес.

Для примирения позиций Мау подчеркнул, что у нас институтов много, немного работающих. Налоговая система работающая, и это заслуга собравшихся.

Таким образом, итоги неутешительны, но они есть. И есть намерение создавать стабильно работающее государство. Симптоматично, что никого из иностранных гостей к этой дискуссии не приглашали. Это хороший признак. Плохой - совсем не говорили о грязи не только со стороны налогоплательщиков, но и самой налоговой службы. Один и тот же налог могут начислить пять раз, потому что ошибки поощряются. Вместе с ростом искусственной сложности документов получается террор. Причем не только в фискальной системе, но и во всем контроле и надзоре.

Лев МОСКОВКИН.

ПАРК СОКОЛЬНИКИ СТАЛ ЛИДЕРОМ ПО ЧИСЛУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БЕСПЛАТНЫМ ГОРОДСКИМ WI-FI

В новогодние праздники, с 31 декабря по 9 января, посетители московских парков активно пользовались бесплатным городским Wi-Fi. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года объем входящего трафика увеличился почти на 1 тыс. Гбайт, объем исходящего трафика вырос в 1,2 раза.

Наибольшее количество пользователей городского Wi-Fi наблюдалось в Сокольниках – около 18 тыс. человек. Это соответствует показателям прошлого года. Далее в списке по количеству абонентов беспроводного интернета, как и в 2017 году, – Музеон, Коломенское, Поклонная гора, зоопарк, Царицыно. Впервые в этот список попал Бабушкинский парк.

Наибольшая загрузка каналов связи и наибольшее количество подключений в сутки – 1690 человек – зафик-

сированы в Сокольниках. Для обеспечения качественного интернет-соединения на территории парка установлено 165 точек доступа. Лидером по объемам скачанного трафика также стали Сокольники – 958 Гбайт, в то время как в прошлом году на первом месте был парк Кузьминки.

Больше всего исходящего трафика, свыше 100 Гбайт, в парке Фили.

С 2016 года услуга бесплатного Wi-Fi доступна посетителям столичных парков Сокольники, Царицыно, Фили, Измайловский, Коломенское, Поклонная гора, Таганский, зоопарк, Музеон и других – всего 22 парка. Подключение организовано телекоммуникационной корпорацией «КОМКОР» (торговая марка «АКАДО Телеком») по заказу Департамента информационных технологий города Москвы.



НА УЛИЦУ ВЫШЛИ ПОЧТИ 10 ТЫСЯЧ СНЕГОУБОРОЧНЫХ МАШИН



Коммунальные службы продолжают ликвидировать последствия мощного снегопада, на улицах города работает свыше 9,7 тыс. единиц специализированной техники, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

«Все службы города переведены в усиленный режим. Количество спецтехники, задействованной в уборке Москвы, из-за усиления снегопада было увеличено», — сказал П. Бирюков.

Он уточнил, что в 11.00 колонны спецтехники вновь вышли на сплошное прометание улично-дорожной сети и других городских территорий.

«В городе в непрерывном режиме ведутся механизированные и ручные работы по уборке и противогололедной обработке дорог, тротуаров, пешеходных зон, общественных пространств и других территорий. Ведется прием снега на снегосплавные пункты для последующей утилизации», — пояснил глава комплекса городского хозяйства.

Заместитель мэра заявил, что под особый контроль взята очистка от снега и наледи кровель и выступающих элементов фасадов зданий. На всех городских территориях работают бригады рабочих ручной уборки.

КРЕЩЕНСКИЕ КУПАНИЯ ОТМЕНЕНЫ В ПОСЕЛЕНИИ ВОСКРЕСЕНКОЕ В ТИНАО

«Купания в Воскресенском отменены в связи с тем, что толщина льда на водоеме не соответствует требованиям безопасности, не позволяет организовать безопасный подход к месту проведения обряда», — рассказал П.Бирюков.

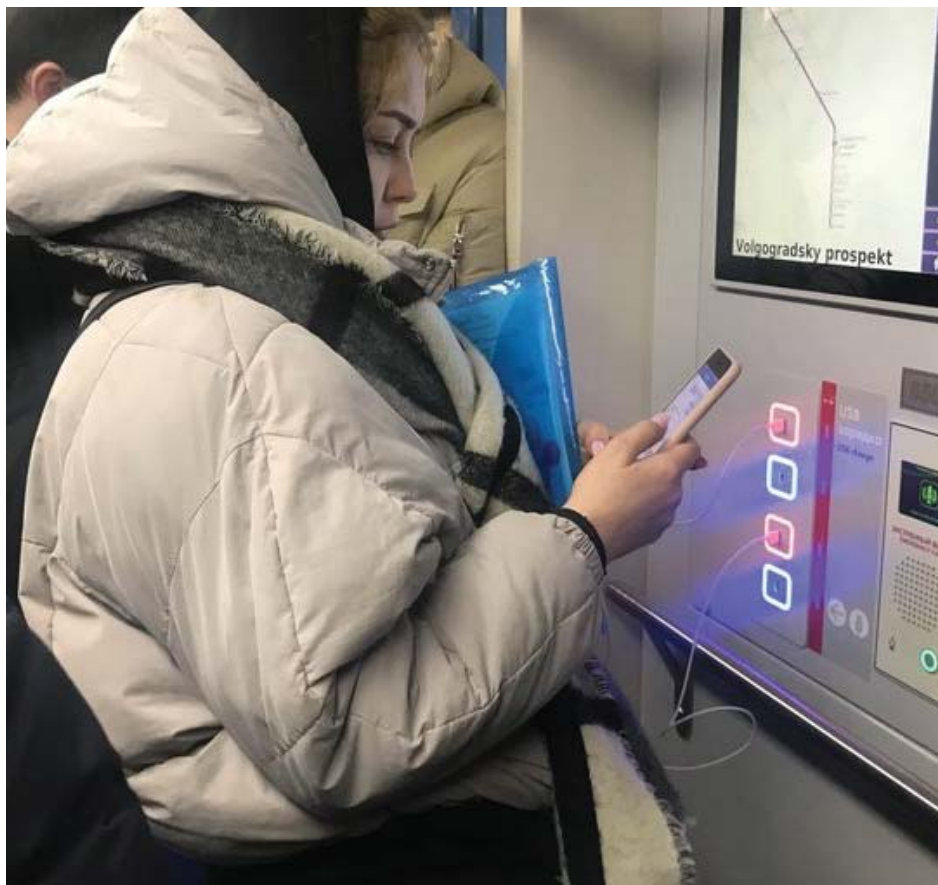
Он уточнил, что в ТИНАО подготовлены еще 18 организованных мест для крещенских купаний.

В Москве с 18.00 18 января до 12.00 19 января откроются 58 мест для крещенских купаний, которые, как ожидается, посетят свыше 120 тысяч человек.

Для обеспечения безопасности москвичей организовано дежурство около 2,5 тысяч спасателей, сотрудников коммунальных служб и полиции, волонтеров, также 60 медицинских бригад.



ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ НА ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКОЙ ЛИНИИ ОБНОВЛЯТ НА 80%



В текущем году на фиолетовой ветке метро запустят еще 33 новых поезда «Москва». Таким образом, подвижной состав на одной из самых загруженных линий подземки будет обновлен на 80%, пишет mos.ru.

«Парк поездов, курсирующих на Таганско-Краснопресненской линии метро, уже обновлен на 40 процентов — добавлено более 50 тысяч дополнительных пассажирских мест в сутки. Больше трети устаревших поездов этой ветки заменены на современные и более вместительные. Сейчас пассажиров линии уже перевозят 33 состава нового поколения «Москва», а в 2018 году здесь введут в эксплуатацию еще столько же составов», — рассказал руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Первые инновационные поезда запустили на Таганско-Краснопресненской линии в 2017 году. Они могут перевозить до 1,5 тысячи человек. В составах более широкие дверные проемы со световыми и звуковыми индикаторами, также имеется сквозной проход между вагонами, современные системы кондиционирования и обеззараживания воздуха. Для удобства пассажиров установлены сенсорные мониторы, с помощью которых можно проложить маршрут и узнать время в пути. Для зарядки гаджетов имеются USB-разъемы.

ОХОТА ЗА «ПИРАТСКИМ» КОНТЕНТОМ И ЕГО НОСИТЕЛЯМИ

Более 600 проверок торговых точек было проведено в 2017 году сотрудниками Московского исследовательского центра (ГБУ «МИЦ»), подведомственного Департаменту региональной безопасности и противодействия коррупции, с целью выявления «контрафактного цифрового контента».

Проведенные проверки показали, что наибольшее количество торговых точек с такого рода продукцией выявлены в следующих округах: ЗАО (57), ЮАО (35), СЗАО (22), ЮВАО (18).

Как показывают мониторинги, регулярно проводимые специалистами ГБУ «МИЦ», доля контрафактного цифрового контента в столичных торговых точках год от года снижается.

Так, контрафактная кинопродукция в период с 2014 по 2016 год в среднем составляла 88% от реализуемого контента, в 2017 году этот показатель снизился до 75%. Контрафактная музыкальная продукция на электронных носителях на прилавках Москвы с 2014 по 2016 г. достигала 83%, в 2017-м этот показатель сократился

до 70%. По электронным играм он с 2016 года уменьшился с 72% до 56% (в 2017 году).

Данные, полученные в результате проводимых проверок, Московский исследовательский центр передает в ГУ МВД России по г. Москве. Используя их, сотрудники правоохранительных органов в 2017 году закрыли 84 торговые точки, на которых ранее эксперты ГБУ «МИЦ» производили закупку контрафактной продукции.

Охота за «пиратским» контентом ведется не только на прилавках торговых точек, но и на виртуальных просторах Интернета: за прошлый год экспертами ГБУ «МИЦ» было выявлено 600 новых сайтов, нарушающих авторские права. Проведенный анализ выявил наличие на них 325 объектов авторского права. Таким образом, потери бюджета за 2017 год вследствие незаконного использования объектов авторского права и смежных прав в сети Интернет, экспертизу и исследование которых осуществляли эксперты ГБУ «МИЦ», составили 17,6 млрд руб. Всего с 2012 года специалистами ГБУ «МИЦ» вы-

явлено более 3 тыс. сайтов, около половины из которых на данный момент уже закрыты. 46% продолжающих функционировать сайтов распространяют кинопродукцию в режиме «кинотеатр онлайн», 15% — программное обеспечение, 14% — торрент-трекеры, 13% нелегально распространяют музыкальные произведения, 12% — книги.

ДЛЯ СПРАВКИ

Основным видом деятельности Московского исследовательского центра является проведение экспертиз и исследований по заданиям правоохранительных органов, а также участие в оперативно-разыскных и следственных действиях. Одной из основных задач центра является комплексное исследование московского потребительского рынка нелегального цифрового контента. Специалистами разработаны и реализуются мероприятия, позволяющие осуществлять качественную и количественную оценку основных индикаторов рынка цифрового контента.

Сергей ИШКОВ.



ГЕННАЯ ТЕРАПИЯ ОФИЦИАЛЬНО ВКЛЮЧЕНА В РОССИЙСКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ



1 января 2018 года вступил в силу Приказ Минздрава РФ № 804 Н «Об утверждении номенклатуры медицинских услуг».

В новую номенклатуру медицинских услуг включен инновационный метод лечения сосудистых заболеваний с использованием генной терапии. Код: A25.12.001.001 «Назначение лекарственной терапии с применением дезоксирибонуклеиновой кислоты плазмидной [сверхскрученной кольцевой двуцепочечной] при заболеваниях периферических артерий».

Речь идет о терапевтическом ангиогенезе - лечебном росте сосудов. Метод основан на введении пациентам плазмидной ДНК, с человеческим геном VEGF 165, кодирующим синтез фактора роста эндотелия сосудов, и стимулирующим рост сосудов.

Новый подход в лечении ишемии успешно применяется в российском практическом здравоохранении с 2012 года, когда на рынок вышел «первый в классе» препарат с таким принципом действия (Неоваскулген), разработанный в Институте Стволовых Клеток Человека.

В настоящее время препарат применяется для лечения ишемии нижних конечностей. Генная терапия увеличивает в ишемизированных тканях число проходимых капилляров, улучшает кровоснабжение, снижает частоту ампутаций и смертности у пациентов с данным заболеванием. В 2016 году, по распоряжению Правительства РФ, Неоваскулген был включен в перечень ЖНВЛП.

Институт Стволовых Клеток Человека ведет работу по расширению показаний к применению препарата. В частности, для

лечения ишемической болезни сердца, синдрома диабетической стопы, а также травматических повреждений периферических нервов.

В мире в области терапевтического ангиогенеза сегодня работает несколько научных групп. Россия внесла существенный вклад во внедрение этого метода. Перспективное направление развивали несколько российских научных коллективов. Российский препарат стал первым, вошедшим в клиническую практику, и пока у него в мире аналогов нет, хотя в процессе регистрации в разных странах находится несколько подобных препаратов-кандидатов.

В июне 2017 года в Сочи на Международной конференции «Отдаленные результаты и инновации в сосудистой хирургии» профессор, академик РАН А. В. Гавриленко отметил, что «на сегодняшний день эффективность генно-инженерных комплексов в лечении сосудистых заболеваний доказана, и не подвергается ни малейшему сомнению. Исследования в области генно-инженерной деятельности признаны одними из приоритетных направлений отечественной фундаментальной науки. В настоящее время, согласно поручению Правительства РФ, Российская академия наук занимается подготовкой прогноза научно-технического развития генно-инженерной деятельности до 2030 года, с предложениями по корректировке государственной политики в данной сфере. Если проблема пошла на государственный уровень - это говорит о ее важности и открывает широкие возможности развитию данного направления в нашей стране».

РОССИЯНЕ ПРИДУМЫВАЮТ СЛОЖНЫЕ ПАРОЛИ, ОДНАКО ЗАБЫВАЮТ ИХ

Все больше интернет-пользователей осознают необходимость генерации надежных паролей, чтобы обезопасить свои аккаунты, однако не знают, где их хранить.

По результатам опроса «Лаборатории Касперского», доля людей, уверенных в необходимости надежного пароля для систем онлайн-банкинга, выросла на 15 процентных пунктов - с 50% в 2016 году до 65% в 2017-м. Устойчивые к взлому пароли для своих аккаунтов в интернет-магазинах сегодня выбирают 39% респондентов (против 31% в 2016 году).

Эксперты заявляют о повышении уровня цифровой грамотности пользователей, приводя данные, свидетельствующие о снижении попыток взлома интернет-страниц за по-



следний год - с 30% до 24%. Почти половина (59,7%) российских интернет-пользователей сообщили, что пытаются запомнить свои пароли. Однако сложные комбинации символов и цифр, которых никак не связаны, трудно удержать в памяти и большинство россиян попросту забывают их. Почти треть россиян (28,4%) записывают свои пароли в блокнот, 8,7% - на листок рядом с компьютером, 11% хранят свои пароли в браузере еще 7,8% - в отдельном файле на компьютере, 6,5% - в своем смартфоне, отправляют пароли себе на почту - 3,5% опрошенных. Специальное ПО для хранения паролей используют лишь 5,7% россиян.

дальном файле на компьютере, 6,5% - в своем смартфоне, отправляют пароли себе на почту - 3,5% опрошенных. Специальное ПО для хранения паролей используют лишь 5,7% россиян.

75 ЛЕТ НАЗАД БЫЛА ПРОРВАНА БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Пять книг, которые рекомендуем прочитать, чтобы узнать о блокаде Ленинграда (ныне Санкт-Петербург) от участников событий.

«Мой лейтенант», Даниил Гранин

В романе запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни; это взгляд на Великую Отечественную из траншеи и окопов, это новое видение событий, неоднократно описанных историками.

«В осажденном городе», Леонид Пантелеев

Находясь в осажденном Ленинграде, Пантелеев вел дневник. После войны он отобрал из своих записей самое существенное и опубликовал. Эти произведения представляют особый интерес, как свидетельство очевидца и участника описываемых событий.



В этих заметках отражен самый тяжелый период в жизни Ленинграда.

«Школа жизни. Воспоминания детей блокадного Ленинграда»

Это сборник рассказов от первого лица тех, чье детство пришлось на тяжелое блокадное время. Болезненные воспоминания героев, их стойкость и мужество еще раз напоминают читателям, какой нелегкой ценой досталась Великая победа.

«Почти три года. Ленинградский дневник», Вера Инбер

Вера Михайловна Инбер родилась в Одессе в 1890 году, окончила гимназию, поступила на историко-филологический факультет одесских Высших женских курсов, затем четыре года жила в Европе. В 1912 году в Париже вышел ее первый стихотворный сборник «Печальное вино», который когда-то похвалил Блок. В 1918-м Инбер читала свои

стихи на московских вечерах вместе с Бальмонтом, Белым, Ходасевичем, Маяковским, Цветаевой.

К началу войны она и ее третий муж, Илья Давыдович Страшун, профессор медицины, оказались в Ленинграде. Блокаду они пережили вместе. Инбер выступала по радио, читала в госпиталях, ездила на линию фронта и вела дневник.

«Блоkada Ленинграда. Народная книга памяти»

Судьбы людей, переживших блокаду Ленинграда. Это их история, которую они не смогут забыть никогда. Голод, смерть, отчаянное противостояние, беспрецедентное мужество и борьба за мир – их правда, их выстраданная реальность. Как стояли в очередях за хлебом, как спасались от бомбежек, а потом, доверившись судьбе, перестали, как работали и умирали для победы, как делились с близкими корочкой хлеба, как теряли родных...

Использованы анонсы книг на сайте knigukupi.ru

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ОТКРЫВАЕТСЯ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Зал №3 Российской государственной библиотеки (РГБ) откроется для читателей 30 января после реставрации, которая велась с 2012 года.

РГБ является объектом культурного наследия регионального значения, поэтому все работы проводились под надзором специалистов Департамента культуры, сообщает mos.ru.

Самый большой читальный зал Европы открылся в РГБ 60 лет назад, последний раз ремонт здесь проводили в 1978 году.

Реставраторам пришлось восстанавливать утраченные элементы по уцелевшим образцам, обновлять деревянные элементы интерьера и дубовый паркет нижнего яруса, устранять сколы и трещины. Также приведены в порядок 16 гипсовых бюстов, которые увековечили знаменитых ученых и культурных деятелей, и бронзовая статуя Владимира Ленина. В читальном зале была заменена электропроводка, обновлены и очищены 12 подвесных латунных люстр. Были полностью заменены балки второго яруса, восполнены недостающие части паркета.

«Масштабная реставрация нашего главного читального зала длилась пять лет, и мы очень рады, что он наконец откроется для посетителей. Мы не только восстановили исторический архитек-



турный облик зала, но и сделали его удобным для посетителей», — сообщили в РГБ.

Площадь читального зала составляет 1208 квадратных метров, одновременно заниматься в нем могут 464 посетителя. 60 рабочих мест оснащены компьютерами. Читатели могут подключить к библиотечному архиву собственный ноутбук или планшет – вне стен РГБ это сделать невозможно.

Справка

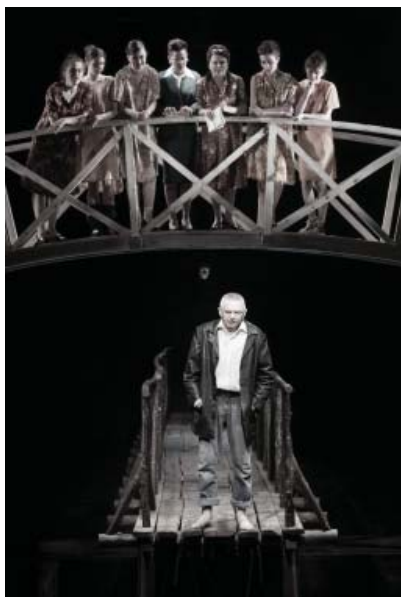
Российская государственная библиотека (до 1992 года — Государственная библиотека имени В. И. Ленина) — самая большая библиотека в стране и одна из крупнейших в мире. Ее главное здание расположено по адресу: улица Воздвиженка, дом 3/5, строение 2. Оно построено в 1928 – 1941 годах по проекту академика архитектуры Владимира Щуко (1838 – 1939) и архитектора Владимира Гельфрейха (1885 – 1967). Здание состоит из пяти корпусов. Оформление его фасадов и интерьеров продолжалось вплоть до 1950-х годов. Всего в РГБ действует 36 читальных залов. Большая их часть находится в главном здании на Воздвиженке, остальные — в Доме Пашкова, в зданиях РГБ на Моховой улице, в отделении РГБ в Химках и в Еврейском музее и центре толерантности.

ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ...

В Студии театрального искусства под руководством Сергея Женовача состоялась премьера спектакля по мотивам знаменитой повести Сергея Довлатова «Заповедник». Режиссер снова обращается к отечественной литературе, выбирая наиболее значимые тексты. После пьесы «Самоубийца» Эрдмана, поэмы «Москва - Петушки» Ерофеева, рассказа «Кира Георгиевна» Некрасова, романа «Мастер и Маргарита» Булгакова – Сергей Довлатов. Гонимый и непризнанный когда-то, теперь он почти классик, его сочинения рекомендованы для школьников. В одном ряду... с Пушкиным.

Поскольку в довлатовском «Заповеднике» идет речь о пребывании повествователя в заповедных пушкинских местах, то гений присутствует в спектакле стихами в больших количествах. А еще — знаменитой посмертной маской, в финале гламурно тиражированной на модных цепях. Недаром в программке имя поэта рядом с автором повести.

Герой и альтер эго автора журналист Борис Алиханов явился к Пушкину на перепутье жизни. Декорация Александра Боровского лаконична и выразительна – два мостика, две дороги крест-накрест. На верхнем, красиво изогнутом, чудесной приметой старинных усадеб, девушки и дамы из заповедника упиваются стихами – в отсутствии мужчин единственным утешением в однообразной, как в методичке, действительности.



Молодые актрисы, в стилизованных под 70-е годы XX века одеждах и прическах и самовязанных шалях под старину, изображают стайку молодых сотрудниц заповедника. Они очень уж хотят понравиться приезжему литератору, завлекая, конечно, не только стихами и романами на слова их кумира: напропалую кокетничают, привлекая его внимание, а он как-то больше увлечен пьяными разговорами с местными мужиками. Беленькую то и дело вылавливают из водоема и философствуют, философствуют...

Сергей Качанов играет Алиханова каким-то отрешенным индивидом, убежавшим из большого заповедника по имени СССР в малый, чтоб «остановиться, оглянуться», решить для себя какие-то важные вопросы бытия. Он немолод, отравлен алкоголем и потрепан, брак рушится, и жена готовится к эмиграции. Ну, сюжет известен, и он, судя по всему, и сегодня не устарел. И спектакль не может не тронуть за душу если не молодежь, то любого зрителя, скажем, старше пятидесяти: почти каждый однажды задавался теми же вопросами о жизни и о судьбе, решая, по какой же дорожке двигаться дальше. Герой спектакля все же находит в себе силы подняться и покинуть тихую заводь, направившись, увы, туда, где призывно звучит хит Синатры «Нью-Йорк, Нью-Йорк»...

Ирина ШВЕДОВА.

ПАМЯТИ СКУЛЬПТОРА, УЧИТЕЛЯ, ЧЕЛОВЕКА

В редакции журнала «Наше наследие» (1-й Неопалимовский пер., 4). открыта выставка памяти Юлии Петровны Устиновой (1936 – 2016). Представлены скульптура и графика последних лет.

Юлия Устинова – питомица легендарной «Суриковки» (мастерская Н. Томского). Училась у А. Древина скульптуре, у Д. Жилинского рисунку. С 1968 года – член Московского отделения союза художников.

Работая в разных материалах, Ю. Устинова осваивала разные техники и совершенствовалась в них. Параллельно с работой в монументальной скульптуре и выполнении заказов Художественно-промышленного комбината (рельеф в медицинском центре Обнинска, скульптура фасада техникума во Владимире, гранитная скульптура средневекового ученого Аль-Хорезми в Узбекистане), она постоянно работала «для себя» – в дереве, шмоте, керамике, со временем – в графике и живописи. И успевала при этом руководить скульптурными классами в Доме творчества им. Д. Кардовского в Переславле-Залесском.

Скульптурам Юлии Устиновой свойственна пластическая цельность, точное соотношение с окружающей средой, пространство – органическая часть композиции, способ выразить образную суть произведения.

Выставка открыта до 9 февраля. Вход свободный.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.



МИХАИЛ ЛАБКОВСКИЙ ВЫБЕРЕТ «СУПЕРМАМОЧКУ»



22 января в 15.00 на СТС стартует новое семейное реалити-шоу «Супермамочка», экспертом которого станет известный психолог, теле- и радиоведущий Михаил Лабковский.

430 кастингов, 56 героинь и один популярный психолог – в новом проекте СТС, мамы со всей страны устроят домашние баттлы, чтобы всем показать, кто из них

действительно супер. Среди героинь окажутся хозяйка тату-салона, девушка-панк, диджей, модель, рэп-певица, дизайнер, стюардесса, актриса, балерина и даже депутат.

Ксения Бугримова, руководитель развлекательного направления канала СТС: «Зрители увидят абсолютно разных мам, совершенно разных взглядов на жизнь и

воспитание ребенка, которых объединяет только одно – все они хотят лучшего для своих детей. А элемент соревнования только добавит шоу перчинки, ведь каждая мама уверена, что именно она – самая лучшая».

Каждую неделю за право получить звание «Супермамочки» поборются сразу четыре мамы из одного города – Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону и Сочи. Девушки отправятся друг к другу в гости, чтобы оценить соперниц по трем критериям: хозяйственность, материнство и самореализация. Решающее слово и заветные 10 баллов достанутся лучшей маме по мнению Михаила Лабковского, который не только даст советы по воспитанию детей, но и поможет героиням исправить их ошибки. «Для меня супермама – это мама со здоровой и стабильной психикой, мама, у которой счастливые дети. Когда мама любит детей, а дети любят маму безо всяких «НО!», – считает Михаил.

Инна ШКАРБАНОВА.

ЖИР – ОРУЖИЕ XXI ВЕКА

Ожирение может оказаться искусственной эпидемией, направленной на сокращение населения Земли. В недавнем докладе ФСБ России говорится, что ряд крупных медицинских центров Запады создают генно-биологическое оружие. Как оно связано с привычными продуктами питания, покажет РЕН ТВ.

Эпидемия ожирения охватила уже 40% населения Земли. Пищевые корпорации тратят триллионы долларов на то, чтобы люди продолжали толстеть. Лишний вес убивает – в России это 2-я по распространенности причина смерти, после высокого давления. Неужели именно ожирение поможет Западу сократить человечество в 8 раз – до «золотого миллиарда»?

Недавно сотрудники ФСБ представили высшему руководству страны секретный доклад, согласно которому Запад ведет разработку генно-биологического оружия, – по данным источников, «этнически ориентированного». Эксперты считают, что его могут распространять через продукты питания, которые мы покупаем каждый день.

Журналисты РЕН ТВ изучили десятки историй безуспешной борьбы с лишним весом и проконсультировались с экспертами в области диетологии. Впервые зрители узнают, как устроена схема выкачивания денег из тех, кто хочет сбросить лиш-



ний вес, – и почему попытки стать стройными часто обречены на провал.

«Худые люди не выгодны никому, – говорит профессор-диетолог Алексей Ковальков. – У нас есть индустрия, которая их кормит. И у нас есть индустрия, которая их «худеет», в смысле – огромное количество фитнес-центров, различных целителей, магов, чародеев, клиник и так далее».

Полные люди – жертвы чужих бизнес-

интересов. Мало кто знает, что 90% всех продуктов во всех супермаркетах мира принадлежит одним и тем же компаниям. Общий годовой оборот этих нескольких корпораций – свыше триллиона долларов. РЕН ТВ покажет, кому принадлежат эти компании, в НОВОМ документальном расследовании «Кто виноват в том, что мы жирные?» в пятницу, 19 января.

Инна ШКАРБАНОВА.

АННА СНАТКИНА: «Я НИКОГДА НИЧЕГО НЕ БОЯЛАСЬ»



Секрет успеха актрисы Анны Снаткиной достаточно прост — никому никогда не завидовать и делать свое дело хорошо. О том, как быть карьеристкой и одновременно образцовой женой и матерью, Анна расскажет Татьяна Устиновой в программе «Мой герой» во вторник, 23 января, в 13.25 на канале «ТВ Центр». А пока — фрагмент беседы ведущей и актрисы.

— В детстве что-то предвещало, что девочка Нюся, как вас называли родители, станет звездой экрана?

— Родители даже не подозревали, что я заявлю им, что поступаю в театральный вуз. Хотя актерские задатки присутствовали с самого детства — мне, например, нравилось делать пародии. Я помню, что мне всегда хотелось иметь длинные красивые волосы, а меня стригли как мальчика — «под горшок». Я надевала на голову колготки и представляла, что у меня шикарные волосы, брала в руки бутылку, как микрофон, и что-то изображала.

— Младшая сестра Маша вас поддерживала в этом? Как у вас складывались отношения?

— Мне было 7 лет, когда появилась Маша. Меня оставляли одну с ней трехмесячной, мама шла на рынок торговать, чтобы какие-то деньги заработать, как большинство в то время. Я помню, как я стояла и ревела, когда мама уходила, тоже со слезами на глазах. В тот момент у меня включился какой-то материнский инстинкт, я почувствовала ответственность. Этот инстинкт действует до сих пор — я поддерживаю сестру во всем, также как и она меня.

— Вы же прошли и в Школу-студию МХАТ, и во ВГИК. Почему выбрали второй вуз?

— 1 сентября я не могла решить, куда же мне ехать учиться. Я почему-то думала, что если это ВГИК, то ты обязательно будешь сниматься. И пошла туда. А из Школы-студии МХАТ мне звонили, спрашивали, куда я пропала, говорили, что экзамены сданы на отлично и бюджетное место меня ждет. Только 15 лет спустя я поняла, что сделала.

— С чего началась ваша карьера?

— Я так болела кино, что на первом курсе отыскала молодого оператора, который учился тоже на первом курсе, и заключила с ним финансовую сделку. Мне нужна была фотосессия, чтобы разносить качественные фотографии по картотекам студий и агентств, а у него была возможность пользоваться моими фотографиями. С этими фото я и отправилась покорять киностудии.

— Помните свои первые кинопробы?

— Первые пробы проходили на «Мосфильме», в огромном павильоне с декорациями. Сейчас таких масштабных проб уже не делают. Какой-то оператор сказал, что для успешного прохождения кастинга надо быть понаглее и не бояться предлагать режиссеру свое видение материала.

Я поверила и начала активно это делать. Представьте, как это было ужасно». Но это сработало. Я просто не понимала тогда, в какой проект попала. «Московская сага» — историческая картина, в которой моих бабушку и дедушку играли Инна Чурикова и Юрий Соломин, а мамой была Ольга Будина. И после этого я попадаю в «Участок» с Сережей Безруковым, где тоже только народные и заслуженные артисты. Это был незабываемый опыт.

— Почему вы не пошли работать в театр, как большинство актеров?

— На 4-м курсе меня утвердили на две картины. «Я не вернусь» и «Боец». И так сложилось, что мне надо было либо показываться в театры после института, либо сниматься в этих двух картинах. Я выбрала съемки.

— Когда вы оказались в интересном положении и снимались, не боялись за ребенка?

— Я вообще никогда ничего не боялась. Я была жесткой экстремалкой — прыгала с парашютом, хотела водить самолет, каталась на лыжах, на коньках, ломала ноги, руки. После рождения ребенка я стала бояться этого всего, особенно летать. Это произошло не сразу, года через два, когда Вероника стала называть меня мамой, говорить, что любит меня. Я поняла, что я не могу так безответственно себя вести, как раньше.

— После рождения ребенка не случилась депрессия?

— Дней через пять, как мы приехали домой из роддома, и я осталась один на один с ребенком, думала, что моя жизнь закончилась. Был жуткий недосып, я стояла у кровати, ревела и говорила мужу: «Витя, это что, у меня больше никогда не будет выходных?» (Муж актрисы — актер и телеведущий Виктор Васильев. — И. Ш.)

— У вас с Виктором разные взгляды на жизнь или вы похожи в этом плане?

— У нас с Витей совершенно разный подход к жизни, но этим мы и дополняем друг друга. Я чему-то учусь у него, он у меня.

— Кто из вас кого завоевывал?

— Как-то все совпало. У Вити были отношения в гражданском браке, но он не был женат. Так звезды сошлись, что, видимо, он дождался меня, а я дождалась его. Мне хотелось среди всего этого круговорота встретить хорошего, спокойного, доброго человека. И я его встретила.

Инна ШКАРБАНОВА.

**Московская
Правда**

Электронное СМИ

Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru