

«ПРИВОЗНОЙ» ТУБЕРКУЛЕЗ

В структуре заболеваемости туберкулезом в Москве доля приезжих достигает 57%. Об этом сообщила главный внештатный специалист фтизиатр ГБУЗ «Московский городской научно-практический центр борьбы с туберкулезом» Елена Богородская.

По ее словам, из 3 тыс. 356 впервые выявленных за прошлый год больных этим опасным социально обусловленным заболеванием лишь 1 тыс. 426 человек являются постоянными жителями столицы. «Адресная работа с «группами риска», мигрантами и социально-дезадаптированными группами позволяет защитить население города за счет госпитализации всех заразных больных в туберкулезные стационары. Проводятся мероприятия по обеспечению эпидемиологической безопасности, включая меры обязательного лечения отельных категорий пациентов с туберкулезом, склонных к нарушению режимов лечения», - отметила Елена Богородская.

В качестве конкретного примера профилактической работы, проводимой московскими фтизиатрами в «группах риска», она привела обследование за последние 4 года 12 тысяч лиц БОМЖ, в ходе которого выявили и госпитализировали 500 больных.

Были организованы кабинеты фтизиатра на базе Центра СПИДа (все ВИЧ-инфицированные в обязательном порядке проходят обследование на туберкулезную инфекцию), Центра социальной адаптации «Люблино», в Центре помощи бездомным им. Елизаветы Глинки, на базе Многофункционального миграционного центра.

«Все мигранты, которые посещают Многофункциональный миграционный центр, в обязательном порядке проходят обследование на туберкулез. В результате увеличения объема обследований выявляемость туберкулеза среди мигрантов за последние 2 года выросла в 2 раза, и это хорошо, ведь в противном случае такой мигрант мог представлять угрозу для населения города», - подчеркнула Елена Богородская.

Чтобы предотвратить распространение опасной инфекции, была введена новая методика работы в очагах возможно-



го заражения с обследованием первого, второго и третьего круга контактных лиц.

«Если в 2012 году возле одного выявленного больного обследовалось в среднем 4 человека, то в 2017-ом – уже 60. В бытовых очагах объем площади заключительной дезинфекции расширен до подвездной», - делится деталями профилактической работы фтизиатры.

Кроме того, качественно изменились и сами методы лечения: например, в последние годы московскими медиками были разработаны и внедрены новые режимы химиотерапии наиболее тяжелых больных с множественной лекарственной устойчивостью, по эффективности в

1,4 раза превосходящие мировую практику. В результате за 5 лет распространенность заболеваемости туберкулезом с множественной лекарственной устойчивостью снизилась в 1,6 раза.

Эта огромная работа уже приносит обнадеживающие результаты: так, по итогам 2017 года Москва вошла в пятерку наиболее благополучных по туберкулезу регионов РФ. По данным рейтинга Федерального центра противодействия распространению туберкулеза в РФ, столица стала 4-ой после Белгородской области, Ненецкого Автономного округа и Чеченской республики. Кстати, до 2017 года Москва по этому показателю не входила даже в десятку благополучных регионов.

«Вообще, сейчас мы живем в оазисе, так как в регионах и странах, окружающих нас, заболеваемость намного выше», - с гордостью заявила Елена Богородская.

И действительно, разница между среднероссийскими и столичными показателями просто поразительная: смертность постоянного населения в столице меньше в 4,6 раза, чем в среднем по России; заболеваемость ниже в 1,8 раза, а распространенность - в 4,1 раза.

Сергей ИШКОВ.

В МОСКВЕ ПРОЙДЕТ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ФОРУМ

Эмансипация шагает по планете. Сегодня женщина хочет не только выполнять свое главное предназначение – быть матерью, но и мечтает об успешной карьере. Как достичь успеха, не забывая о своем истинном предназначении? Это главный вопрос, на который организаторы мероприятия для успешных женщин TOP WOMAN 2018 постараются решить вместе с участниками события.

Форум состоится 16 - 17 апреля 2018 года в Москве, и позволит не только решить важные вопросы и проблемы, связанные с профессиональной деятельностью и бизнесом участниц, но и расскажет о самых главных для женщины

вопросах: о семье, детях и взаимоотношениях.

Формат мероприятия предполагает практическую конференцию, программа которой, направленная на различные составные части, непосредственно влияющие на развитие женского потенциала и достижения успеха. Помимо программы участников мероприятия ждет выставка для женщин.

Кульминацией мероприятия станет Премия TOPWOMAN 2018 в 15 номинациях, созданная специально для прекрасных дам, которые собственным примером смогли доказать, что не нужно выбирать между карьерой и семьей.

Нина ДОНСКИХ.



КРУПНЕЙШИЙ ТПУ ПОСТРОЯТ НА БАЗЕ СТАНЦИИ МЕТРО «СЕЛЕГЕРСКАЯ»

Транспортно-пересадочный узел, в который войдет станция метро «Селигерская» Люблинско-Дмитровской линии метро, построят к 2021 году

Как сообщает stroj.mos.ru, он станет одним из крупнейших в Москве.

«По нашим оценкам, полностью транспортно-пересадочный узел будет сдан к 2021 году», – сказал первый заместитель генерального директора по

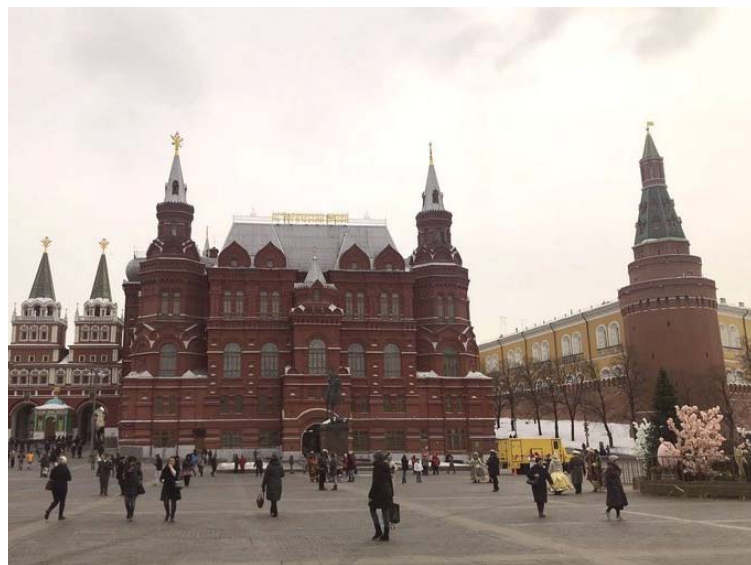
девелопменту АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев.

В ТПУ «Селигерская» войдут автостанция по обслуживанию междугородних и международных автобусных маршрутов, паркинг и стоянка такси. Помимо этого здесь появится многофункциональный комплекс с торговой зоной, кинотеатрами, кафе и ресторанами.

В рамках строительства предусмо-

трено проведение реконструкции и благоустройство прилегающих улиц, а также организация и строительство новых подъездов.

Кроме того, к 2021 году Люблинско-Дмитровскую линию планируют продлить еще на 3,7 километра и ввести в эксплуатацию две новые станции — «Улица 800-летия Москвы» и «Дмитровское шоссе».



ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО ПРЕДОСТАВЯТ СКИДКИ НА БИЛЕТЫ

Стоимость входного билета в Исторический музей и собор Василия Блаженного будет снижена в два раза.

В воскресенье, 25 марта, горожане смогут посетить выставки, расположенные в главном здании Исторического музея, собор Василия Блаженного или Музей Отечественной войны 1812 года по льготной цене.

«Государственный исторический музей будет продавать входные билеты со скидкой 50 процентов. Она не будет действовать на льготные билеты и оплату экскурсий», – сообщает mos.ru.

Акция приурочена ко Дню работника Культуры. Кроме того, в воскресенье Государственный исторический музей продлит режим работы до 21.00.

ПЯТЬ КИНОЗАЛОВ, РЕСТОРАНЫ И МАГАЗИНЫ: КИНОТЕАТР «БАКУ» ЖДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЮ

После реконструкции кинотеатр «Баку» станет пятизальным кинокомплексом с зоной фудкорта, детским досуговым центром и магазинами.

Кинотеатр расположен на севере Москвы в районе Аэропорт. Сейчас здание закрыто и не используется, пишет stroimos.ru.

«Кинотеатр «Баку» на севере столицы превратится в современный районный центр для семейного отдыха», — сообщил председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов.

Современные кинозалы будут оборудованы местами для маломобильных граждан.

Кроме того, в проекте предусмотрено создание зоны, где будут проходить выставки и мастер-классы.

«Кинотеатр «Баку», построенный в 1974 году, был в свое время одним из популярных мест города, культурным и досуговым центром. В начале XXI века ситуация изменилась», — сказал В. Леонов.

После реконструкции кинотеатр опять превратится в современный центр, куда можно придти всей семьей.

В Москве планируется реконструировать 39 советских кинотеатров, каждый из них будет выделяться уникальным дизайном.



НАЗВАНЫ СРОКИ ОТКРЫТИЯ СТАНЦИЙ «УЛИЦА 800-ЛЕТИЯ МОСКВЫ» И «ДМИТРОВСКОЕ ШОССЕ»



К 2021 году столичный метрополитен может ввести в эксплуатацию две новые станции салатовой ветки — «Улица 800-летия Москвы» и «Дмитровское шоссе», а сама Люблинско-Дмитровская линия протянется еще на 3,7 километра, сообщает mos.ru.

«Работа по развитию метро в северном секторе Москвы будет продолжена. Уже сегодня идут проектирование и строительство Люблинско-Дмитровской линии в

район Лианозово, разрабатывается градостроительная документация на дальнейшее продление ветки до поселка Северного за МКАД», — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

С вводом новых станций удастся разгрузить Дмитровское шоссе, а также улучшить транспортное сообщение Восточного и Западного Дегунина, Бескудниковский и Дмитровский.

КОНТАКТНЫЙ ЗООПАРК «ЗВЕРЮШКИ — НЕ ИГРУШКИ» ЗАКРЫЛИ ИЗ-ЗА КУСАЧЕГО КРОЛИКА

В столичном районе Зюзино на юго-западе Москвы закрыли контактный зоопарк после жалобы посетителей на укусы кролика

«Поступило сообщение об укусах кроликом шестилетнего ребенка и его мамы в контактном зоопарке «Зверюшки — не игрушки» в торговом центре «Азовский» по адресу: г. Москва, ул. Азовская, д. 24 корп. 3», — говорится в сообщении пресс-службы Роспотребнадзора города Москвы.

В ходе расследования были выявлены нарушения, связанные с размещением объекта в торговом комплексе, а также санитарных норм. Кроме того, руководством зоопарка не представлены документы о вакцинации сотрудников против бешенства.

В результате вход в контактный зоопарк «Зверюшки — не игрушки» в торговом центре «Азовский» опечатан. Материалы административного дела направлены для рассмотрения в Зюзинский районный суд.



ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

Firegame – североамериканская игра без правил как высшая фаза развития Большой игры.

Круглый стол «Россия и Запад после выборов: информация как инструмент конфликта» провел в четверг председатель Временной комиссии СФ по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков.

Надо сказать, Пушков отличается надежным знанием западного мира в сочетании с умением делать обобщающие выводы. Говорит исключительно от себя и ни с кем не согласовывает, что редкость для парламентария.

По его словам, спираль информационной войны закручивается и мы переходим от информационной войны по отдельным направлениям (Олимпиада, Украинский кризис) к информационной войне nonstop. То, что в США называют самым худшим сценарий – объявить Россию страной-изгоем. Принятая недавно США новая концепция обозначила новую ось зла, угрожающую ценностям США: Россия, Китай, Иран и КНДР.



Если Вашингтон кого-то в чем-то обвинит, отмыться невозможно. Классический случай произошел с Ираком, где оружия массового поражения не было и спустя полгода это подтвердилось, но страна разрушена и лишена государственности. То же повторилось с Ливией.

Общая схема: вбрасываются голословные утверждения со ссылкой якобы на спецслужбы, хотя половина не подтверждает. Пропагандистская кампания перекрывает необходимость доказательств. Через полгода оказывается фейком, однако кампания проведена. И к России будет применено. Будут говорить, что есть доказательства, которые не могут предьявить из-за секретности.

Что такое «страна-изгой» и почему это плохо?

В комментарии «МП» Пушков объяснил, что это означает очень широкий объем тотальных санкций вплоть до отключе-

ния от системы swift международных финансовых расчетов или ICANN переадресации в Интернете. Это автоматическая негативная реакция на любые действия, предпринимаемые страной, как мы видели с Ираном. И к тому же это балансирование на грани войны.

Изгоями были объявлены Ирак, Ливия, Северная Корея и Иран. Против двух из этих государств уже была война, и они разрушены. Северной Корее угрожают войной до сих пор. Обама говорил, что все опции и все сценарии военные у него на столе. Трамп от этого не отказался. Как мы знаем, Ирану тоже угрожают войной.

«Государство-изгой - кандидат на войну, которую против него поведет Запад. Так что это очень серьезно», – заключил Пушков.

Причину обострения Пушков видит в том, существующие пропагандистские темы ослабли и предыдущие меры себя исчерпали. В Сирии побеждает Асад. Украина приелась. Была попытка гипердемонизации Путина в 14 – 17-м годах, она дала обратный результат.

вателем глобальной сетевой системы управления. Практика цветной революции уходит в прошлое, мы слишком хорошо научились различать. Новое – история с Cambridge Analytica, с ее помощью провели кампанию в США. Крис Вайли, которому было 24 года, не очень понимал, что делает. Теперь понял, что создал психологическое оружие. Британский канал Channel 4 создал фильм о том, что Cambridge Analytica участвовала в выборах в двухстах странах. Что-то многовато, полагает Крашенинникова, в мире 251 страна. Психометрические алгоритмы применены к 60 млн пользователей Facebook в США. Все это работает автоматически. Контент так сделан, что человек не понимает, что является объектом пропаганды. Чтобы узнать, как человек будет голосовать, достаточно пять-шесть лайков в Facebook.

Крашенинникова предложила созвать международную конференцию, однако сенатор Сергей Кисляк вяло запротестовал.

Является ли данная технология управления массовым сознанием принципиальной новацией? Крашенинникова затруднилась ответить.

Она ссылается на скандал в связи с вмешательством в выборы на стороне Трампа, который никакого отношения к России не имеет. Возможно, и к Трампу тоже, потому что еще ранее та же система начала работать на Обаму.

Глава Cambridge Analytica Александр Никс отстранен от должности по информации Channel 4. Якобы скрытой камерой засняли рассказ Никса о том, что Cambridge Analytica тайно повлияла на двести выборов по всему миру. Именно Cambridge Analytica обеспечила победу Трампа над Клинтон. Cambridge Analytica прибегала к взяткам, услугам проституток, манипулировала политиками, публиковала фейковые видео или компрометирующие данные о других кандидатах от имени разных пользователей.

Газеты The New York Times и The Guardian обвинили Cambridge Analytica в том, что она обманным путем использовала данные о 50 млн пользователей Facebook, чтобы повлиять на выборы в США. По словам бывшего сотрудника компании Кристофера Вайли, главным оружием было специальное приложение под названием thisisyourdigitallif, которое было разработано научным сотрудником Кембриджского университета Александром Коганом. Facebook разрешил ее использование, поскольку Коган заявил, что это часть научного эксперимента. Программа выглядела вполне безобидной и предлагала всем желающим ответить на простые вопросы о своих хобби, чертах характера, страхах, политических и социальных взглядах для якобы научного исследования за небольшое вознаграждение.

Окончание на 5-й стр.

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

Начало на 4-й стр.

Но главное, приложение автоматически получало доступ к просмотру и использованию личных данных пользователей, которые согласились пройти тестирование, и их друзей. Как рассказал журналистам Вайли, получив эти данные, Cambridge Analytica составляла психологические портреты избирателей и на их основании размещала соответствующую политическую рекламу, определенные новости, в том числе фейковые, или компрометирующий материал в их ленте.

Разработчик признался, что программа позволила нам обратиться к человеческим эмоциями, страхам и низменным инстинктам и таким образом манипулировать мнением пользователей. А они даже не подозревали об этом.

Информация о деятельности Cambridge Analytica взята с сайта www.zarubejcom.ru – статья «Скандал с Cambridge Analytica и Facebook: манипуляции выборами и массовые утечки данных пользователей». Понятно, автор статьи Ольга Лазарева не сама все это придумала. Мне лично информация представляется особого рода фейком по формату Watergate: все вроде бы правда, только эта не слишком значительная правда прикрывает нечто куда более существенное и совершенно непонятно, зачем источнику информации это нужно.

К тому же совершенно ни при чем русские хакеры, все сплошь англосаксонские разборки.

Возня со скрытой камерой и журналистом под прикрытием шита белыми нитками, не может быть глава Cambridge Analytica сущим простофилей.

В случае Никсона скрыли отказ от выполнения бреттон-вудса и доллар стал мировой валютой. Сейчас прикрывает систему глобального управления массовым сознанием через аккумуляцию и скрининг BigData в системе PRIZM. В значительной степени раскрыл инструмент Сноуден, а вовсе не Никс. И понятно зачем: в США три разведывательные структуры, а слили одно АНБ.

Так что же нового в пугалках Пушкова - Крашенинниковой?

Судя по словам Пушкова, проблема в основном со СМИ. Он знает только несколько СМИ, с которыми можно иметь дело. Остальные вырвут из контекста и накрутят такой контент, вы пожалеете, что родились. Что касается США, New York Times используют как собственное алиби. Берут интервью и используют как инструмент против интервьюируемого.

Беспокоит Пушкова то, что у нас образ России – это Путин, дальше провал и только потом все остальное. Наши механизмы воздействия очень узкие. Когда Путин давал интервью этой американской девушке Меган, он назвал только RT.

Подводя итоги круглого стола, Пушков заявил, что происходит очень серьезный сдвиг. Переход к новому миропорядку будет неупорядоченным. Мы вступаем в период игры без правил. Холодная война была грязная, но она велась по правилам. Мир дестабилизирован.

Пушков посчитал прошедшее обсуждение одним из самых содержательных в комиссии по информполитике. Необходим постоянный мониторинг, и мы можем быть небольшим центром осмысления.

Отвечая на вопросы журналистов, Пушков рассказал, что СНГ не является союзом типа ЕС. Там договорились об общей внешней политике. Отказ от общей линии ЕС наказывается. СНГ распался при Ельцине, и его сохранили для встреч как консультативный орган. ОДКБ военно-политический союз.



Китай никогда не принимал на себя международных обязательств по правам человека и вывел себя из международных организаций. Россия вступила во множество международных организаций, которые обслуживают западные интересы. Потом мы стали очень удивляться, что они против нас. Надо думать, куда вступать. Поэтому нам нельзя вступать в НАТО, это западная организация. Даже если теоретически представить, что Россия там оказалась, оказалась бы в положении абсолютного изгоя. И была бы вынуждена придерживаться правил этой организации, созданной против России. Китай не обременял себя международными обязательствами и создал систему лоббизма своих интересов в западных странах. Попробуйте в США провести какое-то серьезное антикитайское законодательство! Те, кто вложил в Китай десятки миллиардов долларов, это угрожает их доходам, угрожает их предприятиям. Взаимозависимость с Китаем огромная. Китай пошел по пути создания серьезных инструментов воздействия. Даже не на общественное мнение США, а на то мнение, которое имеет

значение в политике, бизнес-кругов и связанных с ними политических фигур. Прежде, чем атаковать Китай, люди в Британии, Германии или США подумают трижды. Может слишком дорого обойтись. В данном случае опыт Китая исключительно положительный.

Пушков ни разу не отметил и Крашенинникова сегодня не сказала, что, по ее исследованиям, ЕС как самостоятельная организация не существует, она системным образом сопряжена с НАТО.

Иными словами, ЕС матрешечно вложена а НАТО, а в НАТО свирепствует североамериканская дедовщина. Никаких уставных отношений там нет, все сплошь figgame. Это такой североамериканский дериват британской Большой игры, которая развернулась при трансформации Руси в Россию и не кончится никогда из-за

сочетания национальных особенностей. США посадили нацию на колеса и мстят России за разум. Российская элита, которая непопулярна в народе, но делает погоду в политике, завязана на Запад и особенно США. Россия все же не Сирия, Ирак или Ливия. Даже если не верить Путину, у нас достаточно военных возможностей. Но надо разобраться с тем, что делает жизнь в России невыносимой. Наша проблема – наш национальный мазохизм, США его не создают, но используют.

В настоящее время главная опасность угрожает изнутри страны. Ускоренными темпами идет распродажа Павловской коллекции Вавилова. Вузы перестраиваются на западный формат, и преподавание переводится на английский язык. В регионах, не только в национальных республиках, действует несметное количество программ, раскалывающих общество и разрывающих национальные связи. Продолжается массированное подавление информирующей журналистики и естественной науки, где уже наметилась вторая научная революция после подавленной предыдущей.

Лев МОСКОВКИН.

КОМИТЕТ ГОСДУМЫ ПО ЖКХ ПРОВОДИТ ЗАКОН ОБ ИСКЛЮЧЕНИИ ПОСРЕДНИКОВ

Война ресурсников с населением началась давно и незаметно. К настоящему времени сложилась картина немонетарной тарифной инфляции, подавленной монетарными методами таргетирования. Ничего подобного в истории цивилизации не было. Деньги в России оборачиваются впятеро быстрее других стран.

На общую схему насаиваются заплатки с двух сторон. Лоббисты ресурсников в Минэнерго проводят через думский комитет по энергетике партизанские поправки. Комитет по ЖКХ не всегда может их отследить даже в новом формате работы Думы с усилением роли комитетов-соисполнителей. Проблема не только в законодательных поправках. Некоторые ключевые нормы проведены на каких-то хотелках алчности и остаются обязательными. Например, плата за мощность. Вопрос будет обсуждаться в Думе на круглом столе 6 апреля.

В четверг на заседании комитета по ЖКХ председатель комитета Галина Хованская призвала подумать, как усилить роль комитета-соисполнителя. На завтра она при поддержке комитета вынесла законопроект третьего чтения о прямых договорах между собственниками жилых помещений и ресурсоснабжающими организациями.

Документ под названием «О внесении изменений в Жилищный кодекс РФ» о переходе к новым договорным отношениям между собственниками помещений в многоквартирных домах и ресурсоснабжающими организациями внесли совместными усилиями эсер Галина Хованская и единоросс Павел Качкаев. Во втором чтении его приняли накануне. Никто не спорил и не выступал, однако в комментариях журналистам депутаты разных фракций отмечали судьбоносную важность законопроекта.

Схема в общем анекдотическая: привели козу в дом, теперь будем выводить. Дом вся страна, и коз там стада в огороде.

Зампред комитета Александр Сидякин отметил, что процедура перехода на прямой договор тяжелейшая. Депутат Вадим Булавинов предложил перевернуть схему, чтобы по умолчанию были прямые договора владельцев жилья с поставщиками энергии.

Согласно аннотации, законопроект предусматривает изменение системы отношений по снабжению многоквартирных домов (МКД) коммунальными ресурсами и обеспечению потребителей коммунальными услугами. Предусмотрена возможность заключения собственниками помещений в МКД, действующими от своего имени, договора холодного и горячего водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, газоснабжения (в т. ч. поставки бытового газа в баллонах), отопления (теплоснабжения, в т. ч. поставки твердого топлива при наличии печного отопления), договора на оказание услуг по обращению с твердыми коммунальными отходами с ресурсоснабжающей организацией, региональным оператором по обращению с твердыми коммунальными отходами по типовой форме.

Решение о переходе принимается на общем собрании собственников помещений в МКД. Второй вариант - ресурсоснабжающая организация или региональный оператор по обращению с ТКО в одностороннем порядке откажется от исполнения договоров посредником, осуществляющим управление МКД.



Посредником может быть управляющая компания, товарищество собственников жилья, жилищного или жилищно-строительного кооператива, иного специализированного потребительского кооператива.

Необходимо уведомить управляющую организацию и региональный орган государственного жилищного надзора. Уведомление направляется по адресу, указанному в ЕГРЮЛ или ЕГРИП. Оно будет считаться полученным, даже если управляющая организация фактически не находится по указанному адресу.

Типовую форму прямого договора утвердит правительство.

Параллельно федеральная власть наделяется полномочиями: установление правил и норм технической эксплуатации общего имущества в МКД; разработка методических рекомендаций по определению платы за содержание жилого помещения для собственников жилых помещений, которые не приняли решение о выборе способа управления многоквартирным домом, решение об установлении размера платы за содержание жилого помещения, а также о порядке определения предельных индексов изменения размера такой платы.

Государственный жилищный надзор распространяется на обоснованность размера указанных платежей и соблюдение предельных индексов их изменения размера такой платы.

Главный государственный жилищный инспектор РФ, замминистра Андрей Чибис получает полномочия по направлению губернатору представления об освобождении от должности руководителя регионального органа государственного жилищного надзора.

Если управляющая организация представит собственникам помещений в МКД платежные документы для внесения платы за коммунальные услуги за период после прекращения договора, то она обязана уплатить собственникам штраф в двукратном размере суммы, подлежащей уплате. Штраф исключается, если нарушение было устранено до внесения платы за коммунальные услуги на основании указанных платежных документов.

В случае внесения платы за коммунальные услуги на основании указанных платежных документов, к собственникам помещений не применяются меры ответственности. Задолженность по оплате коммунальных услуг будет взыскиваться ресурсоснабжающей организацией, региональным оператором по обращению с твердыми коммунальными отходами с управляющей организацией.

Таким образом, законопроект достаточно тщательно проработан. В нем решается несколько накопившихся проблем и в том числе зависимость жилищных инспекций от региональной власти. Решение остро необходимо, потому что замена саморегулирования управленцев домами на лицензирование, как и было предсказано, проблем не решила. Смогут ли жильцы взять ответственность на себя, это вопрос, но они хотя бы заинтересованы в содержании дома в отличие от посредников с иными мотивациями.

Лев МОСКОВКИН.

ЧАС ЗЕМЛИ, ДЕНЬ СВЯТОГО ПАТРИКА И ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПАРКАХ МОСКВЫ

Час Земли, День Святого Патрика, концерты классической музыки, зарядка с чемпионами и другие мероприятия в парках Москвы на ближайшие выходные

24 марта с 11.00 до 14.00 в парке «Сокольники» на главной аллее будут отмечать День святого Патрика. Праздничное событие состоится при поддержке посольства Ирландии в России, правительства Москвы и правительственного агентства Ирландии по международному развитию ирландской культуры Culture Ireland. С 11.00 до 12.00 — построение парада у Главного входа в парк. В 12.00 перед гостями и участниками события с приветственным словом выступят представители посольства Ирландии и организаторы праздника. После состоится парад. С 12.40 до 14.00 гостей ждет музыкальная программа, в рамках которой для гостей парка «Сокольники» выступят группы Lost Temple Brothers и St Patrick's Brigad.

В «Сокольниках» 24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, отключат освещение входной группы, аллеи арок, Фонтанной и Фестивальной площадей, а также Собачьего (Майского), Золотого и Оленьего прудов.

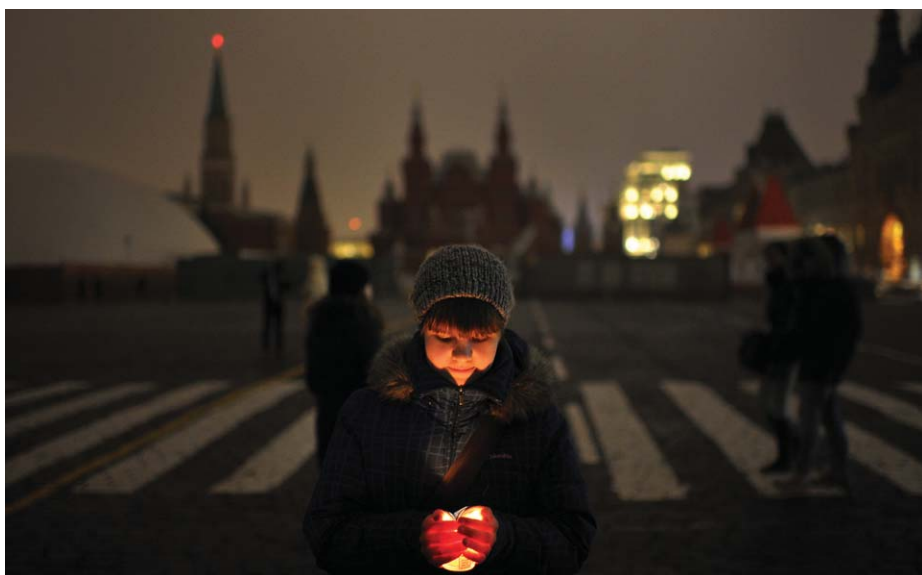
24 марта посетители парка «Красная Пресня» отметят сразу два праздника. День театра и День поэзии. В 12.00 на сцене с концертом чтецов выступят студенты выпускных курсов актерского факультета Театрального института им. Б.Щукина. Вход свободный.

В Бабушкинском парке 24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, отключат освещение входной группы.

25 марта с 10.00 до 13.00 в Бабушкинском парке будут проходить соревнования по шахматам для детей 6-14 лет. Вход свободный.

25 марта с 15.00 до 17.00 в в Бабушкинском парке пройдет занятие по робототехнике. Преподаватель познакомит детей с базовыми понятиями робототехники. Занятие проходит в несколько этапов: обучение конструированию, моделированию роботов, работа с программой на компьютере, которая приводит в движение робота. Вход свободный.

24 марта в 17.00 в Измайловском парке в павильоне «Арт-парк» состоится выступление медиа-групп «ASK» и «The time loops». В выставочном павильоне соберутся молодые авторы, которые занимаются разными направлениями искусства — живой и электронной музыкой, поэзией. Главной темой выступления станет тема музейев. группы меди-художников предлагают свое культурологическое прочтение этой темы, где сам зритель становится экспонатом. Посетить вечер могут все желающие, вход свободный.



Измайловский парк 24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, отключает всю декоративную иллюминацию, подсветку Большого и Малого колес обозрения, подсветку входных групп и другие элементы декоративной иллюминации.

24 марта в 14.00 в усадьбе Воронцово Данила Давыдов проведет лекцию в формате прогулки по парку. С ноября 2016 года в парке работает образовательный проект — «Литературные прогулки. Лекции. Исследования. Творчество». В рамках проекта проходят лекции, посвященные литературе. Встреча у центральных ворот, лекция бесплатная.

Усадьба Воронцово 24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, отключит освещение, а в это время в кафе при свечах будет выступать гитарист.

25 марта в 13.00 на экскурсии «Все секреты Усадьбы Воронцово» дети узнают, как появлялись первые усадьбы, как «стиль диковинный готический в Россию с запада проник», а также о многом другом, что являлось гордостью хозяев усадьбы Воронцово. Участие бесплатное.

24 марта в 15.30 в парке Победы на Поклонной горе на детской площадке пройдет театральный мастер-класс «Волшебный мир театра». Как юные, так и взрослые участники мастер-класса смогут познакомиться с актерской профессией и миром театра, а также сами станут актерами импровизированных постановок, примут участие в театральных играх, упражнениях и наглядно познакомятся с актерской профессией, увидев выступления театральных коллективов. Участие бесплатное.

Парк Победы на Поклонной горе 24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, также будет отключать декоративное освещение.

24 и 25 марта с 10.00 до 17.00 на территории парка Олимпийской деревни пройдут открытые лыжные тренировки под руководством профессиональных тренеров Дмитрия Воронина, Маргариты Ворониной, Виталия Смирнова, Дениса Козлова, Алексея Виноградова. Все желающие смогут лично познакомиться со спортсменами, взять автограф и задать интересующие вопросы. Для участников мероприятия спортсмены подготовили интересную, насыщенную программу. Они с радостью поделятся секретами своего мастерства — научат профессиональным приемам, которые помогли им стать чемпионами, а также расскажут о лыжероллерном спорте, стремительно набирающем популярность во всем мире.

24 марта с 12.00 до 16.00 в парке Олимпийской деревни пройдет открытый фестиваль «Зарядка с чемпионами». На торжественном открытии мероприятия зрители сформируют команды для желающих, посмотрят выступление спортсменов. После этого состоится концерт и церемония награждения победителей. Параллельно будет работать развлекательная зона, где веселые аниматоры устроят разнообразные конкурсы, викторины и игры. Завершается мероприятие дискотекой.

24 марта с 17.00 до 19.00 к 150-летию со дня рождения Максима Горького в Музее Парка Горького состоится концерт «Горький. Лирика». Коллектив ART COLLAGE готовит музыкально-поэтический концерт. В центре внимания — музыка XX века. Гости услышат сочинения Шостаковича, Прокофьева, Скрябина и других русских композиторов, современников Горького. Музыкальную программу дополнят фрагменты произведений и мемуаров писателя. Мероприятие платное.

Окончание на 8-й стр.

ЧАС ЗЕМЛИ, ДЕНЬ СВЯТОГО ПАТРИКА И ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПАРКАХ МОСКВЫ

Начало 7-й стр.

24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, Парк Горького традиционно отключит подсветку главного входа.

25 марта с 13.00 до 16.00 в Лианозовском парке пройдет праздник, посвященный сразу двум праздникам. Дню весеннего равноденствия и Дню работника культуры. Посетителей ожидают выступление коллектива «Музыкальная дорожка», мастер-класс по рисованию «Волшебный рисунок», выступление детского эстрадного театра «Альт» и культурный квест. Мероприятие бесплатное, пройдет на площади у главной сцены.

24 марта Лианозовский парк присоединяется к акции «Час земли» и с 20.30 до 21.30 на территории парка будет отключена вся декоративная подсветка.

24 марта с 19.00 до 22.00 в парке «Зарядье» на территории у павильона «Купол» пройдет международная акция, в ходе которой WWF призывает выключить свет на один час в знак неравнодушия к будущему планеты. В это же время гаснет подсветка самых известных зданий и памятников мира.

В Московском зоопарке 24 марта с 20.30 до 21.30, в Час Земли, отключат освещение входной группы.

24 марта, в субботу, в 19.00 в усадьбе «Коломенское» в «Театральной хороmine» дворца царя Алексея Михайловича лауреат международных конкурсов Галина Чистякова исполнит произведения Шопена, Скрябина, Рахманинова. Цена билета 500 рублей. Категория. 7+.

25 марта в 11.00 в «Коломенском» в «Театральной хороmine» дворца царя Алексея Михайловича покажут спектакль кукольного театра «Теремок». Театр «Теремок» появился в 1995 году и скоро отметит четверть века. Зрителей ждут веселые шутки и смех, интерактивные игры для всей семьи, песни и танцевальные номера. Цена билета 500 рублей. Категория. 3+.

25 марта в 14.00 в «Коломенском», в фойе «Театральной хоромины» дворца царя Алексея Михайловича лауреат международных конкурсов Леонид Поляков (скрипка) исполнит сочинения Моцарта, Грига, Глазунова. Цена билета 350 рублей. Категория. 6+.

25 марта в 15.00 в усадьбе «Измайлово» в зале «Под сводами» пройдет концерт

Трио «Maestro classic». Для посетителей выступят лауреат международных конкурсов Людмила Шевелева (фортепиано), артисты оркестра Большого театра России, лауреаты Международных конкурсов Екатерина Троицкая (скрипка), Максим Золотаренко (виолончель). Прозвучат произведения Бетховена, Шпора, Шуберт, Брамс, Сарасате, Чайковский. Цена билета 350 рублей. Категория. 7+.

25 марта в 16.00 в усадьбе «Люблино» в розовом зале дворца Дурасова выступят заслуженный артист России Владимир Никонов (скрипка), лауреат международных конкурсов, солистка «Москонцерта» Ирина Никонова (фортепиано). Цена билета 350 рублей. Категория. 7+.

25 марта в 18.00 в «Коломенском», в фойе «Театральной хоромины» дворца царя Алексея Михайловича выступят лауреаты международных конкурсов, выпускницы РАМ им. Гнесиных Анастасия Мирзоева (сопрано), Ольга Харитонова (скрипка), Яна Буковская (виолончель), Валерия Сысоева (фортепиано). Прозвучат произведения Боккерини, Шуберта, Брамса, Крейсера, Дворжака, Чайковского. Цена билета 350 рублей. Категория. 7+.

ЗООЧТЕНИЯ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

«Московский зоопарк рад представить на Московском культурном форуме ежегодный культурно-просветительский проект «Зоочтения-2018». По традиции мы приглашаем к участию в чтениях своих друзей — звезд театра, кино и телевидения, чтобы услышать в их исполнении лучшие произведения мировой художественной литературы о животных. Уверена, что тексты Владимира Маяковского, Иосифа Бродского, Николая Заболоцкого, Самуила Маршака, Бориса Слуцкого и Корнея Чуковского в исполнении наших любимых актеров и писателей — лучшее продвижение идей защиты природы и воспитания настоящей экологической культуры. Наш проект адресован семейной аудитории, и мы с нетерпением ждем встречи со зрителями самого разного возраста», - рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. Зоочтения-2018 будут проходить 25 марта с 13.30 до 14.30 в Большом зале «Манежа». Вход свободный.



В ДЕТСТВЕ МЕЧТАЛ СТАТЬ АГЕНТОМ 007

Карьера актера Сергея Губанова складывалась стремительно: еще в студенческие годы, на втором курсе ГИТИСа, на него обратили внимание голливудские кинематографисты, продюсеры фильма «Расплата» (совместного творения США, Англии и России). После выхода «Расплаты» актера заметил Грек Маркс (друг и ученик Тарантино) и пригласил в свою картину «Подарок».

За признанием запада начали предлагать роли и в России: Сергей Губанов снялся в главной роли в мистической драме режиссеров Сергея Великородчанина и Валерия Шевченко «Третье желание». Дальше последовали: «УГРО. Простые парни» (Андрей Игнатов), «Товарищи полицейские» (Иван Ротмистров), «Кровинушка» (Иван Харин). Сергея также можно увидеть в таких фильмах, как «Я тебя никогда не забуду», «Точка кипения», «Кровинушка», «Обвиняемый», «ДухLess», «Брат и сестра». А скоро на Первом канале появится сериал «Я жив».

С известным актером наше эксклюзивное интервью.

- Сергей, за 17 лет творческой карьеры (я имею ввиду год окончания ГИТИС) вы стали лицом узнаваемым, да и с кино все складывалось успешно. И все же, почему сначала был Голливуд?

- Наверно потому, что это был всего лишь второй курс института, и я еще не ходил на кастинги, а был полностью погружен в учебу. И один из первых кастингов, на которые я все же решил пойти, был как раз на главную роль в международный проект «Расплата», который делали кинематографисты из трех стран: Россия, Америка и Англия. И во всех трех искали актера на роль Дмитрия. В нашей стране проводили кастинги и в театральных вузах, куда я и попал. Вот там-то меня и приметили. И уже после этого проекта меня заметил ученик Квентина Тарантино Грек Маркс, и пригласил сниматься в свой крупнобюджетный проект «Подарок».

- Есть ли любимые роли, ваш любимый герой детства?

- Одна из самых любимых работ - в многосерийном фильме «Заговоренный». Там был очень сложный съемочный период, во время которого мне пришлось внутренне практически переломить самого себя. Приходилось сниматься с оружием, учиться его быстро перезаряжать, изучать тактический шаг и бег: я подходил подготовку у спецназовцев, которые учили меня все выполнять правильно. И, да, это было тяжело! Но получилось, на мой взгляд, замечательно. Я настолько вжился в этот образ, что удивлял самого себя.

Люблю фильм «Гостья из будущего», и там был мальчик Коля Герасимов, мой любимый персонаж. Я думал всегда: как ему повезло, у него такое преображение произошло из слабого в сильного, и его отношения с Алисой Селезневой. И он такой маленький агент 007! Мне в детстве хотелось быть похожим на него.



- На кинематографической площадке всегда случаются какие-то забавные эпизоды. Можете вспомнить что-то из своей практики?

- На съемках сериала «Гадалка» для Первого канала у нас с Михаилом Пореченковым произошла забавная ситуация. Я играю начальника полиции, и наша команда раскрывает преступления «классическими» способами, а мой коллега, которого играл Михаил, взял к себе в штат гадалку. На съемочной площадке Гадалкой был я, ха-ха! Мы делали условные ставки, что привезут сегодня на обед, и я каждый раз угадывал. Даже находил какие-то потерянные петлички и прочие мелкие вещи. Во время одного из перерывов на обед зашел Михаил и хотел было сесть на место, куда садился обычно, но я попросил его этого не делать. Помня о моих «экстрасенсорных» способностях, он пересел, а тот стул, стоя пустым, просто треснул и развалился на наших глазах... И весь проект за мной было закреплено прозвище «Гадалка».

- Вы, как многодетный отец трех прекрасных дочек не можете не быть озабоченными тем, что в нашем кинематографе сегодня так мало хороших детско-юношеских фильмов. Причины только финансовые или что-то еще?

- Да, это очень тревожит. Я вижу, что поменялось общество, и как следствие, социальные запросы. В нашем детстве, в Советском Союзе, была идеология, не буду судить о ее правильности или не правильности, факт остается фактом - она была! И я помню многочисленные детские фильмы о пионерии и комсомольцах. Они так вдохновляли, что я тоже хотел быть и пионером, и комсомольцем! А сейчас нет никакой идеологии! И общество, взрослые и дети, остро нуждаются в фильмах про добро, про любовь, про правильные поступки, про сочувствие. К сожалению, сейчас очень мало хороших детских сценаристов и режиссеров, и, соответственно, нет в нужном количестве таких проектов.

- Вопрос традиционный, о творческих планах.

- В кино недавно завершил съемки в сериале «Синичка» с Глафирой Тархановой и «Чернов». В «Чернове», кстати, дебютировала моя дочь Карина. Роль там стала первой в ее кино карьере, с театром у нее все хорошо, она служит в театре заслуженной артистки России Натальи Бондаревой. А с кино было интересно: я чуть ли не на площадке узнал, что ее тоже утвердили в этот проект. Мог бы и вообще не узнать! Съемочные дни у нас не переселись, увидел бы на экране, вот был бы сюрприз!

В этом году очень жду премьеру сериала «Я жив», который мы снимали для Первого канала. Это история про Сноудена, где я играю контрагента Чадаева, который охраняет главного героя. Так что мечты сбываются!

Нина ДОНСКИХ.

«ОБЛАКО НЕВЕДОМЫХ»: ВАРИАНТ МИНАЕВА

Московский музей современного искусства и музей Вадима Сидура представляют проект художника Романа Минаева «Облако неведомых». Открытие 23 марта.

Это воображаемое мобильное приложение, задуманное с целью помочь любому стать инициатором художественного процесса и оптимизировать его результат, привлекая и используя труд анонимных участников. «Облако неведомых» работает по принципу «экономики взаимопомощи» и позволит каждому найти себе применение и стать креативным агентом.

Роман Минаев родился в 1970 году в Санкт-Петербурге. Преподаватель Школы фотографии и мультимедиа им. Родченко. Изучал каллиграфию в национальной академии художеств Китая, магистр Берлинского университета искусств, участник многих международных выставок и фестивалей медиа арта, куратор ряда выставок.

«В жизни художника рано или поздно может наступить такой момент, когда он уже не в силах самостоятельно обслужить высокий спрос на продукт своей деятельности и вынужден обратиться за помощью к ассистентам, — говорит он. — История, как правило, стирает имена и лица со-творцов, которые стоят за произведениями именитых мастеров. Однако вытеснение машиной



ручного труда, тенденции последовательного снижения требований к предмету искусства и сложности с установлением критериев его оценки существенно размыли границу между профессионалом и дилетантом. Сегодня от инициатора художественного процесса требуется, главным образом, осведомленность, позволяющая использовать знания о трендах и способах медиального воплощения для заполнения выставочных площадей актуальными высказываниями».

Кураторы проекта: Виктор Белозеров, Мария Корчагина, Инга Курилова, Анастасия Мануйлова, Виктория Ровнова, Джульетта Саркисян, Светлана Сулаева.

К слову, с 2018 года в состав Московского музея современного искусства вошли две новые площадки — музей Вадима Сидура (Новогиреевская ул., 37А), расположенный на границах Новогиреево и Перово, и музей-квартира Дмитрия Налбандяна на Тверской ул., 8. Нарботки в области выставочных, образовательных и инклюзивных проектов работников ММОА послужат залогом дальнейшего развития разных направлений среди жителей отдаленных районов в составе единой структуры и формирования целостной городской культурной среды.

Ксения АРТЕМЬЕВА.

ТЕАТРУ «У НИКИТСКИХ ВОРОТ» 35 ЛЕТ!

27 марта Московскому театру «У Никитских ворот» исполняется 35 лет! В этот день его друзья и партнеры соберутся в особняке на Большой Никитской, чтобы поздравить с замечательной датой актеров и сотрудников театра во главе с бессменным художественным руководителем Марком Розовским.

В программе праздничного вечера запланирован показ документального филь-

ма о театре «У Никитских ворот», снятого режиссером Алексеем Симоновым в 1987 году. Картина перенесет собравшихся в доперестроечную Москву, расскажет о поисках молодым театром путей развития и напомнит о самых трудных днях его становления. Затем прозвучат дружеские приветствия и поздравления, и будет показан традиционный актерский капустник.

К 35-летию театра «У Никитских ворот»

выпущена памятная книга, в которой отражена его богатая история, представлены все актеры, входившие в состав труппы в разное время, и все спектакли, поставленные за годы существования театра. Книга проиллюстрирована уникальными фотографиями. Это своеобразный творческий отчет нашего коллектива. Презентация издания состоится 27 марта на праздновании юбилея театра.



МОРЕ ЗОВЕТ: ПОЙМАЙТЕ РЫБКУ 1 АПРЕЛЯ



Вы знаете первоапрельскую традицию во Франции вешать на спину друзей шаблон рыбки? Не знаете? Ну тогда ищите информацию в интернете. А пока мы расскажем про премьеру спектакля, который появился в афише театра «У Никитских ворот» в этом сезоне – музыкальное шоу «Золотая рыбка». Постановка идет на старой сцене театра.

Музыкальный спектакль для детей и родителей по мотивам «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина появился в Институте Русского Театра как дипломная работа молодого режиссера Диляры Муравицкой. Руководитель творческой мастерской Марк Розовский предложил сделать из классической сказки современное музыкальное шоу. Постановка будет интересна зрителям всех возрастов, ведь история известна каждому, а ее сюжет вечен и даже злободневен!

В спектакле авторский текст звучит без изменений. Чтобы подчеркнуть актуальность пушкинского сюжета, возникла идея использовать для постановки музыку разных жанров, стран и эпох. В спектакле звучат композиции из опер и мюзиклов, народные песни, романсы, современные эстрадные хиты. Как принято в театре «У Никитских ворот», созданы яркие, оригинальные костюмы, эффектные декорации, в сценографии – забавные игровые моменты и смешные мизансцены, которые превращают детский спектакль в настоящую феерию.

Море играет в спектакле важную роль. «Язык» водной стихии определяет атмосферу действия и настроение высших сил, терпение которых испытывает Старуха... Будут ли реализованы ее желания и планы?.. Вот в чем вопрос.

К. А.

НОЧЬ ПРОВЕДИТЕ С ЦЫГАНАМИ И В КОМПАНИИ С «ПОДРУГОЙ СЕМИСТРУННОЙ»

В преддверии Международного Дня Театра, который отмечается 27 марта, Московский цыганский музыкально-драматический театр «Ромэн» приглашает зрителей на эксклюзивную «ночную» программу. Театрализованное представление «Подруга семиструнная» состоится 24 марта в 22 часа.

Цыганский романс занимает особое место в русской культуре. Созданный русскими поэтами и композиторами, он зазвучал по-новому, благодаря особой, страстной, необыкновенно проникновенной, берущей за душу манере исполнения цыганских певцов и певиц, а также удивительному владению гитарой цыганских музыкантов.

В дореволюционной России высшее общество воспринимало цыганской романс



как неотъемлемую часть своей жизни, как выражение своих чувств: страстной любви и боли разлуки, нежности и ревности, радости и печали.

После Октябрьской революции, романс был объявлен «буржуазным» жанром, однако любовь к нему оказалась столь велика, что он выжил и продолжил свое развитие не только в эмиграции, где обогатил-

ся темой тоски по родине, но и в Советском союзе. И театр «Ромэн» сыграл далеко не последнюю роль в сохранении и дальнейшем расцвете жанра цыганского романса.

Ночная программа в цыганском театре станет незабываемой для любителей цыганского романса. В театрализованном представлении «Подруга семиструнная» примут

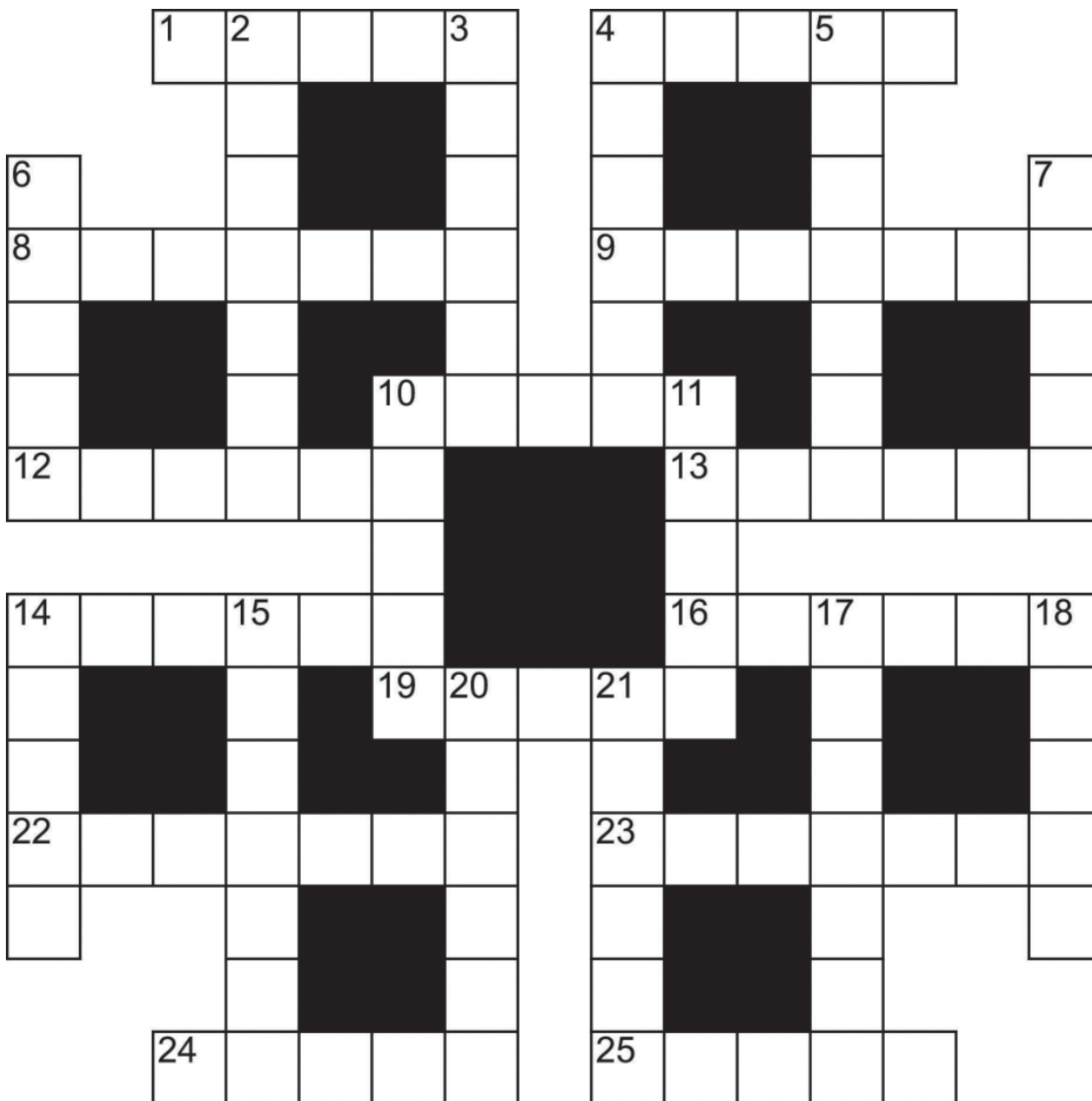
участие ведущие артисты театра Петр и Валерия Янышевы, Артур и Радмила Богдановы, Дана Туманская, Александр Рубенчик, Нина Мушакова, Григорий и Злата Деметр, Алмаза Плахотная, Патрина Шаркози, Ольга Джелакаева и др.

В их исполнении прозвучат бессмертные романсы, ставшие настоящей цыганской классикой – «Не вечерняя», «Прости меня за все», «Ямщик», «Твои глаза зеленые», «Дремлют плакучие ивы», «Звезды на море» и др., а также народные песни. И все это – под аккомпанемент неподражаемой цыганской гитары, под звуки которой уже не одно столетие радуется и грустит душа русского человека.

Вход свободный, при предварительном бронировании в кассе театра.

Марина МОСИНА.

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Штамп. 4. Скопа. 8. Кавафис. 9. Букварь. 10. Фетиш. 12. Бревно. 13. Плошка. 14. Леонид. 18. Лезвие. 19. Юдоль. 22. Кенгуру. 23. Принтер. 24. Ладья. 25. Карат.
По вертикали: 2. Тарасов. 3. Пенсне. 4. Скобки. 5. Парвеню. 6. Скарб. 7. Пьеса. 10. Фондю. 11. Шпиль. 14. Лодка. 15. Ниагара. 17. «Зарница». 18. Егерь. 20. «Даурия». 21. Лапник.

По горизонтали: 1. Форма для серийного изготовления деталей или мелких предметов. 4. Хищная птица семейства ястребиных. 8. Поэт, признанный величайшим из всех, писавших на новогреческом языке. 9. Книга для первоначального обучения грамоте. 10. Объект религиозного поклонения. 12. Гимнастический снаряд. 13. Небольшая сдобная булочка. 14. Мужское имя. 16. Острый край режущего или рубящего орудия. 19. Жребий, удел, участь. 22. Млекопитающее отряда сумчатых. 23. Печатающее устройство. 24. Шахматная фигура. 25. Единица массы драгоценных камней.

По вертикали: 2. Знаменитый советский хоккейный тренер. 3. Очки без заушных дужек. 4. Парный знак препинания. 5. Человек из средних классов, добившийся доступа в аристократическую среду. 6. Домашние вещи, имущество. 7. Драматическое произведение, предназначенное для театрального представления. 10. Национальное блюдо швейцарской кухни. 11. Вертикальное остроконечное завершение здания. 14. Небольшое судно. 15. Река в Северной Америке, соединяющая озера Эри и Онтарио. 17. Всероссийская молодежная военно-спортивная игра. 18. Работник охотничьего хозяйства или заказника. 20. Роман Константина Седых. 21. Ветви хвойных деревьев.

**Московская
ПРАВДА**

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru