

Московская 14 мая 2018 года ПОНЕДЕЛЬНИК ПРАВДА № 84 (28648)

YouTube
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

twitter
<https://twitter.com/Mospravda>

В контакте
<https://vk.com/mospravda>

<http://mospravda.ru/radio/>
<https://www.youtube.com/MoscowPravda>

Instagram
<https://www.instagram.com/mospravda>

facebook
<https://www.facebook.com/MoskovskaaPravda>

www.mospravda.ru 6+

НОВАЯ СИСТЕМА НАВИГАЦИИ В МЕТРО



В столичной подземке в тестовом режиме запустили систему онлайн-информирования пассажиров.

В поездах Московского метрополитена установили около 5 тысяч экранов, пишет mos.ru. Новые мониторы появились на Таганско-Краснопресненской, Калужско-Рижской, Серпуховско-Тимирязевской, Сокольнической, Арбатско-Покровской, Каховской, Калининской и Солнцевской, Бутовской и Люблинско-Дмитровской линиях.

На них будет публиковаться информация об изменениях в работе общественного транспорта. А в случае нештатной ситуации сообщения опубликуют на ярком желтом фоне — на экраны выведут алгоритм действий пассажиров в каждом конкретном случае.

Изображение будет отображаться без звука. Позже звуковое сопровождение появится в мобильном приложении «Метро Москвы».

Пассажирам предоставят справочную информацию о том, какие сервисы есть на станциях, как пересесть на тот или иной маршрут наземного транспорта. Уже сейчас система позволяет выводить данные на экраны адресно — по линиям. Конечная цель — отдельная информация для пассажиров каждого поезда.

К сентябрю 2018 года поезда с новой системой информирования будут курсировать по всем линиям, кроме Филевской, которая сейчас находится на реконструкции. До конца лета 1896 вагонов будут оснащены 8720 экранами.

РОСПОТРЕБНАДЗОР ОПРОВЕРГ ДАННЫЕ О МАССОВОЙ ФАЛЬСИФИКАЦИИ МОЛОКА

Доля фальсификации молочной продукции растительными жирами не превышает 8%.

По поручению Правительства РФ в феврале-марте 2018 г. Роспотребнадзор провел лабораторные исследования молока, сыра и сливочного масла. Была проверена продукция 250 федеральных и региональных брендов. Исследования касались следующих категорий молочных продуктов: творог 9%, питьевое молоко 3,2%, сливочное масло 72,5% жирности.

«Фальсификация немолочными жирами выявлена в 8 пробах молока из 90 отобранных, в 6 пробах творога из 73 отобранных, то есть не превышает 8%.

Таким образом, информация о массовой фальсификации молочной продукции растительными жирами не подтверждается», — сообщили в пресс-службе Роспотребнадзора.

Как показал анализ, подавляющее большинство проб молока и сливочного масла соответствуют всем обязательным требованиям (72 пробы молока из 90 отобранных, 53 - сливочного масла из 82 отобранных). Выявлено несоответствие творога по микробиологическим показателям, однако это говорит о нарушении требований к условиям транспортировки и хранения продукции.

Антибиотики обнаружены в 5 пробах молока,

9-творога и 2-сливочного масла. Причинами этого стало несоблюдение требований к сырью или недостаточный контроль каждой партии молока, поступающей на предприятие.

В исследуемой молочной продукции не обнаружено патогенных микроорганизмов, в том числе сальмонелл или листерий. Ни в одном образце не выявлено токсичных элементов: свинца, кадмия, ртути, мышьяка, железа и меди; а также не зафиксировано превышения нормативных значений радиологических показателей: цезия-137 и стронция-90. Это говорит о безопасности отечественной молочной продукции.



РОССИЙСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «В ФОКУСЕ» ЮНЕСКО

С 16 по 20 мая в Москве в Шуваловском корпусе МГУ пройдет VII Международная конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста», посвященная итогам трех крупных исследований качества дошкольного образования в России.

Впервые в этом году мероприятие проходит под эгидой ЮНЕСКО, что, по мнению организаторов, придаст уровню обсуждения проблем и обмену передовым опытом новый масштаб. Конференция проводится при поддержке Министерства образования и науки РФ, Общественной палаты РФ, Агентства стратегических инициатив.

«Дошкольное образование играет ключевую роль в развитии ребенка. Если дошкольное образование организовано грамотно, то у ребенка своевременно формируется память, внимание, речь, и он сможет успешно обучаться на других ступенях», - отметила заместитель председателя комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина, открывая пресс-конференцию, посвященную предстоящему событию.

Повышению общественного внимания к решению всех этих проблем в немалой степени должно способствовать и то, что десятилетие с 2018 по 2028 г. по Указу президента Владимира Путина объявлено «Десятилетием детства». Так, уже сейчас президент поручил правительству до 2021 года ликвидировать очереди в ясельные группы. Возможно, таким же «волевым решением» будут сняты с повестки дня и другие проблемы, с которыми, как это показали проведенные исследования, еще сталкивается российское дошкольное образование.

Чтобы стало понятно, о чем идет речь, приведу лишь некоторые, самые яркие выдержки из презентации: «Пока резко снижает доступность дошкольного образования отсутствие обучающих материалов, игрушек, оборудован-

ных площадок для прогулок. 52% педагогов вынуждены регулярно приобретать на свои средства раздаточные, демонстративные, дидактические материалы и материалы для творческих игр. 53% педагогов периодически просят об этом родителей. 50% воспитателей сообщили, что детский сад, в котором они работают, не обеспечен развивающими игрушками и игровым оборудованием. Эту информацию подтверждают и родители. Некоторые детские сады, даже новые, только что укомплектованные, сдаются без кроватей и белья. В других нет оборудованных площадок для прогулок (об этом сообщили 16% родителей). Лишь 8% воспитателей указали, что с ними вместе работают такие специалисты, как музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре,



дефектолог, социальный педагог, хореограф».

Большинству родителей, обремененных множеством прочих бытовых забот, тоже, как выяснилось, «не до хореографа»... Среди приоритетов, которыми они руководствуются, выбирая детсад для своего чада, на первом месте находится его близость к дому (об этом заявил 71% опрошенных); на втором месте – организация ухода за детьми (67%); и лишь для 60% решающим является то, чему и кто будет их детей там обучать...

Да, как с гордостью объявила депутат Любовь Духанина, в РФ «практически удалось решить проблему с местами в детских садах для детей от 3 до 7 лет: в 74 регионах доступность составляет более 99%, а в 4 – от 95 - 99%.

Однако средства, с по-

мощью которых эти показатели достигаются, зачастую вызывают вопросы. Приведу выдержку из проведенных исследований: «По-прежнему с очередями в детские сады борются при помощи уплотнения дошкольных групп, создания групп кратковременного пребывания. Опрос ОНФ 500 воспитателей из 63 регионов показал, что количество детей в группах в некоторых регионах доходит до 40 - 45 человек при среднем показателе 25 человек по РФ».

Естественно, такое «уплотнение» вряд ли способствует «своевременному формированию памяти, внимания и речи».

Но, невзирая на все эти проблемы, с сегодняшнего дня одной из центральных дискусионных площадок на предстоящей конференции станет «Глобальное будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации». Переводя на русский, «цифровизации все возрасты покорны», а нехватка кроватей и постельного белья – это лишь временные трудности на пути в светлое будущее.

Сергей ИШКОВ.



19 ТЫСЯЧ МЛАДЕНЦЕВ РОДИЛИСЬ В ПЕРИНАТАЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ, ПОСТРОЕННЫХ РОСТЕХОМ

В перинатальных центрах, построенных Ростехом, родились более 19 тысяч младенцев.

В Международный день матери в Госкорпорации Ростех рассказали о статистике рождаемости в перинатальных центрах, заказчиком проектирования, строительства, оснащения и ввода в эксплуатацию которых является Госкорпорация. Ежегодно перинатальные центры смогут принимать до 45 000 пациенток. На сегодняшний день в перинатальных центрах, построенных Ростехом, родились более 19 тысяч младенцев.

Перинатальные центры обеспечивают квалифицированную медицинскую помощь беременным с высокой степенью риска рождения ребенка с перинатальной патологией и медицинскую помощь новорожденным и детям раннего возраста со сложной перинатальной патологией.

Для медицинских центров, расположенных в восьми регионах, на данный момент предоставлено более 6,6 тысячи единиц современной техники и свыше 15 тысяч единиц медицинской мебели. В этот перечень входит неонатальное, лабораторное, реанимационное и гинекологическое оборудование для диагностики беременных, приема родов и выхаживания новорожденных.

В составе поставленного оборудования — аппараты для реанимации и интенсивной терапии, в том числе многофункциональные аппараты ингаляционной анестезии, искусственной вентиляции легких, неонатальные столы, а также синхронизируемые дефибрилляторы-мониторы, облучатели, обогреватели, транспортные инкубаторы, и многое другое. Порядка 60% оборудования — отечественного производства, изготовлено холдингом «Швабе», входящим в Ростех.

Техника «Швабе» позволя-



ет в том числе оказать необходимую медицинскую помощь новорожденным детям. Например, фототерапевтический облучатель устраняет желтуху без использования дополнительных лекарств, а дефибриллятор-монитор купирует нарушения ритма сердца с помощью электрического импульса, выводя на экран монитора биоэлектрические потенциалы сердца пациента.

С момента открытия перинатального центра в Оренбурге здесь родились более 7900 детей. Из них 60 малышей с критической массой тела до 1000 г. Также появились на свет 136 двойняшек и 4 тройняшек.

На базе перинатального центра проходят интернатуру и ординатуру студенты Оренбургской медицинской академии кафедры акушерства, неонатологии, а также студенты городского медицинского училища.

В перинатальном центре «Мама Патимат» в Махачкале, Республике Дагестан, на сегодняшний день родились более 3300 малышей. Одновременно с ним открылся перинатальный центр в Назрани, Республика Ингушетия. В конце апреля там родились 2507 детей. По словам главы Ингушетии, показатель детской смертности в республике снизился с 15,4 до 7 процентов.

В перинатальном центре Пензы с 23 ноября 2017 года — даты его открытия — появились на свет почти 2000 детей, а на приеме в отделении охраны репродуктивного здоровья перинатального центра по программе лечения бесплодия за тот же период побывали почти 1500 человек.

За три месяца работы перинатального центра в Ульяновске на свет появились уже свыше 300 детей. А в перинатальном центре в Якутске, построенном в условиях вечной

мерзлоты, за полтора месяца родились 700 малышей.

«На протяжении нескольких лет Ростех реализует крупнейший инфраструктурный проект по строительству перинатальных центров в регионах РФ. Специалисты и оборудование центра помогут выявить и предупредить риски перинатальной патологии, выхаживать детей с низкой и экстремально низкой массой тела — от 500 г. Это большой вклад в повышение доступности медицинской помощи на местах. Как показывает статистика Минздрава, младенческая и материнская смертность в регионах, где построены такие центры, идет на убыль. На сегодняшний день в перинатальных центрах, созданных Госкорпорацией Ростех, было рождено более 19 тысяч малышей», — подчеркнул заместитель генерального директора Госкорпорации Ростех Николай Волобуев.

ДРУЖБА ВМЕСТО КОНКУРЕНЦИИ

Чему московские школьники могут научить своих «коллег» на селе? Активной проектной деятельностью, рациональному использованию инновационных технологий, секретам погружения в профильное образование. А что сельские школы могут привнести в столичное образование? Показать, как меньшими, нежели в городе, возможностями добиться высоких образовательных результатов.

Махнев, исполнительный директор национального проекта «Энциклопедия сельских школ России». Такое взаимодействие московских школ с сельскими - это мощный ресурс преодоления неравенства в уровнях образования, которое серьезно беспокоит власть и общество. Конечно, есть очень сильные сельские школы, но все-таки многие из них не имеют таких возможностей, какие есть в городе. Кроме того, на

с московской школы №51 (ЮЗАО). По словам ее директора Натальи Гаврилычевой, постоянно проходит обмен опытом между педагогами, методистами и учениками. Недавно ребята из Москвы четыре дня провели в средней школе селения Хазнидон Ирафского района РСО - Алания. После занятий москвичи гуляли по улицам Владикавказа, знакомились с достопримечательностями республи-

учениками из сельских школ военно-спортивные Адмиральские игры. Директор школы Артур Луцишин рассказал, что в прошлом году на игры приезжали ученики из школ Белгородской, Челябинской, Свердловской, Тверской и Калужской областей, Республики Крым, Республики Марий Эл. В этом году в играх наравне с московскими школьниками участвовали восьмиклассники из Челябинской, Брянской и Белгородской областей.

- В течение четырех дней ребята участвовали в турнирах по волейболу и футболу, состязались в военно-спортивной эстафете, прошли интеллектуальный квест с использованием новых интерактивных панелей, которые поставляются в московские школы в рамках проекта «Московская электронная школа», - рассказал Артур Луцишин. - Помимо этого, для всех них была организована культурная программа: пешеходная прогулка по центру города с посещением Красной площади, парка «Зарядье», Третьяковской галереи, музея на Поклонной горе, зоопарка. Большинство подростков из сельских школ впервые побывали в Москве. И были счастливы. Им нужно было только оплатить билеты, все остальное - за наш счет. Военно-спортивные Адмиральские игры мы начали проводить еще до того, как начался проект «Московские школы - сельским школам», а теперь являемся его активными участниками. Осенью собираемся провести с нашими друзьями из сельских школ еще одно мероприятие, но уже культурно-образовательного характера.

Активным участником проекта «Московская школа - сельской школе» является и среднее образовательное учреждение №460 (ЮВАО). Уже три года оно сотрудничает с сельскими школами Карелии. По словам директора школы Ольги Сиверченко, сначала сотрудничество имело военно-патриотическую направленность, а потом к этому добавилось этнографическое направление.

Окончание на 5-й стр.



В рамках национального проекта «Энциклопедия сельских школ России» московский Департамент образования инициировал программу «Московское образование - сельским школам России». Теперь практически у каждой столичной школы на селе может появиться партнер. В этот проект включилось уже около двухсот школ столицы.

- Мы очень обрадовались, когда межрайонные советы директоров провели жеребьевку и «разобрали» в разных регионах страны сельские школы, с которыми начали взаимодействовать, - говорит Николай

селе у школ нет такой конкуренции, как у средних учебных заведений города. Национальный проект «Энциклопедия сельских школ России» всемерно будет способствовать продвижению и укреплению этих дружественных связей московских и сельских школ как уникального гражданского проекта, позволяющего укреплять нашу Родину.

Одним из примеров успешной реализации проекта «Московские школы - сельским школам» является сотрудничество школ Вологодской области и Республики Северная Осетия - Алания

ки, ее историей и культурой, например, узнали о разных осетинских преданиях. И, конечно же, попробовали настоящих осетинских пирогов.

- Главный плюс подобных программ - это культурный обмен и возможность развеять некоторые сложившиеся стереотипы о Кавказе, - говорит Наталья Гаврилычева. - Сами школьники отметили, что подобные путешествия помогают разнообразить учебный процесс и дарят много положительных эмоций.

Школа №1465 имени адмирала Н. Г. Кузнецова (ЗАО) два года подряд проводит с

ДРУЖБА ВМЕСТО КОНКУРЕНЦИИ

Начало на 4-й стр.

- В течение года на неделю школьники из Карелии приезжают к нам, и мы ездим к ним на неделю, - рассказывает Ольга Сиверченко. - Тут программа называется «Патриоты Отечества. XXI век», а в Карелии - «А зори здесь тихие. XXI век». В первый раз в Карелию выезжало тридцать наших школьников, в этом году - уже шестьдесят. К нам приезжало сначала пятнадцать школьников, а сейчас уже шестьдесят. Нам интересно сотрудничество именно с сельскими школами, потому что у них особый характер. Их ученики хорошо знают местность, знакомы с жизнью людей, живших в селе. Сельские учебные заведения Карелии имеют великолепный опыт по патриотическому воспитанию молодежи. Причем их деятельность очень практическая. И этому московским школьникам можно учиться.

Одним из значимых партнеров проекта «Энциклопедия сельских школ России» является Всероссийское педагогическое собрание. По словам председателя ВПС Валентины Ивановой, сельские школы играют очень важную роль в системе образования, поскольку в них обучается более трети российских школьников.

Два года назад по инициативе ВПС была создана Ассоциация «Агрошколы России», в которую вошли 280 сельских школ из

44 субъектов Российской Федерации. Ученики этих школ познают секреты работы в агросфере, знакомятся с основами предпринимательства, делятся опытом друг с другом и с городскими школами, организуя совместные профилированные образовательные квесты, мастер-классы, мероприятия по профориентации. В некоторых сельских учреждениях образования созданы свои теплицы и даже малые агропромышленные комплексы, куда во время каникул на практику приглашаются ученики из городских школ.

- Информационные и технические возможности нивелируют прежние инфраструктурные различия между сельской и городской школой, открывают широкие перспективы для развития сельских школ, в частности, на базе компьютерных технологий, - говорит Валентина Иванова. - Крайне важно, чтобы дети из сельских школ приезжали в Москву, знакомились со столичной системой образования. И наоборот, московские подростки учились у сельских школьников, например, основам предпринимательства. В рамках проекта «Московское образование - сельским школам» важно организовывать стажировки сельских учителей в столичных учреждениях образования, проводить совместные дистанционные занятия по разным предметам учебной программы. Это позволило бы регионам по-новому посмотреть на Москву.

Мона ПЛАТОНОВА.

РОДИТЕЛИ ПОМОГУТ ДЕТЯМ СДАТЬ ЕГЭ

К Единому государственному экзамену школьников, во-первых, готовят классные учителя. Во-вторых, ребята готовятся к единому тестированию сами или с репетиторами. В-третьих, существует множество курсов, кружков дополнительного образования, где ученики могут пройти пробные итоговые тестирования. И вот к этому процессу решили подключиться и родители выпускников.

На днях те папы и мамы, которые в этом году стали участниками Всероссийской акции «Единый день сдачи ЕГЭ родителями», записали видеобращение ко всем участникам ЕГЭ.

- Главное - не оставлять своего ребенка один на один с предстоящими испытаниями, - говорит мама одиннадцатиклассницы Марина Илларионова. - Я свою дочь каждый раз настраиваю: «Ты не будешь переживать. Ты не будешь бояться». И обязательно напоминаю, чтобы ни в коем случае не брала ни шпаргалок, ни телефона. Побывав на ЕГЭ для родителей, я лично убедилась в том, что бояться экзаменов не стоит. Люди, которые верят в успех, добиваются в жизни большего. Мы все желаем выпускникам: «Ни пуха, ни пера!»

Мона ПЛАТОНОВА.





НА СТАНЦИИ «НИЖЕГОРОДСКАЯ» СТРОИТСЯ КРУПНЕЙШИЙ ТПУ СТОЛИЦЫ

ТПУ «Рязанская» будет расположен на пересечении Рязанского проспекта с Нижегородской улицей и путями МЦК. Его уникальность состоит в том, что в одной точке сойдутся сразу четыре транспортные артерии города. Основой ТПУ окажутся две строящиеся станции «Нижегородская» Кожуховской и Большой кольцевой линии метро, а также одноименная станция МЦК.

«Нижегородская» станет общей остановкой для двух линий городской подземки – Кожуховской и Третьего пересадочного контура, а также объединит Московское центральное кольцо, Горьковское направление железной дороги и наземный транспорт.

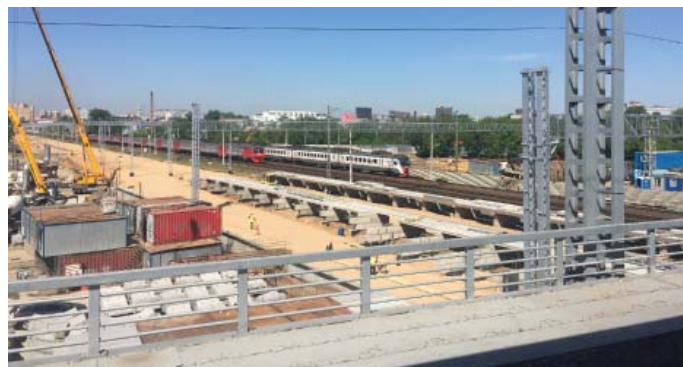
- Непростой проект, - отметил мэр Сергей Собянин, осмотревший сегодня ход строительства станции «Нижегородская». - Сюда уже в следующем году придет Большая кольцевая линия метро - 70 км. И будет интегрирован еще один проект - радиальное направление метро, 18 метров Кожуховской линии. Помимо этого, проект железной дороги Горьковского направления. Здесь тоже несколько проектов: пригородная электричка будет приходить, реконструкция путей, строительство высокоскоростной магистрали, которая пойдет на Нижний Новгород, превращение Горьковского направления пригородного направления в Московские центральные диаметры (МЦД) - теперь поезда будут не до центра доходить,

а насквозь проходить через город - удобно переехать в другую часть города.

Для организации пересадки на Горьковское направление МЖД сейчас ведутся работы по переносу платформ остановочного пункта «Карачарово» на 550 м в западном направлении - ближе к станции МЦК. Завершить эти

и поезда дальнего следования ВСМ «Москва-Казань».

Станция метро «Нижегородская» по проекту с двумя подземными вестибюлями. Юго-восточный - с выходом в пешеходный переход под Рязанским проспектом и северо-западный - с выходами к станции МЦК «Нижегородская» и ж/д платформе «Карачарово».



работы планируется в конце 2018-го начале 2019 г. В перспективе на базе «Карачарово» будет организована новая зонная станция с тремя пассажирскими платформами, обслуживающими шесть путей (четыре главных и два для оборота пригородных электропоездов). Для ряда поездов станция станет конечной, что позволит частично разгрузить Курский вокзал. На «Карачарово» будет останавливаться

Оформлена станция будет в стиле конструктора LEGO: ее украсят большими разноцветными элементами, складывающимися в простые формы. В отделке станции решили использовать разноцветные металлокерамические и керамогранитные панели желтого, оранжевого, зеленого и голубого цветов, а также серый крупноформатный керамогранит, имитирующий бетон. Они визуально разделят

станцию на несколько зон, что по задумке проектировщиков станет для пассажиров своеобразной навигационной системой.

Пол станции покроют шлифованным и полированным гранитом серых и коричневых оттенков.

Строительство «Нижегородской» ведется по технологии top-down, когда подземная часть возводится «сверху вниз» от уровня земной поверхности с возможностью параллельного строительства сооружений вверху. Это позволяет сократить сроки, расходы и площадь работ.

Коммерческая часть ТПУ «Рязанская» будет включать торговый центр и комплекс апартаментов с офисами и паркингом.

Частью ТПУ также станут наземные перехватывающие парковки для автомобилей, следующих в город по Рязанскому проспекту.

Ожидается, что после ввода в эксплуатацию всех объектов ТПУ «Рязанская» им будут пользоваться порядка 400 тысяч пассажиров в сутки.

И пусть сейчас гигантская стройка доставляет местным жителям определенные неудобства, москвичи относятся к ней с пониманием.

- Такие проекты радуют и впечатляют, хочется жить и работать, строительство - это движение вперед, - считает Маргарита Таросян, проживающая в этом районе.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото автора.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОВЛЕЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫЕ АКЦИИ

Единороссы внесли законопроект об административной ответственности за вовлечение несовершеннолетних к участию в несанкционированных акциях. Если деяние не содержит уголовного состава, для физических лиц будет предусмотрен штраф от 30 до 50 тысяч рублей или обязательные работы до 100 часов, или административный арест на срок до 15 суток. Для должностных лиц штраф увеличивается от 50 до 100 тысяч рублей, а для юридических лиц от 250 до полумиллиона.

Об этом на пленарном заседании Госдумы в четверг в заявлении от фракции сообщил Евгений Ревенко.

Депутат подчеркнул, что к расхождению в протестной среде «они же дети» это не имеет никакого отношения. Это не про детей, а про политических педофилов, про тех, кто в своих политических интересах склоняет и использует детей, толкая их на противоправные действия.

Евгений Ревенко видит задачу депутатов в обеспечении стабильности и в первую очередь для будущего наших с вами детей.

Он напомнил, что 5 мая в десятках городов представители так называемой несистемной оппозиции провели несанкционированные акции протеста. При этом они, как и в предыдущие случаи, активно призывали граждан наплевать на закон и, несмотря на отсутствие согласований, выйти на улицы. Правда, про 10 тысяч евро компенсации каждому, кто попадет в руки правоохранителей, уже никто не говорил, но все равно особое внимание в агитроликах было сосредоточено именно на молодежи и на несовершеннолетних, на тех, кто в силу возраста смотрит на мир критически через призму отрицания. В соцсетях агитаторами была развернута бурная пропагандистская работа, причем с прямым враньем, будто делают они всё по закону, ссылаясь на 31-ю статью Конституции.

Ревенко показал кадры уличных событий. Несовершеннолетние участники, несанкционированная акция проходит мимо здания Ленкома. Пушкинская площадь. Здесь несколько подростков берут булжники, чтобы потом бросить в сотрудников органов правопорядка. Петербург, стоп-кадр видеозаписи, подростки выламывают ограждения. Начиная растаскивать пластиковые блоки дорожного ограждения. Открытое противостояние сотрудникам полиции и столкновения на пересечении Невского с улицей Марата. Слава богу, никто не пострадал.

По данным МВД, в этот день всего по стране было задержано 223 подростка. При этом за весь прошлый год 475. Мы наблюдаем рост числа участия несовершеннолетних в несанкционированных акциях. Для политических проходимцев подростки - это всего лишь расходный материал. В одном из закрытых чатов, мессенджеров, один из активистов написал: «Во! Или на одном из митингов мент убивает протестующего, неважно провокация или слу-

чайно. И всё. Новость разлетается. Народ выходит. ... Лучше ребёнка».

«Я обращаю ваше внимание, им нужен майдан», - подчеркнул Ревенко.

Я с советского времени выступал против участия молодежи в протестных акциях, когда брата забрали на ночь с другими такими же оболтусами и тут же про этот случай раструбили по BBC. Не потому, что я за советскую власть, просто думать надо своей головой и уметь формулировать свои проблемы, а не выступать по подказке. То, что происходит сейчас, вселяет ужас. Поэтому я согласен с каждым словом Ревенко. Кроме того, что можно решать проблему через штрафы. Законопроект еще до принятия соберет профессионально подготовленную неадекватную критику и еще больше настроит молодежь против единороссов и Думы. Тем временем организаторы терроризма придумают другую словесную упаковку того же самого.

Суть вывалил на коллег по палате Николай Коломейцев, выступая по законопроекту о распространении проекта «мобильный избиратель» на выборы депутатов.

«Утверждаю, что это свертотрицательная, разрушительная система правового сознания граждан. Хотите, чтобы граждане ходили [на выборы. - Л. М.], надо решать их вопросы и делать зависимость от его голосования с результатами жизни. У нас на сегодняшний день этого нет, понимаете? У нас сегодня есть колоссальная апатия и недоверие институту выборов. Это уже третий шаг к цветной революции», - утверждал депутат Коломейцев.

Он объяснил, почему Telegram пацанву собрал: в объявлениях написано «против закрытия Интернета». Молодежь, которая случайно пришла, она именно пришла защищать Интернет, а не права Навального и чьи-то другие. Это происходит, потому что после реформы образования мы с вами убрали воспитательную компоненту из образования, а выборы и образование связаны. Если вы правовое сознание не воспитываете со школы, их будут наши оппоненты через Интернет воспитывать.

К сказанному депутатом Коломейцевым придется добавить, что проекты молодежных протестов реализуются Вашингтоном по всему миру и в США тоже. Это не делается стихийно или внезапно, все тщательно продумано, каждый проект вызревает годами на основе скрининга массовых настроений и мощной аналитики. База в виде Telegram из краденой идеи, конечно, не является личной заслугой самого Павла Дурова и первично была направлена не против России. Он получил политическую поддержку, рекламу и продвижение. Также возможность выстроить сеть на чужих IP адресах, чтобы блокировка Telegram приводила к ликвидации множества других проектов и пропаже информации в облачных хранилищах. При этом сам Telegram оказался доступным, продолжая прыгать по IP-адресам.

Иными словами, мы имеем тщательно продуманный косвенный террор. Проблема не решается законодательно. Естественный дипломатический канал воздействия на руководство компаний, предоставляющих платформу и IP адреса, в данном случае не работает. Не их проект, а тех, кто развивает истерию с русскими хакерами. Они же в выборы вмешиваются, начиная с собственных.

И эту тему депутаты пытаются воплотить в законе. Представители четырех фракций Госдумы внесли законопроект с целью предотвращения иностранного вмешательства в избирательные процессы в Российской Федерации.

Документом под названием «О внесении изменений в часть 1 статьи 31 Федерального закона «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации» предлагается установить, что деятельность иностранной или международной неправительственной организации может быть признана нежелательной на территории Российской Федерации в связи с нарушением ею указанного запрета, установленного пунктом 6 статьи 3 Закона 67-ФЗ.

Один из авторов, единоросс Виктор Пинский сообщил журналистам: «Иностранные государства не скрывают, что пытаются влиять на выборы в России, в том числе через различные международные некоммерческие организации, которые работают на нашей территории. Мы предлагаем механизм, который защитит наши выборы от влияния извне. В случае, если организация попытается нарушить запрет как-либо влиять на выборы, вообще участвовать в выборном процессе, она будет признана нежелательной. А это значит, что она должна будет немедленно прекратить свою деятельность в нашей стране».

В четверг же депутаты в спорах приняли два законопроекта первого чтения по выборам. Депутатский документ «О внесении изменений в Федеральный закон «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ», как уже было отмечено, распространяет проект «мобильный избиратель» на выборы депутатов. Мнения единороссов и оппозиционных фракций непримиримо разошлись.

Николай Коломейцев предложил «рака за камень не надо заводить. Кому-то взбрело в голову, что это эффективная система».

Александр Шерин на своем опыте рассказал, как используется маневр личным составом для того, чтобы усилить тот или иной округ или ту или иную территорию.

«Советский и Московский район города Рязани - это округ № 156, Железнодорожный и Октябрьский - это округ № 157, в котором я баллотировался в Государственную Думу, где находится 137-й полк и десантное училище.

Окончание на 8-й стр.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВОВЛЕЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫЕ АКЦИИ

Начало на 7-й стр.

Так вот курсантов десантного училища с Железнодорожного района округа № 157, более 2 тысяч человек, перевели в Советский район города Рязани голосовать», - сообщил депутат Шерин.

Надо сказал, что с использованием военнослужащих во время войны севера с югом в США была обеспечена победа Авраама Линкольна. Безбашенных северян gringo на день отпустили с фронта для голосования.

Аргументы оппозиции о доступности избирательной системы вмешательству достаточно разумны. Можно верить или нет, налицо сопротивление самой простой мере с проставлением штампа в паспорте о голосовании. Но и у критиков нет ответа, кто и как в таком случае будет контролировать повторные голосования.

Депутаты сошлись на том, что в Америке выборов вообще нет.

Не меньше споров и критики вызвал депутатский законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ». Предлагается наделить общественные палаты, федеральную и региональные, правом назначать наблюдателей в избирательные комиссии при проведении выборов губернаторов и органов местной власти.

Неугомонный Коломейцев заявил, что председатель Общественной палаты Валерий Фадеев дискредитировал Общественную палату. Фадеев был самым ярким пропагандистом одного из кандидатов. Каких наблюдателей он может направить, если передергивал факты и интерпретировал то, как ему сказали, а не как было на самом деле.

Владимир Бортко выступил с пламенной речью о порочной сути избирательной системы.

«Друзья мои, я не сомневаюсь, что все сидящие в этом зале хотят благополучия нашей стране, это действительно так. В чем состоит смысл этого благополучия? В том, чтобы она просто существовала и чем дальше, тем больше. Поэтому любые выборы в нашей стране - это бред от начала и до конца. И то, что происходит сейчас, обсуждение двух этих законов, это демонстрирует», - заявил депутат.

Бортко предложил представить, что будет, если объявить совершенно честные при «Эхе Москвы», при национальных субъектах. Страны не будет ровно через год-полтора при этих самых честных выборах. Что будет, если сделать честное телевидение, которое предоставляется всем фракциям одновременно, партиям? То же самое, через полтора года не будет страны.

«Почему у нас, собственно говоря, в нашей тысячелетней стране, ну, про царей-батюшек мы говорить не будем, но, например, даже генеральные секретари очень долго находились на местах на своих? Почему сейчас уважаемый мною

Владимир Владимирович Путин достаточно долго находится? Да потому что это исторически сложилось, поэтому нельзя, царь-батюшка, дальше дворяне и бояре, которые обеспечивают это. Дальше нельзя, по-другому нельзя, потому что «по-другому» - это совершенно другая история, это изменение Конституции на других совершенно основах», - таким образом, депутат Бортко с думской трибуны устроил идеологический бой одуроченным подростком на митингах 5 мая.

В России не принято честно признаваться в признательности власти в любой ее форме. Однако единомышленников у Бортко все больше, судя по обобщенной ленте читаемых мною твиттерян.

Бортко ответил единокорсо Виктор Карамышев. Ему странно видеть, какие дискуссии развернулись вокруг, казалось бы, простого, ясного и очевидного вопроса - допущение наблюдателей от Общественной палаты. Договорились до того, что любые выборы в России - это бред. На взгляд единокоросса, бред - это выборы президента США, когда на первом этапе проголосовало большинство за Клинтона, а выборщики избрали Трампа. Вот это полный бред и нонсенс.

Последним в этот бурный думский день принят достаточно опасный законопроект первого чтения о преобразовании унитарного предприятия «Почта России» в непубличное акционерное общество. Старая идея правительства акционировать все, что нельзя просто приватизировать и растащить. Депутаты с негодованием отвергли правительственный законопроект и как паллиатив продвинули свой: «Об особенностях реорганизации федерального государственного унитарного предприятия «Почта России», основах деятельности создаваемого акционерного общества и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ».

Дума выставила жесткое условие о сохранении ста процентов акций Почты в собственности государства. Отвечать на депутатские вопросы, в частности, о «Почта-банке» пришли и. о. Минкомсвязи Николай Никифоров и генеральный директор «Почты России» Николай Подгузов.

По словам Никифорова, открыто уже около 12 - 13 тысяч окон, до конца года будет 18 тысяч. «Почта-Банк» занял седьмое место в России по объемам потребительского кредитования и 14-е место по объемам депозитов, то есть вкладов населения.

Коломейцеву законопроект напомнил реформирование РЖД, Газпрома и других. В акционерном обществе с кучей акционеров бюрократические процедуры значительно выше. В унитарном предприятии принимает решение один человек. Вы идете по неправильному пути. Те госкорпорации, которые есть, - это на самом деле коммерческие структуры на государственных деньгах. Если мы хотим иметь государственную почту, то надо сделать так, чтобы государство не в последнюю очередь ее финансировало. Для этого

надо проинвентаризировать все финансовые бюджетные потоки, которые сегодня курируются коммерческими структурами и недобросовестно обогащаются.

В ответ на критику председательствующий Вячеслав Володин совершенно справедливо напомнил, что в Газпроме было очень много разных акционеров, но после того, как страна избрала президентом Путина, государство стало иметь большинство. На 2000 год у государства было всего около 37 процентов. А сегодня государство - основной акционер, большинство у государства, контрольный пакет, так же, как и в крупнейших нефтяных компаниях. Мы шли из ситуации худшей в лучшую. 15 лет назад «РЖД» было создано как открытое акционерное общество со 100-процентным государственным участием.

Отвечая на язвительные реплики из зала, Володин философски заметил: линию партии поддерживать надо - это основа любой демократической системы. Другое дело, к чему приводит иногда линия.

Непросто далась в этот день ратификация Конвенции между РФ и Королевством Бельгия об избежании двойного налогообложения и предотвращении уклонения от налогообложения в отношении налогов на доходы и капитал и Протокола к ней.

Коломейцев попросил сказать, почему в пояснительной записке к законопроекту отсутствуют цифры, сколько мы в Бельгию, сколько Бельгия к нам? У нас ведь 90 процентов торговых сетей зарегистрированы за границей, из них 80 процентов в Нидерландах и в Бельгии.

Докладчик от правительства, замминистра финансов Илья Трунин подтвердил, что действительно многие предприятия у нас владеют компаниями из Бенилюкса. Затем сказал, что торговые взаимоотношения не входят в компетенцию Министерства финансов и не являются предметом соглашения об избежании двойного налогообложения.

Коломейцев разозлился: если вы это не курируете, почему вы докладываете? Ну, наверное, Минэкономразвития курирует этот вопрос, оно должно и вносить такие договоры. Замминистра сказал: а мы это не мониторим, а мы это не знаем. Признанные токсичными офшоры, их 13, содержат колоссальное количество наших бенефициариев, которые вывели туда российские деньги. Бенилюкс является основным держателем всех наших торговых сетей. Ну, естественно, под видом закупки сырья, наверное, Центробанк это не учитывает, выводится колоссальное количество денег как оборотные средства на закупку продовольствия и различных товаров. Неправильно не вести мониторинг. Если верить СМИ Евросоюза, зеркальный учет даже наших углеводородов говорит, что поставлено туда в 1,5 раза не вьезет.

Это реальная проблема, которую почему-то непозволительно решать одной России.

Лев МОСКОВКИН.



ЗВОНОК ГОДАРУ

«Пожалуйста, говорите по-русски, это такой красивый язык» - первое, что говорит мне Годар. Мне. Годар.

Да, я не ослышалась, но вот так запросто легенде мирового кинематографа можно позвонить, конечно не из дома, но из эпицентра Каннского международного кинофестиваля. Это была самая небанальная пресс-конференция, кажется, за всю историю их проведения.

87-летний классик французского кино освоил фейстайм и общался с прессой посредством телефона. Выглядело это немного пугающе, как говорящая голова профессора Дуэля.

Годар не посещал Канн 50 лет, вот и в этот раз он появился только на экране телефона. С Каннским фестивалем у него сложные отношения. Режиссер «Безумного Пьеро» (кадр из фильма красуется на постере Канн в этом году) стал одним из главных зачинщиков отмены фестиваля в 1968 году. Годар таким образом выражал солидарность с протестами, захлестнувшими страну. Сейчас, к слову, протесты продолжаются, но только транспортные, сильно затрудняя журналистам работу на фестивале.

В конкурсе в этом году его фильм «Книга образов», который Годар вновь сделал в виде коллажа, где обработанные кадры из разных фильмов сочетаются в произвольном, кажется, как в сломанном калейдоскопе, порядке. Но это не так, есть разделение на главы и темы, есть телехроники с арабскими революциями. Вот что сам Годар говорит об этом:

«Мне хотелось показать, что арабам не очень-то нужны другие люди. Они прекрасно способны жить сами по себе. Они изобрели письменность. Они многое изобрели. Думаю, их надо оставить в покое».

Философия обрывочного кино, которое довольно тяжело смотреть даже киноманам, в том, чтобы разделить изображение и звук. В идеале, сказал он, отвечая на вопрос журналиста из Бразилии, его нужно смотреть на экране телевизора в кафе, а звук должен идти из других мониторов.

По мнению режиссера, «Кино должно показывать не то, что происходит. Вы и так видите это своими глазами каждый день. Кино должно показывать то, что не происходит, чего вы не увидите никогда и нигде, включая Facebook».

И это то, ради чего существуют фестивали, которые невозможны в интернете, хотя Netflix тут бы поспорил.

На мой вопрос о любимом российском

кино он ответил, что обожает черно-белые фильмы и Россию в целом.

«Происходящее в России меня трогает. Надо быть добрее к России. Достоевский говорил, что мы не должны многого просить от души, а быть к ней добрыми и милосердными. И я всегда буду относиться к России так».

Мне еще хотелось добавить, что газета, которую я представляю, всего на 13 лет старше, чем он, и тоже ровесница века, впитавшая всю его историю.

Но зато я смогла лично, по просьбе мэтра, поздороваться с ним по-русски. А сказать Годару «привет» - такое тоже бывает раз в сто лет.

Мария ЧЕМБЕРЛЕН.
Канн





НЕ РАДИ СЛАВЫ, НО РАДИ... СЛАВЫ

16 мая в галерее RuArts откроется персональная выставка одного из самых востребованных фотографов в России Славы Филиппова, автора десятков обложек и сотен съемок для престижных изданий.

«Название выставки «FineCut» - игра слов. Мы покажем, как нам кажется, самое лучшее из того, что я сделал за последние 15 лет, - комментирует мастер. - Будут и мои знаменитые портреты, и ню, мода и, конечно, мои жанровые снимки, которые я еще не показывал и не публиковал».

К гляцевым фотографиям всегда было особое отношение. Поэтому о творчестве фотографов, которые их создают, сложно судить. Но сегодня фотографии для модных журналов стали частью современной культуры. Снимать на заказ - это одновременно творческая и вполне понятная коммерческая задача. Фотограф часто ограничен жесткими рамками: сюжет, модель, место съемки... При этом он должен показать свой индивидуальный стиль. Для Филиппова в свое время позировали лучшие модели, самые яркие актрисы и харизматичные мужчины. Слава является одним из тех, кто формирует визуальный стиль современного глянца.

Он не учился на фотографа, но довольно быстро стал востребованным профессионалом, сначала в Австрии, затем в Испании и только потом в России. Его портреты звезд для GQ стали иконами, его можно сравнить с другими звездами глянца, но у него есть свой почерк...

«У меня огромный опыт. Я могу гарантировать хороший кадр практически в любых условиях. Это особое профессиональное чутье, оно приходит со временем».

Слава часто работает в студии и, как правило, без декораций



- все акценты только на эмоции героя. Вытащить из персонажа, особенно у актера, его истинное, сокровенное, интимное - очень сложная задача. Славе это всегда удавалось легко.

Любую сложность Филиппов превращает в эксперимент. Отдавая предпочтение черно-белым снимкам, он также безупречно работает с цветом.

Большая часть снимков, которые представлены на выставке, была опубликована, но есть и материал, который был снят просто так, для себя, в стол...

В экспозицию вошло более 50 снимков.

«Слава Филиппов не получает в жизни всех почестей, которых заслуживает считает Катрин Борисов, арт-директор галереи RuArts, куратор выставки. - Возможно, потому, что выглядит слишком легкомысленным. Всегда в спортивных штанах, щелкает затвором камеры со скоростью молнии, как будто особо не напрягаясь. Возможно, потому, что своей работой Филиппов разрушает комфортный для многих стереотип, что ради искусства кто-то обязательно должен пострадать - либо художник, либо объект, либо зритель».

Но почему же Слава заслуживает славы? В чем его уникальность как автора? «Объектив фотоаппарата для Славы - словно увеличительное стекло, направленное на внутренний мир персонажа. Просто он заставляет людей показать их настоящее лицо и придает этим лицам такой масштаб, что герой становится Героем с большой буквы», - говорит куратор.

Что ж, теперь есть возможность у зрителей создать свое собственное мнение в галерее RuArts.

О. М.

ЧЕРТОВА ДЮЖИНА? НЕТ: 12 ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ!

В этом году в конкурс художественных фильмов вошли 12 самых лучших картин последних двух лет. Показы пройдут в кинотеатрах «Пять звезд на Павелецкой», «Октябрь», «Иллюзион»; «Новое Пространство Театра Наций»; кинозале Третьяковской галереи; Московской школе кино и на других площадках.

В конкурсной программе — биографический фильм Лукаша Пальковского «Лучше всех» с Якубом Гершала, который будет гостем фестиваля. Он известен российским зрителям по фильму «Боги», который в 2015 г. завоевал приз зрительских симпатий на «Висле». Режиссер решил обратиться к биографии неординарной личности. На этот раз Лукаш склонился над жизнью человека, который доказал, что настоящие герои не боятся упасть и могут подняться после самого большого провала.

Мацей Пепшица основой для своей новой картины «Я – убийца» выбрал реальные события начала 70-х годов. Главный герой фильма – молодой офицер милиции. После очередных неудачных попыток расследования дела о жестоких убийствах женщин его назначают новым руководителем следственной группы. Он старается сделать все, чтобы использовать жизненный шанс и поймать его. Фестиваль «Висла», исполнитель главной роли – актер Мирослав Ханишевский.

За Гран-при фестиваля будут бороться «След зверя» Агнешки Холланд и Каси Адамик. «Амок» Каси Адамик, фильм Урсули Антоняк «Между слов», После показа фильма у вас будет возможность поговорить с исполнителем главной роли Якубом Гершалом.

В конкурсе покажут драму «Дикие



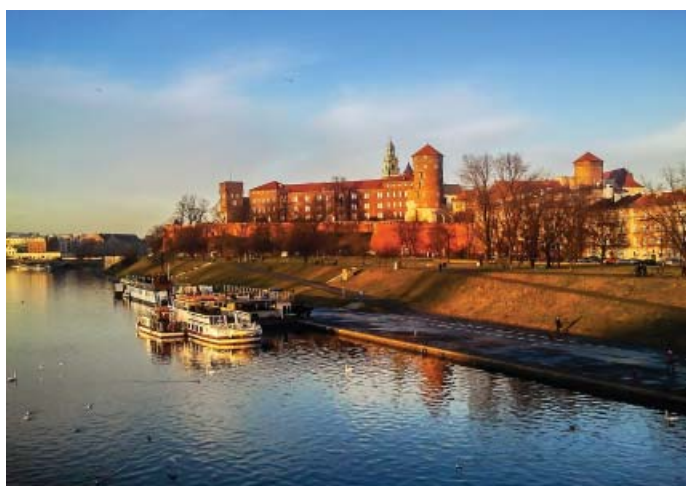
розы» Анны Ядовской. Это очень эмоциональное, интимное кино о женщинах, созданное женщинами. Исполнительница главной роли Марта Нерадкевич создала необыкновенно достоверный образ, который вызывает у зрителей одновременно как сочувствие, так и неприятие. Картина дополняется портретом отца, роль которого изумительно исполнил актер Михал Журавски. Благодаря отличной актерской работе «Дикие розы» являются фильмом, в котором был изображен один из самых интересных женских портретов в польском кино в последние годы.

Одним из мощных акцентов конкурсной программы будет также последний фильм Иоанны Кос-Краузе и Кшиштофа Краузе «Птицы поют в Кигали». В конкурсе представлены картина великого мастера польского кино Анджея Вайды «Послеобразы» и «Сердце любви» Лукаша Рондуды. Жюри и зрители 11-й «Вислы» смогут также оценить драму Кубы Чекая «Лесной королевице». Режиссер играет с формой, создавая своеобразный, причудливый киноязык и проявляя особое внимание к визуальной стороне фильма. Больше всего ему интересны семейные отношения, показанные с точки зрения подростка.

Конкурсную дюжину закрывает фильм «Однажды в ноябре» Анджея Якимовского. Картина рассказывает историю нескольких дней из жизни двух жителей Варшавы, теряющих свою квартиру в результате выселения.

Конкурсные картины принимают участие в голосовании зрителей на лучший фильм фестиваля.

К. А.





СОЛНЕЧНЫЙ РЕЖИССЕР ИБРАГИМОВ: ВСЁ, КРОМЕ СКУЧНОГО

В Московском Губернском театре п/р Сергея Безрукова - очередная премьера. 12 мая был представлен спектакль «Золотой ключ» в постановке Евгения Ибрагимова.

Театр большое внимание уделяет постановкам для детей и юношества в своем репертуаре, считая, что «своего зрителя нужно воспитывать с самого раннего возраста». Именно поэтому для постановки нового спектакля для детей был приглашен известный режиссер, четырежды лауреат премии «Золотая маска» Евгений Ибрагимов. Он известен как «солнечный режиссер, которому подвластны все жанры, кроме скучного». Для него главное – донести до зрителя самые важные общечеловеческие ценности.

Евгений Ибрагимов выбрал к постановке в Московском Губернском театре сказку о приключениях деревянного человечка Буратино и его друзей. Но зрителей ждут сюрпризы – театр

покажет НЕИЗВЕСТНЫЕ приключения Буратино. Если использовать язык современной киноиндустрии, то это будет мидквел сказки А. Толстого. Это попытка честно, повзрослому, поговорить с детьми о самых важных вещах: о любви и дружбе, о преданности и предательстве, о том, что такое свобода и счастье.

«Золотой ключ» - своего рода эксперимент для театра. Ибрагимов ставит синтетический спектакль, и впервые актерам Губернского предстоит создавать образ своего персонажа не только при помощи пластики, голоса, жеста, но и освоить работу с куклами.

Специально для спектакля композитор Николай Якимов создал оригинальную музыку, а тексты написал Сергей Плотов.

Это уже вторая постановка для юных зрителей в текущем сезоне труппы. И все предыдущие прошли с аншлагом.

«Самое главное, ради чего я ставлю этот спектакль, - мне хочется серьезно поговорить

с детьми о любви, - говорит Евгений Ибрагимов. – Объяснить им, что ничего стыдного и страшного в этом нет, наоборот. Любовь - это фундамент жизни, если нет любви - нет ничего. Это спектакль для семейного просмотра».

«Мы очень долго ждали Евгения Ибрагимова с постановкой в нашем театре. Он потрясающе работает с куклами, я очарован им как мастером и давно мечтал, чтобы он поработал с моими артистами, - комментирует Сергей Безруков, художественный руководитель театра. - Для меня было очень важно, чтобы мои актеры получили этот опыт - мне кажется, это сделает их богаче в профессиональном плане».

В ролях – ведущие артисты Губернского театра.

Премьерные показы спектакля «Золотой ключ» состоятся 19, 20, 26 мая 2018 г., в 12.00 и 15.00. Продолжительность спектакля 1 час 40 минут с антрактом.

**Оксана
МЕРЗЛИКИНА.**



**Московская
Правда**

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru