

## Я МОГУ. Я ЕСТЬ. Я БУДУ



4 февраля во всем мире отмечается День борьбы с онкологическими заболеваниями. В наше время с ними сталкивается практически каждый человек – у кого-то заболел родственник или друг, кто-то сам борется с этой проблемой.

В 2016 - 2018 годах лозунгом этого дня было «Мы можем. Я могу» (We can. I can). В 2019 - 2021 годах лозунг будет звучать так: «Я есть и я буду» (I Am and I Will).

Рак касается каждого, и свой вклад тоже может внести каждый. В декабре прошлого и январе нынешнего года наша газета приняла участие в конкурсе журналистских работ, организованном МОО Ассоциацией онкологических пациентов

«Здравствуй!». Первое место нам не досталось, но наше участие было отмечено благодарственным письмом:

«От лица Ассоциации онкологических пациентов «Здравствуй!» хочу сердечно поблагодарить всех вас за неоценимый вклад, который вы вносите своей информационной работой в спасение тысяч жизней, в изменение отношения россиян к раку и к онкологическим пациентам в самых разных уголках нашей большой страны. География прошедшего конкурса впечатляет: свои работы нам прислали 130 журналистов из 60 регионов России от Владивостока до Крыма. Журналисты федеральных телеканалов и изданий,

глянцевого журналов, региональных СМИ, районных газет, блогеры, писатели - вы поднимаете самые острые и непростые темы и вопросы, рассказываете истории, которые невозможно забыть, своими материалами вы зачастую меняете действительность!»

Действительность сейчас такова, что в России в 2018 году зафиксировано 314 611 смертей от рака. По этому показателю наша страна занимает пятое место в мире после Китая, Индии, США и Японии. Такими данными располагает IARC (Международное Агентство по Изучению Рака). В мире онкологическими больными являются каждый пятый мужчина и каждая шестая женщина.

Универсального лекарства от рака никогда не было и никогда не будет. Рак очень тяжело лечить. Но его можно предотвратить. Среди главных причин врачи называют неправильное питание, малоподвижный образ жизни и – главное! – курение. Эта вредная привычка, которая, по статистике, вызывает до 40 процентов случаев онкологических заболеваний. Причем не только у самого курильщика, но и у окружающих людей, пассивных курильщиков.

А еще – ранняя диагностика. Вот красноречивые цифры: 23 процента всех случаев диагностики рака приходится на Европу – это при том, что там живет всего 9 процентов от всего человечества. При этом смертность от онкологии достаточно низкая.

Поэтому 4 февраля, Всемирный день борьбы с онкологией, – это внеочередной повод сходить и проверить свое здоровье. Завтра может быть поздно!

**Яна МАЕВСКАЯ.**

## 4 ФЕВРАЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ПРОТИВ РАКА

### **Онконастороженность: сделать ход конем!**

В любом сражении важно предугадать ход противника, его тактические уловки и возможные маневры. Это в любом противостоянии. В том числе касающемся серьезных заболеваний, таких, как рак.

Для многих эта тема «табу», чтобы разговорами случайно не навлечь на себя беду. Но сегодня все-таки 21-й век и суеверия должны уступать место знаниям, современным технологиям и исследованиям. Об этом мы и хотим поговорить: как грамотно выставить барьеры для защиты своего здоровья и опередить болезнь.

### **Барьер №1. Когда предупрежден**

Для того чтобы понимать, с кем или чем имеешь дело, нужно быть хорошо информированным и многое знать о противнике. В нашем случае прежде необходимо понять, что онкология может быть вызвана значительным количеством факторов. Выделяют две основные группы: генетическая предрасположенность и факторы внешней среды. Клинические проявления при раке и патологические процессы очень разные, и универсальной формулы – как по внешним симптомам или отдельным анализам догадаться о наличии злокачественных образований - не существует.

*Продолжение на 2-й стр.*

# 4 ФЕВРАЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ПРОТИВ РАКА

## *Начало на 1-й стр.*

Существуют лишь общие признаки, которые характерны не только для рака, но и для ряда патологий и в целом говорящие о том, что вы не совсем здоровы, а значит, нужно обследоваться. Онкология может развиваться как очень быстро, так и на протяжении многих лет.

Далеко не каждая злокачественная опухоль смертельно опасна. В организме у каждого человека образуются злокачественные клетки. И достаточно часто они гибнут под воздействием нашей естественной защиты – противоопухолевого иммунитета. В основе онкологического заболевания лежит нарушение регуляции тканевого роста. Наши клетки растут, делятся и заменяют старые, поврежденные. Но иногда происходит сбой. Это и может привести к серьезным последствиям. Сегодня медицина продвинулась далеко вперед в вопросах диагностики, блокады, лечения онкологических заболеваний. С помощью современных технологий и методов появилась возможность уничтожать миллионы раковых клеток. Самое главное – вовремя найти «проблемный» участок и исправить ситуацию. Даже если поставлен диагноз, говорящий о том, что обнаружено злокачественное образование, нужно понимать, что это сигнал к активному действию, которое поможет полностью предотвратить заболевание или значительно продлить жизнь пациенту при неизлечимом виде рака.

Опередить болезнь – самая главная задача, которая стоит на сегодняшний день перед всеми, кто борется с проблемой онкологических патологий. Однако изменить ситуацию в лучшую сторону можно, лишь объединив усилия. И речь идет не только об ученых, врачах, пациентах, но и о каждом из нас с вами. Каждый со своей стороны должен позаботиться о своем здоровье, принять необходимые меры уже сегодня. Какие? Прежде всего профилактические.

## **Барьер №2. Диагностическая профилактика**

Сегодня существует несколько видов действенной медицинской диагностики, в том числе инструментальной и лабораторной. По вопросам индивидуального исследования, конечно же, нужно проконсультироваться у профильных специалистов. «Лучшим способом избежать рак является профилактика и онконастороженность», – отметил медицинский эксперт лаборатории LabQuest Владимир Мухин. – Что такое онконастороженность? Это не параноидальная боязнь заболеть. Это профилактические мероприятия, которые рекомендуется регулярно проходить каждому человеку для раннего выявления онкологических патологий. Онкозаболеваний достаточно много, и они все по-разному проявляются. Имеет смысл обратить особое внимание на самые распространенные».

По данным представителей Агентства изучения рака - подразделения Всемирной организации здравоохранения, среди наиболее распространенных разновидностей онкологии на планете по-прежнему лидируют опухоли легкого. У мужчин также часто фиксируется рак простаты, у женщин – молочной железы и яичников. Достаточно распространены у тех и других онко-



гические заболевания печени, желудка и кишечника.

«Нет универсального теста, который можно пройти и узнать – есть у вас рак или нет, – говорит Владимир Мухин. – Существуют лишь специфические методы для конкретных заболеваний. Какие-то онкозаболевания можно выявить только инструментальными методами. Например, такие, как рак груди. Здесь общепризнанным способом скрининга является маммография. И ее рекомендуют в профилактических целях проходить всем

женщинам после 40 лет. В качестве профилактической диагностики рака шейки матки применяется цитологическое исследование и анализ на ВПЧ (вирус папилломы человека). Другие онкопатологии выявляются иными методами, каждый случай рассматривается индивидуально».

## **Барьер №3. Избегая заблуждений**

Сегодня в вопросах профилактики онкологии достаточно популярная тема – онкомаркеры. У многих вызывает доверие само название тестов. Однако стоит заметить, что большинство онкомаркеров не являются основанием для постановки диагноза «рак». Их прямое назначение – отслеживание патологических процессов при высоком подозрении на онкологическое заболевание либо мониторинг эффективности терапии при уже подтвержденном диагнозе.

Другое серьезное заблуждение касается исследований легких. Многие думают, что выявить новообразования в легких позволяет флюорография. Это не совсем так. Флюорография, как метод, призвана исключительно для профилактики туберкулеза легких. В отношении рака легких методом скрининга является низкодозная компьютерная томография легких. Это тоже инструментальный метод исследования, он также основан на рентгенологических подходах, но проводится на ином оборудовании.

## **Барьер №4. Скрининг**

Все лабораторные скрининговые тесты, как, впрочем, и инструментальные, не являются подтверждающими. Они необходимы для того, чтобы отсеять здоровых людей от тех, кого нужно дополнительно обследовать. В этом и суть скрининга. Скрининг не говорит, что вы больны. Он говорит о том, что вам нужно пройти более детальное обследование и не факт, что оно подтвердит наличие заболевания. Но если у вас присутствуют признаки, указывающие, что, возможно, заболевание есть, то это повод более тщательно обследоваться. «К действенным скрининговым лабораторным исследованиям можно отнести определение простатического специфического антигена в крови у мужчин (для выявления рака простаты), скрытой крови в кале (для выявления новообразований в кишечнике и желудке), цитологического мазка цервикального канала и ВПЧ-теста у женщин, так как вирус папилломы является одним из патогенетических факторов развития рака шейки матки, – прокомментировал медицинский эксперт лаборатории LabQuest Владимир Мухин. – В отношении рака желудка упор делается на выявление *Helicobacter pylori*, провоцирующей его.

*Окончание на 3-й стр.*

# 4 ФЕВРАЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ ПРОТИВ РАКА

*Начало на 1-й и 2-й стр.*

Замечу, что *H. pylori* – не просто бактерия, вызывающая гастрит и язву желудка. На самом деле это один из канцерогенов. При его обнаружении стоит понимать, что возможно осложнение гастрита или язвенной болезни до рака желудка (научно доказана взаимосвязь хеликобактериоза и развития рака желудка). Выявить наличие *Helicobacter pylori* можно с помощью простого неинвазивного исследования – уреазного дыхательного теста. Для подтверждения диагноза необходимо выполнять гастроскопию и другие уточняющие исследования».

Таким образом, лабораторные тесты в комплексе с другими медицинскими видами диагностики сегодня способны выявить онкологические заболевания на самых ранних этапах, а также предупредить нас задолго до возможной опасности о существующих рисках (если таковые имеются), рассказать о предрасположенности к патологиям. Вопрос лишь в проблеме ранней диагностики, желании каждого лично контролировать свое здоровье.

## **Барьер №5. Генетика**

У людей, у которых в семье были больные раком, риск развития онкологических заболеваний выше. Поэтому им нужно проявлять особую онконастороженность. На выявление риска предрасположенности к онкологическим патологиям направлены современные генетические исследования. Это высокотехнологичные

тесты, которые достаточно сделать раз в жизни. И... пораньше. С возрастом число спонтанных мутаций может накапливаться, поэтому шанс развития онкозаболеваний повышается. После 60 - 70 лет индивидуальный генетический риск уже перекрывается собственным возрастным.

Среди распространенных значимых тестов можно отметить тест на определение риска онкологических патологий груди и яичников (подобный тому, который сделала Анджелина Джоли).

*Начни с себя!*

*Те, кто столкнулись с онкологическими заболеваниями, отмечают, что только при возникновении серьезных проблем со здоровьем начинаешь по-настоящему ценить жизнь. Остальное все сразу же начинает терять смысл, отходит на второй план.*

*Однако в любом случае у каждого есть выбор и при желании можно повернуть ситуацию в нужную вам сторону. Для этого не обязательно ждать какого-либо повода. Можно взять под контроль свое здоровье и здоровье своих близких, не откладывая на завтра. Для этого нужно изменить приоритеты и научиться уделять себе немного времени – поход к врачу и диагностика, как правило, не занимают много времени. Пусть у вас уйдет пара часов или даже целый день на обследование и общение со специалистами, но именно такие визиты позволяют чувствовать себя в безопасности, а иногда и спасают жизни.*

## ПЛОД ПАПАЙИ УКРАЛИ ИЗ ТРОПИКОВ «АПТЕКАРСКОГО ОГОРОДА»

В выходные дни из тропиков Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» был похищен зрелый крупный плод папайи, предназначенный для дегустации 4 февраля. Все прочие плоды на дереве мелкие и незрелые. Куратор тропических растений Виталий Алёнкин шокирован произошедшим — даже плоды редких деревьев какао остаются в целости и сохранности до самого конца.

*Директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретеюм:*

— Это и печально, и забавно одновременно. Быть может, похититель вдохновился историей кражи шедевра Архипа Куинджи из Третьяковской галереи? Слава богу, плод папайи не так ценен. Подождем еще недельку — будем верить, что тогда дегустация все-таки состоится.

Папайю с 10 плодами можно увидеть в Викторной оранжерее с самыми большими кувшинками в мире. Папайя растет рядом с сахарным тростником, кардамоном, имбирем и салаккой.

Возраст плодоносящего экземпляра — 4 года. Всего в коллекции «Аптекарского огорода» — 3 папайи. Деревья можно увидеть не только в Викторной, но и в главной Пальмовой оранжерее с тысячами орхидей.

Весной 2017 года в саду срубили огромную бесплодную па-



пайю с мужскими цветками, чтобы посадить на ее место экземпляр, который даст плоды. Вот он и дал!

Папайя — небольшое дерево высотой до 10 м с множеством ветвей. Родина растения — юг Мексики, север Южной Америки и Центральная Америка. Мировые лидеры производства — Индия, Бразилия, Индонезия, Нигерия, Мексика. Цветки папайи примечательны сладким ароматом.

Зрелый плод папайи — мягкий и имеет оттенок от желтого до янтарного. Длина — до 45 см. Папайя богата витамином С. Обычно ее едят свежей, без кожуры и без семян. Незрелую папайю можно добавлять в блюда: карри, салаты, рагу. Черные семечки в папайе тоже можно есть — они очень острые и пряные, так что их можно перемолоть и использовать вместо черного перца. В некоторых регионах Азии листья папайи едят как шпинат.

Кроме того, сейчас в тропиках сада плодоносит какао.

Чтобы ощутить вкус тропиков по максимуму, нужно хотя бы раз в жизни посетить один из многочисленных Тропических концертов. Ближайшие — 9, 13, 14, 15, 16, 22, 23, 24, 28 февраля, включая концерты Линды и экс-солистки ВИА Гры Надежды Мейер-Грановской.

# ШКОЛЬНИКИ НАЧНУТ СОБИРАТЬ РОБОТОВ ДЛЯ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



А знаете ли вы, что в Южной Корее на 10 тысяч работающих приходится 631 робот, в Германии – 309, в Японии – 303, Швеции – 223, США – 185, Италии – 185, России – всего 4! Что желать с такой статистикой? Ответ на этот вопрос, в частности, попытались дать участники научно-практической конференции «Цифровая трансформация пищевой и перерабатывающей промышленности», которая состоялась в Московском университете технологии и управления им. К. Г. Разумовского (Первый Казачий университет). По словам ректора учебного заведения Валентины Ивановой, пищевая и перерабатывающая промышленность – это те отрасли народного хозяйства, где роботизация является крайне необходимым явлением.

- Внедрение отдельных роботов или цифровых технологий – это уже вчерашний или позавчерашний день. Современная задача – комплексное развитие системы автоматизации и роботизации, а также подготовка кадров, способных не только внедрять, но и обслуживать эти комплексы, - отметила Валентина Иванова. – Мы не можем в мире идти по линии «догонять», нам нужно опережать. И во многом нам помогает китайский опыт, который становится нашим ориентиром.



Недавно при университете технологии и управления для московских школьников 7 - 11-х классов был открыт центр робототехники, где ребята не только изучают, как работают современные предприятия пищевой промышленности, но и создают собственные роботы, способные модернизировать пищевые производственные комплексы. Два раза в неделю ребята вместе с педагогами – студентами и преподавателями университета изучают принципы действия уже работающих в пищевой промышленности роботов.

- На занятиях школьники могут не только собрать прототипы роботизированных комплексов, применяемых в пищевой отрасли, но и создать виртуальную модель любого производства, - говорит ректор университета. – Первоначальный курс занятий рассчитан на пять учебных часов. Записаться на них могут все желающие. Для нас важно, чтобы дети, пройдя занятия у нас, не забыли о центре через месяц, а приходили еще, занимались и решали условленные задачи. Наша цель – объяснить подросткам, что на определенном этапе развития промышленности и производства необходимо использование искусственного интеллекта. Кроме того, мы уверены, что работа нашего центра позволит решать задачу профильного обучения для тех школьников, которые пока ищут свой путь.

## НАША СПРАВКА

*Первый патент на промышленного робота был получен в 1961 году изобретателем Джорджем Деволом, который основал в 1956 году вместе с инженером Джозефом Энгельбергом компанию по первому серийному производству роботов. Первые промышленные манипуляционные роботы пришли в автомобилестроение.*

**Мона ПЛАТОНОВА.**



# ПЕСЕН О МОСКВЕ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

В рамках завершения празднования столетия газеты «Московская правда», 2 февраля состоялось торжественное закрытие выставки «Московская правда» раскрывает архивы за 100 лет». Выставка состояла из экспозиций фотографов издания разных лет: Бориса Ярославцева, Михаила Ковалева и Анастасии Федоренко. Насладиться искусством профессионалов можно было с 25 декабря в «Фотоцентре», на Гоголевском бульваре, 8а.

Торжественный вечер посетили коллеги и друзья газеты. Под занавес выставки главный редактор Шод Саидович Муладжанов анонсировал старт музыкального конкурса, который проводится при поддержке «Московской правды» и портала «Мой Дом Москва». Партнерами конкурса также выступают Союз журналистов России, Московская городская Дума, сад «Эрмитаж» и «Московский Дом Книги». Тематика конкурса – песни о Москве. По словам главного редактора, песен о Москве спето немало, но много таких песен не бывает.



«Мы считаем, что настало время подумать и о современных новых песнях о Москве, и дать этому движению максимальный масштаб, максимальный простор. Профессионалы, конечно, сочиняют хорошие песни порой, но иногда и в народе рождаются великолепные песни, которые живут веками. Мы будем поддерживать в ходе этого конкурса творчество как любителей, так и профессионалов», – сказал Шод Саидович.

Открытое голосование на сайтах издания и авторитетное жюри определяют лучшие песни, независимо от их авторства. Промежуточные прослушивания участников будут проходить на площадке «Московского Дома Книги». Итоги конкурса планируется подвести в середине мая, после чего в саду «Эрмитаж» состоится гала-концерт, на котором свои награды получают лауреаты и победители конкурса.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.



*Первые участники конкурса уже проявили себя, исполнив песни в музыкальной части вечера.*

# КОНКУРС «ЛУЧШАЯ НОВАЯ ПЕСНЯ О МОСКВЕ»

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Газета «Московская правда» и портал «Мой дом Москва» при поддержке комплекса городского хозяйства правительства Москвы объявляют

### КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ НОВУЮ ПЕСНЮ О МОСКВЕ

В конкурсе могут принять участие авторы текстов, авторы музыки и исполнители, имеющие согласие автора (авторов) на публичное исполнение и доведение до всеобщего сведения.

На конкурс представляют песни, не звучавшие в радио- и телеэфире.

#### Чтобы принять участие в КОНКУРСЕ:

до 20 марта 2019 года необходимо прислать на адрес электронной почты [myodm.moscow@gmail.com](mailto:myodm.moscow@gmail.com)

аудиофайл с записью конкурсной песни в формате MP3, а также текст и ноты для подтверждения авторства. Принимаются также видеофайлы в формате MP4.

В письме **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать имена авторов песни и исполнителя.

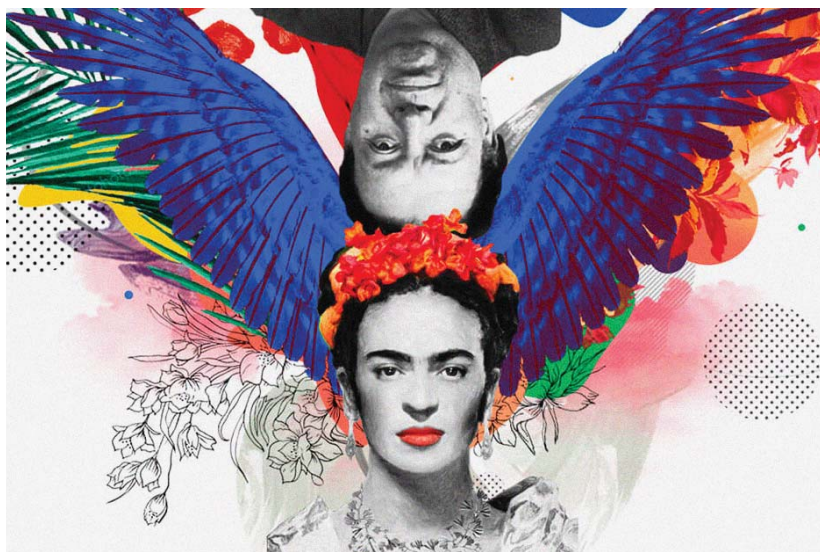
## Все присланные песни, соответствующие положению о КОНКУРСЕ.

- 1) Пройдут предварительный отбор до 1 апреля.
  - 2) Прошедшие отбор будут представлены для прослушивания и открытого голосования на ресурсах [mospravda.ru](http://mospravda.ru) и [myodm.moscow](http://myodm.moscow).
  - 3) Будут рассмотрены авторитетным жюри.
  - 4) В мае будут подведены итоги КОНКУРСА и опубликованы на ресурсах [mospravda.ru](http://mospravda.ru) и [myodm.moscow](http://myodm.moscow).
- По итогам конкурса определяются победители:**
- по итогам открытого голосования на ресурсах [mospravda.ru](http://mospravda.ru) и [myodm.moscow](http://myodm.moscow);
  - по итогам голосования жюри;
  - дополнительно участникам конкурса могут присуждены поощрительные призы.
- 5) После подведения итогов конкурса состоится финальный гала-концерт с участием победителей и лауреатов-обладателей поощрительных призов конкурса.

## ВЫСТАВКА «VIVA LA VIDA» - ЖИТЬ ВОПРЕКИ

В самом центре Москвы в «Манеже» с 21.12.2018 по 12.03.2019 зрители могут посетить уникальную выставку «VIVA LA VIDA», посвященную творчеству легендарной Фриды Кало и Диего Ривера. По своему составу ретроспектива включает более 90 произведений от ранних до поздних. Основу экспозиции составляют работы из собрания Музея Долорес Ольмедо (Мехико), обладающего крупнейшей в мире коллекцией живописных произведений Кало и Риверы, живопись и графика из частных собраний Европы и Латинской Америки, работы из собрания внука художника Хуана Коронеля Риверы и галереи «Арвил» (Мексика, США), ранее не экспонировавшиеся в России произведения из ГМИИ им. А. С. Пушкина, а также не публиковавшиеся ранее документы из российских государственных архивов.

В первом зале мы можем увидеть потрясающие фотографии, подкрепленные важными датами из жизни муралистов. В самом начале двух художников разделяют - слева жизнь Фриды, справа Диего. Из-за этого создается ощущение, что ты находишься на двух разных выставках, будто бы зрителю предлагается пройти либо по пути Риверы, либо Кало. Только в конце понимаешь, что творчество, картины и сама жизнь двух разных художников - все неразрывно. Их переживания и чувства, эпоха того времени, мексиканский колорит - все сливается в нечто уникальное и мощное в самом последнем зале.



Несмотря на то, что выставка продолжается уже больше месяца, интерес людей не утихает. И это не удивительно! Каждый может найти в этой экспозиции что-то свое, близкое по духу. Например, в творчестве Диего чувствуется именно традиционная европейская школа, отчасти даже модернизм - яркие краски, сильные мотивы. Хотя, конечно, его живопись по большей части посвящена Мексике и ее культуре, фольклору, обычаям, традициям, истории и верованиям.

В картинах Фриды присутствуют мистические символы, отсылки к Библии и фольклору, однако для нее больше были важны чувства. «Я никогда не рисую сны или кошмары. Я рисую свою собственную реальность» - так художница комментирует свои картины. Она была самоучкой и ориентировалась на свой жизненный негативный опыт, на то, что сама почувствовала, поэтому каждая работа становится исповедью мексиканки. Мы можем почувствовать сквозь время ее переживания из-за травм, боль от выкидышей, тяжесть от измен любимого...

Художница неимоверно страдала, и это чувство безысходности и отчаяния ты пронесишь с собой через всю выставку и именно здесь понимаешь, как из боли прорастает нечто удивительно прекрасное и завораживающее. Именно на этом ярком контрасте начинаешь понимать истинный смысл названия выставки - «Да здравствует жизнь!» - жить несмотря ни на что, жить вопреки, жить и мечтать, жить и любить.

# ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ МАЙДАН

В настоящий момент внимание приковано к событиям в Венесуэле. Значительный объем пресс-конференций в Москве посвящен вопросам, что будет с этой страной? Какие могут быть исходы? Устоит ли Мадуро? Чью сторону займет армия? Чьи интересы возьмут верх в Венесуэле, КНР или США?

Практически вся Латинская Америка уже под контролем Вашингтона. Волна русофобии захлестывает ближайших соседей и самое Россию. Москва спасла нескольких президентов от переворотов. В Венесуэле это проблематично на фоне того, что любое адекватное действие порождает крик либеральной прессы и того же разлива правозащитников.

Развитие событий может пойти по югославскому сценарию, без НАТО, но с той же дедовщиной генералов США. После интервенции третьих стран Москву обвинят с двух сторон – и в сотрудничестве с преступным режимом, и в том, что она его не спасла.

В четверг в НСН прошла пресс-конференция по Венесуэле, в которой участвовали зампред комитета СФ по международным делам Владимир Джабаров и завкафедрой государственного управления во внешнеполитической деятельности Дипакадемии МИД Иван Сурма.

Тема - «Латиноамериканский майдан: Какую роль исполнит Россия?».

В НСН подготовили background. 23 января во время митинга в Каракасе лидер

венесуэльской оппозиции Хуан Гуайдо объявил себя временным президентом страны. Москва выразила поддержку легитимному президенту Венесуэлы Николасу Мадуро. В то же время США открыто поддерживают Гуайдо, предоставив ему доступ к счетам правительства Боливарианской республики в своих банках. Вашингтон ввел санкции против государственной нефтяной корпорации Венесуэлы PDVSA, что серьезно ударит по доходам. Запасы нефти в Венесуэле наиболее богатые в мире.

Николас Мадуро заявил, что президент США Дональд Трамп приказал правительству и мафии Колумбии убить его, и предупредил, что если с ним что-нибудь случится, то ответственность будут нести Трамп и президент Колумбии Иван Дуке.

Однако участники пресс-конференции не думают, что Вашингтон решится на убийство Мадуро или тем более на открытую интервенцию. Скорее всего, вооруженные действия без явной интервенции будут происходить с территории соседних стран, которые уже под контролем Вашингтона. Сам Вашингтон концентрирует усилия на работе с армией, причем со средним звеном. Генералитет Венесуэлы на стороне национального лидера, и подкупить его не получится. Как было сделано в Ираке, где бомбардировки стали обычной для США демонстрацией устрашения и повязали кровью зависимых НАТО-сателлитов, но для убийства Саддама Хусейна

на и разрушения страны не были нужны. Фактически идет перетягивание каната с помощью мошенничества, то есть захвата национального резерва в банках США. Практически все страны в таком же положении, имея в виду, где находятся золотовалютные резервы России.

Однако зависимая от США Мексика поддержала Мадуро. Тут вопрос достаточно понятен. В очередной раз показать США, что не они играют первую скрипку. Кроме того, Мексика после Венесуэлы будет следующей.

Уго Чавес в последние годы жизни сблизился с Кубой. Трудно понять со стороны, как при высоких ценах на нефть не удалось вытащить страну из бедности. В то же время разжечь недовольство к Мадуро, как было сделано в отношении Януковича на Украине, не удается.

Чавес сложно приходил к власти. Пришел через взаимодействие с элитами легитимным путем на пост президента страны. У Мадуро была сложнее ситуация, США выводили ресурсы и под видом гуманитарной помощи поддерживали оппозицию. В то же время оппозиция Венесуэлы неоднородная, но работать с ней Вашингтону сложнее, чем в России, из-за патриотического настроения.

При обсуждении различных сценариев для Венесуэлы основным вопросом стала надежда на то, что Мадуро устоит.

**Лев МОСКОВКИН.**

**Фото из открытых источников.**



# «ДОМИК» ИЛИ «ШАРИК»? ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ВЫБРАЛИ ЛЮБИМЫЙ АЭРОПОРТ МОСКВЫ

«Какой ваш любимый аэропорт Москвы?» — такой вопрос пассажирам задал сервис путешествий. Выяснилось, что путешественники с большей симпатией относятся к аэропорту Шереметьево. Его назвали самым-самым 41% респондентов. Треть респондентов (33%) отдали свои голоса Домодедово. Внуково получил пятую часть голосов — 20%. За новый Жуковский проголосовали 6%. Всего в опросе приняли участие более двух тысяч человек.

**Данные опроса: Какой из московских аэропортов вам больше всего нравится?**

- 41% — Шереметьево;
- 33% — Домодедово;
- 20% — Внуково;
- 6% — Жуковский.

Параллельно опрос проводился в соцсетях, где путешественники в комментариях рассказывали, за что любят или ругают тот или иной аэропорт. Судя по комментариям, заслужить любовь путешественников поможет наличие курительной комнаты (хотя их и убрали, пассажиры-курильщики с грустью о них вспоминают),

удобная логистика (возможность добраться на общественном транспорте), отсутствие толп, компактность, близость к дому. И не всегда аэропорт, из которого чаще всего летает человек, оказывался самым любимым. Кстати, в соцсетях «Шарик» и «Домик», как сокращенно называли пользователи аэропорты, набрали равное количество голосов.

Интересно, что год назад рейтинг любимых аэропортов выглядел точно так же, но разрыв между Шереметьево и Домодедово был меньше, их разделяли всего 2%. А вот восемь лет назад ситуация была другая. В июле 2010 года пользователи сайта также выбирали понравившийся аэропорт столицы. Тогда большинство (58%) отдали свое предпочтение Домодедово, 21% проголосовали за Шереметьево, на третьем месте был Внуково (13%), а 8% выбрали аэропорт Быково, который закрылся в 2011 году.

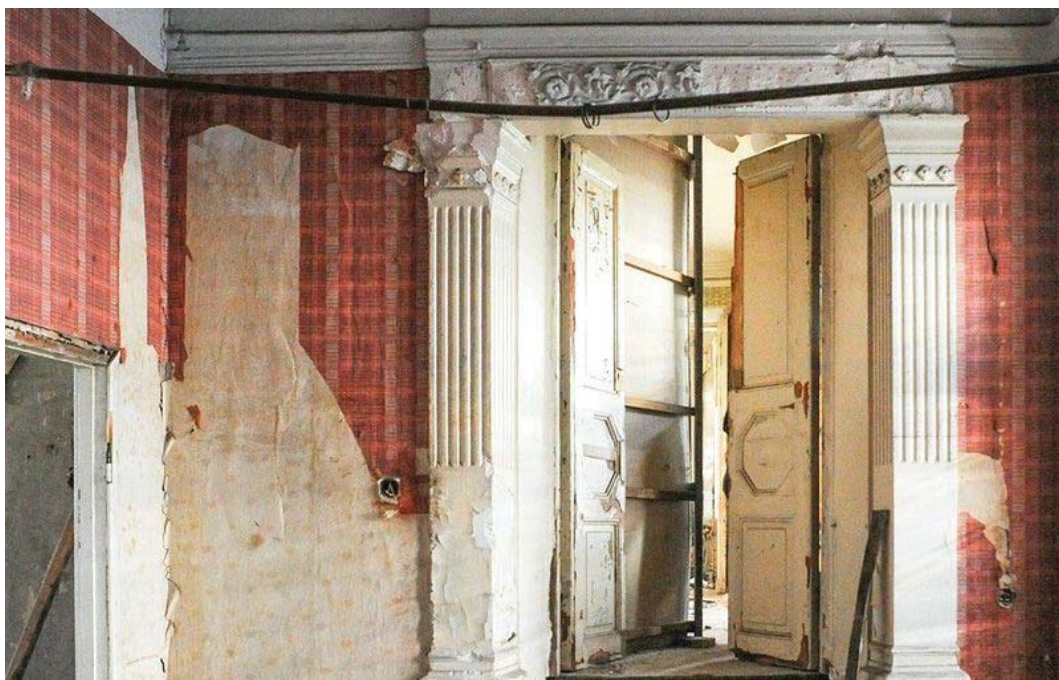
Любопытно, что при этом чаще всего пользователи сервиса путешествий, согласно опросу в 2018 году, летают из Домодедово — такой ответ дали 43% респондентов. Шереметьево оказался на второй строчке с результатом в 37%, Внуково на третьем — 17%. За Жуковский свой голос отдали 3% пользователей сервиса.

По информации сервиса путешествий Туту.ру





# УСАДЬБУ КУПЦОВ АБРИКОСОВЫХ ВОССТАНОВЯТ ПОСЛЕ ПОЖАРА



Главный дом с палатами городской усадьбы Абрикосовых будет отреставрирован. В аварийном здании уже провели большую часть научно-исследовательских и противоаварийных работ. Четырехэтажное здание с подвалом (Потаповский переулок, дом 6) было признано аварийным еще в 2009 году. Ущерб памятнику архитектуры был нанесен крупным пожаром, который произошел, когда здание пустовало.

Первое упоминание об этом домовладении относится к 1671 году. Тогда, согласно архивным книгам, здание принадлежало братьям из купеческого рода — Михаилу, Ивану и Андрею Гурьевым. А самыми известными ее владельцами были купцы и фабриканты Абрикосовы, открывшие одно из крупнейших кондитерских производств во второй половине XIX столетия. Облик дома формировался с конца XVII до 30-х годов XX века.

В подвале здания отреставрируют сводчатые палаты: они относятся ко второй половине XVII века и более трех веков назад были палатами купцов Гурьевых. Исторический вид вернут и фасадам здания. Они будут выглядеть так же, как и в 1880-х годах.

«При этом предлагается раскрыть и оставить для экспонирования обнаруженные на фасадах фрагменты барочных наличников и полуколонн XVIII века. На уровне нижнего этажа требуется восстановить отделку рустом (штукатурка, имитирующая природный камень), а также участки каменной кладки XVII века», — рассказал председатель научно-методического совета при Мосгорнаследии Андрей Баталов.

В ходе реставрации будет полностью восстановлена квартира купцов Абрикосовых с кабинетом, детской, парадной спальней, столовой и Помпейским залом.

В детской частично сохранился розовый цвет на стенах, уцелели фрагменты большого зеркала. В так называемом Помпейском зале на стены вернут помпейский красный цвет (особый оттенок, характерный для исторических фресок в Помпеях), отреставрируют золотой меандр — геометрический орнамент. Стены кабинета будут вновь отделаны деревянными панелями. После пожара уцелели белокаменные лестницы, ведущие с первого этажа здания наверх, и зеркальный тамбур при входе в дом. От тамбура, который некогда был покрыт деревянными панелями с зеркалами, уцелели лишь несколько образцов облицовки. По их подобию бу-

дут воссозданы и другие его элементы. Реставраторы сняли уцелевшие фрагменты напольного паркета для последующего воссоздания.

## *История усадьбы*

В основе здания находятся одноэтажные каменные палаты конца XVII — начала XVIII века, они принадлежали богатым купцам — братьям Михаилу, Ивану и Андрею Гурьевым.

В 1728 году у усадьбы появился новый владелец — шталмейстер Дворцового конюшенного ведомства Родион Кошелев. Он сделал каменную пристройку к палатам со стороны двора, а также придал фасадам новый облик: окна обрамили нарядные наличники в стиле барокко, между окон появились полуколонны, а стены отделали

рустом. В конце XVIII века на территории владения появились различные строения, а также флигель, который позже был объединен с главным домом.

С 1820-х годов усадьбой владели столичные купцы Золотаревы, которые сдавали квартиры в главном доме внаем, в том числе и для размещения частных пансионатов. В разное время там располагались женский пансион госпожи Шрейер, а также пансион для мальчиков лютеранского пастора Людвиг Эннеса, принявшего российское подданство. Пансион под его руководством считался лучшим частным заведением столицы середины XIX века, среди его выпускников — врач Сергей Боткин и историк Владимир Герье.

Во второй половине XIX века в доме надстроили второй этаж. Последними хозяевами усадьбы с 1881 по 1917 год было многочисленное семейство купца Алексея Ивановича Абрикосова. У него и его жены Агриппины Александровны было 22 ребенка, 17 из которых дожили до преклонных лет. Абрикосовы занимали 12-комнатную квартиру, другие же квартиры в доме сдавались внаем. При них внутренние помещения здания были переустроены по проекту инженера Ивана Червенко. Историки считают, что он также был автором проекта роскошной отделки квартиры хозяев с лепниной на стенах и на потолках, в том числе и позолоченной, резными дверями, мраморными подоконниками и наборным паркетом.

После 1917 года дом национализировали и обустроили там коммунальные квартиры. Для того чтобы увеличить жилую площадь, в 1930-е годы бывший главный усадебный дом надстроили еще двумя этажами, и он стал четырехэтажным. В начале 2000-х здание было признано аварийным и расселено, а в 2009 году на верхних этажах произошел пожар.

Алексей Иванович Абрикосов (1824 – 1904) — русский предприниматель, фабрикант, представитель кондитерской династии. Его основал дед Алексея Ивановича Степан Николаевич Николаев, крепостной крестьянин пензенской помещицы, в начале XIX столетия получивший вольную для себя и своей семьи. Он и начал изготавливать сладости — фрукты в глазури, мармелад и абрикосовую пастилу, которая «дала» кондитеру новую фамилию — Абрикосов.

*Окончание на 10-й стр.*

# УСАДЬБУ КУПЦОВ АБРИКОСОВЫХ ВОССТАНОВЯТ ПОСЛЕ ПОЖАРА



Усадьба Абрикосовых. Фасад со стороны Сверчкова переулка

## *Начало на 9-й стр.*

После переезда в столицу Степан Абрикосов записался в купцы Семеновской слободы. Его сын Иван Абрикосов продолжил семейное дело, превратив его из малого предприятия в мануфактуру, а внук Алексей Абрикосов во второй половине XIX века основал «Фабрично-торговое товарищество А. И. Абрикосова и сыновей». Производство находилось на Малой Красносельской улице — жилой особняк при фабрике, построенный в стиле модерн, сохранился до наших дней.

Фабрика выпускала несколько тысяч тонн карамели и шоколада в год, а также бисквиты, пастилу и конфеты. В 1899 году товарищество получило звание поставщика двора Его Императорского Величества, а вместе с ним и право размещать государственный герб на своей продукции.

Алексей Иванович и Агриппина Александровна в столице были известны и благотворительной деятельностью. Например, во вре-

мя Крымской войны (1853 – 1856) Алексей Абрикосов делал ежегодные пожертвования госпиталям и ополчению, позднее стал членом комитета, который оказывал помощь семьям убитых и раненных в Турецкой войне 1877 – 1878 годов. Его супруга завещала 100 тысяч рублей на строительство родильного приюта, он был построен в 1906 году. Здание в стиле модерн (2-я Миусская улица, дом 1/10) сохранилось, оно носит имя своей основательницы.

После революции предприятие Абрикосовых было национализировано и получило название Государственной кондитерской фабрики № 2, а в 1922 году ей было дано имя в честь московского большевика – главы Сокольнического райкома Петра Бабаева. Кондитерским концерном «Бабаевский» бывшая фабрика называется и сейчас.

Городская усадьба Абрикосовых – объект культурного наследия регионального значения.

По материалам [mos.ru](http://mos.ru)

## КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ МОЖНО ОПЛАТИТЬ С ПОМОЩЬЮ QR-КОДА

С февраля QR-код, или двухмерный штрихкод, начнут наносить на квитанции по оплате коммунальных услуг. Это позволит оплачивать счета через мобильные приложения банков без ввода данных.

«Пользователям не придется вводить данные вручную. Теперь им достаточно будет отсканировать QR-код с помощью своего смартфона. После этого все реквизиты заполнятся автоматически. Жителям останется только перепроверить данные и подтвердить операцию», – сообщает [mos.ru](http://mos.ru).

Функция сканирования QR-кода будет доступна при оплате онлайн на сайте [mos.ru](http://mos.ru), в отделениях банков и «Почты России». Считать QR-код с единого платежного документа смогут и терминалы оплаты с функцией сканирования.

Проект реализован при участии Департамента информационных технологий города Москвы.

Единый платежный документ — квитанция, которую до 15-го числа каждого месяца получают собственники жилых и

нежилых помещений, если для их домов плата за коммунальные услуги рассчитывается через центры «Мои документы».

Документ включает в себя счета за горячее и холодное водоснабжение, водоотведение, отопление, содержание и ремонт жилья. Дополнительно он может содержать счета за капитальный ремонт, радиоточку, общедомовую телевизионную антенну и газ (если у собственника не установлен счетчик).

По материалам «Мой дом Москва».

Александра УРСУЛЯК:

# МАМА ХОТЕЛА, ЧТОБЫ Я ПОСТУПАЛА В ТЕАТРАЛЬНЫЙ, А ПАПА – НЕТ



Она – тот редкий случай, когда артистка стала звездой сначала в театре, а потом уже в кино. И теперь даже ее папа, знаменитый Сергей Урсуляк, называет ее одной из лучших актрис в своем поколении. А что об этом думает сама Александра Урсуляк? Смотрите выпуск программы «Мой герой» на канале «ТВ Центр» во вторник, 5 февраля, в 13.35.

Александра Урсуляк оказалась героем, преподнесшим немало сюрпризов. Так, например, в отличие от многих гостей, пришедших в студию к ведущей Татьяне Устиновой, она не считает свое детство счастливым. Почему? Об этом актриса расскажет в программе.

Она родилась в семье режиссера Сергея Урсуляка и актрисы Галины Надири. Правда, родители разошлись, когда дочь была еще маленькой. И так получилось, что когда Саша пошла в школу, она жила с родителями папы.

– Мама моя во второй раз вышла замуж. И первые полтора года школы я прожила с бабушкой и дедушкой. Это было очень классно.

Дедушка готовил внучке завтраки, отводил в школу. Бабушка, учительница по образованию, воспитывала девочку. Правда, идиллия продлилась недолго – Саша заскучала, и мама ее забрала к себе.

То, что ее юность не была простой и безоблачной, Урсуляк не скрывает. Никто не мог на нее повлиять, даже авторитетный папа.

– Пробыться ко мне было невозможно, – признается Александра. – Я где-то почувствовала это сама, в каком-то пятом сознании, что все не так. И в 11-м классе поняла, что должна уехать обратно к ба-

бушке Эмилии Сергеевны. Уже не было деда, бабушка осталась одна, и я знала, что это будет невесело. Понимала, что все, к чему привыкла, все закончено, это будет как тюрьма. Но я осознанно туда пошла. И уже оттуда поступала в институт.

Чудеса, да и только! Но бабушка Эмилия Сергеевна и правда сумела помочь внучке измениться, стать ее подругой. Она же сыграла не последнюю роль в выборе профессии.

– Мама хотела, чтобы я поступала в театральный, чуть-чуть помогала готовиться. А папа был категорически против. И пока они выясняли отношения, бабушка сняла трубку и позвонила папинуму ближайшему другу – завкафедрой Щукинско-го училища Павлу Евгеньевичу Любимце-

ву: «Алло, Паша? Завтра к тебе приедет Саша. Послушай ее».

Помог ли Любимцев Урсуляк? И почему она не пошла в Щукинское училище, а отправилась в Школу-студию МХАТ? Что сегодня Сергей Урсуляк говорит о таланте своей старшей дочери? Из-за чего актриса не любит смотреть на себя на экране?

Еще будучи студенткой, Александра Урсуляк начала играть в Московском драматическом театре им. Пушкина и служит там по сей день, считает его своим домом.

– В театре я себя увереннее чувствую, чем в кино, – призналась Александра Татьяне Устиновой. – Спектакль – это рассказ, и ты его рассказываешь в данный момент, влияешь на него. А в кино – нет, ты просто существо, за которым наблюдают.

Успешная карьера в театре и кино не помешала Александре стать многолетней мамой – у нее две дочери и один маленький сын. И, как говорит артистка, все ее дети совсем не похожи друг на друга по характеру.

– Они были разными с самого начала. Аня родилась смиренной, сразу было понятно, что это человек умный, ответственный. Настя же открыла глаза и тут же подмигнула мне – тоже все ясно. А вот про Володю непонятно, он пока загадка...

Как она относится к возможному актерскому будущему своих детей? Где черпает эмоции? Считает ли себя знаменитой? И о чем, наконец, мечтает? Об этом расскажет сама актриса. Также штрихи к ее портрету добавят ее отец Сергей Урсуляк и коллеги Марина Брусникина, Евгений Писарев, Алла Сигалова.

**Инна ШКАРБАНОВА.**



*Сергей Урсуляк*

# БЕСПЛАТНЫЕ КИНОПОКАЗЫ ФИЛЬМОВ С УЧАСТИЕМ ИРИНЫ МУРАВЬЕВОЙ



К 70-летию Ирины Муравьевой в сети кинотеатров «Москино» пройдут бесплатные показы фильмов с участием актрисы.

В кинотеатрах сети «Москино» с 8 по 11 февраля пройдет ретроспектива фильмов с участием Ирины Муравьевой. В программу войдут четыре киноленты - «Москва слезам не верит», «Карнавал», «Самая обаятельная и привлекательная», а также малоизвестная картина «Хочу быть министром», где Ирина Муравьева сыграла одну из своих первых ролей.

Вход на все киносеансы бесплатный, без предварительной регистрации. Полное расписание показов доступно на сайте «Москино».

Советская и российская актриса театра и кино Ирина Муравьева родилась в 1949 году в Москве. Окончила студию при Центральном детском театре (ныне РАМТ - Российский академический молодежный театр). Начала играть в кино в 1973-м. Одна из ее первых больших ролей - роль Сюзанны в детективной ленте «Чисто английское убийство» Самсона Самсонова. Актриса снялась более чем в 40 фильмах. В 1970 -1980-х вела детскую программу на телевидении «Будильник». С 1977 по 1991 год служила в Театре имени Моссовета, с 1993-го - в Малом театре.

**На снимке:** кадр из фильма «Москва слезам не верит». Режиссер Владимир Меньшов. 1979 год.

## ПЛОЩАДЬ В МОСКВЕ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ АКАДЕМИКА КУТАФИНА

На севере столицы появилась площадь имени Академика Кутафина.

Именем выдающегося юриста и общественного деятеля, который внес большой вклад в разработку действующей Конституции России, Олега Кутафина названа площадь на пересечении улиц Викторенко и Острякова в Хорошёвском районе Москвы.

С предложением о создании площади имени Академика Кутафина выступила Ассоциация юристов России.

Отмечается, что академик Кутафин жил неподалеку от этой площади. Кроме этого, рядом расположено здание Московского государственного юридического университета (МГЮА), ректором которого Олег Кутафин был с 1987 года почти до конца



жизни. Сегодня учебное заведение носит его имя.

Олег Кутафин родился 26 июня 1937 года. В 1959-м окончил юридический факультет Московского государственного университета с красным дипломом. С 1964 года преподавал во Всесоюзном заочном юридическом институте (ныне — МГЮА его имени), а с 1971-го — в МГУ. В 1979 году защитил докторскую диссертацию.

Олег Кутафин — автор множества монографий и учебников по конституционному и муниципальному праву. За учебник «Конституционное право Российской Федерации» (в соавторстве с Екатериной Козловой) он был удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования.

### МосПравда

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)