

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

12 февраля
2019 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 25 (28830)



ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ГРЫЗУНОВ: ВЫЗВАТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ЧЕРЕЗ «ГОСУСЛУГИ МОСКВЫ»

Если мыши завелись в нескольких квартирах – услуги по дератизации будут бесплатными.

Оставить заявку на дератизацию теперь можно через приложение «Госуслуги Москвы». Как сообщает портал мэра и правительства Москвы, услуга стала доступна в феврале прошлого года и вошла в стоимость ежемесячного обслуживания.

«Мы не рекомендуем горожанам самостоятельно бороться с мышами и крысами, лучше доверить это специалистам. Они проведут все необходимые работы, будут приезжать, пока не убедятся, что угроза миновала, и подскажут, что делать, если грызуны пробрались в квартиру», — рассказал Илья Демин, руководитель направления «Городские решения в сфере ЖКХ» Департамента информационных технологий Москвы.

За год через мобильное приложение было подано 574 заявки на уничтожение грызунов.

Чтобы подать заявку, нужно скачать и установить приложение «Госуслуги Москвы». Далее необходимо выбрать раздел «Единый диспетчерский центр», указать причину обращения и адрес. Обращение будет зарегистрировано в течение нескольких минут. Далее пользователь может отслеживать ее статус. Специалисты придут на вызов не позже чем через три дня.

Как работают дератизаторы

Дератизаторы обрабатывают подвалы и чердаки многоквартирных домов, а также при необходимости мусоропроводы и лестничные площадки. В труднодоступных местах они использу-

ют специальные яды. Поскольку людей там не бывает, такой способ борьбы с вредителями безопасен для жильцов.

В подъездах же используют клеевые ловушки. Если домашний питомец наступит в клей лапой, достаточно будет промыть ее водой.

Повторные инспекции проводят регулярно. Во время визита дератизаторы наблюдают за контрольными площадками, на которых размещены ловушки. Если все в порядке, они возвращаются через месяц. При обнаружении следов крыс или мышей проводят повторную обработку помещений.

Между визитами специалистов ловушки очищают работники управляющей компании.

Что делать, если грызуны завелись в квартире

Не рекомендуется приступать к уничтожению мышей или крыс самостоятельно. Лучше обратиться за помощью к профессионалам — оставить заявку в ЕДЦ.

Вредители могут быть и у соседей. Поэтому целесообразно провести обработку всего дома. В таком случае услуга будет бесплатной. Если же грызуны обнаружены только в одной квартире, то вызов и работу дератизаторов нужно будет оплатить.

В любом случае следует осмотреть комнаты, найти щели и дыры, через которые проникают грызуны, заделать эти отверстия и установить клеевые ловушки.

Ранее вызвать дезинсекторов можно было только по телефону горячей линии: +7 (495) 539-53-53.

Фото из открытых источников.

ДОМА НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ОБСУЖДАТЬ ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Главная задача Федерального проекта «Современная школа» - сделать среднее образование качественным и доступным для всех детей страны. Для этого строятся новые учебные заведения, в школах устанавливается современное оборудование, интерактивные доски, компьютерные классы, реформируются программы обучения, проводится цифровизация.

О том, на чем министерство просвещения собираются в этом году сконцентрировать внимание сегодня родительскому сообществу рассказала министр просвещения Ольга Васильева. По ее словам, для развития талантов и способностей детей в разных регионах страны будут создаваться технопарки, кванториумы, в школах усилится акцент на дополнительном образовании. Кроме того, будет повышено внимание к работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью, начнет активно развиваться дистанционное обучение.

- Уверена, что особой интерес у нас вызовет наш Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Здесь крайне важен смысл слова «каждый», мы абсолютно уверены, что в каждом ребенке есть свои

таланты, а наша совместная задача – помочь ему их раскрыть. Ключевым звеном в системе образования является учитель, - отметила Ольга Васильева. – К 2024 году свою квалификацию должны повысить 50 процентов педагогов. А ведь сейчас в школах работают 2 млн. 400 тысяч учителей. Отношение учеников и учителей – это важный момент.

По мнению министра, не следует детям и родителям дома обсуждать школьных учителей, поскольку это подрывает авторитет педагогов. Между родителями и учителями нередко возникают конфликты, в которые волей-неволей оказываются втянуты дети. И если мамы и папы начинают дома обсуждать педагогов, это подрывает авторитет последних перед детьми.

Министерство просвещения в настоящий момент работает над созданием отдельного портала для родительского сообщества, где любой человек сможет без труда отыскать информацию о любых видах образования, получить помощь в вопросах усыновления и организации специальных условий для детей с ОВЗ, найдут ответы на любые вопросы, регулярно

возникающие у родителей в процессе образования и воспитания. Сайт будет удобным для пользователей, интерактивным, с возможностями обратной связи.

По заведению министра просвещения, ведомство в этом году собирается продолжить проект «Цифровая образовательная среда», чтобы создать в России современную и безопасную цифровую образовательную среду, обеспечить высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

- Тут речь ни в коем случае не идет об отмене классических форм образования, уроков, незаменимой работы учителя, - сказала министр. - Мы говорим о возможности дополнения и расширения этих форм, а именно такие возможности сегодня может предоставить цифровая среда. Отдельно мы собираемся создать сеть из 340 центров цифрового образования для детей «IT-куб». Центры, где дети смогут получить базовые и углубленные знания в области IT-технологий. Это поможет России выйти на лидирующие позиции на мировом рынке IT-технологий и обеспечить технологический прорыв.

Мона ПЛАТОНОВА.



КРИЗИС ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ



Традиционная ежегодная научно-практическая конференция «Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия» прошла 6 - 8 февраля 2019 года на Журфаке МГУ при участии Национальной ассоциации исследователей массмедиа (НАММИ), Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ, Федерального учебно-методического объединения (ФУМО) и Союза журналистов России.

В этом году встреча на Журфаке омрачена потерей: ушел из жизни профессор кафедры периодической печати Александр Тертычный, человек на редкость добрый и мягкий в отношении студентов, с точным и справедливым юмором в отношении коллег и соратников. Тертычный посвятил жизнь одному из важнейших направлений в исследовании и преподавании журналистики – жанрам.

Прежде всего заметно - на Журфаке стало лучше с акустикой.

Второе – заметный рост уровня дискуссии. Преподавательский корпус стал ближе к реальности. Замдекана Ольга Смирнова подтверждает и связывает с высоким уровнем студентов, на Журфак поступают с высоким ЕГЭ.

Доцент Татьяна Фролова отметила, что «регионы подросли». По ее словам, самая многочисленная секция конференции - по стилистике. На втором месте секция «Контент-стратегии российских СМИ», которую провела Фролова. Прислали 27 тезисов, и все опубликованы.

Доклады показали широкий охват заявленной тематики, может быть даже излишне широкий. Проблемной в этом плане оказалась тема преподавания журналистики. Исчерпывающего решения вопроса не дает ни одна из трех сторон: профильное министерство науки и высшего образования, практики и преподавателей.

Споры вокруг подготовки журналистов не принесли ни удовольствия, ни удовлетворения. Докладчики секции «Преподавание журналистики как профессия» не выявили ключа к тайне. Профессор из Петербурга Сергей Корконосенко риторически спросил: почему никто не написал учебника о преподавании журналистики: почему?

На просторах России журналистов готовит множество вузов, факультетов и кафедр. В МГУ приходят люди не просто с высоким ЕГЭ, многие уже определились и работают. Учеба дает престижный диплом и оставляет на всю жизнь место встречи. ВШЭ ставит иные задачи, в значительной степени идеологические, и это касается не только журналистики. В эти же дни там проходит

своя конференция, с Журфаком МГУ пересечения ВШЭ минимальны. Как и с Высшей школой журналистики МГУ.

В ИСИ другой контингент и есть своя особенность: студенты работают с первого дня обучения, причем весьма профессионально, освещая всевозможные мероприятия Института, конференции и постановки учебного театра. С трудоустройством у них, как правило, нет проблем.

То, о чем говорили на Конференции Журфака МГУ, это все в духе времени. Только гордиться тут особо нечем. На практике журналиста все больше заменяют роботы, то есть компьютерные программы, генерирующие новости. Татьяна Фролова выделила признаки автономностей: отсутствие ссылок на живые источники, использование клише,

обилие цифр и повышенная точность с большим количеством цифр после запятой, стилистическая сухость.

Конкретно на секции Фроловой «Контент-стратегии российских СМИ» выделялось исследование доцента кафедры периодической печати Александра Колесниченко. На основе анализа посещаемости сайтов десяти изданий автор выделил 18 жанров.

В набор анализируемых изданий попали как информационные, так и mainstream media: Ria.ru, Lenta.ru, Rbc.ru, Rg.ru, Aif.ru, Kommersant.ru, Ura.ru, Vedomosti.ru, Novayagazeta.ru, Znak.com.

18 жанров идентифицировались сами собой благодаря стремлению авторов дистанцировать свой продукт от других подобных: Короткая новость, Расширенная новость с элементами аналитики, Аналитическая статья, Колонка, Интервью, Подборка, Рекомендация, Портретный очерк, Репортаж, Расследование, Профайл, Обзор, Трендовая статья, Житейская история, Рецензия, Мультимедийный лонгрид, Онлайн-трансляция и Опрос.

Жанры приведены в порядке падения популярности почти до нуля. С большим отрывом лидирует короткая новость. Жанровая палитра онлайн-аудиторий различных СМИ в значительной степени совпадает.

Исследование не может считаться исчерпывающим, но очевидность результата несет приговор: старания журналистики разнообразить контент особого смысла не имеют. Причина требует отдельного изучения.

Татьяна Фролова поставила ключевой вопрос: зачем вообще нужны жанры? Вопрос оказался риторическим. По нашему мнению, ответ очевиден. Дело в том, что как писать или снимать хорошо, словами, как правило, не учат, хотя примеры известны. А вот как испортить журналистский продукт, тут нет проблем, достаточно жанровой контаминации. Жанровая чистота выдерживается буквально на ощупь.

Вестернизация журналистики и ее преподавания подменила жанры форматами, которые можно продать. На Конференции прошло несколько сообщений, свидетельствующих о хаотизации с признаками намеренности. Заголовки не соответствуют тексту и по сути могут быть фейками. Неформальное общение преподавателей журналистики от года к году показывает усиление давления. Особенность 2018 года состоит в обилии фейковой тематики. Но за ней стоит совсем другая проблема, которой на Конференции коснулась медиапсихолог Елена Пронина, обозначив информационный вакуум, заполняемый фейками.

Продолжение на 4-й стр.

КРИЗИС ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ

Начало на 3-й стр.

Преподавателю надо выживать, и поэтому Пронина себя искусственно ограничивает. Проблема значительно шире, потому что в информационном вакууме заинтересованы и чиновники, а авторы фейков в сети и сами журналисты. СМИ больше заинтересованы больше в нагнетании мистичности и алармизма, чем в исчерпании темы. Аудитория склоняется к коротким новостям, чтоб не тратить время на чьи-то рассуждения. В то же время короткие новости носят такой же промежуточный характер, как и информация чиновников. Как правило, самая поразительная breaknews несет собственно новость лишь в выборе сценария из числа тех, что готовились годами.

О доминирующей тенденции на Конференции говорили в основном в приватном порядке. В 2018 году окончательно сформировалась база хаотизации в виде критических изъятий на публичном информационном поле. Вакуум действительно заполняется фейками. Причем не только в журналистике, но и в ее исследовании. Практически повсеместно попадают люди с шокирующими выводами далеко от реальности. Например, призыв не отделять виртуальность от реальности. Ссылка на источник не подтвердилась.

Тематика интернет-зависимости обсуждается в разных подходах на каждой конференции. Как и депутаты, преподаватели не знают биологии. Инструмент генерации виртуальной реальности современный человек получил от неандертальцев, он значительно снижает выживаемость. Так что нечего все валить на Интернет, это просто технологии двойного назначения. Все дело в контенте. Отмеченная на Конференции тенденция предложения выбора несет иллюзию выбора, исход жестко детерминирован.

Ребенок человека отличается от других животных возможностью перепрограммирования. С этой цифровой культурой из поколения Z мы получим другой вид приматов, точнее, группу видов. Обсуждаемый на конференциях вариант не умеет работать с информацией и вообще не умеет работать. Он не критичен в выборе. Его внимание фрагментировано, сконцентрироваться не может. Нет необходимой информационной гигиены и дисциплины, которые остро нужны в работе с информацией.

Преподаватели об этом говорят редко и согласно политическим установкам пренебрежительно относятся к русской Википедии. Журналисты относятся за рекомендациям преподавателей критически. По факту необходимая аналитика доступна за три-четыре часа в Рунете. В прошлом для того же результата приходилось проводить три-четыре месяца в Ленинке. Условие то же: надо знать, что ищешь.

Из множества конференций для исследователей и преподавателей журналистики в разных городах России форум МГУ по умолчанию считается главным. Журфак на Моховой на три дня становится местом встречи старых друзей и недругов, соратников и оппонентов, забронзовевших классиков и новичков, кто еще не утратил ракурс видения со студенческой скамьи. Именно на этой конференции практика встречается с университетским академизмом. Ну и наоборот, конечно. Два параллельных мира ищут контакты.

Прошлый, 2018 год вслед за своими предшественниками отмечен переменами в сфере СМИ, уследить за которыми преподавателям не так уж и просто. Из привычной рубрикации окончательно ушла наука. Контент телевидения тематически сократился, увеличился объем сериалов и повторов. Стал традиционным рост к концу года критики новогоднего блока на федеральных телеканалах из одних и тех же имен. Резко увеличилось число политических ток-шоу с пропагандой против политики США. Пропаганда запоздалая, поскольку новые информационные поводы включая Стратегию кибербезопасности США оформляют в декларации давно состоявшиеся решения.

Мы представили на Конференцию тезисы по fake-news, мемам и меметике. Нашей мотивацией стал тот факт, что основной объем написанного о мемах оказался фейковым. Будто бы это какая-то зловонная эрунда, изобретенная журналистами. Мемы изобрел ортодоксальный британский генетик Ричард Докинз, чья популярность в России превышает таковую в Британии. Англосаксонский мир сам что-то изобретает, навязывает миру и принимается с миром бороться по части собственного изобретения. Так вышло с вестернизацией образования, с мемами и фейками та же картина.

Уже после сдачи наших тезисов произошли новации. Отмечен общий тренд роста агрессивных проявлений в связи с деструкцией и фейками. Фабрикация непредсказуемо трансформируют семантику. Лингвистическая агрессия тем ярче, чем слабее аргументы и меньше знаний по избранному вопросу. Буквально в последние месяцы вырос накал русофобии, принимающей латентный характер. Без специального исследования идентифицировать практически невозможно, действие налицо. Подтверждаются слова председателя комиссии СФ по суверенитету Андрея Климова о «руке мастера» в работе против России.

Манипуляторы свели на нет позитивный эффект викиномики как инструмента социальной инженерии двойного назначения. Однако сам факт наличия резидентов-манипуляторов стал универсальным явлением сетевой глобализации горизонтальных связей. И на Конференции данный факт тоже отмечен.

Фактически еще до первого чтения законопроектов против заведомо ложной информации и оскорблений власти или народа к будущему закону подготовились заранее. Фактически законопроекты стали демонстрацией суверенных намерений в адрес внешних глобальных сил, воспитывающих поколение Z. Фактически против установок постмодернизма, заменивших нам коммунистическую идеологию. Достаточно сравнить Журфак в прошлом и теперь. Все другое, включая идеологию, которая по-прежнему царит. Говорить об этом неприятно и потому не принято.

Перед первым чтением в Думе произошло неожиданное проявление политической воли и законопроекты пришлось поддержать. Критики были вынуждены изменить позицию, кроме команды Михаила Федотова, усиленной при последней ротации СПЧ.

Роскомнадзор обнаружил готовность исполнять. Организаторы Конференции поставили первым в общей программе доклад на пленарном заседании замруководителя Роскомнадзора Александра Ижко. Чиновник говорил легко и без бумажки. Тезисно суть его выступления в том, что журналисты играют важную роль в развитии общества. Они должны проверять информацию. Роскомнадзор поддерживает законопроект, но требуется уточнение формулировок.

Вопросов было много. Докладчик поплыл. Что характерно, Ижко в основном повторял те же аргументы, что прозвучали в думской дискуссии, но к ответу на вопрос зампреда Думы Игоря Лебедева не подготовился: как доказать связь между постом в Интернете и событиями на улице? Ижко мог бы просто повторить аргумент основного автора, председателя комитета СФ по конституционному законодательству Андрея Клишаса: в Уголовном кодексе уже есть такой критерий, как заведомость. Другой автор, зампред того же комитета Людмила Бокова считает, что для определения ответственности нужна экспертная оценка.

База для этого в России есть. В частности, мы приобрели на Конференции книгу «Крылья хаоса. Масс-медиа, мировая политика и безопасность государства» (М.: Издательство ИКАР, 2018). Авторы Игорь Николайчук, Марина Янглаева и Тамара Якова представили в легкодоступной форме глубокое репрезентативное исследование с наглядными примерами. К сожалению, тираж всего 500 экземпляров.

Продолжение на 5-й стр.

КРИЗИС ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ

Начало на 3-й и 4-й стр.

Людмила Бокова не решилась сказать журналистам то, как ей видится решение вопроса: переход на все отечественное, что обеспечивает киберпространство.

Надо отметить, что пока на Журфаке МГУ шла конференция, неподалеку в Думе комитет по информполитике Леонида Левина готовил к рассмотрению на палате законопроект, предусматривающий создание национальной системы маршрутизации интернет-трафика. Основной задачей является обеспечение надежной работы российской части глобальной сети, устойчивой в случаях сбоев в инфраструктуре Интернета за пределами России или целенаправленного масштабного внешнего воздействия. Комитет поддержал концепцию законопроекта и отметил, что значительный ряд его положений нуждается в конкретизации в части перечня угроз целостности, устойчивости безопасности, о которых идет речь в тексте документа.

Тема устойчивости к внешнему воздействию через Интернет бурно обсуждается в палатах Федерального Собрания с 10 декабря 2010 года, когда встал вопрос о произволе процессинга глобальных монополистов платежных систем США. Параллельно идет дискуссия о маршрутизации внутреннего трафика через границу и монополизме ICANN в части доменных имен.

Эти волны возмущения до Журфака не докатываются.

Работа комиссии СФ по суверенитету и ряд принятых решений против fake-news и вообще фейковой информации в разных сферах жизни не встретили понимания в журналистской среде, хотя и направлены они на защиту новостной журналистики. В какой-то степени непонимание связано с изоляцией журналистики от науки.

Новация в том, что поток fake-news вызывает аудиторную усталость сам по себе, а не только каждая отдельная фабрикация в отдельности. Растет роль профессиональной манипуляции в социальных сетях. Попала под удар викиномика как метод выявления истины или лжи. Соответственно снижается привлекательность сетей в роли площадки общения. Заметно сказывается отсутствие культуры удаленного общения, ставшее продуктом подавления информатики.

На журналистику давят даже не фабрикация fake-news и манипуляции, а отсутствие доступа к данным науки и адекватному экспертному заключению. В публичном информационном поле заметно растет шпиономания и страхи диверсифицированных видов оружия – биологического, кибернетического, социокультурного.

Идентификация реальных угроз является непреодолимой проблемой. Например, роль эволюции патогенов, атипичные пневмонии и рост антибиотикорезистентности. Массовое неконтролируемое применение антибиотиков фактически стало видом оружия, и вопрос его ограничения обсуждается, но только в среде узких специалистов. Доступом к информации СМИ не пользуются.

Наши экспертные опросы показали, что журналисты, сами попавшие под волну спровоцированного кризиса СМИ, подобные новости не транслируют. Вслед за кризисом печатной прессы 2015 - 2016 годов в 2017 – 2018-м проведен кризис телевизионной журналистики. В конце года в первую линию тематического



набора парламентской дискуссии вышла попытка отключения от частоты региональных ГТРК якобы в связи с переходом на цифровое вещание. Аналогично два-три года назад обсуждались немотивированный рост цен на бумагу и аренду, сокращение дистрибуции. Рыночные аргументы провалились, источник решений не выявлен. Смысл очевидно деструктивный. Общий формат похож на изменения в сфере высшего образования.

Вопреки изменениям, на Конференции нет в прошлом традиционных общих секций ни по тележурналистике, ни по научно-популярной. Обе темы обсуждаются в профильных ракурсах.

Вместе с тем, несмотря на продолжающиеся деструктивные удары, российская журналистика остается ведущей в соответствии с главной темой конференции Журфака МГУ 9 - 11 февраля 2013 года. Вслед за журналистикой занимает свое место и отечественная подготовка журналистов.

Первый день конференции 6 февраля посвящен деятельности ФУМО по УГСН 42.00.00 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело».

Завершающееся второе десятилетие нового века в связи с трансформацией закона об образовании на первый план выдвинуло достаточно неожиданную проблему высшего образования, связанную с насаждением и усилением образовательной бюрократии, которая стала самоцелью и существует отдельно от образовательного процесса, отнимая силы и время.

Роль Журфака МГУ в образовательной бюрократии незавидная, он является головным и вынужден транслировать несобственные решения из недр Минобрнауки, смысл которых никто объяснить не может.

Председателем ФУМО «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» и председателем УМС по направлению «Журналистика» является декан Журфака МГУ Елена Вартанова.

В этом году форматы планирования и отчетности опять меняются. Первый день Конференции посвящен их представлению и обсуждению. Первое надо знать, второе бессмысленно. Ни эмиссары министерства, ни преподаватели, ни журналисты не могут адекватно описать титаническую борьбу за качество образования. По сути к существующим самостоятельным изолированным от реальности сферам жизни в виде банковской кредитной, пенсионной накопительной, медицинской страховой добавили еще одну – сферу бюрократического образовательного террора.

Окончание на 6-й стр.

КРИЗИС ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ

Начало на 3-й, 4-й и 5-й стр.

ФУМО почтил своим присутствием директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки Артемий Рожков. Он говорил, как у них в министерстве все сложно и ничего еще не устоялось. Ничего не говорил про стандарт, только о том, как Минобрнауки и Минпросвет делят нормативно-правовую базу. Все изменения связаны с разделением министерств. На вопросы Рожков отвечал, что Елена Леонидовна [Вартанова] лучше знает.

У министерства до 2020 года нет строгих норм, пока не закончится переходный период.

Понятно из его слов, Минобрауки выпустило методическое письмо о формировании ФГОС 3++, которые вступают в силу для поступающих в 2019 году. Из новаций с нового года вступает в силу целевое обучение, которое актуально для оборонной промышленности, транспорта и др. Для журналистики в меньшей степени.

Реорганизация министерства осуществляется в условиях реализации национальных проектов. Нацпроектов всего 9 по части Минобрнауки: Наука, Образование, Цифровая экономика и др.

По словам Рожкова, критерием эффективности деятельности вузов по-прежнему остается их присутствие в рейтингах. Рейтингование – главный критерий не только для телевидения.

После выступила Елена Вартанова. Отметила, что в реестр образовательных программ входит не только журналистика. Там пять направлений. Кроме журналистики, реклама и связи с общественностью, медиакommunikации, телевидение и издательское дело.

Замдекана Мария Лукина представила примерную образовательную программу по журналистике как навигатор для проектировщиков. Программа с количеством часов вывешена на сайте groor.ru

Это было полезно и продуктивно, коль делать все равно придется, а как – никто не знает. Вартанова и ее команда выполнила за Минобрнауки его требования: найди то – не знаю что и принеси чего вообще не может быть.

Раньше из министерства давали названия дисциплин, теперь сами авторы вписывают.

Как оказалось, изменились названия практик. Вместо «учебно-ознакомительная», стала «профессионально-ознакомительная» (1 – 2-й курс). Были два вида производственной практики, стала профессионально-творческая (3 – 4-й курс). Преддиплом-

ная практика осталась. В Магистратуре свои четыре практики: профессионально-творческая, научно-исследовательская, педагогическая и, как у всех, преддипломная.

Общий вывод первого дня конференции – некомпетентия борьбы министерства за компетенции. Преподаватели отнеслись к мероприятию ответственно. Бывшая Большая коммунистическая Журфака заполнена до отказа с широким охватом географии по всей России в самом высоком ранге завкафедрой и деканов.

Елена Вартанова сообщила «МП», что УМО по пяти направлениям для журналистики из девяти разработан первым и Минобрнауки уже утверждён. Декан подчеркнула, что мы вынуждены делать быстро, потому что отрасль стремительно развивается. Последний, третий день Конференции 8 февраля начался с доклада декана Елены Вартановой. Она представила итоги исследования «От теории журналистики к теории медиа. Динамика медиаисследований в современной России».

Авторы исследования искали мейнстрим в отечественных работах, чтобы идентифицировать национальное в глобальной универсальной медиасреде.

Изучение контента диссертаций и статей научной периодики по специальности 10.01.10 «Журналистика» позволило сделать фундаментальный вывод о необходимости национальной теории медиа, к чему, собственно, и идет. Это позволит уходить от универсализации медиа.

Отвечая на вопросы «МП», Вартанова не без тревоги сообщила, что законодатель сегодня относится скептически к академическим исследованиям. Поэтому законодательство идет своим собственным путем. Мы получаем законы, которые никому не понятны, но которые отражают, являются ответом на изменения в поле медиа. Наблюдаются два концептуальных разрыва: между законодательным и академическим дискурсом, также между индустриальным и академическим. Потом наступают на те же грабли и говорят: Вы ничего не знаете, работают нищие люди на мизерных зарплатах.

Декан с гордостью подчеркнула: на Журфаке индикатор по зарплате выполнен. Однако разрыв между медиадискурсами определяет медиополе в конкретной стране.

Надо опять отметить, что команда Вартановой делает все очень быстро, любой желающий мог получить монографию издательства МГУ «От теории журналистики к теории медиа. Динамика медиаисследований в современной России».

Лев МОСКОВКИН, Наталья ВАКУРОВА.

ДЕНЬ ДАРЕНИЯ КНИГ ПРОЙДЕТ В ПАРКЕ ПОБЕДЫ

14 февраля с 15.00 до 17.00 в парке Победы пройдет праздничная программа «День дарения книг» для участников проекта «Московское долголетие».

День дарения книг отмечается с 2012 года, и появился этот праздник благодаря вопросу маленького мальчика — сына американки Эмми Бродмур — основательницы сайта детской книги в США. Именно с его вопроса о том, почему люди не дарят друг другу книги просто так, и появилась традиция 14 февраля презентовать книги не только близким, но в первую очередь тем, у кого есть проблемы с доступом к книгам и библиотекам.

В этот день участники мероприятия смогут вручить друг другу



в подарок книги или просто поменяться интересными изданиями.

Гостей ждет викторина на эрудицию «Цитаты из великих книг», поэтический конкурс и уже традиционный «Открытый микрофон». Все, кто хочет поделиться своим творчеством или творчеством любимых авторов, могут зарегистрироваться на конкурс по телефону +7 (929) 571-77-38.

Также мастер-класс по танцам для гостей проведет преподаватель исторических бальных танцев в проекте «Московское долголетие» Александр Покровский. Он познакомит гостей с основами бальной культуры и танцевальных па, принятых на балах танцев. Праздник пройдет в шатре на аллее Партизан.

ЖИЛОЙ ДОМ ВО ВСПОЛЬНОМ ПЕРЕУЛКЕ ВЗЯТ ПОД ОХРАНУ ГОСУДАРСТВА

Выявленным объектом культурного наследия признан жилой дом городской усадьбы XIX века во Вспольном переулке.

После проведения историко-культурной экспертизы жилой дом могут включить в реестр объектов культурного наследия. Но уже сейчас дом запрещено сносить, а любые ремонтные и реставрационные работы можно проводить только по согласованию с Мосгорнаследием.

Здание было возведено в 1860-х годах, с тех пор его фасады сохранились практически в неизменном виде.

«Архитектурно-художественное решение его главного фасада не менялось. Большой историко-архитектурной ценностью обладают интерьеры этого здания. Здесь сохранились парадная лестница с балюстрадой, лепнина с цветочным и геометрическим орнаментами, а также три гол-

ландские печи. В ходе реставрации, проведенной в 1990-х годах, одну из печей облицовали современными изразцами, стилизованными под XIX век. А вот две другие сохранили подлинные изразцы с клеймами фабрики М. С. Кузнецова», — рассказал руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов.

Изначально дом во Вспольном переулке (д. 13, стр. 1) принадлежал московскому купцу второй гильдии Василию Быкову. Строение было одноэтажное. В 1867 году надстроили второй этаж.

С 1900 по 1913 год в усадьбе размещалась редакция журнала «Вопросы философии и психологии», главным редактором которого был Николай Грот — русский философ-идеалист, психолог и ординарный профессор Московского университета.

Фото mos.ru



САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ФИЛЬМ ОБ АФГАНЦАХ ПОКАЖУТ 15 ФЕВРАЛЯ



В кинотеатре Музея Победы 15 февраля пройдут показы художественного фильма «9 рота». Фильм снят в 2005 году режиссером Фёдором Бондарчуком. Кинолента стала лидером российского проката, а также удостоилась многих наград, в том числе «Ники» за лучший игровой фильм.

По сюжету картины группа молодых призывников добровольно отправляется на службу в Афганистан. Перед ними поставлено сложное задание – удержать стратегически важную высоту.

Кинопоказ будет бесплатным для посетителей музея.

Начало киносеансов: 13.30 и 17.00.

Кроме того, посетители увидят обновленную экспозицию «Традициям подвига верны», рассказывающую о советских военнослужащих, которые в 1979 - 1989 годах выполняли интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан.

15 февраля наша страна отметит День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Ровно 30 лет назад территорию Демократической Республики Афганистан покинул Ограниченный контингент Советской армии, который там находился с 25 декабря 1979 года.

РАБОТУ СВЕТОФОРОВ ПЕРЕНАСТРОИЛИ В 20 РАЙОНАХ СТОЛИЦЫ



Режим работы светофоров оптимизирован на пешеходных переходах в 20 районах Москвы. В том числе в Южном Тушине, Дмитровском районе, Ивановском, Раменках, Пресненском районе, Сокольниках, Дорогомилове и других.

Светофоры перенастраивают на самых оживленных улицах, чтобы было удобнее передвигаться и пешеходам, и пассажирам общественного транспорта, и автомобилистам.

На некоторых устройствах увеличили продолжительность зеленого сигнала для пешеходов, на других — снизили время его ожидания (длительность фазы может меняться в зависимости от времени суток и дня недели). Благодаря изменению режима

работы светофоров горожане получают больше времени для того, чтобы перейти дорогу.

«Светофоры перенастраивают на самых оживленных улицах Москвы, где большой поток пешеходов. Иногда им приходится долго ждать зеленого сигнала. При оптимизации работы светофоров мы учитываем дорожную обстановку рядом с переходами, чтобы изменения не повлияли на загруженность дорог. После перенастройки устройств двигаться по городу удобно пешеходам, пассажирам городского транспорта и автомобилистам», — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Кроме того, на 72 пешеходных переходах в столице изменили ночной режим работы светофоров. Раньше они функционировали в режиме желтого мигающего сигнала — он разрешает транспорту двигаться, но предупреждает о наличии нерегулируемого перекрестка или пешеходного перехода. В целях повышения безопасности всех участников движения здесь включили трехцветный режим, как и в дневное время суток.

Предложения по организации работы светофоров по поводу регулирования работы светофоров принимают на mos.ru, едином транспортном портале, а также в официальных группах ЦОДД в социальных сетях.

Работы по оптимизации работы светофоров начались в апреле 2018 года, за это период длительность сигналов отрегулировали на 262 пешеходных переходах.

14 СТАНЦИЙ МЕТРО ПОСТРОЯТ В МОСКВЕ В 2019 ГОДУ

До конца года в столице будет построено еще 14 станций метро и одно депо. Всего проложат 33 километра новых линий. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Замэра отметил, что возведение новых станций — приоритетное направление развития транспортной инфраструктуры города.

«По объемам и динамике в этой сфере Москва является одним из лидеров среди мировых городов», — сказал Марат Хуснуллин.

Ввод новых станций обеспечит шаговую доступность метро для 95% москвичей.

«Продолжатся работы по продлению существующих линий: Сокольнической, Люблинско-Дмитровской, Калининско-Солнцевской и Арбатско-Покровской. Завершим строительство совершенно новой Некрасовской линии», — подчеркнул Марат Хуснуллин.

Напомним, ранее мэр Москвы Сергей Собянин назвал 2018 год рекордным за всю историю столичного метростроения. В прошлом году было открыто 17 новых станций, построено три электродепо.



За последние восемь лет протяженность линий столичного метрополитена выросла на 45%. Было построено 136,6 км линий, 73 станции (с учетом Московского центрального кольца), введено девять электродепо.

У ПИНГВИНОВ И БАКЛАНОВ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА ВЫЛУПИЛИСЬ ПТЕНЦЫ



Первые птенцы в этом году появились у пингвинов Гумбольдта и больших бакланов, обитающих в столичном зоопарке. Увидеть малышей можно в павильонах «Дом птиц» и «Птицы и бабочки».

«В природе большинство птенцов вылупляются весной и летом, когда тепло и достаточно корма. В зоопарке животные круглый год содержатся в подходящих для выращивания потомства условиях и получают достаточно пищи, поэтому период размножения у них может наступать несколько раньше», — рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

Как сообщает mos.ru, птенцы появились у четырех пар пингвинов Гумбольдта. Им сейчас чуть больше месяца. Самый старший из них весит 1,2 килограмма, а самый младший — 500 граммов. Детеныши предпочитают проводить большую часть времени в гнездах, высланных пухом. Родители кормят и согревают их. Выходить из укрытий они начнут к середине марта.

«Примерно в это же время они начинают самостоятельно питаться — заглатывать небольших рыбок, принесенных киперами (сотрудники Московского зоопарка, ухаживающие за его обитателями). После первой линьки, которая пройдет в возрасте двух-трех месяцев, они сменят пух на оперение, пригодное для плавания. А взрослым оперением обзаведутся в возрасте двух лет, после нескольких линек», — добавила Светлана Акулова.

Два новорожденных птенца бакланов тоже пока не покидают гнезда. От взрослых особей они отличаются более светлым и пушистым оперением. Воспитанием и выкармливанием птенцов занимаются и самец, и самка. Семейство бакланов переедет в вольер на болото в начале апреля. Там птенцы будут учиться плавать и нырять. Бакланы очень хорошие пловцы. Они способны без единого всплеска погрузиться в воду и преследовать рыбу на глубине трех-четырех метров. Птица может задерживать дыхание более чем на две минуты. Этого времени

вовне достаточно, чтобы поймать и вытащить из воды добычу.

Как сообщили в Московском зоопарке, в скором времени к выведению потомства будут готовы кудрявые и розовые пеликаны. Пернатые уже обустроили гнезда в теплом павильоне «Птицы и бабочки». Период ухаживаний наступил у лебедей-шипунцов и черных лебедей, казарок, мандаринок и других водоплавающих птиц. Понаблюдать за ними посетители зоопарка могут на большом пруду на старой территории зоосада.

В 2018 году в Московском зоопарке появились на свет более 800 детенышей. Теперь коллекция зоосада насчитывает свыше 1200 видов и 10 500 особей. Самое большое прибавление было у птиц (у них вылупился 341 птенец) и представителей класса млекопитающих (247 малышей). У рептилий родились 68 детенышей, а у рыб и амфибий — более 50. А в начале 2019 года в зоопарке вылупился малыш редкого мексиканского ядозуба. В скором времени его можно будет увидеть в павильоне «Террариум» на новой территории зоопарка.

РАСПОЗНАВАТЬ ПТИЦ ПО ГОЛОСУ НАУЧАТ В ЭКОЦЕНТРЕ «БИТЦЕВСКИЙ ЛЕС»

Москвичей научат читать следы животных, а также распознавать птичьи голоса.

12 февраля в экоцентре «Битцевский лес» пройдет занятие кружка для взрослых «Следопыт».

«Участники смогут научиться узнавать птиц по голосам, читать следы животных, погрузиться в удивительный мир профессиональных зоологов и ботаников, в котором происходит столько всего интересного», — сообщили в Де-

партаменте природопользования и охраны окружающей среды.

На занятия могут прийти все желающие, главное условие — любовь к природе. Предварительная регистрация не требуется. Дополнительную информацию можно получить по телефону: 8 (916) 306-56-50.

Мероприятие пройдет в экоцентре «Битцевский лес» (Новоясеневский тупик, д. 1, стр. 3), гостей ждут в 19.30.

По материалам «Мой Дом Москва».





«СЕРПОМ» ПО ЛИДЕРСТВУ

В графах турнирной таблицы у участников Театральной футбольной лиги последние нули понемногу сменяются единичками. Пришлось с этим обстоятельством смириться и «Содружеству актеров Таганки», потерпевшему первое поражение.

Обидчиком фаворита оказался Театриум на Серпуховке, которому хватило всего одного забитого мяча. Игрокам в клетчатых майках не помог даже навал перед финальным свистком: на последней минуте они трижды подавали угловые, но безрезультатно.

Думается, «Таганку» вряд ли утешил технический выигрыш в следующем матче: не явился «Гоголь-центр». Ведь после неудачи явно хотелось подсластить пилюлю хорошей результативной игрой, а не бумажными тремя очками.

Зато конкуренты в борьбе за чемпионство осечек не допустили. Театр Стаса Намина одержал две победы, которые могли и уплыть: преимущество над «Практикой» оказалось минимальным, да и в ворота МХТ четвертый мяч влетел только под занавес. А при счете 3:2 Виктор Гаманов, голкипер и бомбардир в одном лице, дважды спас ворота от ударов в упор. Не будь этих сэйвов, неизвестно, чем бы все закончилось.

Задача «Сатирикона» оказалась проще, ибо доказывать свою силу непосредственно на поле потребовалось только однажды. Соперники из Театра Российской Армии в нынешнем сезоне не решают высоких турнирных задач, поэтому ждать сенсации не приходилось. Как известно, в традициях команды в желтой форме хором выкрикивать имя и фамилию автора гола. В этот день лавры чаще всего доставались Никите Смольянинову, отличившемуся четырежды. Армейцы скопировали традицию, благо повод прославить Сергея Иванюка выпал три раза.

Без улова осталась «Практика», и ее тренер Игорь Подшивалов видел здесь закономерность: «По объективной причине у нас

сейчас нет возможностей для тренировок, и вот результат». Выступающий преимущественно молодежным составом МХТ взял за привычку чередовать в каждом конкретном туре победы и поражения и ей не изменил, хотя «Современник» смотрелся куда организованней. Но в этой игре парни в черных футболках словно откладывали разящие удары до следующей, и действительно, против Театра Российской Армии преуспели по части взятия ворот. Особенно Владимир Добычин, отметившийся в чужой сетке пять раз.

Таким образом, у него, как и у Павла Сухова (Театр Наций), теперь 14 голов. На один больше у Марка Кондратенко (МХТ), на три – у Дмитрия Белоцерковского («Содружество актеров Таганки»). «Сатирикон» стал единоличным лидером с 28 очками, у «Таганки» – 25, у Театра Стаса Намина – 22 и два матча в запасе.

Георгий МОРОЗОВ.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ЛИГА-2018/2019

РЕЗУЛЬТАТЫ 9-ГО ТУРА

Театр «Практика» - Театр Стаса Намина - 1:2

Содружество актеров Таганки - Театриум на Серпуховке - 0:1

МХТ - Театр Стаса Намина - 2:4

Содружество актеров Таганки - Гоголь-центр - +:- (команде Гоголь-центра засчитано поражение со счетом 0:3 за неявку на игру)

МХТ - Современник - 3:1

Театр «Практика» - Театриум на Серпуховке - 2:3

Театр Российской Армии - Современник - 2:9

Сатирикон - Гоголь-центр - +:- (команде Гоголь-центра засчитано поражение со счетом 0:3 за неявку на игру)

Сатирикон - Театр Российской Армии - 7:3

НАША ТРЕНЕРСКАЯ ШКОЛА ОРИЕНТИРОВАНА НА КАЧЕСТВО

Очередной Всероссийский семинар тренеров в рамках проекта Ассоциации мини-футбола России «Академия футзала», завершившийся недавно, стал хорошим поводом обсудить меры по повышению тренерского мастерства. И трудно найти более авторитетного собеседника в этом вопросе, чем почетный президент АМФР Семен Андреев.

От экзаменов никто не освобожден

- Семен Николаевич, а на заре становления отечественного мини-футбола какие требования предъявлялись к тренерам?

- Непременным условием было или специальное образование, или спортивное звание, в самом крайнем случае – спортивный разряд. Разумеется, в большинстве своем тренеры выходили из футбола, очень редко – из другого вида спорта. Аттестацию в начале 1990-х не проводили, но устраивали обязательный семинар на базе учебного заведения в Малаховке, которое тогда называлось Московский областной государственный институт физической культуры, а потом получило статус академии.

А вот во второй половине десятилетия стали включать в регламент соревнований пункт о необходимости пройти аттестацию. Готовиться к ней тренеры начинали за полгода, им рассылался перечень вопросов. А затем они приезжали на заседание комиссии, в которую входили как профессора и преподаватели МГАФК, так и сотрудники нашей ассоциации.

- С испытаниями справлялись все?

- Помню случаи на стыке веков, когда несколько человек аттестовались условно или даже вообще не допускались. Например, в Екатеринбурге второй тренер Андрей Ягода или тренер вратарей Игорь Хрестин в течение какого-то времени не имели права находиться на скамейке запасных. Но постепенно люди пересдавали.

- Вопросы охватывали широкий круг тем?

- Мы требовали от испытуемых представлять планы – годовые, на средний цикл, на микроцикл. Проверялись теоретические знания, касающиеся развития технических качеств, физической и психологической подготовки, специфики мини-футбола. Ассоциацией уже была выпущена методическая литература, рекомендовали мы изучать работы и по другим видам спорта.

- А какова ситуация сейчас?

- В 2018 году аттестацию прошли практически все главные тренеры команд высшей лиги, главные, вторые и тренеры вратарей команд Суперлиги. Мероприятие было приурочено к Всероссийскому форуму по развитию мини-футбола. Сейчас на Всероссийском семинаре тренеров экзамен сдавали те, кто по каким-то причинам не смог приехать в сентябре, вот как Андрей Соловьев из Санкт-петербургской «Авроры». А у Сергея Иванова из новосибирского «Сибиряка» была пересдача, он работал с условным допуском. Подтверждать аттестацию предстоит каждые два года.

- Наверное, необходимый объем знаний растет от сессии до сессии?

- Безусловно. Проверяем не только методическую, но и ор-



ганизационную составляющую. Требуется знать правила игры, которые периодически модифицируются, а также регламент проведения соревнований.

- В чем вам видятся проблемы подготовки тренерских кадров?

- Нужно, чтобы кафедры работали в академиях и институтах физической культуры более продуктивно. Сегодня только та же Малаховка поддерживает определенный уровень, а вот деятельность других вузов не устраивает. Если работа кафедр начнет совершенствоваться, это даст еще и хороший импульс тренерам – повышать свое образование.

Не всегда заграница поможет

- Как подобный процесс идет в других странах?

- Единой формы нет. Где-то выдают тренерам свои лицензии, где-то вообще не проводят аттестацию. То есть можно работать вообще без образования, но с игровым опытом.

- Кстати, специалисты из-за рубежа в российских клубах работали, а вот в сборной страны никогда.

- Действительно, одно время мода на иностранных тренеров в клубах была, в вот в контексте национальной команды это даже не обсуждалось. Думаю, большинство потенциальных кандидатов не обладали столь высокими профессиональными качествами. Хотя вот Хавьер Лосано, выигравший с испанцами немало титулов, готов был поработать, но мы на это не пошли. На наш взгляд, российский мини-футбол – самодостаточный.

- Зато в качестве лекторов зарубежные спецы привлекаются?

- Да, из той же Испании приезжал к нам Хосе Венансио Лопес, сейчас на семинар приглашали Мигеля Андреса. Будем продолжать такую практику, чтобы слушатели могли знакомиться с разными взглядами на тот или иной аспект подготовки.

Окончание на 12-й стр.

НАША ТРЕНЕРСКАЯ ШКОЛА ОРИЕНТИРОВАНА НА КАЧЕСТВО



Начало на 11-й стр.

- А в обратном направлении?

- Когда-то я и сам выезжал по линии ФИФА в Казахстан, Киргизию, Туркмению, еще раньше – в Венгрию, Болгарию. Устойчивые контакты налажены с китайской федерацией, с Ираном. С другими же они единичны. Например, старший тренер мужских сборных России Сергей Скорович выступал в Хорватии.

- Вы говорили про выпуск учебной литературы – она оригинальная или есть также переводная?

- Переводные, как правило, несколько поверхностные. Вот Испания футзальная страна, однако сильных методических работ нет. Бывая в Бразилии, непременно заходим в книжные магазины, но с тем же результатом. Зато в Испании хорошая литература по большому футболу, сейчас прикидываем, что можно взять из пятитомника о подготовке юных игроков.

Так что больше рассчитываем на свои силы. Скоро должен выйти сборник, содержащий 935 практических упражнений специально для мини-футбола. Уже увидели свет работы по планированию в мини-футболе, технологии построения циклов тренировочного процесса.

Больше сборных – больше тренеров

- Сейчас в российском мини-футболе активно создается институт младших сборных. А ведь было время, когда наряду с первой регулярно созывалась только студенческая. Вспоминаю, как в 2004 году выезжал освещать товарищеские матчи нашей молодежной команды, но это – единичный случай.

- Просто не стояла актуальная задача, молодежной сборных было не с кем играть. Поэтому ассоциация и устраивала выезды для перспективных ребят – таких, как Анатолий Бадретдинов, Александр Фукин, - с прицелом на их включение в главную команду. Когда во главе УЕФА стоял Мишель Platини, он не высказывал

заинтересованности в развитии пляжного или мини-футбола, блокировал все инициативы. А ведь мы в 2008 году так провели в Санкт-Петербурге чемпионат Европы в категории U-21, что все эксперты дали высокую оценку. Вот только продолжения не последовало...

- Так ведь и сейчас система соревнований у младших возрастов только формируется. Состоялся мини-футбольный турнир на Юношеских Олимпийских играх, впереди чемпионат Европы для команд U-19.

- Создание сборных разных возрастов - собственная инициатива АМФР, ибо мы надеемся, что нынешнее руководство Европейского футбольного союза сформирует регулярный календарь. Поэтому уже разработали план подготовки к чемпионатам Европы для 19-летних не только в 2019-м, но и в 2021-м, и даже в 2023-м. То есть к каждому старту ребята будут готовиться три года.

- Я к чему поднял эту тему? Сейчас Сергей Скорович отвечает за все мужские команды, но фронт работ растет, нужны новые кадры.

- Принято решение, что в квалификации к Евро-2019, которая пройдет весной в Щелково. Юношей возглавит Константин Маевский, а помогать ему будет Геннадий Гарагуля. Тот же тренд намечается и в женском мини-футболе, где пока во главе всех сборных Евгений Кузьмин: как только появятся новые официальные соревнования для девушек, подберем соответствующую кандидатуру. Кстати, потребуется расширить штаты и в медицинской бригаде, и в административной группе.

- Исключительно за счет АМФР или за счет РФС тоже?

- Здесь мы работаем рука об руку, к нашим нуждам всегда относились с пониманием и президент РФС Виталий Мутко, и временно исполнявший обязанности Александр Алаев. Но в ассоциации существует целый отдел обеспечения сборных, многие затраты покрываем сами.

- Как контролирует АФМР качество работы специалистов, с которыми заключены контракты?

- После сборов, товарищеских и тем более официальных матчей каждый тренер составляет отчет по специальной форме. В нем дается анализ выступления каждого футболиста, фиксируют все рекомендации, которые ему давались. Если мы видим какие-то недоработки, то высказываем свои замечания.

- На долю тренеров сборной выпадают еще и поездки по стране...

- Да, помощь регионам тоже входит в их обязанности. Вот Скорович недавно вернулся из Читы, Маевский - из Норильска, Гарагуля и Кузьмин тоже были в командировках. Семинары с их участием очень важны для местных тренеров. Кроме того, специалисты с периферии знают, что всегда могут обратиться в АМФР по телефону или по электронной почте с каким-то насущным вопросом и получить консультацию онлайн.

Вел беседу Георгий МОРОЗОВ.

МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru