

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

19 февраля
2019 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 30 (28835)

ЗАКОНОДАТЕЛИ ОЗАБОЧЕНЫ - ГРЯДЕТ ЛЕТНЯЯ ПОРА



Получше стала ситуация с безопасностью. Сравнить трудно, но мне кажется, после трагедии на Сямозере в Карелии безопасность детей обеспечена лучше, чем в советское время. Возможно, за счет запретов и того, что сами дети стали другими. В среднем намного более разумными.

Зампред Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова сообщила, что количество преступлений детей и в отношении детей уменьшилось в два-три раза. Она же посоветовала, что специалисты разбежались.

Яровая отметила парадокс: студентов стало больше, а специалистов нет. Зампред Думы уповает на возрождение института вожатых с подготовкой в педагогических вузах. Необходимо обеспечить учет работы на летнем отдыхе в педагогическом стаже.

Зампред Государственной Думы Ирина Яровая провела в понедельник заседание Президиума Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании.

Обсуждались две очень разные темы - «Обеспечение безопасности детей в период летней оздоровительной кампании» и «О реализации Федерального закона от 29 июля 2017 года № 217-ФЗ «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» в субъектах РФ».

Вопросы объединены тем, что волнуют десятки миллионов россиян. В России 18 миллионов детей, летние оздоровительные лагеря могут принять до шести миллионов. Что делать с остальными, никто не знает. Поэтому большинство детей отдыхает, если можно назвать отдыхом, через организацию дневного пребывания в собственной школе.

После развала Союза бывшие пионерские лагеря подверглись атаке и многие утратили инфраструктуру, которая пришла в негодность. Некоторые сохранили хотя бы сторожа, но детей принимать не могут. Специалисты разбежались.

Несколько лет в детских оздоровительных лагерях творилась полная чертовщина с закупками неликвидных продуктов и проникновением на работу в них весьма опасных для детей личностей. Вопреки косым законам о госзакупках, после резонансных случаев отравлений детей ситуацию удалось как-то наладить. Однако до полного решения вопроса далеко.

По данным зампреда СФ Николая Федорова, прошлым летом из 492 случаев гибели детей подавляющее большинство, кроме шести, погибли во время неорганизованного отдыха с родителями или у бабушки в деревне, где они остаются практически без присмотра.

Наиболее частая причина гибели – утопление. Причем это не то, что случилось на Сямозере, где дети погибли из-за соответствующей преступной организации отдыха. По опыту работы спасателем в бассейне я знаю о критическом возрасте ребенка, когда у него отсутствует инстинкт самосохранения на водах. В естественных водоемах, как правило, вода непрозрачная и быстро найти ребенка, чтобы провести необходимые мероприятия для оживления до наступления смерти мозга, как правило, невозможно. Единственный выход – буквально не спускать с него глаз и находиться поблизости. Или учить плавать и правильно дышать в воде.

Второй причиной гибели становятся опасные игры на воде со спорами «на слабо». После гипервентиляции легких глубоким дыханием перед длительным нырком может не достигаться концентрация углекислоты, необходимая для включения дыхательного центра в мозг. А кислород уже кончился, и так гибнут даже тренированные пловцы.

Железным правилом должен быть запрет прыжков в воду в непроверенных местах с неизвестной глубиной и рельефом дна.

Продолжение на 2-й стр.

ЗАКОНОДАТЕЛИ ОЗАБОЧЕНЫ - ГРЯДЕТ ЛЕТНЯЯ ПОРА

Начало на 1-й стр.

Теоретически необходимым навыкам должны учить школа и сам лагерь, но такого не было и в советское время. Меня учили на занятиях со спасателями и немного в составе полевой подготовки для студентов биофака. Так что все остается на родителей, а они, как правило, сами ничего не умеют и нередко сами служат источником опасности и причиной гибели ребенка.

Зампред Думы Ирина Яровая с улыбкой вспомнила, что сама так гостила у бабушки в деревне. И тут же поставила вопрос о разработке стандарта и введении сертификата для отдыха с родителями.

Законодателей больше всего волнует безопасность и организация питания. И то и другое всегда были проблемными. Сейчас нет постоянного медицинского работника, как в советское время. В лучшем случае врач приезжает раз в неделю для осмотра. Первую помощь должны оказывать педагогические работники. Вопросы медицинской эвакуации и закрепления медицинского учреждения для доставки ребенка еще ждут своего решения.

Не разработан стандарт малобюджетного палаточного туризма и перечень обеспечения необходимым оборудованием. Механизм рекомендованных маршрутов детского туризма введен, однако регионы понимают его по-разному.

Доля малозатратного палаточного отдыха в регионах составляет от 5 до 15%.

Не решен вопрос оздоровления детей в трудной жизненной ситуации. Нет критерия, что это такое. Обычно на дешевый отдых детей, как было на Сямозере, соглашается родитель, как правило мать, которая сама не в лучшей ситуации.

Особая проблема – организация отдыха ребенка-инвалида. Родители должны передать необходимые лекарства согласно назначениям.

В своем выступлении Яровая рассказала о проведении мониторинга и чувствительном отношении к сигналам прессы. Организованным отдыхом было охвачено 5,617 млн детей. Государственный заказ для них это форма поддержки. Необходимо предложить формы налоговой поддержки для тех, кто создает новые организации отдыха детей.

Замминистра просвещения Павел Зенькович со своей стороны сообщил, что во всех регионах существуют реестры организаций отдыха детей. Те, что вне реестра, будут закрываться. Законопроектом устанавливается перечень требований, условия для вхождения в реестр. Желательно их не закрывать, а помогать исправлять недочеты.

Минтруд утвердил стандарт вожатого. Совместно с высшей школой создали соответствующий модуль для подготовки студентов педвузов. Такая практика была широко распространена в советское время. Чем раньше будущие педагоги работают с детьми, тем быстрее входят в профессию.

Замруководителя Роспотребнадзора Ирина Брагина сообщила, что детские лагеря не получают положительного заключения из-за отсутствия необходимой базы. Число незарегистрирован-



ных лагерей сократилось в 3,5 раза. 38 тыс. протоколов составлено. К 90 приняты меры административного воздействия в виде приостановления деятельности. 11 направлено в правоохранительные органы. Отстранено от работы более полутора тыс. человек. Не всегда они были больны, просто не было подтверждающих документов.

Председатель Комитета Госдумы по охране здоровья Дмитрий Морозов настаивал на организации медицинского сопровождения, изоляторов, амбулаторного приема и медицинской эвакуации. Как транспортировать ребенка с острова или горы, не прописано. Пока появился только приказ Минкульта по организации туристических маршрутов, и медицинской помощи там нет. Ситуация информированного согласия до конца не урегулирована.

Морозов считает необходимым прописать в законе обязанность родителей передавать информацию о состоянии детей.

Обсуждение закончилось, вопросы остались, еще больше вопросов по садоводам. Их у нас 60 млн, и они трудолюбивые люди. Фактически это настоящие домохозяйства, ничем не отличающиеся от обычных поселков. Возможность прописаться и проживать постоянно законодатели обеспечили, а проблемы землеотвода, передачи энергосетей и вывоза мусора нарастают как снежный ком.

В перспективе – двойное обложение платежами за вывоз мусора. А пока – двойное обложение земельным налогом и бухгалтерно-зверства в Московской области с платежами за электроэнергию.

Николай Федоров высказал надежду, что у губернатора Андрея Воробьева наконец дойдут руки до садоводов.

Яровая поставила вопрос, куда обратиться садоводу за консультацией? Минэк должен выстроить отношения. Неправильно, если садоводы должны ходить в разные министерства. Нужно внедрить принцип одного окна. Цифры по садоводам существенно не совпадают. Некоторые регионы ответили, что не знают, сколько на их территории садовых товариществ. Минэнерго разработало рекомендации, о которых садоводы не знают.

Окончание на 3-й стр.

ЗАКОНОДАТЕЛИ ОЗАБОЧЕНЫ - ГРЯДЕТ ЛЕТНЯЯ ПОРА

Начало на 1-й и 2-й стр.

Замминистра экономического развития, руководитель Росреестра сообщила, что в России 14 млн садовых участков, 306 тыс. дачных участков. Занято 60 млн граждан. Новый закон противоречит кодексам. Форма собрания возможна очная, очно-заочная, заочная. Известная проблема нецелевого использования средств товарищества. Надо вывести из тени огромный оборот средств. Известно всего девять форм организации, в том числе дачные, огороднические, кооперативы, товарищества. На садовом участке разрешены постройки, на огородничестве нет.

Яровая отметила, что никто не поднимал вопрос о фиксированной ежегодной дате собрания 3 мая. Не нужно приглашать и можно сэкономить на высоких почтовых расходах. От администрации кто-то может принимать участие, если есть споры.

Председатель Комитета Госдумы по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям Николай Николаев считает, что многие товарищества стали настоящими населенными пунктами, только без статуса. Нам надо решить вопрос с адресами и с медицинским обслуживанием. Если мы не можем дать садоводам регулирование по статусу населенного пункта, это будет значительно хуже. Садоводческие товарищества остались таким уникальным явлением.

Зампред Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Ирина Гехт поставила вопрос: как проводить выборы – по новому закону или по старому уставу? Механизм изъятия брошенных участков не определен, это влечет риски пожароопасности и размещения там бомжей.

Член Комитета Госдумы по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям Олег Валенчук назвал садоводческие товарищества уникальным явлением. После войны давали по две сотки, чтобы люди могли прокормиться. Семья будущего депутата добиралась до своего участка с тремя пересадками,

чтобы вырастить свою картошечку, потому что жили очень бедно. Когда рухнула страна, садоводами никто не занимался. Люди выживают, налоги платят, но в муниципалитеты ничего не поступает.

Как минимум пять вопросов по садоводам не прозвучали и остались без ответа.

Пока Минэк обсуждает вывод из тени и нецелевое использование денег товарищества, там мучаются с отсутствием инструментов по взысканию задолженности, которая вырастает до сотни тысяч руб.

Никто из участников, кого удалось спросить, не смог мне растолковать в части по обязательности срочной перерегистрации участка. Кто-то распространяет слухи, если не перерегистрировать, оберут. И собирает неплохие деньги. Ирина Гехт пояснила, что перерегистрация в зависимости от устава может растянуться на долгое время.

Остался вопрос о разнице налогообложения деревенских участков и садов, двойных платежах за землю.

Совсем не звучит в последние годы вопрос совмещения земли и постройки на ней. На моем участке стоит чужой недостроенный дом и гниет, потому что крышу давно снесло и стойматериалов нет.

Остается вопрос охраны от воровства в садовых товариществах. Органы МВД закрывают или вообще не открывают дела.

Если воспринимать садоводов как производителей, надо решать ужасающую проблему обеспечения семенами. Семена в продаже не районированы и в основном объеме не прорастают. Населению России сбывают в основном импортные семена, и люди не понимают, что они непригодны для условий России.

Проблема мусора не наступит, как считает сенатор Гехт, она давно уже наступила. Сжигать или выбрасывать в лес запрещено не только мусор, но и ветки. Они накапливаются и создают пожароопасность.

Лев МОСКОВКИН.

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ГРИППОМ В МОСКВЕ НА ТРЕТЬ НИЖЕ ЭПИДПОРОГА



Показатели заболеваемости гриппом и ОРВИ в столице остаются ниже эпидемического порога на 27,3%. Как сообщили в столичном Роспотребнадзоре, в городе регистрируются случаи гриппа А/Н3N2/ и А/Н1N1/pdm09, а также РС-вирусов, аденовирусов и вирусов парагриппа. При этом, удельный вес гриппа в структуре ОРВИ на этой неделе незначительно снизился и составил 0,17% от общего числа заболевших.

«В столице продолжается прогнозируемый сезонный подъем заболеваемости гриппом и острыми

респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ), при этом, показатели заболеваемости во всех возрастных группах остаются ниже расчетных эпидемических пороговых величин на 27,3%», – говорится в сообщении.

Специалисты отмечают, что в возрастной структуре заболеваемости доля детей составила 61,8%.

К началу эпидсезона в столице вакцинацию против гриппа прошли более 7,5 млн. человек – 60,7% от численности населения столицы.

Фото mospravda.ru

БИЛБОРДЫ И ЦИФРОВЫЕ ОТКРЫТКИ УКРАСЯТ МОСКВУ К 23 ФЕВРАЛЯ

Ко Дню защитника Отечества улицы столицы украсят около 450 плакатов с изображением эмблемы армии России в виде пятиконечной звезды. Поздравления для мужчин разместят на билбордах, остановочных павильонах и афишных тумбах.

С 19 по 23 февраля на медиафасадах домов-книжек Нового Арбата будут транслировать видеоролики с изображениями солдата, орденов и медалей.

«В каждом показе будет задействовано 540 светодиодных прожекторов и около 60 тысяч светодиодов. Увидеть эти поздравления москвичи



смогут уже 22 февраля в 17.57. Их планируется транслировать в течение трех дней», — рассказали в пресс-службе комплекса городского хозяйства города Москвы.

Традиционно праздничная подсветка украсит Тверскую улицу. А на здании Государственной Думы появится поздравительное панно с 12 флажками и триколором.

Праздник 23 февраля отмечают с 1922 года. До 1946 года он носил название День Красной армии и Военно-морского флота, а до 1993 года — День Советской армии и Военно-морского флота. С 2002 года

официальное название праздника – День защитника Отечества.
По материалам «Мой Дом Москва».

ПАРКОВКА В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА БУДЕТ БЕСПЛАТНОЙ

В субботу, 23 февраля, автомобилисты свободно смогут оставить свой автомобиль в зоне действия платной парковки.

«В День защитника Отечества, 23 февраля, парковка на столичных улицах будет бесплатной. Оплачивать парковку будет не нужно в том числе и на улицах, где действует тариф 380 руб. за час», — сообщили в пресс-службе ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП).

При этом плоскостные парковки со шлагбаумами будут работать в обычном режиме.

«Мы просим автомобилистов быть внимательными при передвижении по городу, соблюдать правила дорожного движения и оставлять автомобили только в разрешенных местах. Неправильно припаркованный автомобиль может создать аварийно-опасную ситуацию для других участников дорожного движения и пешеходов», — добавили в АМПП.

По материалам
«Мой Дом Москва».
Фото mospravda.ru



В МОСКВЕ СТОИМОСТЬ КВАДРАТНОГО МЕТРА В НОВОСТРОЙКАХ ПРЕВЫШАЕТ 200 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

В Москве средняя стоимость квадратного метра за год увеличилась на 2,79% и достигла 209 776 рублей. Это отвечает всероссийскому тренду повышения цен: за год они увеличились на 2% и составили 52 139 рублей. К таким выводам пришли эксперты «Авито Недвижимость», проанализировав рынок первичной недвижимости в России.

Как и в большинстве регионов России, в Москве цены на ново-

стройки выросли и составили 209 776 рублей, это максимальная цена в городах России. По итогам года снижение отмечено в единичных регионах: в Самарской (-2,15%) и Свердловской (-1,47%) областях. Отдельного внимания заслуживает Санкт-Петербург, где зафиксировано самое большое снижение – на 22,2%.

Доступнее всего «метр» в новостройках стоил в Челябинской области – 30 562 рубля, или 15% от цены в Москве.

РЕЙТИНГ РЕГИОНОВ ПО ВОЗРАСТАНИЮ ЦЕНЫ КВАДРАТНОГО МЕТРА НА РЫНКЕ ПЕРВИЧНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ И ЕЕ ДИНАМИКА

	Регион	Средняя цена кв. м в 2018 г.	Изменение за год	Доля от цены в Москве
1	Челябинская область	30 562	3,05%	15%
2	Саратовская область	34 710	3,86%	17%
3	Кемеровская область	35 532	10,19%	17%
4	Оренбургская область	36 647	6,42%	17%
5	Воронежская область	37 507	3,42%	18%
6	Волгоградская область	38 405	4,99%	18%
7	Ставропольский край	39 734	3,36%	19%
8	Ульяновская область	40 790	10,24%	19%
9	Самарская область	41 559	-2,15%	20%
10	Алтайский край	42 693	11,08%	20%
11	Ростовская область	42 768	10,16%	20%
12	Башкортостан	43 324	7,39%	21%
13	Красноярский край	43 781	4,65%	21%
14	Иркутская область	45 248	12,11%	22%
15	Омская область	45 371	4,77%	22%
16	Пермский край	46 038	10,91%	22%
17	Свердловская область	47 982	-1,47%	23%
18	Тюменская область	48 580	5,30%	23%
19	Нижегородская область	50 603	12,30%	24%
20	Удмуртия	51 503	8,16%	25%
21	Татарстан	53 421	15,05%	25%
22	Новосибирская область	53 789	3,23%	26%
23	Калининградская область	55 748	9,73%	27%
24	Краснодарский край	57 410	12,79%	27%
25	Ленинградская область	64 708	3,17%	31%
26	Московская область	74 264	6,95%	35%
27	Санкт-Петербург	83 288	-22,20%	40%
28	Крым	84 390	4,23%	40%
29	Камчатский край	86 267	16,30%	41%
30	Москва	209 776	2,79%	100%
	Вся Россия	52 139	2,00%	25%

Самым сильным подорожанием среди рассматриваемых регионов по сравнению с декабрем 2017 года отметились Камчатский край (16,3% до 86 267 рублей), Татарстан (15,05% до 53 тыс. рублей) и Краснодарский край (12,79% до 57 тыс. рублей).

Первичная недвижимость дорожала на протяжении всего 2018 года на фоне дешевой ипотеки. По итогам прошлого года в России средняя стоимость «метра» достигла уровня 2016 года, составив 52 139 рублей и увеличившись на 2% в сравнении с

2017 годом. При этом спрос к новостройкам в среднем по стране увеличился на 5% в сравнении с 2017 годом, а предложение выросло на 14%.

По итогам января 2019 года рост цен продолжается: в целом по стране стоимость квадратного метра в сравнении с январем 2017 года увеличилась на 10% до 54 904 рублей. В Москве стоимость квадратного метра увеличилась на 8,5% до 214 747 рублей.

По информации «Авито Недвижимость».

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА БИЗНЕС-УСПЕХА



Об этом на форуме «Бизнес-трио» расскажут 25 марта в Вегас Сити Холл Маршалл Голдсмит, Тина Канделаки и Владимир Соловьев.

Бизнес-успех, лидерство, ведение эффективных переговоров – сегодня разве что ленивый не задумывается об этом. Но чтобы «стартануть» в нужном направлении, одного желания мало.

Трое признанных ораторов – Маршалл Голдсмит, Тина Канделаки и Владимир Соловьев соберутся вместе для того, чтобы мотивировать и воодушевить, поделиться своим опытом и давать практические советы начинающим предпринимателям.

Есть верный алгоритм движения по этому пути. Это уже верное начало. Но... изучать формулы успеха все же лучше под руководством опытных наставников.

На форуме «Бизнес-трио» мастер-класс по достижению поставленных целей будут давать генеральный продюсер «Матч ТВ», телеведущая и общественный деятель Тина Канделаки, радио- и тележурналист, ведущий легендарных ток-шоу «Вечер с Влади-

миром Соловьевым», «Поединок» и «Кто против?» Владимир Соловьев и Маршалл Голдсмит. Господин Голдсмит – консультант лучших топ-менеджеров мира, известный бизнес-эксперт, вошедший в число 50 самых влиятельных мыслителей в сфере менеджмента. Он специально приедет в Россию из США на несколько дней.

«Я с нетерпением жду приезда в Москву, чтобы представить модель, которая поможет динамично развиваться в профессиональных и семейных отношениях, и поделиться секретами, как анализировать собственные качества и понять себя», – комментирует свое участие в работе форума Голдсмит.

«На мой взгляд, успех базируется на определенном наборе принципов, следование которым с вероятностью в 99% приводит к нему. Если хотите, это своего

рода беспроигрышный рецепт успеха имени Капитана Очевидность. Но это реально работает!» – утверждает Тина Канделаки.

«Каждый раз, когда на вас оказывают давление, сперва подумайте. Ясно, что вам будут говорить, что сейчас вам будет бесконечно хорошо. Вопрос: а сами-то вы чем так хороши, чем вы заслужили такое счастье?» – спрашивает Владимир Соловьев и тут же выписывает «рецепт» по ведению жестких и эффективных переговоров.

Что является ключевой составляющей успеха? Как с легкостью вести диалог и преодолевать препятствия? Как выстраивать свою карьеру и личный бренд? Что делать, если вам придется вести жесткие переговоры? На многие из этих вопросов можно будет получить ответы на предстоящем форуме.

Однако смею заметить, что даже самые глубинные знания – ничто по сравнению с желанием идти вперед и добиваться намеченного. Как говорится, в бизнесе ни один шанс не теряется: если вы его загубили, его отыщет ваш конкурент. Так что вперед.

Тина ДОНСКИХ.

25 марта, Москва

БИЗНЕС-ТРИО

Маршалл Голдсмит Тина Канделаки Владимир Соловьев

ЛИДЕРСТВО УСПЕХ ПЕРЕГОВОРЫ

ЗИМНИЙ ВЕЛОПРОБЕГ ПО МОСКВЕ ПРОЙДЕТ 24 ФЕВРАЛЯ

Хотите кататься на велосипеде зимой, но нет компании? Приглашаем вас провести день по-спортивно, с пользой и с хорошим настроением! 24 февраля в Москве пройдет праздничный зимний велопробег в честь 112-го дня рождения Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. В пробеге примут участие выпускники вуза, а также велосипедисты-любители! Приглашаются все желающие!

Организаторами мероприятия выступает Межрегиональная общественная организация «Вело-Город», РЭУ им. Плеханова, Ассоциация выпускников Университета им. Г. В. Плеханова и велоклуб «32 спицы».

Велопробег стартует и финиширует в Парке культуры и отдыха им. М. Горького на Пушкинской набережной. Велосипедисты дружной колонной стартуют в 12.00. Организаторы рекомендуют приезжать заранее, чтобы ознакомиться с правилами, разогреться перед поездкой, поиграть в игры, а также выпить горячего чая с плюшками!

Маршрут велопробега пройдет по набережной вдоль реки Москвы – все расстояние велосипедисты проедут по велосипедным дорожкам, поэтому путь будет комфортный и безопасный! Всего участники велопробега преодолеют 12 километров.



На старте и финише всех велосипедистов будет ждать горячий чай и печенье! Приезжайте заранее, берите с собой велосипед, теплую одежду и отличное настроение! Ждем вас 24 февраля в парке им. Горького на Пушкинской набережной.

Обязательна регистрация на мероприятие! Регистрируйтесь на сайте «Вело-Города»: <http://www.velotown.ru/calendar.html?id=305&action=view> или в мобильном приложении «Вело-Город» онлайн через «Календарь мероприятий».

Мероприятие для всех участников бесплатное!

УМЕР ЛЕГЕНДАРНЫЙ КУТЮРЬЕ КАРЛ ЛАГЕРФЕЛЬД



Сегодня, в возрасте 85 лет скончался легендарный кутюрье Карл Лагерфельд. О смерти знаменитого дизайнера сообщают французские СМИ. Причины смерти не уточняются.

Всему миру он наиболее известен как креативный директор дома Chanel. Издание Paris Match уточняет, что Лагерфельда срочно госпитализировали ночью 18 февраля, а утром во вторник, 19 февраля, он скончался. Уточняется, что модельер плохо себя чувствовал последние несколько недель.

Лагерфельд родился 10 сентября 1933 года, однако сам он утверждал, что появился на свет в сентябре 1938 года. Модельер и фотограф с немецкими и шведскими корнями стал всемирно известен после переезда в Париж.

В 1955 году получил I премию за дизайн пальто в конкурсе, который организовал Международный секретариат шерсти. Затем стал ассистентом Пьера Бальмена, с которым работал до 1958 года.

«ВИННЫЙ ГИД РОССИИ»

18+

Роскачество, Минпромторг и Минсельхоз России представили итоги проекта «Винный гид России»

«Винный гид России» - совместный ежегодный проект Роскачества, Минпромторга и Минсельхоза России. Основываясь на мировом опыте составления винных рейтингов, экспертная группа из ведущих отечественных и международных экспертов, сомелье и дегустаторов оценила 320 образцов вин из российского винограда пяти основных категорий, доступных по цене и широко представленных в розничной торговле.

Напоминаем, что злоупотребление алкогольными напитками вредит вашему здоровью. Также информируем, что данный материал не рекомендован для ознакомления лицам младше 18 лет.

В исследование вошли вина 24 производителей, представивших крупнейшие винодельческие регионы юга России (Республику Крым, Краснодарский край, Ростовскую область). Вино было выбрано из массового ценового сегмента – от 200 до 1000 рублей.

Вино оценивалось по 100-балльной системе в соответствии с международной шкалой всемирной организации винограда и вина (OIV). В соответствии с российским ГОСТ «хорошим» считается вино, набравшее по сумме баллов не менее 71. Экспертной комиссией Роскачества для Винного гида России был принят повышенный уровень - 78 баллов. Это среднее значение между ГОСТовскими «хорошо» и «очень хорошо» (86 баллов).

Вся винодельческая продукция, проходившая оценку качества, была разделена на пять групп: вина игристые и жемчужные, вина виноградные красные, вина виноградные белые, вина виноградные розовые, вина ликерные. Внутри всех категорий рассматривались в том числе вина защищенного географического указания и защищенного места происхождения.

Из первоначального бренд-листа в 926 наименований было выбрано 486 наименований, соответствовавших принципам цены и доступности. Из них было приобретено 320 вин, наиболее широко представленных в розничной торговле.

В исследовании было представлено 51 наименование игристых вин, 104 наименования белых, 19 наименований розовых, 114 наименований красных вин; 32 наименованиями ликерных вин.

Превосходят по качеству действующие ГОСТы:

1. Из 114 образцов красных вин 78 получили балл ≥ 78 баллов (68%);
2. Из 104 образцов белых вин 56 получили балл ≥ 78 баллов (54%);
3. Из 19 образца розового вина 9 получили балл ≥ 78 баллов (47%);
4. Из 51 образца игристых вин, 38 получили балл ≥ 78 баллов (75%);
5. Из 32 ликерных вин 30 получили балл ≥ 78 баллов (94%).

Стабильностью и уровнем качества среди различных категорий белых, розовых, красных и игристых выделяется категория белых полусухих вин - они показали отличный результат – 10 из 11 вин оказались обладателями высокой оценки (91% от исследованных образцов). В категории сухих красных вин 78,7% исследованных образцов превышали планку ГОСТа и вошли в «Винный гид России».

Гораздо больше сложностей в категории белых и розовых вин с разным содержанием сахара (53,85 и 45% вин соответственно с оценками 78 баллов и выше). Если более детально рассматривать категории вин по содержанию сахара, меньшее количество высококачественного вина представлено в категории полусладких красных вин: пять образцов из исследованных 18 (27,8%) превышают отметку 78 баллов.

В каждой из исследованных категорий были отмечены высокими оценками вина в ценовой группе от 200 до 500 рублей. Цена не обязательно является маркером качества: ряд образцов с более высокой ценой проиграл по оценкам демократичным позициям.

Лучшее в России белое вино

Белые вина наращивают свою популярность: если, по данным Союза сомелье и экспертов России, несколько лет назад потребители в 6 - 7 случаях из 10 предпочитали красные вина, сейчас соотношение приближается к паритету.

Окончание на 9-й стр.



«ВИННЫЙ ГИД РОССИИ»

18+

Начало на 8-й стр.

В летний сезон легкие и свежие белые вина зачастую опережают по популярности красные. В то же время добиться свежести и чистоты аромата и вкуса белых вин виноделам бывает совсем непросто.

По результатам исследования всего 10% исследованных белых вин российского производства не дотягивают до нижней границы ГОСТа.

56 белых вин из 104 исследованных отвечают повышенному стандарту Роскачества (78 баллов из 100 по оценке ГОСТ). Именно они вошли в рейтинг. Из этих 56 вин – 36 сухих, 10 – полусухих, 10 полусладких.

В рейтинг вошли вина всех крупнейших винодельческих регионов России: Крыма (Восточно-предгорного и Западного Крыма, Севастополя), Кубани (Таманского полуострова, Анапы, Новороссийска, Крымска), а также долины Дона. Закупочная стоимость белых вин, вошедших в рейтинг, составила от 188 до 829 рублей за бутылку. Самое распространенное вино в рейтинге было произведено тиражом полмиллиона бутылок, самое малотиражное в количестве 15 615 бутылок.

Лучшим российским белым вином названы вина: Alma Valley (3 наименования), Chateau Le Grand Vostock (1 наименование), Chateau Tamagne (4 наименования), Fanagoria (4 наименования), Gai-Kodzor (1 наименование), Inkerman (1 наименование), Sun Valley (1 наименование), «Винодельня Юбилейная» (17 наименований), ZB (1 наименование), «Валерий Захарьин» (3 наименования), «Винодельня Ведерников» (2 наименования), «Винодельня Мысхако» (1 наименование), «Кубань Вино» (3 наименования), «Ликурия» (2 наименования), «Новое русское вино» (2 наименования), «Саук-Дере» (5 наименований), «Солнечная долина» (1 наименование), «Южная винная компания» (4 наименования).

Тройка лучших сухих вин, вошедших в рейтинг, произведена винодельнями «Фанагория», «Солнечная долина» и «Винодельня Юбилейная».

Три образца с наиболее высокими баллами в категории полусухих вин выпущены на «Винодельне Юбилейной».

Три лучших полусладких вина произведены под торговыми марками «Валерий Захарьин», Alma Valley и Chateau Tamagne.

Одним из явных преимуществ российских белых вин оказались доступные цены при достаточно высоком уровне качества. 7 из 10 лучших вин исследования были приобретены закупщиками Роскачества по цене от 234 до 342 рублей.

Стоит обратить внимание и на сорта, которых не встретишь за пределами России. Шардоне делают по всему миру, а сорт Кокур Белый распространен только на Крымском полуострове.

Лучшее в России красное вино

Красные вина традиционно популярны у российских потребителей. По данным Союза сомелье и экспертов России, вектор потребительского спроса за последние 10 - 15 лет серьезно сместился от полусладких к сухим красным винам. Тем не менее российский «северный тип» потребления по-прежнему делает полусладкие красные одним из самых ходовых товаров в нижнем и среднецееновом сегменте. Закупочная стоимость образцов составила от 188 до 979 рублей за бутылку.



По результатам исследования категория красных вин из российского винограда оказалась одной из самых стабильных с точки зрения базового качества. Все 114 исследованных образцов получили оценку выше минимальной по ГОСТ (71 балл). При этом 78 красных вин (68,42% от общего объема) отвечают повышенному стандарту Роскачества (оценка по ГОСТу не ниже 78 баллов). Именно они вошли в рейтинг. Из этих 78 вин – 73 сухих и только 5 полусладких.

В рейтинге красного вина фигурируют товары таких торговых марок, как Alma Valley (2 наименования), Aristov (1 наименование), Chateau Le Grand Vostock (2 наименования), Chateau Tamagne (5 наименований), Elbuzd (1 наименование), Esse (1 наименование), Fanagoria (6 наименований), Gai-Kodzor (2 наименования), Inkerman (2 наименования), Villa Krim (1 наименование), ZB (1 наименование), «Валерий Захарьин» (3 наименования), «Винодельня Мысхако» (2 наименования), «Винодельня Юбилейная» (13 наименований), «Кубань-Вино» (4 наименования), Ликурия (1 наименование), Массандра (6 наименований), «Наследие» (2 наименования), «Новое русское вино» (3 наименования), «Планерское» (1 наименование), «Русские сказки. Раевское» (2 наименования), «Саук-Дере» (6 наименований), «Солнечная долина» (3 наименования), «Старый Крым» (1 наименование), «Усадьба Мысхако» (3 наименования), «Южная винная компания» (4 наименования).

Среди вошедших в рейтинг красных вин пятеркой лучших сухих стали вина – Alma Valley Red, Русские сказки. «Жар-Птица», Красностоп Шато ле Гран Восток, Автохтон Саперави Фанагория и Пикник Вайн Alma Valley.

Также в рейтинге красных оказались пять полусладких – это Мерло Внтаж и «Селект» от «Винодельни Юбилейной», бленд Саперави – Бастардо – Каберне Совиньон «Баккал Су» Валерия Захарьина, полусладкое красное от винодельни «Солнечная Долина» и Мерло винодельни «Саук-Дере». Лидером среди них стало вино Мерло Внтаж, набравшее 81,77 балла.

По информации Роскачества.

МИСТИКА, БЛОКБАСТЕР И ТАТАРСКИЙ ЭПОС: СКАЗКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



Это то, что мне, как зрителю, часто не хватает. Эльфы и орки, драконы и вампиры, герои комиксов и инопланетяне - несмотря на зрелищность, все это стало привычным, зрителя уже трудно удивить. А мы предлагаем ему погрузиться в совершенно новый для него мир. С другой стороны, мы рассказываем татарскую сказку так, чтобы она была понятна зрителю в любой точке планеты.

- Вопрос человеку, который возглавляет кафедру киноискусства Казанского института культуры. Кто представляет «новую волну» татарстанского кино сегодня? Есть ли среди татарских режиссеров ваши ученики?

- Действительно, татарстанское кино переживает сейчас большой подъем, и это во многом связано с приходом мо-

В марте этого года в широкий прокат выходит фильм «Водяная» - яркое фэнтези с восточным колоритом для всей семьи. Автором сценария и режиссером фильма выступил Алексей Барыкин — лауреат международных кинофестивалей, призер Гильдии киноведов и кинокритиков России. Режиссер, продюсер, сценарист А. Барыкин живет и работает в столице Татарстана — Казани, возглавляет кафедру киноискусства Казанского института культуры. С ним встретился наш корреспондент.

- Алексей, о чем ваша новая киноработа – «Водяная» и как бы вы могли назвать жанр киноленты?

- «Водяная» – это сказка для всей семьи, главные герои нашего фильма – дети.

Однако я бы не назвал «Водяную» исключительно детским фильмом: в ней есть свои сюжетные линии и для детей, и для взрослых. Пожалуй, «Водяная» - это фильм про отношения родителей и детей, о том, как важно их беречь.

- Действие фильма происходит в татарской деревне. А на каком языке говорят главные герои?

- Фильм снят на русском, но в нем есть и татарская речь. Впрочем, татарские фразы переведены голосом, никаких субтитров читать не потребуется.

- Думаю, сама идея – показать в фильме замечательный татарский эпос - очень важна для сегодняшнего зрителя.

- Хотя это действительно очень важно, мы не ставили перед собой таких глобальных целей: мы просто хотели сделать увлекательный и яркий фильм, который сможет развлечь зрителя как в России, так и за рубежом. И татарские сказки – прекрасный материал для этого. Там есть очень свежие, непривычные для русского человека истории, персонажи, сюжетные ходы.

лодых авторов, это настоящая «новая волна». Я горжусь, что многие из них вышли с нашей кафедры и из моей мастерской. Они, кстати, работают и на крупных московских проектах, и даже в Голливуде. Среди самых ярких моих учеников я бы отметил Амира Галиаскарова (фильм «Мулла»), Рустама Рашитова («Кире», «Неотосланные письма»), Солтана Сунгатуллина («Айсылу»), Ильшата Рахимбая («Представь»), Павла Москвина («Пустота»), Оксану Синчугову («Блудный сын») и многих других.

- Ваша фильмография довольно обширна. Полнометражные и короткометражные игровые фильмы, документальные фильмы или телевизионные проекты – что вам ближе?

- Раньше я снимал очень много документальных фильмов, но сейчас мне ближе полнометражное игровое кино. Я люблю работать со сложными технологиями, спецэффектами, компьютерной графикой, охотно работаю со звездами. Еще очень люблю играть с саспенсом (художественный эффект, особое продолжительное тревожное состояние зрителя при просмотре киноленты. – **Н. Д.**) Больше всего мне интересен жанр, если так можно выразиться, «авторского блокбастера». Фильмы Нолана, Спилберга, Кэмерона, Куарона, Гильермо дель Торо – вот это по мне! Надеюсь, у меня еще будет шанс поработать над проектами такого масштаба.

- Что сейчас в работе, какие планы на перспективу?

- Мы с известным писателем и сценаристом Денисом Осокиным написали сценарий мистического триллера «На темную сторону». Сейчас очень надеемся найти на него финансирование. Кроме того, я разрабатываю проект медицинского сериала. А в ближайшее время начинаем съемки фильма про знаменитого патриарха Гермогена, которому недавно установили памятник в Александровском саду. Фильм будет сделан на документальном материале, и в нем снимутся российские звезды.

Нина ДОНСКИХ.

ПРИСОСАЛИСЬ НЕЯВКИ, КАК ПИЯВКИ



Лед тронулся! Последним из участников Театральной футбольной лиги, говоря языком преферансистов, «открылся» дебютант турнира – «Геликон-опера». Правда, произошло это при не совсем спортивных обстоятельствах.

На игру с другими новичками лиги из Театра Джигарханяна коллектив явился вовремя и при достаточном комплекте исполнителей, а вот соперников в манеж на «Красной Пресне» пришло всего трое. И вместо полноценного матча получилась небольшая тренировка, но первые три очка, доставшиеся из-за неявки оппонентов, упали в геликоновскую копилку.

В следующей игре ее впору было пополнить уже более приятным способом. «Современник» так неловко разыграл свободный на чужой половине, что получилась контратака, и мяч оказался в его воротах. При счете 1:1 геликоновцы два раза попали в штангу, имея большинство, затем отбились в меньшинстве, но за считанные секунды до финального свистка упустили Владимира Добычина.

- Несмотря ни на что, надо всегда приезжать на игры, - резюмировал Алексей Соломатин, защищавший ворота команды-дебютанта. - У нас тоже участие нескольких человек было под вопросом – кто-то травмирован, кто-то не мог по другим причинам. Но мы же собрались и приехали! А то, что проиграли вторую игру, - это спорт, не повезло.

- До того, как заявиться в ТФЛ, участвовали в каких-то турнирах?

- Нет, поигрывали для себя нерегулярно на школьном стадионе.

- Как руководство театра отнеслось к вашей футбольной инициативе?

- Очень хорошо, оплатило взнос на участие. А результат - что ж, какой есть. Будем стараться!

В этот день календарь пришлось перекраивать еще и из-за отсутствия без уважительной причины «Маяковки», которой за

рецидив грозят санкции. Поэтому внепланово сыграли «Современник» и «Театриум на Серпуховке». Игроки в черных футболках потом еще долго разбирали эпизод, в котором Мамука Заркуа развернулся на опекуне и отнял у них казавшуюся такой близкой победу.

Более крупные убытки подсчитывали парни из Большого театра. До новогодних праздников они шли почти без потерь, а теперь куда что девалось? Хотя и состав собрался не сильнейший, это не повод дважды проигрывать в одну калитку. Стоило, например, пропустить второй мяч от Театра Пушкина, и команда посыпалась. Про экзекуцию, устроенную «Содружеством актеров Таганки», и говорить нечего.

Впрочем, «Таганка» тоже успела попасть из

князя в грязи. При ничейном счете мяч упорно не хотел идти в ворота «Et cetera», а больше всего не везло Александру Алешкину. По набранным очкам позапрошлогодний чемпион впереди - 29 после 12 матчей. Но у «Сатирикона» 28 и две игры в запасе. На третью строчку взобралась «Серпуховка» - 23 балла, но после 13 встреч. Что же касается бомбардиров, то впереди Дмитрий Белоцерковский («Содружество актеров Таганки») с 19 голами. 16 точных ударов у Владимира Добычина («Современник»), по 15 - у Марка Кондратенко (МХТ) и Александра Алешкина («Содружество актеров Таганки»).

Георгий МОРОЗОВ.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ЛИГА-2018/2019

РЕЗУЛЬТАТЫ 10-ГО ТУРА

Электротheater - Et cetera - 2:1

Большой театр - Театр Пушкина - 1:6

Театр Пушкина - Электротheater - 1:1

Содружество актеров Таганки - Большой театр - 9:1

Содружество актеров Таганки - Et cetera - 1:1

Театриум на Серпуховке - Театр Маяковского - +:- (театру Маяковского засчитано техническое поражение со счетом 0:3 за неявку на игру)

Театр Джигарханяна - Геликон-опера -:+ (театру Джигарханяна засчитано техническое поражение со счетом 0:3 за неявку на игру)

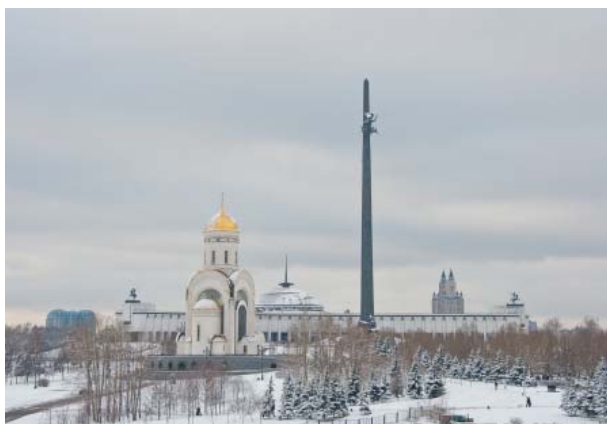
Театриум на Серпуховке - Современник - 1:1

Театр Маяковского - Современник -:+ (театру Маяковского засчитано техническое поражение со счетом 0:3 за неявку на игру)

Театриум на Серпуховке - Театр Джигарханяна - +:- (театру Джигарханяна засчитано техническое поражение со счетом 0:3 за неявку на игру)

Современник - Геликон-опера - 2:1

СВОДНЫЙ ОРКЕСТР ИЗ 1000 ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ ВЫСТУПИТ 23 ФЕВРАЛЯ



Музей Победы 23 февраля пригласил посетителей на красочное музыкальное шоу. Перед гостями музея выступит Сводный детский духовой оркестр «Юные фанфары России». Двухчасовой концерт приурочен ко Дню защитника Отечества.

Более 1000 юных музыкантов из 30 оркестров Москвы и Подмосковья исполнят произведения русской и зарубежной музыкальной классики, а также песни о Великой Отечественной войне. Во время красочного шоу состоится парад юнармейцев с флагами городов-героев и городов воинской славы России. Перед зрителями также выступят участники детских военно-патриотических клубов, танцевальных и спортивных коллективов.

Кроме того, в этот день в музее будут действовать интерактивные площадки, где реконструкторы проведут «Уроки живой истории», а в кинотеатре покажут фильмы «Т-34», «Спасти Ленинград», «Офицеры».

На открытой площадке Музея Победы пройдет детский квест «Герой снежной крепости».

Начало программы 13.00.



МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru