

## НОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ НОВЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) завершил публикацию на своем сайте проектов демоверсий перспективных контрольных измерительных материалов (КИМ) основного государственного экзамена (ОГЭ) по русскому языку, математике, литературе, английскому, немецкому, французскому и испанскому языкам. Демоверсии по остальным семи предметам, сдаваемым в форме ОГЭ, были опубликованы в октябре 2018 года.

Российские школы с 2011 года постепенно переходят на работу по федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) основного общего образования. В 2020 году сдавать ОГЭ предстоит выпускникам 9 классов, которые с 5 по 9 класс обучались на основе ФГОС, а в 2022 году им предстоит сдавать единый государственный экзамен (ЕГЭ). Это потребует внесения коррективов в экзаменационные модели ОГЭ и ЕГЭ.

ФИПИ приглашает экспертное и профессиональное сообщества принять участие в обсуждении опубликованных проектов экзаменационных материалов. Все замечания и предложения принимаются на электронный адрес: [fipi@fipi.ru](mailto:fipi@fipi.ru)

В этом году будет проведена широкомасштабная апробация



доработанных моделей КИМ ОГЭ. В 2019-2021 годах будут разработаны и апробированы перспективные модели КИМ ЕГЭ на основе ФГОС среднего общего образования.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

## ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ СТАНЕТ ЕЖЕГОДНОЙ ДЛЯ РОССИЯН СТАРШЕ 40 ЛЕТ



Россияне старше 40 лет должны проходить диспансеризацию ежегодно. С таким заявлением выступил председатель правительства РФ Дмитрий Медведев. Кроме того, в российском здравоохранении вводятся новые программы скрининга на выявление онкологических заболеваний.

«В рамках госгарантий с этого года мы расширяем программу диспансеризации, делаем ее ежегодной для людей старше 40 лет. Вводим новые программы скрининга на выявление онкологических заболеваний. В ближайшее время я дам поручение о проведении в течение двух лет в нашей стране всероссийской диспансеризации», – заявил председатель правительства в ходе ежегодного отчета правительства РФ о результатах деятельности за 2018 год.

Медведев подчеркнул, что в прошлом году диспансеризацию прошли 22 млн человек, а к концу 2019 года количество прошедших обследование россиян должно превысить 60 млн человек.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

# ВЕСЕННЯЯ ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Абсолютно все городские учреждения и организации в соответствии с принятой в городе концепцией должны принимать посильное участие в наведении порядка на территории города после зимнего периода.

Об этом напомнил начальник Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) г. Москвы Дмитрий Семенов на пресс-конференции, посвященной теме контроля за проведением апрельского месячника по благоустройству территории города. Действительно, масштаб задач, которые предстоит решить в достаточно сжатые сроки, требует консолидации общих усилий.

«Идут общегородские мероприятия по промывке улично-дорожной сети и дворовых территорий с применением мощного средства. Тема так же не новая – это то, что в народе называется «мыть улицы с шампунем». В этом году было проведено 2 общегородских промывки – 31 марта и 12 апреля. Они делаются, чтобы очистить после зимнего периода асфальтовые покрытия от масляных пятен, бензина, грязи. Это очень важно с точки зрения работ по дорожной разметке, к которым уже приступили, - сообщил Дмитрий Семенов. - Так же с весенним периодом связан вынос грязи на улицы и дороги города со строительных объектов. На каждом строительном объекте по регламенту должен быть оборудован пункт мойки и очистки колес, чтобы не было выноса грязи на городские территории. К сожалению, такие нарушения уже были зафиксированы. На 43 объектах они устранены, и 23 объекта остаются на контроле, из них по 7 мы были вынуждены приостановить ордера (т.е. строительные работы) до тех пор, пока не будут задействованы в работе пункты мойки колес».

Кроме асфальта будет проводиться и промывка фасадов, за которой тоже будут следить сотрудники Объединенной административно-технической инспекции. Правда, «зоной» их контроля



являются фасады только жилых зданий (жилищными домами занимается Жилищная инспекция).

«Всего в ходе месячника предполагается проведение работ по промывке фасадов жилых строений, выходящих на основные улицы и магистрали, – более 4 тысяч объектов. Сейчас по погодным условиям у нас есть некоторое отставание. Но достижение хорошей погоды позволит нагнать график и к 1 мая все 4 тысячи строений будут промыты с мощным средством», - пообещал начальник ОАТИ.

С приходом долгожданной весны из-под снега, кроме первых робких побегов, появились и многочисленные следы зимних аварийных разрывов, связанных с проведением работ на трубопроводах и кабельных линиях, последствия которых еще предстоит ликвидировать.

«Всего в зимний период было около 5 тысяч аварийных разрывов. Их проведение необходимо, чтобы инженерные коммуникации функционировали в надлежащем режиме, - пояснил Дмитрий Семенов. - Существующий порядок подразумевает, что зимой нельзя проводить масштабные работы по асфальтировке, благоустройству газонов. Поэтому, по принятой практике, объекты зимних разрывов сначала восстанавливают в т.н. «зимнем» варианте, а в апреле, при достижении необходимых погодных условий, они переделываются в так называемый «летний вариант». Пока что примерно половина зимних разрывов приведена в порядок. Остальные будут сделаны до 1 мая».

Кроме аварийных разрывов из-под снега показались многочисленные «вытаившие кучи мусора», которые, по словам Дмитрия Семенова, можно классифицировать, как свалки. Всего на территории города таковых этой весной было выявлено 54. Часть из них уже ликвидирована, а на 42-х в настоящее время ведутся работы. В среднем, в неделю ликвидируется около 5 свалок.

**Сергей ИШКОВ.**

## НА СТАНЦИИ «БАГРАТИОНОВСКАЯ» НЕ БУДУТ ОТКРЫВАТЬ ДВЕРИ ДВУХ ВАГОНОВ

Из-за ремонтных работ на платформе на станции метро «Багратионовская» временно не будут открывать двери двух вагонов.

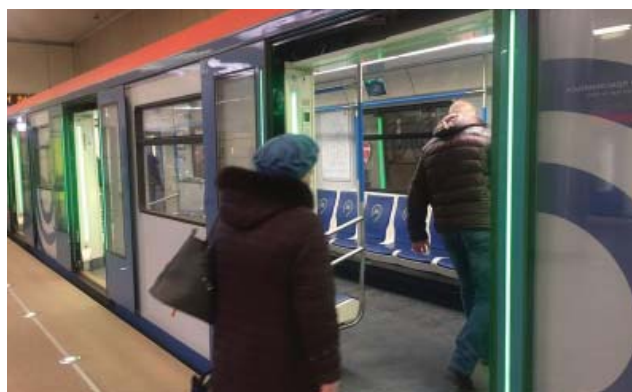
«С 16 по 25 апреля включительно для ремонта платформы изменится режим работы станции метро «Багратионовская», – сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

Поезда, следующие в центр, не будут открывать двери первых двух вагонов для посадки и высадки пассажиров. В свою

очередь, поезда, следующие из центра, не будут открывать двери двух последних вагонов.

Отмечается, что на Филевской линии курсируют поезда «Москва» со сквозным проходом между вагонами. Это упростит и ускорит посадку и высадку пассажиров на станции.

Филевская линия – одна из старейших в Московском метрополитене. Станции наземного участка были открыты порядка 60 лет назад и нуждались в ремонте.





# НОВЫЙ СТАНДАРТ КОМФОРТА ПОЛИКЛИНИК БУДЕТ ВНЕДРЕН В СТОЛИЦЕ



Современная поликлиника на 320 посещений в смену откроется в районе «Замоскворечья». Поликлиника значительно улучшит медицинское обслуживание 50 тыс. жителей.

Новое здание медучреждения строится на участке 0,6 га по адресу Большой Строченовский переулок, владение 23А. Его общая площадь составит 8,5 тыс. кв. м.

- В Замоскворечье возводится новая поликлиника на месте

старой инфекционной клиники 1936 года постройки, - сообщил мэр Сергей Собянин, - осмотрев ход строительства. - Она сразу вмещает в себя два блока: детскую поликлинику и взрослую. Будут выведены поликлиники и переселены сюда в новый корпус из зданий, которые приспособлены, находятся либо на первых этажах, либо находятся в аварийном состоянии.

В пятиэтажном здании новой поликлиники работают изолированные друг от друга детский блок на 100 посещений в смену и взрослое отделение на 220 посещений в смену.

В детском отделении, которое станет филиалом ДГП № 38, откроют кабинет здорового ребенка и педиатрическое отделение. Также здесь будут расположены кабинеты врачей-специалистов, функциональной диагностики и физиотерапевтический блок.

Взрослое отделение станет филиалом поликлиники № 68. Там предусмотрены терапевтическое отделение, кабинеты врачей-специалистов, отделение лучевой диагностики (рентгенография, маммография, флюорография, УЗИ, УЗДГ), отделения меди-

цинской профилактики и реабилитации с залом ЛФК, дневной стационар на 10 коек.

Медучреждение будет работать по новым стандартам московской поликлиники, которые сегодня обсудили на встрече с главными врачами московских поликлиник и больниц.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

**Фото автора.**

## МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ ВОЕНТОРГ НЕ РАЗРЕШИЛИ ПЕРЕСТРАИВАТЬ ВНОВЬ

Архитектурный совет Москвы отправил на доработку проект реконструкции многофункционального центра на Воздвиженке, 10. По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, нужно поискать компромиссное решение взамен предложенного.

Он напомнил, что объект является новоделом, и сегодня собственник решил, что здание необходимо сделать более современным. «Сейчас это абсолютно новая постройка, у которой пока ни статуса, ни признанной эстетической ценности нет. Здание скорее критиковалось, и любимым в городе его не назовешь», - отметил он. - «Если уж им заниматься, то проект надо улучшить. И пока коллеги считают, что предложение не улучшит существующее здание. Поэтому мы будем искать, как это улучшение сделать.



Если меняться, то надо меняться в лучшую сторону».

Некоторые члены Архсовета вообще считают целесообразным не трогать объект.

Представленный компанией AV development проект реконструкции предполагает изменение внешнего вида купола здания, первого этажа, предназначенного под ритейл, и входной группы. В бизнес-

центре также планируется полностью обновить остекление, а гранитную облицовку фасадов сделать матовой.

Дизайн нового фасада фокусируется на создании порталов вдоль аркады фасада второго этажа. При этом решение переключается с существующим обликом здания и гармонирует по отделке с существующей облицовкой фасада

выше. На первом этаже предполагается размещение кафе и ресторана и смена арендатора (сейчас площади занимает «Детский мир»). Предполагается, что нижний этаж должен получить дополнительную подсветку и визуально соединиться со вторым офисным этажом. Концепцию разработало бюро Ben Adams Architects.

Напомним, Военторг был построен в 1911 - 1913 гг. В 1992 году из-за деформации несущего каркаса в здании обрушилась мраморная плита, отколовшаяся от облицовки колонн на уровне четвертого этажа. В связи с аварийным состоянием универсала был закрыт. В 2003 году Военторг разобрали. На его месте построили новодел по проекту архитектора Владимира Колосниченко, который руководил Мастерской №7 ГУП «Моспроект-2» им. М. В. Посохина.

# БАБА-ЯГА ПРОТИВ, НО ЕЕ НЕ ПОСЛУШАЛИ

Может я недостаточно специалист, чтобы разобраться в законе о суверенном Рунете, но я вижу картинку из зазеркалья – аргументы против закона притянуты за уши. Все, чем пугают коммунисты и эсеры, все это давно есть и работает. Законы Андрея Клишаса, Людмилы Боковой и Андрея Лугового оформляют то, что фактически давно есть.

Другое дело, что за контроль сети идет отчаянная война между конкурирующими спецслужбами нескольких стран.

Так на кого работают депутаты? За закон высказались только единороссы и Жириновский, причем поперек своей фракции ЛДПР. Изначально против позиции фракции язвительно выступал соавтор Андрей Луговой. На третьем чтении он смолчал.

Зато его антагонист во фракции ЛДПР Сергей Иванов блистал красноречием.

Жириновский с утра вышел к журналистам и заявил, что специалист по законопроекту Иванов, и где он? Приходится самому. Сам сказал, что всех обманули, законопроект просто о запасном варианте на тот случай, если Интернет отключат. Такой же запасной вариант, как платежная карта «Мир» на случай отказа Visa и MasterCard.

Конечно, это не совсем так. Речь идет о защите Рунета не только на случай отключения трансграничного трафика и адресации, но и от вредоносного контента. Фактически речь идет о восстановлении суверенитета в самом уязвимом цифровом потоке.

В итоге закон по обеспечению безопасного и устойчивого функционирования сегмента Интернета на территории РФ под названием «О внесении изменений в Федеральный закон «О связи» и Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» приняли в третьем чтении.

Сергей Боярский в выступлении по мотивам голосования от фракции единороссов для разгону отметил, что законопроект вызвал волну достаточно вольных интерпретаций, в том числе в СМИ. Мол, российский сегмент Интернета будет ограничен или каким-то образом обособлен.

«Закон призван обеспечить безопасную, бесперебойную работу российского сегмента Интернета в случае появления внешних угроз и действий недружественного технического характера», - подчеркнул единоросс.

Он объяснил, чем отличается Рунет от Интернета во многих-многих развитых и экономически, и с точки зрения Интернета, стран. У России есть очень мощный российский сегмент, который представлен и собственными поисковыми системами, собственными почтовыми сервисами, социальными сетями с десятками миллионов пользователей. Мы каждый день с вами, уже сами того не замечая, пользуемся огромным количеством интернет-сервисов, без которых не можем представить себе свою современную жизнь. Банковский сектор, сектор госуслуг, такси, навигация, онлайн-магазины - всё это каждый день используется огромным количеством людей, и эти сервисы будут только крепнуть и развиваться.

При этом, подчеркнул депутат, мы приветствуем развитие не только наших отечественных, но и иностранных интернет-ресурсов на территории Российской Федерации в случае, если они действуют в рамках наших законов.

Тут мне как автору заметки от себя придется отметить, что я не являюсь сторонником западного стандарта об обязательности приведения доводов за и против. Если установлено, что Солнце не ходит вокруг Земли, то сторонников обратного можно заслушивать в качестве объектов исследования, но никак не паритетную сторону диалога. Да и то, когда есть время копаться в причинах и диагнозах.

Несколько раз по ходу законопроекта в Думе пытался спрашивать коммунистов, почему они против. Вразумительных слов не услышал. Невербальные сигналы на лицах: у этих людей что-то на уме не то, о чем они говорят.

Мне кажется, фракции выделили и разделили своих депутатов на обе миссии, суверенную и для игры в поддавки.

Журналисты в отличие от депутатов искренне верят в свои слова, но критиковать закон запретили. По мне это хороший признак, если российские СМИ все же иногда подчиняются Кремлю. В недавнем прошлом не позволили раздуть устрашающую постановочную акцию с отрезанной головой ребенка.

С новыми законами смысл таких акций уйдет и дети целее будут. Демографию надо было начинать с защиты Рунета.

В доступной пониманию аргументации законопроектом вводятся новые понятия: «точка обмена трафиком», «номер автономной системы».

На органы власти разного уровня возлагается обязанность обеспечивать возможность взаимодействия в электронной форме с гражданами и организациями согласно национальным стандартам РФ в области криптографической защиты информации, утвержденными в соответствии с ФЗ «О стандартизации в РФ».

На Роскомнадзор возлагаются функции по координации обеспечения устойчивого, безопасного и целостного функционирования Рунета на территории РФ.

Предусматривается создание национальной системы доменных имен – совокупность взаимосвязанных программных и технических средств, предназначенных для хранения и получения информации о сетевых адресах и доменных именах.

Координацию деятельности по формированию доменных имен, входящих в группы доменных имен, составляющих российскую национальную доменную зону, осуществляет НКО, одним из учредителей которой является Российская Федерация и которая является зарегистрированным владельцем баз данных этой зоны в международных организациях распределения сетевых адресов и доменных имен.

Положения об указанной системе, требования к ней, порядок ее создания и правила ее использования определяет Роскомнадзор, который также определяет перечень групп доменных имен, составляющих российскую национальную доменную зону.

Иными словами, действительно создается альтернатива ICANN.

Для операторов государственных и муниципальных информационных систем, информационных систем юрлиц, осуществляющих госзакупки, вводится запрет на использование баз данных и технических средств, размещенных за пределами РФ и не входящих в состав таких информационных систем.

Речь идет о госкомпаниях, субъектах естественных монополий, госкорпорациях, также организациях, осуществляющих регулируемые виды деятельности в сфере электро-, газо-, тепло-, водоснабжения, водоотведения, утилизации (захоронения) твердых бытовых отходов.

Вводятся правила маршрутизации трафика, в соответствии с которыми весь обмен трафиком должен будет осуществляться через определенные точки обмена, включенные в специальный реестр. Порядок ведения реестра Роскомнадзором утверждается правительством РФ. Требования к обеспечению функционирования точек обмена трафиком утверждаются Минкомсвязи по согласованию с ФСБ.

Для операторов связи, собственников или владельцев технологических сетей связи, иных лиц при использовании трансграничных линий связи вводится обязанность в сроки, порядке, составе и формате, определяемых Роскомнадзором, предоставлять ему в электронной форме информацию о них.

Операторы связи обеспечиваются техническими средствами противодействия угрозам устойчивости, безопасности и целостности функционирования Рунета. Технические средства безвозмездно предоставляет Роскомнадзор.

*Окончание на 5-й стр.*

# БАБА-ЯГА ПРОТИВ, НО ЕЕ НЕ ПОСЛУШАЛИ

*Начало на 4-й стр.*

Операторы, установившие технические средства, освобождаются от обязанности ограничивать доступ к распространяемой через сеть запрещенной информации, если доступ к такой информации с их помощью.

В случаях возникновения угроз Роскомнадзор может переходить к централизованному управлению сетью связи общего пользования.

Для приобретения практических навыков по обеспечению устойчивого, безопасного и целостного функционирования Рунета водится возможность проведения учений.

Как и другие журналисты, я не знаю, что это за «коробочки». Однако нет нужды сомневаться, зная об опыте работы ГАС «Выборы». Фактически это единственная реально работающая государственная информационная система в стране. Ее опыт распространят на все прочие.

Не случайно Жириновский вспомнил о том, как Хрущев затормозил развитие генетики с кибернетикой. Практически каждый советский руководитель начиная с Ленина и включая Сталина в чем-то уступал Западу. О Горбачеве и Ельцине все сказано и без меня. Но сказано без сути: любой диктатор является рабом своего народа. Если Хрущев уступил США пилотируемый полет на Луну, свернул работы по государственной информационной системе и с прицелом на будущее передал Крым Украине, то не потому, что это было выгодно стратегическому врагу. Это мы сейчас поняли, а до того у него был другой образ в советском общественном мнении.

Путину приходится считаться с переменаами, чего никак не хотят журналисты и некоторые депутаты.

Обсуждение цифрового голосования в Москве прошло ровно в том же ключе и с такими же притянутыми за уши аргументами против. Три законопроекта первого чтения свалили в одну кучу видимо для того, чтобы поменьше было повторов одного и того же.

В итоге двухчасовых споров приняты в первом чтении три законопроекта.

Документы «О создании в городе федерального значения Москвы цифровых участков для голосования на выборах в субъектах РФ», «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» (о полномочиях избиркомов) и «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы седьмого созыва» внесла плотная группа единокоросов с вкраплением отдельных представителей ЛДПР, СР и КПРФ.

Предлагается проведение в качестве эксперимента дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской Думы в одном или нескольких одномандатных избирательных округах Москвы.

Проголосовать дистанционно избиратели смогут с помощью специального программного обеспечения регионального портала государственных и муниципальных услуг Москвы. Избиратель с активным избирательным правом в соответствующем округе Москвы вправе сам выбрать формат участия: дистанционное электронное голосование или традиционное.

Для дистанционного голосования избирателю необходимо будет подать заявление на региональном портале государственных и муниципальных услуг Москвы. Подача заявления не лишает его права принять участие в голосовании в общем порядке, при условии, если он не проголосовал дистанционно.

Для организации и проведения дистанционного электронного голосования с установлением его итогов предусматривается создание специальной участковой избирательной комиссии.

Параллельно в Москве будет проводиться эксперимент для гостей столицы из других регионов, где будут проходить дополнительные выборы депутатов Госдумы или губернаторов. Избиратели, постоянно зарегистрированные в этих регионах, смогут проголосовать на специальных цифровых участках на территории Москвы, оснащенных комплексами для электронного голосования.

Для участия в голосовании на цифровом участке избирателю нужно будет не ранее чем за 45 дней и не позднее чем за 3 дня до дня голосования подать через портал Госуслуг заявление о его включении в список избирателей на цифровом участке.

Технологии цифрового голосования разрабатываются специалистами лаборатории Касперского и Департамента информационных технологий Москвы.

Дискуссия прошла на грани приличий. Забываясь, что они сами власть, коммунисты при поддержке эсеров очень много говорили о тотальном недоверии к выборам.

Матерщинница Ольга Алимова с трудом подбирала слова для думской трибуны: «Значит, вот сегодня много уже задавали вопросов, разные точки зрения, нам предлагали схему, здесь красивые очень слайды, как правильно сфальсифицировать по новому методу, по цифровой методике, выборы. Здесь больно длинно, долго рассказывали, будет всё гораздо проще, сфальсифицированы будут выборы и можно уже в принципе сейчас по Москве объявить результаты голосования. Значит, что касается... Видимо, в Москве вообще всё плохо с демократией, с доверием и обеспечением гласности и, как мы говорим, честности... Почему именно в Москве решили определить, что москвичом может быть человек, который три месяца смотрел, ходил по экскурсиям по достопримечательностям, и он уже имеет право принимать решение и решать судьбу того или иного микрорайона, того или иного округа».

«Уважаемые коллеги, Ольга Николаевна недавно в Москве, поэтому ещё вот коммунистическая злость у неё, видно, не выветрилась. Я хотел бы попросить, Ольга Николаевна, не оскорблять москвичей, поскольку мы, депутаты от Москвы, а здесь несколько десятков человек, представляем всех москвичей. И говорить о том, что здесь фальсифицируются выборы, у вас оснований нет. Тот факт, что ваша партия с треском их проигрывает в столице, не является таким основанием. Поэтому прошу вас впредь эти вопросы задавать более нейтрально», - зампред Думы Петр Толстой бросился на спасение не столько Москвы, сколько здравого смысла.

На самом деле наоборот. Переход к цифровому голосованию стал возможен именно благодаря росту доверия внутри страны. Это очередной этап эволюции избирательной системы России. Предыдущий был связан с изменением отношения к жалобам, когда их вдруг стали массово рассматривать.

С любопытной идеей выступил эсер Олег Нилов. По его логике, почему бы тогда не разрешить депутатам голосовать дистанционно, сидя у себя в регионе? А там глядишь и депутаты будут не нужны, граждане сами смогут голосовать без посредников.

Председатель комитета по контролю и регламенту Ольга Савастьянова сообщила, что цифровых участков будет около тридцати. По сравнению с предыдущими выборами, это 73 тыс избирателей. То есть это на результаты выборов повлиять не сможет.

Критиком Савастьянова ответила коротко и убедительно: «Стоя на берегу, плавать не научишься, но увидеть то, как проплывают прогресс и технологии будущего - можно».

Закончилось обсуждение неожиданно. Депутат КПРФ Алексей Куринный заявил, что в зале находилось 152 человека на момент начала голосования. Председательствующий, зампред Думы от ЕР Александр Жуков задорно спросил: «Вы уверены этом?»

Куринный: «Я считал по головам».

Жуков: «Уверены, да? А если сейчас мы посчитаем, окажется другая цифра, что мы с вами будем делать? Я боюсь вас подвергать такому риску».

В среду депутатам предстоит ответственный день. На отчете председателя правительства Дмитрия Медведева Вячеслав Володин рассчитывает напрямую договориться по поправкам к 44-ФЗ о федеральной контрактной системе, по которым не достигнуто согласие правительства.

**Лев МОСКОВКИН.**





## НА СЦЕНЕ В КРЕМЛЕ – «ВАЦЛАВ НИЖИНСКИЙ. БОГ ТАНЦА»

Самые яркие звезды мирового балета выйдут на сцену Государственного Кремлевского дворца в вечер балета, посвященном 130-летию со дня рождения великого танцовщика и хореографа 20 века Вацлава Нижинского. Гала-концерт, организованный Андрисом Лиэпа в рамках проекта «Автографы и имиджи» состоится 18 апреля 2019 года.

По поводу предстоящего действия - балетное шоу называется «Вацлав Нижинский. Бог танца», в пресс-центре ТАСС состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие театральные режиссер и продюсер Андрис Лиэпа, танцовщик и хореограф Патрик де Бана, художественный руководитель балета казахстанского театра «Астана Опера» Алтынай Асылмуратова и другие деятели культуры.

- Пройти мимо 130-летия со дня его рождения было нельзя, потому что весь XX век был построен на том, что именно Нижинский вывел мужской танец на эквивалентную женскому балету высоту, - отметил Андрис Лиэпа. - До него балет существовал больше для балерин, и партнеры-мужчины редко хорошо танцевали.

Балетмейстер уточнил, что работал над восстановлением спектаклей, в которых танцевал Нижинский. На вечере Андрис Лиэпа расскажет публике о жизни и творчестве Вацлава Нижинского, а также о «Русских сезонах», которые перевернули представление иностранцев о нашем искусстве.

Зрителей ждет сразу три легендарных балета «Русских сезонов» Сергея Дягилева в один вечер. В программу балетного шоу на сцене ГКД войдут «Видение розы», «Послеполуденный отдых фавна» и восстановленная Андрисом Лиэпой «Шехеразада». Также артисты исполнят фрагменты из «Весны священной», «Петрушки» и «Спящей красавицы».

«Видение розы» зритель увидит в исполнении Вадима Мунтагирова и Дарьи Климентовой из лондонского Королевского театра Ковент-Гарден, а скандальный шедевр Нижинского «Послеполуденный отдых фавна» станцует Патрик де Бана. Артисты Большого и Мариинского театров, Государственного Венского оперного театра и Вашингтонского балета представят фрагменты из постановок «Весна священная», «Петрушка», «Талисман» и других.

Художественное оформление вечера – живопись Бакста и Рериха, документальные кадры – обещает перенести зрителей в атмосферу Парижа начала XX века, когда вся Европа сходила с ума от «Русских сезонов».

- Мы получили много фотографий, связанных с Нижинским, - рассказал Андрис Лиэпа. - Будем проецировать даже фотографию танцовщика с его автографом, которую подарили моему отцу Марису Лиэпе.

Напомним, Вацлав Нижинский был приглашен Сергеем Дягилевым для участия в балетном сезоне 1909 года. «Русские сезоны» при-

несли ему общеевропейскую славу. Современники называли танцовщика «восьмым чудом света», «богом танца» и «человеком-птицей».

Как говорилось ранее, в программу гала-концерта включены постановки, так или иначе связанные с судьбой Вацлава Нижинского. Вечер, который откроет сцена из спектакля «Спящая красавица», продолжат «Жизель», «Петрушка», «Весна священная», восточная сказка «Шехеразада» и другие шедевры мировой сцены. Как заметил Андрис Лиэпа, зрителей ждут как классические версии, так и и современное прочтение. У сидящих в зале в этот вечер должно остаться ощущение того, что Нижинский не просто гений, а гений в современном понимании балета.

На сцену Государственного Кремлевского дворца выйдут самые яркие звезды: Вадим Мунтагиров, Дарья Климентова, Юлия Махалина, Бруклин Мак, Джулиан Маккей и другие.

Впервые в российской столице будет представлен Государственный театр оперы и балета «Астана Опера» из Нурсултана, которым руководит Алтынай Асылмуратова. По ее словам, «Астана Опера» театр молодой, но уже заслуживший позитивные отзывы балетной критики. Каждый выезд за пределы Казахстана это большая ответственность, на вечере в честь Нижинского выступят молодые виртуозы Бахтияр Адамжан и Анастасия Заклинская.

Всемирно известный танцовщик и хореограф, экс-премьер труппы Мориса Бежара исполнит с Илзе Лиэпа скандальный шедевр Нижинского-хореографа «Послеполуденный отдых фавна». Знаменитый немецкий танцовщик согласился на предложение Андриса Лиэпы не сразу, считая, что по сравнению с гением Нижинским он «очень маленький». Лиэпа убедил коллегу, что роль Фавна станет посвящением великому танцовщику.

- На сцене состоится разговор с моей персональной легендой - с Вацлавом Нижинским, мы словно будем вместе танцевать, - прокомментировал Патрик.

Партию Золотого раба исполнит молодой виртуоз, победитель XIII Международного конкурса артистов балета и хореографов в Москве Бахтияр Адамжан. Роль Зобеиды у Анастасии Заклинской.

**Для справки:** «Вацлав Нижинский. Бог танца» – это третий вечер, организованный Андрисом Лиэпа на сцене ГКД в честь мировых звезд балета. Предыдущие два были посвящены Рудольфу Нуриеву и Майе Плисецкой.

В перспективе любители балета на сцене Государственного Кремлевского дворца ждут «Автографы и имиджи» в честь Мариса Лиэпы (вечер намечен на 1 декабря 2019 года) и Галины Улановой (29 ноября 2020 года).

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото автора.

# ВЫСТАВКА «ИМПЕРАТОР ЯПОНСКОГО КИНО» В МАЛОМ ТЕАТРЕ



произведения литературы и искусства, лауреат московских, всероссийских и международных конкурсов и выставок Алексей Чебаненко. Молодой автор в своем слове также душевно отозвался о худруке Малого театра и передал в дар японской стороне три бюста, представленных на выставке.

Художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин был членом съемочной группы «Дерсу Узала». Юрий Мефодьевич в ответном слове на открытии выставки вспоминал о кинорежиссере и своей работе над картиной. Теплые и памятные слова об Акире Курасава говорил член съемочной группы фильма Владимир Васильев, а также его коллеги и друзья.

В Новом Щепкинском фойе Малого театра 15 апреля прошло торжественное открытие выставки «Император японского кино» и вечер памяти Акиры Курасава.

В рамках вечера памяти Акиры Курасава гости открытия смогли увидеть фотографии из личного архива режиссера. Также представлены редкие кадры со съемок фильма «Дерсу Узала». На выставке можно узнать много интересных подробностей о знаменитом японском кинорежиссере и посмотреть его рисунки.

Почетным гостем выставки стал заведующий информационным отделом посольства Японии Ямамото Тосио. Он сказал приветственное слово перед открытием выставки и поблагодарил коллектив театра и лично Юрия Соломина за память о великом японском мастере.

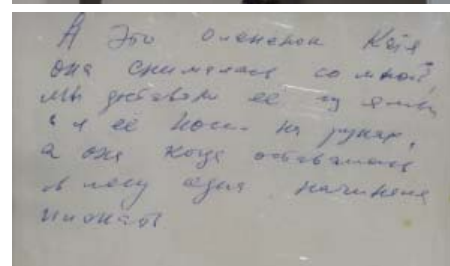
Коллекцию бюстов к фильму «Дерсу Узала» представил известный скульптор лауреат 1-й премии ФСБ России за лучшие

исполнения роли Арсеньева Юрий Соломин принес картину с изображением зеленого тигра, которую ему подарил сам Акира Курасава. Она стала главным (помимо бюстов Чебаненко) экспонатом выставки посвященной памяти японского режиссера и фильма «Дерсу Узала».

Среди гостей торжественного открытия помимо участников съемочного процесса, представителей японского посольства, родственников и коллег создателей фильма «Дерсу Узала» присутствовали Народный артист Михаил Иванович Ножкин, Лауреат Государственной премии Бочкарев Василий Иванович и Народный артист, режиссер Житинкин Андрей Альбертович.

Выставка продлится с 16 апреля по 15 мая в Щепкинском фойе Малого театра.

**Владимир Сабадаш.**  
Фото автора.





# НЕВЕРОЯТНЫЙ ВЕРН



Выставка-приключение для всей семьи «Невероятные миры Жюль Верна» до конца июня работает в Малом зале выставочного пространства Artplay (ст. метро «Курская»)

Благодаря дару фантаста и футуролога Жюль Верн намного опередил свое время и подарил миру 108 гениальных научных идей, которые его современникам казались лишь смелым вымыслом. Многие из его фантастических предсказаний стали реальностью, например, полет на Луну или появление интернета, самолеты и вертолеты, видеосвязь и глубоководные погружения.

Кроме того, все, что старше сорока зачитывались его книгами в детстве, обожали фильмы «В поисках капитана Гранта», «Капитан Немо», мультфильм «80 дней вокруг света». Но, к огорчению родителей, поскольку Жюль Верн это не Дисней и не Марвел, и его массивным пиаром и продажей фигурок не занимается никто, то дети практически и не знают кто это. На мой вопрос назовите хоть одного героя его книг даже с тремя подсказками я не получила ни одного правильного ответа от моей читающей, одиннадцатилетней дочери. И это, безусловно, нужно исправлять! Поход на выставку – яркий и веселый повод для этого.

Здесь можно увидеть огромную скульптуру водолаза-гиганта (копию скафандра 1902 года), аэросани, уникальный интерактивный макет подводной лодки «Наутилус» с мельчайшими деталями интерьеров, а также узнать, кем на самом деле был капитан

Немо. Специальная инсталляция позволяет услышать разные города мира и совершить звуковое кругосветное путешествие. Кроме этого, посетителей ожидает гигантская надувная Луна и воздушный шар, вагон-снаряд, в котором герои писателя полетели на Луну из пушки и много других объектов и видео-инсталляций, созданных по знаменитым книгам.

Выставка очень продумана и сделана с чисто французским изяществом. Ее инициатор, генеральный продюсер проекта – Валери Жакар безусловно обладает отличным вкусом. Здесь есть и книжная лавочка, сразу после выставки можно отправиться домой читать, для детей постарше есть квест, для тех, кто помладше – занятия с аниматором: порисовать, поиграть в песочные картины. Для всей семьи можно примерить костюмы обитателей морских глубин и косплеить «10 тысяч лье под водой». Обширная развлекательная программа входит в экскурсию – это и музыкальные мастер-классы и цирковые представления, выставка инструментов народов мира.

Родителям также по вкусу придется стиль стимпанк, в котором выполнена большая часть пространства, включая костюмы аниматоров. Стимпанк (от англ. steampunk: steam – «пар» и punk – «панк») – направление научной фантастики, включающее технологию и декоративно-прикладное искусство, вдохновлённое паровой энергией XIX века. Возникшее первоначально в 1980-х годах как литературное течение в противовес киберпанку, постепенно выросло в стиль искусства, культурное движение и субкультуру.

Кроме того, демократичные цены на билеты и возможность развлекаться и образовываться одновременно, станет отличной возможностью провести увлекательный выходной со всей семьей.

**Мария ЧЕМБЕРЛЕН.**





# ПОБЕДИТЕЛИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»



Двадцать пятая юбилейная театральная премия «Золотая маска» пышно прошла на Исторической сцене Большого театра 16 апреля.

Собралась вся театральная Москва, приехали номинанты из разных концов страны. Церемонию манкировал только Константин Богомолов, видимо, чтобы не пересекаться со своей бывшей женой, актрисой Дарьей Мороз, ставшей победительницей в номинации «Лучшая женская роль в драме».

Переживая возможно личную драму, вся в черном до самых корней волос, Дарья все равно выглядела ослепительно и победно.

Но главным героем церемонии безусловно стал режиссер Кирилл Серебренников, которого впервые за два года все увидели лично после отмены домашнего ареста. Его сопровождало много охраны и не разрешалось задавать ему вопросы, но журналисты не могли не спросить про его ощущения от победы (а он победил сразу в двух номинациях). «Я рад» – ответил режиссер

кратко и удалился. Он позировал перед камерами вместе с Юрием Посоховым, хореографом его многострадального балета «Нуриев», который и победил в номинации «Лучший спектакль в балете». Получив маску еще и в категории «Лучшая работа режиссера в драме» за «Маленькие трагедии» в Гоголь-центре он со сцены попросил выпустить задержанных номинантов в категории «Эксперимент», причастных к Pussy Riot и удалился. Ни на втором фотографировании с маской, ни на банкете он не появился.

В номинации «Лучшая работа режиссера в драме», к слову, было представлено целых 29 режиссерских работ и победа Серебренникова была скорее политической. Там были представлены такие мастера режиссуры как Андрей Могучий, Сергей Женовач, Юрий Бугусов, Владимир Панков, Константин Богомолов и многие другие. Режиссер Виктор Рыжаков был представлен дважды. Его же спектакль «Оптимистическая трагедия. Прощальный бал» в Александринском театре Санкт-Петербурга был признан лучшим спектаклем в драме. Он же со сцены сказал самую запомнившуюся речь. И это был лучший момент длинной церемонии, вели которую Максим Матвеев и Юлия Пересильд, она предстала в платье в стиле голливудской дивы 40-х.

Виктор Рыжаков попросил огромный зал Большого театра, подуставший от растянутой церемонии, закрыть глаза и на 30 секунд подумать о главном. Он сказал, что любит давать это задание своим студентам. Все послушно закрыли глаза и помолчали, услышав пролетевшего ангела. Я думаю вы поняли о чем я, сказал режиссер. Потом детский хор, что было более банально, спел «Аллилуйя» и посыпанный золотым дождем разошелся. Двадцать пятая Золотая маска завершена. Да здравствует двадцать шестая!

Полный список победителей во всех номинациях можно посмотреть здесь: [https://www.goldenmask.ru/fest\\_25\\_195.html](https://www.goldenmask.ru/fest_25_195.html).



# КАК ВЫБРАТЬ ЧЕМОДАН ДЛЯ ОТПУСКА



На календаре середина весны и уже совсем скоро начнется сезон отпусков и путешествий. Любая поездка не обходится без чемодана – в идеале такого, в котором вы будете уверены на 100 %. Специалисты Роскачества разработали рекомендации по выбору самого качественного и долговечного чемодана.

Первым делом нужно обратить внимание на материал изготовления. Как правило, они делятся на три группы: тканевые, пластиковые и алюминиевые. Каждый из них имеет свои плюсы и минусы.

## Тканевые чемоданы

Чем выше плотность ткани, тем долговечнее, но и тяжелее чемодан. Чаще всего в качестве основного материала используется полиэстер. Также это может быть нейлон – такие чемоданы прочнее и легче, но и стоят дороже. Тканевые чемоданы наиболее вместительны: у них есть внешние карманы и зачастую специальная молния, увеличивающая объем. Минус в том, что за таким чемоданом сложнее ухаживать, так как ткань пачкается и не всегда легко очищается. Зато не стоит бояться, что она будет промокать или со временем потеряет цвет: если ткань качественная, то она и влагу не пропустит, и на солнце не выгорит.

У тканевых чемоданов чаще всего одно большое отделение с фиксирующими ремнями для вещей и 1–2 небольших кармана в нем, что не всегда позволяет разместить вещи аккуратно, особенно при его неполной загрузке. Важное преимущество: в местах крепления фурнитуры внутри есть подкладка, защищающая вещи от порчи.

## Пластиковые чемоданы

Пластиковые чемоданы делают из поликарбоната или полипропилена. Они долговечные, яркие внешне, надежно защищают содержимое от деформаций и влаги. А еще легко очищаются, но могут быть подвержены царапинам, если не использовать, например, чехол для чемодана.

Внутри пластиковые чемоданы, как правило, разделены створками с перегородками на две независимые половины. Это очень удобно для размещения вещей в принципе, а особенно – в поездках с одним чемоданом вдвоем. У некоторых пластиковых моделей нет подкладки. Но, во-первых, это и не нужно, так как места крепления фурнитуры скрыты в корпусе, а во-вторых, не приходится думать, как отмыть подкладку в случае ее загрязнения.

## Алюминиевые чемоданы

Чемоданы из авиационного алюминия сохранили черты самых первых моделей середины 20-го века. Это неустаревающая классика и выбор успешных деловых людей. По сравнению с чемоданами из современных материалов, алюминиевые самые тяжелые и наиболее дорогостоящие, но они обеспечивают максимальную сохранность вещей.

Функциональность при выборе чемодана для поездки в отпуск также важно. Эксперты Роскачества советуют выбирать более удобные модели, например, с выдвижной ручкой и сдвоенными колесиками.

## Грузоподъемность

Современные чемоданы от проверенных производителей без проблем проходят тесты на прочность при заполнении свыше 30 килограммов. Но при сборе вещей часто приходится ориентироваться не на этот факт, а на ограничения по весу багажа у авиакомпаний.

## Ручки

Выдвижная ручка хорошего чемодана должна иметь возможность фиксации в нескольких положениях, чтобы чемодан было комфортно катить человеку любого роста. Бывает, покупатели беспокоятся, что ручка «болтается». Но этот люфт технологически предусмотрен и протестирован. Главное правило: нельзя поднимать за выдвинутую ручку наполненный чемодан!

Ручки на корпусе нужны для удобства переноски по лестнице, а также если чемодан нужно приподнять над бордюром или положить в машину. У чемоданов среднего и большого размера таких ручек должно быть не менее двух – верхняя и боковая. Часто встречается дополнительная ручка снизу, благодаря ей чемодан еще удобнее помещать на багажную полку или доставать с нее.

## Молния и защелки

У качественных чемоданов надежность молний и защелок одинаково высокая. Некоторые имеют двойную молнию или скрытую одинарную. Это обеспечивает более высокую степень защиты чемодана от повреждений и несанкционированного вскрытия. Чемодан на защелках защищен еще лучше, а также он более герметичный: даже под тропическим ливнем внутрь не попадет ни капли.

## Колесики

Двухколесные чемоданы хороши при путешествиях по бездорожью. Сами колеса более долговечны благодаря большому диаметру. А так как они утоплены в корпус, двухколесный чемодан всегда будет вместительнее: это особенно важно для ручной клади, так как ее размеры считают по самым выступающим точкам. Несмотря на это, важно учитывать, что двухколесный чемодан придется катить под углом, при этом значительная часть веса будет приходиться на руку и спину.

А вот четырехколесные чемоданы легко катить рядом, и это удобно, даже когда багаж тяжелый. Колесики крепятся на дне, крепление скошено на 45 градусов для правильного распределения нагрузки. Такое расположение также гасит удары, например, при погрузке багажа. Однако на брусчатке или плитке катить чемодан на четырех колесах сложнее: если поверхность очень неровная, придется наклонять его и катить за собой, а это приведет к повышенному износу колес. Многие производители качественных чемоданов используют сдвоенные колеса, что позволяет обеспечить большую плавность и устойчивость при перевозке.

*Окончание на 11-й стр.*



# КАК ВЫБРАТЬ ЧЕМОДАН ДЛЯ ОТПУСКА

*Начало на 10-й стр.*

Пренебрегать дополнительными аксессуарами также пренебрегать не стоит. Чехол позволит продлить срок службы для чемодана, обезопасить от трещин и даже если молния на нем «разъедется» вещи не выпадут наружу.

## АКСЕССУАРЫ

### Кодовые замки

Кодовый замок может быть навесным или встроенным в корпус. В свою очередь, встроенные делятся на два типа: накладные – заметно выступают над корпусом, интегрированные – находятся на уровне с корпусом. Шанс быть поврежденными у последних минимальный.

Большинство современных замков оборудовано специальной функцией TSA. Они необходимы, например, при перелете в США, так как обычный замок могут сломать при досмотре сотрудники службы безопасности аэропорта.

### Чехлы для чемоданов

Этот аксессуар довольно универсален: три стандартных размера подходят к большинству чемоданов. Современные надежные модели изготавливают из прочного материала плотностью 240 г/м<sup>2</sup>, они снабжены ремнями для лучшей фиксации и дополнительными молниями, скрывающими ручки чемодана. Помимо

защиты от царапин и загрязнений, чехол придает чемодану индивидуальность, делает более заметным на ленте выдачи багажа, а также снижает нагрузку на молнию и защищает от вскрытия.

Срок эксплуатации чемодана зависит от качества его материала и изготовления. Не малую роль в продлении срока службы сыграет и правильный уход.

Чемодан обычно приобретают на несколько лет, не меньше. Да, можно сэкономить, купив на рынке чемодан китайского производителя. Но не исключено, что каждая поездка будет преподносить сюрпризы: то внезапно отвалится колесо, то возникнет проблема с молнией, или ручка не выдержит нагрузки.

Гарантия на качественные чемоданы известных брендов – от 2 до 10 лет при правильной эксплуатации. В любом случае, какой бы ни был у вас чемодан, нужно помнить, что сломать можно все что угодно, а на механические повреждения гарантия не распространяется.

Когда вы получаете чемодан в аэропорту, не забирайте его сразу. Внимательно осмотрите чемодан и в случае обнаружения повреждений обратитесь на стойку Lost & Found для получения акта о неисправностях (Property Irregularity Report, PIR) и составления соответствующей претензии авиаперевозчику. Только в этом случае вы сможете получить компенсацию за ремонт.

## ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ КОФЕ: БАРИСТА РАССКАЗАЛИ, КАКОЙ КОФЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ МОСКВИЧИ

17 апреля в некоторых странах отмечают День кофе. Среди всего многообразия кофейных напитков, столичные кофеманы отдают предпочтение капучино. Об этом рассказал руководитель школы бариста при Лиге бариста России Илья Богданович.

«Самый популярный кофейный напиток – это капучино объемом 250 мл. Он на первом месте по продажам и по Москве, и во всей России. Порядка 60% продаж в РФ приходится на этот кофейный напиток. На втором месте большой капучино объемом 300 мл, латте находится на третьем месте», – сказал Илья Богданович АГН «Москва».

Он отметил, что настоящий капучино не должен быть горячим.

«Кофе не должен обжигать, это очень большая проблема кофеев, но и не должен быть холодным», – пояснил представитель лиги бариста.

Определить качество кофе проще всего по вкусу.

«Капучино не должен быть кислым, горьким, во вкусе должна быть сладость, которое дает взбитое молоко», – отметил Богданович, рекомендуя выбрать напиток из зернового кофе.

**По материалам  
«Мой Дом Москва».**



## У МОСКОВСКИХ ВОДОЁМОВ УСТАНОВИЛИ ЛЕТНИЕ ЗНАКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Предупреждающие таблички «Купаться запрещено!» появились на берегах водоемов Москвы.

Всего установлено 915 предупреждающих знаков. Они появились на месте зимних знаков безопасности «Выход на лед запрещен!» Так, на Царицынских прудах заменили 47 знаков, по 4 знака установлено на знаменитых Чистых и Патриарших прудах. Об этом сообщил руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы Гасан Гасангаджиев.

«Зимние знаки «Выход на лед запрещен» были установлены на всех водоемах в ноябре 2018 года. В весенний период таблички заменены на летние – «Купаться запрещено». Под «летними и зимними знаками безопасности» на водных объектах подразумеваются информационные щиты установленного образца, разме-



щаемые на водных объектах вдоль береговой полосы в целях информирования населения и предупреждения несчастных случаев», – рассказал глава департамента.

Знаки безопасности представляют собой сменные трафареты и размещаются по специальной схеме так, чтобы прочесть их можно было с любой точки берега.

Наличие на берегу водоема такого знака означает, что купание в этих местах может быть опасно для здоровья и жизни: существует опасность травмирования, попадания в сильное течение, водоворот, заплутывания в водорослях. Работы по смене знаков проводились сотрудниками ГУП «Мосводосток», которое следит за состоянием 244 водных объектов.

По материалам «Мой Дом Москва».

## ЗАПИСАТЬСЯ К ВЕТЕРИНАРУ НА MOS.RU МОЖНО С ЛЮБЫМ ПИТОМЦЕМ



Удаленная запись на прием к ветеринару теперь доступна и для владельцев шиншиллы, попугаев, хамелеонов или кроликов. На портале mos.ru можно записаться на прием в 27 государственных ветклиник с любым питомцем, раньше это сервис был доступен только для хозяев кошек и собак.

«Раньше хозяевам птиц, рептилий или, например, грызунов приходилось ожидать со своими питомцами приема в порядке живой очереди. Сейчас обновленная электронная услуга упростит жизнь владельцам всех домашних животных. Горожане могут записаться домашних любимцев на прием к врачу в любую из 27 государственных ветеринарных клиник столицы. Там работают ветврачи общей практики, которые принимают самых разных пациентов», – рассказал председатель Комитета ветеринарии города Москвы, главный государственный ветеринарный инспектор города Москвы Алексей Сауткин.

Пользователи портала mos.ru могут вызвать ветеринара на дом. Время прибытия специалиста владелец животного выбирает сам.

А по телефону: +7 (495) 612-04-25 к животному можно вызвать неотложную ветеринарную помощь.

Услуга «Запись на прием к ветеринарному врачу» стала доступна в электронном виде в декабре 2018 года. За три месяца москвичи воспользовались ею более 9,5 тысячи раз.

Для того чтобы воспользоваться обновленным сервисом, необходимо зайти в раздел «Услуги», затем перейти в категорию «Окружающая среда и животные» и выбрать сервис «Запись к ветеринарному врачу».

По материалам «Мой Дом Москва».

### МосПравда

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)