

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

23 июля
2019 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 133 (28937)

АРХЕОЛОГИ НАШЛИ ПОД СМОЛЕНСКОМ СЛЕДЫ СРАЖЕНИЙ 1812 ГОДА

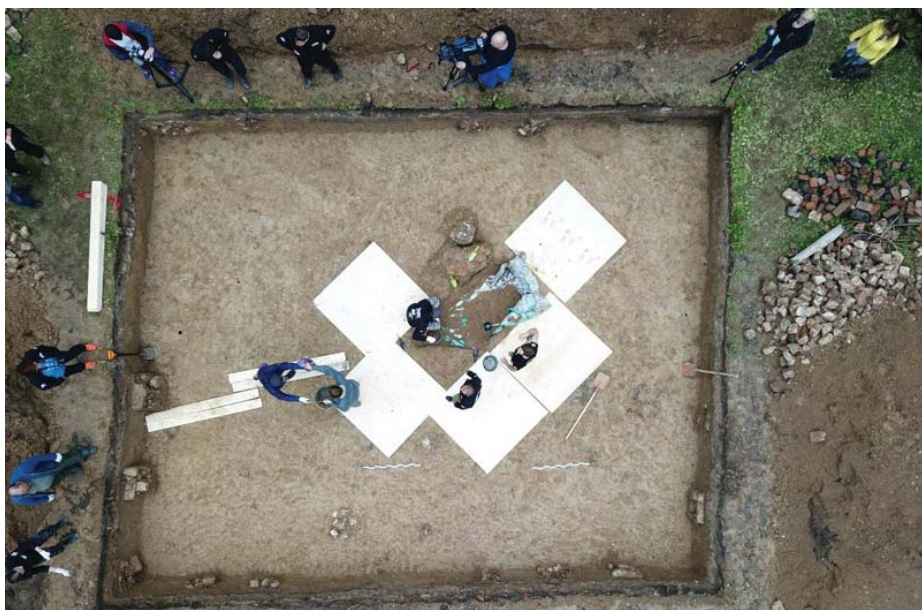
Ученые Института археологии РАН впервые исследовали места боев Отечественной войны 1812 года в Смоленске и его окрестностях: многочисленные находки — пули, фрагменты гранат и картечи — позволят реконструировать расположение пехотных батальонов и артиллерийских батарей и уточнить свидетельства письменных источников. Кроме того, впервые были изучены захоронения этого времени, среди которых самым значимым оказалось одиночное погребение, предположительно определяемое как могила французского генерала Шарля-Этьена Гюдена.

Поиск могилы Гюдена, погибшего в Валутином сражении в августе 1812 года и похороненного в Смоленске, был одной из основных задач работ, которые были инициированы французским историком Пьером Малиновским и получили финансовую поддержку со стороны «Фонда Российской-французских исторических инициатив».

«Памятники XIX века вплоть до последнего времени не так часто являются предметом специальных археологических исследований. Еще реже проводятся целенаправленные поиски погребальных комплексов этого времени, в том числе и одиночных могил. Исследования в Смоленске и найденное захоронение напоминают, что память о войне 1812 года заслуживает сохранения и мемориализации», — отметил руководитель работ, научный сотрудник Института археологии РАН Александр Хохлов.

В ночь с 17 на 18 августа 1812 года русская армия оставила Смоленск и начала отступление к Москве. Но отступать по Московской дороге было опасно: дорога шла вдоль правого берега Днепра и простреливалась французской артиллерией, расположенной на левом берегу. Было решено отступать ночью, разбив армию на две колонны, которые кружным путем должны были выйти на Московскую дорогу: одна — у Соловьевой переправы, а вторая — у деревни Лубино.

К Лубино стремился выйти и 3-й корпус генерала Нея, который стремился перерезать дорогу отходившей русской армии. Но между деревнями Валутина Гора и Лубино ему преградил дорогу отряд под командой генерал-майора Павла Алексеевича Тучкова 3-го, который, увидев, что



перекресток у Лубино плохо защищен, остановился на том участке. Позже подошло подкрепление, как с русской, так и с французской стороны.

Участники и свидетели сражения вспоминали о нем как об одном из самых ожесточенных: по разным оценкам, в бою у Валутиной горы погибло от 12 до 20 тысяч человек с обеих сторон. Сражение прекратилось лишь поздним вечером, когда основные силы русской армии, избежав генерального сражения, объединились и отступили от Смоленска.

Археологам впервые удалось обнаружить материальные свидетельства боя у Старой Смоленской дороги, в районе деревень Валутино — Лубино. Во время Валутино-Лубинского сражения батальоны, входившие в полки дивизии генерала Гюдена, разворачивались здесь в боевое построение, чтобы форсировать небольшую реку Строгань, мост через которую был разрушен русскими войсками. На противоположном берегу реки в заросшей болотистой пойме находились русские егеря, которые вели прицельный огонь по противнику.

В результате археологической разведки на левом берегу реки Строгань были найдены многочисленные ружейные пули, а также картечь и фрагменты гранат. В болотистой пойме левого берега реки были

обнаружены останки одного из русских (судя по характерным пуговицам) солдат, погибшего, вероятно, от ружейного огня противника: не исключено, что это был один из русских егерей.

При форсировании болотистой поймы реки Строгань французские солдаты и офицеры, вынужденные под огнем продираться через заросшую низину, теряли детали униформы и амуниции. На это указывают многочисленные находки: пуговицы, в том числе с номерами подразделений, накладные элементы на ремни амуниции или сбруи в виде цифр, пряжки, детали ружей и ружейные кремни в свинцовых обоймах.

Также на левом берегу реки Строгань были найдены фрагменты гати, которая вела через болотистую пойму к мосту через реку, фрагмент Старой смоленской дороги с кюветами, остатки постоянного двора XVIII — XIX и остатки небольшой деревни XVIII — XIX веков.

В бою у Валутиной горы был смертельно ранен ближайший соратник Наполеона, 44-летний Шарль-Этьен Гюден: во время переправы артиллерийским снарядом ему оторвало ногу и покалечило вторую. Гюден был эвакуирован в Смоленск, где он, несмотря на оказанную врачебную помощь, умер через несколько дней в лазарете.

Окончание на 2-й стр.

АРХЕОЛОГИ НАШЛИ ПОД СМОЛЕНСКОМ СЛЕДЫ СРАЖЕНИЙ 1812 ГОДА

Начало на 1-й стр.

По приказу Наполеона Гюдена был похоронен в крепости Смоленска, его сердце было перевезено во Францию и похоронено в Париже на кладбище Пер-Лашез, в гробнице сороковой дивизии, а награды и сабля были отправлены семье. Через некоторое время полковник Марион начал возводить мавзолей из орудийных стволов, вкопанных вертикально, на которые опиралась железная крыша. Вероятно, после отступления армии Наполеона внешние элементы, отмечавшие захоронение генерала были разрушены, и память о месте расположения могилы генерала Гюдена была утрачена.

Сведения о захоронении на территории укреплений Смоленска Гюдена содержатся в нескольких мемуарах, оставленных французскими авторами, участниками войны 1812 года. Но эти сведения противоречивы: так, Филипп Поль де Сегюр, адъютант Наполеона, упоминал, что генерал был захоронен в крепости Смоленска, по воспоминаниям маршала Даву и генерала Лежена, Гюдена был погребен на большом бастионе к юго-востоку от города. Третья группа источников, приведенных Франсуа Ксавье Феллером, автором «Исторического словаря, или универсальной биографии людей, которые сделали себе имя», изданного во Франции в 1839 году, указывала, что Гюдена был погребен в цитадели крепости Смоленска, на бастионе справа от входа.

Единственному географическому указанию, содержащемуся только в мемуарах маршала Даву и генерала Лежена, который был организатором и распорядителем похорон Гюдена, соответствует только Шеинов бастион Смоленской крепости. Именно на этом бастионе был начат первый этап археологических раскопок, задачей которых было выявление возможного места расположения погребения Гюдена.

В результате раскопок на Шеинове бастионе было установлено, что он несколько раз перестраивался. Хорошо сохранились бруствера, укрепленные с помощью кусков дерна, и другие конструктивные элементы земляных фортификационных сооружений XVII – XVIII веков. Но наиболее поздний бастион, с которого в августе 1812 года вели огонь русские артиллеристы, оказался очень сильно поврежден. На бастионе не удалось обнаружить ни каких-либо следов погребальных комплексов, целых или поврежденных, ни отдельных костей человека. Таким образом, информация, содержащаяся в мемуарах маршала Даву и генерала Лежена, не подтвердилась.

Следующим этапом в поиске захоронения генерала Гюдена стали раскопки на Королевском бастионе — фортификационном сооружении XVII века, основу которого составляют пять земляных бастионов с кирпичными казематами и потернами. В крепости



были одни ворота, к которым через ров вел деревянный мост.

На бастионе справа от входа был заложен раскоп общей площадью 80 квадратных метров. После расчистки верхней части, частично заполненной кирпичными фундаментами XX века и бетонными фундаментами осветительных столбов, археологи обнаружили одиночное погребение, вокруг которого по кольцу располагались шесть круглых ям диаметром около 2 метров каждая.

В гробу находился скелет мужчины, умершего, как определили антропологи, в возрасте 40 — 45 лет. У погребенного отсутствовала нижняя левая конечность, начиная с нижней трети бедренной кости, причем кость в нижней части имела следы слома с неровными краями. Как отмечает научный сотрудник отдела теории и методики ИА РАН Татьяна Шведчикова, не исключено, что на кости читаются следы хирургического инструмента, но окончательное заключение антропологи смогут дать только после лабораторных исследований. На костях правой ноги отмечены многочисленные повреждения.

Полученные археологические материалы и данные первичного антропологического определения практически полностью совпадают со сведениями, содержащимися в письменных источниках, согласно которым генерал Гюдена получил смертельное ранение в возрасте 44 лет и был эвакуирован в Смоленский госпиталь. Он был похоронен без мундира (в могиле не выявлено ни одной пуговицы или детали униформы), так как умер в лазарете. Возможно, круглые ямы, расположенные по кольцу вокруг могилы — это следы вкопанных вертикально орудий, которые после бегства армии Наполеона были разобраны жителями Смоленска.

«Мы получили большую группу археологических признаков, которые надежно коррелируют с информацией, полученной из письменных источников. Поэтому сейчас мы можем с высокой степенью вероятности полагать, что в одиночной могиле на бастионе справа от входа в Королевскую крепость обнаружены останки французского дивизионного генерала Гюдена», — отмечает Александр Хохлов.

Дополнительные аргументы, которые позволяют подтвердить или откорректировать это предположение, могут быть получены в результате дополнительной работы антропологов. Плохая сохранность лицевых костей черепа не дает возможность построить графическую реконструкцию черепа. На сегодняшний день антропологи предполагают провести сравнительного анализа палео-ДНК, извлеченного из костей скелета и ДНК потомков генерала Гюдена по мужской линии.

По материалам пресс-службы Института археологии РАН.



ВЫБОРЫ ПО-УКРАИНСКИ: КУКЛОВОДЫ ТЕ ЖЕ, НО РУСОФОБСТВО УЖЕ НЕ КОРМИТ



Отречемся от старого мира: ощущения от выборов на Украине – палка о двух концах и даже о трех.

Понедельник, следующий за воскресными внеочередными выборами Верховной Рады Украины IX созыва, отмечен двумя пресс-конференциями по их итогам в МИА «Россия сегодня» (бывшем АПН, а потом РИАИ).

Сначала в Президентском зале агентства прошел круглый стол «Парламентские выборы на Украине: взгляд экспертов и правозащитников». Здесь говорили прежде всего о множестве нарушений и случаях алкогольного пофигизма, открытых с опозданием и вовсе не открытых участках.

Приняли участие член СПЧ Александр Брод, председатель Совета Института избирательного права, член президиума СПЧ Игорь Борисов, председатель Комиссии Общественной палаты по развитию общественной дипломатии, гуманитарному сотрудничеству и сохранению традиционных ценностей Елена Сутормина, директор Института внешнеполитических исследований, член Общественной палаты Вероника Крашенинникова, директор Агентства стратегических коммуникаций Олег Бондаренко и директор Института русского зарубежья Сергей Пантелеев.

Яркий полемист-международник Алексей Пушкин был заявлен и не появился.

Сразу после нее в Дальнем зале МИА РС прошла мультимедийная пресс-конференция «Итоги выборов в Верховную Раду Украины» в рамках спецпроекта «Украинское досье».

Здесь был сделан упор на «ярославнин плач» по Украине, кою завели в безысходность. МВФ побуждает к свободному обороту земель сельскохозяйственного назначения, однако прощает Украине некоторые долги. Стране предстоят большие выплаты МВФ, но земля там давно во владении под фиктивной арендой иностранных агрохолдингов. Зачем им ее покупать?

Участие приняли зампред комитета СФ по международным делам Андрей Климов, член того же комитета Олег Морозов, обозреватель агентства Ростислав Ищенко, украинский политолог Александр Семченко, народный депутат Украины 4 - 7 созывов Олег Царев и модератор – главный редактор издания «Украина.ру» Искандер Хисамов.

Главный тактический итог, с которого надо начинать подведение итогов любых выборов, вопрос адекватности расклада голосов волеизъявлению избирателей.

Есть подозрение, что выборы на Украине готовила российская политтехнология за неимением таковой в США. Англосаксы хорошо умеют ломать, делегируя почетное право строить русским. По Сирии знаем.

Оказалось, итоговый расклад голосов в общем адекватен волеизъявлению избирателей, допущенных до голосования. С учетом того, что Компартия Украины не допускает до участия по идеологическим причинам фашистской ненависти к коммунистам по причине большей успешности конкурентов в борьбе за массовое сознание. Не было и не могло быть голосования в России, также в Крыму и Донбассе, хотя за ними зарезервированы мандаты в Раде.

Киев отказал Крыму и Донбассу в выборах еще до переворота с Майданом.

Заведомо не видать премьерского поста Юлии Тимошенко согласно презумпции виновности из-за связей с Россией.

Еще шло голосование, а посол США на Украине Билл Тейлор почтил своим вниманием избирательный штаб партии «Голос» Святослава Вакарчука. Нет сомнения, партии «Слуга народа» Владимира Зеленского будут навязывать коалицию с «Голосом», чтобы Вакарчука сделать премьером, как бы ни казалась бредовой идея.

Олег Бондаренко нашел главный итог в том, что на Украине впервые за долгое время произошло обнуление элит. В партии «Слуга народа» нет ни одного действующего депутата Рады. Они могут оказаться котами в мешке для самого Зеленского и это не отменяет главного - произошло обнуление элит. Можно констатировать - «партия войны» потерпела поражение.

Олег Морозов фактически подтвердил. Выборы на Украине оказались предсказуемыми. Было очевидно, оглушительно выигрывает партия вновь избранного президента. А радикалы в парламент не попадут. 121 мандат ему прогнозируют по партийным спискам и 122 по одномандатным округам. Независимые депутаты могут примкнуть к коалиции. Ноль превратился в вечность. Украину ждут трудные времена, это голосование по сносу ненавистного режима не идеологическое. Объединились для решения вопроса. Можно было стебаться, играть в политику, а не заниматься ею. Сможет Зеленский использовать шанс или это конец украинской политики?

Андрей Климов опроверг соратника, знакомого с прошлого века. Знакомые сенатора в Киеве не голосовали, под разными предлогами уехали, чтобы не участвовать в шоу. Так что про оглушительный успех он бы не говорил. Кукловоды не сильно поменялись. И эта генерация политиков не является независимой. У нас пять лет не было парламентских отношений. На Западе большая усталость от Украины. Русофобство уже не кормит.

В основном все участники двух пресс-конференций говорили разное в зависимости от собственной эмоциональной реакции на одно и то же событие, подтягивая в разном порядке одни и те же факты из одного и того же известного набора.

Один из главных выводов состоял в том, что Раду избавили от радикалов. Другой - партия «Слуга народа» виртуальная собрана «с миру по нитке» из пустых фигур. Третий – в окружении Зеленского есть люди, считающие Россию преступной страной и Путина надо повесить.

Окончание на 4-й стр.

ВЫБОРЫ ПО-УКРАИНСКИ: КУКЛОВОДЫ ТЕ ЖЕ, НО РУСОФОБСТВО УЖЕ НЕ КОРМИТ

Начало на 3-й стр.

То есть кукловоды те же и радикалы те же, вид сбоку.

Четвертый вывод в том, что выборы прошли закрыто и сказать ничего нельзя. Зарегистрировано 1602 иностранных наблюдателей, половина от БДИПЧ, зависимых от своих спонсоров. В основном из США и Канады. Двести тысячи национальных наблюдателей, информации нет. Как будто выборы переведены на военное положение. Черно-белый формат «свой – чужой».

Самый больной вопрос касается статуса Донбасса. Олег Царев не видит иного, кроме возврата на Украину. Хотя и не спорит с тем, что СБУ утопит Донбасс в крови.

Россия сама отказалась от своей же идеи Новороссии с президентом Царевым. Сегодня гражданам ЛНР и ДНР раздают паспорта РФ, но не могут организовать контрразведку для защиты от внутренних диверсий.

Олег Морозов не видит в нынешних условиях возможностей для выполнения минских соглашений и предусмотренной ими федерализации Украины.

Все сошлись на том, что явка 50% для политически активной Украины свидетельство усталости избирателей, хотя для России это много.

Совсем никто не сказал о том, что я считаю серьезным достижением русской журналистики: впервые выборы не в России освещались столь же обильно, как в России.

Выборы на Украине может и закрытые, а ВГТРК для непрерывного текущего освещения отменила «Парламентский час» и повтор программы «Большие вести» на Р24. Зачем и как это стало возможно?

Действительно, последние годы на Украине стало опасно работать российским журналистам. Журналист, не теряя времени, наговаривал текст на камеру, оператор снимал. Третий человек со стороны отслеживал появление украинских коллег с целью сдать российских журналистов СБУ. Чтобы не оказаться в застенках, за углом дежурил водитель в машине.

А потом и вовсе перестали пускать. И вот в день выборов мы снова видим прямые включения из Киева и Харькова совершенно свободные, а не скороговорки в спешке для записи на камеру.

Я не очень понимаю, откуда берутся в России такие политики и политологи и почему они связаны с реальностью не больше киевских фантастов. Что с ними будет в ближайшие пять лет, покрыто мраком.

Лев МОСКОВКИН.

Фото из открытых источников.

БЕЛЫЙ ГОРОД ДОЛЖЕН ПРЕВРАТИТЬСЯ В АРТ-ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ



Жители Басманного района пытаются решить проблему «алкотреугольника» – такое народное название получила территория между «Макдональдсом» на Маросейке, парком «Горка» и «Ямой» на Хохловской площади.

Место, задуманное для отдыха местных жителей, туристов, сейчас превратилось в точку, где молодежь «бурно» проводит время.

Как решить эту проблему? С одной стороны, молодежь облюбовала это место для своих встреч, с другой – жители близлежащих домов хотят спать спокойно. На эту тему

разгорелась настоящая дискуссия и в прессе, и среди населения близлежащих домов. На днях состоялось собрание общественности и экспертов на ул. Маросейка 7/8, посвященное этой проблеме.

«Молодежь собирается со всего города и не только: мы проводили опрос, кто-то даже из Балашихи приезжает, если не из других регионов... Ребятам нужно место, чтобы «встретиться», им не хватало такого пространства. Как его использовать? Если стоит ОМОН, то пить тихо, если нет, то пить громко? Это, конечно, совсем не то, что хотят видеть местные жители

около своих домов», – считает проректор НИУ ВШЭ Валерия Касамаара.

Тем временем представители столичного департамента культурного наследия напоминают: «Яма» на Хохловской площади – это уникальный сохранившийся фрагмент стены Белого города. И, возможно, оптимальным решением было бы превратить ее в музейный объект. Да он так и задумывался, только вот объект облюбовали не любители старины.

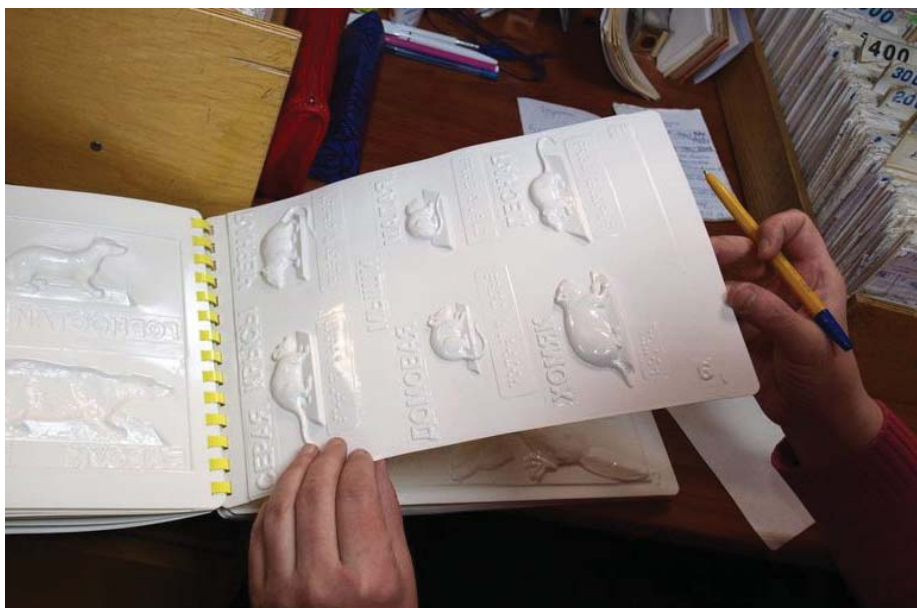
«Нужно понимать, что общественное пространство само определяет, как оно будет жить. Точнее, каким содержанием его наполнят горожане. Молодежь очень рада, что есть такое пространство, потому что его действительно не хватало. А жители между тем в сердцах восклицают: засыпали бы эту Яму! И мы бы спали, и наши дворы не превращали бы в общественный туалет, и выходить из дома можно было бы спокойно», – подчеркнула В.Касамаара.

По ее словам, оптимальным решением было бы создание альтернативного пространства для молодежи – но уже вдали от жилых домов.

А судьбу «Ямы» должны решать те, под чьими окнами она раскинулась. Прежде всего, к данному вопросу должны подключиться местные депутаты, органы правопорядка. Ведь закон о тишине, о распитии спиртных напитков в общественных местах, кажется, никто не отменял?

Нина ДОНСКИХ.

ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ВИДЯТ, ВЫПУСТЯТ «БЕЛУЮ КНИГУ МОСКВЫ»



Комплекс городского хозяйства Москвы готовит к выпуску книгу о редких обитателях флоры и фауны столичного региона.

Книгу, набранную шрифтом Брайля – «Белую книгу Москвы», выпустят исключительно в белом цвете, без использования красителей. Помимо краснокнижных животных в ней расскажут детям о нормах экологически ответственного поведения и принципах эко-культуры.

«Белая книга» расскажет московским школьникам из специализированных школ об особо охраняемых природных территориях столицы, о «Красной книге Москвы», куда занесены редкие виды флоры и фауны столицы», - рассказал журналистам заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Кроме «Белой книги» сотрудники Комплекса городского хозяйства подготовили цветное издание. «Цветная книга Москвы» предназначена для слабовидящих детей. Это обычная полноцветная книга с крупным шрифтом.

Содержание цветной и белой книг полностью идентично. Но, в «Белой книге» будет использован адаптированный (сокращенный) вариант, что связано с технологическим процессом: шрифт Брайля не позволит использовать полный объем текста. В книгах будут присутствовать персонажи - прототипы из списка представителей флоры и фауны из «Красной книги Москвы».

Как подчеркнул Петр Бирюков, издание поможет детям сформировать экологическое мировоззрение.

Обе книги выйдут в сентябре 2019 года и будут распространяться в специализированных учебных заведениях.

По материалам «Мой Дом Москва».

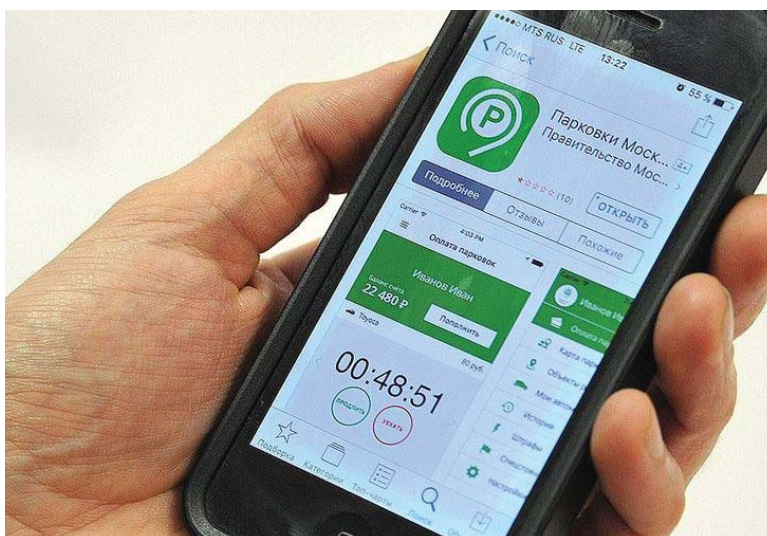
ПРИЛОЖЕНИЕ «ПАРКОВКИ МОСКВЫ» СКАЧАЛИ БОЛЕЕ 1,2 МЛН АВТОМОБИЛИСТОВ

Обновленное приложение «Парковки Москвы» доступно в сервисе Apple Store с начала года, за это время его скачали более 1,2 миллиона автомобилистов

В последней версии, выпущенной 21 июня, автовладельцы могут исправить время завершения парковки, государственный номер автомобиля и номер парковочной зоны. Этими функциями воспользовались более 22 тысяч раз.

Изменения в парковочную сессию можно внести до конца дня.

«Если водитель успеет исправить допущенную ошибку до 23:59, постановление не выпишут. Продлить можно только ту парковочную сессию, которая завершилась по истечении оплаченного времени. Если автомобилист остановил сессию и уехал раньше, функция будет



недоступна», - сообщает портал мэра и правительства Москвы.

Приложение «Парковки Москвы» заработало одновременно с появлением первых зон платной парковки в 2012 году. Оно доступно для скачивания в Apple Store и Google Play.

В приложении доступна информация о тарифах и штрафах. Здесь можно оплатить парковку, купить абонемент на парковку, узнать, на какую спецстоянку переместили автомобиль, и многое другое.

Проконсультироваться по всем вопросам, связанным с платным парковочным пространством столицы, можно в контакт-центре «Московский транспорт» по телефонам: +7 (495) 539-54-54 или 3210 (с мобильного).

Фото из открытых источников.

МУЗЕЙ РУССКОЙ ПОЧТЫ И МОСКОВСКОГО ПОЧТАМТА ОТКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ

Музей русской почты и московского почтамта открывает свои двери для воспитанников центров социального обслуживания, спортивно-адаптивных школ и летних лагерей Москвы, а также всех желающих.

Несмотря на то, что в почтовом музее хранятся уникальные старинные экспонаты, их можно не только посмотреть, но и потрогать, а некоторые – даже испытать в действии. Узнать, как работал первый аппарат для одновременной отправки сообщений несколькими адресатам, поставить отпечаток на конверте советским штемпелем-молотком, проверить работу военно-полевого аппарата ТАИ-43 или попытаться установить на военно-полевой радиостанции А7Б штыревую антенну – всё это не только можно, но и нужно делать в уникальном музее.

В музее школьникам предлагают примерить форму почтмейстера и попробовать себя в роли оператора почтовой связи – поставить отпечаток на конверте советским штемпелем-молотком, а также написать ретро-письмо перьевой ручкой.

Экспозиция Музея русской почты и московского почтамта включает несколько тематических разделов, охватывающих разные исторические периоды – от появления почты на Руси в IX-X веке до средств почтовой и электросвязи 90-х годов XX века. Историю российской почты вы услышите не в монотонном формате дата-факт, а в игровой форме, которая позволит запомнить самые важные факты, порой перекликающиеся с историей как столицы, так и страны в целом.

Например, раздел, посвященный полевой почте, занимает одно из центральных мест. Здесь представлены командирские планшеты, средства электросвязи, огромное количество фотографий и архивных документов, военные знамена, а также настоящие письма-треугольники. На их примере посетители музея узнают, как складывались такие письма, как выглядела отметка о прохождении военной цензуры, и смогут прочитать, о чем писали солдаты. Всех желающих хранители музея научат складывать письма-треугольники.



«Наверняка у кого-то сохранились уникальные письма или открытки от дальних родственников, друзей, однополчан. Для тех, кто хочет приобщить историю своей семьи к истории развития почты, мы предлагаем передать эти письма и открытки Музею Почты. Гарантируем, с вашей семейной реликвией будет хорошо обращаться и правильно хранить. Взамен вы получите возможность отправить бесплатно одну из уникальных открыток в любую точку страны. Возможно, для кого-то она станет поводом начать собирать свою коллекцию. Также мы принимаем старые телефонные аппараты, машинки, пейджеры. Может быть, у вас сохранились и другие уникальные средства связи», - сказал директор макрорегиона Москва Дмитрий Адушев.

Напоминаем, что всем, кто примет участие в почтовых мероприятиях, акциях или фестивалях, предлагаем поделиться своими фото и историями в социальных сетях с двумя хэштегами: #летонапочте и #ПочтаРоссии. Авторы самых популярных и необычных постов получают подарки от Почты России.

Фото из открытых источников.

У ШЕСТИ ОБЪЕКТОВ НАУКИ НАЧАЛОСЬ БЛАГОУСТРОЙСТВО

Стартовали работы по комплексному благоустройству территорий у шести объектов науки

В порядок приведут территории, прилегающие к химфармзаводу (ФГУП ГосЗМП) и Научно-исследовательскому институту органической химии и технологии (ФГУП ГосНИИОХТ) в районе Соколиной Горы на востоке Москвы. Два участка в Нагатинно-Садовниках – у здания «Почты России» и рядом с АО «Ривер Сити» (предприятие занимается арендой и управлением недвижимостью). Также планируется благоустроить территорию возле ОАО «ВИЛС» в Можайском районе. Оно занимается разработкой новых технологий и производством изделий из специальных сплавов.

Работы проведут и на территории, прилегающей к ФГУП НАМИ, расположен-

ному в Головинском районе. На предприятии проектируют и разрабатывают новые автотранспортные средства.

«Сейчас дороги, ведущие к промышленным предприятиям, а также граничащим с ними районам жилой застройки, находятся в неудовлетворительном состоянии: это плохое состояние покрытий, неудобные тротуары, а местами их нет вообще, недостаточное освещение на проезжей и пешеходной частях, отсутствие остановочных павильонов общественного транспорта», — отметили в пресс-службе столичного Департамента капитального ремонта. В ходе ремонта вся дорожная инфраструктура будет обновлена, также обустроят новые дороги и тротуары. Рядом с предприятием установят малые архитектурные формы, разобьют

газоны и цветники, высадят деревья и кустарники. Благоустройство всех шести территорий завершится в сентябре.

Наша справка:

Всего в 2019 году планируется улучшить транспортную и пешеходную доступность 31 предприятия. Три объекта благоустроят в рамках интеграции со станциями Московского центрального кольца Лихоборы, Стрешнево и Верхние Котлы, а еще восемь – в рамках благоустройства территории вблизи станций метро «Авиамоторная», «Лухмановская», «Окская», «Лефортово» и «Стахановская». На трех объектах работы проведут во время благоустройства территории, которая прилегает к МЦД-1.

По материалам «Мой Дом Москва».

УМЕНЬШИТЬ В ШИРИНУ И В ДЛИНУ: В МОСКВЕ СОКРАТЯТ ПЛОЩАДЬ ПАРКОВОЧНОГО МЕСТА

Анализ рекомендованного размера парковочного места проведут специалисты ГКУ «Центр организации дорожного движения» (ЦОДД)

Как отметили в пресс-службе ЦОДД, сейчас обсуждается возможность уменьшения места, выделенного под стоянку авто, с учетом средних габаритов машины.

«С учетом средних размеров автомобилей габариты парковочного места для легкового транспорта возможно уменьшить как в ширину, так и в длину. Это позволит организовать дополнительные парковочные места. Сейчас мы анализируем, какие это должны быть показатели, при которых автомобилю будет комфортно парковаться. По его результатам

будет принято решение, на сколько размеры можно сократить», — приводит АГН «Москва» сообщение пресс-службы.

Новые нормы позволят организовать парковки на тех улицах, где не хватает ширины проезжей части для организации парковочных мест, а также там, где для организации парковочных карманов придется сильно заузить тротуар.

Ранее СМИ сообщали, что в России планируют пересмотреть стандартный размер машиноместа для легковых автомобилей на городских парковках, сократив его на 0,5 метра в ширину и на 0,3 метра в длину.

По материалам «Мой Дом Москва».



ДЕТСКОЮ ПЛОЩАДКУ «ТРОПА ПРИКЛЮЧЕНИЙ» ОБУСТРОЯТ В СТРОГИНЕ

Площадка «Тропа приключений» с качелями, лазелками и батутами появится в районе Строгино.

Игровой комплекс будет интересен детям разных возрастов, он возводится в ходе благоустройства сквера на улице Исаковского.

«Общая площадь благоустройства составит 2,6 гектара — от дома 8 по улице

Кулакова до дома 6, корпуса 1 по улице Исаковского», — сообщает mos.ru.

Разноплановые качели и песочницу установят для самых маленьких. Для детей постарше — игровой комплекс для развития чувства равновесия. Здесь поставят батуты и современные карусели, которые вращаются в нескольких направлениях.

Дорожки от центральной аллеи сквера будут вести к тематическим площадкам.

«В сквере установят столы для настольного тенниса и силовые тренажеры, а в зонах тихого отдыха появятся лавочки и большие диваны-качели», — говорится в сообщении.

Все работы завершат до конца июля.
По материалам «Мой Дом Москва».

НАЗЕМНЫЕ ЧАСТИ КОЛЛЕКТОРА «ЩЕЛКОВСКИЙ» ОБЛИЦУЮТ ГРАНИТОМ



В Москве проводят реконструкцию вентиляционных шахт коллектора «Щелковский»

О планомерной работе по обновлению сооружений, находящихся на балансе предприятия, рассказали в пресс-службе ГУП «Москоллектор».

«Непрезентабельные, морально устаревшие конструкции вентиляционных шахт и киосков уступят место современным», — говорится в сообщении пресс-службы.

Там отметили, что в Москве уделяется особое внимание облику улиц и площадей.

В ближайшее время фасады 16 вентиляционных шахт коллектора «Щелковский» облицуют гранитной плиткой.

«Для внешней отделки фасадов используется гранит, который не только

привлекательно выглядит, но отличается высокой стойкостью, а значит, отделка будет долговечной и прослужит как минимум несколько десятков лет», — говорится в сообщении.

Наша справка:

Коллектор «Щелковский» был сооружен в 1970 году. Его протяженность составляет 2190 метров. Коллектор обеспечивает энергоресурсами социально-значимые объекты Щелковского района столицы: стадион «Локомотив», торгово-развлекательные центры, медицинские учреждения, объекты культурного назначения, инфраструктуру Московского метрополитена и МЦК, а также детские сады, школы, промышленные объекты и жилые дома.

Фото представлено пресс-службой ГУП «Москоллектор».

ИРИНА МУРАВЬЕВА – ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ



На фестиваль «Хрустальный Источникъ» Ирину Муравьеву ждали и приглашали давно, но зато когда дождались, в зале закончились стулья, а зрители висели на люстрах, настолько велико было желание увидеть любимую не одним поколением артистку. В Эссентуках вместе с народной артисткой РФ мы вспомнили ее творческий путь и лучшие роли.

Рассказ о себе Ирина Вадимовна начала с того, что она родилась и выросла в Москве и не знала мук провинциалок из фильма «Москва слезам не верит» – одного из самых известных в ее карьере. Но роли счастливых неудачниц, амбициозных провинциалок, ранимых, но стойких и смешных героинь всегда удавались ей великолепно.

В детстве она совсем не задумывалась о театральной карьере, а мечтала быть учительницей.

Театральный бум наступил позже. В Москве в то время гремели – «Современник», «Таганка», «Вахтанговский» и она с родителями-театралами и сестрой, которая на полтора года старше ее, часто ходили в театр.

Когда Муравьева решила все-таки связать свою судьбу с театром, то сперва в театральное ее никуда не приняли и она пошла работать в библиотеку.

На второй год она вновь не поступила, но в студию при Центральном детском театре ее приняли. Ирина проучилась три года и играла потом в этом театре еще семь лет. Но век детских ролей короткий, она не хотела оказаться в ситуации одной актрисы, о которой маленький зритель сказал – мне больше всего понравился в спектакле «маленький старичок, который играл маленького мальчика».

В итоге, Ирина Муравьева выбрала театр имени Моссовета и проработала там 17 лет, к тому же это было время, когда она получала самые интересные роли в кино. Потом перешла в Малый театр, где и работает до сих пор.

Ирина Вадимовна всегда прекрасно пела и часто принимала участие в различных музыкальных программах и телеспектаклях.

Ее отец, военный инженер работал на Байконуре, любил Окуджаву и привил ей любовь к поэту. В 10-м классе Ирина Муравьева писала сочинение по его произведениям.

На первую роль в кино ее пригласил режиссер Самсон Самсонович Самсонов, это был фильм «Чисто английское убийство», и первая работа, где она снялась вместе с известными артистами.

Потом на горизонте возник Владимир Меньшов с легендарным фильмом «Москва слезам не верит». Про это много написано, но любимая шутка про телеграмму из Америки по поводу вручения Оскара: «Москва в слезах не верит».

Когда началась война отец Муравьевой только закончил школу, ушел на фронт и воевал все четыре года, ее бабушка зашила отцу в одежду молитву, и он не получил ни одного ранения за всю войну. Мама была из Белоруссии, ее угнали в плен работать в Германию.

Муж Ирины Муравьевой пережил блокаду Ленинграда младенцем, для нее память об этих событиях очень чтива.

Часто на концертах она поет песню «Мой милый, если б не было войны» И каждый раз поет ее со слезами на глазах. Песни из репертуара Булата Окуджавы и Вероники Долиной звучат в исполнении Ирины по-особенному проникновенно.

Другая ее легендарная роль – «Самая обаятельная и привлекательная», о ней тоже много сказано и актриса действительно сначала не хотела там сниматься. Ей хотелось чего-то нового, она думала, что когда фильм выйдет никто его смотреть не будет. Но с годами и вино становится вкуснее, и сейчас этот фильм ей очень нравится!

Татьяна Лиознова, гениальный режиссер, пригласила ее сняться в фильме «Мы, нижеподписавшиеся». И после съемок предложила роль в фильме «Карнавал».

Муравьевой очень понравился сценарий: песни, танцы, ролики. Не секрет, что там поет вместо актрисы Жанна Рождественская, но она была не против этого.

Публика фестиваля не хотела отпускать по-настоящему народную артистку и ждала новых историй и ее знаменитого исполнения песен. Но время встречи ограничено, а жителям и гостям столицы повезло чуть больше, они всегда могут увидеть легендарную актрису и москвичку Ирину Муравьеву в Малом театре.

Мария ЧЕМБЕРЛЕН.



«ПРЕКРАСНЫЕ ГЛАЗА – КАЖДОМУ» – НЕ ПРОСТО СЛОВА

8 августа, в день рождения академика Святослава Николаевича Фёдорова, состоится Международная благотворительная акция «Прекрасные глаза – каждому!», которую организует «Фонд Святослава Фёдорова».

В этом году акция приурочена к 92-й годовщине со дня рождения выдающегося офтальмолога. Её цель – продвижение высокотехнологичной медицинской помощи, а также обеспечение её доступности широким слоям населения — и взрослым, и детям. В этот день ученики и последователи Святослава Фёдорова, работающие в государственных и частных клиниках Москвы, России, стран дальнего и ближнего зарубежья, проводят бесплатную диагностику и консультации по всему миру. Начиная с 2000 года (когда С.Н. Фёдоров трагически погиб в авиакатастрофе) за 19 лет на благотворительной основе в рамках акции проведено 109319 консультаций и 8051 операция по всему миру. По Москве бесплатно проводится только диагностика глаз. При наличии направления из поликлиники в городские офтальмологические клиники операция проводится бесплатно, но оплачивается стоимость хрусталика.

Традиция ежегодно проводить благотворительную акцию «Прекрасные глаза – каждому!» направлена не только на профилактику офтальмологических заболеваний, но является данью памяти доктору, человеку, чьим девизом были слова: «Доброта спасёт мир!», - и вся жизнь которого была отдана людям.



В Москве акция «Прекрасные глаза – каждому» будет проходить, начиная с 8 августа, в течение рабочего дня с 9.00 до 18.00, более чем в 25 офтальмологических учреждениях столицы:

МНТК Микрохирургии глаза» им. акад. С.Н.Фёдорова;
«Центр охраны зрения детей и подростков «Ясный взор»;
«Офтальмологический центр Коновалова»;
«Международный центр охраны зрения Игоря Медведева»;
«Международный центр охраны здоровья Игоря Медведева»;
клиника «ОкоМед»;
ОАО «Медицина» клиника академика Г.Е. Ройтберга
ООО «Центр терапевтической офтальмологии»;
офтальмологический центр «Лега Артис»;
«Центр диагностики и хирургии заднего отдела глаза»;
ООО «Центр семейной офтальмологии»;

«Офтальмологическая клиническая больница»;
«Медицинский центр имени Святослава Фёдорова»;
«Центр восстановления зрения»;
офтальмологический центр «Зрение»;
глазной центр «Восток-Прозрение»;
глазная клиника «Визин»;
сеть медицинских клиник «Спектр»;
«Клиника глазных болезней»;
«Московская глазная клиника» на Семеновской.
Записаться к офтальмологам начиная с 22 июля можно по телефону 8(495) 628 24 85 (кроме пятницы, субботы и воскресенья) с 10.00 до 17.00.

Дополнительная информация на сайте Фонда:
www.fedorovfund.ru

Анастасия ФЕДОРЕНКО.
Фото из архивов Святослава Фёдорова.

ЧТО ТАКОЕ САДОВЫЙ КОМПОСТ И ЧЕМ ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЗАВОДСКИХ УДОБРЕНИЙ

25 июля в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» состоится торжественное открытие первой в Москве демонстрационной Площадки экологического рециклинга с Компостным двором, Отелем для насекомых и Вермифермой, созданной при поддержке и непосредственном участии сотрудников компании Pernod Ricard Rouss.

Для всех посетителей сада будут организованы увлекательная экскурсия и познавательный мастер-класс «Технологии получения и использования садового компоста», который проведет главный садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк.

В процессе мастер-класса мы расскажем и покажем, что такое садовый компост и чем он отличается от заводских удобрений, в чем его ценность и удобство. Участники получат информацию о ключевых факторах успешного, быстрого и безопасного компостирования, основных контрольных признаках успешности процессов. Можно будет лично поучаствовать в подготовке сырья для компоста, поработать с измельчителем, составить компостную кучу по проверенным рецептам, познакомиться с препаратами для компостирования.

Площадка экорециклинга станет общедоступной — в августе на сайте сада откроется запись на регулярные мастер-

классы, которые также будет проводить главный садовник «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк.

Алексей Ретеюм, директор «Аптекарского огорода»:

— Здоровая плодородная почва — одно из важнейших условий для процветания сада. Самый надежный путь к этому — использование своего компоста. Термин «компост» возник из латинского 'compostus' — смесь или составной. В русском языке существует и свое замечательное определение — перегной.

Основной экологический принцип «Аптекарского огорода» — не вывозить растительные остатки за пределы сада и по возможности перерабатывать их на месте в различные полезные субстанции: компост, мульчу, щепу; опавшие листья, траву, скошенную с газонов, сорняки из цветников, мягкие обрезки из оранжерей, избыточную биомассу из пруда и других водоемов превращать в компост; древесину и кору удаляемых деревьев перерабатывать с помощью шредера в щепу для мульчи и устройства мягких дорожек; крупные стволы удаляемых деревьев нарезать на плашки для деревянного мощения.

Ключевые технологии в этом процессе — измельчение, компостирование и вермикомпостирование. Для развития и пропаганды таких природных технологий

переработки отходов очень важно наличие демонстрационной площадки, на которой представлены в действии все эти процессы.

Компостный двор — это огороженная стенкой из габионов площадка с твердым, пригодным для движения техники пространством, на котором расположены: измельчитель сырой травы и листьев, измельчитель древесины (шредер), компостные бурты и технологические малые компостеры, установка получения биогумуса с помощью дождевых червей — вермиферма, грохот для компоста и другое вспомогательное оборудование.

Посетители смогут осматривать оборудование и наблюдать за процессами подготовки сырья, закладки компостных буртов и вермикомпостирования с приподнятых над ограждением мостков, что обеспечит наглядность и безопасность.

Растительные отходы из сада будут доставлены на площадку, измельчены, проанализированы на соотношение азота и углерода — ключевое для правильного прохождения процессов компостирования — заложены в компостеры, обработаны микробиологическими препаратами — ускорителями компостирования и корректирующими добавками (например, извесь).

В МОСКВЕ ОБСУДИЛИ ОРГАНИЗАЦИЮ ПЕРЕРАБОТКИ МУСОРА

Организацию инфраструктуры по разделному сбору и переработке твердых коммунальных отходов (ТКО) обсудили на встрече в Информационном центре Правительства Москвы

В ней приняли участие представители более 100 компаний, занимающихся сбором и переработкой вторсырья, компаний-операторов по вывозу ТКО.

Как сообщили в пресс-службе департамента ЖКХ Москвы, в ходе встречи обсудили вопросы, связанные с организацией сбора и доставки раздельно накопленных отходов, условий приема вторсырья на переработку, а также составили план первоочередных мероприятий по дальнейшей работе.

«Программа уже началась — первые синие брендированные контейнеры уже можно видеть в городе. Это очень важная работа: наша задача в кратчайшие сроки организовать должную инфраструктуру на всех площадках накопления отходов в жилом секторе и рядом с объектами социальной сферы. Программа крайне важна для города, для всех нас: все присутствующие, думаю,



прекрасно понимают, какая работа нас ждет, чтобы через пару-тройку лет мы добились решения главной задачи данной программы — снижения объемов захораниваемых ТКО на мусорных полигонах», — отметил руководитель департамента Александр Соловьев.

Представители префектур обеспечат информирование москвичей по вопросам раздельного накопления твердых коммунальных отходов, а также проконтролируют заключение договоров между транспортными компаниями — операторами и компаниями-переработчиками

вторсырья. Напомним, 18 июня 2019 года Правительством Москвы принято решение ввести в столице раздельный сбор отходов. Первый этап стартует с 1 января 2020 года, а специальную ёмкость для сбора перерабатываемых видов отходов (стекло, пластик, бумага, картон, металл) начнут устанавливать на контейнерных площадках во дворах жилых домов и в социальных учреждениях уже в этом году.

По материалам «Мой Дом Москва».

МОЛОДЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛИ ПРЕДСТАВЛЯТ МАКЕТЫ МОСКВЫ НА СУД КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

Департамент градостроительной политики г. Москвы совместно с Университетом «Синергия» проводит конкурс макетов «Москва глазами молодых градостроителей».

В этом году студенты профильных учебных заведений уже в пятый раз смогут представить свои работы на суд профессионального жюри и общественности. В прошлом году финал конкурса состоялся в павильоне Макет Москвы на ВДНХ. Авторы лучших работ по итогам голосования были награждены ценными призами в виде возможности прохождения стажировки в Группе компаний ПИК, бесплатного обучения, участия в творческих встречах с ведущими представителями профессии и билетов на профильные выставки и экскурсии.

На этот раз студенты архитектурных и строительный университетов, колледжей и школ смогут побороться за звание лучшего в номинациях:

- Эко-город: город-сад
- Город будущего: дух мегаполиса
- Город с историей: на стыке времен
- Реновация: новая жизнь

В состав конкурсной комиссии в этом году входят:

Лёвкин Сергей Иванович - руководитель Департамента градостроительной политики г. Москвы; Алексей Алмазов - вице-президент по проектированию Группы компаний «ПИК»; Виктор Крылов - основатель и CEO макетной мастерской Studio 911; Елизавета Фролова - руководитель Synergy Art Academy, искусствовед; Елизавета Лихачева - директор Государственного музея архитектуры им. А. В. Щусева; Павел Гнилорыбов - историк, писатель, сотрудник Центра Гиляровского Музея Москвы; Сулейменова Мария - дизайнер, руководитель портала DesignNews.ru, Надежда и Георгий Ананьевы - архитекторы, владельцы бюро N&G Interiors; Антон Надточий и Вера Бутко - архитекторы, основатели архитектурной мастерской «Атриум»; Бобыкин Александр Вениаминович - архитектор, Президент Международной Общественной Ассоциации «Союз Дизайнеров».

Представив на суд жюри собственные макеты, участники могут заявить о себе, поделиться своим видением архитектурного облика столицы и привлечь общественность к историческому наследию Москвы. Конкурсанты имеют право представить на рассмотрение макеты как новых, так уже и существующих городских объектов.



«Подобные конкурсы очень важны для современного мегаполиса, ведь они помогают построить диалог между быстро меняющимся городом и молодым поколением градостроителей», - отмечает один из членов жюри Елизавета Фролова.

Конкурс пройдет в два этапа: отбор работ и оценка жюри, награждение победителей по четырем номинациям. Финал конкурса и торжественное награждение в этом году состоится 23 ноября в павильоне Макет Москвы на ВДНХ. Оставить заявку на участие можно, заполнив анкету на официальном сайте конкурса: <https://dgp-maket.ru/>

«Русского человека всегда отличала способность расширять горизонты и мечтать. Для Циолковского и Вернадского не было невозможного. Российская архитектура, в свою очередь, умело препарировала мировую и в итоге создавала национальные произведения. Мы по праву гордимся авангардом, неорусским стилем, советским модернизмом. В последние годы наша школа очнулась ото сна и вновь ценится на мировом уровне. Какой будет Москва в условиях глобальной конкуренции городов? Конкурс покажет», - резюмирует Павел Гнилорыбов.

Фото из открытых источников.

ДЕТСКИЙ ГОРОДОК ОБУСТРОИЛИ НА МЕСТЕ СТАРОЙ ПЛОЩАДКИ В ИЗМАЙЛОВЕ



На 7-й Парковой улице в районе Измайлово отремонтировали детскую площадку. Теперь здесь появился целый игровой городок. Под крышей двухэтажного игрового комплекса разместились несколько горок, «паутина», мостики, современные качели и карусели.

«Изменение формы и размеров площадки связано с тем, что по этой территории проходит теплотрасса. На месте старой площадки, где располагались горка, песочница, пара скамеек и несколько качелей, вырос целый детский городок», — сказал

Сергей Конопкин, начальник отдела по благоустройству дворовых территорий ГБУ «Жилищник района Измайлово».

В ходе благоустройства на площадке разместили зону воркаута и установили садовые диваны.

Покрытие выполнено из современного и травмобезопасного материала – резиновой крошки. Также рабочие сделали дорогу с асфальтобетонным покрытием и разбили газон площадью 150 квадратных метров.

**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.
По материалам «Мой Дом Москва».**

КОНЦЕРТ-ПОСВЯЩЕНИЕ 90-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ

28 июля под открытым небом в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдет концерт Classic Open Air Moscow. «Нежность: посвящение Александре Пахмутовой».

Солисты Большого театра России и театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко исполнят песни о Родине.

Впервые под ночным небом «Аптекарского огорода» в гала-концерте Фонда «Опера» Веры Кононовой — посвящение предстоящему юбилею Александры Николаевны Пахмутовой — 90-летию. Под оркестр вместе с солистами Большого театра, Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко и театра «Геликон-опера» артисты и зрители будут хором петь любимые с детства песни Хрени-

кова, Блантера, Таривердиева и, конечно же, Александры Пахмутовой на великие стихи поэта Николая Николаевича Добронравова.

Чувство Родины у каждого свое. У многих оно связано с памятью о детстве, о единственном уголке мира, где было радостно, в который всегда хочется вернуться. Ярче всего это чувство может быть выражено в песнях. Их мелодии мы помним всю жизнь. «Живые свидетели судеб» — песни волнующие сердца. По ним можно изучать историю. Их создавали замечательные композиторы, чье творчество в наши дни считается классикой. Песни Родины стали символом эпохи. Сегодня без них сложно представить культуру России.

На концерте прозвучит лучшее из Золотого фонда отечественной песенной классики.



ТРЕТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ НЕ ПРОЧЬ ЗАКРУТИТЬ КУРОРТНЫЙ РОМАН, НО НЕ С КЕМ



Сервис путешествий узнал у туристов, как они относятся к курортным романам. В опросе приняло участие более 3,5 тысяч путешественников.

Тех, кто сам не заводит курортные романы и других осуждает — 37%. Остальные голоса разделились между теми, кто «уже в теме» и теми, кто не против влюбиться на курорте, но пока не получается. Последних набралось 32%.

16% ответили, что курортное приключение настигло их один раз, а 15% признались, что романы на отдыхе случались неоднократно.

Итоги опроса: «Был ли у Вас когда-нибудь курортный роман?».

16% — да, один раз;

15% — да, неоднократно;

32% — нет, но я не против;

37% — нет, я категорически против.

**По информации
сервиса путешествий Туту.ру**

МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru