

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

7 августа  
2019 года  
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 144 (28949)



## ГАЗЗАЕВ: КРУГЛАЯ ДАТА И МАССА ПЛАНОВ

*Сегодня поздравления с 65-летием принимает Валерий Газзаев — футболист, тренер, депутат, а главное — замечательный друг и интереснейший собеседник*

Яркий, неординарный человек — это о Валерии Георгиевиче. Он был самобытным, эффектным нападающим на поле, войдя в полуофициальный клуб лучших бомбардиров отечественного футбола. Кто-то называл его везунчиком, кто-то отмечал способность сыграть на максимуме в самый нужный момент. Перейдя на тренерскую работу, Газзаев продолжал удивлять удачами и спокойным к ним отношением. А все потому, что победы не сыпались с неба, а зарабатывались каждодневным продуманным, просчитанным трудом.

В какой-то момент он перестал быть тренером (возможно, временно), но остался одним из главных экспертов в нашем футболе. И я не считаю бредовой фразой одного нашего общего знакомого: «Если бы в свое время послушали Газзаева и создали единую футбольную лигу, может, сегодня отношения России с Украиной были бы гораздо лучше...»

Ныне он депутат, играет в Госдуме заметную роль. И по-прежнему переживает за российский спорт, за футбол, за дела в Осетии, за игру «Динамо» и ЦСКА, за карьеру коллеги-сына Владимира, за других своих детей — Аслана и Викторину. Не представляю себе Валерия Георгиевича в спокойном состоянии — он эмоционален и реактивен, остроумен и неравнодушен. Такой человек, такое явление.

Утром, поздравляя его с юбилеем, пожелал Валерию не просто удач и здоровья, но и главного — ощущения счастья, новых побед на всех его фронтах. Знаю про некоторые планы Газзаева, его задумки — много интересного, важного для спорта и не только.

Но это все — потом. А сегодня — с днем рождения! Будь здоров и счастлив, дорогой товарищ!

**Шод МУЛАДЖАНОВ.**

# ВЕСТИ УНИВЕРСИТЕТА: РЕБЯТА, УЧИТЕСЬ!

Мультимедийная пресс-конференция ректора Московского университета им. М. В. Ломоносова, президента Российского союза ректоров, академика Виктора Садовниченко состоялась во вторник в МИА «Россия сегодня».

Формально пресс-конференция посвящена итогам приемной кампании, но Садовничий использовал повод для всестороннего освещения достижений МГУ. Два главных достижения – увеличение качества абитуриентов на три балла ЕГЭ до 83,34 (среди зачисленных будет за 90) и стремление МГУ не просто следовать за мировыми трендами, но создавать свои проекты.

Примером стал крупнейший рейтинг мира «Три миссии университета». Показатель строится на 45% из образования, 25% – науки и 30% – университет и общество. В сентябре будут объявлены результаты. Приехали сто экспертов, долго обсуждали и в итоге одобрили. В шорт-листе участников 1700 из 112 стран мира. Континентальная Европа представила 48 университетов, США – 41, Британия – 18, Китай с Гонконгом – 14, Россия – 13, Япония – 12, Латинская Америка – 10, Канада – 9, Австралия и Океания – 8, Южная Корея – 8, Африка – 2.

Успех Московского международного рейтинга «Три миссии университета» позволит МГУ вывести высшую школу из кризиса неадекватного рейтингования и создаст модель для науки и экономики, где проблемы еще больше.

За рубежом действует пять филиалов МГУ – Астана, Ташкент, Ереван, Душанбе, Баку. Число студентов 2926, даже больше, чем было в советское время. Они получают диплом МГУ.

На первый выпуск филиала в Ереване пришел премьер-министр Армении Никол Пашинян.

Требования к качеству образования высокие, особенно в Китае. Там со свойственным нынешнему Китаю размахом построили неотличимую от оригинала копию МГУ на Воробьевых горах, разве что чуть ниже. Это совместный университет МГУ и Пекинского политехнического института в Шэньчжэне.

Образовательная онлайн-платформа МГУ «Университет без границ» создана по форме рожденной в США системе «Coursera». Собирают дополнительные платные курсы и транслируют на весь мир. В МГУ решили, что мы сами можем. Подготовлено 48 онлайн-курсов, включая генетику, матанализ, основы астрономии, суперкомпьютеры, проекты устойчивого развития и др. Записалось 420 тысяч человек из 180 стран мира. Сорок тысяч прошли аттестацию с подтверждением личности. Из них тридцать тысяч студенты МГУ, более четырех тысяч – студенты УрФУ, ДВФУ, КомГУ, СПбГУЮ ВШЭ, БФУ, СурГУ, ДГУ, СамГТУ, МГУТУ им. Разумовского и др. вузов.

Интересный оригинальный проект развивается в МГУ уже пять лет – «Ноев ковчег» по созданию банка клеточного материала всего живого, что есть на Земле. Такого в мире нет. Взялись за эту работу триста человек. Созданы базы данных на миллион образцов. Открыли 350 новых видов живых существ. Это результат



экспедиций во Вьетнаме и других странах. Россия может стать обладателем уникального материала.

Единственное, что печалит ректора, люди мало знают об этом уникальном проекте.

Приемную кампанию 2019 года Московский университет встретил на подъеме. 31821 абитуриент при плане приема на бюджетные места 3770. Конкурс по заявлениям 8,44. Радует ректора Садовниченко и то, что лидером по востребованности стал мехмат – 3951 заявление. Экономисты – 2925. Вычислительная математика и кибернетика – 2854. Физический факультет – 2078. Филологический факультет – 1952. На структурную лингвистику конкурс зашкаливает. Создал ее легендарный математик Андрей Колмогоров. Тут МГУ лидирует. Радует ректора факультет космических исследований. Он новый – всего два года.

Всего студентов 10 тысяч вместе с магистрами. Целевой прием в этом году по новым правилам, приходит с договором, подписанным двумя участниками, обязательство отработать три года и с другой стороны помогать оплачивать. МГУ подписывает как третья сторона с обязательством обучать.

Особая квота для лиц ограниченными возможностями – 412, подано 588 заявлений. Победители и призеры олимпиад – 3044.

При Московском университете две специализированные школы. Из 182 выпускников в МГУ поступают 146. Университетская гимназия из выпуска 92 человека в МГУ пришло 78.

В новом учебном году на более чем двух десятках факультетов МГУ начнется обучение по 41 обновленному образовательному стандарту, в том числе пять образовательных стандартов специалитета, 16 бакалавриата и магистратуры при интегрированной подготовке, 20 программ магистратуры.

Новое направление журфака – медийные коммуникации. Свойство любого университета обновлять программы.

*Окончание на 3-й стр.*

# ВЕСТИ УНИВЕРСИТЕТА: РЕБЯТА, УЧИТЕСЬ!

*Начало на 2-й стр.*

Большое внимание уделяется у нас в стране, а особенно за рубежом, дополнительному образованию. МГУ отвечает на этот вызов, у него хороший потенциал 10 тысяч кандидатов и докторов наук. В этом году сорок тысяч прошло через дополнительное образование. Действует программа «МГУ – школе». Около ста договоров со школами. Готовится в ноябре новый съезд учителей русского языка и литературы. На съезде учителей более семи тысяч человек прошли повышение квалификации. В этом году провели по словесности, математике, химии.

Еще одна форма работы с учителями – летняя школа для учителей. Субботы для школьников – почти тридцать тысяч участников, проект совместно с правительством Москвы.

Медицинский образовательный центр МГУ стал возвращением «Медфака» в классический университет. Для него построили корпус.

Космическая группировка МГУ включает шесть спутников.

В Карачаево-Черкесии в хорошем месте построен астрономический городок с новейшим телескопом. Уже зарегистрировано несколько явлений.

МГУ – единственный университет России, который попадает в сотню зарубежных

рейтингов. Лингвистика – 23-е место, математика – 34-е, физика и астрономия – 24-е.

Представители МГУ выехали в регионы подтопления. Подсчитали первокурсников – 980 ребят, закупили тысячу ранцев с набором по 48 предметам. Садовничий благодарен Почте России, ранцы уже доставили в регионе. По мере возможностей ребята в школу пойдут, это обязанность страны.

Большой вопрос с трудоустройством выпускников, имеют ли шансы бакалавры или только магистры? Абитуриенты задумываются, где смогут работать?

В ответ «МП» Садовничий сказал, что считает бакалавриат – это не наш путь, не российский. Ребята идут туда, где есть специалитет шесть лет.

Последний вопрос пресс-конференции от РБК об арестованном студенте ВШЭ Егоре Жукове: как бы развивались события, если бы он учился в МГУ?

Судя по ответу ректора Садовничего, отношение к протестам против власти в МГУ и ВШЭ принципиально противоположное. У Московского императорского университета забываемый опыт волнений 1905 года. Особых репрессий не было, однако полиция нарушила университетскую автономию и это усилило сту-

денческий протест. В конечном счете Московский университет пострадал, сто профессор в знак несогласия ушли в частный университет Шаняевского, которому на какое-то время отошла пальма первенства высшего образования (теперь в этом здании РГГУ).

Ректор Садовничий на вопрос о Жукове заметил, что по Конституции студенты имеют право выражать свое мнение. Но предложил представить волнения 1905 года. Тогда ректор, князь Сергей Трубецкой, встал в дверях и не пустил студентов на площадь: ребята, учитесь!

Князь Трубецкой лишил радикалов площадки университетской автономии и через два дня умер от кровоизлияния в мозг, как тогда говорили, от удара.

Очевидно, при всех успехах нынешние события даются ректору Садовничему не просто. Вид у него усталый с признаками тревоги. Текущий момент истории нам еще предстоит пережить. Пока же самое плохое в том, что в борьбе за сознание выключили из объективного моделирования текущих острых событий науку и образование.

Все что может нынешний ректор, – повторить за своим предшественником: ребята, учитесь!

**Лев МОСКОВКИН.**

## ПАССАЖИРЫ МЕТРО МОГУТ ЗАКАЗАТЬ «ТРОЙКУ» В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ



По просьбам пассажиров Московский метрополитен предоставляет новую услугу – изготовление карты «Тройка» в индивидуальном дизайне. На пластиковой карте разместят изображение, которое предложит или выберет заказчик. Как сообщили в Департаменте транспорта Москвы, в тестовом режиме услуга запущена этим летом.

«Выбрать или заказать собственный дизайн транспортной карты «Тройка» пассажиры смогут в сервисных центрах «Московский транспорт». Многие горожане давно просили сделать такую услугу – мы решили, пока в тестовом режиме, такую возможность реализовать

летом 2020 года», – приводит сообщение Дептранса АГН «Москва».

Проезд в метро картой «Тройка» оплачивают до 90% пассажиров. Всего в кассах Московского метрополитена было реализовано 26 млн карт. Стоимость обычной карты «Тройка» составляет 50 рублей. Сколько будет стоить карта с оригинальным дизайном, не сообщается.

Заказать оригинальную карту «Тройка» и узнать подробности можно в сервисных центрах «Московский транспорт» – на улице 1905 года, дом 25 и улице Старой Басманной, дом 20, корпус 1.

**По материалам  
«Мой Дом Москва».**

# «ПАРУСА МИРА»



В ноябре – декабре 2019 года стартует экспедиция трех учебно-парусных судов Росрыболовства, посвященная 200-летию открытия Антарктиды Фаддеем Беллинсгаузеном и Михаилом Лазаревым, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Как отметил руководитель «Росрыболовства» Илья Шестаков, рассказывая о предстоящем плавании на площадке ИТАР-ТАСС, цель этой уникальной экспедиции – напомнить о роли русских первооткрывателей и продемонстрировать уровень подготовки новых поколений российских моряков.

По замыслу организаторов, обе даты – 200-летие открытия Антарктиды и 75-летие Победы, которым посвящена экспедиция, объединены одной духовной традицией: два века назад российские мореплаватели нанесли на карты и глобусы мира новый континент, завершив эпоху великих географических открытий на планете Земля, присвоив вновь открытым островам и территориям русские имена. С тем же несгибаемым духом и мужеством, наследники славных традиций спустя 125 лет отстаивали территориальную целостность и свободу России и избавили мир от фашизма.

Почти одновременно парусники выйдут из портов Владивостока, Кронштадта и Калининграда и встретятся в южной Атлантике (район островов Южной Георгии). На участке между портами Ушуйя (Аргентина) и Кейптаун (ЮАР), где маршрут кругосветного плавания максимально близко подойдет к Антарктиде, «Седов», «Крузенштерн» и «Паллада» осуществят совместное маневрирование под парусами. Завершится плавание в конце 2020 года. За это время трем судам предстоит пройти около 100 тыс. морских миль. Планируется более 40 заходов в порты иностранных государств, в каждом порту борты парусников будут открыты для всех желающих, организованы культурно-просветительские мероприятия.



«Мы назвали экспедицию «Паруса мира» и предлагаем парусникам других стран в различных точках захода и отрезках пути к нам присоединиться. То есть делаем экспедицию открытой для всех», – отметил Илья Шестаков.

Маршрут кругосветного плавания учебно-парусного судна «Паллада» составит свыше 27 тыс. морских миль и более 220 суток. Барк «Крузенштерн» пройдет 29 тыс. морских миль в течение 273 суток. Самое продолжительное плавание предстоит «Седову» – к своему столетию он преодолеет более 40 тыс. морских миль за 371 сутки. За все время плавания на борту парусников пройдут практику более 700 курсантов и юнг. В основном это учащиеся образовательных учреждений «Росрыболовства», кроме того, предусмотрена квота для других морских вузов России и иностранных государств.

«Седов», «Крузенштерн» и «Паллада» – это крупнотоннажные стальные парусные суда, вмещающие более 200 человек экипажа, длиной более 110 метров каждое судно. Это корабли, построенные для того, чтобы побеждать стихию, потому что плавание выбрано такое дерзкое и амбициозное», – сообщил начальник управления

мореплавания и практической подготовки Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота (БГАРФ) Михаил Новиков. Накануне пресс-конференции состоялся запуск сайта кругосветной экспедиции (<http://russiansails2020.ru/>). Новый информационный ресурс о кругосветке презентовал ректор Калининградского государственного технического университета (КГТУ) Владимир Волкогон («Крузенштерн» и «Седов» находятся в управлении КГТУ). Портал содержит исчерпывающую информацию на двух языках – русском и английском – о судах, их маршрутах, жизни и учебе курсантов и экипажей, фото- и видеоматериалы.

«Создан единый для всех трех парусников информационный центр, который базируется в Калининграде, в Балтийской государственной академии, и вся информация с парусников будет поступать туда», – уточнил Владимир Волкогон.

После старта экспедиции с помощью сайта можно будет отслеживать перемещение парусников, считать пройденные мили и дни, а также получать новости о кругосветке из разных точек планеты.

**Сергей ИШКОВ.**

# ЗАЧЕМ США ПРИМЕНИЛИ ПРОТИВ ЯПОНИИ АТОМНЫЕ БОМБЫ?

6 августа 1945 года Соединенные Штаты Америки сбросили атомную бомбу на японский город Хиросиму. Тремя днями позже, 9 августа, в день, когда СССР вступил в войну с Японией, очередной атомной бомбардировке подвергся другой японский город – Нагасаки.

Зачем США понадобилось уничтожить несколько сотен тысяч граждан? Капитулировала бы Япония без этой акции устрашения? Каким был расклад сил на дальневосточном театре военных действий перед вступлением Советского Союза в войну с Японией? Как готовилась и проходила Маньчжурская стратегическая наступательная операция? Как сегодня историки оценивают ее результаты? Какова современная интерпретация событий того периода в России, на Западе и в Японии?

Для ответа на эти сакральные для новейшей истории вопросы в агентстве МИА «Россия сегодня» собрали мультимедийный круглый стол «Американские атомные бомбардировки японских городов в августе 1945-го: истинные цели».

Участники: профессор Восточного университета, член исполнительного совета Российской ассоциации историков Второй мировой войны Анатолий Кошкин; ведущий научный сотрудник НИИ (военной истории) Военной академии Генштаба ВС РФ Валерий Абатуров; младший научный сотрудник того же НИИ Сергей Поплавский; начальник научного отдела Российского военно-исторического общества Юрий Никифоров; старший научный сотрудник Центра истории войн и геополитики Института всеобщей истории РАН, сотрудник Музея Победы Дмитрий Суржик.

Приглашенные немного поспорили и общими усилиями вскрыли историю как консервную банку. У США в 1945 году было три атомных бомбы. Обещание закидать ими всю Японию воспринимается как пропаганда. Мотивацией бомбардировок была месть за Перл-Харбор. До апреля 45-го было всего лишь одно препятствие – президент Рузвельт. Его преемник Трумэн дал добро ястребам.

Мечь является мощной движущей силой, надо понимать англосаксонскую ментальность. На нее наслоились ряд других целей. Конечно же, боевые испытания нового оружия на населении. Чтобы проверить не на военных, а завести под эксперимент все страсти населения – женщин, включая беременных, стариков, детей. После бомбардировок в Японии работали врачи США, но не для лечения, а исключительно изучения.

Еще одна цель, лично Трумэна, похвастаться новым оружием перед Сталиным. Что, собственно, ускорило работы Курчатова.

Еще одна цель просматривалась, но напрямую не прозвучала. Атомная бомбардировка сломала японскую национальную идеологию беззаветной преданности императору и завела страну под полную зависимость от Вашингтона и его фантазий.

Если нормальные москвичи, каковых большинство, с удивлением взирают на телекадры протеста, то в Японии наоборот, таких зомбированных большинство населения. Для установления протектората японцы сами принесли США свои мозги на блюдечке с голубой каемочкой. Насаждается русофобия. Радиация свя-



зывается с чем угодно и даже с Чернобылем. Есть и такие выверты сознания. США как источник бомбардировок не упоминается.

Кошкин объяснил, нога солдата Красной армии не ступала на исконно японские земли. На Хоккайдо русские появились раньше, затем японцы поскидывали русские кресты и столбы.

Япония воспользовалась войной для строительства великой империи на материке. Был план перебросить семью императора и генеральный штаб на подводных лодках, а затем с Квантунской армией уходить в горы.

Кроме этого, был план применения против СССР и Китая биологического оружия с сибирской язвой.

Рузвельт и Черчилль принялись уговаривать Сталина вступить в войну с Японией, еще немцы под Москвой стояли. Кошкин подчеркнул, вот что такое эгоизм США.

Как ни странно, у США было свое громадьё планов относительно Китая – вытеснить оттуда всех, включая союзников в лице Британии, и создать плацдарм доминирования над всей Юго-Восточной Азией, окружить СССР кольцом военных баз.

Силенок на это не было, и пришлось просить Сталина. Сталин настаивал на четырех островах, а США на тот момент было важно не допустить высадки Красной армии на Хоккайдо.

Сейчас Токио ссылается на обещания Хрущева 56-го года, отдать острова, если будет заключен мирный договор. С тех пор многое изменилось и, в частности, введена двухсотмильная зона. То есть острова ценны не только землей, но проливами, стратегический вход в территориальные воды и выход в океан.

Абсолютно понятно, острова нужны не столько японцам, сколько Вашингтону под базы. Если представить в бреду, что Москва их отдаст Японии, то Япония их тут же потеряет, вслед за Окинавой. На могилы предков граждане не смогут ездить, как сейчас.

Устраивать варварские эксперименты над людьми не было нужды.

Это была первая и последняя атомная бомбардировка населения, ответственность за которую должны нести США. Иначе она не окажется последней.

**Лев МОСКОВКИН.**  
Фото из открытых источников.

# КОГДА ВКЛЮЧАЕТСЯ ИНСТИНКТ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ

За скупыми строчками отчета. Сообщение о пожаре по адресу: улица Дубининская, дом 41, строение 4 в районе Павелецкого вокзала поступило в Центр управления в кризисных ситуациях по городу Москве 3 августа в 6 часов 18 минут утра, после чего довелось и до оперативного дежурного ГКУ «МАЦ» - Московского авиационного центра. К месту пожара выехал передвижной пункт управления учреждения на базе автомобиля «Форд-транзит» с экипажем из трех человек.

По прибытии пожарных на место стало ясно, что загорелось нежилое 4-этажное здание 1917 года постройки. Огонь быстро распространялся, появилась угроза его обрушения. Было принято решение к привлечению авиации МАЦ.

Около 8.00 утра к месту ЧС на Дубининскую улицу вылетел первый вертолет Московского авиационного центра, чуть позже - второй. Оба пожарных вертолета Ка-32А были оборудованы специальными водосливными устройствами ВСУ-5.

В результате тушения пожара экипажи вертолетов выполнили 41 слив, сбросив на очаг возгорания 205 тонн огнегасящей жидкости. По докладу оперативного дежурного, работа авиации Московского авиационного центра при тушении пожара на Дубининской улице составила около 2,5 часа. В районе 11 часов дня пожар на площади 5000 кв. м был ликвидирован. В целом на ликвидацию ЧС, помимо 2 вертолетов Московского авиационного центра, было привлечено 23 единицы пожарно-спасательной техники и порядка 80 человек личного состава пожарно-спасательного гарнизона столицы.

Обычно за этими скупыми строчками информационного сообщения не раскрываются детали происшествия, да о нем все стараются побыстрее забыть: кончил дело - гуляй смело. Между тем 80 участников пожарных спасателей заслуживают особых слов благодарности, и о каждом из них можно написать захватывающий рассказ о мужестве, профессионализме и готовности прийти на помощь - такой вот у этих людей профессиональный инстинкт спасения, и он есть далеко не у каждого из нас.

## *Кто же достоин неба?*

Пилот Илья Иващенко, командир вертолета Ка-32А, в тот роковой день, 3 августа, как раз оказался в эпицентре пожара и участвовал вместе со своим экипажем в ликвидации его последствий. Об этом расскажем чуть позже, а пока спросим летчика о том, как он выбрал эту непростую, связанную с постоянным риском, профессию?

«Пилот профессию не выбирает, просто моя стихия - небо», - ответил Илья.

Мальчишкой, как и все в те далекие восьмидесятые прошлого века, мечтал о полетах. Затем была армия, а после, без колебаний, поступление в высшее авиационное училище штурманов.

Семья оказала поддержку.

«Я был поздним ребенком, моему отцу в прошлом году исполнилось бы 100 лет. Он прошел войну и, как человек военный, выбор мой одобрил. Да и мама возражать не стала, только вздохнула: «Хорошо, что вертолет. Они все же ниже самолетов летают». Типично женское восприятие», - улыбается Илья.

После окончания учебы был направлен в Азербайджан. «Вертолет - техника уникальная. На нем и людей и грузы можно перевозить, и пожары тушить», - говорит Илья. - В памяти всплывает пожар на буровой установке. До линии огня надо около 100 км над морем пролететь, а там - люди, огонь. Буровая - целый город посреди морской пучины. Эвакуировали людей, спасали технику...» За эту операцию был представлен к награде и... уволен с работы.

Вмешались исторические моменты: нагорнокарабахский конфликт повлиял на его карьеру. «Мать у меня была армянка, вот



меня и уволили, - вспоминает И. Иващенко. - А награду все-таки дали». Затем был Дагестан, и снова военные конфликты, вылеты по спасению людей, доставка грузов. За эту работу И. Иващенко также был представлен к награде.

Затем был переход в московскую авиакомпанию, работал на строительстве объектов к Олимпиаде Сочи, затем судьба забросила на Камчатку, а потом - снова столица, и по совету друзей, уже несколько лет, - работа в Московском авиационном отряде.

## *Тут главное - самоподготовка*

За 2,5 года, что Иващенко работает в МАЦ, сложных, опасных пожаров на его счету было не так и много. Но вот этот, последний, случившийся 3 августа возле Павелецкой, потребовал от пилота и быстроты принятия решений, и виртуозного управления техникой.

«Мы работали в зоне густонаселенной застройки, где много жилых домов, - рассказывает Илья. - А ведь с вертолетов на пламя мы сбрасывали большой объем воды - более трех тонн! Представляете последствия, если промахнуться? Поэтому работали очень осторожно, для чего требовались очень точные расчеты.

Трудность еще заключалась и в том, что сам пожар проходил при безветренной погоде и теплый воздух от пламени образовывал мощную подъемную силу. Я поднял вертолет не на 70, а на 90 метров, и, когда зашел в плотный дым, машину сильно трянуло - мы поднялись вверх. Опасность (и все мы это понимали) состояла в том, что если теплый воздух попадет в двигатель, он просто его остановит... Времени на принятие решения - считанные секунды. Тогда я чуть увеличил проходную скорость, уменьшил тягу двигателя и, таким образом, оставался на одной высоте. А дальше за нами шла вторая машина. Мы в это время сбросили в эпицентр огня воду, поднялся еще и пар, и второй вертолет еще больше швырнуло в сторону. Но ребята удержались, нам удалось с этой задачей справиться. Когда огонь ушел вниз, тушить стало гораздо легче.

Плюс был такой момент - по командам руководителя тушения пожара мы сбрасывали воду не только на очаг возгорания, но и на окружающие постройки, чтобы предупредить распространение огня на них, в том числе и на стоящую рядом АЗС».

Так что в таких вот ситуациях нужны знания особенностей тушения того или иного пожара, техники и методики пожаротушения, потому что на то, чтобы открыть учебник и прочитать, что написано по инструкции, просто нет времени. Поэтому в этом главное - самоподготовка, опыт и отсутствие боязни (но не в коем случае не бесшабашный экстрим!). Плюс к этому, конечно, слаженная работа всего экипажа и четкое взаимодействие со штабом пожаротушения.

## *С расшатанной психикой в небе делать нечего*

- А кто достоин этой профессии? - спрашиваю Илью.

- Человек должен быть к ней подготовлен. Спортивная подготовка плюс обостренное чувство справедливости. Конечно, тем, кто любит пиво или, не дай бог, балуется наркотиками, у нас не место. С расшатанной психикой в небе делать нечего.

- А если человек, скажем, трусоват, а все равно мечтает о небе...

- Вспомните эпизоды с горящими самолетами. Кто-то, рискуя жизнью, спасал свои вещи, ценности. А кто-то - людей. Я не осуждаю первых, просто у них нет этой прививки, когда включается инстинкт спасения. Но я знаю людей, вроде и не таких, прямо скажем, отчаянных, когда после первого боевого крещения они становились настоящими спасателями. Этот стержень в человеке либо есть, либо отсутствует, так что, в любом случае, выбор остается за каждым.

**Нина ДОНСКИХ.**

# КАК НАЧИНАЛАСЬ СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ РУСЬ

Современные села Суздальского Ополя, как оказалось, хранят удивительное наследие. Раскопки, которые провели ученые Института археологии РАН при поддержке фонда «История отечества», показали, что эти села, основанные в XI - XII веках, стали основой Северо-Восточной Руси, пережили монгольское нашествие и до сих пор остаются большими и устойчивыми поселениями.

«Это новый подход к изучению русских сел, тысячелетняя история которых специально никогда не рассматривалась. Есть такое представление, что единственные «узлы прочности», раскрывающие преемственность исторического развития от древности до наших дней, - это старые русские города. Ранее считалось, что сеть сельских поселений была неустойчива и территории современных сел неинтересны для археологического изучения. Мы впервые проследили реальную историю конкретных поселений, которые сложились в самом начале формирования Руси и в течение столетий обеспечивали стабильность и благосостояние центральных областей государств», - говорит директор Института археологии РАН, академик Николай Макаров.

В XII веке в Волго-Окском междуречье формируется новый политический центр Руси, бросивший вызов Киеву и Новгороду. Северо-Восточная Русь становится процветающей областью с многочисленными городами, владимирские князья - наиболее влиятельные политические фигуры на общерусской сцене. Но предыстория возвышения Северо-Восточной Руси, факторы, которые обусловили ее неожиданный и стремительный подъем, до сих пор недостаточно прояснены: в летописях они получили скудное освещение. Археология позволяет проследить историю освоения центра Северо-Восточной Руси, формирования в этих местах новых поселений и новых типов хозяйства.

Суздаль, один из двух старейших городов Северо-Восточной Руси, возник на возвышенности с исключительно плодородными землями, которые были полностью очищены от леса средневековыми земледельцами и получили название «Ополье». В отличие от большинства средневековых поселений X - XI веков, которые группировались возле водных путей, все территория Суздальского Ополя уже в конце I тысячелетия была покрыта сетью очень больших поселений, причем площадь некоторых достигала 15 - 19 гектаров и превышала размеры средневековых малых русских городов. Часть этих поселений прекратила свое существование, но некоторые села существуют до сегодняшнего дня. Именно они стали объектом изучения археологов, которые с 2001 года исследуют средневековые поселения Суздальского Ополя.

Для исследований 2019 года были выбраны четыре села возле Суздаля, которые впервые упоминаются в земельных грамотах 1530 - 1550 годов: Гнездилово, Вышеславское, Туртино и Глебовское. По данным письменных источников известно, что они в это время представляли собой крупные поселения с собственными сельскими старостами, приходскими храмами и священниками. Три из них были во владении суздальского архиерейского дома



Село Глебовское. Суздальское Ополье

(Гнездилово, Туртино, Глебовское) и одно — во владении суздальского Покровского монастыря (Вышеславское).

Археологи заложили большие разведочные шурфы в разных частях поселений. Эти работы показали, что история этих сел начинается в домонгольскую эпоху, причем все четыре села изначально формировались как большие поселения, площадь которых во второй половине XII - XIII веков составляла от 8 до 15 гектаров. Средневековые поселения в Гнездилово и Вышеславском располагались в верховьях оврагов: очевидно, находившиеся здесь родники служили источником водоснабжения. Как отмечают исследователи, на памятниках не обнаружено больших перерывов в их развитии во второй половине XIII - XIV века - это свидетельство того, что все четыре поселения пережили монгольское нашествие.

«Часть поселений, сложившихся при суздальских князьях в XII веке, выдержала удар. Вероятно, они были сожжены, скорее всего, часть населения была уничтожена или угнана, но эти села довольно быстро восстановились. Здесь нет следов столетнего разрыва, который хорошо виден во Владимире, где слой второй половины XIII - XIV века отсутствует почти повсеместно. Города как будто нет: соборы стоят, в документах он упоминается, а найти какие-то археологические следы жизни Владимира в это время довольно трудно», - говорит Николай Макаров. Также археологи смогли проследить, как изменилась пространственная организация сел в XVIII веке: их территория расширилась и сформировалась новая планировка с расположением усадеб вдоль широких улиц. Участки, занятые усадьбами в предшествующее время, частично оказались за пределами застройки на открытых пространствах в центре села.

Во время археологических работ, помимо обычных предметов, характеризующих хозяйственную деятельность и повседневную жизнь сельских поселений (ножи, оселки, пряслица, кресты-тельники, металлические украшения женского костюма), было найдено несколько неожиданных артефактов. К ним относится целая шпора, найденная в селе Гнездилово. Этот предмет, связанный с воинской средой, относится к XIII - XIV векам и может служить доказательством того, что среди жителей Гнездилово в этот период были не только крестьяне, но и лица более высокого статуса, занятые военным делом.

*Окончание на 8-й стр.*

# КАК НАЧИНАЛАСЬ СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ РУСЬ

*Начало на 7-й стр.*

Также археологи обследовали средневековые селища за пределами современных населенных пунктов в Суздальском Ополье. Полевые работы 2019 года дополнили коллекции крестов-энколпионов XII - XIII веков., крестов-тельников, декорированных эмалью, амулетов-змеевиков. Самой яркой находкой стала обнаруженная на одном из селищ деталь навершия рукояти меча, инкрустированная серебряным декором. Находки клинкового оружия и его фрагментов, относящиеся к домонгольскому времени, исключительно редки на археологических памятниках: в Суздале и его округе таких находок ранее было известно лишь две. По словам ученых, новая находка, предварительно датированная XI веком, подкрепляет сделанные ранее наблюдения о присутствии «усадеб знати» на суздальских селищах и дает новый импульс для их поиска.

Суздальское Ополье является единственной исторической областью, где в настоящее время ведется систематиче-

ское выявление и обследование средневековых сельских поселений. На основе полученных сведений составляется единая электронная база данных. За 19 лет исследований обследовано около 380 средневековых поселений, что по примерным подсчетам составляет четверть от всех, существовавших в средние века в Суздальском Ополье. Примерно три четверти до сих пор остаются неизвестными.

Как пояснил Николай Макаров, проект «Начало Суздальских сел: археологическое изучение исторических поселений», предполагающий исследование ныне действующих поселений, созвучен европейской практике и проектам, которые развиваются сейчас в европейском средневековой археологии и позволяют отследить преемственность и разрывы в историческом расселении, динамику развития поселенческих структур. В частности, подобные исследования в Британии на территории действующих поселений позволили найти следы основания деревень в англосаксонское

время, до эпохи викингов, а также следы запустения значительной части поселений в XIV веке, после эпидемий чумы. Британский проект, координатором которого является профессор Каренза Льюис из Линкольнского университета, рассматривается как один из способов привлечения общественного интереса к местной истории и приобщения жителей исторических сельских поселений к охране археологических памятников и культурных ландшафтов. «Наши работы в селах важны не только для академической науки, они по-новому открывают местную историю для современных жителей сел, на конкретных материалах демонстрируют ее хронологическую «глубину». Мы пытаемся сделать археологию более открытой, понятной, более ориентированной на людей, которые живут в тех или иных областях, и работы в суздальских селах – очередной шаг на этом пути», – отмечает академик Макаров.

**По материалам пресс-службы ИА РАН.**



Кресты-энколпионы. XII - XIII вв. Суздальское Ополье



Амулет-змеевик (на одной стороне изображение христианской символики, а на другой – змеевидная композиция (изображение Горгоны). Находка 2018 года. XII - XIII вв., Суздальское Ополье)



Шпора. Гнездилово, Суздальское Ополье



Крест-квадрифолий, украшенный эмалью. XII - XIII вв. Суздальское Ополье



# КОЛИЧЕСТВО ПОГИБШИХ НА ВОДОЕМАХ МОСКВЫ СНИЗИЛОСЬ НА 14%

Число несчастных случаев на водных объектах Москвы в 2019 году сократилось на 14% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

«Гибель людей на водных объектах снижена на 14% с начала года», – заявил начальник службы пожаротушения главного управления МЧС России по Москве, полковник внутренней службы Юрий Жуковский.

Среднее время прибытия спасателей к месту происшествия в зоне ответственности снижено на 15% – с 1,76 минуты до 1,50 минуты. А общая численность общественных спасателей в 2019 году составила свыше 1,1 тысячи человек.

«Общественными спасателями за восемь лет проведено свыше 45 тыс. профилактических мероприятий, более 430 раз была оказана помощь отдыхающим на водных объектах», – отметил Юрий Жуковский.

По материалам «Мой Дом Москва».



## 80 СТАНЦИЙ МЕТРО ПОСТРОЯТ В МОСКВЕ ДО КОНЦА 2027 ГОДА

Почти 80 новых станций метро построят в Москве до конца 2027 года. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

«До 2024 года будет построено 135 км линий метро и 55 станций. Перспектива до 2027 года включительно дает нам возможность построить еще 23 станции и порядка 50 км путей», – сказал Марат Хуснуллин.

Он отметил, что к 2023 году 90% москвичей будут жить в шаговой доступности от метро, а протяженность линий столичного метрополитена вырастет вдвое.

До конца 2019 года в Москве откроют станции Некрасовской линии «Нижегородская», «Стахановская», «Окская» и «Юго-Восточная», а также участок Большой кольцевой линии от «Авиамоторной» до «Лефортово».

По материалам «Мой Дом Москва».



## НА УЧАСТКЕ ЛОМОНОСОВСКОГО ПРОСПЕКТА ВВЕДУТ ОДНОСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ



С 20 августа изменится схема движения на участке Ломоносовского проспекта. Как сообщили в пресс-службе ГКУ «Центр организации дорожного движения», изменения позволят разрешить проблему разъезда встречного транспорта, сохранив парковку для местных жителей.

«20 августа изменится схема движения на западе: проезд вдоль д. 25 корп. 1 к д. 25 корп. 2 по Ломоносовскому проспекту станет односторонним. Ширина этого проезда составляет 9,2 м, что не позволяет организовать парковку по обеим сторонам при наличии двустороннего движения. Благодаря изменению схемы движения удастся решить проблему встречного разъезда, сохранив для жителей парковочные места», – говорится в сообщении.

Водителей просят быть внимательными и руководствоваться указаниями дорожных знаков.

Фото из открытых источников.

# АРИНА ПОСТНИКОВА О ПРЕМЬЕРЕ, ЖЕНСКОЙ ГЕРОИНЕ И О ФОРТУНЕ

10 октября выходит полнометражный фильм «Болевой порог». В результате скандального ДТП четверо москвичей — двое друзей и их девушки — вынуждены уехать из столицы в Горный Алтай. Они хотят расслабиться и отдохнуть, но вновь попадают в экстремальную ситуацию, где каждый проявит свой характер и столкнется с собственными демонами. На кону — дружба, любовь и сама возможность остаться в живых. Главную женскую роль в фильме сыграла актриса Арина Постникова, известная зрителям по фильмам «Восьмидесятые», «Мишель» и другие. Наш корреспондент в эксклюзивном интервью узнала о предстоящей премьере от самой актрисы.

**- Арина, у вас в фильме «Болевой порог» главная женская роль. Что это за образ?**

- Самый главный герой нашего фильма — Алтай. А все остальные персонажи, которые показывают, что может произойти с нами во враждебной среде. Мою героиню зовут Лена, и первая ее характеристика — наиболее точная для начала фильма — девушка сына прокурора Московской области. Ее статус напрямую зависит от статуса ее молодого человека. Очень актуальный женский образ на сегодняшний день, когда девушка представляет ценность только потому, что она встречается с сыном высокопоставленного чиновника, который имеет какую-то власть. Это, повторюсь, в начале фильма.

В то же время мы видим, что Лена действительно любит Кирилла (Роман Курцын), нежно, трепетно к нему относится, доверяет, ждет от него защиты. Изначально она рассчитывает на кого угодно, кроме себя, ставит интересы парня выше своих. Но в течение фильма Лена меняется. В ней просыпается характер, воля к жизни. Зритель увидит, какие поступки она совершает ради любви. Увидит, что делает с человеком разочарование. И в финале фильма перед зрителем предстанет совершенно другая женщина, не та, с которой начинается проект. Поэтому одним словом мою героиню описать сложно.

**- Вы мне запомнились в многосерийном телевизионном проекте «Восьмидесятые», где сыграли журналистку Сашу. А какая вы в жизни? Отличаетесь ли от своей героини или тоже целеустремленная, любознательная, правдивая? Правда, все эти термины из прошлого века... Вам так не кажется?**

- Мне кажется, и я бы хотела в это верить, что у меня и моей героини Саши много общего. Я думала стать журналистом до того, как узнала о существовании ЕГТИ (Екатеринбургский государственный театральный институт) и возможности овладеть профессией актрисы. Мне хотелось изменить этот мир через журналистику, а сейчас я нашла другой путь это сделать. Моя героиня Саша сильная и в чем-то чуть лучше меня. Мне есть чему у нее поучиться. Она человек, который не сомневается, и если хочет — делает. Если любит, то на миллион процентов. Она крутая, и я надеюсь, что ее долго не забудут. Схожи мы с ней в том, что я тоже целеустремленная, любознательная и, на мой взгляд, правдивая. Не считаю, что это термины из прошлого века. Просто сейчас информация чуть более доступна, чем это было раньше.



Любознательным быть проще, когда благодаря интернету весь мир как на ладони. Главное — отделять зерна от плевел и находить информацию, которая будет не только интересна, но и правдива, и не углубляться в ту, которая будет засорять твой мозг и душу. Термин «целеустремленный» — едва ли не культовое слово современного мира. Все сейчас верят в то, что могут стать кем захотят.

Могут зарабатывать, путешествовать и добиваться всех поставленных целей. И у нас есть все для этого.

**- Помимо съемок в фильмах, вы служите в театре, и чему больше отдаете предпочтение — театру или кино?**

- Кинематограф и театр — два разных мира, где и актеры существуют по-разному, и зритель себя ощущает по-разному. Сравнить их сложно. Отдавать предпочтение чему-то нельзя. Это две большие любви, как два ребенка, чувства к которым одинаково сильные.

Театр — контакт здесь и сейчас. Ты не можешь ничего переиграть. Выходишь на сцену и делаешь то, что чувствуешь возможным. Второго дубля не будет. Ты видишь глаза зри-

телей, которые делят с тобой все происходящее. Но это работает только на ту группу людей, кто пришел сегодня в зал: 50 человек или 500. И каждый спектакль отличается от предыдущего.

Кино — другая история. Над одним кадром трудятся несколько десятков человек: и режиссер, и осветители, и оператор, и креативная группа, и костюмеры, и гримеры. Они выстраивают каждый кадр, имея величайшую возможность вносить изменения. Творят, смотрят — нравится или нет. Что получилось, а что — нет. Пробуют разные варианты, выбирают для зрителя лучший. А еще кинематограф позволяет увидеть этот результат всему миру.

Так что это совершенные разные энергии, которые нельзя сравнивать. Я одинаково сильно люблю и кино, и театр и не представляю свою жизнь ни без того, ни без другого.

**- Какой, на ваш взгляд, должна быть современная героиня? Ведь у каждого времени — свой типаж. Какой он видится вам в современном мире?**

- Спасибо за этот вопрос, а то всегда спрашивают про «героя нашего времени», а про героиню почему-то забывают. А ведь мы живем в удивительное время. На мой взгляд, современная женщина — та, которая успевает работать, находит время на семью, на детей.

Если она этого хочет. У нее есть возможность выбора: ты можешь заниматься только домом, только карьерой или можешь путешествовать, жить в любой точке мира. Она сама решает, что надеть, куда пойти, что читать, что смотреть. Это круто. Мы можем выбрать свои 50 из миллиона дорог и идти по ним.

Героиня нашего времени — женщина, которая не боится мечтать, действовать, жить, любить. Та, которая работает над собой, развивает душу, ум и тело. Не боится быть услышанной, не боится быть собой. И надеюсь, что не штампует свою уникальную внешность под копиру. Я рада, что сейчас идет тенденция оставаться такой, какая ты есть.

*Окончание на 11-й стр.*

# АРИНА ПОСТНИКОВА О ПРЕМЬЕРЕ, ЖЕНСКОЙ ГЕРОИНЕ И О ФОРТУНЕ

*Начало на 10-й стр.*

**- Какие проекты в настоящее время у вас в работе, есть ли мечта, к которой стремитесь в профессиональном плане?**

- На днях мне удалось подсчитать, что должно состояться 11 премьер. Это и сериалы, и полные метры, и даже короткометражки. Все проекты, чьи выходы я очень жду. А за короткометражными фильмами едва ли не будущее! Это замечательный, удобный, легкий жанр. Легкий в плане размера произведения. Ты можешь посмотреть его по дороге, и твой мир поменяется. Полные метры это «Робинзон», «Болевой порог» (выходит 10 октября) и «Молодое вино», которое мы представляли в рамках ММКФ.

Из сериалов: «Доктор Мартов», «Без памяти», «Безсонов», «Шпион номер Один», «Хорошая жена», «Под прикрытием».

Из короткометражек: «Браво, танго» режиссера Михаила Багдасарова и фильм «Мясо для вегетарианца» режиссера Ростислава Мусаева, «Робинзон» тоже его проект. Так что нас ждет множество работ.

Еще репетирую спектакль по киносценарию Геннадия Шпаликова «Причал» в театре «Человек» (с режиссером Данилом

Чащиным). Фильм не был снят, но история будет реализована на сцене. И приступила к новым съемкам (в проекте, который пока нельзя назвать, и ожидаю начало съемок у режиссера Олега Борисовича Фомина, но подробнее пока о них не могу рассказать. Как только разрешат, обязательно поделюсь).

Если говорить о том, чего хочется достичь, то, мне кажется, в нашей профессии невозможно добиться всего. На сегодняшний день я реализовалась на 1% из 100. Есть множество всего, что можно сделать. Хочется сняться в значимом для мирового кинематографа проекте. В проекте, который может изменить и мою жизнь, и миллионов других людей. Который захочется пересматривать снова и снова, который заслужит признание, в том числе и в мировой киноиндустрии.

Хочется сделать что-то большое и значимое. Надеюсь, что судьба, удача и фортуна позволят мне все реализовать. Чтобы я просыпалась по утрам без мук совести, осознавая, что сделала все сама.

**Нина ДОНСКИХ.  
Фото Елены МАК.**



## НОВЫЙ СЕЗОН НЕ ЗА ГОРАМИ

Телеканал НТВ приступил к съемкам нового сезона популярного остросюжетного детектива «Пять минут тишины» – «Пять минут тишины. Новые горизонты». Телезрители вновь увидят команду полюболюбившихся супергероев, роли которых исполняют Игорь Лифанов, Роман Курцын и Олег Андреев.

В эфир телеканала НТВ вышло два сезона популярного детектива: премьера первого сезона состоялась в феврале 2017 года, а второй сезон выходил двумя блоками по 12 серий – в апреле 2018-го и феврале 2019 года. «Пять минут тишины» – рабочая фраза сотрудников МЧС. При разборе завалов по этой команде выключается вся тяжелая техника, и спасатели вслушиваются в тишину, чтобы услышать возможные крики о помощи от заваленных людей. Сериал успешно идет на телеканале и повествует о рабочих буднях тех, кто каждый день рискует жизнью ради спасения других людей. Так, первый сезон прошел со средней долей 12,3% и рейтингом 4,6%, максимальная доля достигала 14,4%, рейтинга 5,7%. Средняя доля продолжения проекта составила 13,1%, рейтинг 4,4%, а максимальная доля – 16% и рейтинг 5,1%.

В новом сезоне спасатели отряда 42-21 получают назначение в Ульяновскую область, где за полгода им нужно воспитать молодые кадры и наладить работу нового подразделения. В командировку отправляются Сергей Гиреев (Игорь Лифанов), Александр



Грек (Роман Курцын) и Николай Петров (Олег Андреев). Теперь они – спасатели отряда 99-06. Здесь, на ульяновской базе, их встречает новая команда: помощник командира отряда Олег Пронченко (Вячеслав Дробинков) и стажеры Алексей Соколов (Дмитрий Мальцев), Вика Скворцова (Никита Дубровина) и Витя Семечкин (Никита Транцев). Гирееву, Греку и Петрову и так непросто налаживать отношения с новыми коллегами, а тут еще в противоборство с ними вступают внешние силы: в городе идет борьба за местный завод между его хозяйкой Зоей Черных (Ольга Филиппова) и бизнесменом Петром Мусоргским (Алексей Нилон).

Съемки нового сезона о приключениях спасателей МЧС пройдут в Ульяновске и Ульяновской области. Создатели картины обещают не только сохранить узнаваемый экранный стиль проекта, но и сделать новый сезон более красочным и захватывающим. Действие остросюжетного детектива будет разворачиваться на волжских просторах: в кадре зрители увидят ветропарк, Ульяновский речной порт, Президентский мост, соединяющий правобережную и левобережную части города, региональное МЧС и другие местные достопримечательности. Зрителей ждут экшен-сцены, увлекательный сюжет, любовные интриги и настоящая мужская дружба, ставшая главной составляющей многосерийного фильма.

**Инна ШКАРБАНОВА.**

# НЕ СЛЕДУЕТ ЗАПИВАТЬ ДЫНЮ КЕФИРОМ, МОЛОКОМ И АЛКОГОЛЕМ

В связи с началом сезона продажи бахчевых культур в Роспотребнадзоре рассказали, как правильно хранить и есть дыню.

Дыня насыщена магнием, калием, железом, витаминами группы С и Р. Кроме того, она прекрасно утоляет жажду, снижает уровень холестерина в крови, а еще является успокоительным средством.

Чтобы этот продукт принес только пользу, следует помнить, что дыню лучше всего есть в промежутках между приемами пищи, но только не после еды и не на голодный желудок.

«Кроме того, не следует употреблять дыню в сочетании с холодной водой, кисломолочными продуктами, молоком, алкоголем и потому что вы рискуете получить расстройство желудка», – заявили в Роспотребнадзоре, отметив однако, что научных доказательств этому факту нет.

Кроме того, дыню не рекомендуется употреблять людям с сахарным диабетом и при обострении язвенной болезни, также беременным и кормящим матерям.

Хранить разрезанную дыню следует в холодильнике.

**Фото из открытых источников.  
По материалам «Мой Дом Москва».**



## МосПравда

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)