

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

9 сентября  
2019 года  
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 167 (28972)

## ВЫБОРЫ-2019



В России нестандартно прошел единый день голосования – готовили бузу, а ее не случилось.

Сведения о выборах и референдумах в этот день приведены на сайте ЦИК <http://www.vybory.izbirkom.ru/region/izbirkom>

В ходе единого дня голосования проведено свыше пяти тысяч кампаний всех уровней по выборам и референдумам во всех 85 субъектах РФ. В четырех регионах – дополнительные выборы депутатов Государственной Думы седьмого созыва. В 16 регионах выборы губернаторов, в 13 регионах – депутатов заксобраний, в трех регионах – мэров областных центров, в 22 регионах – выборы депутатов муниципальных собраний и органов местного самоуправления муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений. Местные выборы прошли в общей сложности в 83 регионах.

На выборах всех уровней замещается около 47 тысяч мандатов и выборных должностей. В выборах могли участвовать порядка 56 млн граждан – более половины всех избирателей России.

К выборам приурочена Международная научно-практическая конференция «Цифровизация избирательных процессов. Гуманитарное измерение», организованная Центральной избирательной комиссией РФ совместно с правительством Москвы. Конференция позволит усилить фактор непредвзятого международного наблюдения. Ее участникам показали технические новинки, общественный штаб Алексея Венедиктова, Мосгордуму и Информационный центр ЦИК. В ходе конференции выявилось преимущество России в развитии и техническом обеспечении избирательного процесса. Также тот факт, что выборы привлекают массивные хакерские атаки во всех странах.

Цифровое обеспечение выборов действительно удивляет, и особенно два эксперимента в Москве. Участники конференции из бывших союзных республик испытали некие уколы по самолюбию в связи с успехами оставленной ими России.

В соответствии с Федеральным законом №102-ФЗ от 29.05.2019 в единый день голосования 8 сентября 2019 года проведены два эксперимента, разработанные в развитие проекта «Мобильный избиратель». При проведении экспериментов

учтен опыт неудач за рубежом, применены российские проектные, технологические и научные мощности.

Электронное голосование стало дополнительной возможностью для избирателей реализовать свое активное избирательное право наравне с традиционным голосованием. Зарегистрировавшись заранее, граждане могли выбрать способ голосования через Интернет из любой точки Земли, где есть связь. Такой способ выбрали более одиннадцати тысяч избирателей из полумиллиона в трех округах. Явка достигла рекорда 92,33%, проголосовали 10369. Для эксперимента этого достаточно.

Около двух тысяч избирателей записались на участие в эксперименте по голосованию на тридцати цифровых избирательных участках, образованных на территории города Москвы. Проголосовать на них могли избиратели, находящиеся в день голосования за пределами своего избирательного округа. В эксперименте задействованы четыре региона с дополнительными выборами

депутатов Государственной Думы и 16 регионов с выборами губернаторов. Явка на цифровых участках составила 68,2%.

Если эксперименты будут признаны успешными, их будут постепенно распространять на всю Россию.

Как мы уже много раз писали, избирательную систему защищают больше других сфер жизнедеятельности страны. Давление на нее усиливается после серии неудач в России обычного механизма цветной революции, успешно примененного во множестве стран и в том числе по периферии бывшего СССР.

Эффективная государственность привлекательного формата создала базу для беспрецедентного увеличения территории. В мире рождались и уходили в небытие империи. В России за это время прошло несколько судьбоносных выборов, привязанных не к календарному плану, а к преодолению смуты и интервенции. Страна пережила исторические разрывы в 1917 - 1921 и 1991 - 1993 гг.

Нынешний исторический разрыв проходит нестандартно. Чем больше защиты, тем больше давления. В ходе избирательной кампании - 2019 выстрелили все подвешенные ружья и сработали заложенные в законодательство бомбы от муниципального фильтра до сепарации местного самоуправления от национальной властной вертикали. Провокации с признаками преступления по ст. 141 УК совершались под видеозаписи без малейшего опасения за свою будущую судьбу.

На российскую аудиторию обрушены фейковые потоки о полицейском терроре, бесчеловечности национальной власти и отстранении от выборов наиболее популярных кандидатов, которые смогли бы навести порядок.

Нас призывают за кого-то голосовать, чтобы на что-то влиять. Однако в итоге теневой политической игры в России сложились несколько слоев жизни без прямой взаимной связи и без возможностей законного влияния: собственная жизнь страны, избирательный процесс, его техническое обеспечение на уровне высочайшей физики и усиленная кампания дискредитации из альтернативного геополитического центра, где достижения новой физики отрицаются.

*Окончание на 2-й стр.*

# ВЫБОРЫ-2019

## Начало на 1-й стр.

Скращение исторических тенденций и сплетение геополитических интересов привело к развитию феерического эксперимента, который мы наблюдаем в России. То есть эксперимента над нами. Говоря о выборах, мы не должны забывать, что давление на население, экономику и социальные функции государства несоизмеримо выше. Выборы в условиях смуты неуместны. Сначала надо остановить обнищание населения, убрать тормоза промышленного развития и деловой активности, исключить деструкцию здравоохранения, образования и науки.

Глава ГОЛОСа Григорий Мелькомянец сообщил «МП» о возврате технологий 90-х годов – подкуп избирателей за водку или деньги. Причина проста, население беднеет. Обнаружен случай скупки голосов всего за двести рублей.

Полигоном для эксперимента стали выборы Мосгордумы. Тем больше будет ответственность тех, кто окажется в столичном парламенте. За Москвой – забытая реновация, потому что жить в хрущобах уже невозможно, а столица дает модели стране не только на выборах.

Первый комментарий по ходу голосования для «МП» представил депутат Госдумы от ЕР Дмитрий Вяткин. По его словам, кампания прошла жарко, если иметь в виду не только день голосования. Надо отдать должное ЦИК, все жалобы рассматривались до выборов. Естественно, были попытки устроить скандал. Кто хотел зарегистрироваться и участвовать в выборах, это сделал. В обществе растет нетерпимость к уличному протесту.

Угрозы и шантажа действительно было много. Однако в день голосования каких-то необычных масштабных провокаций не было замечено. Даже член СПЧ Екатерина Винокурова в режиме видеоконференции из Элисты весело призналась: выборы в Калмыкии для нее катастрофа, поскольку ничего не нашли, кроме одной неправильно опечатанной урны. Больше ей похвастаться нечем. Урну переопечатали. Вести подсчет явки никто не мешает.

Были отмечены сбои в электронном голосовании и в работе Комплексов обработки избирательных бюллетеней. Три КОИБа в Севастополе сломались, все остальные сбои преодолены до начала голосования.

Под напором Эллы Памфиловой выявилось, что во Фрунзенском районе Петербурга депутат Михаил Романов применил административный ресурс. После предупреждения партии ЕР он затих. Не затих гнев Памфиловой, она поставила вопрос о лишении депутатской неприкосновенности.

В аналогичном применении административного ресурса уличен депутат думской фракции ЛДПР Сергей Натаров в Тыве, где он на нескольких участках рулил командой из Красноярска. Засвечен также единокорос Владимир Бурматов в Челябинской области.

Сообщения о нарушениях поступали в основном с сайта ГОЛОСа. Член СПЧ Игорь Борисов утверждал, что эти сообщения более чем на две трети ложь.

Элла Памфилова пригрозила по итогам выборов сделать доску антипочета всех врунов. Организация ГОЛОС, к которой так прислушивались, использует технику дублирования жалоб 2014 и 2015 года. У Памфиловой целая пачка дублей. Глазам своим не поверила.

Роскомнадзор в ходе мониторинга средств массовой коммуникации в единый день голосования выявил факты распространения в поисковой системе Google, в социальной сети Facebook и на видеохостинге YouTube политической рекламы. Речь идет о контекстной рекламе «умного голосования» по списку Навального.

Роскомнадзор уже предупреждал Google и Facebook.

«Данные о вмешательстве в выборы в России со стороны зарубежных компаний Google и Facebook, собранные Центризбиркомом и Роскомнадзором, будут внимательно изучены комиссией Госдумы по расследованию фактов иностранного вмешательства во внутренние дела РФ», – без задержки среагировал глава комиссии Василий Пискарев (цитата по ТАСС).

Не заставил себя ждать и председатель сенатской комиссии по защите суверенитета Андрей Климов, обещая перейти к более решительным действиям. Климов посмотрел Euronews и поспешил донести до россиян о синхронах Навального против одной из партий. В России Euronews не смотрят и без подсказки сенатора не знают о предпочтениях Навального.

Единокороссы не могут разобраться друг с другом в двух палатах и со своими депутатами, куда им тягаться с глобальными сетевыми монополистами YouTube, Google и Facebook под их политической крышей.

Своим чередом идет эволюция партий. После всплеска их создания идет естественный отбор в связи с обязательностью участия в выборах. Член ЦИК Евгений Шевченко сообщил, что участвовать в выборах имеет право 51 партия. Наблюдается снижение числа партий и повышение числа тех партий, кто сумел зарегистрировать своих кандидатов. Четыре парламентские партии и «Коммунисты России» зарегистрировали кандидатов во всех округах. На выборах местного самоуправления 14 партий выдвинули кандидатов и не смогли зарегистрировать. 12 не смогли никого выдвинуть.

Шевченко сделал вывод, что партийная система кристаллизуется. Количество имеющих право участвовать в выборах партий будет сокращаться.

Во время выборов время летит быстро. Каждый единый день голосования проходит по-разному со своей спецификой. Если ГОЛОС с Навальным принимаются ловить блох с нарушениями без шансов повлиять на итог, это значит, выборы прошли «скучно». За этим «скучно» стоит большая работа и это и есть победа.

**Лев МОСКОВКИН.**

## **ИТОГИ ВЫБОРОВ-2019 В МОСГОРДУМУ**

После обработки 100% бюллетеней в Московскую городскую Думу  
выбраны 45 человек:

Артемьев О.Г., участок № 29, 41,52%  
Бабаян Р.Г., участок № 5, 47,17%  
Батышева Т.Т., участок № 40, 37,14%  
Беседина Д.С., участок № 8, 36,57%  
Бунимович Е.А., участок № 6, 40,56%  
Бускин И.В., участок № 13, 31,89%  
Герасимов Е.В., участок № 41, 41,08%  
Головченко В.В., участок № 39, 35,32%  
Губенко Н.Н., участок № 37, 58,29%  
Гусева Л.И., участок № 33, 40,83%  
Енгальчева Е.А., участок № 42, 42,72%  
Зубрилин Н.Г., участок № 11, 43,12%  
Зюганов Л.А., участок № 21, 57,40%  
Картавцева Л.Р., участок № 10, 40,95%  
Киселева М.А., участок № 4, 41,29%  
Козлов А.М., участок № 38, 35,65%  
Круглов М.С., участок № 14, 39,32%  
Локтев Д.А., участок № 2, 39,80%  
Максимов В.В., участок № 17, 45,87%  
Медведев А.А., участок № 9, 40,02%  
Мельникова О.Н., участок № 32, 36,48%  
Метлина Н.Б., участок № 35, 35,03%  
Митрохин С.С., участок № 11, 43,12%  
Никитина Л.Е., участок № 31, 44,22%  
Николаева Е.Л., участок № 23, 40,64%  
Орлов С.В., участок № 27, 41,26%  
Перфилова Н.Р., участок № 7, 35,75%  
Русецкая М.Н., участок № 30, 28,61%  
Савостьянов С.В., участок № 15, 42,16%  
Самышина Е.А., участок № 28, 38,80%  
Святенко И.Ю., участок № 22, 44,93%  
Семенов А.Г., участок № 34, 36,43%  
Соловьев А.С., участок № 3, 34,95%  
Стебенкова Л.В., участок № 25, 37,32%  
Ступин Е.В., участок № 20, 45,03%  
Тарасов П.М., участок № 24, 38,99%  
Тимонов М.Л., участок № 16, 36,40%  
Титов А.М., участок № 1, 38,76%  
Шарапова О.В., участок № 36, 35,23%  
Шалопишников А.В., участок № 12, 40,83%  
Шереметьев О.М., участок № 19, 40,23%  
Шувалова Е.А., участок № 44, 44,99%  
Щитов К.В., участок № 26, 37,27%  
Яндиев М.И., участок № 45, 38,09%  
Янчук Е.Ю., участок № 18, 42,15%

Самым интригующим был подсчет голосов на участке № 30, где шла борьба между Романом Юнеманом и Маргаритой Русецкой.

Елена Памфилова (глава ЦИК): «Валентин Павлович, поясните маленькое расхождение Русецкая и Юнеман».

Валентин Горбунов (глава Мосгоризбиркома): «Борьба шла до последнего. Менялись лидеры».

В новом составе Мосгордумы будут 26 самовыдвиженцев (поддерживаемых «Единой Россией»), 13 из КПРФ, 3 из «Справедливой России» и 3 из «Яблока». Гендерное соотношение - 18 женщин и 27 мужчин.

# ЖУРНАЛИСТ НЕ ДОЛЖЕН СИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ

9 сентября на площадке ММПЦ МИА «Россия сегодня» состоялась пресс-конференция главного редактора новостного портала РИА Новости Украина Кирилла Вышинского. 15 мая 2018 года Кирилл был арестован по ходатайству Службы безопасности Украины по 208-й статье УПК Украины. Впоследствии судом ему было предъявлено подозрение в совершении преступления по части 1-й статьи 111 УК Украины, вменяя ему государственную измену в связи с его журналистской деятельностью. Более 400 дней журналист провел за решеткой. 28 августа 2019 года Вышинский был освобожден из-под стражи под личные обязательства. 7 сентября Кирилл Вышинский прибыл в Москву в рамках обмена политическими пленными между Россией и Украиной. Теперь он обязан добровольно являться в суд на слушания по своему делу.

Кирилл начал свою речь с благодарности всем тем, кто боролся за его свободу, всем тем, кто его поддерживал, в том числе Международной и Европейской ассоциации журналистов, политическому руководству страны и лично Владимиру Владимировичу Путину, и отдельно поблагодарил Сергея Викторовича Лаврова.

«Я бы очень хотел сказать спасибо Владимиру Путину, потому что он первый из крупнейших политических лидеров заявил о том, что я – человек, который страдает безвинно, поскольку за профессиональную деятельность наказывать нельзя. Бессмысленно скрывать, что это – политическая история, и мое освобождение – это результат политических усилий. И, естественно, я понимал, что, если Петр Порошенко выиграет выборы, я буду сидеть дальше. А если проиграет, то в моей семье возможны изменения, на которые я рассчитывал. Так оно и получилось. Я голосовал против Петра Порошенко и, естественно, против его политической силы на парламентских выборах», - рассказал Кирилл Вышинский.



Журналист подтвердил тот факт, что у него есть награды Российской Федерации за журналистскую деятельность и то, что он ими гордится, однако в обвинительном акте, состоящем из 87 страниц, данные награды в качестве предъявленной вины не упоминаются. Речь идет о медали ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени и о медали «За возвращение Крыма».



По словам Кирилла Вышинского, во время обысков редакция РИА новости Украина была разрушена, были изъяты все диски, все системные блоки были разукomплектованы, и за три часа обыска все оборудование превратилось в груды металла. В результате все изъятое никак не использовалось в материалах дела.

Также Вышинский рассказал о сильном давлении со стороны силовиков на него и на тех людей, которые пытались ему помочь. Политические деятели Украины предлагали журналисту написать заявление на обмен, от которого он отказался, затем ему предложили провести пресс-конференцию, на которой он бы раскаялся в своих «неправомерных» действиях, после чего его обещали отпустить в Европу, от чего он тоже отказался. В скором времени ему предложил сделку со следствием, в результате которой он должен был признать свою вину, а его за это бы помиловали. Но журналист не пошел и на эту сделку, так как не считал и не считает себя виновным.

*«Делали некие предложения, держали меня, как обменный фонд, пытались этим шантажировать высшее руководство Российской Федерации»*

*Кирилл Вышинский*

В частности, в доме адвоката Кирилла Вышинского Андрея Даманского, матери адвоката и его коллеги проводились внезапные обыски по надуманным обвинениям за его адвокатскую деятельность еще в 2013 году.

*«Я был лично знаком с Петром Алексеевичем Порошенко, с людьми из его окружения, и мне было непонятно, как можно было до этого опуститься, что нужно было испытывать, как нужно было хотеть прорваться во второй раз, чтобы пойти на вот такую историю?»*

*Кирилл Вышинский*

Что касается деятельности Порошенко на посту президента, Вышинский считает, и это, по его словам, мнения и факты и других его украинских коллег, что Порошенко воровал у собственной армии, довел страну до экономического положения «хуже некуда», 7 - 10 млн человек уехали из Украины на заработки в другие страны, цены на коммунальные услуги «шокируют украинцев», обмена пленными не было с декабря 2017 года. Чтобы как-то отвлечь внимание от этой отрицательной динамики развития, Порошенко нужно было что-то предъявить, и он пошел на такую подлость, в результате которой Кирилл Вышинский оказался за решеткой.

*«Я бы точно так же к этому относился, если бы кого-нибудь другого арестовали. Потому что мелко это как-то, это вызывает чувство какой-то жалости к этому человеку, который так хочет, что готов пойти на подлости»*

*Кирилл Вышинский*

Исходя из последних действий Зеленского, Кирилл Вышинский считает, что обмен пленными – это «тектонический сдвиг» в отношениях России и Украины.

*Окончание на 4-й стр.*

# ЖУРНАЛИСТ НЕ ДОЛЖЕН СИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ

*Начало на 3-й стр.*

Зеленский выиграл на ожиданиях мира, ожиданиях примирения внутри страны, и украинцы ждут исполнения тех обещаний, которые дал президент. Также журналист сказал о том, что он уверен, что изменения в положительном направлении в отношениях двух стран все же произойдут, но вопрос, когда они произойдут, Вышинский назвал «очень риторическим».

*«Мы все верим в то, что это произойдет. В этом смысле я разделяю оптимизм Владимира Путина, который считает, что просто нет другого варианта, что эти две страны, два народа, которые вышли из одного корня, они обречены на примирение. Каким оно будет? Как? Это – процесс, процесс долгий и непростой»*

*Кирилл Вышинский*

Кирилл Вышинский также выразил надежду, что на Украине перестанут преследовать российские СМИ, перестанут называть их «пропагандистами», как это было при режиме Порошенко, и перестанут препятствовать их деятельности. Вышинский надеется, что у украинского руководства хватит мужества отменить черные списки, снять санкции с главных редакторов и корреспондентов, которых преследовала прошлая власть.

*Корреспондент «МП» Анастасия Федоренко:* «Кирилл Валерьевич, поздравляю с возвращением в нормальную жизнь и профессию. Как вы считаете, как быть тем немногочисленным средствам массовой информации в Украине, которые говорят правду, которые рассказывают о том, что на самом деле там происходит, ведь, глядя на ваш опыт, некоторые из них могут просто сменить профессию?»

*Кирилл Вышинский:* «Некоторые, а конкретно Игорь Гужва, он сменил место жительства, просто потому, что он оказался в Лукьяновке (следственный изолятор Киева. - **А. Ф.**). Он просидел недолго. Он вышел и понял, что нужно уезжать, потому что он вер-

нется туда надолго. Конечно, непросто. В редакции «Страны.иа» я помню как минимум один обыск. И это не только «Страна.иа», Володя Скачко где? Ну и много таких, я могу загибать пальцы. Кто-то сидел, как я – Данилец и Василенко, по-прежнему под домашним арестом Вася Муравицкий в Житомире. У него недавно родился второй ребенок. Его, кстати, арестовывали в роддоме. Он пришел 2 августа 2017 года проведать жену, и его с помпой, то есть с масками, с подразделениями СБУ... А выстрелы из гранатомета по зданию 112-го (украинский новостной канал «112 канал». - **А. Ф.**). Это недалеко от Лукьяновского СИЗО. В 4 часа ночи я проснулся, бабахнуло, мы думали – гром. Подошли, посмотрели – небо чистое. Утром включаем телевизор – в здании канала торчат остатки оперения гранаты. Это давит, конечно. Понятно точно, что это не добавляет оптимизма, но я с огромным уважением к моим коллегам, которые все это переносят и остаются верными профессии. И в этом смысле я считаю, что что-то точно должно серьезно измениться. Нынешнее политическое руководство страны должно признать ошибки, преступления прошлой власти и исправить ситуацию кардинально: прекратить преследование, наказать убийц Олесь (украинский журналист Олесь Бузина, убит около своего дома 16 апреля 2015 года. - **А. Ф.**). Есть надежда, пока она может быть слабая, но есть надежда, что что-то в положении моих коллег на Украине изменится (...) Главное, что у меня есть сейчас – у меня стыд за это все. Я же тоже гражданин Украины, это же тоже моя страна. Я гражданин двух стран, и у меня две страны в этом смысле – гражданство. Украина – это еще и моя родина. Но родина не может так себя вести. Мне стыдно и жалко в этой ситуации, что пять лет – вот это все продолжалось».

Кирилл Вышинский остается в данный момент сотрудником РИА Новости и планирует продолжать профессиональную деятельность.

**Анастасия ФЕДОРЕНКО.**  
**Фото автора.**



# ОПРЕДЕЛЕНА ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ СРОКИ ИТОГОВЫХ ЭКЗАМЕНОВ



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки опубликовала проекты расписания Единого государственного экзамена (ЕГЭ), основного государственного экзамена (ОГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ) на 2020 год.

ЕГЭ в 2020 году традиционно пройдет в три этапа: досрочный (с 20 марта по 13 апреля), основной (с 25 мая по 29 июня) и дополнительный (с 7 по 24 сентября). Начнется досрочный период ЕГЭ с экзаменов по географии и литературе, основной – географии, литературе и информатике. Для проведения ЕГЭ по обществознанию в 2020 году не планируется выделять отдельный день, во время досрочного периода он будет совмещен с информатикой, во время основного – с химией. В каждом из периодов проведения экзаменов предусмотрены резервные сроки.

- Проект расписания экзаменов во время основного периода

ЕГЭ составлен таким образом, чтобы между экзаменационными днями был перерыв не менее двух дней. С такой просьбой к нам обращались родители выпускников. Завершиться резервные дни основного периода должны до начала июля, чтобы учителя смогли спокойно уйти в отпуск, - прокомментировал проект расписания руководитель Росособнадзора Сергей Кравцов.

В соответствии с Порядком государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, выпускники прошлых лет сдают ЕГЭ в досрочный период и резервные сроки основного периода ЕГЭ, выпускники текущего года – в основные сроки основного периода. Выпускники, у которых совпали сроки проведения экзаменов по отдельным учебным предметам, могут также сдать их в резервные сроки.

Принять участие в ЕГЭ в иные сроки можно только при наличии уважительных причин (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, и соответствующего решения государственной экзаменационной комиссии.

Выпускники, получившие неудовлетворительные результаты по русскому языку и математике либо получившие повторно неудовлетворительный результат по одному из этих учебных предметов в резервный день, могут участвовать в ЕГЭ по русскому языку и (или) математике базового уровня в дополнительный (сентябрьский) период.

ОГЭ для выпускников 9-х классов также пройдет в три этапа: досрочный (с 21 апреля по 16 мая), основной (с 22 мая по 30 июня) и дополнительный (с 7 по 21 сентября).

Заявления на участие в ГИА-11 принимаются до 1 февраля 2020 года, на участие в ГИА-9 – до 1 марта 2020 года

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# СТОЛИЧНЫЕ ШКОЛЬНИКИ ПОБЕДИЛИ В ОЛИМПИАДЕ МЕГАПОЛИСОВ

В Москве подведены итоги IV Международной олимпиады мегаполисов. Победителями в командном зачете стали сборные Москвы, Санкт-Петербурга и Шанхая.

Второе место заняли команды школьников из Белграда, Минска, Софии, Кракова, Загреба, Ханоя, Гонконга, Стамбула и Джкарты. На третьем месте команды из Еревана, Лимы, Будапешта, Баку, Кишинева, Алма-Аты, Пекина, Харбина, Инсбрука, Бишкека, Бани-Луки, Братиславы, Ченду, Лейпцига и Дрездена.

В индивидуальных состязаниях по химии лучшими стали Иван Костиков (школа №1568) и Михаил Бойм - одиннадцатиклассник из школы на Юго-Востоке имени Маршала В. И. Чуйкова. Победителями олимпиады по физике стал Андрей Панферов, выпускник СУНЦ МГУ, и Алексей Шишкин, выпускник школы №1589. В состязаниях по информатике вне конкуренции оказались Егор Лифарь, десятиклассник СУНЦ МГУ и Семен Савкин, одиннадцатиклассник школы №57. В математике отлично выступил Тимофей Ковалёв из СУНЦ МГУ и Иван Гайдай-Турлов из школы №57.

- Я бы сказал, что Олимпиада мегаполисов в плане математики во многом напоминает Международную математическую олимпиаду (IMO). Мне кажется, она может быть отличной тренировкой для ребят, которые мечтают попасть на IMO, потому что национальные соревнования часто для этого не подходят – там слишком легкие задания. И конечно, у Олимпиады мегаполисов

есть еще одна цель: здесь участники могут расширить свой круг общения и подружиться, это тоже важно, – сказал Гега Кош, член жюри по математике, доцент университета имени Лоранда Этвёша, член задачного комитета Международной математической олимпиады.

В Москве участие в блиц-туре, который стал интеллектуальной разминкой для участников перед основными состязаниями, где ребята выполняли задания по химии, физике, математике и информатике, приняли более двухсот команд школьников из столичных учебных заведений. В пятерке лучших - команды школ №179, 444, 2007, 1568 и 1329.

## НАША СПРАВКА

Международная олимпиада мегаполисов проходила в Москве уже в четвертый раз. В этом году участниками соревнования стали команды школьников из 45 крупных городов и столиц мира, представляющие 32 страны. Соревнования по физике, химии, информатике и математике проходили одновременно на четырех площадках. Состязание по информатике проводилось в штаб-квартире Яндекса, химики выполняли задания в школе №1253, физиков принимала школа №2030, а математики боролись за победу в школе №1241.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# «ВСЕСОВЕТСКАЯ ПЕРЕРВА»

8 сентября 1930 года у станции Перерва Московско-Курской железной дороги произошла одна из самых крупных за всю историю СССР катастроф: в результате столкновения двух пассажирских поездов погибло 16 и пострадало 46 человек.

Паровоз С326 после законченного 5 сентября ремонта был запущен в эксплуатацию, несмотря на выявленные в ходе пробной поездки технические неисправности. 7 сентября он был выведен на линию в составе пассажирского поезда №64, состоявшего из 11 классных пассажирских вагонов и одного вагона-ледника. Вел паровоз машинист Макаров. По пути в Москву поезд из-за дефекта паровоза трижды совершал вынужденные остановки, поэтому на станции Подольск Макаров запросил отцепить неисправный паровоз, а вместо него вцепить резервный. Однако вместо этого к поезду прицепили вспомогательный локомотив под управлением машиниста Григорьева. При этом вспомогательный паровоз был вцеплен между паровозом С326 и вагонами, причем задом наперед, то есть поездом по-прежнему управлял машинист Макаров. Постановка вспомогательного локомотива не решила основную проблему - нарушения в плавности хода у С326. Мало того, принятые меры привели к трагическим последствиям.

депо «Тула» и руководство Московско-Курской железной дороги».

На это трагическое событие Демьян Бедный откликнулся стихотворением-фельетоном «Перерва», которое 11 сентября (по другим данным — 10 сентября) 1930 года опубликовали в газете «Правда»:

«Причина крушенья - небрежность бригады»,  
Калеки! Убитые! Стоны и кровь!  
Враги, нашей гибели ждущие гады,  
Прочтут о Перерве и будут так рады,  
Так рады,  
Так рады:  
- «Крушение вновь!»

И ждать, будут ждать - за Перервою первой  
Если дальше позорно так дело пойдёт,  
Наш советский-де строй сам собой пропадёт,  
Сокрушивши себя всесоветской Перервой!».

Это стихотворение стало одним из предметов критики поэта, его травли. Даже когда Демьян Бедный направил Сталину жалобу, то получил от него критичный ответ:

«В чём существо Ваших ошибок? Оно состоит в том, что критика недостатков жизни и быта СССР, критика обязатель-

ная и нужная, развитая Вами вначале довольно метко и умело, увлекла Вас сверх меры и, увлѣки Вас, стала перерастать в Ваших произведениях в клевету на СССР, на его прошлое, на его настоящее. Таковы Ваши «Слезай с печки» и «Без пощады». Такова Ваша «Перерва», которую прочитал сегодня по совету т. Молотова. (...) Вместо того, чтобы осмыслить этот величайший в истории революции процесс и подняться на высоту задач певца передового пролетариата, ушли куда-то в лощину и, запутавшись между скучнейшими цитатами из сочинений Карамзина и не менее скучными изречениями из «Домостроя», стали возглашать на весь мир, что Россия в прошлом представляла сосуд мерзости и запустения, что нынешняя Россия представляет сплошную «Перерву», что «лень» и стремление «сидеть на печке» является чуть ли не национальной чертой русских вообще,

а значит и русских рабочих, которые, проделав Октябрьскую революцию, конечно, не перестали быть русскими. И это называется у Вас большевистской критикой! Нет, высокочтимый т. Демьян, это не большевистская критика, а клевета на наш народ, развенчание СССР, развенчание пролетариата СССР, развенчание русского пролетариата. (...) Существует, как известно «новая» (совсем «новая»!) троцкистская «теория», которая утверждает, что в Советской России реальна лишь грязь, реальна лишь «Перерва». Видимо, эту «теорию» пытаетесь Вы теперь применить».

Из-за того, что критика недостатков советского строя «высокочтимого т. Демьяна» в 30-е годы все чаще не находила понимания и сочувствия у руководителей СССР, он в 1932 году был лишен квартиры в Кремле, а 1938-м исключен из партии.

**Сергей ИШКОВ.**



Дежурный диспетчер, не зная о разрыве поезда, объявил, что к платформе может подходить следующий состав, после чего поезд №52 на высокой скорости въехал на платформу, и лишь за несколько метров машинист заметил, что поезд №64 также находится на пути. Тогда же были задействованы тормоза, но поезд не успел остановиться и врезался в хвост неисправного 64-го.

Как пишет историк-краевед Виталий Семенов, у которого в этой аварии погиб дед, «судебное разбирательство по аварии на Перерве получило широкий резонанс, о нем писали газеты. Открытый судебный процесс проходил в клубе имени Кухмистерова (сейчас – ЦДКЖ на Комсомольской площади). Машиниста поезда №52, врезавшегося в стоящий состав, и помощника начальника станции Царицыно-дачное посадили на 10 лет, машиниста резервного паровоза – на 8 лет, дежурному по южному блоку станции Люблино дали 5 лет. Сроки получили также ремонтники

# ОТКРЫТА ПЕРЕСАДКА С ПЛАТФОРМЫ «СЕВЕРЯНИН» НА МЦК

Пересадочный узел «Северянин»-«Ростокино» обеспечит комфортную пересадку пассажиров с Ярославского направления МЖД на МЦК. Время на пересадку с «Северянина» на «Ростокино» сократилось в пять раз.

В настоящее время станцией «Ростокино» пользуются порядка 18 тыс. пассажиров в будние дни, из них около 8 тыс. – пассажиры электричек Ярославского направления, следующих из Ивантеевки, Мытищ, Пушкино и других городов, и порядка 10 тыс. – жители московских районов Ростокино, Лосиноостровский, Ярославский.

Ожидается, что благодаря комфортной пересадке к 2022 году пассажиропоток этого транспортного узла увеличится почти в 2 раза – до 34 тыс. человек в сутки.

– Мы реализуем несколько проектов, которые должны сделать поездки на наземном кольце еще удобнее и привлекательнее для пассажиров, – отметил мэр Сергей Собянин, открывая с генеральным директором – председателем правления ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым пересадочный узел.

Создание пересадочного узла «Северянин»-«Ростокино» является частью проекта интеграции МЦК с радиальными направлениями железной дороги. Проект предусматривал перенос существующего остановочного пункта «Северянин» на несколько сотен метров южнее к линии МЦК и строительство переходов, связывающих ее со станцией МЦК «Ростокино». Благодаря переносу платформ пересадка сократилась с 1100 до нескольких десятков метров и занимает теперь около трех минут вместо прежних 15 минут.

В ходе работ были построены три новые пассажирские платформы с навесами на всю длину для защиты пассажиров от осадков и солнца.

Пересадка осуществляется через южный подземный вестибюль (распределительный зал) станции «Северянин», оборудованный турникетами и кассами, с выходами к остановочному



пункту МЦК «Ростокино» и Северянинскому проезду.

При строительстве подземного пешеходного перехода в составе южного вестибюля была применена уникальная технология, позволившая выполнить работы безопасно и без остановки движения на Ярославском железнодорожном направлении с самой высокой интенсивностью движения в Европе.

Через северный надземный вестибюль пассажиры смогут выйти на Северянинский проезд и проспект Мира – к

торговым центрам METRO и «Золотой Вавилон». Кроме того, этот вестибюль обеспечивает безопасный переход местных жителей через железнодорожные пути. Для удобства пассажиров оба вестибюля оборудованы эскалаторами и лифтами.

На прилегающих к остановочному пункту «Северянин» территориях выполнено устройство газонов площадью 5,5 тыс. кв. м и тротуаров площадью порядка 2,5 тыс. кв. м. Отремонтировано асфальтобетонное покрытие участка Северянинского проезда.

Также выполнено благоустройство прилегающей городской территории. От станции МЦК «Ростокино» вдоль гаражей до улицы Бажова установлены новые опоры освещения, отремонтированы тротуары.

Кроме того, одновременно с пересадочным узлом «Северянин-Ростокино» для удобства жителей построен новый пешеходный переход через проспект Мира в районе дома 202А. Благодаря новому переходу путь жителей нечетной стороны проспекта Мира до железнодорожных станций сократился на 600 м. Новый переход сократит и время в пути до предприятий и организаций, расположенных в промзоне на улице Докукина.

Благодаря тому, что в районе дома 202А проезжая часть проспекта Мира проходит по дну небольшого оврага, у перехода отсутствуют опоры и лестницы. Фактически его можно назвать наземным переходом или мостом через овраг, что максимально комфортно для пешеходов.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

# НА ЯРОСЛАВСКОМ ШОССЕ ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ПАРК

На северо-востоке столицы – новый парк. Создали его на территории, прилегающей к кампусу Московского государственного строительного университета. Доступ в парк – свободный: он открыт не только для студентов и преподавателей университета, но и для всех горожан.

Мэр Сергей Собянин, открывая парк, отметил, что появилось новое общественное пространство для жителей Ярославского района.

Работы по созданию парка выполнены в рекордно короткие сроки – с мая по август 2019 года по проекту, разработанному собственными силами университета.

В рамках проекта было выполнено гранитное мощение центральной площади, пешеходных аллей и дорожек общей площадью 32 тыс. кв. м. На центральной площади создан фонтан с системой автоматического управления и ночной подсветкой.

Посетители парка могут воспользоваться скейт-амфитеатром, спортивной

площадкой, уличными тренажерами и велодорожкой длиной один километр.

Самым юным москвичам будет интересно поиграть на оригинальной детской площадке «мини-город».

Сцена с 8-метровым логотипом МГСУ предназначена для проведения концертов и массовых мероприятий.

Для удобства местных жителей в парке создан новый южный вход.

Для сотрудников обустроены две открытые автостоянки на 123 и 52 парковочных места, оборудованных системой автоматического доступа, а также зарядными станциями для электрических автомобилей и самокатов.

Для комфорта и безопасности посетителей в парке установлены 256 новых опор освещения с энергоэффективными светильниками, 166 эргономичных лавок (термоягель), 92 урны, 60 видеочкамер и 45 точек для радиотрансляции. Оборудована система беспроводного доступа в сеть Интернет Wi-Fi.

В рамках озеленения уложено 40 тыс. кв. м газонов, дополнительно высажено 250 деревьев (в т. ч. с посадкой в октябре «в зиму») и шесть тысяч кустарников.

Кроме того, проект предусматривал капитальный ремонт фасадов и кровли учебных зданий МГСУ. На данный момент выполнены работы по очистке и облицовке мрамором фасадов учебных зданий, капитальному ремонту кровли и оград, замене светопрозрачных конструкций, входных групп учебного корпуса (два холла), актового зала и здания ректората.

Завершаются работы по: внешней отделке гранитом и мрамором корпуса точных аудиторий «Ромашка» и учебно-лабораторного корпуса, монтажу элементов медиафасада на учебном корпусе и здании ректората, монтажу панорамного остекления и входных групп учебного корпуса с обратной стороны основного здания.

**По информации пресс-службы мэра и правительства Москвы.**

# ДАН СТАРТ ПРОХОДКЕ ДВУХПУТНОГО ПЕРЕГОННОГО ТОННЕЛЯ ОТ СТАНЦИИ «КАРАМЫШЕВСКАЯ» ДО СТАНЦИИ «МНЁВНИКИ» ЗАПАДНОГО УЧАСТКА БКЛ



Проходку большого двухпутного перегонного тоннеля от станции «Карамышевская» в сторону станции «Мнёвники» будет вести ТПМК «Лилия» диаметром 10 м.

- Активно строим Большую кольцевую линию, западный участок, отметил Сергей Собянин, - дав старт проходке тоннеля метро - Фактически все тоннели находятся в работе, запускаем проходческий щит в последний тоннель. «Лилия» нырнет на глубину 30 метров и через несколько месяцев вынырнет на следующей станции, пройдет до «Можайской» около трех километров. Данная станция должна быть построена уже к концу следующего года, основные работы должны быть завершены.

«Лилии» предстоит пройти 968 м на глубине порядка 30 м и в январе 2020 года достичь котлована строящейся станции метро «Мнёвники». Далее ТПМК «Лилия» продолжит свою работу от станции «Мнёвники» до станции «Можайская»: предстоит пройти еще 2 200 м тоннеля БКЛ и завершить работы в конце 2020 году.

Строительство западного участка Большой кольцевой линии метро от станции «Хорошёвская» до станции «Можайская» общей протяженностью девять километров было начато в 2018 году и осуществляется в два этапа.

Участок «Хорошёвская – Карамышевская» – 5,5 км, работы планируется завершить в 2020 году. Ведется проходка обоих перегонных тоннелей от станции «Хорошёвская» до станции «Улица Народного Ополчения».

Участок «Карамышевская – Можайская» – 3,5 км, работы должен быть готов к 2021 году.

В составе участка будут сооружены четыре станции: «Улица Народного Ополчения» – вдоль проспекта Маршала Жукова, в районе его пересечения с улицей Демьяна Бедного, в перспективе на этой станции будет организована пересадка на Рублёво-Архангельскую линию. «Карамышевская» – в северной части Мнёвниковской поймы. «Мнёв-

ники» – вдоль южной части Мнёвниковской поймы. «Можайская» – вдоль Рублёвского шоссе, между Молдавской улицей и путями Смоленского направления МЖД, пересадочная со станциями «Кунцевская» Филёвской и Арбатско-Покровской линий и остановочным пунктом «Кунцево-1» Смоленского направления МЖД (МЦД-1).

По словам градоначальника, среди первых пассажиров будут жители домов около станции «Карамышевская». Будущая станция находится в северной части Мнёвниковской поймы. Всего на западном участке БКЛ примыкает к микрорайонам с общей численностью жителей около 500 тысяч человек.

Будущая станция «Карамышевская» расположена в северной части Мнёвниковской поймы. Станция мелкого заложения сооружается на глубине порядка 25 м, два подземных вестибюля будут выходить к перспективной жилой и общественной застройке, остановкам наземного транспорта.

Благодаря строительству пешеходных и автомобильных мостов через Москву-реку планируется организовать комфортные подъезды и подходы к станции метро «Карамышевская» для жителей и работающих района Филёвский парк (Национальный космический центр), а также для посетителей спортивного парка в Крылатском (Гребной канал).

Кроме того, рассматривается возможность строительства канатной дороги, которая соединит территорию Национального космического центра (НПЦ им. М. В. Хруничева) с Мнёвниковской поймой и строящейся станцией метро «Карамышевская».

В перспективе на базе станции метро «Карамышевская» планируется создать транспортно-пересадочный узел «Мнёвники» с жилыми, спортивными, общественно-деловыми и социальными объектами. Значительную часть застройки ТПУ составят дома, возводимые по Программе реновации. Ожидается, что ТПУ будут пользоваться до 70 тыс. пассажиров в день.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

**Фото автора.**





# ПРАЗДНИК МОСКВЫ С АКТЕРАМИ МАЯКОВКИ, ПРЕМЬЕРЫ И ЮБИЛЕИ ТЕАТРА

Артисты Московского академического театра Маяковского в День города поздравили москвичей и гостей столицы на ВДНХ с праздником. На Аллее Космонавтов главной выставки страны выступили Оксана Киселева, Виталий Ленский, Александра Ровенских, Мария Фортунатова, Зоя Кайдановская, Наталья Палагушкина, Максим Разумец, Константин Константинов.

День рождения столицы, юбилей главной выставки страны – отличный повод еще раз в стихах, прозе и песнях о Москве поздравить любимый город, подарить свое творчество москвичам и гостям столицы.

Мы встретились в этот праздничный день с актером театра, почетным деятелем искусств города Москвы Константином Константиновым, который отмечает 14 сентября свой личный юбилей. Константину исполнится 45 лет. А в прошлом году актер отметил творческий юбилей – 20-летие служения в Театре Маяковского.

К слову, с сентября 2019 года совместно с правительством Москвы в рамках программы «Мой район» труппа будет осваивать еще одну сценическую площадку: один из самых популярных и успешных спектаклей Театра Маяковского «Изгнание / Мой друг Фредди Меркьюри» с 19 сентября будет идти на сцене культурного центра ЗИЛ.

А еще зрителей в новом театральном сезоне ожидают четыре премьеры. В канун Нового года, в декабре, на Сцене на Сретенке «Йокнапатофа» – новая версия старого спектакля в постановке Миндаугаса Карбаускиса. По роману американского писателя Уильяма Фолкнера «Когда я умирала». В спектакле будут задействованы и студенты, и артисты театра.

На январь запланирована премьера режиссера Анатолия Шульева «Старший сын» по одноименной пьесе Александра Вампилова (на Основной сцене).

Еще одна премьера на Сцене на Сретенке запланирована на весну – «Дикарка» Александра Островского и Николая Соловьева в постановке Юрия Иоффе.

Завершит череду премьер 97-го сезона постановка Миндаугаса Карбаускиса «Ни одна душа не знает что мы делаем что мы думаем кто мы такие» по пьесе австрийского писателя и драматурга Томаса Бернхарда «На покой». Самый камерный спектакль в творческой биографии Миндаугаса Карбаускиса с самым длинным названием.

Константин Константинов рассказал, что задействован в двух премьерных спектаклях:

- В постановке Анатолия Шульева «Старший сын», где в главных ролях играют Игорь Костолевский и Алексей Дякин, у меня небольшая роль друга и соседа Сарафанова (И. Костолевский). Но мы с режиссером стараемся ее сделать значимой и запоминающейся. Это третья моя работа с Анатолием Шульевым. Первая в спектакле-бенефисе Светланы Немоляевой «Бешеные деньги», где я исполняю роль Егора Глумова, вторая в спектакле «Донжуан». Я очень рад нашему творческому сотрудничеству с Анатолием, для актера крайне важно встретить «своего режиссера», с которым есть взаимопонимание, и можно работать без лишних объяснений.

Вторая моя премьерная роль тоже для меня с проверенным режиссером Юрием Иоффе. Это мой учитель, Юрий Владими-



рович преподавал актерское мастерство, когда я был студентом на курсе Андрея Гончарова в РАТИ-ГИТИС. Мы с ним выпустили достаточно много спектаклей. К сожалению, несколько лет подряд из-за большой занятости в других постановках у меня не получилось с ним работать, хотя я был заявлен во всех спектаклях Йоффе. Сейчас все сложилось удачно и я распределен в «Дикарке», уже прошли первые читки, буду начинать репетировать жениха дикарки Вари.

- Костя, а как вы планируете провести свой юбилей?

- Как обычно все эти 20 лет, на сцене. За годы моей службы в Теа-



тре Маяковского, наверное, всего пару раз в день рождения был выходной. Я привык. А этот сентябрь у меня получился вообще такой свой личный юбилейный мини-фестиваль. С 10 по 16 сентября я задействован в репертуаре каждый день. Начинается марафон со спектакля «На чемоданах», далее «Бешеные деньги», «На бойком месте», «Мертвые души», 14-го в юбилей – «Плоды просвещения», затем «Господин Пунтила и его слуга Матти», завершится «Фестиваль» спектаклем «Таланты и поклонники». Также в сентябре предстоит еще сыграть в «Декалог на Сретенке» и «Кавказском меловом круге».

Кстати, в этом сезоне мы уже играли «Бешеные деньги». Театральный сезон 2019 - 2020 начался с Островского, где в спектакле главная роль у Светланы Немоляевой. Спектакль «Бешеные деньги» открыл 60-й сезон работы Светланы Владимировны в Театре Маяковского. И с 20 по 31 августа она играла все свои спектакли. Я счастлив, что выхожу на сцену с такими мэтрами сцены, как Светлана Немоляева, Игорь Костолевский. Я с юности хотел работать именно в этом театре, рядом с Натальей Гундаревой, и у меня это получилось.

Смотришь на таких великих артистов, которые знают, как нужно работать, которые умеют работать, учишься у них. И за это я благодарен судьбе.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото из личного архива  
**Константина КОНСТАНТИНОВА.**

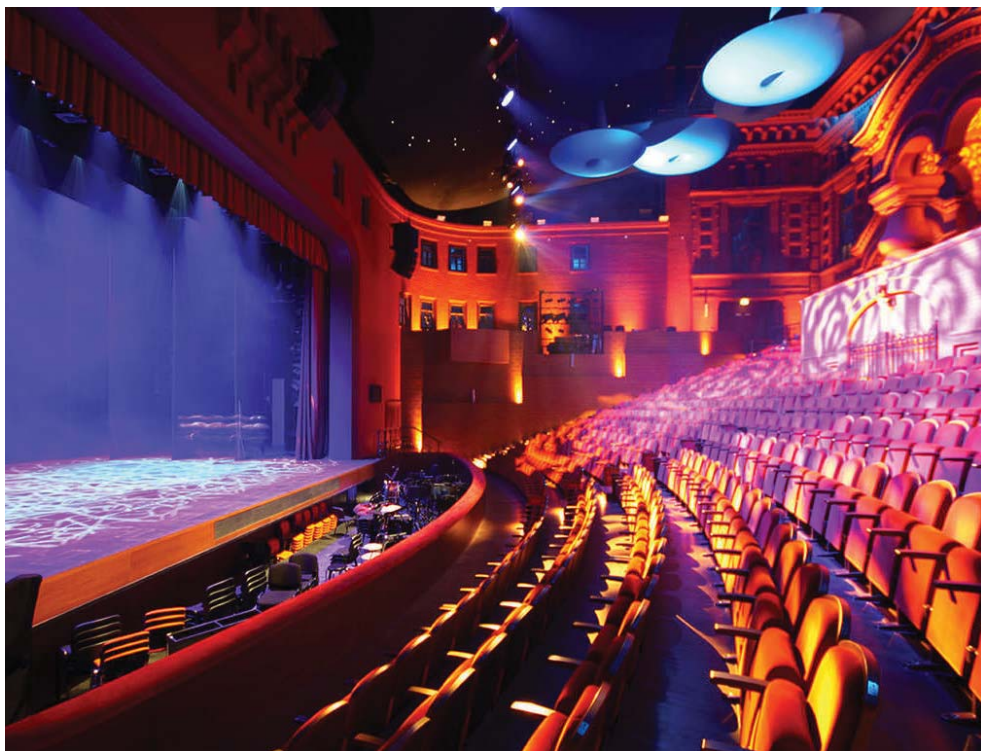
# «ГЕЛИКОНУ» СТУКНЕТ... 30!

Московский музыкальный театр «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана открывает 30-й юбилейный сезон! На сцене «Стравинский» - один из лучших спектаклей репертуара «Евгений Онегин» Чайковского.

Юбилейный сбор труппы стал для многих сюрпризом. Впервые Дмитрий Бертман проводил его виртуально: не мог отменить репетиции в Токио, где он ставит всеми любимого... «Евгения Онегина». Но расстояния и версты не помешали общению с любимой труппой, а рассказ о прошлых и будущих достижениях был как всегда у него – ярким и веселым. Он также рассказал, что в течение всего юбилейного сезона на Сергей Майоров, многократный лауреат российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ», лауреат премии журнала «GQ» «Человек года», автор документальных фильмов Первого канала, автор и ведущий телевизионных программ телеканала НТВ, вместе со съемочной группой телеканала НТВ будет снимать фильм к 30-летию театра.

Итак, в юбилейном сезоне этот ни на кого не похожий театр даст пять премьер. Первая уже 25 сентября: впервые в Москве будет представлен музыкальный спектакль «Мистер Георг Отс», посвященный 100-летию со дня рождения великого певца (мировая премьера состоялась 24 июля в Эстонии, на фестивале «Оперные дни на Сааремаа»). Режиссер-постановщик – Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель – Валерий Кириянов, художник-постановщик – Ростислав Протасов, художник по свету – Алексей Николаев, хореограф – Эдвальд Смирнов. 22 октября зрителей ждет вторая премьера сезона – «Травиата» Верди, над которой будет работать команда постановщиков в составе: режиссер – Дмитрий Бертман, музыкальный руководитель – Александр Сладковский, художники-постановщики – Игорь Нежный и Татьяна Тулубьева, художник по свету – Дамир Исмагилов, хореограф – Эдвальд Смирнов.

Традиционная премьера для детей в преддверии Нового года. В этот раз самую требовательную театральную публику порадует постановка Ильи Ильина «Снежная Королева. Глобальное потепление» (либретто Марины Скалкиной на музыку Александра Покидченко). Художник-постановщик – Ростислав Протасов, художник по костюмам – Ника Велегжанинова. Премьера состоится 28 декабря. 2 февраля 2020 года – премьера спектакля в жанре буфф-нуар «Туда и обратно» Хиндемита, которая состоится в этот день не случайно – дата премьеры 02.02.2020 – читается одинаково справа налево и наоборот. Художественный руководитель проекта – известный режиссер и драматург Дмитрий Бикбаев. 12 февраля 2020 года «Геликон» приглашает на российскую премьеру оперы Леонида Вайнштейна «Золушка». Художественный руководитель постановки – Дмитрий Бертман, режиссер – Илья Ильин. Музыкальный руководитель и дирижер – Ялчин Адигезалов. Художники-постановщики – Игорь Нежный и Татьяна Ту-



лубьева, хореограф – Эдвальд Смирнов, художник по свету Денис Енюков. Леонид Вайнштейн – представитель азербайджанской композиторской школы, ученик знаменитого композитора Кара Караева. Выдающийся деятель азербайджанской культуры, педагог, общественный деятель, Кара Караев занимает важное место не только в культурной среде своего родного Азербайджана, но и в мировом культурном пространстве.

24 сентября в Концертном зале им. Чайковского в рамках абонемента «Геликон-опера» представят состоится концертное исполнение оперы Вагнера «Запрет любви». За пультом симфонического оркестра театра – главный дирижер «Геликон-оперы» Валерий Кириянов. Вторая часть абонемента - концертное исполнение оперы Верди «Отелло» – запланировано на 3 марта 2020 года.

На сцене «Филармония-2» 29 сентября юные зрители увидят детский спектакль «В гостях у оперной сказки», а 8 января 2020 года будет показан детский новогодний спектакль «Снежная Королева. Глобальное потепление».

3 октября в Белоколонном зале княгини Шаховской Лаура Лазарянц (сопрано) и Константин Волостанов (орган) представят барочную программу «AVE ... Орган и голос». 3 ноября Михаил Гужов, солист театра «Геликон-опера», в Белоколонном зале княгини Шаховской исполнит свою сольную программу.

В течение всего сезона в историческом Фойе Сергея Зимина будут представлены художественные выставки: «Театральный кабинет. Скульптура ар-деко из коллекции Иосифа и Нелли Кобзон», «Диалог культур. Гармония контрастов» - работы португальских художников совместно с Благотворительным фондом имени П. С. Третьякова.

Памяти друга театра - великого певца Иосифа Кобзона - в первом ряду зала «Стравинский» театр открывает именное кресло артиста.

**Ирина ШВЕДОВА.**  
Фото автора.

# ВАХТАНГОВСКИЙ КАСКАД: ПРЕМЬЕРЫ И ШАМПАНСКОЕ

7 сентября Театр им. Евг. Вахтангова открыл 99-й сезон. В афише последняя премьера – «Пер Гюнт» Ибсена в версии Юрия Бутусова. С этого спектакля он начинает свою карьеру в качестве главного режиссера прославленного театра, приглашенного в этом качестве самим художественным руководителем Римасом Туминасом. На сборе труппы Римас Владимирович по традиции не только рассказал о предстоящих премьерах, которых – целый каскад, но и раскрыл свое профессиональное и человеческое кредо. Затаив дыхание актеры и весь коллектив внимательно потрясающим словам режиссера-философа о свободе, о театре, который не должен быть политическим или социальным. В центре должен быть человек, с его слабостями, страстями, творческими порывами...

К большому сожалению, по словам художественного руководителя, из репертуара уходит легендарная «Пристань», спектакль, поставленный к 90-летию театра с участием великих артистов – Юрия Яковлева, Владимира Этуша, Вячеслава Шалевича, Галины Коноваловой, Юлии Борисовой, Василия Ланового и других замечательных артистов. За годы представления блистательного спектакля многие один за другим ушли из жизни. Пришла пора попрощаться и со спектаклем. В память о нем в фойе третьего этажа открылась уникальная выставка. Представлены личные вещи и костюмы из спектакля, реквизит, афиши и фотографии.

Увы, но заявленный в прошлом сезоне «Фауст», по словам Римаса Туминаса, не состоится. Театр остался равнодушен к этой идее. Но зато в этом предъюбилейном сезоне мастер будет ставить «Войну и мир» Толстого, роман, наполненный не меньшими,



чем у Гете, философскими размышлениями. Уже в сентябре начнутся читки его сценической версии. В этом же сезоне Римас Туминас будет ставить «Маленькие трагедии» Пушкина с Людмилой Максаковой.

А на Новой сцене в конце ноября состоится премьера спектакля Николая Коляды по его же пьесе «Баба Шанель» с участием женской части коллектива. Весной французский режиссер Клеман Эрвье-Леже представит спектакль «Двойное непостоянство» Мариво. Спектакль «Мертвые

души» Гоголя поставит один из лучших режиссеров своего поколения Иван Поповски. На Симоновской сцене в качестве режиссера дебютирует известный журналист, исследователь творчества Чехова и Пушкина Александр Минкин. Его блистательными работами «Яйца чайки» и «Немой Онегин» зачитываются те, кому дорога русская классика. Автор находит новые повороты, раскрывает публики свои уникальные находки. Теперь он решился на режиссерский опыт и поставит свою любимую чеховскую пьесу – «Чайку».

На сцене Арт-Кафе состоится премьера сказки Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде» в постановке Александра Коручекова. На Симоновской сцене уже в ноябре выйдет «Преображение» Кафки в режиссуре Йозуа Резинга. А в пространстве студии Анна Горушкина поставит чеховского «Платонова» со стажерами Вахтанговского театра.

После всех поздравлений и награждений директор театра Кирилл Крок пригласил к традиционному каскаду с шампанским!

**Ирина ШВЕДОВА.**  
Фото автора.

## МОСКВА ОТМЕТИЛА 872-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

За два минувших праздничных дня мероприятия в честь Дня города прошли во всех округах столицы. Программу празднования была составлена с учетом мнения москвичей, принявших участие в голосовании проекта «Активный гражданин». Всего там своим мнением поделились 353,8 тысячи человек. Для горожан в каждом округе подготовили более 250 праздничных программ.

Одной из самых главных праздничных площадок стала ВДНХ, отмечающая в этом году 80-летний юбилей. Здесь в торжественном открытии празднования приняли участие президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин.

Президент России поздравил горожан и гостей столицы с праздником и отметил, что Москва играет исключительную роль в истории страны. Глава государства также подчеркнул, что особого внимания заслуживает работа по возрождению Выставки достижений народного хозяйства, где проведена масштабная реконструкция.

В свою очередь Сергей Собянин поздравил москвичей с Днем города и поблагодарил Владимира Путина, а также Правительство России и парламент за постоянное внимание к столице.

– Сегодня, в год 80-летия ВДНХ, можно сказать о новом рождении этого уникального комплекса, о том, что он стал самым популярным местом среди москвичей и гостей столицы, – отметил градоначальник.

Чуть ранее Президент России Владимир Путин и Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев осмотрели ход реставрации павильона №11 «Металлургия», в котором планируется открыть торгово-выставочный центр Республики Казахстан.

В результате проведенных работ был восстановлен исторический облик здания 1954 года. Воссозданы фасады, стеклянный купол со шпилем, национальный узор из цветной майолики, гранитная лестница главного входа, а также скульптуры рабочего-сталевара и колхозницы. Отреставрированы обнаруженные в ходе реставрационных работ барельефы на тему животноводства Казахстана и механизации сельского хозяйства работы скульптора Х. Н. Аскар-Сарыджи.

В интерьерах исторической части здания восстановлены и воссозданы зенитные фонари, люстры и бра, мрамор на колоннах, полы, элементы гипсового декора. Теперь в этой части павильона будут представлены мультимедийные презентации с информа-

цией об истории, культуре, науке, искусстве, образовании, туристических возможностях и бизнес-потенциале Республики Казахстан.

Ремонтно-реставрационные работы проводятся за счет средств Республики Казахстан. Для посетителей павильон планируется открыть до конца 2019 года.

Президент России в День города также открыл в тестовом режиме Дворец водных видов спорта в Лужниках. Для посетителей он распахнет свои двери после завершения пусконаладочных работ до конца нынешнего года.

По словам Сергея Собянина, новый бассейн «Лужников» будет принимать в 40 раз больше человек, чем старый. Это один из самых больших в России и Восточной Европе комплексов водного спорта и развлечений.

В ходе посещения «Лужников» мэр Москвы доложил президенту России о проекте строительства Международного центра самбо и Центра бокса.

В 2020 - 2022 гг. на территории ОК «Лужники» планируется построить еще один уникальной спортивный объект - семиэтажное здание центров единоборств общей площадью 44,5 тыс. кв. м.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

# ЧЕМПИОНА ПРИТОРМОЗИЛИ УЖЕ НА СТАРТЕ

## Пять особенностей тура

1.

Ввиду того, что в этом сезоне в Суперлиге девять участников, стартовый тур пропускала «Синара». Но и еще один матч остался несыгранным: «Норильский никель» и «Динамо-Самара» не смогли выяснить отношения повторно, поскольку по техническим причинам дворец спорта «Арктика» не был готов к событию. Сначала объявили о том, что игра задерживается на несколько часов, затем стало известно о переносе.

2.

Дебютировал в классе сильнейших грозненский «Беркут», который в обеих встречах в Климовске вел в счете, но очками не разжился. Автором первого гола новичков в элите стал Роман Аносов, с помощью рикошета положивший мяч в ворота КПрФ. В принципе едва ли не все футболисты грозненцев ранее уже выступали в клубах Суперлиги, но за время пребывания в высшей лиге слегка отвыкли от тех скоростей, на которых действуют лучшие мастера.

3.

Полку главных тренеров пришло – в том же «Беркуте» окончательно сменил футбольную форму на костюм и галстук Анатолий Бадретдинов. Уже в первой игре его тактическое задание просматривалось четко: выжимать моменты их стандартных положений, убежать в контратаки, а в определенные моменты прихватывать москвичей прессингом у их ворот. «Газпром-Югра» тоже представил специалиста, прежде не занимавшего в клубе такой пост, но для Владимира Колесникова все прошло на более благоприятном фоне. Его команда в матчах с «Ухтой» взяла шесть



Перед началом тура лучшему игроку прошлого чемпионата, капитану КПрФ Ромуло был вручен приз.

«Динамо-Самаре» голом прописался Максим Осипов, в «Беркуте» – Кирилл Козлов, который обвел вратаря и поразил цель едва ли не с нулевого угла.

\*\*\*

В 1-м туре Суперлиги-2019/2020 играли: «Новая генерация» (Сыктывкар) – «Тюмень» (Тюмень) – 4:3 (3:1), 3:8 (1:4).

КПрФ (Москва) – «Беркут» (Грозный) – 5:4 (2:2), 5:1 (0:1).  
«Газпром-Югра» (Югорск) – «Ухта» (Ухта) – 5:0 (1:0), 5:1 (1:0).  
«Норильский никель» (Норильск) – «Динамо-Самара» (Самара) – 7:4 (4:2).

Георгий МОРОЗОВ.

## СПАСАТЕЛИ-ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОМОГЛИ ЗАБЛУДИВШЕМУСЯ ЕНОТУ

Необычным вызовом завершились дежурные сутки смены отряда спасателей-добровольцев «СпасРезерв», которые помогли заблудившемуся еноту выбраться из кондиционера в жилом доме на востоке Москвы.

По заявке от прохожих «енот на проезжей части, с левой стороны, близ дома №44 к.1 по Амурской ул.» экипаж под командованием Александра Горинова выехал на место происшествия.

По прибытии их встретили четыре заявителя, обнаруживших енота, и два сотрудника ППС, которые во время патрули-

рования района обратили внимание на необычную компанию.

– Енот держал оборону за оконной решеткой, зверек то скрывался за внешним блоком кондиционера на окне первого этажа административной части жилого дома, то выглядывал вновь, – рассказал Александр Горинов. – Мы установили лестницу, и стоя на ней, спасатель несколько раз набрасывал на енота петлю для ловли животных. Но юркий зверек снимал ее своими чрезвычайно подвижными и сильными лапками. Резиновой палкой сотрудников полиции мы отвлекли внимание ловкача,

после этого нам удалось зафиксировать петлю на теле возмутителя спокойствия.

В итоге совместными усилиями спасателей и сотрудников полиции удалось поместить крайне недовольное животное в переноску. Спасенного передали представителю Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы.

Во время спасательной операции никто не пострадал.

**Лидия МИЛОВИДОВА,**  
по информации пресс-службы  
Департамента по делам гражданской  
обороны.

## МосПравда

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)