

## «ДОБРО НАДО ДЕЛАТЬ С УМОМ»

*Роскачество поясняет, как распознать фальшивых благотворителей в сети*

Помощь нуждающимся – личное дело каждого, и мало кто из истинных благотворителей бахвалится тем, что оказывает помощь. Однако порой бывает сложно отличить реальный призыв о помощи от мошенничества и спекуляции на эмоциях с целью обогащения. Из-за этого равнодушные люди вовсе предпочитают не жертвовать средства, время и эмоции, опасаясь обмана.

Даже если сумма пожертвования незначительна, человеку неприятно осознавать, что его средствами завладел не тот, кому они предназначались. Не уточнив важные детали о сборе средств, велик шанс направить средства не в помощь больному ребенку или взрослому, а в карман мошенника.

С ростом популярности соцсетей все чаще сборы пожертвований ведутся прямо на страницах участников трагедии или их близких либо через знаменитостей, которые активно призывают оказать помощь, но при этом не всегда проверяют информацию, которую публикуют. Не спешите верить всему, что публикуют в соцсетях. Посты о благотворительности на интернет-площадках с большой аудиторией — это настоящая кормушка для мошенников, потому что мало кто проверяет подлинность ситуации – чаще люди просто проявляют милосердие, доверяя

источнику информации, а впоследствии сотни миллионов рублей ежегодно уходят в карманы преступников.

Там, где есть эмоции, всегда найдутся и те, кто на них зарабатывает. Вы видите громкий проект с драматичной историей и внушительной группой поддержки? Не спешите открывать свой кошелек – сначала проверьте, не пытаются ли на вас заработать.

Центр цифровой экспертизы Роскачества дает рекомендации, как избежать переводов в карманы мошенников.

Самое безопасное – жертвовать деньги через благотворительные фонды, причем большие и проверенные, а не переводить частным лицам.

### Переводы в благотворительные фонды:

1) Проверяйте информацию: настоящие благотворительные фонды никогда не прячутся – они размещают прозрачные отчеты о собранных и потраченных средствах на своих сайтах, указывают актуальные контактные данные для связи с организацией. Если вы не можете на сайте, по телефону или в переписке получить полную информацию о том, кто собирает средства, в каких целях, в какой больнице лечится человек, с которым произошла беда, лучше выберите другой фонд для пожертвования.

2) Обратите внимание на сайт фонда – так как он предполагает ввод персональных и платежных данных, он должен иметь цифровой сертификат и передавать данные в зашифрованном виде. Об этом свидетельствуют символы «https» и изображение «замочка» в адресной строке. Также обратите внимание на наличие сертификата PCI DSS (стандарт безопасности данных индустрии платежных карт), на странице, на которой вводите данные своей банковской карты. Как правило, гарантии безопасности заявлены под полем для ввода данных или внизу страницы. Если что-либо из перечисленного отсутствует на сайте – не вводите свои данные.

3) Проверьте подлинность фотографий, размещенных на сайте, сделав поиск по картинке. Для этого правой кнопкой мыши кликните по картинке и скопируйте адрес картинки. Затем в поисковике выберите поиск по картинке и выставьте скопированный адрес. За неимением подлинных снимков мошенники нередко обращаются к онлайн-фотобанкам, поэтому если вы увидите эту же фотографию, предлагаемую к продаже на фотостоке либо с описанием, где уже другой повод для сбора – не переводите деньги.

4) Проверяйте реквизиты – не переводите деньги на банковские карты или счета физических лиц, электронные кошельки. Настоящие благотворительные фонды никогда не будут собирать деньги таким способом.

### Пожертвования частным лицам:

1) Переводите деньги только тем людям, которых лично знаете (друзья, родственники, коллеги) и обязательно предварительно позвонив и уточнив, что случилось. Только убедившись, что описанная ситуация действительно имеет место, можете переводить деньги. Не редки случаи, когда злоумышленники взламывают аккаунт человека, размещают сообщение о сборе денег в связи, например, с чьей-то смертью и указывают номер карты. При этом пишут, что «сбором денег сейчас занимаюсь не я, карта родственника или друга». Как правило, звонить и проверять в такой ситуации неудобно, и люди молча переводят деньги. Обман вскрывается лишь через несколько часов.

*Окончание на 2-й стр.*



# «ДОБРО НАДО ДЕЛАТЬ С УМОМ»

*Начало на 1-й стр.*

2) Не распространяйте «фейки» - если вы хотите переслать сообщение в соцсети или мессенджере о сборе средств в помощь другим людям, делайте это только после перепроверки информации. Свяжитесь с тем, кто переслал сообщение, спросите, знает ли он лично того человека, о котором идет речь, общался ли он с ним, уверен ли он в информации. Если вы сомневаетесь в ответах, не переводите денег и не пересылайте призывы о помощи другим.

3) Проверьте предоставленные для перевода реквизиты: вбейте в поисковик номер карточки, счета либо указанный номер телефона. Может оказаться, что это данные мошенника, и он аналогичным образом уже собирал деньги.

– подчеркнул Митя Алешковский, соучредитель благотворительного фонда «Нужна помощь».

Помните, что подход к благим делам должен быть взвешенным и не спонтанным, поскольку именно на это и рассчитывают преступники. «Мы призываем людей помогать через фонды и обдуманно – не жертвовать на личные карты по объявлениям в соцсетях, проверять фонды, прежде чем сделать перевод. Сейчас привлечь к ответственности мошенников, которые ведут псевдоблаготворительные сборы и в Интернете, и на улицах или в общественном транспорте, очень сложно.

Активисты, которые годами противостоят таким недобросовестным сборщикам в интернете, исходя из своего опыта, озву-

чили, что за год в карманы лжеборщиков уходит около 500 млн рублей. Эти деньги могли бы помочь очень многим людям, будь они пожертвованы в надежные благотворительные фонды. Примерно столько же собирают и лжеволонтеры с ящиками для пожертвований. Пример из «офлайна»: печально известный Алексей Степанов, много лет выпрашивающий у людей деньги на вымышленных детей и прикрывающийся именами хороших фондов, недавно заявил в передаче на федеральном телевидении, что в одном автобусе может собрать до нескольких тысяч рублей», – говорит Кира Смирнова, исполнительный директор Благотворительного собрания «Все вместе».

Обращайте внимание на фонды, которые прошли верификацию



«Ваше критическое мышление – это ваша безопасность. Подходить к пожертвованию нужно точно так же, как и к любому другому расходованию средств – как вы покупаете смартфон, автомобиль или любой другой товар. Необходимо совершить простейшие действия для того, чтобы себя обезопасить – жертвовать только в проверенные благотворительные фонды. Ни при каких обстоятельствах ни один благотворительный фонд не собирает деньги на улице наличными, так как они не подотчетны, и на частные карты. Если вы видите подобный сбор, и, если не знаете лично людей, которые собирают средства – не переводите деньги, какая бы ни была душеспасительная история. Это будет считаться обычным переводом – потом никто никому ничего не должен. Перед тем, как пожертвовать средства, забейте название фонда в поисковик, посмотрите на его сайт, почитайте отзывы, проанализируйте отчеты, информацию о попечительском совете фонда и об уставных документах, проверьте, есть ли отчеты на сайте Министерства юстиции. Критически мыслите и проверяйте информацию – никакой другой защиты не существует. Мошенники паразитируют абсолютно на всем, поэтому нужно быть бдительными»,

экспертами. Сделать это можно, например, на сайтах «Нужна помощь», «Добро Mail.ru», «Благо.ру», в том числе – подписантов Декларации об основных принципах прозрачности НКО, которых уже больше 170. Декларация разработана в 2018 году при участии экспертов некоммерческого сектора. Подписавшие ее благотворительные организации поддерживают четыре основных принципа: понятная регулярная отчетность, открытая информация об организации и ее учредителях, отказ от сборов на личные карты, регламентированный сбор наличных пожертвований. Ссылка на декларацию: <https://stop-obman.info/deklaracia-2> и полный список подписантов: <https://stop-obman.info/fondy-podpisanty-prozrachnost>, где перечислены фонды, которым можно доверять.

«Если вас когда-то уже обманули, это не повод навсегда вернуться от благотворительности. Стоит лишь разобраться в том, как правильно делать добрые дела и не «кормить» мошенников» – говорит Илья Лоевский, заместитель руководителя Роскачества. – «Прежде чем перевести деньги, обязательно проверьте информацию, изучите сайт фонда, пользуясь нашими рекомендациями».

**Фото из открытых источников.**



# ОТКРЫТИЕ МЦД СТАНЕТ ГЛАВНЫМ СОБЫТИЕМ БЛИЖАЙШИХ МЕСЯЦЕВ НА МОСКОВСКОМ ТРАНСПОРТЕ

Пассажиры общественного транспорта в столице в ближайшем будущем ожидают весьма значимые события.

Прежде всего это открытие МЦД-1 Одинцово - Лобня («Белорусско-Савеловский») и МЦД-2 («Курско-Рижский»). Интервалы движения поездов – 5 - 6 минут, удобные тарифы, бесплатная пересадка на метро.

Не секрет, что москвичи и гости столицы по достоинству оценили МЦК – комфортно, удобно, быстро. Теперь еще приятная новость: интервалы движения поездов МЦК в час пик сокращаются с 5 до 4 минут. Это позволит создать 290 тыс. дополнительных пассажирских мест в сутки.

В настоящее время в будний день МЦК в среднем пользуются 510 тыс. пассажиров. За I полугодие 2019 года поезда Московского центрального кольца перевезли 70 млн человек.

Приятным сюрпризом для пассажиров станет и новое мобильное приложение «Московский транспорт», которое объ-



единит все виды транспортных услуг по принципу MaaS (mobility as a service – мобильность как услуга).

Обновится и подвижной состав столицы. Ожидается поставка свыше 1600 единиц, в т. ч. 216 вагонов метро «Москва»,

863 автобуса, 40 трамваев, 75 электробусов, 430 вагонов электричек, а также 10 тыс. новых машин такси и пять тыс. новых машин каршеринга.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

**Фото из открытых источников.**

## В МОСКВЕ ЗАПУСТИЛИ «ЕДИНОЕ ОКНО» С ПОЛЕЗНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ И БЕСПЛАТНЫМИ СЕРВИСАМИ ДЛЯ БИЗНЕСА

С наступлением осени в столице начался новый деловой сезон. В преддверии его, этим летом, был перезапущен портал для малого и среднего бизнеса – MBM.MOS.RU. На нем аккумулирована вся актуальная информация для предпринимателей. Именно с учетом их запросов функционал сайта и обновился.

Одно из важнейших нововведений на MBM.MOS.RU – это личный кабинет. После регистрации пользователи могут записаться онлайн на обучающие мероприятия. Семинары и мастер-классы, которые они планируют посетить, будут отображаться в персональном календаре. Появилась возможность добавлять мероприятия и статьи в избранное, сохранять важную информацию.

– Для московских предпринимателей действует целый комплекс мер поддержки: от субсидий и консультаций до бесплатных образовательных программ и цифровых сервисов, – отмечает заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. – Удобный навигатор по ним – обновленный городской бизнес-портал. К этому деловому сезону он стал более персонализированным и теперь предлагает еще более широкий функционал в формате «единого окна».

Сайт MBM.MOS.RU – проект ГБУ «Малый бизнес Москвы», подведомственного столичному Департаменту предпринимательства и инновационного развития. Учреждение предоставляет бесплатные консультации и проводит обучающие мероприятия – семинары, мастер-классы, тренинги.

Как сообщила Наталья Сергунина, только с начала 2019 года московские предприниматели получили 80,3 тыс. бесплатных консультаций по вопросам открытия и ведения бизнеса. Более 34

тыс. человек посетили около 950 разноформатных мероприятий, организованных ГБУ «Малый бизнес Москвы». Онлайн-сервисами для предпринимателей в 2019 году воспользовались свыше 21 тыс. раз.

Недавно запущена новая полезная услуга – «индивидуальная траектория развития». С ее помощью можно получить персональные рекомендации по обучающим мероприятиям и спецпроектам, чтобы восполнить недостающие знания и навыки.

Также предприниматели могут поделиться своей идеей о том, как усовершенствовать созданную в городе экосистему для бизнеса. Для этого на сайте есть кнопка «Поделиться идеей с городом».

### **СПРАВОЧНО:**

Получить консультацию от специалистов ГБУ «Малый бизнес Москвы» можно по телефону +7 (495) 225-14-14, посетив любой из 15 Центров услуг для бизнеса, а также воспользовавшись специальным онлайн-сервисом. Помимо него, на портале MBM.MOS.RU представлены сервисы, позволяющие бесплатно и оперативно получить ту или иную услугу: подобрать налоговый режим, подготовить документы для регистрации ИП и ООО, подыскать подходящее помещение, сформировать налоговую декларацию по УСН, подать заявки на поручительство в Фонд содействия кредитованию малого бизнеса Москвы и на получение займа в Московском фонде поддержки промышленности и предпринимательства.

**По информации пресс-службы Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы.**

# ОСЕННИЕ СТАРТЫ ГОСДУМЫ

Традиционная речь председателя Госдумы на открытии сессии прозвучала нестандартно.

Вячеслав Володин подчеркнул, главная задача – повышение качества законодательства. Принято решение, что не будем скатываться на принятие в первом и в целом, не будем объединять второе с третьим. Зачастую идем по пути самому простому, принимая законопроекты с отсылочными нормами. За весеннюю сессию приняли 325 законов, из них 109 с отсылочными нормами. Неправильно уходить от принятия законов прямыми действиями, когда Дума поручает правительству, министерствам принимать нормативные акты, формировать нормативную базу.

Наверное, не каждое министерство обрадуется такому подходу, потому что заранее в законе определяется процедура и порядок реализации.

Володин привел в пример закон о карантине растений. Он принят в 2014 году, и после вступления закона в силу более 20 раз переносились сроки принятия к нему подзаконных актов. Ими должны были быть установлены ограничения на ввоз в страну подкарантинной продукции. Последний перенос состоялся 21 июня текущего года.

Другой пример с Лесным кодексом. Нормы, которые были внесены в Лесной кодекс, касаются предупреждения и тушения лесных пожаров. Закон принят в середине 2016 года, десять раз переносились сроки издания к нему подзаконных актов. Речь идет о нормах по обеспечению регионов всем необходимым для тушения пожаров.

Ежегодно каждую осеннюю сессию Дума рассматривает закон о федеральном бюджете. Председатель Володин предлагает обсуждение закона не сводить к объемам финансирования, статьям бюджета, к стройкам, к объектам. В регионах есть много предложений по реализации инвестиционных проектов, но в связи с тем, что нет возможности подвести дорогу, нет возможности подвести газ и электричество, а бизнес, как правило, не участвует в строительстве предприятий, не участвует в развитии экономики регионов.

Еще один вопрос, который можно было бы при принятии бюджета рассмотреть, звучит ежегодно: о бюджетной обеспеченности регионов. Превосходство десяти самых обеспеченных над десятью малообеспеченными регионами было в прошлом году в семь раз. Насколько будут отличаться по качеству медицинские и образовательные услуги в тех территориях, которые менее бюджетно обеспечены?

Непременной темой в выступлениях Володина стала нетерпимая ситуация в ПАСЕ. Россия вернулась по просьбе большинства стран Совета Европы в эту



старейшую парламентскую организацию. Было бы правильно работу строить в ПАСЕ на равноправной основе. ПАСЕ необходимо уйти от атавизмов желания стать политической структурой. Речь идет о мониторингах, о вмешательствах в суверенные дела других государств.

«У нас есть общие вызовы: борьба с терроризмом, глобальная безопасность, миграционная политика, и в этой связи правильно было бы заниматься гармонизацией законодательства, принимать модельные законы. И это все сплотило бы нас и, более того, работу сделало бы более полезной, она стала бы для всех необходимой. А когда начинают заниматься политиканством, тем более по таким вопросам, где нельзя принимать решения односторонним, понятно, что это приводит к разбалансировке, это приводит и к тому, что сама по себе организация утрачивает свою значимость», – сказал Вячеслав Володин.

У парламентариев большая международная повестка и без ПАСЕ. Совещание спикеров стран Евразии через две недели пройдет в Нурсултане. Затем в октябре в Стамбуле состоится конференция по вопросам межрегионального взаимодействия и безопасности. В ноябре в Ереване пройдет Парламентская Ассамблея ОДКБ. А в декабре состоится очередная сессия Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

В своей речи председатель представил Думе алгоритмы работы и напомнил правительству о законопроектах, которые надо вносить для принятия до конца сессии. В повестке первого заседания сессии ни одного правительственного документа. Дума начинает без раскочки, правительство, как всегда, все откладывает, чтобы штурмовщиной притупить внимание.

Шуму на первом заседании было мно-

го. Ключевым вопросом стали два постановления, придающие думский статус комиссии по расследованию фактов вмешательства иностранных государств во внутренние дела России. Новый орган был создан в пожарном порядке перед выборами во время каникул решением внеочередного Совета Думы.

На пленарном заседании Думы иностранное вмешательство неизбежно склеилось с выборами и некоторыми другими невысказанными проблемами. Призывая голосовать против единороссов и ЛДПР, Алексей Навальный помог получить мандаты КПРФ и почему-то именно ЛДПР. Особенно впечатляющий результат ЛДПР в Хабаровске.

У коммунистов и у ЛДПР нет достаточного кадрового потенциала для работы на местах. Прошедшая избирательная кампания отличалась беспрецедентным объемом манипуляций и провокаций в низовом слое власти, который не подчиняется федеральному и региональному уровням. Получившие мандаты вне зависимости от партийной принадлежности подвергаются шантажу и угрозам. Ответственность за их действия или бездействие ляжет на партии.

Эсер Николай Рыжак сообщил, что многие кандидаты получали образование, инструктажи и денежную подпитку из-за рубежа.

Жириновский на пару с Зюгановым представили картину внешнего управления. Зюганов сказал о бостонском проекте с программой разрушения нашей страны. В ней три раздела. Перестройку Горбачев с Яковлевым реализовали. Реформы Гайдара с Чубайсом под руководством Ельцина прошли. Последний раздел «завершение», по сути ликвидация, сейчас запущен специалистами, и они довольно эффективно работают.

*Окончание на 5-й стр.*



# ОСЕННИЕ СТАРТЫ ГОСДУМЫ

*Начало на 4-й стр.*

Жюганов предложил председателю комиссии Василию Пискареву почитать книгу «Анатомия публичных переворотов» начиная от похода Ганди и марша Муссолини до всех последних. Технология прописана, поможет разобраться в реальной обстановке.

Мейнстрим Жириновского основан на ротациях. Навального заменяют на Соболь, ее тоже готовили в Йельском университете. Ей тоже отведен ограниченный срок.

«Люба будет командовать всеми вами, не вы, правящая партия, идет феминизация протестов, девочка-школьница из ФРГ по всему миру призывает к экологии. Думаете, Люба надолго? Три-четыре года, потому что ставка 14 - 18 лет, их нужно от вас оторвать. Другая девочка уже есть, Юля по Арбату шла. Помните, Юля-Конституция – сексуальный символ социальных протестов», – кричал Жириновский.

Андрей Исаев далек от оптимизма. Он один из самых смелых и компетентных депутатов мажоритарной фракции.

«Говорит о том, что нет вмешательства во внутренние дела России, просто смешно. Несколько лет в этом зале мы обсуждаем иностранные санкции. Что такое санкции, как не вмешательство в нашу внутреннюю политику? Как не попытка методами экономического давления заставить власть России, заставить граждан России изменить выбранный ими курс? Так вот эти экономические санкции сегодня пытаются подкрепить открытым политическим вмешательством, дестабилизацией ситуации в нашей стране. В этой ситуации мы с вами, как представители народа, обязаны встать на защиту суверенитета, на защиту права

наших с вами избирателей самим распоряжаться в своей стране», – сказал Исаев.

Дискуссия стала уроком для председателя комиссии Пискарева. Опытный прокурор попал в стихию международного права США в понимании Евгения Примакова. Пискарев пока не понимает, с чем столкнулся, но уже догадывается. Мем «вмешательство в суверенитет» стал эвфемизмом для замещения существующего с конца позапрошлого века понятия «американский империализм».

Прозвучали глухим наивом слова Пискарева о том, что посол Хантсман мог не получить приглашение в Думу из-за смены адреса. Можно не сомневаться, в посольстве и напрямую за океаном ловят каждое слово Думы.

В тот же день в итоге споров принят законопроект первого чтения «О внесении изменения в статью 28 Федерального закона «Об обязательном медицинском страховании в РФ», которым у страховых посредников в медицине изымают экономию. Якобы она возникает, когда в регионе меньше болеют. При этом штрафы с медицинских организаций не изымают и заинтересованность в них остается. Средств не хватает и лечить все равно приходится. Со страховщиков снять деньги на лечение не удастся даже по суду. Возникает кривая картина снижения заболеваемости.

Депутаты в который раз требовали убрать страховых посредников, и ни один не сказал, что страховая модель медицины является грубым вмешательством в суверенитет России. Она имплементирована из США, где бузотер Мур назвал ее «здравоохранением».

**Лев МОСКОВКИН.**

## МОСКОМАРХИТЕКТУРА СЧИТАЕТ ЦЕЛЕСООБРАЗНЫМ ПРОРАБОТКУ ЕЩЕ ТРЁХ КАНАТНЫХ ДОРОГ В СТОЛИЦЕ

Как сообщила председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Юлиана Княжевская, власти Москвы прорабатывают возможность строительства канатных дорог в нескольких районах столицы. В настоящее время Москомархитектура рассматривает предложения Департамента транспорта (ДТиРДТИ) в том числе по трем направлениям: первое – автовокзал «Южные ворота» - станция метро «Алма-Атинская» - Капотня, второе – станция метро «Нагатинская» - набережная Марка Шагала и третье – Парк развлечений «Остров мечты» - Бобровый остров – станция метро «Нагатинский затон».

«Прорабатываются варианты обустройства канатной дороги для соединения Парка развлечений «Остров мечты» с выходом к будущей станции метро Нагатинский затон» Большой кольцевой линии. Планируется, что дорога пройдет над Москва-рекой, будет интегрирована с городским транспортом и создаст возможность комфортного посещения парка», – рассказала Юлиана Княжевская.

По словам Ю. Княжевской, еще одна канатная дорога может появиться на территории бывшего ЗИЛа от набережной Марка



Шагала до станции метро «Нагатинская» Серпуховско-Тимирязевской линии. Целесообразность строительства здесь канатной дороги обусловлена активной застройкой ЗИЛа и экономией времени в пути до ближайшего метро.

«Также предлагается построить канатную дорогу от автовокзала «Южные ворота» до Капотни. Она сможет обеспечить новую связь между территориями как дополнительный транспортный сервис», – пояснила Ю. Княжевская, добавив, что, по прогнозам специалистов, появление канатной дороги позволит в разы сократить время в пути жителям Капотни и Братеева и обеспечит дополнительный маршрут к автовокзалу «Южные Ворота».

Ранее мэр столицы Сергей Собянин подчеркивал, что канатные дороги обеспечат доступную среду не только для прогулок и отдыха, а также могут стать альтернативой существующим видам общественного транспорта для москвичей.

Юлиана Княжевская отметила, что в настоящее время трассировка трех канатных дорог прорабатывается, обсуждается с экспертами, но к проектированию пока не приступили.

# СТРАХОВКА КВАРТИРЫ: КАК ПРАВИЛЬНО?

Добровольное страхование жилья от чрезвычайных ситуаций (ЧС) стало доступно любому жителю нашей страны после вступления в силу с 4 августа 2019 года соответствующего закона. Программа страхования будет индивидуальна для каждого региона. При ее разработке будет учитываться состав рисков, актуальных для каждой конкретной территории. После покупки полиса владелец застрахованной жилплощади может рассчитывать на возмещение убытков сразу и от государства, и от страховой компании. В Москве система страхования жилья проверена двадцатилетним опытом, а вот регионы только недавно начали обращаться к страховщикам по данному вопросу. Верные шаги по самостоятельному страхованию квартиры и дома подскажут специалисты в области страхования жилья.

Собственник имеет полное право застраховать в своей квартире практически всё – начиная от конструктивных элементов (стены, пол, потолок, перегородки, балкон) и заканчивая внутренней отделкой помещения (обои, напольное покрытие, двери, окна). При желании владелец может застраховать от ущерба инженерное оборудование и движимое имущество.

Подстраховаться, покупая квартиру на вторичном рынке, поможет титульное страхование. Полис уберезет от недобросовестных продавцов, встреча с которыми грозит перспективой длительных судебных разбирательств. Страхование права на собственность поможет избежать споров с родственниками, желающими оспорить сделку. Выйти без последствий из любой подобной ситуации и покрыть убытки поможет титульная страховка.

Страховая компания оставляет за собой право на ограничения и лимиты по возмещению. Например, не компенсировать потери драгоценностей или документов. Или в рамках жилищного

страхования могут быть застрахованы только вещи в ценовом диапазоне до 100 тыс. рублей за предмет.

По данным ЦБ, россияне чаще всего оформляют страховку жилья от пожаров. При этом учитываются степени ущерба, нанесенного помещению от дыма, гари и воды во время тушения. Следующим в списке значится страхование от затоплений квартиры соседями или вследствие прорыва батареи. Граждане также стремятся защитить имущество на случай грабежей или разбоя, совершенных третьими лицами. Реже встречается оформление полисов на случай стихийных бедствий, удара молнии, взрыва газа и падения летательных аппаратов.

В готовую страховку с типовыми решениями обычно внесены все возможные риски, которым может подвергнуться человек и его имущество. Не лишним будет добавить в договор страхования гражданкой ответственности. Она сыграет добрую службу в случае необходимости возместить ущерб соседям после прорыва батареи и затопления квартиры этажом ниже, ведь все расходы возьмет на себя компания.

Столкнувшись с последствиями террористического акта, военных действий или общественных волнений, человеку лучше не рассчитывать на содействие страховой. В этих случаях они покрывают убыток неохотно либо увеличивают стоимость полиса.

В целом его цена прямо пропорциональна сумме возмещения и количеству рисков, учтенных страховкой. При рассмотрении типовых решений на выбор предлагается до четырех вариантов итоговой суммы. При индивидуальном составлении полиса потребуются самостоятельно указать необходимые величины, определяющие размер выплат взноса и цену документа.

*Окончание на 7-й стр.*



# СТРАХОВКА КВАРТИРЫ: КАК ПРАВИЛЬНО?

*Начало на 6-й стр.*

Не следует воспринимать страховку с позиции заработка, она лишь дает возможность компенсировать потери. Размеры выплаты за ущерб определяются экспертизой в пределах страховой суммы. Соответственно, после наступления страхового случая, максимальный размер страховой выплаты не превысит действительной или рыночной стоимости имущества на момент заключения договора. «Обмануть систему», застраховав жилплощадь на 10 млн рублей, при ее реальной стоимости со всем имуществом – 5 млн рублей, не удастся. Провальной окажется и попытка получить выплаты в двух разных компаниях. Установленная стоимость имущества будет возмещена ими в равных долях.

Собственник, желающий сдать квартиру в аренду, должен быть готов к увеличению цены полиса. Таким образом страховые компании стараются уберечь себя от рисков. Раскошелиться придется и при внесении в договор дополнительных услуг, к примеру работу адвоката, на случай необходимости судебных разбирательств с соседями, либо проживание в гостинице при сильных повреждениях квартиры.

Сэкономить на страховке поможет франшиза. Она подразумевает под собой то, что часть убытков клиент готов оплатить сам. При оформлении условной франшизы ущерб, равный ее сумме, не возмещается клиенту, если стоимость ущерба выше заявленной суммы, то он полностью погашается страховщиками. При безусловной франшизе ее сумма вычитается из размера компенсации.

Приведем пример. Допустим, жилплощадь пострадала от потопы на 100 000 рублей, а владелец квартиры заранее приобрел полис с безусловной франшизой на 10 000 рублей. В таком случае страховая обязана выплатить клиенту 90 000 рублей. Обоюдная экономия при наступлении страхового случая выгодна всем.

Для оформления страховки на квартиру человеку не обязательно быть ее владельцем. Согласно закону, покупатель страховки (страхователь) не обязательно должен быть и получателем страховой выплаты, то есть выгодоприобретателем. Ими могут оказаться два разных человека. В договоре разрешается не ука-

зывать имени выгодоприобретателя, а в соответствующей графе будет написано «за счет кого следует».

Страхователь имеет право отказаться от договора страхования. Но для начала ему потребуется воспользоваться двухнедельным «периодом охлаждения», после чего разрешается отказаться от услуги и вернуть деньги. Согласно закону, условия данного периода должны быть прописаны в правилах страхования компании, договоре или дополнительных соглашениях к нему.

Выбирая страховую компанию, необходимо в первую очередь проверить ее лицензию. Сделать это можно на портале «Финансовая культура» с помощью справочника участников финансового рынка. Другой вариант – набрать в поисковике «Яндекс» название компании. Если ее сайт легален, он будет отмечен специальным значком «Реестр ЦБ РФ».

Поводом заподозрить неладное являются слишком низкие цены на услуги. Как правило, «выгодные» тарифы предлагают мошенники. Лучше довериться компании с хорошей репутацией, заслуженной многолетним опытом работы на рынке, имеющей положительные отзывы. Прежде чем подписать договор, рекомендуется прочесть его полный вариант, не ограничиваясь лишь информацией, прописанной в полисе. Обращайте внимание на признаки страхового случая. Уточняйте детали и сроки возмещения ущерба.

При наступлении страхового случая первым делом необходимо обратиться в экстренные службы. Затем, соблюдая осторожность, постараться спасти имущество, документы, деньги или драгоценности. Далее – сообщить о случившемся в страховую компанию. Сделать это надо не позднее срока, указанного в договоре, в противном случае существует вероятность отказа в выплате денег. Затем потребуется собрать пакет документов из списка, указанного в договоре. За ними позднее на место происшествия подъедет страховой эксперт. Если по каким-либо причинам выплату задержат, страхователь имеет право потребовать деньги через суд.

**Юлия СМАГРИНСКАЯ.**  
Подготовлено по материалам ТАСС.





# ПУШКИН ВМЕСТЕ С МОСКВИЧАМИ ПРАЗДНОВАЛ ДЕНЬ ГОРОДА!

В минувшие выходные в честь Дня города погода сделала замечательный подарок москвичам. Праздничная атмосфера царил на улицах, площадях, бульварах, не осталась и в стороне и организации, подведомственные столичному департаменту культуры.

Так, например, в библиотеке-читальне имени Пушкина, что на Спартаковской улице, подготовили несколько литературных и музыкальных программ, которые объединило знаковое событие этого года – 220-летие со дня рождения Александра Сергеевича.

Пушкинская библиотека – именно так ее называют любители чтения – одна из старейших библиотек столицы. Ее первой попечительницей была старшая дочь Александра Сергеевича Мария Гартунг. А сама читальня находится в особняке XIX века – памятнике истории и архитектуры федерального значения, который расположен буквально в двух шагах от Елоховского собора, где крестили поэта. До наших дней в здании сохранились уникальные интерьеры: лепные украшения, мраморные каминные, прекрасная чугунная лестница. Библиотечный фонд насчитывает тысячи томов, среди них множество редких изданий. «Нашим сотрудникам не приходится долго размышлять над выбором темы: все, что связано с именем Пушкина, его личностью, судьбой и литературным наследием, остается невероятно актуальным сегодня», – прокомментировала событие директор библиотеки Татьяна Калашникова, – это удивительная, универсальная база для творчества, вдохновения, поиска новых прочтений. А место, где живут книги, само по себе является превосходной готовой декорацией, придающей нашим литературным вечерам, спектаклям или концертам особенную атмосферу, если хотите, чистое звучание...»

В России нет человека, который бы не был знаком с творчеством Пушкина, и, конечно, многие видели в музее или по телевизору его рукописи. Среди бессмертных строк, на полях, поэт частенько рисовал дружеские шаржи на своих знакомых и друзей. В библиотеке решили не забывать эту традицию – гостей праздника встречал художник Слава Лихачев, и все желающие смогли получить на память свой портрет, нарисованный в пушкинской манере.

Нет поэта, который бы не пытался подражать знаменитому коллеге или, наоборот, отрицать его стиль. Стихи о пушкинской Москве и Пушкине, о ли-

тературе, вдохновении и творческом поиске прозвучали во время поэтического нон-стопа «МосГорПушкин». Свои произведения прочитали: президент Международного Пушкинского клуба Андрей Новиков-Ланской; главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев; писатель, кинорежиссер Арсений Гончуков; поэт Артем Серебрянников; сценарист Вениамин Борисов; драматург Елизавета Трусевич; актеры Николай Ялшенков и Алексей Левшин. Исполнение произведений наших современников перекликались с уникальными записями голосов классиков XX века: Сергея Есенина, Александра Блока, Анны Ахматовой, Ивана Бунина и других.

В Белом зале, где стоит антикварный кабинетный рояль марки Diederichs Freres. St., переданный библиотеке потомками Наталии Гончаровой, гости смогли насладиться чистыми голосами девушек из камерного хора La Fiamma. Коллектив создан сравнительно недавно, но успел завоевать любовь зрителей и стать лауреатом многих московских хоровых конкурсов, в том числе обладателем Гран-при Международного конкурса Art Bazaar. Руководит хором Ольга Заборонок.

Юные исполнительницы совершенно очаровали гостей библиотеки-читальни. В программе также приняли участие лауреаты международных и всероссийских конкурсов Анастасия Преминина и Александра Сидорова, Павел Гуськов, Екатерина Данченко, Арина Балашева, Валентина Божко, Софья Бутенко. Во время концерта «Москва... как много в этом звуке...» прозвучали произведения Чайковского, Бартока, Подграйца, Шебалина на стихи Пушкина и других поэтов.

Завершился вечер литературной программой «Сказки Пушкина: тексты, смыслы, параллели». Кандидат философских наук, обладатель медали РАН для молодых ученых Александр Цыганков рассказал, что же зашифровал Александр Сергеевич в «Сказке о рыбаке и рыбке». Гости читальни смогли переосмыслить знакомое всем с детства произведение. В лекции шла речь о корысти, жадности и семейных ценностях, о рационализме в европейской сказочной традиции и не вошедшем в «Сказку о рыбаке и рыбке» эпизоде про «Римскую папу», о параллелях со «Сказкой о рыбаке и его жене». Само же произведение блестяще прочитал актер Николай Ялшенков.

**Елена МИНАШКИНА.**  
Фото автора.





# ЗОЛОТАЯ ПОБЕДА К ПРАЗДНИКУ МОСКВЫ

В китайском Ланфане завершился международный конкурс «Arc Cup International Welding Competition» («Кубок дуги»). Сборная России, сформированная Национальным Агентством Контроля Сварки (НАКС), показала высокие результаты. В числе девятнадцати лучших сварщиков страны – пять представителей АО «МОСГАЗ», завоевавших призовые места, а сварщик МОСГАЗа Александр Тихонов стал чемпионом мира в номинации «Газовая сварка кислородно-ацетиленовым пламенем».

Это уже вторая золотая медаль Александра Тихонова, завоеванная в Китае. В 2017 году сварщик из Москвы уже побеждал в той же номинации на «Arc Cup» в Шанхае.

Триумфаторов международного чемпионата с почестями встретили в аэропорту Шереметьево. Победители вступили на Российскую землю под торжественный марш в исполнении военного оркестра 154-го отдельного комендантского Преображенского полка, приглашенного руководством компании для чествования героев дня.

Представители МОСГАЗа в этом году участвовали в «Arc Cup International Welding Competition» в третий раз. Дебют на мировом первенстве в 2016 году медалей не принес, тогда наша сборная довольствовалась лишь пятым местом, зато в 2017 году московские сварщики завоевали одну золотую и две серебряные медали, внося весомый вклад в первую в истории этих престижных соревнований победу российской команды.

В 2019 году Россия также завоевала первое место в общекомандном медальном зачете. Сборная России, составленная из лучших специалистов крупнейших компаний страны – ПАО «Газпром», АО «МОСГАЗ», ООО «Кэмон-Инжиниринг», ООО «ТМУ СЗЭМ», ЗАО «Трест Севзапэнерго-ремонт», АО «СРЕДНЕ-НЕВСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД», ПАО «Энергоспецремонт», АО «ПО «Севмаш», ООО АСЦ «ИТС СвП», АО «Мособлгаз», ООО «СПК-Магистраль» и АО «Уральская Сталь», увозит на родину Кубок дуги.

Сварщик АО «МОСГАЗ» Александр Тихонов внес свой весомый вклад в копилку сборной, завоевав золотую медаль в номинации «Газовая сварка кислородно-ацетиленовым пламенем». Борьба за медаль высшей пробы 33-летнему электрогазосварщику 6-го разряда Александру Тихонову, работающему в Управлении аварийно-восстановительных работ АО «МОСГАЗ» с 2013 года, пришлось в условиях жесткой конкуренции.

В нынешнем конкурсе «Arc Cup International Welding Competition» участвовали 427 высококлассных сварщиков из де-



сяти стран. Соревнования проводились по семи номинациям. Российские мастера заняли призовые места во всех из них. От Москвы выступали в четырех: «Газовая сварка кислородно-ацетиленовым пламенем», «Сварка готовой конструкции по чертежам», «Ручная электродуговая сварка» и «Автоматическая сварка труб в различных пространственных положениях».

– Газовая сварка – основной вид сварки, применяемый специалистами МОСГАЗа, – отмечает Александр Тихонов. – Она наиболее удобна и безопасна при работе на газопроводах на фасадах жилых домов и в квартирах, но, как и любая работа в нашей отрасли, требует особой аккуратности, сосредоточенности и высочайшего профессионализма. Так совпало, что мы выступали 8 сентября, в тот день, когда наша столица праздновала свое 872-летие. На протяжении всех соревнований мы чувствовали поддержку москвичей, знали, что на Родине болеют за нас, и я посвятил свою победу Дню Москвы.

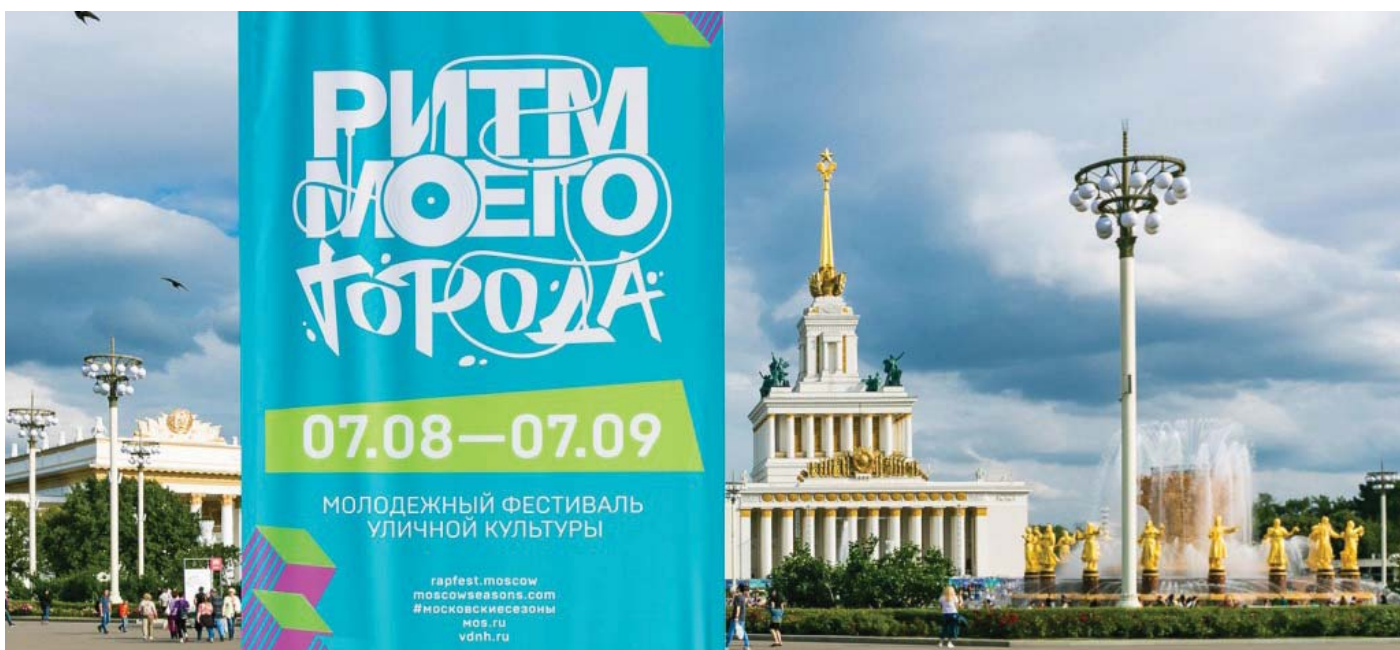
Высокий класс мосгазовских специалистов подтвердил и один из критериев оценки результатов конкурсантов в номинации «Газовая сварка кислородно-ацетиленовым пламенем» – индекс квалификации, оцениваемый методом 3DLD лазерной диагностики. Технология 3DLD базируется на сравнении реальной поверхности сварного шва с бездефектным эталоном, рассчитанным по физико-математической модели. По результатам сканирования образца каждому сварщику присваивается числовой индекс, по которому оцениваются практические навыки специалиста. Качество образцов, сваренных московскими газовиками, по достоинству оценили эксперты в Ланфане – сертификаты по технологии 3DLD получили Александр Тихонов и Константин Константинов.

Победителей поздравил генеральный директор АО «МОСГАЗ» Гасан Гасангаджиев:

– Наши сварщики достойно представили Москву на международном уровне. Приоритет работы МОСГАЗа – обеспечение газовой безопасности столицы, и крайне важно, чтобы все специалисты предприятия были высококвалифицированными профессионалами своего дела. Участие в международных конкурсах дает московским сварщикам отличную возможность не только продемонстрировать свое мастерство, но и обменяться опытом с коллегами из других стран, узнать об инновациях в сварочном деле, освоить новейшее оборудование.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

**Фото предоставлены пресс-службой АО «МОСГАЗ».**



## В МОСКВЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ «РИТМ МОЕГО ГОРОДА»

На ВДНХ финишировал первый фестиваль «Ритм Моего Города». За 33 фестивальных дня и праздничные дни на главной выставке страны его посетили более 200 тысяч москвичей и гостей столицы.

Пять тематических недель были посвящены различным направлениям современной уличной культуры: Street Art, Street Sport, Street Style, Street Dance и Street Music.

За это время гости посмотрели 20 спектаклей и перформансов, шесть из которых были поставлены специально для фестиваля. Посетители оценили 20 танцевальных шоукейсов, прослушали более 100 лекций, побывали на public-talks и мастер-классах.

Яркими событиями фестиваля стали премьеры перформансов Алексея Чернова, Юрия Квятковского и «Фристал-Мастерской», конкурс рэп-исполнителей, чемпионат России по диджеингу (отборочный тур чемпионата мира DMC DJ World – DMC DJ World Russian Finals) и встречи со звездными блогерами. Каждый вечер гостей ждала музыкальная программа: на главной сцене праздника выступили более 120 артистов и 50 диджеев. А в финале состоялся грандиозный сюрприз: концерт американской хип-хоп-звезды Xzibit.

На недели уличного искусства – Street ART работала HIP-HOP-лаборатория, где можно было поучаствовать в мастер-классах по различным техникам граффити. В рамках самого масштабного граффити-джема 48 граффитчиков лучших российских команд и известные независимые райтеры на глазах посетителей оформили арт-объекты на территории ВДНХ.

Для самых активных и спортивных гостей выставки на фестивале прошла неделя Street Sport. В специально оборудованной SPORT-зоне посетители могли бесплатно поучаствовать в открытых тренировках и турнирах по самым популярным уличным видам спорта, от самокатного спорта до панна-футбола, а также встретиться с чемпионами по BMX, скейтбордингу и стритболу. В рамках недели уличного спорта прошли тематические дни – такие, как Ramp day (день тренировок в рампе), день воркаута, день паркура – и были организованы воркшопы по кастомизации велосипедов, скейтбордов и самокатов.

В дни третьей тематической недели состоялся праздник уличного стиля Street style. Гости слушали лекции об ответственном потреблении и взаимоотношениях моды и экологии, смотрели необычный fashion-показ (восемь молодых дизайнеров создали законченные образы из одежды, которую горожане отдали в контейнеры переработки) и узнавали секреты DIY и кастомайзинга.

В качестве спецпроекта «Ритма моего города» на неделе Street Style прошел Street Blogger Fest, когда все желающие могли побывать на public talks с участием звездных Instagram- и YouTube-блогеров, за аккаунтами которых следят миллионы подписчиков. Кроме того, посетители «блогерфеста» могли посмотреть оригинальные перформансы в честь Дня российского флага: хип-хоп-артисты читали о флаге рэп, а в это время граффити-художники создавали граффити в цветах триколора.

В последнюю неделю лета на Street Dance взрослые и дети осваивали са-

мые модные танцевальные направления: hip hop, breaking, popping, house dance. Всего было организовано более 40 бесплатных мастер-классов. На сцене выступили звездные танцевальные команды: Da Voogie Crew, Top9 (чемпионы мира по брейкнгу), All the Most и многие другие.

И наконец, заключительная неделя на «Ритме Моего Города» – это Street Music. На ней гостям предложили поучаствовать в мастер-классах по фристайлу, баттл рэпу, эмсиингу (рэп-речитативу), битбоксу, скретчингу и битмейкингу. Самыми яркими событиями стали московские премьеры театрализованных хип-хоп-перформансов «Король поэтов» и «РэПушкин», баттлы по битмейкингу, битбоксу и уличным барабанам.

На фестивале можно было послушать и выступления будущих звезд хип-хопа, на сцене выступали участники конкурса рэп-исполнителей. Заявки на участие в конкурсе подали более 700 артистов и команд из Москвы, Новочеркасска, Барнаула, Екатеринбурга, Красноярска, Коврова и многих других городов России. Из-за очень высокого интереса к конкурсу в очный тур вместо запланированных 60-ти участников вышли 75 сольных исполнителей и коллективов из 35 российских городов. А в финал попали шесть исполнителей и шесть групп – лучшие из лучших.

Главный приз, 1,5 млн рублей, достался москвичам – коллективу «ЛовиМайк»!

**Лидия МИЛОВИДОВА,**  
по информации Оргкомитета цикла  
городских уличных мероприятий  
«Московские сезоны».  
Фото из открытых источников.



Марина и Сергей ЕРЕМЕЕВЫ:

# СЧАСТЛИВОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЕСЕННОГО КОНКУРСА



Сколько всевозможных конкурсов проходит в Москве в течение года?

Сотни, а то и тысячи.

А сколько запоминается на всю жизнь участникам и всем, кто за них болел?

По пальцам пересчитать.

В эту великолепную обойму попал конкурс на новую лучшую песню о Москве, инициированный «Московской правдой» в начале 2019 года.

Организация его была безупречной, жюри – звездным, а полуфинал в Московском Доме Книги на Новом Арбате 3 июня и гала-концерт 12 июня в саду «Эрмитаж» привлекли внимание зрителей, а также сблизили и подружили конкурсантов. Благодаря «Московской правде», мы познакомимся с замечательными авторами и исполнителями. Назвать здесь кого-то – обидеть всех остальных.

Вы спросите: а в чем же интрига?

А в том, что главный редактор «Московской правды» Шод Саидович Муладжанов уверенно держит слово, данное им на старте конкурса: способствовать продвижению песен, ставших лауреатами. В День России он со сцены во всеуслышание объявил, что наша песня «Моя любимая Москва» отмечена необычным призом, уникальным призом, а старейший сотрудник газеты политический обозреватель Нина Андреевна Баталова вручила нам ценный подарок и грамоты: «Лауреату премии «Приз зрительских симпатий» конкурса на лучшую новую песню о Москве».

Наши друзья и коллеги, узнав об этом, словно сговорились, утверждая: зрителей

не обманешь, поэтому приз зрительских симпатий – это самый главный приз. Мол, вы с таким призом – лауреаты всем лауреатам.

А для нас главное – песня.

Мы уже рассказывали о ней, что-то повторим.

Идею нам подсказали, сами того не ведая, гости столицы. Это была семейная пара в одном из традиционных мест отдыха. Пока их дети играли у фонтана, они говорили о том, как прекрасна Москва. Еще сказали, что у их детей ни в школе, ни в детском саду нет ни одной новой песни о нашей столице. Такой, чтобы радовала, вдохновляла, вызывала гордость. Чтобы у любого с детства дух захватывало от величия вечного города. Наша песня «Моя любимая Москва» понравилась главному редактору журнала «Музыкальный руководитель» Татьяне Борисовне Корябиной и ее коллегам. Вскоре песня зазвучала в детских садах и школах, куда шагнула со страниц журнала. А потом ее исполнили и записал в Первой студии «Мосфильма» Большой детский хор имени В. С. Попова. Кстати, переложение для хора сделал его художественный руководитель и главный дирижер Анатолий Львович Кисляков. Настоящим чудом для нас стало включение песни «Моя любимая Москва» в обязательную программу Московского метрополитена. Песня неоднократно лилась со всех динамиков, и мы видели, как от серебряных детских голосов светлеют лица москвичей и гостей столицы. Чудом было то, что в обязательную программу вошли

творения всенародно известные, можно сказать, легендарные, например «Я шагаю по Москве», «Дорогие мои москвичи». Наша песня не звучала ни в фильмах, ни по радио, почему же ее принимали так тепло? Секрет связан с популярностью журнала «Музыкальный руководитель». Педагоги берут песню в работу, дети поют ее дома, взрослые подхватывают.

И вот сентябрь, все еще не золотая московская осень, первые дни которой дышат летним теплом. Главный редактор «Московской правды» Шод Саидович Муладжанов приглашает вокальную группу Большого детского хора им. В. С. Попова на представительную встречу 3 сентября под девизом «Чистый город» в Московском Доме Книги на Новом Арбате. И начинается эта встреча, как вы уже догадались, с нашей песни «Моя любимая Москва».

Дальше – больше. 8 сентября, в День города, Большой детский хор им. В. С. Попова исполнил эту песню уже в полном составе. На концертной площадке возле одного из самых величественных обелисков столицы – монумента Победы на Поклонной горе. «Моя любимая Москва» прозвучала после выступления знаменитого Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова и джаз-оркестра Игоря Бутмана. Слушали и подпевали не только мы, что невероятно приятно: песню нашу народ знает! А потом выступил всеми любимый Василий Семенович Лановой, кумир нашего детства и юности... Счастье для авторов? Счастье. Спасибо «Московской правде»!

## Концерт, посвященный 70-летию Народной артистки России Людмилы Рюминой



Оркестр популярной музыки  
«МАСТЕРА РОССИИ»

Дирижер  
Валерий ПЕТРОВ

Вокально-хореографический  
ансамбль  
«РУСЫ»

Детский хореографический  
ансамбль  
«ЮНЫЕ РУСЫ»

## ЮБИЛЕЙ ЛЮДМИЛЫ РЮМИНОЙ

Юбилейный концерт в Московском Культурном фольклорном центре Людмилы Рюминой.

29 сентября в 19.00 в Культурном фольклорном центре состоится концерт, посвященный 70-летию основательницы театра, Народной артистки России Людмилы Георгиевны Рюминой.

В мероприятии примут участие коллективы центра: вокально-хореографический ансамбль «Русы», Русский оркестр популярной музыки «Мастера России», детский хореографический ансамбль «Юные Русы», а также друзья и коллеги Людмилы Георгиевны: Владияр Яровицын, Валентина Собанцева, Надежда Крыгина, Ирина Суханова, Анита Цой и Игорь Наджиев. На юбилейный концерт также приглашены Тамара Гвердцители, Александр Песков, Олег Газманов, Николай Басков и другие.

## МУЗЕЙ ПОБЕДЫ СОЗДАСТ СПЕЦИАЛЬНУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

В Музее Победы 17 сентября откроется новая экспозиция. Посетителям представят долгосрочную программу «Школьный музей Победы», созданную совместно с Департаментом образования и науки города Москвы и Российским военно-историческим обществом.

Впервые в музейной практике лучшие школьные музеи получат уникальную возможность представить свои экспозиции в специально созданном выставочном пространстве главного военно-исторического музея страны.

Во время реализации проекта педагогов и школьников проконсультируют лучшие специалисты по экспозиционно-выставочной деятельности и хранители фондов Музея Победы. Участники узнают о современных тенденциях в области музейной педагогики, смогут обменяться опытом с коллегами и обрести новых партнеров. Созданное музейно-образовательное пространство позволит объединить профессио-



нальное сообщество, станет новым вектором развития школьных музеев.

Откроется программа презентации экспозиции музея Первого Московского кадетского корпуса. Выставка, состоящая из нескольких разделов, расскажет об истории корпуса, современной жизни кадетов, а также о том, как школьники хранят память о победах предков.

Посетители увидят экспонаты, переданные школьному музею участниками войны и их потомками. Среди раритетов - китель маршала авиации, дважды Героя Советского Союза Александра Ефимова, чье имя носит одна из кадетских рот.

В торжественной церемонии открытия примут участие представители Департамента образования и науки города Москвы, ветераны Великой Отечественной войны, московские школьники. Начало в 15.00.

### МосПравда

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)