

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

12 сентября
2019 года
четверг

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 170 (28975)

«ГОРЬКИЕ ПЛОДЫ» ПРОСВЕЩЕНИЯ

Как свидетельствуют эксперты, распространенность заболеваемости среди детей в период школьного обучения (в возрасте от 7 до 17 лет) ежегодно увеличивается на 4–5%.

Кто в этом виноват — учителя или родители? Как правильно организовать образовательный процесс, чтобы школьные нагрузки не оказали пагубное влияние на здоровье ученика? Как влияют на здоровье детей цифровые образовательные технологии? На эти вопросы попытались ответить участники «круглого стола», состоявшегося в Издательском доме «Аргументы и факты».

В дискуссии приняли участие главные специалисты Минздрава, руководители ведомств Министерства просвещения России, Роспотребнадзора, педагоги и представители общественных организаций.

Как подчеркнула директор института возрастной психологии Российской академии образования, академик РАО Марьяна Безруких, сегодня родители и учителя все чаще руководствуются принципом «Знания — любой ценой», а в таких случаях платить за знания приходится здоровьем детей. Учебная нагрузка в младших классах составляет 8 часов в день, в старших — 10 — 12 часов (это выше, чем нагрузка взрослых). Неудивительно, что, по предварительным данным (исследование, которое сегодня идет в 10 регионах России, будет закончено в конце 2019 года), абсолютно здоровых школьников сегодня не больше 30%.

По мнению Марьяны Безруких, важно, чтобы педагоги смогли помочь детям адаптироваться к таким перегрузкам. Она считает, что в программе педагогических вузов необходимо восстановить курс возрастной психологии, который был исключен.

Заведующий кафедрой клинической иммунологии и аллергологии Высшей Медицинской школы, доктор медицинских наук, главный педиатр ДГКБ №9 им. Г. Н. Сперанского профессор Андрей Продеус уверен, что снижение школьной заболеваемости — задача вполне реальная. Для этого важно обучить родителей и детей основным правилам профилактики — мыть руки не менее 4–5 раз в день (это в 4 раза снижает заболеваемость), правильно высмаркиваться, рационально питаться (в сезон простуд важно употреблять достаточное количество железа и витамина Д), высыпаться, делать необходимые прививки и активно двигаться на свежем воздухе.

Проведенные исследования показали, что к окончанию школы 30% учащихся имеют проблемы со зрением. Заведующий кафедрой офтальмологии лечебного факультета РНИМУ им. Н. И. Пирогова Минздрава РФ, профессор Евгений Егоров полагает, что это происходит из-за чрезмерных нагрузок на глаза: «Глаз настроен на то, чтобы максимально работать.



Но чрезмерные нагрузки для глаз все же вредны. Во всех СанПиНах регламентируется количество времени работы с гаджетами. Дети увлекаются, забывают о времени, появляется синдром сухого глаза, роговица подсыхает и начинаются жалобы. Если есть предрасположенность, возможна прогрессирующая близорукость».

Кроме того, как отметила главный внештатный детский специалист-офтальмолог

Минздрава России, заместитель директора Московского НИИ глазных болезней им. Гельмгольца, профессор Людмила Катаргина, во многом ухудшение зрения в школьные годы происходит из-за того, что после перехода на электронные устройства многие забыли элементарные, но доказано работающие санитарно-гигиенические правила: читать, не наклоняясь, соблюдать необходимое расстояние между глазами и гаджетом, делать перерывы между чтением и заниматься спортом, полезным для глаз (бадминтоном, пинг-понгом и т. д.).

Заведующая отделением «Охрана здоровья матери и ребенка» ФГБУ «ЦНИИОИЗ» Минздрава России, кандидат медицинских наук Татьяна Соколовская рассказала, что для снижения школьной заболеваемости необходимо создание здоровьесберегающей среды в школах, где дети проводят почти 70% времени. Создание такой среды — главная цель программы Минздрава «Школьная медицина». До конца 2020 года в школах также будет внедрен учебник по здоровью, в котором будет доступным языком рассказано, что детям нужно делать, чтобы не только хорошо учиться, но и не болеть.

Директор Гимназии №1520 им. Капцовых, лучший учитель года Вита Кириченко пояснила, что заболеваемость ниже в тех классах, где учителя следят за выполнением разработанных специалистами рекомендаций: «В школе дети часто сидят, согнувшись, с неровными плечами. Очень жаль, когда учитель не замечает этого и не напоминает ребятам, как сидеть правильно. Нам всем нужны здоровые дети, а не знания — любой ценой».

Директор Новосибирского НИИ гигиены Роспотребнадзора Ирина Новикова подчеркнула, что, несмотря на все старания учителей, без участия родителей снизить школьную заболеваемость вряд ли удастся. Исследование, проведенное в Омске, показало, что, например, гиподинамию испытывают 60% школьников, а решить проблему низкой двигательной активности можно только с участием семьи. Также зачастую дети перенимают вредные пищевые привычки родителей, например, добавляют в пищу слишком много соли и сахара, из-за чего отказываются есть школьную еду, приготовленную с учетом рекомендаций специалистов по здоровому питанию.

Сергей ИШКОВ.



«АТОМ СОЛНЦА»

9 сентября в пресс-центре ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная началу фестиваля учеников Олега Табакова «Атом Солнца». В пресс-конференции приняли участие: директор Театра на Таганке Ирина Апексимова, актер, режиссер Сергей Газаров, актриса Театра Олега Табакова Марина Зудина, художественный руководитель Театра Олега Табакова Владимир Машков, актер, режиссер Театра Олега Табакова Александр Марин.

С сентября по декабрь 2019 года Театр Олега Табакова проводит в Москве Фестиваль учеников Олега Табакова «Атом Солнца». Фестиваль исследует феномен Табакова, его метод, позволявший ему воспитывать уникальные театральные личности.

«Для нас это событие – огромное. Не один учитель или педагог не может сказать, что он учитель или педагог, это могут сказать только его ученики. Мы же можем подтвердить, что Олег Павлович являлся не только великим актером, потрясающим режиссером, но и великим педагогом. Сколько воспитал он артистов, которые сейчас очень активно действуют – это пока даже не поддается исчислению. Вы знаете, происходит и происходило такое, что многие артисты и режиссеры, которые не учились непосредственно у Олега Павловича, считают его своим учителем. Даже небольшая, короткая встреча с ним могла являться для творческого человека невероятным открытием. Его свобода, сила, любовь к профессии – она буквально сражала всех, кто с ним общался. И мы, его ученики, задумали эту историю в прошлом сезоне. Я очень рад, что все откликнулось, и это наш первый фестиваль. Мы надеемся, что он будет регулярным, будем думать, чтобы он проходил раз в два года, чтобы обновлялся репертуар, и театры показывали новейшие спектакли», – рассказал Владимир Машков

В рамках фестиваля зрители увидят спектакли, в которых заняты ученики Олега Табакова и спектакли, поставленные ими. В сентябре в МХТ им. А.П. Чехова Марина Зудина выйдет на сцену в спектакле «Идеальный муж». В Театре Олега Табакова – «Матрос-

ская тишина» с участием Владимира Машкова и учеников Табакова разных лет, режиссеры возобновленной постановки Олега Табакова – Владимир Машков и Александр Марин, в Театре Наций Евгений Миронов и Марианна Шульц сыграют в спектакле «Иванов».

В октябре в Театре на Таганке Ирина Апексимова и Юлия Куварзина сыграют в спектакле «Чайка 73458». В Московском губернском театре Сергей Безруков сыграет в собственной постановке – спектакле «Сон разума».

В ноябрьской афише фестиваля в Московском Губернском театре премьера спектакля Олега Табакова «На всякого мудреца довольно простоты», режиссёр возобновлённой версии – Сергей Безруков. В МХТ им. А.П. Чехова Кристина Бабушкина сыграет в спектакле Владимира Машкова «Номер 13D». В театре Олега Табакова состоится премьера спектакля Сергея Газарова «Ревизор», в котором сыграет Владимир Машков и целая плеяда учеников Табакова.

В декабре спектакль Театра Наций с участием Евгения Миронова «Рассказы Шукшина» завершит зрительскую программу фестиваля.

Программа «Атома Солнца» включает закрытые профессиональные мастер-классы для студентов профильных ВУЗов и Школы Олега Табакова, которые проведут ученики Олега Табакова. Со студентами встретятся Владимир Машков, Евгений Миронов, Марина Зудина, Сергей Безруков, Евдокия Германова и Андрей Смоляков. Творческие встречи студентов пройдут и с учениками Олега Табакова разных лет – от первого выпуска до последнего.

В декабре состоится открытый круглый стол «Метод Табакова», посвященный анализу наследия великого актера, педагога и выдающегося театрального деятеля, в котором примут участие ученики, соратники Олега Павловича, театроведы.

Анастасия ФЕДОРЕНКО, фото автора.

ЧЕРНО-БЕЛАЯ НАУКА

Вопрос «О ходе реализации национального проекта «Наука» и о совершенствовании законодательного обеспечения научной и научно-технологической деятельности» рассмотрен в рамках правительственного часа пленарного заседания в среду. С информацией выступил Министр науки и высшего образования Российской Федерации Михаил Михайлович Котюков.

Котюков выступил с победным докладом об успехах и наследии. Надо признать, референты у него грамотные. В отличие от того же уровня компетенции Минэка Максима Орешкина, Котюкова не прерывали и на переэкзаменовку не отправили.

Из дискуссии выяснилось, что финансирование науки снижается и среднюю зарплату в науке Котюков усредняет от доцента, стоимостью двадцать тысяч в месяц, до ректора за миллион. Тут не выдержал председатель Думы Вячеслав Володин и предложил считать отдельно.

Депутат КППРФ Алексей Куринный поднял хронически больной вопрос оценки научно-преподавательской деятельности по публикациям в Scopus и Web Science. Это приводит к тому, что сегодня они практически превратились в бизнес-структуры. То есть преподаватели вынуждены публиковать для того, чтобы соответствовать уровню свои статьи, средняя цена порядка 25 тысяч рублей. После введения этой системы оценки потрачено более 80 миллиардов рублей на оплату этих статей. Будут ли публикации в отечественных изданиях приравнены к публикациям в иностранных? И не разрабатываются ли более объективные критерии научной деятельности, чем по сути вот такая вот своеобразная прикрытая халтура?

Котюков не согласился с халтурой, но цифры признал корректными.

Не согласился министр и с тем, что в наукометрии учитываются только иностранные журналы. Он говорил о тех публикациях, которые принимаются мировым научным сообществом.

Оценка результативности деятельности научных организаций содержит далеко не только одни научные публикации, там порядка 40 различных показателей по всем аспектам соответствующей деятельности университета.

Андрей Андрейченко совершил второй заход на наукометрию: всё-таки основным критерием стал индекс цитируемости в иностранных журналах. Например, министерство на 2019 год директорам институтов Российской академии наук поставило задачу, чтобы увеличилась не менее чем на 30 процентов цитируемость в Web of Science. То есть иностранные журналы приоритетнее.

Котюков терпеливо продолжил: «Мы не говорим про иностранные журналы, мы говорим про те журналы, которые имеют соответствующую репутацию в научном мире. И у нас на сегодняшний день уже есть примерно 250 российских журналов, которые цитируются в базе данных Web of Science. Еще больше таких журналов в базе данных Scopus. Национальный проект ставит нам задачу существенно увеличить количество российских журналов, представленных в этих базах научного цитирования, там даже есть специальное подразделение, такая «российская полка» в этой базе данных».

Президент РАН Александр Сергеев разъяснил, как это происходит. По его словам, мы в качестве основного параметра выставляем публикационную активность. Публикационная активность растет и это замечательно. В прошлом году по Web of Science с участием российских ученых опубликовано 85 тысяч статей. Там ведется такое определение квартильности. Это публикации в



журналах высшего качества. Мы даем продукции в журналы первого и второго квартала меньше трети из 85 тысяч. То есть в основном публикации идут в неквартильное поле.

У нас около трехсот российских журналов внесено в ведущую базу данных, только четыре входят в первую группу и семь во вторую.

Президент Академии умолчал, как определяется качество. Фактически за него это сделал депутат ЛДПР Борис Чернышов: «Чтобы русский ученый опубликовал свою статью по гуманитарным наукам, он обязательно должен хвалить либо ельцинский

период в России, либо западные стандарты в демократии и в политике, и всячески не оправдывать и хулить то, что происходит сегодня в России».

Надо думать, тот польский журнал сильно качественный, который отказал сотруднику института мировых цивилизаций.

Чи интересы представляет президент Академии – русской науки или только академиков? У него получается развитие идей сборника «Физики шутят», только обратным ходом истории от фарса к трагедии. Кажется, Котюков был прав со своим ФАНО, когда науку и академиков подвергли принудительному разводу.

Насколько мне известно, ситуация не совпадает ни с одним из вариантов в контенте правительственного часа. Наиболее прискорбно то, что система Web of Science взята в ВИНТИ. Ее не украли, просто подарили.

От фракции единороссов на правительственном часе выступила Елена Панина: «Разгром, которому подверглась российская наука в 90-е годы, сравним только со Средневековьем: резко свернутое в разы финансирование, началось массовое бегство как заслуженных, так и наиболее способных молодых ученых за рубеж. Этот процесс шел настолько быстрыми темпами, что он привел к катастрофическим последствиям: практически были уничтожены целые научные школы, деградация и падение рейтингов российских академических журналов, а мы сегодня с вами говорим о публикациях в иностранных журналах. Правильно делает министерство, возрождая собственные журналы. Конечно, внесла лепту в этот разгром еще и постоянная реорганизация в управлении отраслью: за десять лет четыре реорганизации – сливали, развалили, делили и так далее».

Депутат Панина опоздала на двадцать лет. Разрушение науки и уничтожение научных школ началось в семидесятых. Массовый отъезд – в восьмидесятых. А что касается финансирования, то успехи науки с ним напрямую не связаны. Самые заметные заделы были созданы в начале советской власти, ученым тогда зарплату не платили. В начале шестидесятых, когда я вышел на работу лаборантом, приборы и устройства исследований делали сами. Лично я освоил стеклотрунное дело и получил слесарные навыки. Когда открылся импорт, наши самоделки оказались лучше в плане чистоты результатов.

Поэтому меня мутит от разговоров о деньгах и обеспеченности. А что касается наукометрии, на Западе она игнорируется. Так что у нас опять двойные стандарты.

Выводы и практические рекомендации нашего небольшого исследования в том, что наука России существует независимо от финансирования, академиков с их наукометрией и депутатов с законами, от которых надо подальше держаться.

Лев МОСКОВКИН.

ПОЛОВИНА ШКОЛЬНЫХ УЧИТЕЛЕЙ ПРОЙДУТ ОБУЧЕНИЕ ПО ИТ-ТЕХНОЛОГИЯМ



Более 100 тысяч специалистов в области IT-индустрии планирует подготовить в течение трех лет компания Яндекс. Кроме того, пройдут обучение новым технологиям около пяти миллионов школьных учителей, то есть практически каждый второй педагог страны, а около 30 тысяч школьников в Москве и других городах страны осваивают программирование в IT-классах.

Вчера компания представила проект своей новой программы «Образовательная инициатива». Она предполагает создание новых проектов в области школьного, высшего и дополнительного образования, подготовку IT-специалистов и повышение квалификации преподавателей. В ближайшие три к учебникам по

русскому языку и математике добавятся учебники по естественно-научным дисциплинам, иностранным языкам и информатике. Пользоваться ими смогут все школьники. Кроме того, будет запущен проект «Я Учитель», который позволит почти полумиллиону учителей и студентов педагогических вузов смогут пройти повышение квалификации. Их научат использовать новые технологии и программные решения, которые помогут в учебном процессе. Педагогам также расскажут о методах сбора и обработки данных — с их помощью проще вести статистику успеваемости и анализировать ошибки каждого из детей.

В ближайшие три года Школы анализа данных подготовит около 600 специалистов, занимающихся искусственным интеллектом. В планах ШАД — открытие новых исследовательских лабораторий в вузах, запуск серии научных конференций и партнерства с зарубежными институтами и организациями.

— Мы понимаем, что в современном мире главная ценность — не данные, не алгоритмы, а люди, их знания, опыт и уникальные идеи. Мы хотим, чтобы в нашей стране талантливые ребята продолжали создавать умные компании и технологии завтрашнего дня. Именно для этого и создан проект «Образовательная инициатива», — рассказала профессор мехмата МГУ Елена Бунина. — Уже более одного миллиона детей и взрослых получают и совершенствуют знания на сервисах Яндекса. Школы в 85 регионах России используют образовательные продукты компании. Более 500 000 школьников готовились к экзаменам по нашим программам. Нашими учебниками пользуются уже около 50 000 учителей. Самое важное, что все сервисы предоставляются совершенно бесплатно.

Мона ПЛАТОНОВА.

В ПАРКАХ МОСКВЫ СОСТОИТСЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАБЕГ

Плоггинг, «экологический забег» — этот вид активного отдыха появился в Швеции и стал популярен по всему миру. Любители спортивного образа жизни, сочетают «полезное с приятным», физическую активность и заботу об окружающей среде. Участники забега по пути собирают мусор: пластиковые и стеклянные бутылки, алюминиевые банки, бумажные обертки, целлофановые пакеты.

В четырех столичных парках Департамента культуры 14 сентября пройдет экологический забег — плоггинг. Участникам предстоит пробежать трусцой 20 километров и собрать по пути мусор. Трасса пройдет по территориям парков «Кузьминки», «Борисовские пруды», 850-летия Москвы, а также музея-заповедника «Царицыно».

В Москве плоггинг начал набирать популярность в этом году. Первые акции прошли весной в Битцевском лесу, Серебряном бору и других зеленых зонах Москвы. Они собрали более 500 участников.

Ожидается, что нынешний плоггинг станет самым продолжительным за всю историю существования данного вида активного отдыха в России. Раньше такие забеги проводили на меньшие дистанции.

Перед стартом спортсменам выдадут прочные перчатки и мешки для мусора, а также порядковые номера. Чтобы поднять мусор, бегунам приходится наклоняться или приседать, а это



дополнительные движения. Такая пробежка более интенсивна и разнообразна. Некоторые поклонники плоггинга дополняют ее и другими упражнениями. На финише учитывается и то, как быстро добежал спортсмен, и насколько полон его мешок для сбора мусора.

Подобные экокзабеги пришли из Скандинавии и стали популярными во всем мире. Их проводят на природных территориях в Англии, Франции, США и многих других странах.

«Плоггинг — отличный способ привести свое тело в форму, а также помочь сделать парки и улицы города более чистыми и ухоженными.

«Экологический марафон в парках Москвы начнется в 10:00 (в 09:00 — сбор участников, в 09:30 — инструктаж организаторов акции) от сцены парка «Кузьминки». А закончится он у главного входа в музей-заповедник «Царицыно» в 15:00. Участники пробегут по территориям зоны отдыха «Борисовские пруды», парка 850-летия Москвы, а также вдоль улицы Марьино-Парк. Рекомендуем прийти в спортивной одежде и обуви», — рассказали в пресс-службе Мосгорпарка.

Участие в экологическом марафоне бесплатное, нужна лишь предварительная регистрация на сайте одного из организаторов акции — музея-заповедника «Царицыно».

По информации mos.ru
Фото Дарьи БОГОМОЛОВОЙ.

ПЕТР БИРЮКОВ:

В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К 75-ОЙ ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ СТАРТОВАЛИ РАБОТЫ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ПАРКА ПОБЕДЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

В преддверии 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне службами коммунального хозяйства ведутся работы по благоустройству и подготовке к торжественным мероприятиям памятников воинской славы и мемориальных комплексов.

Специалисты приступили к работам по комплексному благоустройству территории одного из самых значимых символов столицы, одного из крупнейших комплексов России и мира – мемориального комплекса на Поклонной горе.

– Главная задача проводимых работ – воссоздать облик оригинальной композиции и художественного образа парка, – рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. – Рисунок мощения и типоразмер плит подобраны на основании анализа и максимально соответствуют первоначальному виду. Кроме того, в результате комплекс-

ного благоустройства территории будет привлечено дополнительное внимание к памятникам героев Первой мировой войны и памятнику Солдату Первой мировой войны

Работы по благоустройству будут проводиться на центральной аллее и «площади Стелы» у «Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» Зону производства работ полностью закроют для посетителей. По ее периметру смонтируют ограждение, а для пешеходов обеспечат пути обхода строительной площадки и проходы к музею.

– Все работы проходят в межсезонный период, когда туристический поток относительно невысок, – подчеркнул Петр Бирюков. – Мероприятия по подготовке территории завершатся в декабре. Специалисты соответствующих служб обновят все инженерные коммуникации, приведут в норму элементы архитектурно-художественной подсветки и наружного освеще-

ния. Будет обновлено дорожное покрытие, особое внимание уделяют обустройству дорожно-тропиночной сети. Предстоят и реставрационные работы.

Предстоит работа по ремонту парапетов и ступеней лестничных маршей. В настоящее время площадь покрытия мемориального комплекса, находится в неудовлетворительном состоянии и не отвечает нормативным требованиям: провалы основания, разрушенные покрытия, недостаточное освещение.

Напомним, ранее в зимний период 2019 года специалистами ГБУ «Гормост» отремонтирован фонтанный комплекс «Годы войны», состоящий из пяти гидроскадов, которые символизируют пять лет войны. Выполнены работы по ремонту чаш и восстановлению гранитной облицовки фонтана, ремонт асфальтового покрытия и устройство газонов на прилегающих к фонтану территориях.

По информации пресс-службы КГХ.

В КИНОТЕАТРЕ «ПОКЛОНКА» БЕСПЛАТНО ПОКАЖУТ ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ

14 и 15 сентября в рамках Всероссийских дней военно-исторического кино все желающие смогут бесплатно увидеть лучшие отечественные художественные фильмы, посвященные Великой Отечественной войне.

Кинотеатр «Поклонка» в рамках проекта Дней военно-исторического кино приглашает всех желающих на бесплатный кинопросмотр лучших фильмов о Великой Отечественной войне. 14 сентября зрители увидят художественный фильм Сергея Бондарчука по одноименному роману Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» (1975 г.). Лента стала лучшим фильмом по опросу журнала «Советский экран» в 1976 году. Роль Лопухина стала последней в карьере Василия Шукшина. Актёр скончался во время съёмок, ночью во сне. Лопухина озвучил уже Игорь Ефимов. В кинотеатрах СССР фильм посмотрело больше 40 миллионов зрителей.

В завершение кинофестиваля, 15 сентября, покажут российский драматический военный приключенческий боевик режис-



сёра Кирилла Белевича «Семь пар нечистых». Фильм снят по повести Вениамина Каверина «Семь пар нечистых» (1962). Премьера фильма в России состоялась 6 декабря 2018 года.

Начало сеансов: 18:00, зал «Конев»

Всероссийские Дни военно-исторического кино проходят в рамках федерального проекта «Территория Победы». Акция приурочена к 80-летию со дня начала Второй мировой войны,

она проходит с 1 по 15 сентября 2019 года в 100 региональных музеях. В эти дни все посетители музеев – участников Федерального проекта «Территория Победы» – смогут бесплатно увидеть лучшие отечественные художественные фильмы, посвященные Великой Отечественной войне.

Дни военно-исторического кино проводятся при поддержке Российского военно-исторического общества, киноконцерна «Мосфильм», ООО «САГа», ООО «Корнер Ворк», ООО «Кинологистика Шоу», «АРК-ФИЛЬМ».



ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

В завершившемся в Москве авиасалоне участвовали более чем тридцать стран. Многие из гостей приезжали на МАКС не впервые и могут сравнить. В коротких интервью они говорили не только о салоне и сотрудничестве, но и, вообще, о нашей стране. Вот некоторые из их наблюдений и оценок.

Я не стал бы сравнивать МАКС с авиасалонами в Ле-Бурже и Фарнборо. У МАКС есть нечто особенное... Думаю, это связано с великой российской аэрокосмической индустрией. На МАКС вы встречаетесь не только с современностью: на салоне представлена и авиатехника времён СССР, и нынешние разработки. И это прекрасно! И, конечно, МАКС опережает все салоны в отношении летной программы. Ле Бурже и Фарнборо для нас более коммерческие авиасалоны. МАКС - это возможность пообщаться с авиакомпаниями, нашими промышленными партнёрами и показать уровень промышленного сотрудничества с Россией.

ЖЮЛЬЕН ФРАНЬЯТТ, глава Airbus в России

Обычно мы привозим воздушное судно на авиасалоны в рамках турне новой модели... К сожалению, по разным причинам не смогли сделать этого на МАКС-2019. Однако в этом году на авиасалон прибыла более многочисленная делегация топ-менеджеров Boeing чтобы показать нашу поддержку отрасли. Подход Airbus к МАКС отличается от нашего, но сомнений в важности рынка России и Средней Азии ни у кого нет.

РЭНДИ ТИНСЕТ, вице-президент по маркетингу Boeing (США)

Мы на МАКС единственная ирландская компания и, кажется, первая. Хотим завязать новые связи и развивать бизнес на российском рынке. По первым контактам же мы почувствовали его потенциал. У нас есть опыт в сертификации материалов для турбинных двигателей Роллс-Ройс, Бомбардье, Эмбрайер, а сейчас участвуем в такой же работе для флагмана российского двигателя - ПД-14. И, конечно, нам важно встречаться с российскими коллегами «лицом к лицу», укрепить отношения.

НАТАЛИ МЭДЖИЛЛ, компания «RESONATE» (Ирландия)

Я на МАКС пятый раз и для меня это скорее не место поиска новых партнёров, а время встречи со старыми. Стороны знают

возможности друг-друга, мы сотрудничаем, чтобы вместе делать бизнес, но этот бизнес можно было бы делать и на салонах в Ле Бурже или Фарнборо. В Москве же мы свидетельствуем своё уважение к российскому рынку, к нашим отношениям, как бы говорим: «наши связи не самолёт с изменяемой геометрией крыла», они не зависят от политики.

Французская экспозиция основывалась на такой бизнес-этике. И в этом наше отличие от некоторых других стран, чьи стенды бывало занимали полпавильона, а потом резко сократились. Французская экспозиция оставалась значительной потому что наши компании смотрят на перспективу.

ЖЮЛЬЕН НЭГР, директор компании «ZENR» (Франция)

Наш особый интерес на салоне - то, как будут обстоять дела с SSJ-100, проекте, в котором мы участвуем с двигателем SaM-146. Ни у нас, ни у наших русских партнёров нет никаких вопросов относительно этого сотрудничества, которое осуществляется уже на протяжении многих лет и в которое мы много инвестируем. Конечно, повседневная жизнь не всегда проста, бывают и трудности, но мы вместе подходим к ним разумно и движемся вперёд. Относительно будущего сотрудничества нет сомнений, я в нем абсолютно уверен.

ОЛИВЬЕ АНДРИС - Президент «SAFRAN aircraft engines» (Франция)

МАКС для нас одновременно важен и как место для показа наших самолётов русским авиакомпаниям - потенциальным торговым партнёрам, и потому что является площадкой для того, чтобы поддерживать контакты и вести переговоры с отраслью, знакомиться с возможностями научных и инженерных центров. На сотрудничество Airbus с российской промышленностью политика влияния не оказывает. Мы продолжаем работать с русскими экспортерами, в частности, с поставщиком титана ВСМПО-Ависма и другими. Учитываем ситуацию, обсуждаем контракты на будущее. Россия для нас - не только рынок, но и страна, которое многое даёт нам - ноу-хау, продукцию, услуги.

КИМОН СОТИРОПУЛОС - вице-президент Airbus по продажам в Северной и Центральной Европе, России и СНГ
Окончание на 7-й стр.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Начало на 8-й стр.

Я приезжаю на МАКС в течение последних восьми лет. МАКС растёт, и я уже привык, что он становится все лучше и лучше. Однако в этот раз салон особенно впечатлил. Экспонентов много, павильоны отлично оборудованы, представлены самые современные изделия и образцы. МАКС входит в ряд главных мировых авиасалонов, таких как Ле Бурже, Фарнборо, Дубай, Сингапур, полностью соответствуя стандартам, предъявляемым к этим крупнейшим мероприятиям.

МАКС - действительно важнейшее для отрасли событие. Здесь возможен бизнес в области гражданской и военной авиации, технологий, космоса. МАКС - отличная площадка для того, чтобы познакомиться с компетенциями российской промышленности, увидеть новинки, в том числе космической и военной техники. У России остаётся прекрасный потенциал: технические наработки, люди, производственные мощности. Это причины, по которым мы считаем необходимым поддерживать самые тесные связи с Россией и с МАКС.

Тем более, что в этом году МАКС открывали два президента - России и Турции - и это стало важной новостью. О событии сообщили все ведущие телекомпании мира, способствуя тем самым росту международного престижа авиасалона и всей российской промышленности.

ЮСЕФ МОХАММЕД МАХМУД - директор Бахрейнского международного авиасалона

Самолёт Pilatus PC-24 на МАКС был премьерным показом. На фирме - всего один самолёт-демонстратор на весь мир и было непросто «добыть» его для МАКС. К счастью, это удалось и могу с уверенностью сказать, что наши надежды более чем оправдались. На МАКС было очень много интересных для нас людей: самолёт и в реактивной, и в турбовинтовой версии находит в России своих клиентов.

Конечно, российский рынок не такой большой, как в США или Европе, но спрос есть и он стабилен. МАКС - наиболее подходящее место для показа нашего самолёта. Альтернативой является только выставка бизнес-авиации во Внуково. Мы не раз в ней участвовали, но ее аудитория ограничивается числом российских бизнесменов. МАКС дает возможность выйти на более широкую аудиторию: гражданские авиакомпании, государственные структуры, крупные компании, которые могут заинтересовать утилитарное применение самолета, например, с медицинским модулем.

Организован МАКС хорошо: все чётко, никаких сложностей. Салон также очень грамотно анонсировал нашу премьеру:

все про нас знали, все нас ждали и это было приятно. Анонсы в рекламе прекрасно сработали - приходило очень много людей.

АЛЕКСЕЙ МОРДВИНЦЕВ, директор по продажам «Nesterov Aviation» - PILATUS (Швейцария)

Красота МАКС именно в том, что в нем принимают участие все, кто имеет какой-то вес на аэрокосмических предприятиях России. МАКС - событие, на котором нельзя не присутствовать. Несмотря на трудный климат, вызванный санкциями и возможной напряжённостью между Россией и Европой по некоторым политическим вопросам, есть вещи, которые мы можем делать вместе. Это касается, в частности, сотрудничества в области гражданской авиации и космонавтики.

Наша роль - содействовать такому сотрудничеству. Россия остаётся открытой для него. На МАКС посольство заранее организовало для бельгийских фирм несколько встреч и семинаров, в том числе с такими престижными НИИ как ЦАГИ. В ходе дискуссий, которые состоялись с российскими партнёрами, мы констатировали, что естественные связи между российскими и европейскими предприятиями, позволяющие сотрудничать в аэрокосмической отрасли, остающейся одним из основных драйверов экономического развития всех стран, по-прежнему существуют.

ЖЕРАП СЕГЕРС, советник по вопросам экономики и торговли Посольства Бельгии в России

У меня есть возможность сравнить МАКС с другими авиасалонами. Лучше всех организован берлинский авиасалон ILA. Как немец, я не могу сказать иначе. Парижский авиасалон - самый большой, но там и самый большой хаос. МАКС организован значительно лучше, он куда просторнее и уделяет особое внимание именно авиации.

В этом году на МАКС я также был впечатлён тем, как много посетителей спонтанно останавливались у нашего стенда. Раньше на салоне были в основном значенные встречи. А сейчас появились молодые растущие компании, которые сами приходят к вам обсуждать потенциальное сотрудничество. Это новое. Если в России будет больше таких бизнес-инкубаторов как Сколково, появится больше возможностей. Видно, что в стране множество умных людей с хорошими идеями.

ХАНС РАУ, директор по продажам JENAOPTRONIC (Германия)

Макс - это уникальная площадка. Прямо «у себя дома» возможно собрать не только «своих» - с кем работаем или по-

стоянно общаемся, но и потенциальных партнёров. К тому же лётная программа авиасалона прекрасно сочетается с регулярными полётами из аэропорта Жуковский: мы не изменили время ни одного рейса.

ТОМАС ВАЙШВИЛА, генеральный директор «РАМПОРТ»

В этом году МАКС впервые проводился в партнёрстве с Китаем. Важно, чтобы наши страны становились ближе и были друзьями. Мои личные впечатления о МАКС такие: обширная лётная программа, очень много показанных самолётов. Видно, что русские интересуются авиацией, в том числе, и нашим совместным проектом CR 929. У павильона с макетом этого самолёта я каждый день видел длинную очередь посетителей. Им было интересно увидеть макет. И ещё была замечательная погода.

ЛИУ ЧУН, компания CRAIC (КНР)

Мы были счастливы приехать на МАКС и вновь встречаться с русскими партнёрами. К сожалению, политическая ситуация сегодня сложная и не способствует развитию сотрудничества, особенно, в военной области, на которую в прошлом приходилась добрая половина наших контрактов. Поэтому на МАКС мы представляли, в основном, кампании, работающие на гражданскую авиацию и тех, кто хотел бы локализовать часть производства в России. Мы провели панельную дискуссию, обменялись мнениями с русской стороной и увидели, что можем вместе думать о новых проектах, касающихся, в частности, самолётов для региональных авиалиний. Словом, все обстоит неплохо. Конечно, могло бы быть и лучше, но этому мешает «политическая турбулентность», санкции. Это форс-мажорные обстоятельства.

В любом случае самим авиасалоном мы удовлетворены. Об организации МАКС могу говорить только в превосходной степени. Отношение к нам было отличное, работали организаторы прекрасно.

И ещё один важный момент - место проведения МАКС. Можно ли представить себе иную, нежели аэродром в Жуковском, площадку для проведения авиасалона? Я этого даже вообразить не могу. Здесь уникальное место, где современные самолёты на статической стоянке авиасалона оказываются в окружении самой истории авиации, летательных аппаратов минувших лет, живых реликвий прошлого. И в этом году я был очень рад увидеть в Жуковском поставленный на постамент русский сверхзвуковой лайнер Ту-144.

ЗБЕНЕК ХРУШКА, исполнительный директор Ассоциации чешской аэрокосмической промышленности (Чехия)

Записал интервью Лев ТАНСКИЙ.

ТОП-5 МИФОВ ОБ УМЯГЧЕННОЙ ВОДЕ



Умягчать или не умягчать? Полезна или вредна умягченная вода? О ней ходит много легенд – от безобидных до тех, которые могут нанести реальный вред. Разбираемся, где правда, а где – вымысел.

Миф № 1: в жесткой воде на самом деле нет ничего вредного. Налет, который образуется на стенках бытовых приборов, ликвидируется специальными средствами, а для человека он неопасен. Умягчать воду не надо.

На самом деле: вода – это природный растворитель. Состав растворенных в ней веществ зависит от ее происхождения. Однако в воде присутствуют обязательные элементы, среди которых соли магния и кальция. По-другому их называют «соли жесткости», так как именно они отвечают за это свойство воды. Чем этих элементов больше, тем вода жестче.

В России, согласно СанПиН 2.1.4.1074-01 и ГН 2.1.5.1315-03, жесткость питьевой воды измеряется в градусах. Один градус жесткости соответствует содержанию в одном кубическом дециметре воды 20,04 мг кальция и 12,15 мг магния. По санитарным нормам жесткость не должна превышать 7 °Ж, то есть содержать не более 140,28 мг кальция и 85,05 мг магния. Однако в ряде регионов нашей страны этот показатель больше 10 °Ж. Именно из-за повышенной жесткости воды образуется накипь в чайниках, стиральных машинах, отопительных котлах. Выпадая на тепло-

обменных поверхностях в виде осадка, соли жесткости создают дополнительное термическое сопротивление — это приводит к увеличению потребления электроэнергии бытовыми приборами на 10 %, локальному перегреву их нагревательных элементов с последующим выходом из строя. Техника ломается, не прослужив положенного срока.

В жесткой воде хуже пенятся порошки, мыла, шампуни: исследования показывают, что расходы на моющие и чистящие средства при ее использовании увеличиваются на 60 %. Такая вода оставляет пятна на поверхностях, и сколько их ни смывай – они появляются снова и снова. В жесткой воде, используемой семьей из четырех человек в течение года, может содержаться до 70 кг накипи.

«Вода считается питьевой при жесткости не более 7 мг-экв/л, – поясняет Вера Кузик, инженер 2-й категории Института химии и химической технологии СО РАН. – Но выпадение солей жесткости на поверхностях нагрева достаточно активно происходит уже при содержании 3 мг-экв/л. Поэтому комфортный показатель и для человека, и для техники лежит в диапазоне от 1 до 3 мг-экв/л».

Вывод: жесткая вода оказывает негативное влияние на бытовые приборы и уровень комфорта человека, поэтому лучше ее умягчать.

Окончание на 9-й стр.

ТОП-5 МИФОВ ОБ УМЯГЧЕННОЙ ВОДЕ

Начало на 8-й стр.

Миф № 2: в умягченной воде отсутствуют кальций и магний. Поэтому ее употребление может привести к дисфункции костной и сердечно-сосудистой систем.

На самом деле: суточной нормой потребления магния для мужчин считается 300 г, для женщин – 270. Что касается кальция, то его суточная норма для детей составляет 1200 мг, для взрослых – 1000 мг, для беременных и кормящих женщин – 1500–2000 мг. Российские нормы ограничивают содержание магния в воде порогом 50 мг/л, по кальцию норматив не установлен. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) считает пригодной для питья воду, в которой кальция 20–80 мг/л, магния – 10–30 мг/л.

Простой расчет показывает, что даже при условии максимальных значений в одном литре воды содержится от 2 до 8 % суточной нормы кальция. Магния – в лучшем случае 10 %. Таким образом, для получения суточной нормы этих элементов нужно выпивать от 10 до 30 л воды в сутки, чтобы обеспечить организм магнием, и от 12,5 до 80 л – для обеспечения кальцием. Очевидно, что это невозможно. Следовательно, питьевая вода не является для человека источником кальция и магния. Получать эти элементы необходимо с пищей: в 100 г кедровых орехов содержится 63 % суточной потребности человеческого организма в магнии. Основными источниками кальция являются молочные продукты, сыр, зеленые овощи. Например, 100 г голландского сыра обеспечат организм суточной нормой этого микроэлемента.

Кстати, специалисты отмечают, что для здорового человека дефицит магния – это необычное явление. Он развивается только вследствие приема определенных лекарств или чрезмерного употребления алкоголя.

Вывод: вода не является основным источником кальция и магния для организма, следовательно, по этому критерию нельзя судить, вредная она или полезная.

Миф № 3: в умягченной воде очень много натрия. А он входит в состав соли, которая является вредной и приводит к образованию камней в почках. Следовательно, чем меньше натрия в организме, тем лучше.

На самом деле: натрий – один из ключевых элементов, играющих главную роль в поддержании нормального клеточного водно-солевого баланса и регулировании объема жидкости в организме. Он необходим для работы почек, нервной и пищеварительной систем, регуляции тонуса сосудов и мышечного сокращения. Без натрия невозможна транспортировка

аминокислот и глюкозы в клетки. Дефицит этого элемента приводит к гипертонии, тахикардии, мышечной слабости, проблемам с нервной системой.

Даже придерживаясь бессолевой диеты, натрий необходимо вводить в организм с продуктами, например с морковью, помидорами, сельдереем, бобовыми, а также с водой. Рекомендованная средняя суточная норма соли для взрослого человека – 15 г. В это количество уже входит хлористый натрий, который содержится в продуктах и воде. «Если в доме используется современная станция умягчения воды, можно абсолютно точно рассчитать, сколько натрия будет поступать в организм с жидкостью», – говорит Игорь Клыковский, инженер по развитию направления Vitoset компании Viessmann. – Например, выпивая полтора литра воды, умягченной с помощью станции AquaHome на один немецкий градус (он равен 2,8 российского градуса), человек потребляет 172,2 мг натрия. Это 0,435 г в эквиваленте поваренной соли, то есть менее 0,5 % суточной нормы».

Вывод: умягченная вода не нарушает солевой баланс в организме, ее можно пить даже тем, кто придерживается бессолевой диеты.

Миф № 4: человек на 80 % состоит из воды, а значит, основную массу полезных веществ он усваивает из нее же. А в умягченной питьевой воде нет никаких микроэлементов и минералов. Соответственно, у того, кто пьет ее, образуется невосполнимый дефицит.

На самом деле: не стоит путать умягченную воду с дистиллированной. «Ничего нет» во второй, а умягченная вода в основном сохраняет химический состав.

Кроме того, значительную долю полезных макро- и микроэлементов человек получает не с водой, а с пищей. По данным ВОЗ, с водой в человеческий организм поступает только 6–8 % необходимой суточной нормы. Таким образом, например, чтобы получить суточную норму железа, которое «отвечает» за обогащение крови кислородом и предотвращает анемию, нужно выпить больше 33 литров воды, в которой содержится предельно допустимая концентрация этого элемента.

Вывод: чтобы поддерживать баланс необходимых витаминов, микро- и макроэлементов в организме, необходимо сбалансированно питаться. Если в организме не хватает какого-либо элемента, следует употреблять определенные продукты. Например, для повышения уровня железа специалисты рекомендуют включать в рацион злаки, говядину, устрицы, белые бобы, нут, фасоль, чечевицу и шпинат.

Миф № 5: станции водоподготовки умягчают воду с помощью химических средств, поэтому ее нельзя пить.

На самом деле: «Вода – это изначально “химия”, она состоит из химических элементов, количество отдельных можно регулировать, и это происходит повсеместно. И водопроводную воду, и даже техническую, которая используется для централизованной системы отопления, всегда смягчают перед тем, как подать потребителям», – рассказывает Инесса Шульгина, начальник смены химического цеха Красноярской ТЭЦ-1. – Но состав воды в каждом регионе разный, и достаточно часто водопроводная вода из крана все равно оказывается слишком жесткой и не соответствует нормам».

Устанавливаемые в таком случае бытовые системы умягчения воды приводят ее к нормативным показателям достаточно простым способом – с помощью абсолютно безвредной реакции замещения: ионы кальция и магния «заменяются» на ионы натрия.

«Процессы регулируются автоматически, с помощью контроллера, – поясняет Игорь Клыковский, Viessmann. – Современные станции водоподготовки применяют в работе оптимальное количество соли и воды, которое необходимо для регенерации. Это высокотехнологичные устройства. Например, станция AquaHome использует особенный, запатентованный протокол контроллера, который позволяет установке работать до полного истощения емкости и смолы, повышая ее экономическую эффективность. Протокол регенерации AquaHome настроен таким образом, чтобы минимизировать потребление соли и воды, а также возможность образования солевых мостиков».

В обслуживании современные станции водоподготовки достаточно просты: раз в неделю необходимо заглядывать внутрь корпуса, чтобы убедиться в отсутствии солевых мостиков (при необходимости следует уничтожить их), и периодически добавлять соль. Для технического обслуживания раз в год рекомендуется вызывать специалиста.

Вывод: современные станции водоподготовки обрабатывают воду безопасным для здоровья и эффективным методом.

Сегодня интернет пестрит нелепыми псевдонаучными мифами об умягченной воде. Но при детальном рассмотрении они оказываются не более чем страшными сказками, которые легко и аргументированно опровергаются специалистами.

**По информации
пресс-службы компании Viessmann**

МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ДВА КРУПНЕЙШИХ СТУДЕНЧЕСКИХ СПОРТИВНЫХ ФЕСТИВАЛЯ



С 18 по 22 сентября Москва отметит Международный день студенческого спорта сразу двумя масштабными спортивными событиями. На одной площадке пройдут «Формула жизни» – всероссийский фестиваль добровольчества в сфере студенческого спорта и ЗОЖ, а также Moscow Games – ежегодный международный фестиваль студенческого и молодёжного спорта.

Ассоциация студенческих спортивных клубов (АССК) России определит победителя в противостоянии Восточной и Западной конференций в финале клубного турнира АССК «Восток VS Запад». Помимо этого, АССК России подготовила тренинги и мастер-классы с участием известных спикеров. «Формула жизни» объединит более 3000 активистов из 80 регионов России, пропагандирующих ЗОЖ и готовых дать старт новому этапу развития системы студенческого и молодёжного спорта.

Программа двух фестивалей включает 17 видов спорта: футбол 6 6, волейбол, баскетбол, хоккей, шахматы, пляжные виды спорта, киберспорт и др. Мероприятия пройдут на 8 спортивных объектах столицы, включая Центр пляжных видов спорта «Динамо» на Водном Стадионе, ИРЦ «Cyberspace», кёрлинг-клуб «Новая Лига», а также объекты спорткомплекса ЦСКА. Центральной площадкой станет легкоатлетический манеж ЦСКА.

МНОЖЕСТВО ПРЕДМЕТОВ, ПРИНАДЛЕЖАВШИХ ГОРОЖАНАМ ДВА-ТРИ ВЕКА НАЗАД, НАШЛИ АРХЕОЛОГИ ВО ВРЕМЯ РАСКОПОК ВБЛИЗИ СРЕТЕНКИ

В центре столицы археологи нашли фрагменты курительных трубок, баночку для помады и монеты XVIII–XIX веков. Раскопки велись в районе улицы Сретенки, которая до конца XVIII века считалась одной из главных улиц Москвы. Там жили, а также держали свои лавочки и мастерские торговцы и ремесленники.

Среди находок археологов также металлический складень с иконами, нательный и наперсный кресты, маленький керамический кувшин, железный навесной замок, две медные пуговицы, латунная аптечная гиричка и шесть частей керамических подсвечников первой половины XIX века.

Кроме того, были обнаружены больше 30 фрагментов чубуков курительных трубок – так называемых «турецких» трубок, местных копий импортных аналогов. В Москве они стали популярными после русско-турецких войн второй половины XVIII века и использовались до середины XIX века. Все найденные трубки были неоднократно использованы, многие – сломаны, возможно, при выбивании.

– Здесь жили торговцы и ремесленники, на Сретенке и в соседних переулках располагались лавки, аптеки, мастерские и заведения, популярные у москвичей. Если нужен был литейщик, скорняк, ветошник (торговец старыми вещами) или плотник, то жители города отправлялись на Сретенку- комменти-



рует глава Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Из денег, найденных археологами, семь монет разного достоинства: от 1/2 копейки до пяти копеек. Самая ранняя датируется 1734 годом, самая поздняя – 1851 годом.

Еще одной многочисленной категорией находок на Сретенке стали шесть частей керамических подсвечников. Специалисты относят эти фрагменты к первой половине XIX века. Археологи предполагают, что такие подсвечники были популяр-

нее металлических из-за своей невысокой стоимости. Но и приходили в негодность они чаще, так как керамика была хрупкой.

Среди единичных находок – металлическая икона-складень с библейскими сюжетами. Обычно складни состояли из трех частей. Их брали в дальние путешествия или носили с собой, когда намечалось важное дело.

Еще два артефакта, которые свидетельствуют о жизни в районе Сретенки 200–300 лет назад, – латунная весовая гиричка и помадная баночка. Гиричка родом из Германии, а помадная баночка – французского происхождения.

Все находки тщательно изучаются и пополняют фонды музеев Москвы.

**По информации mos.ru
Фото из открытых источников.**



Артем ТКАЧЕНКО:

«В МОЙ ПЕРВЫЙ СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ МЕНЯ ОДЕЛИ В ПЛАТЬЕ ИЗ ЛЮРЕКСА»



Он еще в юности понял, что станет актером. Однако когда выпал шанс «прямо здесь и сейчас» показаться ректору Щепкинского училища, вдруг пошел на попятную... Почему? Об этом и не только Артем Ткаченко рассказал в программе «Мой герой» на канале «ТВ Центр» в среду, 11 сентября, в 13:40.

«Меченосец», «Красная королева», «Пьяная фирма», «Спарта», «Гоголь. Начало» – эти и многие другие фильмы и сериалы принесли Артему Ткаченко успех, сделали узнаваемым. А ведь об этом обычный мальчишка из обычной семьи и мечтать не смел. Он родился и вырос в Калининграде – городе, который очень любит по сей день:

– И дорастаю до сих пор там. (Улыбается). Там у меня мама, бабушка, там дедушка похоронен. Там живет сестра, друзья детства, учителя мои. И теперь там мои дети лето проводят.

Сначала он учился в обычной школе,

потом вслед за старшей сестрой отправился в школу-лицей №49 и попал в театральный класс. Помимо этого ходил в музыкальную школу. Артем и сам не знает, почему сначала пошел в класс валторны, ведь она ему совсем не нравилась. Зато игре на гитаре обучался с удовольствием. Где он проводил лето? Как попал в военное училище и почему сбежал оттуда?

С 10 класса Ткаченко было понятно, что он свяжет свою жизнь с актерством. И семь человек из того самого театрального класса, в том числе Артем и сестры Татьяна и Ольга Арнтгольц, отправились штурмовать московские театральные институты. Причем в столицу молодые люди попали не совсем стандартным способом.

– С помощью знакомых тропинка привела нас на военный аэродром в городе Чкаловск, где мы всемером на военном самолете – бесплатно! – летели в Москву... на баянах, – смеется Артем.

Как-то в воскресенье этой большой

компанией друзья гуляли по Москве и ока-зались возле Щепкинского театрального училища. Решили спросить, когда можно прослушаться. И вдруг им сказали: «Прямо сейчас!». Почему же Артем был уверен, что все равно не поступит в «Щепку» и наотрез отказывался идти на прослушивание? Какими были студенческие годы? Из-за чего после окончания училища Ткаченко «вяло и лениво» показывался в театры? Почему ему в театре скучно, а в кино – весело?

– В кино работают классные люди, начиная от рабочих, которые вешают мусорные пакеты, ставят актерам стулья, и заканчивая всеми цехами. Люди уважают друг друга, ты это чувствуешь, и это приятно, – говорит Ткаченко. – И я в ответ точно также отношусь ко всем на площадке, потому что понимаю, что это такой пазл, который собирается исключительно из-за того, что люди друг друга уважают.

Получил ли Артем от своего первого фильма «Мечтать не вредно» то, о чем мечтал, чего ждал от съемок в кино, поинтересовалась ведущая Татьяна Устинова?

– Получил. И даже больше, – смеется Ткаченко. – Потому что в первый же съемочный день меня одели в платье из люрекса и заставили бегать по улице на двадцатипятиградусном морозе. А потом меня отправили в баню...

Несмотря на большую занятость в съемках, Артему удается уделять достаточно времени сыновьям – 6-летнему Тихону и 2-летнему Степану. И хотя у мальчишек разные мамы, они очень дружат и проводят много времени вместе.

– Как они могут не подружиться, ведь они братья? Тихон Степана даже нянчил. Тихон – такой старший брат, вдумчивый, учит Степана каким-то английским словам, говорит что хорошо, что плохо. А младший просто обожает старшего... У меня брата не было, так что мне здорово наблюдать за сыновьями.

Приезжает ли жена Катя вместе со Степаном на съемочную площадку к Артему? Какой самый лучший выходной в семье Ткаченко? Зачем актеру нужен агент? Об этом – в программе «Мой герой».

Инна ШКАРБАНОВА.

МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru