

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

9 октября
2019 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 189 (28994)

ПРОФЕССОР МГУ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ПО ХИМИИ

9 октября в Стокгольме огласили имена нобелевских лауреатов по химии. Ими стали Джон Гуденаф (США), Стэнли Уиттингем (Великобритания) и Акире Йошино (Япония) с формулировкой «за разработку литий-ионных батарей». Заведующий кафедрой электрохимии МГУ, профессор Евгений Антипов, сотрудничавший с объявленными нобелевскими лауреатами, пояснил их вклад в развитие науки и как их открытия перевернули нашу жизнь.

«Уиттингем в 70-е годы показал возможность обратимой интеркаляции лития, то есть внедрение-извлечение лития в слоистых сульфидных материалах переходных металлов. То есть с помощью этого происходит внедрение и извлечение лития — и то же самое с электронами. Эти сульфидные материалы, в отличие от кислотных аккумуляторов, где вещества преобразуются, растворяются, работают без изменения кристаллической решетки. В них изменяется концентрация ионов лития и, соответственно, количество электронов в зоне проводимости, а также степень окисления переходного металла. Уиттингем показал принципиальную возможность, но характеристики были невысокими, сопоставимыми со свинец-кислотными аккумуляторами. Индустрии не было смысла пойти по новому пути.

А Джон Гуденаф в 80-е, работая с командой в Кембридже, показал, что для извлечения-внедрения лития можно использовать сложный оксид кобальта и лития LiCoO₂. И его фундаментальная работа, она так и называется «LiCoO₂ как катодный материал для литий-ионных аккумуляторов с высокой удельной энергией» (то есть гораздо большую энергию можно на единицу массы накапливать), она, собственно во многом и задала направление работ. Но без пары, без анодного материала, который бы обеспечивал устойчивую работу катодного, аккумулятора бы не появился. И вот японский коллега предложил углеродный материал, в который можно так же обратимо внедрять и извлекать литий.



Первый показал принципиальную возможность, второй показал пригодность соединения LiCoO₂ для этих целей, а третий коллега вот нашел «супружескую пару», которая как раз и использовалась потом в коммерческом продукте компании Sony с 1991 года. И сейчас это миллиарды устройств, много миллиардов. Сейчас стремительно развивается рынок электромобилей, идет развитие возобновляемой энергетики, создаются новые солнечные элементы, ветряные генераторы. Они выдают много энергии, которую надо где-то быстро сохранить. И вот ионные аккумуляторы позволяют это сделать. Они работают в широком диапазоне температур, практически не теряют заряд, при этом могут быть компактными. Это поменяло и современную энергетику, транспорт, даже рыбацкие лодки уже работают на литий-ионных аккумуляторах. Это поменяло во многом нашу жизнь».



10 ОКТЯБРЯ МЦК ИЗМЕНИТ РЕЖИМ РАБОТЫ

В связи с проведением отборочного матча на Евро-2020 в спорткомплексе «Лужники», изменится режим работы Московского центрального кольца и график движения «Ласточек».

«Поезда МЦК будут курсировать с 16.00 10 октября до 01.00 11 октября с минимальным интервалом — пять минут. В будни такой интервал движения соблюдается с 16.00 до 21.00», — сообщает mos.ru.

Москвичей просят планировать свой маршрут заранее.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ КАК ЛЕКАРСТВО ОТ «КРИЗИСНЫХ ЯВЛЕНИЙ»

9 октября экономический диктант сели писать на 1 тыс. 515 региональных площадках в 85 субъектах РФ, а также на 11 зарубежных площадках в 4 иностранных государствах.

Треть россиян ничего не знает о нацпроектах

По прогнозам президента Вольного экономического общества (ВЭО) России, профессора Сергея Бодрунова, количество участников этой образовательной акции превысит сотысячный рубеж. Диктант, по его словам, будут писать буквально все - начиная от учащихся малокомплектной школы в селе Дубовое на Курилах до «наших чиновников»: «Например, традиционно активна Республика Саха. Там в экономическом диктанте примет участие все Министерство экономики».

«За парту» в этот день, по его словам, сядет и администрация г. Краснодара. Кроме российских регионов, площадки для проведения диктанта будут организованы в Таджикистане, Молдавии, Монголии и Республике Беларусь.

«В заданиях этого года будут вопросы, связанные с российской и мировой историей экономической мысли, не обязательно досконально разбираться в этих вопросах, но общее представление иметь нужно. Мы также посчитали важным включить в диктант вопросы, имеющие отношение к актуальной экономической повестке, поскольку, по данным службы специальной связи и информации ФСО, около трети россиян ничего не знают о реализации в России национальных проектов, - отметил президент ВЭО. - Но главное в диктанте - показать, насколько интересной и захватывающей может быть экономическая наука, настолько полезны в жизни человека экономические знания, важно сознательное и грамотное участие граждан страны в экономической жизни».

В заданиях диктанта будут также и вопросы из истории Вольного экономического общества России, которое в следующем году отметит 255-летний юбилей.

«Мы проводим акцию третий год подряд, набираемся опыта, задания первого диктанта включали много вопросов, для ответа на которые необходимо было обладать специальными экономическими знаниями. Сейчас написать диктант может любой человек, окончивший как минимум среднюю школу, также появились вопросы, связанные с практической жизнью и использованием финансовых инструментов. Наличие определенного уровня экономических знаний - одно из важнейших условий личной защищенности. Миссию акции можно сформулировать так: «Экономический диктант: проверяем себя на прочность», - подчеркнул



vice-президент ВЭО России, научный руководитель Финансового университета Дмитрий Сорокин, возглавляющий методическую комиссию, занимающуюся разработкой заданий диктанта.

По мнению члена президиума ВЭО России, первого заместителя председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы ФС РФ Олега Смолина, повышение экономической грамотности - тема, актуальная для всех слоев населения России: «Известно, что в России уровень инвестиции со стороны граждан намного ниже, чем в Европе и Америке (в РФ около 1% населения. - С. И.). Это объясняется, прежде всего, тем, что люди плохо понимают, во что можно инвестировать сравнительно небольшие деньги. Мало того, сейчас разрабатывается законопроект, согласно которому инвестировать будет разрешено только профессиональным инвесторам, а другие граждане от этого направления экономической деятельности будут оговорены. Конечно, похвально желание

защитить их от ошибок, но, перефразируя известный афоризм, можно сказать: кто не ошибается, тот и ничего не делает».

По словам Сергея Бодрунова, результаты диктанта будут обработаны к 11 ноября. «Отличники», заработавшие более 95 баллов, получат ценные подарки и сертификаты участников. По обобщенным итогам диктанта будут сформулированы практические рекомендации составителям школьных и вузовских программ по экономике.

А пока мы пишем диктанты...

Всемирный банк снова понизил прогноз по росту российской экономики в 2019 году. Теперь он ожидает роста ВВП на один процент против 1,2 процента, ожидавшихся в июне. Об этом 9 октября сообщило РИА Новости со ссылкой на доклад института развития. Снижение прогноза во Всемирном банке объясняют сохранением экономических санкций, слабым уровнем инвестиций и роста торговли, замедлением производственной активности в энергетическом секторе.

Экономисты Всемирного банка также снизили прогноз по росту ВВП России на 2020 год с 1,8 процента до 1,7 процента, на 2021 год прогноз сохранен на уровне 1,8 процента. Минэкономразвития РФ ожидает роста ВВП в 2019 году на 1,3 процента. В июне Всемирный банк понизил прогноз по росту российской экономики на 2019 год с апрельских 1,4 процента до 1,2 процента.

Сергей ИШКОВ.

ПИРАТСКИЕ, КОСМИЧЕСКИЕ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ: 279 ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК ОБУСТРОИЛИ В МОСКВЕ



Современные игровые комплексы, рассчитанные на детей разных возрастов, появились во дворах жилых домов, в парках, скверах и на других общественных пространствах мегаполиса. До конца года в Москве будет создано и обновлено 318 детских площадок.

«В московских парках множество разнообразных, в том числе тематических площадок, оборудованных по последнему слову техники и безопасности. Играя на детских площадках, ребенок развивает не только физические данные и мышление, но также учится общаться с другими детьми. Для того чтобы места хватало всем, детские площадки в городе, а также в парках обустроятся для разных возрастных групп», – сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта Москвы.

Так, шесть детских площадок обустроили на территории усадьбы Люблино.

«Среди них следует отметить одну площадку, на которой установлен необычный игровой комплекс. Этот элемент будет интересен детям всех возрастов – это большая интерактивная арка, в которую встроено 10 разнообразных игр. Нужно всего лишь выбрать одну из них, и на основе музыкальной композиции арка даст задание, поможет его выполнить, а после похвалит за выполнение», – говорится в сообщении.

В Детском Черкизовском парке реконструировали две площадки, а на третьей отремонтировали покрытие. Теперь здесь появилась тематическая площадка «Путешествия» с игровым комплексом в виде фрегата.

«На территории парка Победы в Зеленограде по просьбам горожан оборудованы две детские площадки. На одной из них есть веревочный игровой комплекс, несколько каруселей, батут, балансир и нестандартное игровое оборудование – гамаки. На второй – большой комплекс для лазания с качелями, батут и тарзанка», – добавили в пресс-службе ведомства.

По состоянию на сегодняшний день в 2019 году создано и обновлено 279 детских площадок:

- ЦАО – 21 шт., площадью 6,9 тыс. кв.м;
- САО – 12 шт., площадью 4,2 тыс. кв.м;
- СВАО – 12 шт., площадью 5,2 тыс. кв.м;
- ВАО – 28 шт., площадью 11,5 тыс. кв.м;
- ЮВАО – 24 шт., площадью 7,1 тыс. кв.м;
- ЮАО – 20 шт., площадью 4,7 тыс. кв.м;
- ЮЗАО – 87 шт., площадью 35,1 тыс. кв.м;
- ЗАО – 14 шт., площадью 3,8 тыс. кв.м;
- СЗАО – 26 шт., площадью 4,8 тыс. кв.м;
- ЗелАО – 19 шт., площадью 5,2 тыс. кв.м;
- ТиНАО – 16 шт., площадью 3,7 тыс. кв.м.

За последние 3 года на территориях городских парков, скверов, рекреационных зон и парков по месту жительства создано и обновлено около 500 детских площадок. В 2016 году обновили и обустроили 130 детских площадок, в 2017 году – 174 площадки, в 2018 году – 168.

**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.
По материалам «Мой Дом Москва».**



«МОЙ РАЙОН»: КАРТОДРОМ В ЗЕЛЕНОГРАДЕ РЕКОНСТРУИРУЮТ ДО КОНЦА ГОДА



Инфраструктура комплекса картодрома в Зеленограде реконструируется в рамках программы «Мой район».

На гоночной трассе заменят асфальтовое покрытие, по всему треку установят не менее шести судейских постов со средствами связи, флаговой сигнализации и пожаротушения.

«Картодром в Зеленограде, в пос. Назарьево, что на Фирсановском шоссе, реконструируется по программе «Мой район». Работы должны завершиться к 31 декабря 2019 года», – говорится в сообщении пресс-службы префектуры Зеленоградского административного округа Москвы.

На территории уже возводятся гостевые домики, предназначенные для комфортного проживания иногородних судей, которые будут приезжать на время соревнований, и помещения для спортивных комиссаров, решающих спорные ситуации.

Строится комплекс с инфраструктурой для проведения гонок. В него войдут несколько зданий для технической комиссии, судейской бригады, конференц-зал для брифингов, а также помещения для контроля участвующей в соревнованиях техники, хранения шин и заправки ГСМ.

В настоящее время на картодроме тренируются около 60 ребят, после реконструкции их количество планируется удвоить.

Работы на объекте завершат до конца года, ориентировочный срок замены асфальтового покрытия трека – 2022 год.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**

В ПАСЕ ЕСТЬ ЗАКАЗ НА ПОЗИТИВНУЮ РАБОТУ

Круглый стол «Осенняя сессия ПАСЕ. Итоги» состоялся в пресс-центре «Парламентской газеты» с участием зампреда комитета Госдумы по международным делам Светланы Журовой, зампреда комитета Совфеда по экономической политике Сергея Калашникова, председателя Молодежного парламента при Госдуме Марии Воропаевой и сотрудника Центра комплексных европейских и международных исследований ВШЭ Сергея Шеина.

С 30 сентября по 4 октября в Страсбурге проходила осенняя сессия Парламентской ассамблеи Совета Европы. Это была вторая сессия ПАСЕ с участием России после перерыва. Главными темами стали защита жертв терроризма и информаторов, доклады о климатических беженцах и трудовой миграции. Одним из запоминающихся моментов сессии было выступление президента Франции Эммануэля Макрона. В своем выступлении Макрон открыто заявил, что рад возвращению России в ПАСЕ.

Сергей Калашников вспомнил, что от 2014 года в ПАСЕ осталось неприятное впечатление. С тех пор ситуация изменилась практически на противоположную. В ПАСЕ существует заказ на позитивную работу российской делегации. Делегация более собранная и более готовая к работе. Три поправки Калашникова прошли на ура. Это был доклад по поводу трудовых мигрантов. В этом вопросе Россия имеет опыт. У нас 11,8 мигрантов по официальным данным, Франция и Германия по 12. Если учесть нелегальных, Россия на втором месте после США с 40 млн мигрантов. Они рассматривают мигрантов европоцентрично, забывая про Польшу, которая сама является источником рабочей силы и приняла четыре млн украинцев, столько же как и Россия.

Журову работа комитетов ПАСЕ порадовала. С Россией вернулась серьезность. Говорили, как хорошо прошел ЧМ ФИФА. Россияне полезны как эксперты.

Журова человек сугубо позитивный, но и у нее впечатления от прошлого варианта ПАСЕ не очень. Когда одна сторона и оппонентов нет, какая тут демократия. Когда будет подтверждение

полномочий, наверно, опять будет дискуссия. Когда зашла речь про московские митинги, на балконе появились люди, развернули флаги и начали выкрикивать. Россияне еще даже не начали выступать. Им не разрешили говорить, что они хотят, и задержали.

Воропаева находилась совсем рядом и поправила Журову. Она не чувствовала себя в безопасности. Мужчина плотный националистического вида. Мы не чувствовали себя в безопасности. Им дали договорить и развернуть флаги. Охрана их просто попросила уйти. В то же время когда молодежь из России аплодировала выступлениям россиян, их предупредили.

Однако когда Украина инициировала круглый стол по тоталитарным режимам, посвященный России, ни один из их вопросов не пошел в обсуждение.

Воропаева очень рада, что после перерыва удалось провести молодежный семинар. Огромный опыт для молодежного парламента. Она надеется, на будущий год будет проведена площадка по памяти Второй мировой войны. Такая яркая неделя получилась.

По словам Журовой, более старшие по возрасту члены ПАСЕ высказывают опасения, что молодежь не интересуется политикой. Сама депутат видит в комментариях негативные ярлыки и оценки с матом. Этим людям потом страной управлять, а сейчас как будто им самим дали команду. Лидерам оппозиции надо обратить внимание, если у них такая армия.

Студенты-политологи из РГУ спросили, поднимались ли вопросы экологии.

Калашников в ответ сообщил, что тема экологии постоянно возникает и муссируется. Кого считать экологическими беженцами, непонятно.

После пресс-конференции выяснилось, что эти студенты относятся к либеральной прессе критически и прекрасно знают, что так называемые экологические активисты занимаются вовсе не экологией.

Окончание на 6-й стр.



В ПАСЕ ЕСТЬ ЗАКАЗ НА ПОЗИТИВНУЮ РАБОТУ

Начало на 5-й стр.

Судя по комментариям Толстого в facebook из числа тех, кои не успели забанить, российская делегация изменилась прежде всего благодаря ему, его позиции и харизме. Соответственно Константин Косачев стал смелее и Леонид Слуцкий получил более надежную базу для своей деятельности.

Есть формула председателя комитета Госдумы по СНГ Леонида Калашникова «Отсутствующий проигрывает». Однако в ПАСЕ круто работала команда потомственного манипулятора Браудера. Сам бывший глава ПАСЕ Педро Аграмунт признал, что за депутатов решают функционеры. Проблема «хвост виляет собакой» есть и в палатах Федерального Собрания, хотя с приходом команды Вячеслава Володина в ГД стало лучше. А в СФ по-прежнему.

От манипуляций ПАСЕ избавили? И ставится ли этот вопрос в общем виде, если после убийства Кеннеди возник вопрос: кто в США принимает решение? После отказа в визах десятке членов российской делегации в ООН вопрос транслировал министр Сергей Лавров.

Ведущий круглого стола не понял вопросов и не дал участникам на них ответить, что они охотно сделали после окончания мероприятия.

Журова вспомнила, что шесть лет назад сами депутаты ПАСЕ говорили о давлении. Это звучало у них, сами говорили о Браудере. Сейчас, как ей кажется, Браудер немножко охладил к этой теме, она его присутствия не чувствовала. Когда был принят список Магнитского, тогда эта тема и ушла.

Журова отметила особенность жанра: проплачено на каком-то этапе, потом люди уходят, а новые не чувствуют этого.

Калашников буквально пропел осану зампреду Думы Толстому. Приведу его слова полностью: «Я скажу так – не делегация стала толстее (общий смех), Петр Олегович продемонстрировал очень высокий уровень, это моя субъективная оценка. Я его не очень любил, когда участвовал в его передачах. Но сейчас он продемонстрировал очень грамотный дипломатический подход. У меня такое впечатление, что он очень прожженный дипломат. Прошу обратить внимание: он никогда на агрессию не отвечает агрессией. У него весь стиль положительное отношение, даже тогда, когда в его отношении оказывают агрессию. Это первое. Второе – он всегда находит аргументы. Я не могу сказать, что они идут без эмоций только от ratio, но они всегда дополняются нормальным эмоциональным отношением. Вот выводят протестующую группу во время обсуждения демонстрации в Москве. Толстой говорит: вы видите, их же силой выводят, почему же вы нам предъявляете претензии? Красивый совершенно жест. Но я должен сказать, везде, где бы он ни выступал, он выступает очень грамотно. И тут не отнять. Я в этом плане им восхищен. Хотя еще раз говорю, как журналист он никогда на меня не произвел впечатления».

Студентам Калашников рассказал, что мир заходит в тупик.

Мы сейчас очень интенсивно катимся к краю пропасти, откуда уже возврата не будет. И это чувствуют все. Например, в том же ПАСЕ несколько раз звучало, что мы находимся на грани третьей мировой войны. Это не мы говорили, а они. Есть чувство критичности нынешнего мира. Становится общим местом, что человечество стоит перед такой угрозой, что только общими усилиями можно противостоять. Меняется сам характер конкуренции между странами.

Поэтому сенатор Калашников считает, что объективная подоплека возврата делегации России – это все-таки поиск каких-то смягчающих нынешнюю обстановку механизмов. Понятно, без России не решить. Турбулентность порождает многополярность силы не с точки зрения нашей политологии, а с точки зрения ощущения каждой страны. Национальные патриотические движения сейчас идут во всех демократических странах, это попытки найти свое место. А поскольку мир становится многополярным, то понятно, нужно искать союзников.



Во Франции очень сложное положение. Франция сказала: кто первый задружится с Россией в обход санкций, тот больше выиграет. Меркель всегда этому следовала. Идет очень многовариантная деятельность.

Можно сказать, санкции смягчаются?

Нет, сказал Калашников. Санкции – это политические ритуальные танцы. К реальной жизни, как правило, не имеющие никакого отношения. Они или начинают работать, или ослабляются. Это качели, которые каждую минуту могут поменяться.

Россия, в частности деятельность самого сенатора, способна вывести мир из тупика?

Калашников из скромности засомневался в отношении себя и высказал уверенность в отношении России.

«Ну, моя деятельность точно не способна в силу ее микроскопичности. Но я считаю, что Россия безусловно в нынешней ситуации главный игрок. Даже не США. По той простой причине, что бы ни делали США, без определенного конструктива со стороны России это все не работает. У России в том числе и военный потенциал».

Лев МОСКОВКИН.

Фото из открытых источников.

МЕТАНОВЫЙ «БУМ» НА ТРАКФЕСТЕ



С 4 по 6 октября в Москве, на площадке крупнейшего в России оптово-розничного продовольственного центра ОРПЦ «ФУД СИТИ», прошел фестиваль грузового транспорта Тракфест. Главным событием первого дня фестиваля был деловой круглый стол, затронувший вопросы формирования многофункциональных зон дорожного сервиса, а также перевода автопарков участников грузоперевозок на компримированный природный газ (КПГ). Модераторами круглого стали Александр Старовойтов - депутат ГД ФС РФ, член комитета по транспорту и строительству и Денис Арсентьев - президент Ассоциации компаний придорожного сервиса и туризма.

Активное обсуждение вопроса использования природного газа в качестве топлива вновь продемонстрировало высокий уровень заинтересованности жителей Москвы в улучшении экологической обстановки в столице.

Так что же такое КПГ и в чем его особенность? Компримированный (сжатый) природный газ, как и любой другой, может быть сжат при помощи компрессора. При этом занимаемый им объем значительно уменьшается. В качестве природного газа традиционно используется метан, который сжимается до давления 200 - 250 бар, что приводит к сокращению объема в 200 - 250 раз.

КПГ относится к экологичным видам топлива и соответствует стандарту «Евро-5»/«Евро-6». Напомним, что «Евро-5» и «Евро-6» - это экологические стандарты, регулирующие содержание вредных веществ в выхлопных газах. «Евро-5» является обязательным для всех стран Евросоюза с октября 2008 года. В России переход на этот стандарт был достаточно проблемным и осуществился только 1 июля 2016 года. Внедрение «Евро-6» в нашей стране по ряду причин пока не имеет никаких сроков. Выбросы углекислого газа при использовании КПГ составляют 0,1 грамма на километр. Автомобили на КПГ выбрасывают в атмосферу в 2 раза меньше оксидов, в 10 раз меньше угарного газа и в 3 раза меньше других оксидов углерода, чем автомобили с бензиновыми двигателями. При сгорании природного газа не образуется сажа, отсутствуют выбросы свинца и серы. В целом использование КПГ обеспечивает в 9 раз меньшую задымленность окружающего воздуха.

Докладчиками, выступавшими по вопросам перехода на КПГ

и развития необходимой для этого инфраструктуры, стали представители ООО «Газпром газомоторное топливо», ООО «Роснефть Газотопливная компания» и ООО «АНТ Групп-ГБО». Основным фактором, который должен повлиять на позитивную динамику появления автотранспорта на КПГ, является в первую очередь низкая цена топлива. По состоянию на октябрь 2019 года один кубический метр КПГ обойдется автомобилистам в 16 рублей. Информация о ценах вызвала опасения среди перевозчиков. Не будет ли данная стоимость стартовой и что может помешать топливным компаниям в дальнейшем значительно повысить стоимость за кубический метр? Представитель «Газпрома» ответил, что законодательно стоимость метана не превысит 50% стоимости дизельного топлива, и заверил, что компании - партнеры по отрасли будут держать

цены ниже этого значения. Также был задан вопрос относительно ресурса двигателя на КПГ. Перевозчики жаловались на то, что, несмотря на декларируемое повышение ресурса, в их практике возможности двигателей практически снизились вдвое и тем самым значительно увеличились расходы на ремонт транспортного средства, что в свою очередь нивелировало уменьшение стоимости топлива. Ответ со стороны топливных компаний состоял из ссылки на статистику использования газа как топлива, где подобный негативный эффект на ресурс двигателя не наблюдается.

Использовать природный газ можно начать двумя способами. Потребитель может приобрести новые модели автотранспорта, а также произвести модификацию бензинового или дизельного двигателя на автотранспорте, уже находящемся в эксплуатации. После окончания круглого стола представители компании ООО «Ант Групп-ГБО» произвели демонстрацию работы модификаций. В целом переоборудование двигателей с маркетинговыми скидками от топливных компаний - это экономически подъемный и быстро окупаемый вариант для компаний-перевозчиков.

Единственным останавливающим фактором для перехода на метан является сравнительная удаленность заправочных станций и их низкое количество. Представитель «Газпрома» заявил о 6 станциях в Москве и еще девяти станциях фирм-партнеров. По России в целом можно насчитать около 500 заправочных станций, что на первый взгляд кажется большой цифрой, но за счет протяженности российских дорог иллюзия эта быстро тает. Для понимания ситуации могу отметить, что одним из решений проблемы фактической невозможности доехать от одной заправки до другой является оборудование транспортного средства дополнительными емкостями для хранения метана. Строительство объектов, однако, продолжается, и в краткосрочной перспективе их количество должно ощутимо возрасти.

В итоге можно сделать вывод о том, что новый стандарт должен сэкономить перевозчикам денежные средства, а также снизить токсичные выбросы автотранспорта в атмосферу. Вопрос только в скорости внедрения КПГ на предприятия города, а также в том, чтобы инфраструктура полностью закрывала потребности этих предприятий.

Сергей КЛИМОВ.

Владимир МАШКОВ:

«АРТИСТ ПРОСТО ОБЯЗАН БЫТЬ ШИРОКО ОБРАЗОВАН»

В минувший понедельник художественный руководитель Театра Олега Табакова Владимир Машков и гендиректор Третьяковской галереи Земфира Трегулова представили уникальный совместный проект «Атом воображения». В рамках проекта подготовлена годовая программа занятий со студентами Театральной школы О. П. Табакова.

Земфира Трегулова подчеркнула: «Мы объявляем сегодня об удивительной, на мой взгляд, программе, программе экспериментальной, это своего рода лаборатория. Тот опыт, в который, наверное, и мы, и Владимир Машков входим в первый раз. Никто до нас ничего подобного не делал. И нам бы очень хотелось, чтобы то, что Владимир Львович придумал, было реализовано таким образом, чтобы потом могло бы стать какой-то важнейшей частью процесса постижения актерского мастерства».

Недаром презентация проходила на фоне знаменитого полотна Филиппа Малявина «Вихрь», самой известной и масштабной картине художника, размерами больше смахивающей на театральный задник. Ее можно воспринимать как метафору жизни автора, да и вообще жизни русского человека. Много-много интересного и важного для формирования личности, обретения мастерства в актерской профессии узнают юные первокурсники, которых Владимир Львович со своими педагогами, знаменитыми артистами «Табакерки», выбирал из сотен ребят по всей стране. Владимир Машков рассказал, что идея возникла не случайно: в его юные годы, в Новосибирске, занятия в театральном училище проходили в залах местной художественной галереи. По его словам, именно тогда он и его одноклассники получили тот самый «атом воображения», импульс творчества, который так необходим в профессии актера.

По словам авторов проекта, знакомство с выразительными средствами изобразительного искусства является этапом работы над развитием зрительного внимания, но сверхзадача состоит в том, чтобы будущие актеры полюбили изобразительное искусство, близко соприкасающееся с выбранной ими профессией. История искусства будет изучаться не только ради знаний, но станет освоения профессионального мастерства. Искусство мизансцены, атмосферы, роль композиции — все это откроется в образцах великих живописцев.

Занятия будут проходить под руководством специалистов - искусствоведа Софьи Петриковой-Агафоновой, историка



искусства, Людмилы Левицкой (Третьяковская галерея). Куратор проекта искусствовед Наталия Рыковская. В нем также принимают участие артисты Театра Олега Табакова - Яна Сексте и Павел Шевандо.

Программа рассчитана на год. Она объединяет три направления:

1) «Введение в русское искусство». Знакомство с историей, стилями, самыми значительными мастерами.

2) «...В жизни и в искусстве». Темы занятий связаны с мировоззренческими понятиями, без осознания которых невозможно обойтись ни в жизни, ни в творчестве. «Дружба», «любовь», «мужество», «красота» и т.д. - эти понятия соединяют прошлое и настоящее, но в разные времена их воспринимали по-разному, и это представление отражено в произведениях изобразительного искусства, литературы, музыки.

3) «Формула вдохновения»: посещение монографических выставок.

Именно воображение, по словам Владимира Машкова, один из главных элементов в работе артиста, залог его успешного существования в профессии, в жизни, ключ к познанию собственной индивидуальности.

Обращаясь к студентам, пришедшим на свое первое занятие, Владимир Машков сказал: «Наш эксперимент, который мы назвали «Атом воображения» будет направлен на то, ребята, чтобы вы смогли максимально подключить свое воображение к тем уникальным картинам,

уникальным событиям, происходящим на этих картинах, к мастерам, к их жизням, которые они вложили в каждое движение кисти.

В программе занятий этюды по мотивам тех или иных картин... Мы будем изучать и дружбу, и одиночество на картинах, и потом попытаемся с ребятами восстановить то, что было на картинах, в реальном времени. Сами ребята найдут себе любимые полотна, любимую ситуацию, попробуют проникнуть в замысел автора, в эпоху и сделать некий этюд.

Конечно же, Владимир Машков не мог не сказать о своем великом учителе, подарившем нашей стране целую плеяду талантливых артистов, создавшем свою театральную школу для совсем юных ребят: «Олег Павлович Табаков был очень образованным человеком, артист просто обязан быть широко образован, потому что это поможет ему состояться в нашей полной неожиданностей профессии, в которой нет никаких гарантий».

Артисты Театра Олега Табакова Дарья Безсонова и Максим Сачков примут участие в записи бесплатного аудиогuida по Третьяковской галерее для компании izi.TRAVEL. Совсем юные артисты, уже принимающие участие в спектаклях - Ростислав Бакланов, Алина Петрова и Маша Шумилова - запишут аудиогид для детей, посвященный выставке Василия Поленова.

Ирина ШВЕДОВА.
Фото Екатерины ЦВЕТКОВОЙ.

МАРШРУТЫ ДЛЯ ОСЕННИХ ПУТЕШЕСТВИЙ: КУДА ВЫГОДНЕЕ СЛЕТАТЬ В ОКТЯБРЕ?

Сервис путешествий выяснил, в какие города и страны в октябре этого года можно слетать дешевле, чем в октябре прошлого. Были проанализированы все купленные на сайте сервиса авиабилеты с вылетами с 1 октября по 31 октября 2019 года с целью выяснить, насколько увеличился или уменьшился средний чек на популярные у путешественников осенние направления.

В целом средний чек в октябре 2019-го вырос на 7% по сравнению с октябрём 2018-го (рост с 8183 рублей до 8733 рублей за авиабилет в одну сторону). Авиабилеты по России прибавили 5% (с 7 315 до 7 691 рублей), в страны ближнего зарубежья — +8% (с 10 855 до 11 676 рублей), в страны Европы — остались на уровне прошлого года (около 12 800 за авиабилет). А вот средний чек в страны дальнего зарубежья снизился на 9% (16 844 рублей в октябре 2019-го вместо 18 425 рублей за авиабилет в одну сторону в октябре 2018-го).

Самые подешевевшие направления по России (из топ-10 самых популярных маршрутов на октябрь)

Направление	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2018 года (руб)	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2019 года (руб)	Динамика цен, %
Петербург — Краснодар	5610	4898	-13%
Москва — Калининград	4352	4079	-6%
Москва — Махачкала	3962	3737	-6%
Петербург — Симферополь	6815	6488	-5%
Москва — Симферополь	5411	5322	-2%

Открывает список направлений, где наиболее существенно снизился средний чек в октябре, маршрут Петербург — Краснодар. В октябре 2019-го авиабилет в среднем обойдется на 13% дешевле, чем год назад (4898 рублей вместо 5610). На втором месте рейс из Москвы в Калининград (-6% за год), а на третьем — Москва — Махачкала (-6%).

К самым подорожавшим направлениям из топ-10 самых популярных можно отнести маршруты: Москва — Санкт-Петербург (+24% с 3 219 до 3 995 рублей), Москва — Ростов-на-Дону (+22% с 3 789 до 4 612 рублей) и Москва — Сочи (+15% с 5 318 до 6 131 рубля).

Тройка самых популярных маршрутов по России в октябре 2019-го: Симферополь, Сочи и Мин. Воды (с вылетами из Москвы).

Самые подешевевшие рейсы в Европу (из топ-10 самых популярных маршрутов на октябрь)

Направление	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2018 года (руб)	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2019 года (руб)	Динамика цен, %
Петербург — Прага	10115	8437	-17%
Москва — Белград	12886	10898	-15%
Москва — Тиват	13445	12330	-8%
Москва — Барселона	11911	11002	-8%
Москва — Рим	11740	11446	-3%

Выгодно может получиться слетать у петербуржцев в Прагу (средний чек снизился на 17%). А москвичам стоит присмотреться к Белграду, Тивату, Барселоне и Риму.

Что касается самых подорожавших направлений из десятки популярных, то это перелеты из Москвы в Ларнаку (+28% с 12 379 до 15 903 рублей), Вену (+9% с 10 880 до 11 869 рублей) и в Милан (+8% с 9 363 до 10 137 рублей).

Тройка самых популярных маршрутов в Европу в октябре 2019-го: Тиват, Прага, Ларнака (с вылетами из Москвы).

Самые подешевевшие рейсы в страны ближнего зарубежья (из топ-10 самых популярных маршрутов на октябрь)

Направление	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2018 года (руб)	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2019 года (руб)	Динамика цен, %
Москва — Алма-Ата	17380	10460	-40%
Москва — Душанбе	15288	13518	-12%
Москва — Бухара	13395	12204	-9%
Москва — Худжанд	12038	11052	-8%
Москва — Ташкент	12754	12184	-4%

Среди топовых направлений в страны ближнего зарубежья средний чек сильнее всего снизился: из Москвы в Алма-Ату (-40%), в Душанбе (-12%), в Бухару (-9%) и в Худжанд (-8%).

Наоборот, выросли в цене такие популярные для путешествий в октябре города, как Баку (+39% с 8 906 рублей до 11 213), Тбилиси (+26% с 9 648 до 12 157 рублей), Ош (+25% с 9 569 до 11 927 рублей) и Ереван (+16% с 6 277 до 7 291 рубля) с вылетами из Москвы.

Тройка самых популярных городов у тех, кто собирается в путешествие в этом месяце в страны ближнего зарубежья, выглядит так: Ереван, Кишинев, Ташкент (с вылетами из Москвы).

Самые подешевевшие рейсы в страны дальнего зарубежья (из топ-20 самых популярных маршрутов на октябрь)

Направление	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2018 года (руб)	Цена авиабилета в одну сторону в октябре 2019 года (руб)	Динамика цен, %
Москва — Каир	16752	12783	-24%
Москва — Сеул	23727	21526	-9%
Москва — Дубай	14798	13456	-9%
Москва — Бангкок	18690	17253	-8%
Москва — Шарм-эль-Шейх	15845	15424	-3%

На четверть ниже стал средний чек из Москвы в Каир, на 9% — в Сеул и Дубай.

Если говорить про подорожавшие перелеты в топовые страны дальнего зарубежья, то на 21% вырос средний чек из Санкт-Петербурга в Тель-Авив (с 10 732 до 12 987 рублей). На 19% и на 16% вырос средний чек из Москвы в Анталию и в Стамбул соответственно.

Тройка самых популярных маршрутов по странам дальнего зарубежья в октябре 2019-го: Тель-Авив (с вылетами из Москвы и Санкт-Петербурга) и рейс Москва — Стамбул.

По информации сервиса путешествий Туту.ру

КОНЦЕРТ В РИТМЕ ДЖАЗА ПРОЙДЕТ В КЛУБЕ ИГОРЯ БУТМАНА

Композитор, музыкант Дмитрий Носков в день своего рождения 11 октября презентует новую программу «Sinatra & Strings» в клубе Игоря Бутмана.

С появлением программы «Я буду петь тебе как Фрэнк» – 11 октября 2017 года начались творческие проекты маэстро. В феврале 2018 года состоялась премьера музыкального спектакля «Трагедия маленькой девочки» по истории Мэрилин Монро и Фрэнка Синатры. Носков верен своему кумиру, о котором может говорить и петь бесконечно...

О творчестве и предстоящем дебюте – наше эксклюзивное интервью.

– **Дмитрий, снова творческий дебют – новая программа «Sinatra & Strings» обращена к творчеству вашего кумира – Фрэнка Синатры. Почему снова именно Фрэнк?**

– Фрэнк очень близок мне, как человек и как исполнитель. Вся музыка, которую он исполнял на протяжении всей своей жизни, отзывается во мне. Плюс это человек, который исполнил почти 5 тысяч песен за свою жизнь. Это почти все «золото» американской музыки, которое существует. Зачем мне петь что-то еще? Кроме шуток, я считаю Фрэнка Синатру самым чувственным исполнителем на всей планете. То, как он исполнял песни, не исполнял никто. Понимание каждой строчки, проживание песни здесь и сейчас. Это ли не идеальный артист?

– **Вы пишете музыку к кинофильмам, у вас более полусотни отечественных блокбастеров («Герой», «Притяжение», «Салют-7», «Т-34» и другие). Есть ли самые-самые любимые?**

– Сложно выбрать любимый. Пожалуй, я не буду оригинальным, если скажу, что люблю все свои картины. С каждой связаны разные жизненные ситуации. Так что не возьмусь выбирать.

– **Над чем сейчас работаете?**

– Готовлюсь к премьере концертной программы. Вместе с Иваном Бурляевым дописываем музыку к новому фильму Клима Шипенко «Холоп», который выйдет 26 декабря 2019 года. А также начинаю готовиться к большому концерту 4 марта 2020 года, который пройдет в Московском Доме музыки. Ну и немножко «выдыхаю» после работы над фильмом «Герой», который сейчас идет в прокате. Было непросто.

– **Возвращаясь к теме предстоящего дебюта, чем на этот раз сможете удивить такого искушенного московского зрителя?**

– Этот концерт, можно сказать, уникален. Во-первых, составом. Это будет джазовый секстет, к которому добавится струнный оркестр. Фрэнк в свое время очень долго добивался от Томми Дорси, чтобы он добавил струнную группу к оркестру. В моем



случае, так как я сам собираю команду, мне никого не приходится уговаривать, кроме себя. Надо было морально подготовиться к такому шагу. Такой большой состав сложно размещать на сценах московских джазовых клубов. Поэтому выбор и пал на клуб Игоря Бутмана. Там помещается Биг-бэнд, а соответственно, и мы поместимся. Вообще, конечно, это программа для большой сцены, и мы собираемся сыграть ее и там, и 4 марта 2020 года, как я сказал ранее. В программе редчайшие песни, которые вы не услышите больше нигде, в живом исполнении. Это одна из любимых песен Джуди Гарленд – Bewitched, и All or nothing at all – песня, с которой стартовала карьера Синатры, и It was a very good year, и много-много других. Ну и конечно, мы не обойдем стороной всеми любимые хиты, My way, New York. Концерт выстроен хронологически так, как шла жизнь Фрэнка. Со взлетами, падениями. И я постараюсь рассказать об этом, насколько это будет возможно в рамках концерта. О нем я могу говорить бесконечно.

Нина ДОНСКИХ.

НА «КУЛЬТУРЕ» БУДУТ «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»

9 октября телеканал «Россия К» начнет съемки нового проекта о детском и юношеском танце. «Большие и маленькие» – так называется телевизионная встреча юных артистов, которые готовы показать зрителям свои таланты и умения. Три программы, три хореографических направления, 30 коллективов и солистов из разных, больших и малых, городов: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Воронеж, Набережные Челны, Пермь, Севастополь, Магнитогорск, Нефтеюганск, Казань, Рязань, Костомукша, Томск, Ульяновск, Зеленодольск, Самара, Новосибирск, Новый Уренгой, Очамчира (Абхазия).

В каждой программе – 10 участников. По условиям, танцоры сами выбирают вид хореографии, который они представят, – классический, современный или народный танец. Зрители увидят как выступления ансамблей, так и сольные номера.

В «Больших и маленьких» каждая танцевальная команда готовится показать лучшее из того, что сегодня умеет. Проигравших в этом смотре не будет: никто не судит, в привычном смысле, наших юных участников. Но не судить – не значит не оценивать. Звездное, но очень демократичное жюри будет поддерживать тех, кто выйдет на сцену, давать профессиональные советы, а в конце каждого дня определит одного победителя в заявленных категориях. Такой формат проекта станет важным творческим испытанием для участ-



ников, а главное – даст им колоссальный импульс на пути к мастерству. В жюри проекта вошли Сергей Полунин, балетный артист мирового уровня, победитель первого сезона проекта «Большой балет» на телеканале «Россия К»; Софья Гайдукова, хореограф, лауреат российских и международных конкурсов; Михаил Зеленский, ведущий программы «Билет в Большой» на телеканале «Россия К»; Александр Могилёв, танцовщик, хореограф, балетмей-

стер. Ведущей станет народная артистка России, прима-балерина Большого театра России, этуаль театра Ла Скала Светлана Захарова.

Новый проект канала «Россия К» «Большие и маленькие» соберет в лучах телевизионных софитов нынешних и будущих звезд хореографии и, несомненно, будет интересен самой широкой зрительской аудитории.

Инна ШКАРБАНОВА.



ПОД МЕЛОДИЮ «ГЕЛИКОНА»

На моей памяти футбольный чемпионат московских театров так рано не начинался: речь обычно шла о конце октября – начале ноября. Но обстоятельства заставили.

С одной стороны, застолбить нужное время в манежах стадиона «Красная Пресня» было рационально именно с первого понедельника календарного месяца. С другой – профессиональная загруженность у участников растет, поэтому и продолжительность соревнований может растянуться.

По сравнению с окончанием прошлого сезона в ТФЛ недосчитались команд Театра Российской армии и МХТ. Но пришли новички – МТЮЗ, Театр на Покровке и Театр сатиры, который уже дебютировал в лиге и заработал первое очко.

А из восьмерки коллективов, выходящих на поле, стопроцентный результат на старте показал только один. Это «Геликон-опера», из чьих рядов сразу же выдвинулся претендент на звание лучшего бомбардира: Андрей Гришин забил четыре мяча, и если ему удастся сохранить такой график, то создастся немалая конкуренция признанным снайперам.

Автором первого гола чемпионата стал Сергей Леконцев из Театра Пушкина, за что, по словам руководства лиги, по-

лагается специальный приз. И мне тут вспомнилась история, когда на чемпионате Европы 1996 года спонсоры учредили награду для футболиста российской сборной, который открывает счет мячам нашей команды на турнире. Лауреатом стал Илья Цымбаларь. А болельщики потом шутили: «Почему не забил еще? Да потому, что за второй и далее уже ничего не полагалось!»

Георгий МОРОЗОВ.

* * *

Театральная футбольная лига - 2019/2020

Результаты 1-го тура

Современник - Геликон-опера - 1:2

Театр Пушкина - Большой театр - 3:1

Театр Пушкина - Геликон-опера - 1:5

Современник - Et cetera - 1:2

Театриум на Серпуховке - Большой театр - 0:2

Театриум на Серпуховке - Театр сатиры - 4:1

Et cetera - Гоголь-центр - 0:0

Гоголь-центр - Театр сатиры - 3:3



МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru