

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

14 октября
2019 года
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 192 (28997)

МОСЭНЕРГОСБЫТ ПРОВОДИТ РОЗЫГРЫШ БЕСПЛАТНЫХ КИЛОВАТТ-ЧАСОВ

Потребители Мосэнергосбыта могут выиграть бесплатные киловатт-часы, приняв участие в розыгрыше.

Скачав мобильное приложение «Мой Мосэнергосбыт» и оплатив счет за сентябрь, пользователи могут выиграть 10 000 часов зарядки телефона или 100 часов работы стиральной машины.

Победителей выберут путем использования интернет-генератора случайных чисел.

«Все клиенты компании, выполнившие условия акции, примут участие в розыгрыше, по итогам которого на лицевой счет каждого победителя в

АО «Мосэнергосбыт» будут зачислены 723 рубля, что является денежным эквивалентом потребления 100 кВт*ч при применении максимального тарифа на электроэнергию для населения в зоне деятельности АО «Мосэнергосбыт» в качестве гарантирующего поставщика. Выдача призов (пополнение счета) будет осуществляться с 1 по 30 ноября 2019 года. Количество призов ограничено», – говорится в сообщении пресс-службы компании.

Для участия в розыгрыше необходимо установить мобильное приложение «Мой Мосэнергосбыт», зарегистриро-

ваться, оплатить счет за сентябрь и существующие задолженности. А также оформить подписку на рекламную информационную рассылку для получения информации о выигрыше.

Если вы уже являетесь пользователем приложения, стоит проверить, что лицевой счет подключен, и оплатить счет за сентябрь с учетом пеней и задолженностей. Убедитесь в наличии подписки на рекламную информационную рассылку для получения информации о выигрыше.

Акция действует до конца октября.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**



«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ» ЗАЛА, «ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ» ЗДАНИЯ

12 октября 1940 года на площади Маяковского открылся Концертный зал им. П. И. Чайковского, ставший основной площадкой Московской филармонии.

Открытие этого концертного зала было приурочено к 100-летию со дня рождения композитора. На торжественном концерте, посвященном этому событию, в исполнении Государственного симфонического оркестра СССР под управлением Александра Гаука и Константина Иванова прозвучали произведения Чайковского: Шестая симфония, «Франческа да Римини», первая часть Первого фортепианного концерта, арии из опер и романсы в исполнении Льва Оборина, Веры Давыдовой, Пантелеймона Норцова, Елены Кругликовой, Марка Рейзена и др.

Однако если для концертного зала это был «день рождения», то для самого здания этот день



стал лишь началом нового этапа в его богатой истории. В 1900 году старый трехэтажный дом, стоявший на месте современного Концертного зала имени Чайковского, достался антрепренеру-французу Шарлю Омону. В 1902 году он перестроил дом и перевел туда из Камергерского переулка свой пользовавшийся скандальной славой «вертеп Омона» — театр «Буфф-миниатюр» (в Камергерском он находился в доме Лианозова — в помещении, которое после него занял МХАТ). Француз хотел облицевать фасад бело-синим фарфором, а вход сделать в виде пасти дракона, поглощающего поток публики. Но на воплощение первой идеи не хватило денег, а вторую губернатор Москвы князь Голицын назвал безнравственной и запретил даже думать о ней. После того как в 1907 году Омон, разорившись, уехал из России, в этом здании открылся театр оперетты «Зон» (название было дано по фамилии владельца — буфетчика Игнатия Зона). В 1920 году здесь разместился Театр РСФСР, в 1922-м — Государственный театр им. Мейерхольда (ГосТим). В течение последующих 10 лет на его сцене с триумфом шли знаменитые спектакли Мастера: «Мистерия-буфф» Маяковского, «Ревизор», «Горе уму» (по комедии Александра Грибоедова «Горе от ума») и другие.

В 1932 году началась глобальная реконструкция здания, так

как смелым творческим замыслам режиссера-реформатора требовались соответствующие пространственные решения: трансформируемая сцена и возможность переноса игровых площадок в различные места зала, раздвигающаяся крыша-купол и дневное освещение, непосредственная связь помещений для актеров со сценической площадкой. Перестраивая здание, режиссер стремился максимально объединить пространства сцены и зрительного зала; максимально уменьшить количество барьеров между актерами и зрителями (убрать занавес, рампу и оркестровую яму), «вовлечь публику в действие и коллективный процесс создания спектакля». Идеальной Мейерхольд считал модель древнегреческого театра, где зрительские места были расположены амфитеатром вокруг сцены. Именно этими идеями руководствовались авторы проекта реконструкции архитекторы-конструктивисты Михаил Бархин и Сергей Вахтангов. В 1933 году их проект по решению Моссовета был отвергнут как «формалистский» и отправлен на переработку. После проведения конкурса достройка здания была поручена Алексею Щусеву. Однако всем смелым замыслам режиссера и архитекторов не суждено было полностью воплотиться...

8 января 1938 года по приказу Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР Театр им. Мейерхольда был закрыт (власть перестали устраивать эстетство и формализм постановок), а его недостроенное здание решили передать Московской филармонии, которой давно не хватало большого концертного зала.

Завершение строительных работ было поручено архитектору Дмитрию Чечулину, который, сохранив необычную внутреннюю планировку (зал в форме эллипса), нашел устраившие всех компромиссные варианты оформления фасадов, выходящих на площадь Маяковского и на улицу Горького. Так, фасад, выходящий на улицу Горького, где по замыслу Мейерхольда должна была возвышаться «творческая башня», увенчанная скульптурой Маяковского, он просто уподобил соседним жилым домам, а фасад, выходящий на площадь, украсил 10-колонным портиком. Памятник Маяковскому (ск. Александра Кибальникова, арх. Дмитрия Чечулина) в 1958 году с непостроенной башни «перекочевал» на саму площадь.

Сергей ИШКОВ.

ПЕРЕД УПОТРЕБЛЕНИЕМ АНАНАСЫ ЛУЧШЕ ПОДОГРЕТЬ



Чтобы ананас не «обжигал» рот, его лучше подогреть перед употреблением. А вот хранить этот фрукт в холодильнике не стоит – ананас может «простудиться».

Фермент бромелин, содержащийся в ананасе (именно он «разъедает» рот и губы), становится неактивным при 40 градусах. Поэтому лучше употреблять этот фрукт, немного подогрев его. Об этом рассказала специалист инспекции по качеству продукции (МосГИК) Екатерина Чердакова.

«Перед употреблением слегка подогрейте ананас, ведь уже при 40 градусах фермент бромелин, из-за которого так «горит»

ананас полезен после обеда. Бромелин обладает противовоспалительными свойствами и улучшает кровообращение.

Фрукт содержит витамины группы В, А, Е, РР, С, К. А также магний, калий, железо, натрий, фосфор, медь, цинк, селен, марганец, бор, йод, кальций и другие минералы, а еще органические кислоты, антиоксиданты и пектиновые соединения, сахара, растительные ферменты и энзимы, незаменимые аминокислоты и биофлавоноиды.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**

МОСКВИЧАМ РЕКОМЕНДУЮТ НЕ СБИВАТЬ ТЕМПЕРАТУРУ НИЖЕ 38,5 ГРАДУСА

При гриппе и ОРВИ высокая температура тела способствует выздоровлению. При повышенной температуре у человека снижаются двигательная активность и аппетит, в то же время организм тратит больше энергии на борьбу с бактериями.

«Если температура тела при болезни поднялась до 38,5 градуса, далеко не всегда ее нужно приводить в норму. При высокой температуре активизируется продукция антител, которые уничтожают антигены. Ускоряется процесс фагоцитоза – поглощения инородных тел клетками-фагоцитами», – приводит слова главного специалиста по первичной медицинской помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрея Тяжелникова АГН «Москва».

Он напомнил, что прежде, чем сбивать температуру, нужно вспомнить, что лихорадка помогает организму выздороветь.

Однако есть случаи, когда жар необходимо снять. Среди них – повышение температуры до 39 градусов. А также любая температура, при которой наблюдается серьезное ухудшение состояния – тошнота, головокружения и прочее.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**



ОПТИМИЗМ БЮДЖЕТА НУЖДАЕТСЯ В ОБОСНОВАНИИ



К такому заключению пришли участники «нулевых чтений» Федерального закона «О федеральном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов», которые прошли в Общественной палате РФ.

Во вступительном слове секретарь Общественной палаты РФ Валерий Фадеев напомнил, что в прошлом десятилетии наблюдался экономический бум, а доходы населения росли на 10 процентов в год: «Как изменились условия, из-за чего теперь роста практически нет? На мой взгляд, ссылки на внешнее давление не работают, потому что экономический рост прекратился еще до событий пятилетней давности, до введения санкций. Причины в другом. И мы, как общественность, должны помогать законодательной власти: давать свои идеи, критиковать — в этом наша задача. Но не только критиковать — мы должны двигаться от контроля к участию. Да, мы критически относимся к действиям исполнительной власти, но мы предлагаем, как корректировать эти действия».

Валерий Фадеев обратил внимание на то, что в предложенном проекте федерального бюджета вообще ничего не говорится о Фонде национального благосостояния России, несмотря на то что его размер превысил 7%. По мнению члена ОП РФ, правительству РФ следует задуматься, как рационально, на пользу обществу, потратить этот избыток.

«Я, честно говоря, вообще не понимаю, зачем нужен профицит государственного бюджета. Мы из года в год говорим о профиците государственного бюджета как о символе успеха. Но ведь это означает, что из экономики изымаются деньги. Правительство признает, что оно не знает, куда их деть, эти сотни миллиардов рублей. Тогда зачем их изымать? Мы должны подумать и предложить правительству, как рационально на пользу обществу потратить этот избыток», — предлагает Валерий Фадеев. Он убежден, что бюджет должен быть сбалансированным: расходы должны быть равными доходу.

Взявший слово после выступления секретаря ОП председатель Комиссии Общественной палаты РФ по развитию экономики Борис Алешин отметил в качестве отрадной тенденции постепенное уменьшение профицита «с выходом его в ноль». Однако, по его словам, некоторые утверждения, гипотезы, положенные в основу бюджета, требуют серьезного обсуждения с привлечением экспертного сообщества. В частности, сомнения у Бориса Алешина вызывает запрогнозированный в проекте, но малове-

роятный рост экономики страны к 2024 году: «Вопрос не только в цифрах, не только в макроэкономических показателях, вопрос в том, как живет реально страна; как вообще экономика себя чувствует, под которой я в данном случае понимаю развитие промышленности и всех остальных секторов. Одним из главных вопросов остается гипотеза роста экономики за счет роста потребления на внутреннем рынке. Я могу сказать, что это очень спорный вопрос, потому что сегодня предпосылки для такого оживления нет».

Между тем в предложенном проекте бюджета, по его словам, в 2024 году вдруг появляется, непонятно с чего, очень интенсивный рост экономики:

«Всю жизнь я работаю в промышленности в разных отраслях и могу сказать, что на сегодняшний день авиационная промышленность — в убытках; автомобильная промышленность — в убытках; обрабатывающая промышленность — в убытках; машиностроение — в убытках. Более 500 миллиардов оборонная промышленность на сегодняшний день имеет долгов, обслуживает кредиты, уже давным-давно отдав все банкам. Откуда вы возьмете деньги?! Поэтому, конечно, важнейший вопрос даже не о том, какие здесь (в проекте бюджета. - **С. И.**) цифры (а они даже сверхоптимистичны!), а о том, как это, в конечном счете, будет реализовываться?»

Учитывая серьезность поставленных вопросов, Борис Алешин призывает профильные ведомства, прежде всего Минэкономразвития России и Минфин России, разделить ответственность за прогнозирование развития экономики страны с общественностью, прислушаться к обоснованным доводам экспертов.

Поддержал сомнения коллеги в обоснованности оптимистических прогнозов выступивший следом председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Иосиф Дискин: «Между 2021 и 2022 годами есть скачок темпов роста ВВП, темпов роста инвестиций. Оптимизм Минфина России и Минэкономразвития России требует очень серьезного и развернутого обоснования. (...) У нас инвестиции в прогнозе растут 1,2 – 1,3%... Вдруг, в 2022 году, они растут на 7%! Допускаю, что произойдет чудо, но только это «чудо», при профессиональном подходе, требует развернутого обоснования. Оптимизм Минфина России и Минэкономразвития России требует очень серьезного и развернутого обоснования».

Кроме того, по его словам, данному проекту не хватает понимания широкого социального контекста, в который погружена экономика России: «Смотрите, что происходит... Сомнения в финансово-экономической политике и бизнеса, и граждан приводят к снижению инвестиций. Инвестиции негативно влияют на темпы экономического роста. Темпы экономического роста кардинально расходятся с ростом ожидания граждан в ожидании роста своего благосостояния. Такая финансово-экономическая политика генерирует значимые социально-политические риски. Мы видим значимый рост социально-политического напряжения».

Выступивший в роли «ответчика» директор департамента бюджетной политики и стратегического планирования Минфина России Владимир Цибанов отметил, что проект федерального бюджета сформирован с учетом «стимулирующей направленности»: в 2019 году предусмотрен рост расходов на 0,7% ВВП (до 16,8 процента ВВП), а в 2020 году — на 0,5% ВВП (до 17,3% ВВП).

Окончание на 5-й стр.

ОПТИМИЗМ БЮДЖЕТА НУЖДАЕТСЯ В ОБОСНОВАНИИ

Начало на 4-й стр.

По его словам, в 2020 году доходы федерального бюджета составят 20,4 триллиона рублей — это 18,1% ВВП. В дальнейшем ожидается некоторое снижение доходов — 17,7% ВВП в 2021 году и 17,2% ВВП в 2022 году, что, поясняет представитель Минфина России, связано с прогнозируемым снижением нефтегазовых доходов, а также автоматическим расширением объема налоговых льгот нефтегазовому сектору — только в текущем году этот объем может составить 1,6 триллиона рублей.

Объем бюджетных ассигнований в 2020 году составит 19,5 триллиона рублей, в 2021 году — 20,6 триллиона рублей, в 2022

году — 21,8 триллиона рублей. Среди приоритетов в структуре федерального бюджета — во-первых, реализация национальных проектов: рост бюджетных ассигнований на это направление в 2020 году составит более 200 миллиардов рублей, объем расходов к 2020 году достигнет двух триллионов рублей, а к 2022 году — 2,7 триллиона рублей; во-вторых, социальные направления: их финансирование к 2020 году увеличится до 36,8 процента от общих расходов. Расходы на поддержку экономики тоже возрастут, хотя и незначительно — на 2,7%, их доля составит 16,8% от общих расходов.

Подводя итоги мероприятия, Борис Алешин еще раз призвал профильные ми-

нистерства к диалогу с общественностью и консолидированным межведомственным отношениям. А также посоветовал чиновникам, отвечающим за подготовку бюджета, съездить в глубинку и посмотреть, как там живут люди.

Валерий Фадеев посоветовал становиться ответственными реалистами: если речь идет о средней заработной плате, то говорить надо не о среднеарифметических данных, а о медианной зарплате; если далеко не все домохозяйства в России могут позволить себе ипотеку, то об этом и надо говорить. Надо перестать бояться реальности — в этом пафос Общественной палаты РФ, считает он.

Сергей ИШКОВ.

ПРОГРАММИСТОВ НАЧНУТ ГОТОВИТЬ ДИСТАНЦИОННО



В российских вузах появился дистанционный подготовительный факультет по IT-специальностям.

Ведущие технические институты страны — Национальный исследовательский университет МИЭТ, Донской государственный технический университет и Томский политехнический университет при поддержке грантовой программы «Россотрудничества» открыли дистанционный подготовительный факультет по IT-специальностям. Задача проекта — повышение востребованности IT-профессий на рынке труда в рамках программы «Цифровая экономика».

Программа подготовительного факультета нацелена на знакомство школьников с востребованными профессиями в области IT-технологий, углубленное изучение информационных технологий и программирования. Также ее задача — помочь ученикам сделать осознанный выбор профессии в области информаци-

онных технологий. Площадкой проекта стала межвузовская платформа дистанционного образования «Универсариум» (universarium.org). Регистрация и обучение на факультете являются бесплатными: для участия в программе ученик может подать заявку на регистрацию самостоятельно.

В рамках проекта создано 3 курса, каждый из которых рассчитан на 20 академических часов лекций и 20 академических часов вебинаров. Лекторами курсов являются ведущие специалисты в области IT-технологий. В рамках курса «Введение в IT-специальность» предполагается рассмотрение основ информационных технологий и основных направлений их развития и лекциях о технологиях и специальностях. «Web Development. Введение в FrontEnd разработку» направлен на веб-программирование и изучение скриптовых языков. Курс «Web Development. Введение в BackEnd разработку» расскажет о том, как программировать сайты и

наполнять их основным функционалом: создавать ядро сайта, разрабатывать платформу, создавать административную зону, управлять базами данных и безопасностью web-ресурса.

Программа подготовительного факультета является дистанционной (демонстрация курса через платформу онлайн-обучения). Именно поэтому возможен формат удаленного обучения подростков в русских школах за рубежом. Участие ведущих российских технических вузов в работе факультета поможет ребятам познакомиться с российскими образовательными организациями как с открытыми для обучения иностранных граждан площадками, где реализуются лучшие практики по развитию цифровой грамотности, в том числе по углубленному изучению информационных технологий и программирования.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото из открытых источников.

В РОССИИ ВВЕДУТ НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ПРОДУКТОВ – РОСПОТРЕБНАДЗОР

Безопасные продукты питания на полках наших магазинов не гарантируют их качества.

В действующем законе определения качества и безопасности питания – два разных понятия, заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. Новый проект закона, который вносится в Госдуму, даст определение качественным продуктам.

«В понятие качества включены три важных базовых элемента. Это, во-первых, безопасность, далее это обязательно продукт питания должен обеспечивать рацион, то есть он должен быть полезным, скажем, полезность, и третье – он должен соответствовать тем потребительским свойствам и запросам, которые на сегодняшний день есть», – приводит слова Поповой ТАСС.

Сейчас продукт может быть безопасным, однако некачественным. При этом законодательно определены понятия здорового, спортивного, горячего питания для детей и другие.

При этом производитель может в технических условиях продукции прописать то, что он считает нужным, используя только показатели безопасности.

Новый законопроект позволит сформировать законодательную нормативную базу о качестве как обязательном элементе продуктов питания.

По материалам «Мой Дом Москва».



У ТЕАТРА «САТИРИКОН» ПЕРЕКРОЮТ ДВИЖЕНИЕ ПО 25 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА



В связи с реконструкцией театра «Сатирикон» движение на прилегающих улицах будет перекрыто с 14 октября 2019 года по 25 апреля 2020 года.

«В связи с реконструкцией театра «Сатирикон» движение вокруг театра будет перекрыто с 14 октября 2019 года по 25 апреля 2020 года», – сообщили в информационном центре транспортного комплекса.

С 14 октября по 30 ноября будет перекрыто движение по 4-му проезду Марьиной Рощи в районе вл. 8 по улице Шереметьевская.

С 1 декабря 2019 г. по 25 апреля 2020 г. перекроют движение на участке 3-го проезда Марьиной Рощи от вл. 8 по улице Шереметьевская до пересечения с улицей 2-я Марьиной Рощи.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ, МАЛО КТО ПОНИМАЕТ

Существует стандартный набор хронических вопросов, постоянно возникающих и неизменно остающихся без внятного ответа – если не брать в расчет измышления типа НЛО или неведомого излучения. На мой взгляд, все просто и мы всего лишь разучились описывать наблюдаемое, поскольку наблюдать приходится за собой.

В последние дни прошла серия отчетов представителей России в международных организациях МАГАТЭ, ПАСЕ, ПА ОБСЕ. Зампред Госдумы Петр Толстой вел репортаж в Facebook и Instagram. На сей раз отчеты прошли несколько необычно, немного отстраненно от погружения в поток постправды о России и ее роли в мире. Это принесло свои плоды. Участники диалога понимают, что без России рискуют остаться беззащитными перед своими проблемами.

В присутствии России можно зарабатывать свои дивиденды на поручениях против нее и параллельно обращаться к ней за помощью.

Свою роль сыграла команда уходящей эпохи Порошенко на Украине. На осенней сессии ПА ОБСЕ украинцы внесли две сотни резолюций, написанных кое-как, лишь бы позлее. Россияне выдержали паузу для реакции руководителей делегаций других стран. Реакция не заставила себя ждать. Представитель Швейцарии обрушился на Украину.

Зампред комитета Госдумы по безопасности Николай Рыжак на круглом столе в пресс-центре «Парламентской газеты» сказал о переломе сознания, который можно было наблюдать на осенней сессии ПА ОБСЕ в Марракеше. То же ранее говорилось об изменениях на площадке ПАСЕ в Страсбурге.

Рыжак буквально очарован хорошим отношением к российской делегации. Ни одного упрека со стороны делегации США. Пытались говорить по-русски, подарили авторучки. По словам депутата, непродуманные и оскорбительные резолюции настроили весь зал против украинской делегации.

По освещению международных площадок в СМИ можно думать, будто никаких других событий нет, кроме стычек Украины, Грузии, Польши и Прибалтики с Россией.

Действительно, благодаря нападкам на международных площадках сложилась практика дискриминация России в сочетании с повышенной ответственностью за все, включая содержание этих площадок. Голосование нечестное и противоречит регламенту.

Тем не менее это не проблема для обсуждения, а инструмент ее создания.

Главными темами осенней сессии ПА ОБСЕ стали вопросы сотрудничества Севера-Юга, экономические связи и безопасность Средиземноморского региона, борьба с перевозкой и распространением наркотиков из стран Африки, проблемы сохранения геополитических особенностей Средиземноморья, вопросы нелегальной миграции, конфронтация Кипра с Турцией и Арменией с Азербайджаном.

К этому добавилась очередная атака Турции на курдов. В отличие от России, Турция проводит сходную с Китаем политику на моноэтническое государство. С уйгурами это сложно. А курды вообще геополитический феномен: своего государства нет, но их самоорганизации могут позавидовать титульные нации крупных стран.

Окончание на 8-й стр.



ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ, МАЛО КТО ПОНИМАЕТ

Начало на 7-й стр.

После устранения Оджалана с политической арены курдская проблема усложнилась. У России практически нет рычагов влияния. США курдов вооружают для борьбы. Турция в очередной раз пошла в атаку на сирийских курдов. Вместо выполнения своих обязательств по Идлибу выпустила боевиков ИГИЛ (запрещенная в России организация). Немало боевиков удерживают курды в своих тюрьмах. Положение курдов нестабильно. Запахло возрождением ИГИЛ.

Фактически названные выше борцы с Россией выполняют задачу Вашингтона по заведению проблем в тупик или как минимум переключения внимания с реальных старых проблем на новые искусственные.

Зампред комитета Совета Федерации по международным делам Владимир Джабаров сообщил, что российская делегация не признала голосование в Люксембурге, потому что считает недопустимым осуждение какой-то страны. Голосовали всего 120 из 323 членов Ассамблеи. Не было даже квалифицированного большинства. Голосование рукой - это анахронизм. Это при том, что Россия выплачивает в бюджет ПА ОБСЕ в 120 раз больше, чем Грузия.

Согласно традиции «Парламентской газеты», мои вопросы тут не приветствуются и неизменно вызывают неудовольствие. Журналисты вообще не склонны к аналитике - и это по ряду причин понятно. Аналитику для СМИ делают совсем не журналисты.

Парламентарии от моих вопросов прежде вообще шарахались, сейчас чаще радуются возможности ответить. Причина в том, что мир людей необратимо меняется.

Может, со мной не так, но хронически не понимаю ряд сложившихся несуразностей. Как определяются взносы и представительство в том же ПА ОБСЕ? Закреплено в уставе или существуют умолчания в отношении России?

Чем связаны Совет Европы или Евросоюз с США? Европарламент выполняет поручения Вашингтона, потому что Евросоюз аффилирован с НАТО. Как это получилось, непонятно.

Профессиональные международники приводят разные логические причины, а мне кажется, это от лукавого. США действуют инстинктивно, и Трамп не может ничего сделать. Сорок млн WASP навязали свою ментальность стране США и за ней всему миру. Мы пользуемся их терминами и живем в их ментальности, не понимая ни того ни другого.

После окончания мероприятия в ПГ Джабаров терпеливо объяснил, как распределены должности в ПА ОБСЕ. В одном комитете представитель Азербайджана, в другом маленькой Швейцарии и в третьем женщина от Грузии. Украина не в одном комитете, а в нескольких. Россия не просит руководящие должности, хотя бы заместителей.

«Я думаю, то, что началось во втором десятилетии 21-го века, говорит о том, что Россию пытаются сдвинуть везде, где только можно. Чисто такая западноевропейская линия на шельмование России. Конечно, под режиссированием США, даже сомнений нет. Британия с виду как бы молчит, очень активный игрок закулисный. Очень активно работает в кулуарах. Когда идет голосование, американцы и британцы внимательно смотрят, кто как голосует. Поэтому им нравится эта система. Я поднял руку. Он смотрит на меня, и я опускаю руку. Такое воздействие идет».

Как определяется размер взносов, Джабаров сам не понял. Россия относится к числу девяти стран с максимальными взносами.



Курды в оценках сенатора удивительный народ. Их сорок миллионов. Их беда в том, что они между собой не могут договориться. Иракские курды не ладят с сирийскими курдами и с иранскими курдами. Из-за этого постоянный раздрай происходит. Как союзники они не очень надежны. Кто им платил и помогал, они туда. Платили США.

Подсчитано, если бы все потребляли столько, сколько потребляют США на питание и благоустройство, то в мире могли бы прокормиться всего два млрд человек, а нас сейчас семь. Если как англичане, то три миллиарда. Отсюда вывод Джабарова: США не надо, чтобы не было конфликтов, им надо, чтобы были конфликты, войны и расходы. К сожалению, США из этого всегда и поднимались, обогащаясь на проблемах других стран, поставляя им оружие, забирая у них ресурсы и так далее.

«На мой взгляд, они действуют просто нагло, откровенно говоря. Им все равно, удобно кому-то, неудобно. США так выгодно. Приезжал сенатор США, мы его спрашиваем, почему вы вышли из иранской сделки? Отвечает: А конгресс ее не ратифицировал. – Но есть же Совет Безопасности ООН? – А это нас не волнует, ваш Совет Безопасности. Раз конгресс не ратифицировал, то все», – объяснил Джабаров.

По его словам, Эрдогана мы не можем жестко критиковать, он наш союзник по борьбе с международным терроризмом. Но Эрдоган имеет свою позицию. Понятно, его достали теракты и наезды курдов. С другой стороны, их же невозможно лишать территории. Если они уйдут в подполье, то будут действовать с другой территории.

«Договариваться надо», – подчеркнул Джабаров.

В итоге ситуация в мире может быть описана в формате фиги из трех фраз. Любой раздрай в США, а он там всегда, отражается на всем мире. Они берутся за любую проблему в любой точке мира и с профессиональным блеском заводят ее в тупик. Шельмуют Россию с целью отрезать ее от решения проблем, но в случае обратной угрозы используют российские возможности для устранения последствий собственной деятельности.

Для сравнения. Есть сорок млн WASP, и они имеют право на все, по факту овладев массовым сознанием. И есть сорок млн курдов, которые не имеют права ни на что, кроме как убивать и умирать, когда это нужно WASP.

Помнится мне, расклад этого мира вполне адекватно отражался в карикатурах Херлуфа Бидструпа и Кукрыниксов. Мне сложно вспомнить, как я их воспринимал. Оказалось правдой.

Лев МОСКОВКИН.

СТАРТОВАЛ ТРИДЦАТЫЙ «КУБОК КРЕМЛЯ»



Визитная карточка страны, а не только Москвы, старейший из больших теннисных турниров в России в этом году отмечает юбилей – «ВТБ Кубок Кремля» уже 30 лет радует поклонников самого аристократического вида спорта.

В связи с реконструкцией «Олимпийского» теннисный турнир впервые проводится в ледовом дворце «Крылатское». В этом году организаторам удалось собрать достойный состав и в мужской и в женской сетках. Главные «поставщики» зрителей на трибуны – большая русская тройка: Даниил Медведев, Карен Хачанов и Андрей Рублев. Именно они обеспечат высокий интерес к соревнованиям и приток публики на трибуны. В очередной раз разочаровала теннисных фанатов Мария Шарапова, и уже даже неважно, по какой причине. К сожалению вместо Москвы практически американка отправилась на турнир в Люксембург. Трибуны будут ждать увлекательной игры от первой ракетки России Екатерины Александровой, а также от Дарьи Касаткиной, которая постарается вернуть былую славу.

«ВТБ Кубок Кремля» стартовал с квалификации. И принес для российских поклонников тенниса неплохие результаты. Шесть россиян продолжают борьбу за попадание в основную сетку соревнований. Варвара Флинк оказалась сильнее своей титулованной соперницы американки Бетани Маттек-Сандс, выиграв стартовый матч - 6/2, 6/3.

Еще в одном матче сошлись соотечественницы - 16-летние россиянки Полина Кудерметова и Оксана Селехметьева. Первенствовала в матче Полина Кудерметова со счетом 7/5, 6/2.

И снова российское дерби между Камиллой Рахимовой и Людмилой Самсоновой. Эта встреча, продолжавшаяся почти 2 часа, закончилась победой Самсоновой со счетом 6/4, 3/6, 6/2. Статистика матча впечатляет: Рахимова допустила 5 двойных ошибок и подала навывлет 6 раз, Самсонова выполнила 7 эйсов без единой ошибки на подаче.

Еще две хозяйки кортов - Влада Коваль и Анастасия Гасанова не справились ни с волнением, ни с соперницами, соответственно Кайе Канеппи из Эстонии и Кирстен Флипкен из Бельгии.



Самым зрелищным матчем, как и положено Центральному корту, стало противостояние между россиянкой Софьей Лансере и сербкой Ольгой Данилович. Теннисистка из Белграда, уже выигрывавшая в Москве, сумела «перестрелять» Софию в трех партиях 3/6, 6/4, 6/0.

За выход в финал квалификации продолжают борьбу еще две представительницы России: 19-летняя Варвара Грачева, которая была сильнее турчанки Эрайдин Басак, и 17-летняя обладательница WC Анастасия Захарова, победившая украинку Надю Киченок - 6/4, 6/4.

А вот мужчинам поддержать победный почин девушек не удалось. В мужской квалификационной сетке 20-летний Артем Дубриный, получивший wild card от организаторов «ВТБ Кубок Кремля», отправил домой белоруса Илью Ивашко - 5/7, 6/2, 6/2. Почти двухчасовой матч подарил публике захватывающее зрелище – на счету минчанина 18 эйсов и 17 двойных ошибок, у россиянина - 3 подачи навывлет и 3 двойные. За выход в «основу» Дубриный поспорит со словаком Филиппом Хорански, который в своем стартовом матче отправил отдыхать россиянина Евгения Карловского - 4/6, 6/3, 6/0.

Чемпион турнира «ВТБ Кубок Кремля 2017» Дамир Джумхур из Боснии и Герцеговины стартовал с победы и в этом году. Увлекательный поединок закончился уверенной викторией боснийца над россиянином Алексеем Ватутиным - 6/4, 6/3. Покидает турнир и Роман Сафиуллин – «приговор вынес» четвертый сеяный Лукашу Росолу из Чехии (3/6, 4/6). А вот лидер посева Егор Герасимов продолжает бороться за выход в основную сетку московского турнира: в первом круге он не оставил шансов теннисисту из Франции Эллиота Беншетри - 6/0, 6/3.

Юбилейный турнир изобилует интересными «разностями» как для детей, так и для взрослых. Организаторы «прыгнули выше головы», чтобы и гостям, и участникам, и теннисным фанатам было что вспомнить после недельных баталий на теннисных кортах.

Владимир САБАДАШ.
Фото автора.

В СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШИЛСЯ XIV МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



В столице завершился XIV Московский фестиваль НАУКА 0+. За три дня – с 11 по 13 октября – главный научно-популярный форум страны собрал порядка 950 тысяч участников, что примерно на 10% больше, чем в 2018 году. В рамках программы фестиваля состоялось свыше двух тысяч мероприятий более чем на сотне площадок по всему городу. Их организаторами стали ведущие вузы, научные центры, исследовательские институты, технологические предприятия, музеи и даже школы Москвы, - всего более 450 организаций. По традиции на Фестивале были представлены все области науки от физики частиц до социологии, однако главной героиней в этом году стала химия и Периодическая таблица химических элементов Дмитрия Менделеева.

В честь 150-летия фундаментального открытия великого русского ученого организаторы Фестиваля представили посетителям самую большую в России Таблицу Менделеева. Ее масштабное изображение – 67 метров в длину и почти 9 метров в высоту – заняло весь фасад Дворца пионеров на Воробьевых горах. Каждый гость фестиваля смог рассмотреть ее в деталях, словно под увеличительным стеклом.

В этом году на треть обновилось число центральных площадок Московского фестиваля. Его дебютантами стали Московский центр качества образования, Дворец пионеров на Воробьевых горах, а также Инновационная лаборатория Huawei OpenLab. Программа фестиваля обогатилась десятками новых мероприятий. Из наиболее крупных премьер можно выделить проект «Ученые в школах», в рамках которого 50 ведущих ученых посетили с лекциями полсотни московских школ, и первую в истории Фестиваля деловую программу – бизнес-клуб «Территория объединения бизнеса и науки» с участием представителей научного сообщества, крупнейших российских и зарубежных производителей, а также органов власти. Знаменательной премьерой стал Детский фестиваль науки, который впервые выделили в отдельную площадку, где было собрано все самое интересное для юных исследователей; также отдельную площадку в этом году обрела Книжная выставка Фестиваля, которая разместилась в здании Президиума РАН, а на площадке МЦКО впервые состоялся Фестиваль научно-художественного кино.

Хедлайнерами лекционной программы Фестиваля в этом году стали сразу три лауреата Нобелевской премии. Перед посетителями лекториев в Шуваловском корпусе МГУ выступили

более двухсот ведущих ученых России и мира. Иностранцами гостями НАУКА 0+ стали десятки исследователей и популяризаторов науки из Китая, США, Норвегии и стран Евросоюза, которые привезли в Москву свои лучшие лекции, проекты и шоу-программы.

В Фундаментальной библиотеке МГУ и «Экспоцентре» состоялись крупнейшие в России интерактивные научно-популярные выставки, где каждый смог почувствовать себя ученым, инженером, изобретателем в максимально естественной научной среде, в атмосфере научного творчества, экспериментов и открытий.

В 2020 году состоится юбилейный XV Московский фестиваль НАУКА 0+. Он как всегда порадует посетителей традиционной программой, в которую войдут лекции, презентации, конференции, научно-популярные шоу-программы, телемосты с главными международными научными центрами, беседы с величайшими учеными современности, кино-показы, эксперименты, интеллектуальные батлы, квесты, конкурсы и многое другое.

Организаторы Московского фестиваля науки – Правительство Москвы в лице Департамента образования и науки при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, МГУ имени М.В. Ломоносова и РАН.

Справка

Всероссийский Фестиваль науки – это один из самых масштабных в мире социальных проектов в области популяризации науки. Программа фестиваля рассчитана на самую широкую аудиторию без возрастных ограничений и включает в себя более 10 тысяч уникальных мероприятий в 80 регионах России: лекции молодых учёных, нобелевских лауреатов, увлекательные научные шоу, дискуссии о будущем человечества, показы познавательных фильмов, крупнейшая интерактивная выставка, телемосты с МКС и ЦЕРН, арктической станцией и многое другое.

Первый в России Фестиваль науки был проведен в МГУ имени М.В. Ломоносова в 2006 году по инициативе ректора МГУ Виктора Антоновича Садовниченко. За три дня мероприятие посетили более 20 000 человек. Успех первого отечественного Фестиваля науки, а также популярность подобных фестивалей в других странах продемонстрировали необходимость в ежегодной организации таких мероприятий. С 2007 года Фестиваль науки стал общегородским мероприятием и ежегодно проводится при финансовой и организационно-технической поддержке Правительства Москвы. В 2011 году Фестиваль науки получил статус Всероссийский.

2019 год провозглашен Международным годом Периодической таблицы химических элементов в честь 150-летия открытия Периодического закона химических элементов великим русским учёным Дмитрием Менделеевым. Главной темой Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+ объявлена Таблица Менделеева, поэтому большая часть активностей фестиваля посвящена химии.

Центральными региональными площадками IX Всероссийского Фестиваля науки в 2019 году объявлены: Тверская, Курская, Новосибирская, Ростовская и Нижегородская области, а также Забайкальский и Красноярский край.

Фото предоставил факультет журналистики МГУ имени М. В. ЛОМОНОСОВА

О ТАКОМ ДЕБЮТЕ МОЖНО БЫЛО ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ

Мы привыкли к тому, что международные соревнования – удел крупных городов. Но в Венгрии Европейский футбольный союз предоставил такую возможность населенному пункту, число жителей которого оценивается в полтора десятка тысяч человек.

Гранды в глубинке

Физкультурно-спортивные ассоциации начались еще при подъезде к городку Береттёуфалу: вдоль трассы М47 активно шло строительство велодорожки. Справедливости ради надо признаться, что делалось это не столько ради здорового образа жизни, сколько для удобства местных граждан: велосипед здесь самое рациональное средство передвижения.

Зато уже у автостанции обратили на себя внимание два дуба с памятными табличками. Оба дерева были посажены олимпийскими чемпионами по фехтованию, которые таким образом отметили свой триумф: Эндре Кабош в 1936-м и Имре Буйдошо в 1988-м. А указатели на перекрестке отсылали то к теннисным кортам, то к открытому бассейну, который за время летнего сезона, как с гордостью сообщила местная газета, принял свыше 60 тысяч посетителей.

Но путь мой лежал на другую сторону речушки Береттёу, к спортивному сооружению, носящему имя Иштвана Палффи. Именно здесь проходил один из групповых турниров в рамках основного раунда Лиги чемпионов по мини-футболу, и для московской команды КПРФ это был дебют в соревнованиях подобного ранга.

В полусотне метров от зала расположилась кафешка – любимое заведение местных болельщиков, которые с гордостью поведали, что выезжали поболеть за «Береттёуфалу» аж в Барселону. Впрочем, и группа поддержки российской дружины перед матчами заглядывала туда на фарт, что выливалось в обмен шарфами. Кстати, перед поездкой столичный клуб специально выпустил атрибутику с учетом венгерского законодательства: на спортивных объектах запрещалось демонстрировать определенные символы, в число которых попали серп и молот.

Мини-футбольная структура – детище предпринимателя Йожефа Мезеи, чей бизнес связан с электрооборудованием. Футзалисты из Береттёуфалу четырежды становились чемпионами страны, но прежде в еврокубках приходилось принимать зарубежных соперников в других городах. И тогда президент клуба вложил в строительство дворца на 1350 зрителей. Венгерскую заявку на проведение отборочного турнира УЕФА одобрил. Любители мини-футбола были в восторге: когда еще в глубинку придут вице-чемпионы России, казахстанский «Кайрат» и испанская «Мурсия»! К слову, начальник команды КПРФ Денис Горин отметил некоторые неудобства в раздевалке, а вот собственно игровой сектор оценил высоко.

Повышенные обязательства

В Венгрию многие участники нашей делегации прибыли с семьями: момент был исторический. Президент клуба Иван Мельников подчеркивал: «Сколько раз мы выезжали поддержать другие российские команды, а вот теперь сами вступаем в борьбу за главный континентальный приз». Добрались до Береттёуфалу персональные болельщики главного тренера Бесика Зоидзе (в том числе его брат Галактион, когда-то тоже выступавший в рос-



сийском чемпионате), так что подбадривающие возгласы звучали не только по-русски, но и по-грузински.

А тренерскому штабу предстояло решить, кто из игроков войдет в окончательную заявку на турнир, включающую 14 фамилий. Отсеять предстояло двоих, и с одной кандидатурой все было очевидно: травмированный испанец Лин к старту соревнований не восстановился. Из вратарей же наблюдать за матчами с трибуны выпало Илье Беспалому.

Надо сказать, москвичей не рассматривали главными фаворитами группы – все же двукратный обладатель Кубка УЕФА «Кайрат» или входящая в число испанских грандов «Мурсия» на международной арене гремели неоднократно. Правда, в элитный раунд по регламенту выходили три команды, и это облегчало задачу. Но в клубе ее усложнили, продекларировав борьбу за первое место.

Три победы в разном стиле

И в том, что россияне не шутят, уже в стартовом матче убедились чемпионы Казахстана. Их наставник Кака после поражения со счетом 0:3 (0:3) уверял: «Мы имели абсолютное преимущество, действовали с позиции силы. Команда делала все, к чему мы ее готовили. Но нас подвели реализация и индивидуальные ошибки». Однако нельзя отрицать, что москвичи выбрали грамотную тактику и четко соблюдали игровую дисциплину все сорок минут. Поймал кураж голкипер Альберт Цайдер, пластались в защите его партнеры, а впереди Сими Сайотти, Владимир Разуванов и Янар Асадов трижды с пользой распорядились своими шансами.

Казалось, против венгров будет проще, но не тут-то было. Еще при счете 0:0 хозяева имели два выхода один на один с Георгием Замтарадзе, который рассуждал потом: «Забей они, и неизвестно, как бы все повернулось». Но сам вратарь не дрогнул, и в итоге не без приключений удалось довести дело до победы с нужной разницей 5:1 (2:0). По два мяча записали в актив Сими Сайотти и Асадов, еще один – Паулиньо. «Мурсия» тоже выиграла два матча, но по дополнительным показателям уступала КПРФ.

И вот настал день встречи с испанцами. До перерыва голы Арсера Багирова и Глеба Разоренова создали комфортное преимущество, которое увеличилось еще на один пункт сразу после возобновления игры. «Мурсия», прибегнув к варианту «пять на четыре», восстановила равновесие, но ничья ее не устраивала, и в пустые ворота тоже стали влетать мячи. Итог – 6:5 (2:0) в пользу КПРФ, во втором тайме хет-трик сделал Паулиньо, отличился также Артем Ниязов.

Жеребьевка следующего раунда назначена на 18 октября. Но после венгерских гастролей в клубе верят свои силы, да еще и обсуждалась идея провести турнир в Москве. А дома, как известно, и стены помогают.

Георгий МОРОЗОВ
Фото: MFC-KPRF.RU

Редакция «Московской правды» выражает благодарность спортивному клубу КПРФ за содействие в организации поездки нашего корреспондента.

ПОПУТНОГО ВЕТРА, КОРАБЛЬ ДЛЯ ЮНЫХ ТЕАТРАЛОВ!



В Москве в рамках реализации федерального партийного проекта «Культура малой родины» с 13 октября по 15 ноября пройдет II Международный Большой детский фестиваль. Основная его идея – собрать лучшее, что делается для детей и юношества в самых различных жанрах перформативного искусства. Фестиваль охватит 17 московских площадок.

В рамках фестиваля на нескольких столичных площадках будут показаны спектакли, мюзиклы и цирковые шоу для детей и юношества, пройдут Дни детского кино и детской анимации, где будут представлены фильмы-лауреаты разных форумов. Также в рамках «Культуры малой родины» будет проведена образовательная программа: круглые столы и лектории, адресованные как зрителям, так и профессионалам театра.

Открытие фестиваля состоялось 13 октября на сцене Московского Губернского театра, спектакль открытия – музыкально-пластический спектакль «Книга джунглей. Маугли». Итоги фестиваля будут подведены 15 ноября в Санкт-Петербурге. В просторном Порт «Севкабель» фестиваль



представит выставку «Russian Kids Case», презентующую все виды перформативного искусства для детей, которые существуют на данный момент в России.

«Наш фестиваль еще очень молодой, - говорит художественный руководитель фестиваля – народный артист России Сергей Безруков. - Мы только пустились в плавание и стремимся к тому, чтобы фестиваль стал мультижанровым, собрал все лучшее, что делается для детей. И усилиями детского жюри - выбирать лучших из лучших.

В этом году у нас будет обширная конкурсная программа, которая включает в себя самые различные жанры: спектакли для детей и юношества, мюзиклы, детское кино и анимацию. Я рад, что стать кураторами этих направлений на нашем фестивале согласились уважаемые профессионалы».

В конкурсной программе участвуют более 30 театров из 12 городов: в афише Москва, Санкт-Петербург, Тверь, Екатеринбург, Астрахань, Челябинск, Пермь, Калуга, Курган, Улан-Удэ, Химки, Саров и зарубежные участники – всемирно известный итальянский клоун Дэвид Ларибле.

В рамках внеконкурсной программы пройдут показы цирковых и ледовых шоу.

9 ноября маленьким зрителям будут показаны более 20 короткометражных анимационных фильмов отечественных художников-аниматоров студии «Союзмультфильм» и других российских студий. 9 и 10 ноября в кинозале Российской

государственной детской библиотеки пройдут показы кино- и анимационных фильмов для детей и юношества. 10 ноября детской и юношеской аудитории будут представлены 4 полнометражные кинокартины. Вход на показы – бесплатный.

В этом году Большой Детский фестиваль проводит образовательную программу для детей - учащихся театральных студий, планируемое число участников программы – 60 человек.

Цель образовательной программы – расширение актерских навыков и работа над актерским «инструментарием». Мастер-классы и тренинги по различным направлениям сценического искусства проведут преподаватели, имеющие большой опыт работы как с детьми, так и с профессиональными артистами. Финалом образовательной программы станет показ спектаклей детских театральных студий – лауреатов конкурсов театрального искусства.

О. М.

**Фото предоставлены
пресс-службой фестиваля.**

МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru