

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

23 октября
2019 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 199 (29004)

НОРМАМ ГТО ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

В ближайшую субботу московские школьники вместе со своими учителями смогут принять участие в фестивале «ГТО с учителем», который пройдет в Олимпийском центре имени братьев Знаменских.

В этом году такой фестиваль проводится впервые. Главной его особенностью станет командный зачет: к участию в состязаниях допускаются сборные школ, в составе которых 12 человек: 5 девушек, 5 юношей и 2 учителя. Победители и призеры получают зачеты ГТО, а также кубки и медали за победу в общекомандном первенстве.

- В системе столичного образования для детей созданы отличные условия, чтобы познавать различные виды спорта и развивать свои физические возможности каждый день, - говорит преподаватель физической культуры школы №58 Роман Чуканов. - Старшие школьники понимают, что комплекс ГТО дает им не только баллы при поступлении в вузы, но и хорошую физическую форму. Ребята мотивированы, они стараются и тренируются - это видно на уроках физкультуры. При регулярных занятиях спортом выполнение нормативов ГТО доступно каждому школьнику.

С каждым годом ГТО набирает всё большую популярность среди школьников. В прошлом году более 63 тысяч школьников смогли сдать комплекс нормативов ГТО и получить знаки - от золота до бронзы.

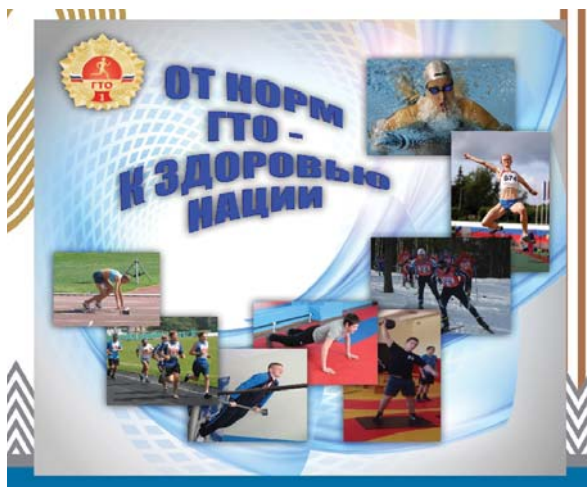
- Я в этом году начала сдавать нормы, чтобы узнать на что способна. У нас много нормативов - это бег, подтягивание и отжимание. Мои родители меня поддерживают, папа увидел, как я активно занимаюсь, чтобы сдать нормативы. Он решил тоже готовиться вместе со мной, чтобы получить знак ГТО, - рассказала ученица 7 «К» класса школы №1298 Дарья Петрова.

Программа «Готов к труду и обороне» - комплекс физической подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях - был разработан почти сто лет назад и включен в систему патриотического воспитания молодежи. В 1991 году проект был завершен, но 5 лет назад он был возрожден указом Президента России.

ГТО делится на ступени, в зависимости от возраста. Так, I - V ступени сдают дети и молодежь в возрасте 6 - 17 лет. VI - XI ступени - люди от 18 лет и старше. Всего через год после возобновления сдачи норм ГТО, в 2015 году, его результаты стали учитывать при поступлении в высшие учебные заведения.

Как и где сдать нормы ГТО

Что того, чтобы сдать нормы ГТО, необходимо зарегистрироваться на сайте www.gto.ru или через портал www.mos.ru, заполнить анкету, получить уникальный идентификационный номер (УИН), привязанный к личному кабинету - именно туда будут за-



носиться результаты выполненных нормативов. Записаться на тестирование можно в любой из центров или площадок тестирования, которые будут предложены на сайте.

Сдавать нормы можно хоть каждый день. Только в системе ДОНМ работает 2 Центра тестирования и порядка 200 площадок в образовательных организациях города Москвы. Учителя физической культуры этих образовательных организаций прошли курсы повышения квалификации и получили сертификаты в Центре патриотического воспитания и школьного спорта.

Программа сдачи норм «ГТО с учителем» для командного зачета, обучающихся и учителей:

- бег на 30 метров (1-7 ступени);
- прыжок в длину с места толчком двумя ногами (1-7 ступени);
- подтягивание из виса на высокой перекладине (1-7 ступени);
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (1-7 ступени);
- стрельба из электронного оружия (3-7 ступени);
- наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (1-7 ступени).

Программа Фестиваля для индивидуального выполнения комплекса ГТО:

- бег на 30, 60 м;
- бег на 1, 2, 3 км;
- смешанное передвижение 1 км (1 ступень);
- челночный бег 3x10м;
- прыжок в длину с места толчком двумя ногами;
- подтягивание из виса на высокой перекладине;
- сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу;
- поднимание туловища из положения лежа на спине;
- стрельба из электронного оружия (3-8 ступени);
- наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье;
- подтягивание из виса на низкой перекладине;
- рывок гири 16 кг (кол-во раз).

Ступени комплекса ГТО

- I СТУПЕНЬ — от 6 до 8 лет
- II СТУПЕНЬ — от 9 до 10 лет
- III СТУПЕНЬ — от 11 до 12 лет
- IV СТУПЕНЬ — от 13 до 15 лет
- V СТУПЕНЬ — от 16 до 17 лет
- VI СТУПЕНЬ — от 18 до 29 лет
- VII СТУПЕНЬ — от 30 до 39 лет
- VIII СТУПЕНЬ — от 40 до 49 лет
- IX СТУПЕНЬ — от 50 до 59 лет
- X СТУПЕНЬ — от 60 до 69 лет
- XI СТУПЕНЬ — от 70 лет и старше

Мона ПЛАТОНОВА.

МОСКВА ПРОДОЛЖИТ РАЗВИВАТЬ ЖКХ И ТРАНСПОРТНУЮ СИСТЕМУ



*Заместитель руководителя
Департамента финансов города Москвы
Светлана Губанова*

22 октября состоялось совместное заседание комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике и комиссии по экологической политике. Участники круглого стола обсудили проект закона города Москвы «О бюджете города Москвы на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов».

Заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы Светлана Губанова отметила, что в столице разработана масштабная программа повышения эффективности транспортной системы столицы, основной целью которой является обеспечение комфортных условий жизнедеятельности населения путем развития устойчиво функционирующей, безопасной и удобной для всех групп населения транспортной системы.

«В трехлетнем периоде на реализацию программы планируется направить 2 трлн 197,6 млрд рублей, из них более 60% составляют инвестиционные расходы. Одной из приоритетных задач программы по-прежнему остается развитие парков современных транспортных средств. На указанные цели с 2020 по 2022 годы предполагается направить 224,8 млрд рублей. К

2023 году доля электрического транспорта в общем объеме наземного городского пассажирского транспорта достигнет 31%. Для повышения комфорта и безопасности проезда пассажиров на Московском метрополитене ежегодно предусматриваются средства в объеме 15,9 млрд рублей. На реализацию комплекса мероприятий, направленных на обеспечение транспортного обслуживания населения на Малом кольце Московской железной дороги, запланировано 7,2 млрд рублей. Это позволит содержать 17 транспортно-пересадочных узлов и 2 перехода на МЦК», – заявила Губанова.

На совместном заседании поднимались и вопросы экологии, которым уделялось особое внимание. Заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы Дмитрий Кованев:

«Расходы на мероприятия экологической направленности проектом закона на трехлетний период предусмотрены в объеме 264 млрд рублей. В том числе в 2020 году – 84 млрд рублей, в 2021-м – 92,6 млрд рублей, в 2022-м – 87,4 млрд рублей. Реализация всех мероприятий осуществляется в рамках нескольких государственных программ. Одна из них – «Развитие здравоохранения города Москвы», – предусматривает направить на создание комфортных условий для отдыха москвичей, компенсационное озеленение и мероприятия по экомониторингу 44, 8 млрд рублей».

Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Антон Кульбачевский сообщил, что в рамках подпрограммы «Охрана окружающей среды и улучшение экологической ситуации в городе Москве в целях укрепления здоровья населения» запланировано финансирование опреде-



*Председатель комиссии МГД по экологической политике Александр Соловьев,
фракция «Справедливая Россия»*

ленных целевых мероприятий: «На компенсационное озеленение будут направлены 9 млрд 78,5 млн рублей. Всего за три года будет высажено 123,3 тыс. деревьев и 868,7 тыс. кустарников».

Также Кульбачевский отметил, что одним из важнейших приоритетов работы департамента является экологическое образование и просвещение населения.

Председатель комиссии Московской городской Думы по экологической политике Александр Соловьев отметил важность темы экологии для Москвы:

«Нам предстоит большая работа в этом направлении, направленная на корректировку существующего законодательства города Москвы и решение текущих экологических проблем. Мы планируем подготовить поправки в такие законы, как «Об отходах производства и потребления в городе Москве», «Об особо охраняемых природных территориях» и «Кодекс города Москвы об административных правонарушениях».

Христина ДЕНИСЮК.
**Фото пресс-службы Мосгордумы
и из открытых источников.**



НАХОДКИ И ОТКРЫТИЯ КОМПЛЕКСНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

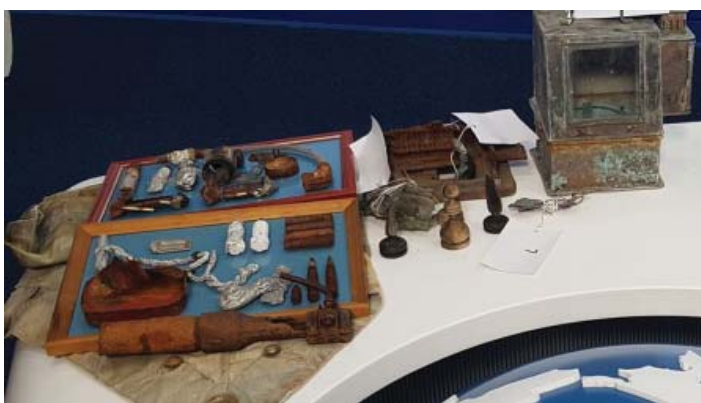
Участникам Комплексной экспедиции на архипелаг Земля Франца-Иосифа, ставшей результатом сотрудничества Северного флота и Русского географического общества, удалось открыть 5 новых островов и собрать целую коллекцию историко-культурных находок.

Как сообщил руководитель экспедиции вице-адмирал Александр Моисеев, отвечая на вопросы журналистов на пресс-конференции, посвященной подведению итогов экспедиции, открытые острова получат названия после официальной регистрации. Их появление вице-адмирал связывает с таянием льдов.

Экспедиция продолжалась с 1 августа по 27 сентября. В ней приняли участие 2 отряда: сухопутный – по исследованию острова Земля Александры, и морской – на спасательном буксирном судне «Алтай».

«При подготовке экспедиции был учтён опыт комплексной экспедиции Северного флота на архипелаге Новая Земля, проведённой при поддержке Русского географического общества в 2018 году. Особенностью экспедиции нынешнего года стало то, что совместно с военнослужащими Северного флота на борту спасательного буксирного судна «Алтай» в ней приняла участие научная группа РГО вместе с его кинодокументалистами и специалисты национального парка «Русская Арктика». Одним из результатов экспедиции стала реконструкция маршрута британского исследователя Фредерика Джексона, которым он прошёл в 1897 году по острову Земля Александры. На этом же острове исследованы объекты немецкой метеостанции «Кладоискатель» периода Великой Отечественной войны. Поход «Алтая» стал самым продолжительным походом судна неледового класса в районе архипелага Земля Франца-Иосифа, а также рекордным по широтности свободного плавания. По итогам деятельности комплексной экспедиции выполнены уникальные океанографические и гидрографические исследования», - сообщил Александр Моисеев.

По словам вице-адмирала, судном пройдено более 4,5 тыс. миль (8 тыс. 330 км), при этом общий объём съёмки рельефа дна способом маршрутного промера составил более 4,5 тыс. км. Команда экспедиции уточнила максимальную глубину Баренцева моря, она составила 632 м. А также впервые в истории выполнены маршрутные промеры по всей протяжённости проливов Северо-Восточный, Неймаера, в северной части пролива Бута между островом Грили и островом Угольные Копи, что дало представ-



ление о распределении глубин и возможностях здесь судоходства.

Старший специалист управления поисковых и аварийно-спасательных работ Северного флота Денис Крец, командовавший судном «Алтай», рассказал об уникальных находках, которые удалось найти во время высадок на острова:

«На острове Пахтусова архипелага Новая Земля был найден шлюпочный компас из латуни примерно 1930-1940-х годов, он найден в доме поки-

нутой людьми фактории. Там же мы нашли шахматные фигуры, а также женскую деревянную обувную колодку. В этом домике на чердаке я обнаружил несколько пар кожаных сандалий 25 - 30 размера. В последующем при обследовании прилегающей территории мы обнаружили две могилы тех времен, одна из них была детская, это говорит о том, что люди там жили, рожали и воспитывали детей».

По его словам, также были проведены исследования советской полярной метеостанции в заливе Благополучия на острове Новая Земля, разрушенной немецкой подводной лодкой U-711 в 1943 году: «Как писал в своем судовом журнале командир той лодки, он опасался, что личный состав метеостанции окажет сопротивление, поэтому ограничился огнем зенитных пулеметов с зажигательными патронами – поджег все строения метеостанции. С пепелища мы взяли оплавленные стеклянные части радиоприемника, остатки арифмометра, оплавленные медицинские флакончики, солнцезащитные очки того времени».

На острове Алджер (мыс Пологий), где, по словам Дениса Креча, находился лагерь экспедиции Циглера – Болдуина, были найдены часть нарда, осколок бальзама для глаз производства США, примерно 1901 - 1905 годы:

«Очень любопытный экспонат - гильзы и патроны 12 калибра, обнаруженные в озерце. Произведены в Лондоне в конце XIX века, то есть с большой долей вероятности можно предположить, что это непосредственные следы экспедиции Фредерика Джексона, обнаруженные на мысе Флора».

Как подчеркнул руководитель научной группы Русского географического общества Иван Мизин, длительность пребывания в экспедиции и большой охват исследованных территорий «позволили собрать очень большой и уникальный материал по современному состоянию видовой биологического разнообразия и, прежде всего, китообразных».

Сергей ИШКОВ.

БОЛЕЕ 13 МИЛЛИОНОВ ТЮЛЬПАНОВ ВЫСАДЯТ В МОСКВЕ НЫНЕШНЕЙ ОСЕНЬЮ



В столице началась подготовка к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В частности, специалисты Комплекса городского хозяйства приступили к высадке тюльпанов.

– Всего в этом году высадят 13,2 млн луковиц тюльпанов на площади 217,7 тыс. кв. м, – сообщила пресс-служба ведомства. – Весной увидеть распустившиеся цветы москвичи и гости столицы смогут у Триумфальной Арки на Кутузовском проспекте, на цветниках вдоль Дмитровского, Рублевского, Киевского, Варшавского, Каширского шоссе и в районе МКАД и ТТК.

Высадка луковиц тюльпанов работниками автомобильных дороги в сквере на Садовой-Триумфальной. С клумбы открывается вид на высотку в Оружейном переулке.

Осеннее цветочное оформление про-

водится с конца сентября по начало ноября. Уход за цветниками в осенний период включает в себя целый комплекс работ. Удаляются летние цветы, культивируется почва, вносятся удобрения, производится подсыпка грунта в местах, где это необходимо. Затем производят посадку луковичных культур и обрезку многолетников.



– В 2020 году страна отметит 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, и мы начинаем готовиться к празднику уже сегодня, чтобы в мае Москву украсили яркие тюльпаны разнообразных видов и сортов: бахромчатые, лилиецветные, махровые, тюльпаны Триумф и другие, – уточнили в Комплексе городского хозяйства Москвы.

После окончания осенних работ по озеленению 8 884 столичных цветников общей площадью 442 тыс. кв. м оформят

цветной древесной щепой, которая придаст клумбам декоративный вид.

Так, древесная щепка позволяет скрыть оголившуюся землю и сделать цветники нарядными в преддверии зимы. Щепка изготавливается из отходов материалов деревообрабатывающих производств – из древесины лиственных и хвойных пород. Ее слой на клумбах составляет 3-5 сантиметров. Щепка разного цвета посыпается в виде декоративных рисунков и различных геометрических фигур. Основные цвета щепы на городских клумбах – красный, желтый, оранжевый, зеленый и синий.

Работы по оформлению столичных цветников завершатся к концу октября.



По информации пресс-службы Комплекса городского хозяйства Москвы. Фото пресс-службы Комплекса городского хозяйства Москвы.

В ТИНАО ОБНОВИЛИ ИНФРАСТРУКТУРУ ДВУХ АВТОБУСНЫХ МАРШРУТОВ

Завершаются работы по созданию инфраструктуры по пути следования двух автобусных маршрутов в ТиНАО.

Один из них пройдет от поселения Воскресенское в деревню Расторопово (протяженность 1,2 км), второй свяжет станцию Переделкино с поселком Переделкино (протяженность 1,4 км). Как сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы, общая площадь благоустройства составляет почти 5 га.

Проезжая часть была расширена до 7 - 7,5 метров, было уложено два слоя асфальтобетонного покрытия общей площадью 27,8 тыс. кв. метров каждый. На маршрутах уже установлены соответствующие дорожные знаки и нанесена разметка. Общая площадь новых тротуаров – 6,5 тыс. кв. метров. По пути следования смонтировали 70 фонарей и разбили почти 28,6 тыс. кв. метров газонов.



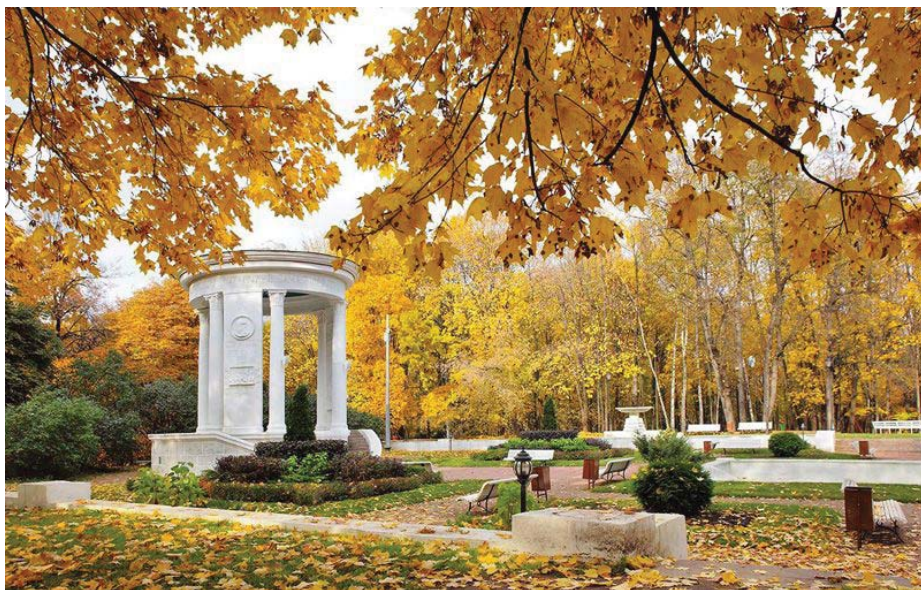
«Чтобы ожидание автобуса было комфортным в любую погоду, устанавливают современные остановочные павильоны. В них местные жители смогут укрыться как от яркого солнца, так и от снега и дождя. На маршруте между станцией и поселком Переделкино появится 6 остановок общественного транспорта, а на маршруте Воскресенское – Расторопово 5», – добавили в пресс-службе ведомства.

Рабочим осталось только закончить устройство разворотного круга на конечной станции у городка писателей Переделкино и установить остановочные павильоны на маршруте Воскресенское – Расторопово.

В 2019 году в ТиНАО будет создана инфраструктура для запуска 7 автобусных маршрутов.

По материалам «Мой Дом Москва».

НЕСКУЧНЫЙ САД ПРЕОБРАЗИТСЯ



В Москве до конца октября на всей территории парка Горького и Нескучного сада высадят порядка 270 тысяч растений и цветов.

– До конца октября в парке Горького и Нескучном саду высадят около 270 тысяч луковичных цветов и растений, – сообщили в пресс-службе парка. – Среди них нарциссы, гиацинты, рябчики королевские и разные виды декоративного лука.

В итоге, когда придет весна, на клумбах расцветет более 50 сортов тюльпанов алого, белого, желтого, розового, кораллового, пурпурного оттенков, 12 видов нарциссов, шесть разновидностей гиацинтов, рябчики сортов *Lutea* и *Rubra Maxima*, а также лук сортов *Ivory queen*, *Gladiator* и *Globemaster*.

При этом общая площадь цветников в парке Горького с 2011 года увеличилась

почти в семь раз и составила более 40 тысяч квадратных метров. За восемь лет здесь воссоздали знаменитые ландшафтные композиции парка с ковровыми посадками в стиле советского неоклассицизма (сталинского ампира), цветочные аллеи и живые изгороди, вернули на историческое место утраченные скульптуры и вазоны.

Кроме того, в Нескучном саду, в настоящее время реконструируют долго пустовавшую Померанцевую оранжерею.

Заброшенное трехэтажное здание оранжереи площадью около двух тысяч квадратных метров находится позади дома 20 по Ленинскому проспекту. Сейчас вместе со специалистами Мосгорнаследия ведется разработка проекта реконструкции.

По информации пресс-службы Москомархитектуры, предполагается максимальное воссоздание исторического облика здания, в частности, планируется восстановить прозрачную крышу и фасады, а также адаптировать оранжерею к современному использованию.

По мнению профессионалов, у объекта огромный потенциал, и после восстановления здания Нескучный сад получит новый центр притяжения, который украсит весь парк.

Прилегающую к оранжерее территорию также приведут в порядок.

Фото из открытых источников.

ПРОЕКТ «МОЙ ПАРК» СОБЕРЕТ ПОЖЕЛАНИЯ МОСКВИЧЕЙ

В столице стартовал краудсорсинг-проект «Мой парк». Его задача – собрать пожелания и предложения москвичей по совершенствованию зеленых зон столицы.

Чтобы стать участником, надо зарегистрироваться. Проект, приуроченный к восьмилетию Мосгорпарка, будет состоять из трех этапов: «Предлагай», «Обсуди» и «Оценивай».

На первом этапе, который продлится до 25 октября, москвичи поделаются своими идеями в нескольких разделах: «События в парках», «Активности в парках», «Красивый парк», «Новости о парках: онлайн- и офлайн-сервисы».

Затем начнется период обсуждений. Горожане присоединятся к дискуссиям «Развлечения в парках Москвы», «Любимый парк», «Мировые парки». А после этого идеи участников оценят специалисты: директор Мосгорпарка Вячеслав Дунаев, директор парка Горького Павел Трехлеб, директор сада «Эрмитаж» Алексей Чибин,



директор Бабушкинского парка Игорь Бушкин и другие.

Третий, финальный, этап – голосование. Москвичи решат, какие из идей, одобренных экспертами, получат реальное воплощение. Отдать свой голос можно бу-

дет до 30 октября. Для этого необходимо зарегистрироваться на платформе crowd.mos.ru либо воспользоваться учетной записью на портале mos.ru.

**По информации mos.ru.
Фото из открытых источников.**

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ЗАСТАВИТЬ БЮДЖЕТ РАБОТАТЬ

Широко распиаренный большой адронный коллайдер работает примерно так же, как финмониторинг в США – огромные объемы данных складываются без извлечения из них полезной информации. К сожалению, этот западный формат науки захватил не только коллайдер. Та же ситуация с программой «Геном человека» и вообще со всем потоком данных, генерируемых глобальной наукой. Научные журналы стали братской могилой первичных данных, в значимости и прикладном применении которых некому копаться.

Ситуация с коллайдером в ЦЕРНе на общем фоне несколько необычна. Это символ относительной независимости европейской науки от Вашингтона с его подходами усложнения, хаотизации и контаминации. В достопримечательности ЦЕРНа входит не только сам коллайдер, но табличка на нем – здесь был изобретен Интернет. Североамериканцев это бесит.

Тема сотрудничества с ЦЕРНом возникла в связи с ратификацией Соглашения между Правительством РФ и Европейской организацией ядерных исследований (ЦЕРН) о научно-техническом сотрудничестве в области физики высоких энергий и иных сферах взаимного интереса и Протокола к нему.

Обычно правительство тянет с вынесением международных документов на ратификацию в Думу, а тут все очень свежее. Соглашение и Протокол подписаны в Женеве 16 апреля 2019 года и 5 сентября внесены в Госдуму.

Соглашение разработано для обновления существующего формата сотрудничества России и ЦЕРН. Предусматривается расширение участия РФ в деятельности ЦЕРН, а также участие ЦЕРН в проектах на территории РФ. Определяются вопросы участия российских научных и технических сотрудников в совместных проектах с ЦЕРН, порядок распределения прав на интеллектуальную собственность и ряд других вопросов, не урегулированных ранее.

Соглашением предусматривается возможность участия российских ученых и студентов в организуемых ЦЕРН Школе физики ускорителей, Вычислительной школе, Европейской школе физики и Летней школе ЦЕРН для студентов.

Модный для несоветской России формат коллаборации в данном конкретном случае является относительно приемлемым.

Коммунист Николай Коломейцев в дискуссии по другому закону призывал покончить с финансовой оккупацией. И тут выступил против, призывая реанимировать наш коллайдер и пусть в Россию приезжают работать. Какие-то неназванные специалисты сказали депутату, что Соглашение будет способствовать утечке.

«Вы хотите на чужом оборудовании, по их правилам якобы развивать наши мозги» – в какой-то степени Коломейцев прав и неправ одновременно. Чтобы делить шкуру неубитого медведя, его надо как минимум извлечь из берлоги.

Докладчик от правительства, замминистра науки и высшего образования Марина Лукашевич зачитала зажигательную речь, явно заготовленную качественным научным референтом.

По словам замминистра, сотрудничество с ЦЕРНом на БАК позволило в научных организациях и на предприятиях России разработать уникальные технологии при сооружении детекторов для физических экспериментов на ускорителе. Интеллектуальная и экономическая эффективность участия в новой фазе проекта БАК, связанная с модернизацией детекторов и ускорителя, будет чрезвычайно высока.

«Участие в проектах ЦЕРН дает возможность российским высококвалифицированным ученым и инженерам иметь доступ к



уникальному дорогостоящему оборудованию, к самым современным компьютерным технологиям, использовать опыт и разработки мирового уровня, привлекать новые инвестиции в российские научные организации и промышленность, способствовать развитию критических технологий и инновационной деятельности в России. Использовать результаты международного сотрудничества в области физики частиц в развитии научных исследований и высоких технологий и в других приоритетных направлениях в силу их масштабности и универсальности», – поведала Лукашевич.

По ее словам, участие России в ЦЕРНе позволяет России развивать новые технические методы и инструменты с широким горизонтом использования, оставаться нашей стране интеллектуальным звеном в мире, где производятся фундаментальные знания и открытия, позволяющие понять природу материи, пространства и времени.

Содокладчик от комитета по международным делам Елена Панина без лишнего пафоса объяснила суть ратифицируемых документов. Расширяется участие российских ученых в совместных проектах ЦЕРН. Определяется порядок распределения прав на интеллектуальную собственность. Предусматривается участие российских ученых и студентов в организуемых ЦЕРН структурах. Стороны берут на себя обязательства по обеспечению защиты персонала.

Освобождается от налоговых и таможенных пошлин оборудование, материалы, услуги, которые предоставляются другой стороной для реализации совместных проектов. Это стимулирует важные научные проекты с использованием суперсовременного оборудования на территории России.

Протокол содержит в себе положение о правах, об охране интеллектуальной собственности и распределении ее результатов.

Елена Панина подчеркнула, что Россия является страной-наблюдателем в ЦЕРН, не являясь членом или ассоциированным членом, как и США. Но у России особый статус в ЦЕРНе, потому что признается громадный вклад нашей страны в создание БАК и в тех работах, которые производились в 90-е и до 90-х годов. За членство надо платить 115 миллионов в год. Мы получаем права такие, которые не имеют даже некоторые члены. Оплачивать будем только те исследования, которые нам интересны. Средства пойдут нашим же российским организациям – Курчатовскому институту, академическим институтам, предприятиям - изготовителям оборудования.

«Мы стоим на пороге новых открытий в изучении нашей Вселенной. Такие проекты между Россией и 23 странами – членами ЦЕРН дают надежду на мирное использование будущих супертехнологий. И поэтому в Соглашении упоминается, что все результаты совместных исследований должны использоваться вне военных целей», – сообщила Елена Панина.

Ратификация ЦЕРНа стала светлым пятном, чего не скажешь о других принятых в этот день законопроектах.

Законопроект первого чтения «О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О приостановлении действия Федерального закона «О базовой стоимости необходимого социального набора» по сложности не уступает адронному коллайдеру. В России подобных шедевров креативной бюрократии много. Жанр задали советники из Гарварда в 90-х, в настоящее время их рисует космополитический консалтинг.

Окончание на 7-й стр.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ЗАСТАВИТЬ БЮДЖЕТ РАБОТАТЬ

Начало на 6-й стр.

Базовая стоимость необходимого социального набора согласно законопроекту о ее заморозке позволяет правительству уклоняться от исполнения обязательств по сгоревшим в Сбербанке вкладам.

Докладчик от правительства, замминистра финансов Алексей Моисеев не признает обязательства перед гражданами внутренним долгом. Из дискуссии ничего нельзя понять. Куда делись деньги, если они никуда не делись? Почему никто даже посчитал, каков размер обязательств? Единороссы пугали цифрами. Мартин Шакум назвал 50 триллионов рублей, Алексей Изотов остановился на 140 триллионах. По счастью, на нем единороссы иссякли.

Депутаты напоминали, что многие вкладчики не дождались своих денег в этом мире и ушли в иной. Что Сбербанк небедная лавочка, чтоб отказываться от обязательств. Сбербанк на Украине увеличивает капитализацию, в России свои обязательства передает государству, а в Крыму вовсе не работает, опасаясь санкций США.

Александр Шерин сообщил, что Сбербанк свои филиалы на Украине докапитализировал на 3,3 миллиарда гривен и еще Нацбанк Украины его оштрафовал на 95 миллионов гривен.

Коммунист Валентин Шурчанов призвал взять Сбербанк на выплаты. Его акционировали и приняли закон, что часть денег пойдет на дивиденды. Собственниками Сбербанка являются иностранцы, в том числе американцы. Большая часть дивидендов уходит за границу. Порядка 800 с лишним миллиардов рублей американцы от СБ получают.

Закон принимается третий год подряд. Дума каждый раз рекомендует правительству разработать и внести законопроект, регулирующий вопрос об исполнении обязательств РФ по сбережениям граждан. Правительство игнорирует.

Закон о гарантиях сохранения вкладов до 20 июня 1991 года принят в 1995 году. Сбережения переводятся в долговые обязательства РФ с использованием так называемого долгового рубля. Его стоимость определяется из соотношения контрольной стоимости необходимого социального набора и его базовой стоимости 464 рубля. Законы по переводу вкладов в долговые обязательства порядку их обслуживания не приняты. Бюджет-2020 предусматривает направление на компенсацию советских вкладов по 5,5 миллиарда рублей в год.

По информации РИА «Новости», суммарно гарантированные сбережения граждан в ценах 1991 года составляют 345,54 млрд рублей, в том числе по дореформенным вкладам граждан в Сбербанке – 315,3 млрд, в организациях госстрахования РФ – 0,84 млрд. Объем обязательств в государственных ценных бумагах СССР и РСФСР, размещенных до 1 января 1992 года, в ценах 1991 года составляет 29,4 млрд.

Замминистра Моисеев утверждал, что деньги не исчезли. Для цели компенсации гражданам ежегодно выплачиваются до 1946 года рождения включительно в трехкратном размере от суммы советских сбережений, гражданам с 1946 по 1991 год рождения в двукратном. Выплаты составляют пять млрд ежегодно.

С правительством все понятно, но и депутаты тоже считают странно.

Поскольку я еще не умер, по словам замминистра мне была бы положена трехкратная компенсация. Однако вклада уже нет, я его снял, когда потребовались деньги. Сумма вызвала шок. Таких, как я, было много. Однако нынешняя трехкратная компенсация еще меньше тех остатков.

Далее скажу о законопроекте первого чтения, в котором никто особо не разбирался, но все пугали. Получился генетический кот в коммерческом мешке.

Правительственный документ «О внесении изменений в статью 11 Федерального закона «О персональных данных» в части обработки биометрических персональных данных» относит генетические особенности человека к биометрическим персональным данным.

Сергей Боярский отметил, что базы данных товар дорогостоящий и мы будем сталкиваться с всевозрастающими попытками ими завладеть. Никто от этого не защищен.

Лучше всех пугал Алексей Куринный. Система гистотипирования, определение соответствующих показателей для пересадки органов, создает угрозу поиска соответствующего донора. Попадает информация, что существует гражданин, у которого имеется сопоставимость генетических показателей с человеком, который нуждается в пересадке органа, это порождает злоупотребление потенциальное. Это весьма опасно и в части определения у человека той или иной патологии, генетического дефекта, соответственно возможно воздействие на него.

Я описал три законопроекта одного дня. Ни в одном нет понимания или оно тщательно скрывается. Никто не может без общих слов сказать, какие открытия сделаны или могут быть сделаны на адронном коллайдере. Никто не считал реальные долги государства своим гражданам, просто передали Сбербанк иностранцам и пусть они его доят. Никто не может сказать, что такое «генетические особенности человека». В законе «О государственной геномной регистрации» есть понятие «геномная информация», но это все же немного другое.

Глава Роспотребнадзора Анна Попова ничего толком не объяснила. Единоросс Марина Мукабенова выдала перл: «геномная информация представляет собой персональные данные, включающие кодированную информацию об определенных фрагментах, физического лица, не характеризующего его физиологические особенности».

Что это значит, можно только догадываться. Возможно, метод short tandem repeats (STR), применяемый для идентификации и определения родства.

На самом деле методов генетической идентификации много. В последнее время появились способы анализировать ДНК не только из биологических образцов, но просто из земли. Где жарко и ДНК не сохраняются, исследуют последовательности коллагена, волосы лучше сохраняются. Однако тотальный анализ генома на дал каких-то сногшибательных результатов. И уж тем более мои генетические данные не могут дать власть надо мной каким-то злоумышленникам.

Если нужны органы, их берут у жертв очередной войны в Сирии или Донбассе. Генетическое управление человеком идет через телевизор и новые медиа, натравливая женщин на мужчин, детей на родителей, народ на национальную власть. Все это гораздо страшнее мифов о манипуляциях генетическими особенностями.

На самом деле в депутатских мозгах застрял бюджет. Главной проблемой оказались все же не деньги, а как заставить их работать. В этом году на бюджет Дума отводит беспрецедентно много времени, чтобы найти подходы. Пока можно видеть саботаж и невозможно найти тех, кто его креативно придумывает.

Вера Ганзя в заявлении от КПРФ назвала для смеху некоторые индикаторы исполнения госпрограмм: численность оправданных лиц; количество неразысканных без вести пропавших граждан; доля видов млекопитающих, занесенных в Красную книгу.

Обалдеть от такого показателя можно, кто поедет считать этих млекопитающих?

Зюганов назвал свою аналитическую статью «Проект бюджета — это саботаж посланий президента».

Лев МОСКОВКИН.

«СОВЕСТЬ НАЦИИ»: ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК АЛЕКСЕЮ БАТАЛОВУ

Именно так называли всенародного любимца практически все жители страны, которой больше нет.

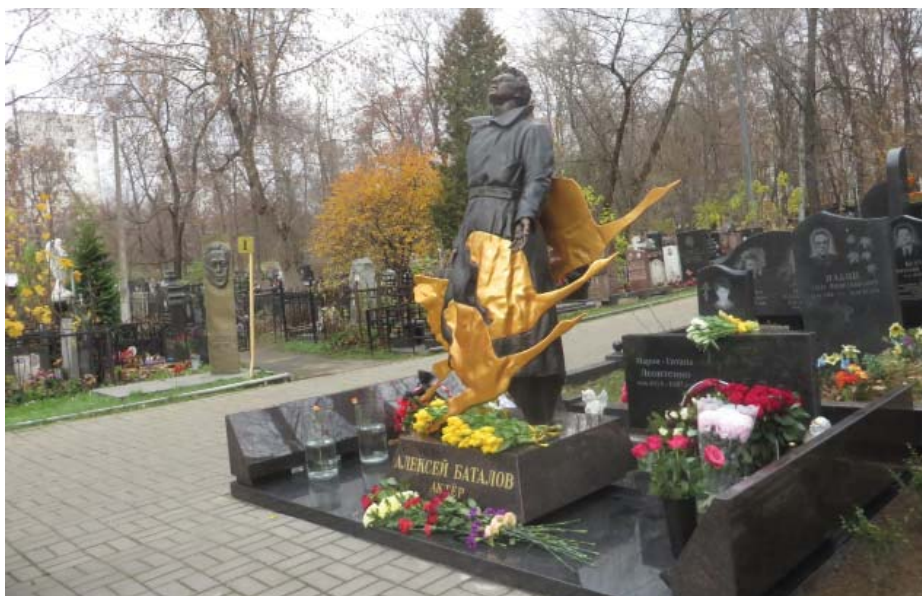
На Преображенском кладбище состоялась торжественная церемония открытия памятника актеру, режиссеру, народному артисту СССР Алексею Баталову. Памятник работы Алексея Ноздрин представляет собой скульптуру Баталова из фильма «Летят журавли».

Алексей Баталов родился в 1928 году во Владимире в театральной семье. Впервые он вышел на сцену во время войны – в эвакуации в Бугульме, где его мать организовала театр. В 1950-м в Москве окончил Школу-студию МХАТ. В числе его работ – более 40 кинолент, среди которых «Москва слезам не верит», «Девять дней одного года», «Дело Румянцева», «Летят журавли», «Дама с собачкой» и «Зонтик для новобрачных». Алексей Баталов был профессором во ВГИКе, где в течение нескольких десятилетий преподавал актерское мастерство. Артист умер 15 июня 2017 года на 89-м году жизни.

Среди участников церемонии вдова Баталова Гитана и их дочь Мария, актриса театра и кино, заслуженная артистка Российской Федерации, почетный академик Международной академии культуры и искусства, член Общественного совета города Москвы Наталья Дрожжина, юрист и меценат Михаил Цивин, актер Игорь Ясулович, мультипликатор Юрий Норштейн, кинорежиссер Владимир Грамматиков, студенты и сотрудники ВГИКа и друзья семьи Баталовых.

Когда полотно, закрывающее скульптуру, торжественно убрали – небеса приветствовали памятник и людей, собравшихся на церемонию, ярким солнечным лучом. Именно таким и был Алексей Баталов – ярким артистом, солнечным человеком и добрым Учителем для многих и многих нынешних звезд отечественного театра и кино.

«Да, это его Борис из фильма «Летят журавли». Не только потому, что картина легендарная и любимая. Тема войны Алешу не отпускала всю жизнь, он переживал, что не воевал, хотя ему было только 12 лет, когда началась война. Но, если бы его семья не уехала в эвакуацию в Бугульму, Алеша бы что-нибудь придумал и ушел на фронт. На Преображенском кладбище есть воинский участок, где похоронены бойцы и командиры Красной армии, погибшие в войну. Алеша всегда мне говорил, что должен был быть среди них. Здесь же похоронены наши родные — его и моя мамы, Алешин отчим Виктор Ардов, брат Борис...», - первые слова после открытия памятника сказала вдова актера Гитана Леонтенко.



«Это солдат, который защищает нашу родину», - кратко, но емко высказалась Наталья Дрожжина.

Баталов был и останется символом чистоты, профессионализма, нравственной опрятности, человеческой цельности и душевного равновесия. Под стать большинству сыгранных им героев. Баталов был личностью, его душевные качества, его убежденность и жизненные принципы магическим образом переходили его персонажам, давали им масштаб, энергию и его неповторимое, баталовское обаяние.

«Его называют «совестью нации» (голос одного из присутствующих на церемонии).

«Значит, он такой и был. Конечно, он очень старался в своих учениках воспитать это. И в тех, с кем встречался, и в тех, кто его окружал», - ответил Михаил Цивин.

Баталов не был правильным советским человеком: не состоял в партии, не стал читать по радио «Малую землю» Брежнева, отказался от роли Ленина на «Ленфильме». Внук репрессированных в 1938 году дедушки и бабушки, он называл Сталина «сатрапом». Для власти держателей он не был «своим», может, поэтому в его биографии не так много ролей. Но зато те, которые состоялись, – останутся на века. Баталов долгие годы преподавал актерское мастерство во ВГИКе, был секретарем правления Союза кинематографистов и президентом «Ники», писал сценарии и книги, выступил в качестве режиссера трех фильмов.

«Один его голос чего стоит! Бархатный», - лаконично высказался на открытии памятника преподаватель актерского факультета ВГИКа Владимир Грамматиков.

Звезда мирового кино первой величины, обладатель высших отечественных

орденов, наград и кинопремий. Фильмы с его участием «Москва слезам не верит» и «Летят журавли» получили Оскара и Золотую пальмовую ветвь соответственно. Народный артист гордился тем, что живет так же скромно, как и герои его картин.

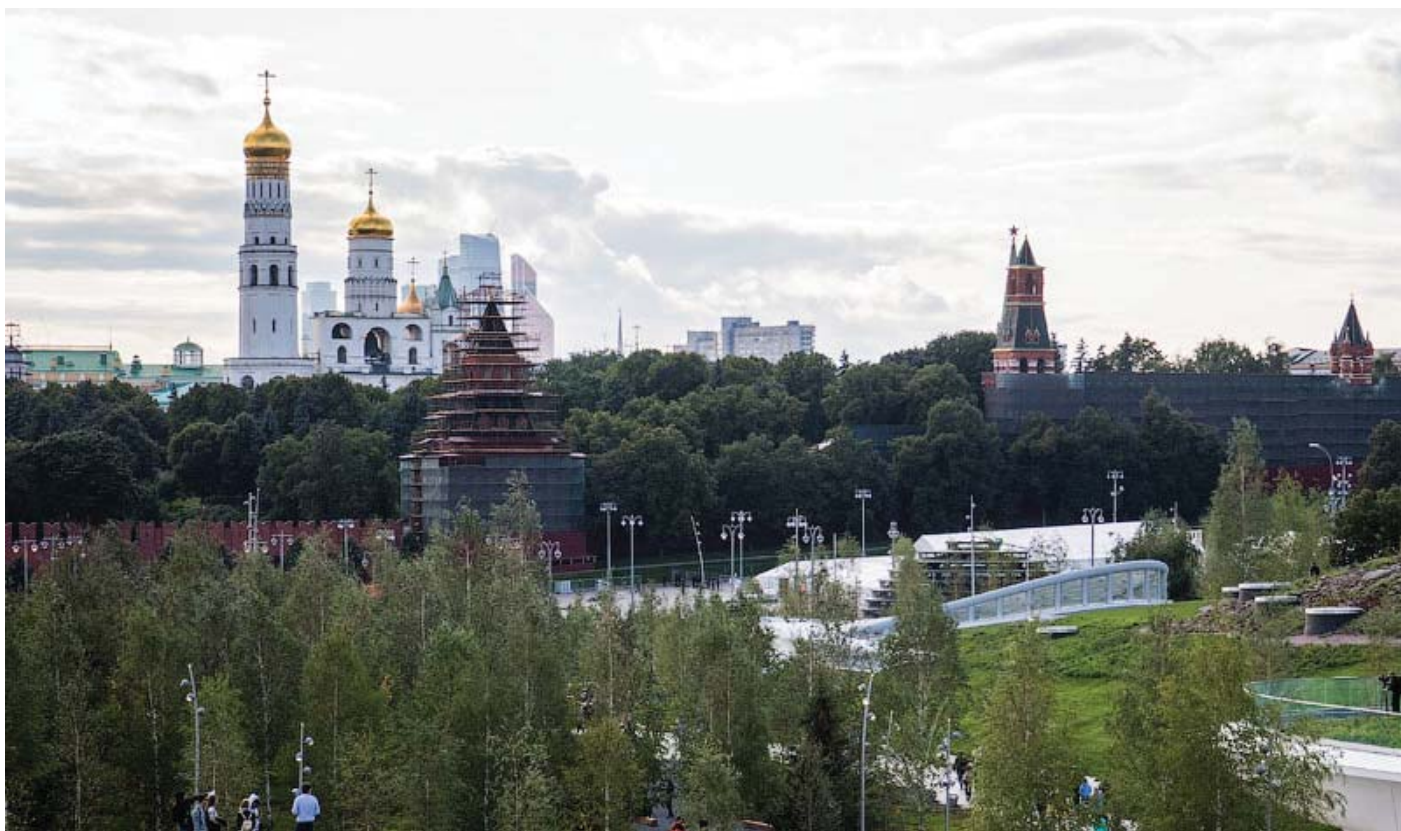
«Сегодня у нас снимают много хороших картин. Артисты играют замечательно, снято профессионально. Но я часто не вижу в фильмах просвета, выдоха. Ну, посмеялись мы, ну, порадовались, а после просмотра внутри ничего не остается. Пустота. А хочется видеть в кино - героев, которым можно было подражать. Таким героем, как в фильмах «Дорогой мой человек», «Живой труп» и «Девять дней одного года», и был Баталов», - сказал о главной черте Алексея Владимировича Игорь Ясулович.

Памятник по проекту скульптора Александра Ноздрин изготовила архитектурная студия «Монарх». Теперь бронзовый Баталов в солдатской шинели, запрокинув голову, взглядом устремившись ввысь, и пролетающие золотые журавли будут встречать каждого, входящего на Преображенское кладбище.

«Он был абсолютно выдающейся личностью. Актер Баталов явился в то время, когда люди нуждались в тепле, в том, чтобы был какой-то ровный огонь, который бы отогревал их после всех ужасов, которые на них обрушились. И Баталов нес в себе вот этот огонь, ровное тепло. Его голос – это отдельное произведение искусства. Его голос можно продавать в аптеке, как лекарство», - сказал главные слова о Баталове Юрий Норштейн после окончания церемонии открытия памятника Великому артисту и Гражданину.

Владимир САБАДАШ.
Фото автора.

«ЯБЛОКО» ПРЕДЛАГАЕТ СТРАТЕГИЮ И ПУБЛИЧНЫЕ СЛУШАНИЯ



Депутаты Московской городской Думы начали работать над проектом бюджета столицы на ближайшие три года. По этому поводу в штаб-квартире партии «Яблоко» на Пятницкой улице прошла встреча депутатов фракции «Яблоко» из МГД с муниципальными коллегами.

Напомним регламент. Проект закона «О бюджете города Москвы на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годы» был разработан правительством Москвы. 15 октября на заседании президиума документ был одобрен и внесен в Мосгордуму. До первого декабря депутаты должны в трех чтениях этот бюджет принять. На первом чтении решается вопрос, будет ли вообще принят этот документ или же его вернут на доработку. На втором чтении обсуждаются поправки, их принимают или отклоняют. Наконец, в третьем чтении бюджет будет принят.

Причем в этот раз сроки оказались достаточно жесткими. Первое чтение состоится уже 30 октября. 7 или 8 ноября — последний срок подачи поправок. Наконец, сам бюджет необходимо принять до 1 декабря текущего года.

В самом начале встречи руководитель фракции «Яблоко» в МГД Максим Круглов напомнил: в этом году и в самой Думе, и в муниципальных собраниях очень много оппозиционных партий.

— Видно, что при составлении бюджета это учли, — сказал Максим Круглов. — Его явно в спешке дорабатывали, стараясь сделать более социальным.

Несмотря на «большую социальность» бюджета, практически все выступающие отметили его хаотичность, непрозрачность и широкие возможности для коррупции.

Председатель партии «Яблоко» и депутат Законодательного собрания Республики Карелия Эмилия Слабунова сообщила: Москва на данный момент единственный регион России, у которого нет пакета документов о стратегии развития.

Многие выступающие говорили о необходимости проведения публичных слушаний при работе над бюджетом, о необходимости обсуждать траты с простыми гражданами. Кстати, и тут столица выделяется на общем фоне страны: руководитель аппарата фракции «Яблоко» в МГД Елена Морозова сказала, что Москва — единственный регион в России, в котором публичные слушания не проводятся. Впрочем, добавила она, в Санкт-Петербурге публичные слушания ушли в заочную форму и потеряли всякий смысл: они нужны только для галочки.

В этот раз, как понятно всем депутатам, провести публичные слушания не удастся — слишком мало времени. Однако «фишку надо ломать». Этого с той или иной степенью категоричности требовали практически все участники встречи. Приглашенный на встречу депутат МГД от фракции «Справедливая Россия» Михаил Тимонов вообще потребовал разработать и принять альтернативный бюджет.

— Сейчас дело обстоит так: «Вот вам бюджет, можете на него погавкать, можете кусочек откусить, но в целом его надо принять». Эту фишку надо ломать! — заявил он.

Тем не менее «яблочники» собираются работать в существующих рамках, а альтернативу искать в поправках. Эти поправки будут собирать по всем муниципальным округам Москвы, от всех муниципальных депутатов партии «Яблоко».

— Кто, как не вы, лучше знаете потребности простых жителей, — сказал Максим Круглов. И добавил: — Мы должны показать, что депутаты «Яблока» в Мосгордуме и муниципальные депутаты работают как одна дружная команда.

Причем депутат МГД Евгений Бунимович заранее предупредил: большинство поправок под разными предложениями будут отклонены.

Яна МАЕВСКАЯ.
Фото из открытых источников.

ЛУЧШЕМУ ВРАТАРЮ СОВРЕМЕННОСТИ 90 ЛЕТ



Легендарному голкиперу московского «Динамо» Льву Ивановичу Яшину исполнилось бы 90 лет...

Лев Яшин - олимпийский чемпион 1956 года и чемпион Европы 1960 года, 5-кратный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта СССР (1957). Герой Социалистического Труда (1990). Был признан лучшим вратарем XX века по версии МФФИИС, World Soccer, France Football и Placar. Яшин - единственный голкипер за всю историю мирового футбола, обладающий «Золотым мячом».

Великий вратарь играл за «Динамо» 22 года (1949 - 1971), провел в общей сложности 358 официальных матчей за клуб. Вместе с московским «Динамо» Лев Яшин пять раз (1954, 1955, 1957, 1959 и 1963 годы) становился чемпионом СССР и три раза выигрывал Кубок страны.

Лев Иванович обладал поистине непревзойденными качествами: постоянное самосовершенствование, воля к победе и бесконечная верность родному клубу. Футбольные подвиги на лучших стадионах мира и человеческое благородство вне поля сделали Яшина символом нашей страны для многих миллионов людей. Яшин - человек-эпоха, вратарь, перевернувший само понятие ИГРОК!

В ЛФК ЦСКА состоялся матч памяти легендарного вратаря московского «Динамо» Льва Яшина, приуроченный к 90-летию со дня рождения голкипера. Сборная СССР, руководимая Евгением Ловчевым и Михаилом Гершковичем, играла с ветеранами «Динамо», которых вывел на поле Анатолий Бышовец.

Матч закончился со счетом 5:4. Дублем в составе победителей отметился Андрей Тихонов, по одному голу забили Олег Корнаухов, Валерий Шмаров и Дмитрий Кузнецов. В составе бело-голубых дубль сделал Дмитрий Булыкин, еще по голу на счету Ролана Гусева и Эрика Корчагина.

В матче памяти сыграли: Дасаев, Нигматуллин, Хлестов, Хидиятулин, Ковтун, Шавло, Кузнецов, Оганесян, Саркисян, Яхимович, Шмаров, Кирьяков, Корнаухов, Тихонов, Шмарков, Бараса, Каряка, Маркаров, Милешкин, Уваров, Сметанин, Фролов, Лосев, Клюев, Подпальный, Половинчук, Смирнов, Аюпов, Булыкин, Гришин, Новгородов, Кольванов, Бородюк, Яшин, Гусев, Некрасов, Корчагин.

«В 1970 году перед чемпионатом мира в Мексике травмиро-



вались вратарь Женя Рудаков и полузащитник Витя Папаев. Вместо них взяли опытных спортсменов, наставников, включая Льва Ивановича. Он был настолько дружелюбный и добрый, ко всем относился с теплом, хотя старше меня, например, на двадцать лет. Я ему в сыновья годился, а он всегда помогал, подсказывал. Была история, когда Анзор Кавазашвили, мой друг, был основным вратарем сборной в то время. Сыграл на чемпионате две игры, и главный тренер Гавриил Качалин хотел в знак уважения дать сыграть Льву Яшину. Так он подошел и сказал: «Не надо дергать Анзора, он сейчас в порядке. Пускай

он играет». Это многого стоит, откровенно говоря. Он великий человек и вратарь. Счастье, что мне удалось с ним познакомиться и пообщаться. У нас всегда была хорошая вратарская школа: Анзор Кавазашвили, Володя Маслаченко, Владимир Пильгуй и многие другие. Но таких, как Лев Иванович, не было и не будет. Он признан всем миром. Мы можем называть современных голкиперов хорошими или плохими, но Яшин был великолепеннейшим», - вспомнил о Льве Яшине бывший футболист «Спартака» Евгений Ловчев.

«Яшин велик в первую очередь как спортсмен, а потом как человек. Своими достижениями он прославил не только себя, но и СССР. Его величие характеризуется его игрой: как он играл, как он вел за собой сборную, а также как прославил нашу страну. Огромный успех, что у нас был такой вратарь. Я лично не был знаком со Львом Ивановичем. Видел только его игры, слышал высказывания о нем. В настоящий момент у нас таких нет», - поделился мнением о легендарном голкипере «Динамо» и сборной СССР Льве Яшине бывший игрок сборной России Андрей Тихонов.

Василий Фролов, внук легендарного голкипера московского «Динамо» и сборной СССР Льва Яшина, поделился впечатлениями от матча ветеранов, посвященного 90-летию со дня рождения Яшина: «Хороший матч. Самое главное, что все вместе собрались в честь 90-летия и почтили память Льва Ивановича».

Пока все мы помним о неподражаемом «Черном пауке» (именно так на Западе называли Яшина), пока проводятся такие матчи - великий Вратарь и Человек, Лев Иванович Яшин жив!

Владимир САБАДАШ.
Фото автора.

ЮРИЙ СТОЯНОВ И РОМАН МАДЯНОВ В НОВОМ КОМЕДИЙНОМ ДЕТЕКТИВЕ НТВ «ЗАПАСНЫЙ ВЫХОД»

Народный артист России, четырехкратный лауреат премии ТЭФИ и обладатель премии «Золотой орел» Юрий Стоянов и заслуженный артист России, четырехкратный лауреат премии «Ника» и двукратный лауреат премии «Золотой орел» Роман Мадянов сыграли главные роли в новом комедийном детективе телеканала НТВ «Запасный выход». Также в проекте приняли участие Данил Вахрушев, Сергей Погосян, Юлия Галкина и другие.

В судебно-медицинском морге провинциальной больницы работают два санитара – бывший уголовник-рецидивист Пал Палыч Шишко (Юрий Стоянов) и бывший оперуполномоченный Николай Иванович Кедров (Роман Мадянов). Они совершенно разные, недолюбливают друг друга, а на людях общаются подчеркнуто официально. Их объединяет только работа. Однажды в морге появляется молодой следователь – старший лейтенант Дмитрий Сайкин (Данил Вахрушев). В управлении его считают неудачником и вешают на него самые безнадежные дела. Но все меняется, когда Сайкин становится свидетелем того, как Кедров и Шишко несколькими фразами разбивают выводы эксперта и не только устанавливают точное место, время и способ убийства, но и детально описывают внешность убийцы, назвав в конце его имя. А лавры отдают Сайкину. Так начинается странное сотрудничество санитаров и следователя, раскрывающих одно убийство за другим.

Юрий Стоянов, исполнитель роли Шишко: «Конечно, Шишко и Кедров – это абсолютно разные полюса, но поскольку у них одна беда – работа, которая их связывает, эти полюса начинают притягиваться. И если один из них расследует преступления, исходя из собственного милицкого опыта, наработок, технологий и навыков, которые диктует его профессия, то другой – исходя из его биографии, собственных преступлений и собственных отсидок. Здесь одно дополняет другое. Одно невозможно без другого. Образование Шишко – это жизнь, которую он прожил».

Роман Мадянов, исполнитель роли Кедрова: «Кедров и Шишко как семейная пара – бесконечно ругаются, но в каких-то экстремальных ситуациях объединяются. Они скандалят, ссорятся, иногда даже доходит до драки, но это так, стрельба в воздух. Персонаж Стоянова – бывший уголовник, а я – бывший милиционер, уволенный в запас. Само по себе сочетание странное, но комедийное. Мой герой иногда может быть занудным, иногда взрывным. И у героя Юрия Стоянова бывают моменты, когда он становится то грустным, то беспокойным. Они пытаются ужиться друг с другом: у Кедрова свои понятия, у Шишко – другие. В этой разности и возникает искорка!»

Съемки картины проходили в Москве и Московской области.

Инна ШКАРБАНОВА.





СПОЙЛЕРЫ ПРЕДЛАГАЮТ ПОСМОТРЕТЬ

Мария Чемберлен и Илона Егиазарова снова с вами и предлагают посмотреть фильмы «Текст», «Джуди» и «Сторож».

https://youtu.be/-BGW-_tlUAs

«БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» - НОВОЕ СЛОВО В ЖАНРЕ «ШПИОНСКОГО» РОМАНА

Издательство «Художественная литература» выпустило в свет интересную новинку – роман российского писателя Дмитрия Полякова-Катина «Берлинская жара».

По всем внешним признакам, «Берлинская жара» – это «шпионский» роман, но при этом ни в коем случае не боевик, не детектив, не авантюрная история. Скорее можно говорить об интеллектуальном триллере, дающем пищу и уму, и чувствам, и читательскому азарту.

В центре повествования – борьба разведки в 1943 году за овладение атомными секретами Третьего рейха и, соответственно, жесткое противостояние с немецкой контрразведкой. В романе присутствуют некоторые обязательные атрибуты жанра, но, тем не менее, эта книга далека от примитивного «экшн», повествующего о похождениях героя-супермена с набором обязательных для этого типа литературы штампов.

Полякову-Катину удалось гармонично соединить в книге элементы «шпионского» боевика с документалистикой, хроникой и мастерски облечь этот синтез в форму классического художественного романа. Повествование развивается одновременно в нескольких жанровых пластах: документально-историческом, где идут сепаратные переговоры верхушки СС с англо-американцами, форсированными темпами продвигается урановая программа Третьего рейха, завершившаяся созданием атомной бомбы; «шпионском» с напряженной борьбой разведок разных стран за обладанием атомными секретами нацистов; и традиционно-реалистическом с тонким психологизмом, погружением во внутренний мир героев, с лирическими сценами и философскими размышлениями о добре и зле.

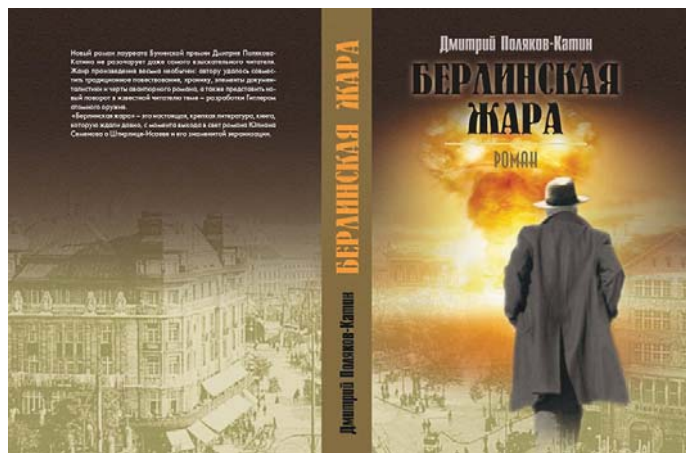
На мой взгляд, автору удалось передать атмосферу и дух времени. Развитие сюжета в книге естественно и органично перемещается из Москвы в Берлин, из Стокгольма в Цюрих. Книга атмосферна, и в сценах, разворачивающихся, например, в Берлине, читатель ощущает сам воздух германской столицы и его окрестностей, аромат пригородных озер, липовых аллей и перелесков, улиц и площадей, уют ресторанов, кафе и пивных.

У романа есть еще одна характерная особенность – он чрезвычайно кинематографичен. Я имею в виду тот эффект, когда

буквально каждая сцена предстает перед внутренним взором читателя, словно кадр уже снятого и любимого народом фильма на аналогичную тему – «17 мгновений весны», «Мертвый сезон», «Вариант «Омега»». Упоминание этих кинематографических шедевров вовсе не случайно. Если бы за экранизацию «Берлинской жары» взялся талантливый режиссер, то в результате, не сомневаюсь, получилась лента (или сериал, что в духе времени), вполне сопоставимая по своим художественным достоинствам с упомянутыми мною знаковыми картинами.

Уверен, что роман, в котором достоверно воспроизводятся будни военного времени, сталкиваются интеллекты, характеры, убеждения представителей враждующих сторон; динамично и неожиданно разворачиваются перипетии сюжетной линии, захватит внимание читателя и поддержит его интерес от первой до последней страницы. «Берлинская жара», несомненно, найдет своего почитателя и среди любителей «авантюрно-шпионского» жанра, и ценителей классической художественной литературы. Именно такой и должна быть крепкая, настоящая литература.

Сергей КАЛИННИКОВ.



МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru