

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

7 ноября  
2019 года  
четверг

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 209 (29014)

## МУЗЕЙ ЭКСПРОПРИРОВАННОГО ИМУЩЕСТВА

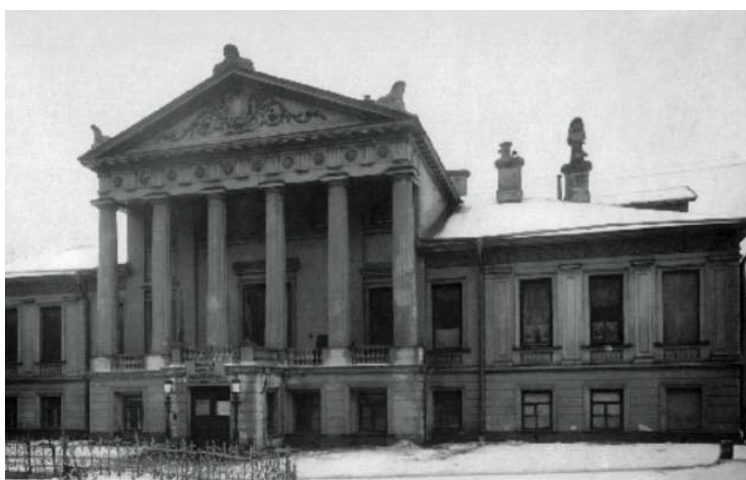
**7 ноября 1918 года в Москве в бывшем особняке виноторговца Егора Леве (на Большой Дмитровке, 24) открылся 1-й Пролетарский музей.**

Вот как об истории создания этого необычного музея вспоминал в интервью от 6 октября 1971 года непосредственный участник тех событий, известный реставратор, основатель Музея архитектуры им. А. В. Шусева Николай Виноградов (полностью это интервью можно прочитать на сайте Института «Стрелка»): «С переездом правительства из Петербурга в Москву наступила стихийная пора занятия особняков под учреждения и жильё. Нам, комиссии по охране памятников искусства и старины, дали приказ: освободить эти строения от художественных ценностей в срочном порядке, а то, если к определённому часу не успеем, туда въедут, и получить вещи будет трудно. Мебель, бронзу, картины, библиотеки и тому подобное мы забирали и везли в ближайшие музеи — Исторический или Румянцевский. В один прекрасный день наши музеи взвыли: мы их забываем ненужными вещами. «Вы, — говорят, — дайте нам возможность отобрать, и мы тогда будем получать то, что нам нужно».

Моссовет дал нам помещение в переулке около Курского вокзала: бывшие склады шерсти, бетонные помещения, такие обширные. Мы туда и стали свозить находки, а дело подходило к первой годовщине Октября. На одном из заседаний президиума мне говорят: «Знаешь что, ты вот вывозишь? Ты показал бы то, что ты вывозишь! А то мы даём деньги...» — тогда транспорта своего Моссовет не имел — пользовались наёмным. Я говорю: «Дайте помещение, мы вам тогда устроим выставку из тех вещей, которые мы вывозим». Товарищ Владимирский, в это время ведавший жилищным отделом, ответил: «У меня сегодня выехало турецкое консульство (оно занимало особняк виноторговца Леве на Большой Дмитровке). Посмотри, если подходит, я тебе сейчас же выдам ордер». Я пошёл и вижу: буржуазный особняк — штофом обитые стены, потолки раскрашены с позолотой, но в то же время сарай при этом доме, каретник, набит дровами, как раз в то время, когда у нас не было ни щепки, значит тёплое помещение. И мы устроили там выставку к первой годовщине Октября».

Там, по словам Николая Виноградова, был отдел фарфора, цветного стекла, восточный отдел, зал затянут персидскими коврами, на них развесили арабское и другое оружие. Тут же были китайские бронзовые вазы, японская резная кость.

«6 ноября, накануне праздника, я зашёл посмотреть, что там у нас делается, и к своему изумлению вижу, что на воротах висит вывеска — «Первый пролетарский музей». 7 ноября товарищ Владимирский открывал этот музей: посетителей у нас было немного, три или четыре человека, и весь штат комиссии по охране памятников. В этот пролетарский музей мы стали свозить реквизируемые вещи. Вскоре наши районы отказались выдавать находки: «Мы хотим иметь свои музеи, районные». А мы пошли на встречу — говорим: «Пожалуйста, давайте помещение, и мы вам из ваших же вещей организуем музей». Районы тогда было в Москве, и появилось столько же пролетарских музеев. Например, в Замоскворечье была парфюмерная фабрика Брокера, там целая коллекция: галерея картин и мебели. Мы это не стали



вывозить, а просто открыли в здании филиал Замоскворецкого музея. А сам Замоскворецкий музей, пролетарский, был у нас вторым, помещался на Пятницкой, 12. При восьми пролетарских музеях было не то шесть, не то четыре таких отделения. Например, в Суцевско-Марьинском районе, на Мещанской, жил потомок князя Пожарского. У него была большая коллекция вышивок, бисерных и кружевных — на основе этого собрания возник филиал шестого пролетарского музея, который находился на 2-й Мещанской улице. В нём хранились памятник Степану Разину, работа Конёнкова (ред. — этот памятник, открытый 1 мая 1919 года, 25 дней простоял на Лобном месте на Красной площади).

Я был в Первом пролетарском музее, когда проходил какой-то профессиональный съезд в Доме Союзов. В антракте между заседаниями делегаты пришли ко мне и удивились: «Мы думали, всё это разграблено, а оказывается, всё это находится в музеях, которые принадлежат народу», — рассказал Николай Виноградов.

Экспонаты, не заслуживающие размещения в музее, передавались в фонд, который устраивал аукционы. Чтобы представить и почувствовать атмосферу этих аукционов, достаточно вспомнить бессмертный роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев» (часть 2. В Москве; Глава 23. Экзекуция): «Аукционный торг открывался в пять часов. Доступ граждан для обозрения вещей начинался с четырех. (...) Ипполит Матвеевич маялся. Только стулья могли его утешить. От них он отошел лишь в ту минуту, когда на кафедру взобрался аукционист в клетчатых брюках «столетье» и бороде, ниспадавшей на толстовку русского коверкота. Концессионеры заняли места в четвертом ряду справа. Ипполит Матвеевич начал сильно волноваться. Ему казалось, что стулья будут продаваться сейчас же. Но они стояли сорок третьим номером, и в продажу поступала сначала обычная аукционная гиль и дичь: разрозненные гербовые сервизы, соусник, серебряный подстаканник, пейзаж художника Петунина, бисерный ридикюль, совершенно новая горелка от примуса, бюстик Наполеона, полотняные бюстгальтеры, гобелен «Охотник, стреляющий диких уток» и прочая галиматья».

Сергей ИШКОВ.

# ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ПЛАН НИЧЕГО НЕ ГАРАНТИРУЕТ, КРОМЕ СЛОВЕСНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ИЗ ЦЕНТРОБАНКА

Правительство и Центробанк согласовали очередную пенсионную аферу. Во вторник на заседании комитета СФ по бюджету и налогам состоялась премьера так называемого «Гарантированного пенсионного плана» (ГПП).

По заложенной Михаилом Зурабовым традиции в любой реформе самое главное – презентация строительства светлого пенсионного будущего.

О деятельности Центрального банка РФ по развитию финансового рынка и внедрению современных финансовых технологий рассказал сенатскому комитету зампред Банка России Сергей Швецов. Поскольку вопрос о ГПП был ожидаемым, Швецов захватил презентацию в поход на СФ.

Согласно презентации, обещаются преимущества ГПП перед другими финансовыми инструментами: стандартизированный пенсионный продукт; профессиональное управление, дающее дополнительную доходность; долгосрочный характер накоплений; система гарантирования – все взносы и выплата пенсии застрахованы АСВ.

Предусмотрено взаимодействие *on line*: информирование, управление, пополнение.

Планируется освободить взносы до 6% заработной платы от НДФЛ.

Для вступления в систему надо произвести три телодвижения: подать заявление через работодателя или самостоятельно на портале Госуслуг; заключить договор без визита в Негосударственный пенсионный фонд (НПФ) о присоединении через уплату взноса; уплатить взнос через работодателя или самостоятельно.

ГПП работает следующим образом: взнос из текущего дохода с возможностью софинансирования работодателем и предоставление налогового вычета ежемесячно; этап инвестирования и накопления с возможностью досрочной выплаты при тяжелых жизненных ситуациях; услуги пенсионного оператора с возможностью наследования и иных пенсионных выплат.

Расчет и прогнозирование будущей пенсии производится с помощью калькулятора. Можно рассчитать, сколько надо платить, чтобы повысить пенсию, например, на сотню рублей.

Выбор и смена НПФ производится с информированием через SMS.

Отчисление и инвестирование в ГПП дает возможности управлять размером взноса.

Предусмотрен механизм каникул, то есть можно приостановить платежи или вовсе прекратить платить и забрать деньги.

Предоставляется гарантия безубыточности. Доход фиксируется не реже одного раза в пять лет.

Предусмотрена смена НПФ без потери дохода от инвестирования.

Выплата пенсии по ГПП предусмотрена двумя способами: пенсия пожизненная не наследуется или срочная скользящая 15-летняя пенсия, которая наследуется в общем порядке.

Предусмотрена возможность выбора НПФ для выплаты пенсии или единовременная выплата накопленных средств. Также возможность досрочной выплаты в случае тяжелых жизненных ситуаций.



Таким образом, граждан упорно привлекают в НПФ, изобретая новые формы добровольного повышения отчислений и при этом гарантируют, гарантируют, гарантируют...

Чем гарантируют, не говорят.

Шевцова вызвали рассказать о деятельности ЦБ накануне правительственного часа в СФ с участием председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной.

Как всегда, вопрос об ответственности ЦБ за рост экономики и развитие про-

мышленного производства не ставится. Решается множество тактических вопросов включая развитие карты «Мир» и параллельно платежей, альтернативных пластиковым. Вступила в силу система страхования средств малых предприятий по аналогии с вкладами физических лиц через АСВ. Обсуждается расширение покрытия. Выявили 2293 незаконных кредиторов, 223 сайта выдавали кредиты. ЦБ нарастил свои возможности следить за финансовыми организациями. В результате принятых мер снизилось ипотечное кредитование без первоначального взноса. Внедрен риск-ориентированный надзор платежного рынка. ЦБ развивает макропруденциальное стресс-тестирование финансового рынка. Ничего особенно конкретного это не значит, кроме обобщенного благоразумного подхода к выбору точек риска для контроля. Алгоритма тут нет, такие же слова, как гарантирование пенсионных накоплений.

2018 год стал рекордным по минимизации отзыва банковских лицензий. Изгнание слабых игроков в целом завершено, но пока не полностью.

У членов сенатского комитета возникли вопросы по Сбербанку, на которые зампред Банка России дал ответы своеобразные: «Мы не комментируем конкретные организации».

Журавлев удивился: вы не комментируете конкретные организации, вы сами себя комментируете! Приняли меры воздействия?

Аудитор Счетной палаты Алексей Саватюгин заявил, что Банк России много делает. Все исполнено, но до счастья еще далеко. Финансовый сектор отстает от реального. Суверенный рейтинг России растет, финансовый топчется на месте. Финансовый рынок высокими темпами огосударвляется, уже 2/3 принадлежит государству.

В общем, что ЦБ должен делать, он категорически не делает. Даже транснациональный монополист Сбербанк не контролирует, в котором у ЦБ 50% плюс одна акция. Не хочет.

Среди прочего в оправдание регуляторной гильотины Шевцов сказал, что в связи с кризисом по всему миру прокатилось регуляторное цунами. Чего тогда Саватюгин сокрушается по поводу огосударствления финансового рынка, непонятно.

После Шевцова выступила замминистра экономического развития Полина Бадасен рассказала об изменениях в действующий бюджет-2019.

Времени обсуждать столь сложные вопросы у комитета не было. Сенатор Эдуард Россель послушал и понял: Россия расти не будет.

**Лев МОСКОВКИН.**

# ПРАЗДНИЧНЫЙ ПРИКАЗ

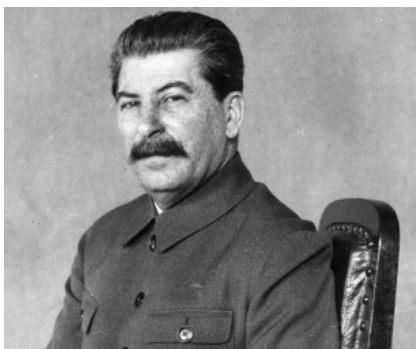
7 ноября 1944 года, 75 лет назад, был опубликован праздничный Приказ Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР Маршала И. В. Сталина. В преамбуле приказа подводились итоги прошедшего решающего года Побед Красной Армии. В этом году последовательно были проведены 10 крупных сражений (ранее это называлось 10 Сталинских ударов – В. К.), важнейшим итогом которых было завершение освобождения оккупированных территорий СССР.

В Приказе чётко определялась: «Советская государственная граница, вероломно нарушенная гитлеровскими полчищами 22 июня 1941 г., восстановлена на всём протяжении от Чёрного до Баренцева моря. Таким образом, истекший год явился годом полного освобождения Советской земли от немецко-фашистских захватчиков».

Советское Верховное Главнокомандование сорвало замыслы врага и продиктовало ему свою волю: никакой передышки, гнать захватчиков по всему фронту, наносить по его группировкам один мощный удар за другим, добить фашистского зверя в его собственном логове – в этом заключалась главная задача Красной Армии, и она успешно её решала.

1944 год включает зимне-весеннюю и летне-осеннюю кампании. В период зимне-весенней кампании были разгромлены немецко-фашистские войска под Ленинградом, на Правобережной Украине и в Крыму, а в период летне-осенней кампании – в районе Карелии, в Белоруссии, Западной Украине, на Балканах, в Прибалтике, в Венгрии и северной Финляндии.

Успешное осуществление стратегического плана по разгрому немецко-фашистских войск в кампании 1944 года дало огромные военно-политические результаты: из войны вышли



союзники Германии – Румыния, Болгария, Финляндия и Венгрия. Враг был изгнан из пределов СССР.

Операции Советских Вооружённых Сил 1944 г. создали обстановку, позволившую в короткий срок подготовить операции победоносных кампаний 1945 года в Европе и на Дальнем Востоке, и завершить их окончательным и полным разгромом войск фашистской Германии и империалистической Японии.

Приказу №220 от 7 ноября 1944 года предшествовал доклад Председателя ГКО И.В. Сталина на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями города Москвы 6 ноября 1944 года. В нём подробно разбирались итоги 1944 года, где отмечалась – «...Нужно признать, что в нынешней войне гитлеровская Германия с её фашистской армией оказалась более мощным, коварным и опытным противником, нежели Германия и её армия во всех прошлых войнах. К этому нужно добавить, что немцам удалось использовать в этой войне производительные силы почти всей Европы и довольно значительные армии своих вассальных государств. И если, несмотря на эти благоприятные для Германии условия ведения войны, она всё же оказалась на краю неизбежной гибели, то это нужно объяснить тем, что главный противник Германии – Советский Союз превзошёл по силе гитлеровскую Германию...».

Нужно признать, что Приказ №220 от седьмого ноября 1944 года действительно был праздничным в истории нашей страны!

**Вадим КУЛИНЧЕНКО,**  
капитан 1-го ранга в отставке, публицист.  
Фото: lady.mail.ru

# ПЯТЬ НОВЫХ СТАНЦИЙ БКЛ ПОЛУЧИЛИ НАЗВАНИЯ

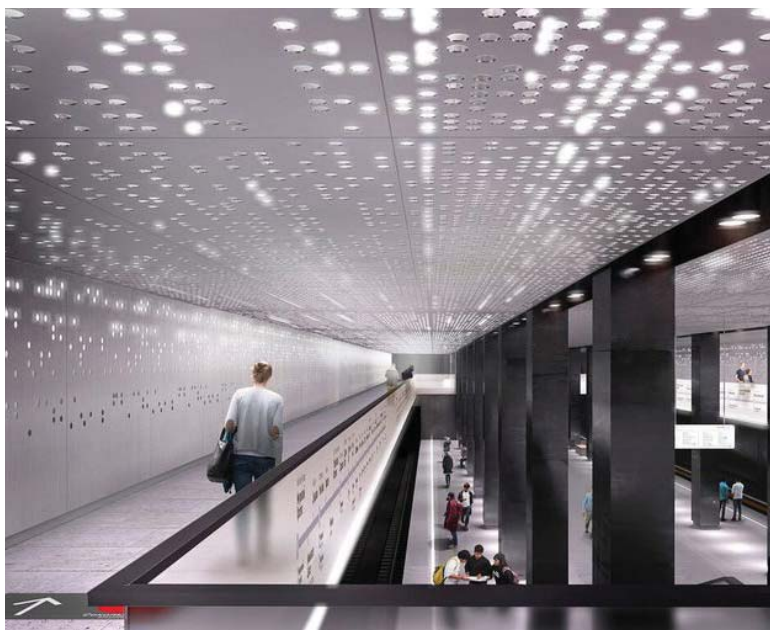
Столичные власти утвердили названия пяти новых станций Большой кольцевой линии метро. Решение принято на заседании правительства.

В сообщении отмечается, что эти станции БКЛ являются пересадочными на радиальные линии метро, поэтому им даны те же наименования, что и у станций радиальных линий.

«Станции с проектным названием «Можайская», пересадочной на Арбатско-Покровскую и Филевскую линии метро, присвоено наименование «Кунцевская»; станции с проектным названием «Шереметьевская», пересадочной на Люблинско-Дмитровскую линию метро, присвоено наименование «Марьяна Роща»; станции с проектным названием «Ржевская», пересадочной на Калужско-Рижскую линию метро, присвоено наименование «Рижская»; станции с проектным названием «Стромынка», пересадочной на Сокольническую линию метро, присвоено наименование «Сокольники»; станции с проектным названием «Рубцовская», пересадочной на Арбатско-Покровскую линию метро, присвоено наименование «Электrozаводская», – говорится в материале.

Такое решение принято с целью упрощения навигации для пассажиров Московского метрополитена.

**По материалам «Мой Дом Москва».**



# ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ТОЧКА СБОРА СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

Разнообразные образовательные программы, направленные на повышение цифровой грамотности, которые будут реализовываться в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики», могут стать, по мнению руководителя «Россотрудничества» Элеоноры Митрофановой, «точками сбора» наших соотечественников, проживающих за рубежом.

## Всеобуч и рекрутинг

«В рамках этого проекта «Россотрудничество», поскольку мы занимаемся набором студентов и почти всеми программами по распространению и поддержке русского языка за рубежом, осуществляет финансовую поддержку, направленную на продвижение наших интересов средствами культуры, образования и новых технологий», - сообщила Элеонора Митрофанова в ходе пресс-конференции, посвященной старту проекта.

В конкурсном отборе, по ее словам, приняло участие 97 профильных организаций, из которых в качестве «победителей» было отобрано 27 проектов по грантовой программе и 15 организаций по конкурсам:

«Все они до конца 2019 года планируют повысить цифровую грамотность почти у 50 тыс. учащихся и свыше 5 тыс. 500 педагогов русских школ за рубежом. Запланировано проведение мероприятий в 37 странах, из которых в 19-ти будут проведены очные мероприятия. «Он-лайн олимпиады цифрового века» среди учащихся русских школ за рубежом будут проведены в 13 странах».



Специалистами МГТУ им. Н.Э. Баумана уже проведены международные хакатоны по инженерным дисциплинам в Боснии, Герцеговине, Хорватии, Словакии, Германии и России. Международную олимпиаду «Интер-айти» по компетенциям в цифровой экономике проведет университет «Иннополис». В Казахстане и Киргизии пройдет целая серия семинаров по использованию «высоких» технологий и развитию цифровой грамотности и т.д. Одним из основных направлений станет также организация бесплатных мероприятий по повышению квалификации педагогов русских школ за рубежом по приоритетным для цифровой экономики компетенциям.

«Таким образом, мы не только повышаем уровень подготовки в этих школах, но и делаем эти школы намного более привлекательными для местного населения. (...) Преподавательский



состав является важным связующим звеном между Россией, соотечественниками и иностранными гражданами. Именно учителя напрямую участвуют в поддержке, продвижении и российской культуры, и российского образования за рубежом, - отметила руководитель «Россотрудничества». - К 2021 году мы рассчитываем выйти на следующие показатели: более 130 образовательных программ, вышедших на зарубежные рынки; около 800 специалистов высокой квалификации, приглашенных на работу в РФ; порядка 7 тыс. 500 выпускников школ, поступающих в российские университеты по ай-ти

направлениям ежегодно; более 350 тыс. человек, обучавшихся по программам цифровой грамотности, и более 830 тыс. иностранных граждан, напрямую вовлеченных в проекты развития цифровой экономики РФ. В принципе эта программа должна быть рассчитана на большие сроки, на мой взгляд, где-то до 2025 года. Но после 2021 года, если всё будет успешно, мы эти программы будем и дальше развивать».

Как пояснил начальник Управления реализации проектов в сфере образования и науки «Россотрудничества» Михаил Попов, цифровые технологии в качестве «точки сбора» российских соотечественников были выбраны, во-первых, потому что они по себестоимости на сегодняшний день самые дешевые для распространения любого интеллектуального продукта и, во-вторых, у России в этой сфере сильные позиции. На сегодня в мировой образовательной практике нет аналогов реализуемому под эгидой «Россотрудничества» проекту.

## В стороне не останутся даже «Смешарики»

Как рассказала продюсер анимационного проекта «Смешарики» Юлия Николаева, благодаря поддержке Россотрудничества в «Ютьюбе» уже запущен проект «Азбука цифровой грамотности со Смешариками»:

«Проект представляет из себя цикл анимационных серий, рассказывающих о приключениях любимых персонажей. В каждой серии доступным языком рассказывается о цифровом потреблении, об эффективном и безопасном использовании цифровых и интернет ресурсов. Всего в рамках проекта мы планируем создать 7 анимационных серий и также 3 видео-урока, основанных на этих анимационных сериях. Видео-уроки будут использоваться для проведения занятий по цифровой грамотности в русских школах за рубежом. В этих видео-уроках ведущий более полно раскрывает тему серий и рассказывает о том, как применить полученные знания по цифровой грамотности. Премьера первых 2-х серий уже состоялась на нашем «Ютьюб»-канале, аудитория которого составляет более 3,5 млн. зрителей ежедневно. (...) Основной анимационный сериал уже переведен на множество языков и транслируется более чем в 90 странах».

В 2020 году, как пообещала Юлия Николаева, премьера «Азбуки цифровой грамотности со Смешариками» состоится на одном из федеральных ТВ-каналов.

**Сергей ИШКОВ.**

# ЛОГИКА БАБСКОЙ ИСТЕРИКИ В БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКЕ



Круглый стол «США: внутренняя и внешняя политика за год до президентских выборов» в МИА «Россия сегодня» очевидно оставил странное впечатление не только у меня. Полтора часовой поток умствований отражал открытые данные из официальных данных США, СМИ США, Комиссии Мюллера, твиттера Трампа.

Выражи логических переломов и проломов перемежались недоуменными вопросами ведущей Оксаны. На каждый тут же выстреливался ответ.

Есть такая профессия – читать газеты или смотреть телеканалы по заданному списку. Аналитические заключения или не дай бог собственное мнение не поощряется.

Такое впечатление, что штатные эксперты по США отчитались за гранты, используя площадку МИА «Россия сегодня», походя пнув Russia today как маргинальное СМИ, за цитирование которого тут же объявляют агентом Кремля.

Экспертов никак не смущало, что они присутствуют на площадке общей структуры МИА «Россия сегодня» и Russia today. Также то, что обращаются они к российской аудитории, где отторгаются навязанные презумпции в том числе о Трампе, Russia today и России в целом.

В их же собственном описании Трамп выглядит умнее, ориентируясь на собственный электорат и свою страну.

Тенденция времени – журналисты игнорируют пресс-конференции. Теряет позиции даже Интерфакс, ключевой в информационном сопровождении трансформации СССР в свободную от себя Россию. ТАСС пытается догнать историю и даже так переименовался, чтобы возродить советскую аббревиатуру. МИА «Россия сегодня» сохраняет поток разнообразия за счет интереса специфических поклонников именно этого агентства, ведущего собственную историю с Олимпиады-80.

Как часто бывает, если следить за контентом очень внима-

тельно, это дает результат неожиданный. Причина стала банальной: то, что не прозвучало и не получило ответа, оказывается важнее всего прозвучавшего и иногда содержит ключевые моменты для понимания заявленной темы.

Не прозвучало о лидирующих вложениях Китая в US Treasury bills. О том, что Вашингтон и Пекин фактически поделили Россию, да и весь мир. Не прозвучало ничего о снижении роли основного инструмента США в мире и, в том числе, против России в формате тотального политического шантажа, коррупционного подкупа, террористической угрозы и военной экспансии. В итоге стремительно растет роль России на международных площадках. Причина проста: в меняющемся мире никто толком не знает, что делать, кроме России.

Очередные президентские выборы в США пройдут 3 ноября 2020 года. К выбо-

рам политическая элита США активно готовится, заранее начав борьбу за президентское кресло привычным способом. Набирает обороты процедура импичмента. Политика действующей администрации становится все более непредсказуемой.

Трамп стал четвертым президентом США, попавшим под импичмент, и первым, кого пытались убрать с момента вступления в Белый дом. Параллельно выяснилось, что СМИ США работают против интересов США и отводят внимание от проблем страны. Соединили в единый блок два гейта разной степени новизны, украинский и русский.

За счет ряда мер, включая снижения корпоративного налога, отмены штрафа за отсутствие медицинской страховки, роста бюджетного дефицита и государственного долга Трамп добился роста экономики и потребительского спроса, что подстегивает доверие избирателей и в какой-то степени стабилизирует рост экономики.

Согласно представленным данным, экономика США на один процент состоит из сельского хозяйства, 19% промышленности и 80% сфера обслуживания.

Кто поверит, что так может быть? Подобное соотношение возможно только на имперском притоке ресурсов, но об этом не говорили.

Из слов экспертов можно было понять, что Китай, вопреки торговой войне, врагом США не считается. А вот Россия, региональное малозначительное государство, буквально исчадие ада.

Понять США-логику на уровне бабской истерики невозможно. Но еще загадочней компания экспертов, зарабатывающих на трансляции такой белиберды под лейблом им. Примакова. Насколько я его помню, у него было другие подходы.

**Лев МОСКОВКИН.**

**Фото из открытых источников.**

# ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПО, ЧС И ВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Российские программисты, без квасного патриотизма, одни из лучших в мире, но программное обеспечение - иностранное.

Госдума приняла в первом чтении законопроект об обеспечении потребителям возможности использования предварительно установленных российских программ для электронных вычислительных машин при продаже отдельных видов технически сложных товаров.

Документ под названием «О внесении изменения в статью 4 Закона РФ «О защите прав потребителей» внесла дружная группа депутатов всех четырех фракций. Тем не менее, возникли споры.

Согласно аннотации к законопроекту, перечень отдельных видов технически сложных товаров, порядок составления и ведения перечня российских программ для ЭВМ, которые должны быть предварительно установлены, а также порядок их предварительной установки определяются правительством.

В пояснительной записке авторы законопроекта отметили злоупотребления со стороны крупных иностранных компаний.

Закон вступает в силу с 1 июля 2020 года.

Идея абсолютно правильная. Я битый час добивался, чтобы при вынужденной покупке смартфона следующего поколения после запрограммированной гибели предыдущего установили то, что мне нужно. Продавец по красноречию превзошел всю палату с депутатами, но мне как-то удалось его переговорить.

После принятия закона будет по крайней мере на что ссылаться.

Что закон заработает, обольщаться не стоит, в него тоже заложен механизм преждевременной гибели.

Как правительство будет устанавливать список отечественного ПО, если оно выкинуло в помойку список, составленный комиссией СФ Людмилы Боковой? На борьбу с отечественным ПО были брошены силы ФАС и партнеров по ЕАЭС – Белоруссии и Казахстана.

Докладчик от авторов Олег Николаев объяснил, что речь идет о смарт-телевизорах и других электронных устройствах, которые позволяют получать услуги за счет цифровых сервисов. Законопроект направлен на то, чтобы наряду с иностранными программными приложениями появились и отечественные, предварительно установленные программные приложения. Такие, как «Госуслуги».

Член ответственного комитета по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству Алексей Канаев добавил: за-

конопроект направлен на защиту прав потребителя. Наличие в стартовом пакете привычного приложения, это удобно.

Депутат Канаев полагает, законопроект будет способствовать развитию деятельности наших российских IT-компаний, которые производят данные информационные продукты, и поставит их в равную конкурентную среду с иностранными крупными корпорациями, прежде всего, в области наиболее востребованных приложений. Установка приложений может осуществляться как на стадии производства оборудования, так и непосредственно при продаже, что крупные вендоры в настоящее время уже делают, например, известная компания Huawei.

В дискуссии как-то умолчали, что Huawei и Microsoft тратят большие деньги на коррупционный подкуп для лоббирования своих продуктов. Так делают все транснациональные корпорации.

Олег Смолин попросил сказать, а что сейчас мешает продвижению нашего программного обеспечения? Мы же знаем, что российские программисты, без всякого квасного патриотизма, одни из лучших в мире.

Внятного ответа на простой вопрос не было.

Аналогично в спорах принят в первом чтении правительственный законопроект под безликим названием «О внесении изменений в некоторые законодательные акты РФ». Документ уточняет порядок оповещения и экстренного информирования населения.

Согласно аннотации, предлагается уточнить, что предусмотренная в настоящее время обязанность операторов связи обеспечивать в случае возникновения или угрозы чрезвычайных ситуаций передачу пользователям услугами связи либо передачу в теле- или радиоэфир сигналов оповещения или экстренной информации о возникающих опасностях, о правилах поведения населения и необходимости проведения мероприятий по защите.

Правительство получает полномочие по определению порядка взаимодействия органов власти с операторами связи и редакциями СМИ в целях передачи (публикации) сигналов оповещения или экстренной информации.

То есть закон опять рамочный без прямого действия с отсылками.

При обсуждении Сергей Иванов напомнил, как несколько лет назад в Ростове произошла трагедия, в результате сильного ливня девочка погибла. После этого МЧС по всем номерам в Ростовской области рассылает SMS о том, что ветер усиливается или ещё что-то. Привело к тому, что

люди перестали доверять таким сообщениям.

Представил законопроект Думе замминистра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Алексей Волин. Для статистики он сказал, что ежегодно на территории Российской Федерации происходит от 250 до 300 разного рода катастроф и стихийных бедствий. При этом десять из них носят федеральный или региональный характер, а подавляющее большинство - муниципальный или межмуниципальный уровень.

В этой связи необходима такая система оповещения населения, которая позволяла бы в зависимости от характера катастрофы задействовать те или иные СМИ. Законодательная база для этого имеется. В 2017 году был принят закон о системе оповещения, но там есть один существенный пробел. Дело в том, что правительство должно само разработать регламент взаимодействия руководителей региональных и муниципальных органов власти по их оповещению населения. Формально у правительства таких полномочий нет.

Если человек использует мессенджер, то он уже является абонентом одной из сетей мобильной связи или оператора Wi-Fi, это кабельный оператор. При помощи этих операторов до любого пользователя мессенджеров всё равно информация доходит вне зависимости оттого, разрешённый или не разрешённый мессенджер.

Волину важны жизнь и здоровье всех граждан Российской Федерации вне зависимости оттого, чем они пользуются.

Зампред Думы Ирина Яровая спорила о компенсации компаниям связи за эту услугу населению.

По словам Волина, если это то оповещение, которое действует сегодня, то никаких компенсаций затрат не предусмотрено — это лицензионные требования. Затраты обходятся операторам мобильной связи в целом по стране примерно до миллиарда рублей. Они лежат внутри бизнес-модели. Для кабельных операторов и операторов Wi-Fi тоже компенсаций затрат не предусмотрено, это опять-таки происходит в рамках их текущей деятельности.

Федот Тумусов напомнил, что в некоторых субъектах федерации несколько государственных языков, важно на этих языках информировать население.

Депутат Тумусов получил ответ на свой депутатский запрос о цифровизации региональных телерадиокомпаний, благодаря жесткой позиции министерства они оказались вне цифровизации, то есть не вошли в мультиплекс.

*Окончание на 7-й стр.*

# ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПО, ЧС И ВЫТРЕЗВИТЕЛИ

*Начало на 6-й стр.*

Волин счастлив доложить депутатам Государственной Думы, что с сегодняшнего дня в двух субъектах Российской Федерации Калининградской и Омской области начались трансляции региональных телевизионных каналов в рамках врезки на Общественном российском телевидении. До конца месяца во всех субъектах Российской Федерации, где были проведены конкурсы на 21-ю кнопку, эти врезки будут в ежедневном режиме работать.

Что касается языков трансляции, то слово «караул» что по-русски, что по-якутски звучит примерно одинаково.

Гвоздем дня в Думе стал пакет из двух законопроектов первого чтения по правовому обеспечению деятельности медвытрезвителей. Тема одинаково бодрит и депутатов, и журналистов, будто бы все поголовно были клиентами означенных учреждений или как минимум надеются стать.

Документы внесли думские и сенатские единороссы.

Законопроект «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части оказания помощи лицам, находящимся в общественных местах в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения, утратившим способность самостоятельно передвигаться или ориентироваться в окружающей обстановке» дополняет полномочия регионов и муниципалитетов соответствующими полномочиями.

В перечень объектов соглашения о государственно-частном и о муниципально-частном партнерстве вносятся специализированные учреждения для оказания помощи указанным лицам.

Медицинское вмешательство допускается без согласия.

Счетная палата РФ законопроект не поддерживает, но ее не послушали.

Сопутствующий законопроект «О внесении изменения в статью 13 Федерального закона «О полиции» наделяет сотрудников полиции правом доставлять пьяных из общественных мест не только в медицинские организации, но и в специализированные учреждения.

Стоимость ночевки полторы-две тысячи рублей, сообщил председатель ответственного комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Алексей Диденко.

Зампред комитета по безопасности и противодействию коррупции Александр Хинштейн объяснил, что медвытрезвители создаются на базе Минздрава, и их вернуть невозможно. На данный момент



в 20 регионах Российской Федерации подобного рода учреждения сформированы и действуют по разным принципам и на основе разных учреждений - муниципальных, региональные, казенные учреждения, автономные, бюджетные. В основной базе учреждений здравоохранения. В Самарской области, действует 6 специализированных пунктов во всех городах с населением от 100 тысяч человек на базе бюджетных учреждений здравоохранения. В 2018 году на вытрезвление было помещено более 2100 человек. В Татарии действует уже 11 центров в системе здравоохранения. В 2018 году объем фактически затраченных средств составил 123 миллиона рублей, количество доставленных туда граждан составило 68,5 тысячи человек.

Геннадий Онищенко спросил, почему нет ЛТП как следующего шага в этой работе?

Депутат Онищенко попросил Хинштейна объяснить более внятно его неприкрытый лоббизм органов МВД, поскольку это их прямая задача, а медики там всегда дежурят и всегда разбираются, нужна медицинская помощь или нет.

«Довольно сомнительный лоббизм, учитывая, что мы возлагаем на полицию новые дополнительные полномочия. И поверьте, Геннадий Григорьевич, сотрудники

МВД не сильно от этого радуются», - ответил Хинштейн.

Он двумя руками за восстановление ЛТП, но это предмет отдельного и непростого разговора, в том числе связанный и с международными правовыми обязательствами. Лечебно-трудоустройство профилактории - это ограничение свободы лица в отсутствии совершения им преступления или правонарушения.

Онищенко послушал Хинштейна и все же заявил, что вытрезвители нужны под эгидой МВД, как они и были. Всегда там находился медицинский работник. И он определял степень тяжести, нужно ли медицинское вмешательство, и тогда запускался естественный механизм.

Эсер Дмитрий Ионин увидел в палате редкое единодушие. Все признают, что система была правильная, она хорошо работала, и зря ее в свое время ликвидировали. Почему все-таки, почему мы просто не восстановим ту систему, которая была до этого? Почему мы сейчас изобретаем какое-то ГЧП, по сути позволяя зарабатывать на тех людях, которые попадают в вытрезвитель.

Хинштейн в ответ сказал, реформа МВД 2010-2012 годов была обусловлена необходимостью избавления органов внутренних дел от несвойственных функций.

**Лев МОСКОВКИН.**

# ФЕСТИВАЛЬ КИНОКОМЕДИИ «УЛЫБНИСЬ, РОССИЯ!» ОТКРЫТ: БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ

Торжественная церемония открытия XX юбилейного фестиваля «Улыбнись, Россия!» прошла в Туле. Фестиваль вот уже в восьмой раз проходит на тульской земле.

Участников фестиваля приветствовал первый заместитель губернатора Тульской области Вячеслав Федорищев, который зачитал приветственный адрес Алексея Дюмина:

– Для жителей и гостей региона фестиваль уже давно стал настоящим праздником, где они могут увидеть замечательные фильмы и пообщаться с выдающимися артистами и деятелями кинематографа. Благодарю Аллу Ильиничну Сурикову за то, что такое яркое культурное мероприятие проводится в Туле. Уверен, что и в этом году фестиваль не оставит зрителей равнодушными.

Ведущими церемонии открытия стали спортивный журналист Дмитрий Губерниев и заслуженная артистка России Ольга Кабо.

Специальным подарком фестиваля отмечен заслуженный артист России Леонид Каневский, который в этом году отметил 80-летие.

– Юбилей — это дело ответственное и очень нервное, — заметил Каневский. — Он прошел в мае, и я подумал — всё, начинаю нормальную спокойную жизнь. Но вот Аллочка Сурикова снова вспомнила про мои 80 лет и пригласила в Тулу. Но дело не в возрасте, а в компании, в профессии, в счастье вот таких встреч. То, что Алла назвала фестиваль «Улыбнись, Россия!», это гениально. Что за эти 20 лет происходило в России, вспомните. А она несмотря ни на что требует — улыбнись!

По традиции на церемонии сразу нескольким деятелям культуры были вручены премии «За вклад в комедию». Одним из лауреатов стала народная артистка СССР Алиса Фрейндлих.

Премии ей вручил кинорежиссер, профессор ВГИКа, народный артист России Вадим Абдрашитов.

– Вы знаете, на фестивале вручается сегодня много призов, — сказал Вадим Абдрашитов. — Но самый большой приз сегодня получил я — возможность аж самой Алисе преподнести приз «За вклад в комедию». Я до сих пор не верю собственному счастью. Спасибо большое фестивалю! У Алисы Бруновны так много ролей! Для меня работы этой актрисы практически всегда загадка — при очень широкой палитре всех живописных средств, при всегда очень мощной лирической составляющей есть очень четкая графика роли. Так бывает очень редко, а в итоге — получается то самое ощущение загадки и потрясающее исполнение любой роли. Алиса Бруновна может играть всё!

Алиса Бруновна в свою очередь призналась в любви к комедии.

– Благодарю всех! Думаю, что мой вклад в комедию не так уж и велик. Готова вкладываться и дальше, если позволят годы. Хочу сказать, что чувство юмора — одно из самых великих человеческих качеств. Человек, обладающий чувством юмора, обязательно

должен быть добрым и умным. Это очень ёмкое качество. Я, конечно, больше театральная актриса, а в кино я — пришелец. Что удастся, я радуюсь сделать с театральным зарядом.

Премии «За вклад в комедию» получили также заслуженный артист РФ, художественный руководитель театра эстрады им. А. Райкина в Санкт-Петербурге Юрий Гальцев и кинорежиссер и телеведущий Тигран Кеосаян.

– А я никогда не снимал комедий, я не кокетничаю. Большая наглость называть себя комедиографом в такой компании. Комедия — это самый сложный жанр. Я просто пытался снимать хорошее кино. Если вы считаете это комедией — низкий вам славянский поклон!

Еще одну премию «За вклад в комедию» получил заслуженный артист РФ Гоша Куценко.

– Все актеры знают, что мы состоим из двух половинок — грустной маски и веселой, — сказал Куценко. — Они перетекают одну в другую. Думаю, мама заложила во мне что-то актерское, когда назвала меня Гошей. А я, когда поступал в театральный, не выговаривал букву «р». И тогда я сказал, что меня зовут Гоша. Огромное тебе спасибо, дорогая комедия, что ты кормишь наши актерские семьи. Юмор для нас еще и средство заработка.

Премии «За вклад в чувство юмора страны» удостоена народная артистка России Клара Новикова.

Завершилась церемония открытия обращением к зрителям президента фестиваля Аллы Суриковой, которая вышла на сцену в костюме клоуна:

– Если клоун стал президентом, почему бы президенту не стать клоуном? — обратилась Сурикова к зрителям. — Клоун — это высшая лига юмора. Скоморохи, шуты, клоуны — вот те люди, которые во все века имели право говорить правду. Чувство юмора — самое высокое чувство, давайте его воспитывать, ему помогать, с ним жить! А наш фестиваль открыт!

**Андрей БУЛОВ.**

Фото предоставлено пресс-секретарем фестиваля.





# «ХОРОШАЯ ЖЕНА» ПО-РУССКИ

11 ноября на телеканале НТВ состоится - премьера остросюжетной драмы «Хорошая жена». Это российская адаптация популярного американского сериала *The Good Wife* - обладателя более тридцати наград, в числе которых Золотой глобус, Эмми и Премия Гильдии киноактёров США. Российская версия стала третьей экранизацией формата после американской и южнокорейской. Главные роли в отечественной версии исполнили Александр Домогаров, Александр Урсуляк, Дмитрий Миллер и Марина Зудина. Также в проекте задействованы Сабина Ахмедова, Галина Польских, Алексей Барабаш, Наиль Абдрахманов и другие.

Станислав Либин, режиссёр: «Мне кажется, что успех оригинальной версии обусловлен тем, что главная героиня – женщина. Причём женщина, которая выступает на территории мужчин и бросает вызов всему миру. Когда мы начали снимать сериал, я сказал, что это история про то, как женщины завоёвывают мир. В какой-то степени это так и есть, поскольку в современном обществе женщины действительно становятся более активными. И в нашей истории девушки представлены сильными, они проходят через тяжёлые испытания и с них действительно можно брать пример».

Действие отечественной версии разворачивается в Санкт-Петербурге. В течение одного дня жизнь Алисы (Александра Урсуляк) меняется. Её муж, прокурор Ленинградской области, Пётр Филиппов (Александр Домогаров) арестован: его обвиняют в злоупотреблении служебным положением, получении взятки и связи с женщинами лёгкого поведения. Репутация, которую он так долго выстраивал, оказалась разрушена. Алиса вместе с детьми переезжает в квартиру к свекрови Нине Ивановне (Галина Польских). После долгих лет счастливой беззаботной жизни она вынуждена начать жить самостоятельно: Алиса устраивается младшим юристом в большую юридическую фирму своего университетского друга Виталия Калинина (Дмитрий Миллер) и его старшего партнёра Светланы Грановой (Марина Зудина).

Александра Урсуляк, исполнительница роли Алисы: «Хорошая жена» – это известный на весь мир сериал, который успел завоевать любовь зрителей. Скажу честно, я смотрела оригинальную версию ещё до того, как мне предложили роль, и являюсь поклонницей фильма. Я совершенно не переживала, что как-то не так сыграю свою героиню из-за того, что уже видела оригинал. Когда мы снимали сцены для нашей версии, иногда сверялись с оригиналом. Я заметила, что Джулиана Маргулис делает это совершенно по-другому. У моей героини буквально всё от меня».

Съёмки картины проходили в двух столицах – Москве и Санкт-Петербурге. В качестве основных локаций были задействованы улицы северной столицы, набережные и водоканалы, Национальная библиотека Санкт-Петербурга, бизнес-центр «Плаза», одно из самых интересных зданий культурной столицы – Дом Советов на Московском проспекте – и один из старейших университетов России, имеющий статус НИУ – Политехнический университет. Также съёмки проходили на территории одной из крупнейших концертных площадок России – Crocus City Hall.



Однако, главные локации – залы суда – были построены, поскольку, по словам создателей, таким образом они хотели создать ощущение пространства: залы с высокими потолками визуально делают помещение более свободным и просторным. К тому же, они хотели отойти от реальности – мрачного и серого города – и показать Санкт-Петербург солнечным: если истории в сериале драматичные, то настроение города – яркое и ясное.

Станислав Либин, режиссёр: «Иногда нам приходилось действовать в интересах того повествования, которое мы предлагаем, а не отталкиваться от того, как на самом деле могло бы быть. В нашем сериале суд практически не рассматривает убийства и какие-то очень страшные преступления. Иногда это истории, связанные с медицинскими страховками, компенсациями пострадавшим родственникам погибших. Все темы, которые поднимаются в проекте, несут, как мне кажется, что-то новое, потому что обычно в наших фильмах и сериалах это убийства. У нас тоже есть несколько подобных дел, но мы всё же хотели показать другую сторону: у нас это корпоративные войны, сложные юридические дела, судьба которых заранее не предрешена».

Для того, чтобы в кадре всё выглядело правдиво и реалистично, на съёмочной площадке присутствовали консультанты: они подсказывали, что нужно делать и как должен выглядеть, например, зал суда, поскольку особенности расположения судьи, адвокатов, обвиняемых и присяжных в США отличаются от тех, что приняты в России. Это было необходимо учитывать, поэтому консультанты подтверждали, что каких-то вещей в нашей реальности быть не может.

Марина Зудина, исполнительница роли Светланы Грановой: «Конечно, есть разница между русской и американской версиями просто по определению. Сюжет адаптирован к нашей действительности и менталитету. Как забавный пример: Дайана меняет наряды в каждой сцене, я на это сразу обратила внимание и немного удивилась. Мне не казалось правильным, играя Светлану, следовать этому примеру, и я немного ограничила себя в переодеваниях, чтобы это не отвлекало от смысла. Это совпало с мнением продюсера и режиссёра. Если бы эту героиню играла бы немка или итальянка, то, безусловно, характер адаптировался бы с учетом их национальных черт – темперамента, менталитета и даже климатических условий, которые тоже накладывают свой отпечаток».

**Инна ШКАРБАНОВА.**

Владимир КАЧАН:

## О ДРУЗЬЯХ МИХАИЛЕ ЗАДОРНОВЕ И ЛЕОНИДЕ ФИЛАТОВЕ, ПЕСНЯХ И ВЕСЕЛОМ СТУДЕНЧЕСТВЕ



Его отец был военным юристом, мечтавшим, чтобы сын стал поэтом. А он стал актером, писателем и музыкантом. Когда на экраны вышел фильм «Звезда пленительного счастья», миллионы девушек мгновенно влюбились в его голос, исполнявший «Песенку кавалергарда». Народный артист России Владимир Качан – гость Татьяны Устиновой в программе «Мой герой» на канале «ТВ Центр» в понедельник, 11 ноября, в 13.35.

Владимир родился в Уссурийске (тогда он назывался Ворошилов). И вот как он рассказывает о родителях и раннем детстве.

– Отец, будучи военным, был переведен оттуда сначала в Москву, потом в Прибалтику, в Ригу. И я из своего детства в Уссурийске помню только одно: как однажды навернулся на трехко-

лесном велосипеде, мне было тогда четыре года... – вспоминает Качан. – У мамы было среднемедицинское образование. И она всю жизнь считала, что в медицине разбирается колоссально. Но, в принципе, она была домохозяйкой при отце.

Школьные годы будущий актер провел в Риге. И там же познакомился с человеком, который стал его другом на многие годы.

– Мой самый старинный друг, с которым мы учились в десятой рижской школе, – это Михаил Задорнов. Мне было 13, а ему 12 лет. Мы не только учились в одной школе, но и жили в ста метрах друг от друга. А познакомились, когда играли в настольный теннис. Он прекрасно играл. И я, проиграв, решил взять реванш...

Что это за был реванш, и почему Задорнов проиграл в итоге? Зачем друзьям понадобилось одевать Михаила в женское платье, и что из этого получилось? Какая история связана у Качана с картиной «Ходоки у Ленина»?

Не с первого раза, но Владимир Качан поступил – таки в Щукинское училище. Причем его сокурсниками были Александр Кайдановский и Нина Русланова, а его самыми близкими друзьями в студенчестве стали Леонид Филатов и Борис Галкин.

– Мы сначала вместе жили в общежитии, а потом сочинили первую песню «Ночи зимние». И к нам стали ломиться люди, у которых была в той или иной степени несчастная любовь. С этой песней пришел первый успех. И, приободрившись этим успехом, мы сняли первую квартиру напротив Дома литераторов.

Что еще интересного происходило во время учебы в Щукинском училище? Как он попал в Московский театр юного зрителя, и из-за чего на их спектакль с Игорем Старыгиным сбежался посмотреть весь театр? Почему именно Владимиру Качану режиссер Владимир Мотыль доверил спеть «Песенку кавалергарда» в «Звезде пленительного счастья»? Об этом и многом другом – в программе «Мой герой».

**Инна ШКАРБАНОВА.**

## НЕ СТАЛО ЛЬВА АЛЕКСАНДРОВИЧА АННИНСКОГО

6 ноября, на 86-м году жизни не стало Льва Александровича Аннинского – писателя, литературного критика и публициста. Светлая память...

Фото: fotokto.ru



# МОДНЫЙ ДАЙДЖЕСТ



Предлагаю на этот раз чуть отойти от описания модных тенденций, и заглянуть в мир моды, с точки зрения интересных и забавных фактов. Которых, как раз, набралось немало.

На днях Филипп Киркоров, который как раз занялся своей физической формой, обзавелся новыми гантелями. Конечно же, не простыми, и даже не золотыми, которыми, по представлению Остапа Бендера, обладал миллионер Корейко, а вообще от Louis Vuitton. Естественно, певца живо заинтересовал вопрос, сколько же может стоить столь роскошный подарок от его поклонников. И он, недолго думая, организовал опрос в своем инстаграме. На фото вы можете увидеть его результат.



Леди Гага решила не ограничиваться обладанием люксовой одежды, а войти в историю моды, снявшись в новом фильме Ридли Скотта о династии Gucci. На днях певицу утвердили в роли Патриции Реджани, супруги внука основателя модного дома, Маурицио. Которого,

по ее заказу, застрелили на пороге собственного дома 26 марта 1995 года. После чего Патриция получила кличку «Черная вдова», отсидела 18 лет, и вышла на свободу



Роберт де Ниро в GQ фото Инстаграм roberdenirodaily

Но на самую стильную обложку конца года претендует британский декабрьский GQ с 76-летним актером Робертом Де Ниро, являющимся, по совместительству, лицом итальянской марки мужской одежды Ermenegildo Zegna. В мировой прокат как раз вышли картины «Джокер» и «Ирландец», к которым американский актер имеет непосредственное отношение. Что тут сказать, кроме того, что я всем нам желаю также искриться и любить свою работу в любом возрасте.

Анна СУББОТИНА.

# ДЕТИ ИМПЕРАТОРА: ОЛЬГА, ТАТЬЯНА, МАРИЯ, АНАСТАСИЯ И АЛЕКСЕЙ...

13 ноября в Коломенском открывается выставка «Детский мир семьи императора Николая II. Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и Алексей». Это совместный проект Московского государственного объединенного музея-заповедника, Государственного Эрмитажа и Государственного архива Российской Федерации.

Экспозиция познакомит с системой воспитания и образования в семье последнего российского императора. Основная тема выставки – рассказ о повседневной жизни семьи последнего русского императора Николая II и прежде всего о жизни его детей. Впервые в большом объеме будут представлены личные вещи детей царской семьи, а также учебные планы, ученические тетради, фотографии, переписка с родителями и учителями великих княжон Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии, цесаревича



Алексея. Хронологические рамки выставки охватывают период от их рождения до юношества. Акцент делается на воспитательные и образовательные процессы, не затрагивая при этом истории последних месяцев пребывания в ссылке в Екатеринбурге и трагической гибели семьи.

Обращаясь к теме взаимоотношений в семье, построенных на любви и дружбе между родителями и детьми, рассказывая о близком окружении наследников, их досуге, методах и принципах воспитания, авторы выставки раскрывают личные качества каждого.

Экспозиция расположена в выставочных залах «Сытного двора» и будет работать до февраля следующего года.

**Ксения АРТЕМЬЕВА.**

**Фото:** Алексей Пахомов (Государственный Эрмитаж) и из открытых источников.



## МосПравда

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)