

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

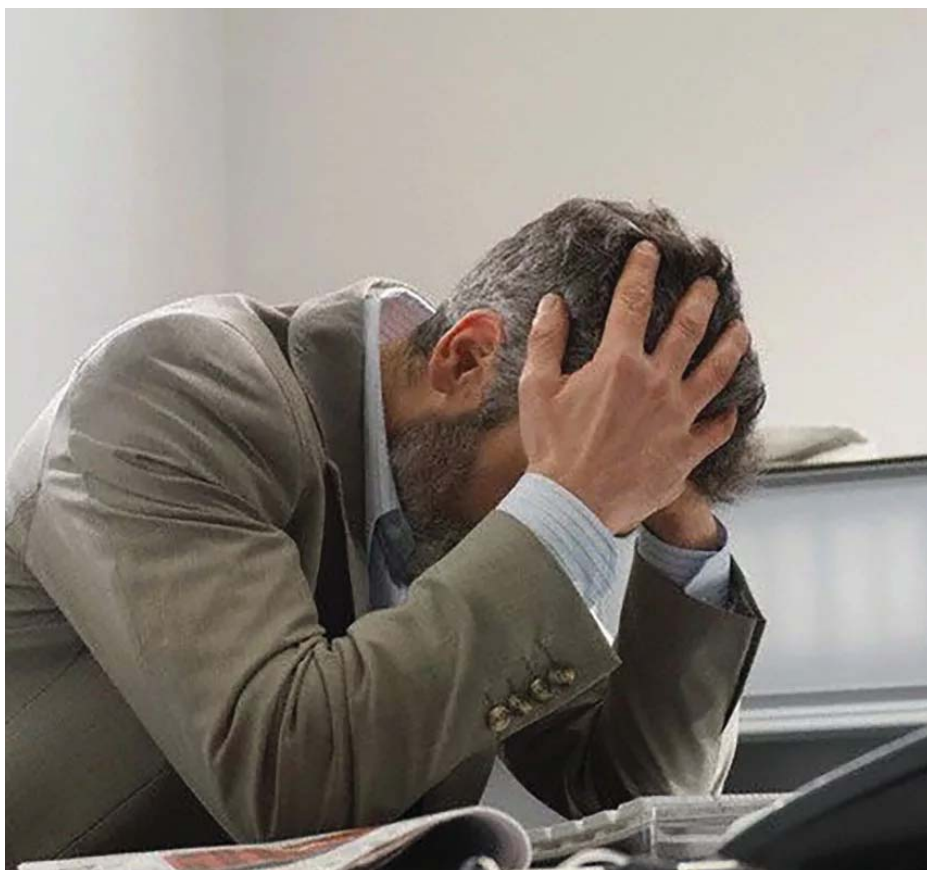
13 декабря
2019 года
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 235 (29040)

СПОЛЗАНИЕ В «ДОЛГОВУЮ ЯМУ»



Как показало исследование, проведенное Общероссийским народным фронтом в рамках проекта «За права заемщиков», долговая нагрузка на россиян продолжает расти на фоне снижающихся в течение последних 5-ти лет их реальных доходов.

«В этом году уровень закредитованности (рассчитываемый как отношение объема задолженности к среднегодовому доходу на домохозяйство) в России составил 30%. Это означает, что в среднем каждая российская семья отдает около 30% от годового дохода на погашение банковских кредитов. Для сравнения, год назад средний уровень закредитованности составлял 25%», - сообщила руководитель проекта ОНФ Евгения Лазарева в ходе пресс-конференции, посвященной презентации результатов исследования. - В абсолютном выражении средняя кредитная задолженность на домохозяйство по России сегодня составляет 301,4 тыс. рублей (годом ранее она была равна 250,2 тыс. рублей). То есть, мы видим, что люди больше кредитуются».

Лидируют по уровню закредитованности Калмыкия, Тыва, Чувашия, Иркутская область, Ханты-Мансийский АО и Мордовия. В третьем квартале 2019 года к этому списку присоединилась и Ленинградская область.

С 1 января по 1 сентября 2019 года наибольший объем и прирост наблюдался в категории ипотечных и потребительских ссуд (потребительские кредиты, кредитные карты, кредиты на покупку бытовой техники и подобное). Объем ипотечных кре-

дитов вырос с начала года на 14%; потребительских - на 21%.

При этом, по ее словам, доля просрочки снижается: «Средняя просрочка составляет 13 тыс. 400 рублей, годом ранее было 14 тыс. рублей. При этом мы видим, что в определенных категориях кредитов наблюдается прирост просрочки. Особенно прирост наблюдался в категории потребительских и ипотечных ссуд».

Наибольшая величина просрочки отмечается среди потребительских ссуд: так, объем непогашенных потребительских кредитов и займов составил 22 254 млн. рублей, увеличившись с начала года на 2 402 млн. руб. или на 12%.

«По росту просроченной задолженности лидирует Республика Ингушетия. В топ-5 также входят Республики Северо-Кавказского региона, Бурятия и Республика Адыгея», - уточнила Евгения Лазарева.

Как отметил президент «Национальной ассоциации коллекторских агентств» Эльман Мехтиев, - в целом портфель долгов россиян составляет сейчас около 17 трлн. рублей плюс более 1 трлн. долгов за услуги ЖКХ.

«Если говорить о том, каких долгов стало больше в работе у коллекторов, это зеркало того, что происходит [в стране], прежде всего - автокредиты (17%), кредитных карт (14%). Потребительские кредиты сократились с 82% до 68% в нашей

работе, ипотечные - год назад это было 1,2%, сейчас осталась ровно половина - 0,6%», - сообщил Эльман Мехтиев.

Чтобы предотвратить дальнейшее сползание россиян в «долговую яму», необходимо, по мнению руководителя проекта ОНФ «За права заемщиков» Евгении Лазаревой, развивать механизмы ответственного кредитования:

«Сейчас у нас появилась предельная долговая нагрузка, и это, на наш взгляд, эффективный инструмент для того, чтобы эту закредитованность сдерживать». (...) Но мы видим угрозу в том, что «львиную» долю закредитованности делает «серый рынок», к услугам которого прибегают люди с плохой кредитной историей (которым отказывают в получении кредита организации, имеющие лицензии). На «сером рынке» уже не действуют правовые механизмы защиты гражданина. В случаях с человеком, который приходит и берет нелегальный займ, у нас уже накопилась масса «печальных» историй. Я могу сказать, что последний квартал для нас стал в этом отношении очень показательным: мы отмечаем небывалый рост обращений, которые связаны с выселением людей из жилья. Эти люди получили у нелегалов кредиты под залог недвижимости по схеме обратного выкупа, и, естественно, испытывают гигантское количество проблем. Этой «серой зоне» необходимо уделить максимальное внимание, потому что на легальном рынке законодательство складывается в пользу заемщика».

Сергей ИШКОВ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ТУРИЗМ И НАЛОГИ



В каждой палате Федерального Собрания есть свой неудобный человек, склонный говорить правду. В Думе это Константин Затулин, вокруг которого всегда происходили чудеса. Лишили поста первого зампреда думского комитета после того, как Украина ему отказала во въезде. Следующий созыв он пролетел.

Причину назвал Володин: «Константин Федорович, вы человек неудобный, поэтому, возможно, кто-то хотел вас отправить на недельку в командировку с тем, чтобы вы дали немного отдохнуть своим коллегам по комитету или по Государственной Думе в силу того, что ваши инициативы иногда не всем нравятся. Поэтому здесь, может быть, есть политическая подоплека».

Произошла неувязка, Совет Думы принял решение направить межфракционную делегацию в Австралию, затем по политическим соображениям было принято другое решение. Надо понимать, что хотя Австралия отличается от Грузии по повадкам, это одна из лидирующих шестерок в политике США. Путин таких называл подхрюкивающими.

Володин опять же подошел к вопросу креативно. После отчета Геннадия Зюганова о поездке фракционной делегации КПРФ в Китай председатель предложил сделать такие отчеты обязательной нормой в плане борьбы с парламентским туризмом. Соответственно простимулировал фракции отозвать своих представителей из делегации в Австралию.

Затулин и тут проявил себя как человек неудобный: «Я бы не хотел, чтобы на меня навешивали ярлык туриста. Я в эту делегацию попал по предложению ее руководителя. Насколько я понимаю, речь шла о Паназиатской конференции, а не просто о поездке в Австралию. Я совершенно не рвусь никуда в этом смысле. Поскольку это была общая делегация Государственной Думы и я читал сегодня отклики в прессе, где издевались над тем, что депутаты представляют разные комитеты, в том числе я, комитет по делам СНГ. Но хочу напомнить, что я являюсь первым заместителем в комитете, который ведет работу с соотечественниками. Так что смысл в этой поездке определенный был, но если Государственная Дума так считает, я абсолютно не возражаю против этого. Это не был никакой политический туризм».

Понятно, решения и о поездке, и по ее отмене принимались с подсказки МИДа на основании анализа международной ситуации. Она такова, что перестаешь понимать, что лучше.

Против парламентского туризма первым высказался зампред Думы Петр Толстой. Сам он ездит в ПАСЕ со своими словами, опровергая чужие. А во время председательства Константина Ко-

сачева в международном комитете руководитель думского аппарата Алексей Сигуткин обрезал командировки из экономии. Грузины ездили на международные площадки жестко отстаивать несобственную лживую позицию по агрессии на Южном Кавказе и возразить им было некому.

Но был в истории и такой случай, когда у России был «удобный» в отличие от нынешнего Лаврова министр иностранных дел. Он сделал так, чтобы Россия не смогла спасти Югославию. Поехал за рубеж и раскрыл планы Москвы, соответственно Вашингтон принял меры.

Что касается Зюганова, он настолько мудр, что удобен любой власти, и своей и китайской. В Китае давно пора ездить отстаивать интересы России. Из отчета Зюганова получился скорее парламентский туризм. Не зря лидер фракции ЕР Сергей Неверов после Зюганова заявил, что китайский опыт нам не подходит. Рекордного

урожая добиваются благодаря огромному количеству пестицидов. После китайцев остается мертвая земля и ничего не растет, когда они к нам приходят. В Китае огромный разрыв на уровне доходов городского и деревенского населения в Китае, одна из самых серьезных проблем с экологией. Только с 2009 года жители сельских территорий в Китае начали получать пенсию. Сегодня эта пенсия во многих провинциях на наши деньги - 1 тысяча 200 рублей. Не случайно Китай поставил для себя одну из самых главных проблем - борьба с бедностью.

Надо сказать, благодаря креативу председателя неудобных в Думе становится больше. Неудобные власти люди самые полезные для народа. Из Думы много неудобных вылетело неестественным способом. Затулин был эмиссаром политики Лужкова в отношении соотечественников за рубежом. И после своего возвращения на Охотный ряд Затулин блестяще подтверждает свою репутацию. В том числе в дискуссии по первому чтению трех законопроектов: об упрощенном гражданстве «О внесении изменений в статьи 35 и 41.5 Федерального закона «О гражданстве РФ», «О внесении изменений в статью 33.1 Федерального закона «О гражданстве РФ» и «О внесении изменений в Федеральный закон «О миграционном учете иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ».

Тремя правительственными документами чуть-чуть убавили объем нелепых норм, убивающих саму идею. Затулин рассказал, что на самом деле необходимо, и докладчик от правительства, замминистра внутренних дел Игорь Зубов, вынужден был анонсировать: подготовили и в ближайшее время внесут большой комплексный законопроект, в котором большинство этих вопросов, но не все, будут урегулированы.

Из правительства саботируют не только гражданство для соотечественников.

К освобождению микрогенерации от НДФЛ прицепили освобождение от НДФЛ возмещения обманутым дольщикам, иначе ушло бы на следующий год. Володин особо подчеркнул, что когда премьер выступил с инициативой, можно было законопроект внести и принять до конца года. Инициатива осталась неисполненной. Фактически Думу вынудили нарушить статью 105 регламента и сломать концепцию законопроекта во втором чтении, используя похожий документ для поправки ко второму чтению. Устроили тот паровоз, с которым боролись против правительства.

Окончание на 3-й стр.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ТУРИЗМ И НАЛОГИ

Начало на 2-й стр.

Принят в первом чтении правительственный законопроект о доступе к информации о состоянии окружающей среды под названием «О внесении изменений в Федеральный закон «Об охране окружающей среды» и отдельные законодательные акты РФ».

Теоретически закон должен раскрывать «экологическую информацию», отмечая ссылки на государственную или коммерческую тайну. Кирилл Черкасов из ЛДПР подтвердил «МП» потенциальный вред будущего закона. Получается промразведка за свой счет для организации протеста против развития производства с помощью финансируемых из-за рубежа НКО. Их деятельность принесит много вреда природе, устаревшее производство без модернизации – это аварии и выбросы.

Реально экологической является информация не просто о состоянии окружающей среды, а то, чем, например, занимается Институт географии РАН, изучая состояние сообществ с идентификацией связей, что от чего гибнет и откуда загрязнение. Оно бывает природным, далеко не всегда антропогенным.

Вредный мем «Экологическая информация» не прошел в проект из-за отсутствия такого определения в законодательстве и это хорошо. Надо модернизировать производство, а не сливать информацию в открытый доступ. Но правительство и тут просаботировало, сделав пустой документ. Вот и понимаешь, как хочешь, хорошо это или плохо.

Самым шумным в этот день вышло отклонение законопроектов оппозиции по прогрессивной шкале НДФЛ и по отмене транспортного налога. Коммунисты с эсерами митинговали и требовали ужесточения для богатых. Жириновцы ушли в Кремль праздновать тридцатилетие ЛДПР. Единороссы ударились в несладкие воспоминания о 90-х.

«В 1999 году подняли верхнюю шкалу прогрессии до 40 процентов, тогда минимальная заработная плата у нас была 100 рублей, если кто не помнит, я напомним, 100 рублей. Так вот выяс-

нилось, что у нас полстраны получают 100 рублей минимальную заработную плату, это именно потому, что ввели такую высокую прогрессию», – сказал зампред Думы Александр Жуков.

Зампред комитета по бюджету Надежда Максимова рассказала, что тогда было: «У нас девять лет, на протяжении 1992-2000 годов действовал закон о подоходном налоге с физических лиц, и на протяжении этих девяти лет вот я работала в Министерстве финансов. Александр Дмитриевич был председателем Комитета по бюджету и налогам и мы с ним помним эти мучения наши. По этому закону девять раз вносили изменения: то мы меняли несколько раз облагаемый совокупный среднегодовой доход, от трех до семи крат меняли. То мы шкалу постоянно двигали туда-сюда. И к 2000 году она у нас многоступенчатой была — 12, 20, 35, да еще и обнулять можно было ставку. И действительно не было стабильности поступления налогов, потому что работодатель тем не менее все равно скрывал реальные зарплаты для того, чтобы снизить налоговую нагрузку, и все равно как бы администрирование налогов было очень сложным: у нас тогда собираемость налогов не превышала 50 процентов, еле-еле набирали».

Коммунист Николай Арефьев парировал тезисы единороссов: «В 90-е годы законы-то у нас не работали и коррупция была 150-процентная, и налоговые инспекции вместо того, чтобы собирать налоги, собирали взятки. И поэтому крупный бизнес и не платил ничего».

Жаль, что невозможно полностью охватить думскую дискуссию. Здесь можно учиться как в университете всему, кроме разве что математики и генетики.

Все же я не могу согласиться с авторами законопроектов. Прогрессивный налог вводить в нынешней ситуации бессмысленно, это всего лишь один из множества способов вывода ресурсов. Решение одной проблемы запустит пучок других, как получилось с повышением МРОТ.

Лев МОСКОВКИН.

ФИНАНСОВАЯ РАЗВЕДКА МНОГО РАБОТАЕТ И МАЛО ПОЛУЧАЕТ

Директор Росфинмониторинга Юрий Чиханчин рассказал на правительственном часе 470-го заседания СФ о реализации Концепции развития национальной системы противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма.

По данным Чиханчина, в 2019 году Росфинмониторингом совместно с Банком России, ФСБ, МВД, Генеральной прокуратурой удалось пресечь деятельность 25 теневых площадок с оборотом около 38 млрд рублей. Продолжается работа по возврату активов, похищенных из крупных банков. Переданы в правоохранительные органы материалы на общую сумму 51 млрд рублей.

В целях минимизации рисков использования судебной системы для обналичивания и вывода денег за рубеж по притворным основаниям, служба более полтора тысяч раз привлекалась в процессах

в качестве третьего лица. С учетом заключений Росфинмониторинга судами приняты решения об отказе в исковых требованиях на общую сумму около 38 млрд рублей. Эти деньги удалось не пустить в теневой сектор экономики.

В результате общей работы Росфинмониторинга, налоговой службы, таможенной, Банка России, правоохранительных органов за последние три года количество зарегистрированных юридических лиц с признаками фирм-однодневок снизилось с полутора миллионов до 120 тысяч, то есть в 14 раз. Объем сомнительных операций с их участием сократился в пять раз – с 4,6 триллиона до 900 млрд рублей.

При этом по уровню зарплаты Росфинмониторинг оказался на 37-м месте среди министерств и ведомств.

Председатель СФ Валентина Матвиенко возмутилась: это полное безобразие. Ну, разбегутся все в Кремниевую до-

лину, еще куда-то, в хакеры пойдут (там больше зарабатывают).

Олег Морозов обратил внимание на то, что часто в СМИ именно со ссылкой на Росфинмониторинг дают информацию, что так называемая несистемная оппозиция, некоторые НКО, которые занимаются политической деятельностью и получают через различные незаконные каналы финансирование из-за рубежа, а также пользуются различными грязными финансовыми отмывочными схемами для финансирования своей деятельности ввнутри страны.

У Морозова два вопроса. Подтверждается такая информация? Фиксируются ли подобного рода явления? Если это так, нужны ли какие-то дополнительные инструменты, для того чтобы эффективно бороться? Это весьма опасно для устойчивости нашей политической системы и финансовой, в том числе.

Окончание на 4-й стр.

ФИНАНСОВАЯ РАЗВЕДКА МНОГО РАБОТАЕТ И МАЛО ПОЛУЧАЕТ



Начало на 3-й стр.

Чиханчин был рад вопросу Морозова. Чтобы ответить на него, предложил вернуться к документам Госдепа США, где есть строчка – это деньги, выделенные для решения вопросов в странах СНГ, в том числе и в России. Последние два года перестали публиковать. Действительно мы видим деньги, которые приходят из-за рубежа на НКО. Принятые заградительные меры не всегда срабатывают. Раньше деньги напрямую приходили к НКО, сегодня прямого канала нет, появились новые каналы – приходят либо к физическим лицам, либо к филиалам, либо еще что-то. Тактика во многих странах меняется ежедневно.

Матвиенко переспросила: какая-то дополнительная помощь нужна с точки зрения законодательного усиления возможностей?

«Мы все предложения, которые есть, сразу доводим до Государственной Думы, до Совета Федерации, видим здесь максимальную поддержку во всем. Спасибо вам большое за это», – Чиханчин почему-то отказался от помощи.

В верхней палате есть люди, способные испортить любую идиллию, какая только возникает между исполнительной и законодательной властью.

Сенатор Сергей Калашников поведал, что в рамках интенсификации экспортной работы наши предприятия сталкиваются с проблемой, что получить деньги по реальным контрактам из-за рубежа становится очень затруднительно из-за позиции банков, которые ссылаются на Росфинмониторинг. То есть приходят реальные деньги по реальным контрактам и не доходят до получателя. Создалась параллельная теневая финансовая система, зачеты за выполненные работы происходят и там, и здесь.

Вот этот вопрос Чиханчина не обрадовал и он сам ушел в параллельную тень.

По его словам, есть требования законодательной базы, которые должны исполнять все, и есть рекомендательный характер. То, о чем говорит сенатор, находится в сфере рекомендательной. Банкам рекомендуется обратить внимание на своих клиентов, на их деятельность с точки зрения возврата, перевода денежных средств и принять уже решение. Иногда банки ошибаются в своей оценке и тем самым сдерживают некие экономические процессы. По каждому конкретному случаю приходится разбираться. Есть специально созданная комиссия.

«Надо понимать: ссылка на нас – это не мы, это закон, который определил, вы в том числе принимали. Но он ограничивает четко и ясно действия. А что касается рекомендательного характера – это сама инициатива банков. Вот здесь работа с compliance

банками – это наша задача с Центральным банком», – сказал Чиханчин.

Понимай, как хочешь, при чем здесь «compliance банками».

Светлана Горячева сообщила о прибыльности другого вида преступного бизнеса – торговля людьми и прежде всего детьми, в том числе для секс-услуг или трансплантации органов. Даже более прибыльно, чем торговля наркотиками. Делается подчас через международное усыновление.

Чиханчин обещал учесть рекомендации сенатора. Действительно, есть финансовые расследования, связанные с торговлей людьми – в первую очередь женщинами. Детей пока нет.

Слушать Чиханчина было даже интереснее, чем читать книги Александра Лебедева о банковских схемах. Сколько же креативной экзотики способны изобрести люди во вред другим людям, лишь бы самим не работать.

Интересно в этот день в СФ прошло «время эксперта» с выступлением профессора кафедры экономической и социальной географии России географического факультета МГУ имени Натальи Зубаревич на тему «Тенденции развития российских регионов».

Выводом ее исследований стал список долгосрочных вызовов:

- Демографическое «сжатие» и старение.
- Устойчивость регионального неравенства, «поворота на Восток» нет.
- Сверхконцентрация экономики, доходов населения и бюджета в Москве.
- Сильный спад и территориальная поляризация инвестиций.
- Спад доходов населения в подавляющем большинстве регионов.
- Непрозрачная политика помощи регионам, не стимулирующая развитие.
- Сильные институциональные барьеры развития крупных городов (агломераций).

Кормят бюджет всего три региона. 40% населения доходы ниже советского времени. Региональный фактор дополнился на грузкой детьми: простимулировали рождаемость, а дальше как?

В принципе, сенаторы все это знают. Однако получив концентрированный заряд беспросветной информации, были немного ошарашены.

Законам уделяли меньше внимания. Большинство пришедших из Думы документов одобрили в экспресс-режиме.

Последнее заседание сессии намечено на понедельник, 23 декабря. Матвиенко предупредила, заседать придется долго.

Председатель комитета СФ по Регламенту и организации парламентской деятельности Вячеслав Тимченко обратился ко всем коллегам, и присутствующим здесь в зале, и находящимся в своих кабинетах: давайте все-таки вести себя как положено парламентарии. Не так много мы заседаем. Четыре часа – максимум. Неужели нельзя спланировать свое время так, чтобы находиться в течение всего времени на своем рабочем месте на пленарном заседании?

В комитете есть хронометраж, фиксация всех наших коллег, которые отсутствуют в то или иное время в зале, когда идет пленарное заседание. Не будем до детских игр опускаться, отчитывать тех, кто нарушает парламентскую дисциплину.

«Коллеги, давайте будем ответственными. Не так много мы заседаем, не так много работаем. Давайте будем присутствовать в зале», – призвал Тимченко.

Лев МОСКОВКИН.

ТЕРМОСЫ И ФИТНЕС-БРАСЛЕТЫ ПОДАРИТ МОСКВИЧАМ МОСЭНЕРГОСБЫТ

Полезные подарки подготовил для своих клиентов АО «Мосэнергосбыт». За своевременную оплату услуг участники акции «В Новый год без долгов!» могут получить микроволновые печи, отпариватели, рюкзаки, термосы, фитнес-браслеты, френч-прессы и фитнес-бутылки с фирменной символикой компании.

Чтобы принять участие в розыгрыше, необходимо передать показания электросчетчиков за текущий месяц и оплатить счет. Сделать это нужно с 15 по 30 декабря.

«В декабре традиционно всех нас охватывает предновогодняя суета, в которой легко забыть своевременно передать

показания прибора учета электроэнергии. Поэтому в этом году мы решили пойти навстречу нашим клиентам и продлить период приема показаний до 30 числа, а также провести уже традиционную акцию «В Новый год — без долгов!», — рассказал генеральный директор АО «Мосэнергосбыт» Андрей Ковалев.

40 победителей суперрозыгрыша определит компьютер при помощи интернет-генератора случайных чисел.

Ждут сюрпризы и должников. По условиям акции «Пени исчезают в полночь», пени за просрочку платежа будут аннулированы после оплаты долга.

«Мы искренне хотим, чтобы этот Новый год абсолютно все жители Москвы и Подмосковья встретили в хорошем настроении, без долгов и с подарками», — добавил Андрей Ковалев.

Оплатить счета за электричество также можно в едином личном кабинете клиента, в мобильном приложении «Мой Мосэнергосбыт», в терминалах передачи показаний и оплаты в клиентских офисах АО «Мосэнергосбыт» и ООО «Московский областной единый информационно-расчетный центр».

**По материалам
«Мой Дом Москва».**

УЧЕНЫЕ УТОЧНИЛИ ФОРМУЛУ РАСЧЕТА «ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО» ВОЗРАСТА СОБАК



В исследовании расчёта формулы «человеческого» возраста собак участвовали 100 лабрадоров.

Как доказали ученые из Калифорнийского университета в Сан-Диего (США), распространенный в мире способ подсче-

та возраста собак, когда один год жизни четвероного друга считается равным семи годам жизни человека, ошибочен. Такой подсчет не может быть корректным, особенно в раннем возрасте животного. Результаты работы публикует газета The Times.

Так, в основу исследования лег феномен, известный как уменьшение уровня метилирования ДНК, связь которого со старением млекопитающих была установлена более 40 лет назад. Применив эту методику подопытным лабрадорам в возрасте от четырех недель до шестнадцати лет, и к более чем 300 людям в возрасте от года до 103 лет, ученые изучили, а затем сравнили скорость метилирования ДНК.

Выяснилось, что двухлетний лабрадор временами может вести себя как щенок, однако его ДНК больше похожа на ДНК 40-летнего человека. А «человеческий» возраст трехлетней собаки — 50 лет. То есть, скорость старения собак резко замедляется, и уже 10-летний лабрадор по возрасту соответствует 68-летнему человеку.

В пользу новой методики подсчета говорит и тот факт, что некоторые породы собак, например, йоркширские терьеры и чихуахуа, могут жить 15 - 20 лет.

По материалам «Мой Дом Москва».

НОЯБРЬСКАЯ ПОГОДА СОХРАНИТСЯ В МОСКВЕ И НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

Теплая погода, характерная для ноября месяца, сохранится в столице и на следующей неделе.

«В Москве продолжает удерживаться температурный режим, более характерный для ноября», — сообщили в Гидрометцентре России.

Завтра, 13 декабря, а также в субботу, 14 декабря, будет пре-

имущественно без осадков. Температура в столице около 0, по области от минус 4 до плюс 1 градуса. В воскресенье потеплеет до плюс 1 - 3 в Москве и минус 2 - плюс 3 в Подмосковье. При этом ожидается мокрый снег и дождь с усилением ветра до 15 м/с. С понедельника небольшие осадки ожидаются лишь временами. Ночью прогнозируется минус 3 - плюс 2, днем минус 1 - плюс 4 градуса.

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН» – 2019

В «Новом Манеже» в рамках масштабного проекта «Биеннале театрального искусства» состоялась торжественная церемония вручения VI Премии «Театральный роман»-2019.

Генеральный директор Театрального музея им. А. А. Бахрушина, председатель экспертного совета премии Дмитрий Родионов отметил: «Главное, что растет количество книг и авторов этой замечательной литературы о театре, благодаря которым премия творчески существует в пространстве сегодняшнего дня, отдавая во внешний мир энергию таланта, вдохновения и творческого духа, а книги находят своих читателей. Ради этого премия и существует!»

Экспертный совет премии, в состав которого входят театроведы и критики Марина Тимашева, Марина Токарева, Елена Дунаева, Николай Песочинский, рассмотрел около ста книг из всех регионов страны. В лонг-лист включено 44 издания о театре, в шорт-лист вошли 13 номинантов. По решению жюри под председательством Константина Райкина были определены шесть лауреатов премии «Театральный роман»-2019: Елена Козелькова – «Театр любовь моя», Анатолий Васильев – «И и Я. Книга об Ие Саввиной», Виолетта Гудкова – «Театральная секция ГАХН: История идей и людей», Людмила Полякова – «Мой путь к «старухам» Малого театра», Алла Кигель – «Верните Театр Актеру!», Людмила Старикова – «Театр и зрелища российских столиц в XVIII веке. Историко-документированные очерки».

Лауреатами премии за активную издательскую деятельность в области литературы о театре названы: Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко и Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства. Все эти замечательные книги доступны широкому читателю.

При вручении премии Константин Райкин произнес вдохновенную речь, отметив, что, благодаря «Театральному роману» находится в окружении прекрасной литературы о театре: «Встречи с этими книгами становятся событиями моей жизни, и я очень благодарен за это премии! За возможность прикосновения к этой сокровищнице и убеждение в том, что театр – все-таки очень нужное дело! Именно такая литература свидетельствует, что театр – гениальная придумка человечества, такое правильное проявление человеческой природы, ее натуры, каких-то избытков энергии, выводящее человека через художественное лицедейство в другое пространство, свободное от бытовой, стереотипной нормы поведения».

Важность и исключительность существования подобной премии отметил и Председатель Попечительского совета, президент компании Navona Consulting and Communications Хуго Эрикссен: «Эта Премия – очень значимое событие в театральной среде. В моей родной стране Норвегии подобную государственную поддержку театрального искусства мне трудно представить. Во всем мировом театральном сообществе похоже переживания – недостаточное финансирование, отсутствие площадок и др. А здесь мы имеем возможность познакомиться и быть свидетелями обсуждения деятельности безумно талантливых людей. Широта и глубина знаний, которые получают здесь признание, поистине фантастические!»

Награждение завершилось церемонией задувания свечей на праздничном торте, авторства всемирно известного мастера-кондитера Алдиса Бричевса, с участием лауреатов и гостей церемонии.

Ирина ШВЕДОВА.

Фото автора и из открытых источников.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ КНИГА» ВРУЧЕНА В ДОМЕ ПАШКОВА



Хорошая книга – это книга, которую хочется перечитать. Хорошая книга – это «Большая книга». В одном из красивейших зданий столицы на Воздвиженке прошла торжественная церемония вручения Национальной литературной премии «Большая книга».

Бумажная книга – это не только чтение, это прикосновение к истории, это запах типографской краски, это шуршание страниц, это проникновение в душу автора (если получится) и самое главное – это время, которое останавливается, когда читаешь книгу. А значит, увеличивается срок жизни, и соответственно – время на то, что бы прочитать еще не одну интересную и познавательную книгу.

Гости церемонии тепло общались друг с другом, а в отдельном зале лауреаты премии подписывали книги и наслаждались эксклюзивной продукцией одного из партнеров премии. Торжественности моменту добавляли VIP-гости церемонии, а также большое количество журналистов, фотографов и телевизионщиков.

Вели церемонию четыре молодых актера театра «Ленком», которые сами объяснили собравшимся, что не являются знаменитыми. Вечер прошел и с песнями, и с шутками (чего только стоит «катафалк Богомолова и Собчак»), и с юмористическими номерами, но самое интересное – это эксклюзивное представление каждой книги, выдвинутой на соискание премии. Упомянут был и Марк Захаров, который покинул нас в этом году, песней «Я тебя никогда не забуду» из легендарного спектакля «Юнона и Авось».

«В нынешнем сезоне премии интересен не только перечень победителей. Самостоятельную ценность и важность представляет собой список финалистов. Пожалуй, впервые за всю историю наиболее авторитетной литературной премии в России среди финалистов нет не только явного фаворита, обремененного веригами прошлых заслуг, но и нет ни одного автора, который бы имел опыт писательского бытия в советский, даже самый поздний – перестроечный период. Перед нами первый вариант среза русской прозы двадцать первого века, можно сказать, что именно с него, 10 ноября 2019 года, начались двадцатые годы нового столетия русской литературы», – отметил председатель Литературной академии Дмитрий Бак.

Лауреатов «Большой книги» определила Литературная академия. Первое место жюри присудило Олегу Лекманову, Михаилу Свердлову и Илье Симановскому за книгу «Венедикт Ерофеев:

посторонний». Второе место отдано «Дням Савелия» Григория Служителя. Третье место досталось Гузель Яхиной и ее роману «Дети мои». Вручавший премию миниатюрной «самой читаемой татарке» России Сергей Степашин упомянул и об ушедшем прямо в этот день Юрии Лужкове.

Почетную награду за вклад в литературу получил писатель Валерий Попов. Приз вручил лауреат и победитель читательского голосования прошлого сезона премии Дмитрий Быков. Колоритный автор множества бестселлеров подарил, под овации зала, своему учителю двуручную пилу.

Руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский отметил: «В отечественной литературе торжественное вручение премии «Большая книга» – одно из самых ожидаемых событий. Она уже давно прошла через тернии бурных дискуссий и завоевала особое место в череде масштабных культурных событий. Произведения авторов, лауреатов «Большой книги», не оставляют равнодушными читателей и навсегда остаются в «копилке» российской словесности».

Незадолго до церемонии «Большой книги» были подведены итоги читательского голосования. Победителем была объявлена Гузель Яхина с романом «Дети мои», второе место занял роман «Дни Савелия» Григория Служителя, а третье – «Брисбен» Евгения Водолазкина.

«Читательское голосование – очень важный этап премии. Именно аудитория формирует литературную среду, голосуя за то или иное произведение либо автора. Нам особенно приятно, что этот этап премии проходит на книжном рекомендательном портале LiveLib, который входит в группу компаний «ЛитРес». Победители читательского голосования также популярны у пользователей сервиса: книга Гузель Яхиной «Дети мои» вошла в топ-10 по продажам за период май-декабрь прошлого года», – отметил Сергей Анурьев, генеральный директор группы компаний «ЛитРес», партнера премии «Большая книга».

Премия «Литблог» была присуждена Марии Лебедевой, публикующей свои работы на платформе «Мел» и в журнале «Прочтение». Награда вручена председателем жюри II сезона «Литблога», писателем и лауреатом «Большой книги» Львом Данилкиным, который несколько минут философствовал со сцены и, как показалось, немного утомил гостей церемонии.

Кроме того, в рамках церемонии был объявлен лауреат премии Ozon «Особый почерк». Им стал Григорий Служитель, автор романа «Дни Савелия».

«Мы рады поддержать ведущую литературную премию России и наградить талантливых авторов. Мы отметили Григория Служителя за книгу «Дни Савелия»: этот новый талантливый голос успели оценить многие клиенты Ozon. Лучший подарок для писателей – помочь им донести своё слово до аудитории, именно поэтому победители получают от Ozon продвижение на крупнейшей мультикатегорийной площадке на сумму 5 миллионов рублей каждый. Это позволит рассказать о своем произведении аудитории в 1,5 млн человек в день», – комментирует Анна Таранина, директор категории «Книги» на Ozon. Смущенный и вниманием и подарком, Григорий Служитель пообещал не расслабляться и продолжать творить.

Гости вечера, лауреаты и победители, представители СМИ и организаторы точно остались довольны церемонией, а самое главное – обстановкой. Доброта и взаимопонимание читателей и писателей в общении друг с другом – самое ценное.

Владимир САБАДАШ.
Фото автора.

ПРЕКРАСНОЕ НА ФОНЕ ВЕЧНОГО

12 декабря в музее «Собрание» благотворительный фонд «Русский Силуэт» представил гостям ежегодный арт-календарь.

В этом году он носит название «Редкий экземпляр». Фотографии известных в культурной среде нашей страны женщин, которые вошли в календарь, были сделаны в музее «Собрание». Издание редкое, ограниченного тиража. На 12-и страницах календаря – 12 прекрасных женских образов, созданных 12-ю известными российскими дизайнерами.

И вся эта красота – на фоне крупнейшей частной коллекции мирового культурного значения, которую собрал и продолжает собирать Давид Михайлович Якобашвили в самых разных уголках мира. Коллекция насчитывает порядка 20 000 экспонатов, среди которых самоиграющие музыкальные инструменты и механические редкости, живопись и графика, бронза и серебро, стекло и хрусталь – все это раскрасило и придало органичности, лоска, и создало неповторимую волшебную атмосферу для съемок.

Идея съемки для юбилейного выпуска календаря именно в музее «Собрание» принадлежит учредителю благотворительного фонда «Русский силуэт» Александру Викторовичу Митрошенкову и владельцу музея «Собрание» Давиду Михайловичу Якобашвили. Первый выпуск календаря вышел под руководством Татьяны Михалковой 20 лет назад. Каждый год проект раскрывает свое видение русского искусства посредством современной художественной фотографии с участием известных актрис в образах российских дизайнеров. Митрошенков поблагодарил всех, кто участвовал в проекте, съемочную группу, Татьяну Михалкову, а также арт-директора музея «Собрание» Светлану Чураеву и, конечно, владельца музея.

«Вы знаете, это самый большой в Европе частный музей, и здесь собраны уникальные вещи, которые существуют в одном экземпляре в мире. И, конечно, это Давид Якобашвили – человек, который потратил 500 млн долларов на создание музея в России, заслуживает огромного уважения», – отметил Митрошенков.

В съемках приняла участие дочь звездной семьи Михалковых, актриса Анна Михалкова. На нее владельцы календаря будут любоваться в мае 2020 года.

«На первом этаже музея есть уголок, где расположен большой филармонический орган. Здесь проходила съемка одной из героинь календаря – Анны Михалковой. Для нас это новый опыт фотосессий. Причем это были многодневные фотосессии, каких у нас еще не было. Была задействована практически вся площадка музея на всех экспозиционных этажах. Актрисы, которых снимали для календаря, и вся команда – люди с большим кругозором – были очень удивлены коллекцией музея. Они приезжали после фотосессий, чтобы отдельно насладиться нашими уникальными экспонатами. Мне кажется, результат получился очень яркий и впечатляющий», – рассказала для «Московской правды» арт-директор музея «Собрание» Светлана Чураева.

Помимо Анны Михалковой на страницах календаря можно увидеть актрис: Ксению Алферову, Марию Порошину, Юлию Александрову, Марию Куликову, Анастасию Панину, Софью Каштанову, Лукерью Ильяшенко, Юлию Франц, Анастасию Меськову, а также певицу и композитора Ирину Дубцову.

На торжественном вечере выступила финалистка детского Евровидения-2013, участница проекта «Голос. Дети» Лора Григорьева. Мощный и чистый голос молодой певицы заполнил пространство музея приятной творческой аурой и звонкими нотами «Happy New Year» – бессмертной песни группы ABBA, а гости заворожено слушали пение Лоры, с удовольствием погружаясь в приближающуюся новогоднюю сказку.

Под занавес торжества состоялся модный показ дизайнеров, которые создавали образы для «Редкого экземпляра»

Гостей собралось много, и все – в хорошем настроении. Пришел мэтр русской моды Вячеслав Михайлович Зайцев, Надежда и Артем Михалковы, Соня Кошкина, Елена Малышева, Анастасия Меськова и многие другие.

Анастасия ФЕДОРЕНКО.
Фото автора.



ПОПУЛЯРНО О ВАЖНОМ

Этой осенью в Московском Доме Книги была представлена новинка «История мусора от древних отходов до переработки пластика».



Книгу для взрослых и ребят придумал итальянский художник, автор популярнейших комиксов Мирко Мазелли. А выпустил ее русскую версию «Издательский Дом Мещерякова» при поддержке Комплекса городского хозяйства правительства Москвы и портала «Мой Дом Москва». Книга настолько понравилась читателям, что Департамент ЖКХ отправил ее в библиотеки и все школы столицы.

Сегодня мы познакомим вас с некоторыми историями из этой книжки и прекраснейшими иллюстрациями.

«Археологи раскопали первые городские свалки: самая старая находится в Кноссе на острове Крит. В 3000 году до н. э. критяне вырыли глубокий колодец, заполнили его несколькими слоями мусора и сверху завалили землей. По сути, тот же метод используется и на современных свалках. За несколько лет критяне нарыли более трехсот таких колодцев.

Остров был буквально изрыт колодцами! До сих пор ученые задаются вопросами о том, как и почему сгинула великая критская культура».

Во Франции первую городскую службу уборки организовал «король-солнце» Людовик XIV. В указе 1666 года значились часы и маршруты сбора мусора, а также назначены штрафы для нарушителей.



Служба отдавалась на откуп частным предприятиям, которые исполняли ее с использованием «томбро» (от франц. тележка) - небольших двухколесных ручных тележек. В конце XVIII века «томбро» собирали около 270 000 кубометров мусора в год и развозили его по шести центрам сбора и утилизации. Последние носили название «свалки» и делились по типу отходов: в одни свозили «грязь и мусор», а в другие - «экскре-

менты и падаль». Это была по сути первая попытка организовать отдельный сбор мусора!

Еще со Средних веков в швейцарском городке Фрайбург каждый дом имел колодец для отходов вместимостью 50 кубических метров. Своего рода огромный мусорный бак с фиксированной крышкой, которую вскрывали примерно раз в 10 лет!

Металл и стекло было крайне сложно найти в отходах, потому что их легче вернуть в производственный цикл. Когда ломалась кухонная утварь, металлический предмет, стеклянная или керамическая посуда - это всегда была трагедия, но когда такое случалось, то черепки вместе со щебенкой отправлялись в фундаменты новых зданий. Такие случаи известны еще с древности: в Риме целый квартал Тестаччо был выстроен на холме из глиняных черепков, а в Афинах Парфенон возведен на развалинах, оставшихся после войны с персидским царем Ксерксом.

Среди органических отходов некоторые ценились выше прочих, например, из коровьего рога изготавливали кубки или музыкальные инструменты. Кости животных вываривали в растворе серной кислоты, чтобы извлечь из них жир для изготовления свечей (так называемые сальные свечи), пищевой костный жир, желатин, клей или сажу, которая, в свою очередь, входила в состав красок и крема для натирания обуви - ваксы. Из самых красивых костей изготавливали пуговицы, четки, ручки, веера, игральные кости, гребни и пр.



В 1884 году Франция установила налог на мусор, что позволило организовать повсеместно действующую государственную службу поддержания чистоты. Колокол возвещал о прибытии «томбро».

Самый известный из государственных деятелей - Эжен Пубель. Именно он 24 ноября 1883 года подписал декрет, обязывающий владельцев парижских домов снабжать жильцов емкостью с крышкой для сбора отходов. Это были контейнеры из железа или обитого жестью дерева вместимостью от 40 до 120 литров. Пубель попытался даже ввести отдельный сбор мусора, но было слишком рано для такого прогрессивного шага. Нововведение Пубеля дало такой эффект, что его имя стало нарицательным: французы до сих пор называют мусорный бак в его честь - «пубель».



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

КОНКУРС #1 (фотографический)

Пришлите в редакцию фото на тему: «Лучшая организация раздельного сбора мусора в вашем микрорайоне».

Обязательно укажите адрес площадки и свои контактные данные. Принимаются коллективные работы.

Присылайте на адрес: mojdom.moscow@gmail.com с пометкой в теме: «конкурс #1».

Призы: первым десяти участникам, приславшим свои работы – книга «История мусора. От древних отходов до переработки пластика»; три лучшие работы – книги и гаджеты.

КОНКУРС #2 (тематический)

Ответьте на три вопроса и пришлите их на адрес: mojdom.moscow@gmail.com с пометкой в теме: «конкурс #2».

● В какой стране была впервые учреждена санитарная служба, призванная предотвращать эпидемии, связанные с обилием мусора?

● Какой французский король организовал первую городскую службу уборки мусора?

● Где находится самая большая свалка в мире?

Призы: первым трем участникам, приславшим все три правильных ответа – книга «История мусора. От древних отходов до переработки пластика» и гаджеты. Остальных участников ждут поощрительные призы.

КОНКУРС #1 и КОНКУРС #2

продлятся по 19 декабря 2019 включительно.



ИНФРАСТРУКТУРА – В ДЕЙСТВИИ

Москва готова к старту первого этапа реализации программы раздельного сбора твердых коммунальных отходов. Об этом сообщает столичный Департамент жилищно-коммунального хозяйства.

Около 23 тысяч контейнерных площадок в московских дворах подготовили к раздельному сбору мусора за последние полгода.

Напомним, что в соответствии с федеральным законодательством Москва должна была перейти на новую систему обращения с отходами только в 2022 году, однако столичное правительство приняло решение начать программу досрочно – уже в январе 2020 года. По словам руководителя Департамента ЖКХ Александра Соловьева, это решение было продиктовано желанием и готовностью самих горожан.

На первом этапе программы планируется организовать сбор

вторсырья, к которому относятся бумага, металл, пластик, стекло, картон и т. д., в контейнерах с синей маркировкой, смешанных (загрязненных органикой) отходов – с серой. Вывоз будет осуществляться отдельными мусоровозами с синей и серой маркировкой, соответственно цвету баков.

После вывоза отходы попадут на досортировку, где они после дополнительной очистки и подготовки к промышленному применению отправятся на предприятия вторичной переработки, недостатка в которых город не испытывает.

По словам Александра Соловьева, индустрия переработки уже создана, список компаний-партнеров, с которыми сотрудничают городские операторы, насчитывает около 90 организаций. Предприятия находятся как в Москве, так и в соседних регионах. Из переработанных отходов получают изделия из картона, канцелярскую бумагу, туалетную бумагу, бумажные полотенца, строительные и изоляционные материалы, гофрокартон, стеклянные бутылки, банки, строительные материалы (утеплители, плитка), ПЭТ-тары, упаковки, контейнеры и ящики, строительные материалы, полистироловую одежду и многое другое.

«Успех этой программы зависит только от москвичей, от того, насколько активно они будут участвовать в раздельном накоплении отходов. Со своей стороны мы делаем все для того, чтобы переход к этой программе был комфортным и обеспеченным с технической точки зрения», – заявил руководитель департамента.

Также он отметил, что ряд удачных пилотных проектов по сбору вторсырья, реализуемых в городе ранее, сохранится. Например, установка в общественных пространствах контейнеров типа «колокол» для раздельного накопления пластика и стекла.



ДУХОВНАЯ МУЗЫКА И ДЖАЗ? ЭТО ВОЗМОЖНО!

В Москве на разных площадках проходят мероприятия VI Международного фестиваля духовной музыки «Адвент». 15 декабря состоится выступление легендарного Минин-хора «Рождественская джазовая месса».

Прославленный хоровой коллектив объединил в одном концерте две знаменитые джазовые мессы: одного из самых известных аргентинских композиторов XX века Ариэля Рамиреса и автора популярнейших хоровых сочинений британца Боба Чилкотта. В них европейские традиции сочетаются с драйвом латиноамериканских ритмов и фольклорных мелодий.

Московский государственный академический камерный хор «Минин-хор» основан в 1971 году выдающимся дирижером Владимиром Мининым. Он быстро завоевал место в числе лучших хоровых коллективов страны и получил широкое международное признание. Каждый сезон коллектив представляет премьеры или редко звучащие произведения. Сейчас художественный руководитель и дирижер - Тимофей Гольберг.

Исторический орган собора Петра и Павла будет звучать в этот вечер: молодой органист Иван Царёв перенесет слушателей в другую часть света с помощью токкаты и рондо в кельтском стиле - виртуозных пьес немецкого мастера Ханса-Андре Штамма.

Иван Царев - студент Московской консерватории им. П. И. Чайковского (класс профессора Н. Н. Гуреевой), лауреат ряда международных конкурсов, участник летних органических академий в Германии, Австрии, Франции и Эстонии, обладатель диплома лучшего концертмейстера Международного конкурса вокалистов «VissiD'Arte» в Праге.



В ПРОГРАММЕ:
Ханс-Андре Штамм (*1958). «Токката в кельтском стиле».
Роберт Чилкотт (*1955). «Маленькая джазовая месса» для хора и джазового трио
Ханс-Андре Штамм. «Рондо» в кельтском стиле
Ариэль Рамирес (1921 – 2010). «Креольская месса» для тенора, смешанного хора, перкуссии, фортепиано и народных инструментов

Ксения АРТЕМЬЕВА.
Фото предоставлено
пресс-службой фестиваля.

ИСКРЫ НОВОГОДНЕГО НАСТРОЕНИЯ



Чем больше преображаются улицы нашего города, тем очевиднее, что все ближайшие вечеринки, будь то редкие нынче корпоративы, встречи старых друзей или просто декабрьские дни рождения, лишь предтеча самого большого праздника, Нового года. И помимо покупок подарков родным и близким перед каждой женщиной встает самый главный вопрос: что же надеть в предпраздничную ночь.

Хорошо, что астрологи уже подсуетились, так что нет никакого секрета в том, что 2020 – это год крысы согласно восточному календарю. Но не просто крысы, а крысы металлической. Дизайнеры немедленно откликнулись самыми разнообразными вариантами серебристых платьев. От платья из серого шелка до металлизированной ткани, как у Michael Cors в модных рюшах, или у Alberta Ferreti с плиссированной юбкой.

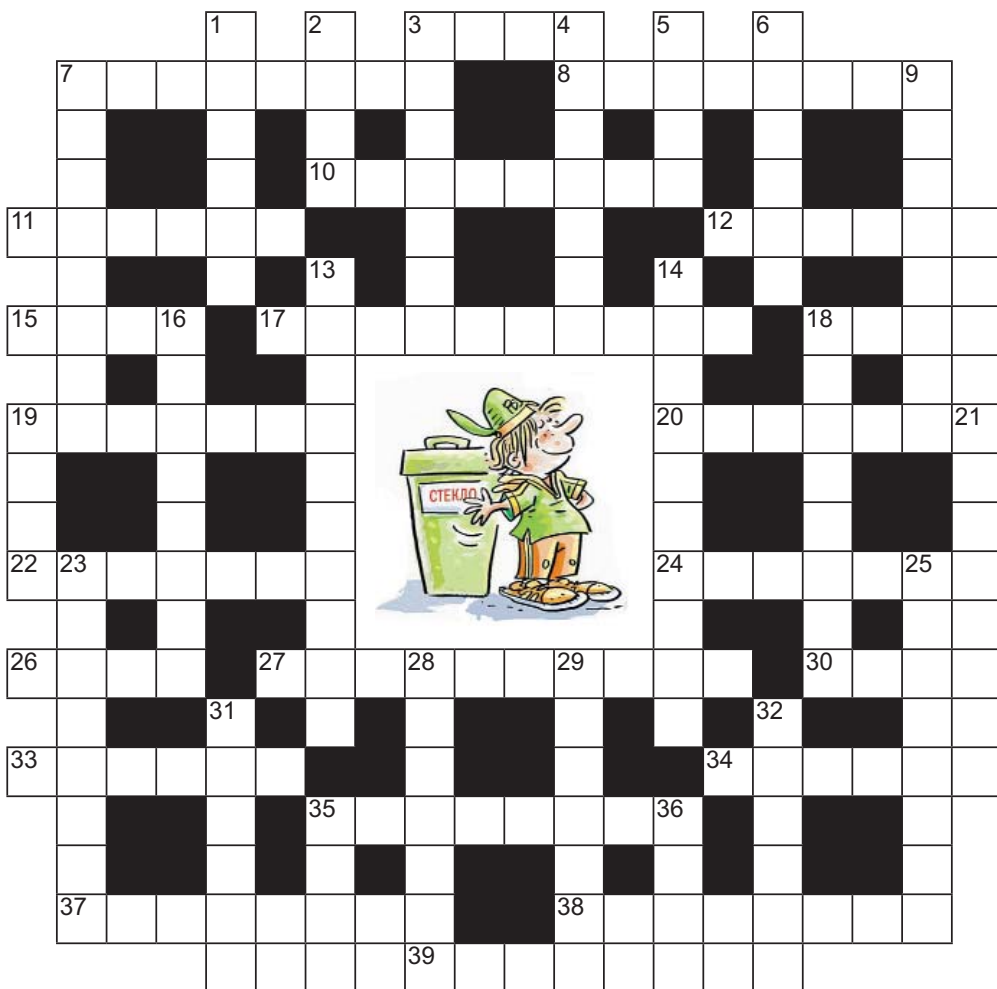
Платье-кольчужки в стиле 70-х прекрасно уживаются рядом с прозрачными платьями для смелых дам, украшенными крупными блестками и даже камнями.

Ведь кроме серебристых вариантов, встретить наступающий год можно в белых, бордовых, зеленых и, конечно, синих платьях.

На днях стало известно, что эксперты института цвета Pantone выбрали цвет 2020-го года – и это синий. По их мнению, он олицетворяет спокойствие, уверенность, стабильность и надежность. Однако, если в вашей натуре присутствует хоть чуточку авантюризма, я бы отразила это в выборе цвета новогоднего платья. И астрологи приходят на помощь, официально разрешив львам, девам, рыбам, водолеям и скорпионам красный и его оттенки. Овнам и тельцам - черный, стрельцам и козерогам - фиолетовый, а близнецам золотистый. И только весы отчего-то оказались ограничены в выборе между оттенками синего и белым. Однако, самое главное, что надо не забыть взять на новогоднюю вечеринку, это хорошее настроение!

Анна СУББОТИНА.
Фото: Vogue.ua

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Этил. 7. Мусорщик. 8. Юмореска. 10. Кронглас. 11. Бумага. 12. Копоть. 15. Гипс. 17. Массовость. 18. Гель. 19. Личинка. 20. Латрина. 22. «Руднево». 24. Автомат. 26. Шале. 27. Старьевщик. 30. Тест. 33. Кодекс. 34. Сухарь. 35. Прогресс. 37. Автопром. 38. Изолятор. 39. Азия.

По вертикали: 1. Фольга. 2. Ящик. 3. «Экофис». 4. «Люблино». 5. Бокс. 6. Нейлон. 7. «Мицубиси». 9. Ацетилен. 13. Заразность. 14. Утилизация. 16. Сжигание. 18. Горизонт. 19. Литр. 21. Азот. 23. Упаковка. 25. Абсорбер. 28. Реформа. 29. Венеция. 31. Эколог. 32. Рухляк. 35. Парк. 36. Смог.

По горизонтали: 3. Группа из атомов углерода и водорода, входящая в состав некоторых органических соединений. 7. Рабочий, убирающий отбросы, крупный сор. 8. Жанр, в котором написано произведение Ильи Ильфа «Мусор сорта №2». 10. Особое стекло. 11. Самая существенная часть отходов потребления в сфере канцелярской деятельности. 12. Налет на поверхности чего-либо как продукт неполного сгорания. 15. Минерал, встречающийся в медицинских отходах. 17. Один из критериев успешности при внедрении раздельного сбора мусора. 18. Студенистая масса, образующаяся из коллоидных растворов. 19. Часть запирающего устройства. 20. Отхожее место в Древнем Риме. 22. Промзона в Москве, где находился мусоросжигательный завод №4. 24. Устройство для приема пластиковых и стеклянных бутылок, жестяных банок. 26. Небольшой загородный дом. 27. Тот, кто скупает и продает подержанные вещи. 30. Задание, испытание стандартной формы. 33. Свод природоохранных законов. 34. вспомогательная промежуточная деталь в механизме. 35. Улучшение в процессе развития. 37. Отрасль, производящая мусоровозы. 38. Вещество, не проводящее электрический ток. 39. Часть света, государства которой занимались импортом пластиковых отходов из стран ЕС.

По вертикали: 1. Тонкий металлический лист, в который заворачивают пищевые продукты. 2. Тара для мусора. 3. Акция Общероссийского народного фронта по раздельному сбору мусора. 4. Усадьба на юго-востоке Москвы, где минувшим летом прошло комплексное благоустройство с очисткой пруда от ила и мусора. 5. Герметичная камера для проведения работ. 6. Синтетическое волокно, годящееся для вторичной переработки. 7. Японская автомобильная компания, выпускающая мусоровозы. 9. Газ, баллоны с которым необходимо резать после предварительного нагревания. 13. Опасное свойство некоторых медицинских отходов. 14. Использование отходов для производства продукции. 16. Способ уничтожения мусора, не подлежащего переработке. 18. Толща отложенный пород, выделяемых на основании характерных особенностей. 19. Единица объема пакетов для мусора. 21. Основной компонент воздуха. 23. Материалы, обеспечивающие сохранность товаров при перемещении и хранении. 25. Аппарат для поглощения газов или разделения газовой смеси на составные части. 28. Преобразования, осуществляемые в целях улучшения. 29. Город в Италии, где в 1291 году переселили стеклодувное производство на отдельный остров. 31. Специалист, изучающий взаимоотношения живых организмов между собой и с окружающей их средой. 32. Обломки плотных крупнозернистых пород. 35. Полигон «Фрешкиллс-...» - некогда крупнейшая в мире свалка. 36. Пелена дыма и выхлопных газов в крупных городах.

МосПравда

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № ФС77-43027 от 14.12.2010

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru