

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

5 февраля
2020 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 20 (29071)

В ГЕМАТОЛОГИЧЕСКОМ КОРПУСЕ БОТКИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ЗАВЕРШЕН КАПРЕМОНТ



Первый этап реконструкции городской клинической больницы им. С. П. Боткина в Москве должен быть завершен в этом году. Полностью реконструкцию больницы планируется завершить в течение двух-трех лет. В настоящий момент закончены работы по капитальному ремонту в гематологическом корпусе. Ввести в эксплуатацию корпус №1 должны в марте 2020 года.

– Боткинская больница – одна из крупнейших больниц в России и в Европе, но важно, чтобы она была не только самая крупнейшая, но она должна быть одна из самых лучших клиник, – отметил мэр Сергей Собянин, осмотрев отремонтированный корпус. – Для этого мы проводим большую реконструкцию этой клиники, первый этап подошел к завершению. В этом году он будет завершен. Это четыре корпуса достаточно больших, в том числе офтальмологический корпус, патологоанатомический корпус, неврологический корпус и корпус, который является центром для заболеваний крови.

Суперсовременный, с хорошим оборудованием. Будет обеспечивать и онкологическую помощь.

Корпус №1 ГКБ им. Боткина был построен в 1909 г. К началу 2010-х годов условия оказания медицинской помощи в нем уже не отвечали современным требованиям качества и комфорта.

Капитальный ремонт здания площадью 8,9 тыс. кв. м был выполнен в 2015 - 2020 гг. По окончании ремонта в корпусе развернуто 120 коек круглосуточного стационара и установлено 1100 ед. современного медицинского оборудования.

В новом корпусе будет организован полный цикл онкогематологической помощи – от диагностики до проведения высокотехнологических операций по трансплантации костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток пациентам, нуждающимся в этом виде лечения.

Новое оборудование экспертного класса позволит ставить диагноз оперативно и точно. Комплекс современных эндоскопических методов диагностики, аппаратов УЗИ и КТ позволит выяв-

лять причины большинства инфекционных осложнений на месте, без транспортировки пациента в другие корпуса больницы, что критически важно для гематологических больных с ослабленным иммунитетом.

Ультрасовременные аппараты криобанка позволят на месте проводить сбор, подсчет и хранение стволовых кроветворных клеток. Хранение стволовых клеток будет возможным в течение многих лет.

Наличие в реанимации аппаратуры для экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО), аппаратов «искусственная печень» и «искусственная почка», позволит протезировать функции внутренних органов в самых тяжелых случаях.

Мощность трансплантационного отделения планируется довести до 150 трансплантаций в год. Кроме того, появится возможность проведения длительной и интенсивной иммуносупрессивной терапии у редкой группы пациентов с апластической анемией, что ранее было доступно только в федеральных центрах с длительным периодом ожидания. Это позволит спасти многие человеческие жизни.

Одноместные боксы отделения трансплантации с особым режимом очистки воздуха и наличием HEPA-фильтров позволят лечить пациентов, находящихся в состоянии агранулоцитоза (отсутствия лейкоцитов) более 30 суток, проводить трансплантацию аллогенных и аутологичных стволовых кроветворных клеток.

В новом корпусе смогут проходить лечение, включая курсы химио-, иммуно-, таргетной терапии, до 6 тыс. пациентов в год – почти на треть больше, чем до ремонта.

Главный врач Боткинской больницы Алексей Шабунин отметил, что программа модернизации больницы была принята год назад и за год введено четыре корпуса.

– Следующий шаг – капитальный ремонт трех корпусов, это нефрологический центр – уже в этом году, эндоскопический референс-центр, – пояснил главврач. – И в этом же году начнется строительство комплекса скорой помощи, который изменит всю методологию лечения пациентов.

Как сообщила заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, один из корпусов городской клинической больницы имени Боткина будет переоборудован в амбулаторное онкологическое отделение.

– Буквально недавно принято уникальное решение, что Боткинская больница будет входить в число шести «якорных» больниц для оказания специализированной онкологической помощи», – уточнила заммэра. – И для того, чтобы на территории больницы полностью замкнуть цикл онкологической помощи, один из корпусов, который сейчас под медицинскую функцию не используется, будет трансформирован в амбулаторное онкологическое отделение, так называемый онкодиспансер.

Для справки: сегодня больница имени Боткина – это крупнейший стационар в столице и в России. Здесь есть около 1800 стационарных коек, в том числе 114 реанимационных, 113 коек дневного стационара и 40 коек стационара краткосрочного пребывания.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото автора.

У ШКОЛЬНИКОВ ПОЯВИЛСЯ ШАНС ПОСТУПИТЬ В МФТИ БЕЗ ЭКЗАМЕНОВ

Завершился первый, отборочный этап олимпиады «ФИЗТЕХ», которая проводится среди учеников 9 - 11-х классов и дает призерам и победителям шанс поступить в МФТИ без вступительных экзаменов. В конце месяца пройдут заключительные этапы интеллектуального состязания.

Организаторами олимпиады «Физтех» среди московских вузов в этом году стали: МФТИ, НИУ МИЭТ, а также Департамент образования и науки города Москвы. Олимпиада проходит по двум предметам: математике и физике. Победители и призеры заключительного этапа получают дополнительные привилегии при поступлении в вузы. Каждый из них сам определяет, какое из особых прав предоставить абитуриентам. В МФТИ призеры олимпиады могут получить 100 баллов за ЕГЭ по соответствующему предмету, а победители — поступить на Физтех без вступительных испытаний.

- В олимпиаде традиционно участвуют около 40 тысяч школьников в отборочном этапе и свыше семи тысяч человек в заключительном этапе по каждому из предметов, — рассказала секретарь оргкомитета олимпиады Нелли Якупова. — В этом году планируется около 90 точек проведения в России и странах ближнего зарубежья. Дипломанты олимпиады традиционно показывают очень высокие баллы на ЕГЭ: средний показатель свыше 90. Для школьников эта олимпиада в первую очередь тренировка и проверка своих сил перед выпускными экзаменами.

Победители и призеры олимпиады из других стран традиционно претендуют на получение квоты от правительства РФ на бесплатное обучение в МФТИ. В этом учебном году заключительный этап олимпиады пройдет в Беларуси, Казахстане, Азербайджане, Армении, Киргизии, Латвии, Молдове, Таджикистане, Уз-



бекистане. В странах ближнего зарубежья олимпиада проходит при поддержке Россотрудничества – ее специалисты организуют для русскоговорящих школьников за рубежом возможность выполнить задания.

НАША СПРАВКА. Олимпиада «Физтех» существует более 30 лет. Ее задача - повысить интерес учащихся к углубленному изучению физики и математики, выявить у них творческие способности, а также способствовать поиску молодых талантов. Для выявления одаренных детей на Физтехе создана система, состоящая из набора физико-математических олимпиад и конкурсов, проводятся лекции и семинары, вечерние школы, работает Заочная физико-техническая школа.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото ncfu.ru

ЕЩЕ ОДНА УСЛУГА ПО УПРАВЛЕНИЮ МНОГОКВАРТИРНЫМИ ДОМАМИ ДОСТУПНА ОНЛАЙН

Управляющие компании, ТСЖ и ЖСК теперь могут подать заявление о внесении изменений в реестр лицензий в электронном виде.

Как отметил начальник Мосжилинспекции Олег Кичиков, теперь юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям доступен новый формат. Представителям управляющих организаций, ТСЖ и ЖСК больше не нужно посещать Мосжилинспекцию для подачи заявления.

«Механизм внесения изменений в реестр лицензий обеспечивает передачу функций по управлению многоквартирными домами между управляющими организациями», – уточнил Олег Кичиков.

Чтобы подать электронное заявление, необходимо зайти на официальный сайт мэра и правительства Москвы mos.ru в раздел «Бизнес», выбрать подраздел «Лицензирование» и загрузить



зять в каталоге услуг необходимые документы.

Это могут быть, например, новый договор управления на основании договорных отношений с застройщиком, решения общего собрания собственников, распорядительный документ управы района о временном управлении, решение исполнительного органа объединения собственников жилья или по результатам открытого конкурса. А еще эта процедура нужна при расторжении договора (на основании окончания срока действия, решения общего собрания собственников, изменения способа управления или по обоюдному соглашению сторон), а также в связи с реорганизацией юридического лица.

Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».

«НЯНЯ – ПОМОЩНИК МАМЫ»: НОВЫЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ ЗАПУСКАЕТ ЦЕНТР «МОЯ КАРЬЕРА»



Многие бабушки и дедушки привыкли ухаживать за своими внуками: забирать из школы, провожать в секции и кружки, кормить обедом, помогать с уроками. Но внуки вырастают, а желание дарить заботу остается. Эту потребность можно не просто реализовать, но и сделать источником стабильного дохода. Центр «Моя карьера» и сервис «Бабушка на час» запускают обучение в Партнерской профильной школе «Няня – помощник мамы». Первое занятие пройдет 10 февраля.

Занятия будут проходить три дня в неделю. Первое занятие

посвятят введению в профессию «няня»: этике поведения няни в семье, ее обязанностям, обеспечению безопасности детей.

На последующих занятиях слушатели ознакомятся с современными методиками раннего развития, возрастными особенностями детей, спецификой ухода за ребятами с ОВЗ.

Специалисты разъяснят тонкие юридические аспекты работы по присмотру за детьми, научат составлять договор на оказание услуг и объяснят, как правильно зарегистрироваться в качестве самозанятого.

Будущие няни узнают о том, как справляться с психологической нагрузкой и предотвратить профессиональное выгорание.

Студенты, окончившие полный курс школы, пройдут стажировку, сдадут экзамен и получат сертификат, подтверждающий их новые компетенции. Участие бесплатное.

Выбирайте удобные даты и регистрируйтесь на сайте: <https://babushkanachas.ru/shkola/raspisanie/dobrayamoskva>
Справки по телефону: +7 (495) 870-44-44.

Адрес проведения: центр «Моя карьера», ул. Сергея Радонежского, д. 1, стр. 1.

Ознакомиться с полной программой тренингов вы можете на сайте www.moyakaryera.moskva.



Специальный центр занятости «Моя карьера» при Департаменте труда и социальной защиты населения города Москвы – единственное городское учреждение, предоставляющее комплексные услуги в области содействия занятости населения для самых уязвимых категорий граждан в Москве и открывающее широкие возможности для профессиональной самореализации граждан предпенсионного возраста, молодежи, многодетных родителей, женщин, воспитывающих малолетних детей, и соискателей с ограниченными возможностями здоровья. В центре «Моя карьера» разработано более 100 уникальных тренингов и свыше 80 квалифицированных специалистов: тренеров, карьерных консультантов и психологов.

По информации ГБУ «Моя карьера».



В СОЛНЦЕВО ЛИКВИДИРУЮТ ОЧАГ ДТП

Главная задача ГИБДД – не выезжать на место дорожно-транспортного происшествия, а его предотвращать. Это одна из немногих профессий, для которых действует парадоксальное правило: если дел мало, значит, работа организована хорошо.

И наоборот: если где-то на сплетении улиц возникает место, куда приходится часто выезжать, значит необходимо всеми силами и средствами организовать движение так, чтобы туда выезжать пореже.

Такие места на профессиональном языке называются очагами. Очаг – это место, где в течение года произошло как минимум три ДТП.

Один из таких очагов – пересечение Солнцево-го проспекта и улицы Щорса. В минувшем году на этом перекрестке произошло три столкновения, пострадали четыре человека, в том числе один ребенок.

Все происшествия связаны с тем, что водители проезжали на красный свет – либо не успевали закончить маневр, либо умышленно, – пояснил «Московской правде» государственный инспектор дорожного надзора ОГИБДД УВД по ЗАО старший лейтенант Евгений Камышников. – Сейчас на этом перекрестке решено ввести режим «кругом красный» – то есть по всем направлениям в течение трех секунд будет гореть красный свет. Это делается для того, чтобы водители, которые уже выехали на перекресток, могли завершить начатый маневр.

Если происшествия будут продолжаться, режим «кругом красный» будет увеличен до четырех секунд или даже до пяти – это максимум.

Кроме того, здесь запланировано проведение профилактических мероприятий «Перекресток». Это означает, что инспектора дорожного движения будут чаще посещать проблемное пере-



сечение дорог во время своего патрулирования. И внимательно следить за поведением участников движения.

За 2019 год в Западном административном округе выявлено 12 очагов ДТП, пояснил старший инспектор группы по пропаганде ОГИБДД. УВД по ЗАО майор полиции Денис Стихарев. У очага может быть своя специфика: например, в четырех очагах были наезды на пешеходов, а в восьми – столкновения. Комиссии ГИБДД будут разбираться и выяснять, что и как именно надо изменить, чтобы в 2020 году этой дюжины очагов на западе Москвы не было.

Яна МАЕВСКАЯ.
Фото из открытых источников.

ЛЕТАЮЩАЯ РЕАНИМАЦИЯ: 271 ПОСТРАДАВШИЙ ДОСТАВЛЕН В ГКБ ИМ. ЮДИНА ЗА ГОД

Санитарными вертолетами Московского авиационного центра в ГКБ им. С. С. Юдина в больницу доставлен 271 пациент, нуждающийся в экстренной госпитализации. Итоги работы за год подвели в Департаменте по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности столицы.

«С 4 февраля прошлого года экипажи Московского авиационного центра начали дежурить при ГКБ им. С. С. Юдина днем, а с 15 февраля – круглосуточно, в соответствии с решением мэра и правительства Москвы. Такое распределение дежурных сил повысило оперативность оказания авиамедицинской помощи жителям мегаполиса. В течение года вертолеты осуществляли эвакуацию пострадавших из любой точки столицы круглосуточно. За это время в ГКБ им. Юдина был доставлен 271 пострадавший. Это почти 40% от общего количества госпитализаций вертолетами за год», – отметил директор Московского авиационного центра Кирилл Святенко.

Городская клиническая больница имени С. С. Юдина входит



в сеть сосудистых центров Департамента здравоохранения Москвы. Сюда поступают пациенты с нарушением мозгового кровообращения и острыми коронарными синдромами. В таких случаях на счету каждая минута. Учитывая огромные расстояния и загруженность столичных дорог, госпитализация санавиацией помогла спасти жизни многим москвичам. В зависимости от диагноза экипажи могут доставлять пострадавших во все лечебные учреждения столицы.

«Время прибытия вертолета в любую точку Москвы составляет в среднем 7 – 10 минут, а в Зеленоград и ТиНАО 15 – 20 минут. Всего в прошлом году было 805 вылетов на медико-санитарную эвакуацию, из них – около 150 ночью», – отметили в пресс-службе департамента.

Вертолеты Московского авиационного центра оснащены новейшим медицинским оборудованием, что позволяет выполнять электроимпульсную терапию и оказать необходимую помощь пострадавшему еще до госпитализации в медучреждение.

По материалам «Мой Дом Москва».

ЮНЫЙ ПЕШЕХОД ДОЛЖЕН БЫТЬ ГРАМОТНЫМ!

Воспитание грамотного участника движения начинается с младенчества. С того момента, когда маленького ребенка вынимают из пеленок и сажают в автомобильное кресло. И крепко-накрепко пристегивают! Вот тогда ребенок впервые понимает: автомобиль – дело серьезное.

А потом уже начинаются тонкости. Посмотри сначала налево, потом направо, автобус и троллейбус лучше не обходить ни сзади, ни спереди, а дожидаться, пока он отъедет, мигающий желтый считается красным и многие-многие другие правила, которые совершенно необходимо знать пешеходам.

Особенно когда эти пешеходы становятся самостоятельными и сами идут в школу. Без пап и мам!

Во всех городах нашей страны – и Москва не исключение – теме дорожного воспитания подрастающего поколения уделяется большое внимание.

Большая программа на целый год

Например, ГИБДД Западного административного округа Москвы запланировала на 2020 год несколько профилактических мероприятий: «Ваш пассажир – ребенок», «Маленький пешеход», «ГИБДД в защиту детей».

Год только начался, а январь уже выдался напряженным. Например, 27-го числа сотрудники Отдела ГИБДД Западного округа - начальник дорожного надзора майор полиции Олег Годунов и старший инспектор группы по пропаганде майор полиции Денис Стихарев собрали на совещание директоров школ. Рассказали об аварийности на дорогах столицы с участием детей и предложили бороться с этим общими усилиями. Создать в школах отряды Юных инспекторов движения, провести конкурсы плакатов и рисунков на тему безопасности на дорогах, устроить интерактивные практические занятия. Ну, и пассивными методами тоже не пренебрегать: разместить в школах стенды о безопасности дорожного движения и на последнем уроке обязательно напоминать: «Будьте осторожны по дороге домой!».

Как стать заметным?

21 января прошла встреча сотрудников ГИБДД Западного округа с родителями учеников в школьном отделении колледжа градостроительства, транспорта и технологий «Федосьино». Темой встречи стала безопасность детей в зимний период с таким слоганом – «Пусть ваш ребенок засветится на дороге!»

Кстати, обратите внимание: очень часто зимняя детская одежда делается со специальными полосками и вставками, которые отражают свет. Называть их можно по-разному: сложной, но технически грамотной конструкцией «светоотражатель» или даже «световозвращатель», забавным словом из древнегреческого языка «катафот» или еще более смешным английским словом «фликер». Во многих странах, расположенных близко к северным широтам, с короткими зимними днями и длинными темными ночами, ношение катафота является обязательным. В школах их раздают детям 1 сентября и дарят на Новый год, а в правилах написано: если на темной улице будет сбит пешеход, у которого нет на одежде светоотражающих элементов, то водитель может идти на все четыре стороны.



В России с 2015 года ношение катафота обязательно только за городом, в городе – рекомендовано. Но лучше все-таки лишний раз перестраховаться. Тем более что цвет и форма никак не регламентированы и можно обвешаться катафотами, как новогодняя елка. И красиво, и весело, и безопасно!

Инспектор может быть любого возраста

Еще одно большое мероприятие прошло 18 января – соревнование Юных инспекторов движения «Безопасное колесо» на базе ГБОУ Школа №1000 на улице Щорса. В нем приняли участие 30 команд из разных школ Западного округа Москвы. В каждой ко-

манде по четыре человека - два мальчика и две девочки в возрасте от 10 до 12 лет.

Борьба была нелегкой! Школьникам предстояло преодолеть пять этапов. На 1-й станции - «Знайки ПДД» - необходимо было сдать экзамен на знание Правил дорожного движения. На 2 станции - «Оказание первой медицинской помощи» - школьники показывали, как они умеют быстро и грамотно оказывать первую доврачебную помощь.

Главный транспорт школьника – велосипед, и ему было посвящено два этапа: «Фигурное вождение» - на виртуозное владение велосипедом и преодоление полосы препятствий и «Индивидуальное вождение велосипеда в Автогородке» - школьники ехали по маршруту в обстановке, приближенной к «боевой», то есть в соответствии с требованиями разметки и знаков и с имитацией реальных дорожных ситуаций.

Наконец, на пятом этапе вся команда должна была продемонстрировать знания основ безопасного поведения на дорогах.

Победителями соревнований стали школы №1000, 1593, 1741 и «Интеграл». В марте они отправятся на общегородские соревнования Юных инспекторов движения.

Начальник Отдела ГИБДД УВД по ЗАО Александр Парадо отметил: «Такие соревнования традиционно вызывают интерес у школьников, кроме того, они имеют значение для воспитания у них культуры поведения на дороге и навыков безопасности на проезжей части. Это мероприятие имеет большое значение и для взрослых: родителей, педагогов в решении проблемы предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма».

Завтра будет лучше, чем вчера

Надо заметить, что все эти мероприятия возникли, увы, не на пустом месте. В прошлом году только в районе Солнцево пострадало 8 детей. Причем в совершенно разных ситуациях: четверо из них шли по улице, трое были в машине и один ехал на велосипеде.

В прошлом году в Западном округе в дорожно-транспортных происшествиях пострадало 27 детей-пассажиров. Причем 12 из них ехали не по правилам, то есть не были пристегнуты и без детского удерживающего устройства. И тут мы опять вернулись к тому, с чего начали, – воспитание маленьких участников движения начинается с младенчества, с непосредственного влияния родителей и школы.

Яна МАЕВСКАЯ.
Фото из открытых источников.

ПРЕДСТОЯЩИЙ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ВЗРЫВ: ПЛАНЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Эта тема стала одной из главных в послании Владимира Путина Федеральному Собранию от 15 января 2020 года. Между тем, как указано в этом же документе, в 2019 году суммарный коэффициент рождаемости (т. е. число рождений, приходящихся на одну женщину) составил всего 1,5.

Как отметил в ходе обсуждения этой злободневной темы на площадке Агентства городских новостей «Москва» член Общественной палаты РФ, генеральный директор АНО «Институт научно-общественной экспертизы» Сергей Рыбальченко, для нашей страны это очень мало:

«Для сравнения, коэффициент 1,3 был в 1943 году, во время Великой Отечественной войны. В 1999 году коэффициент составлял всего 1,16. В 2024 году коэффициент рождаемости должен быть 1,7. Эта цифра была озвучена в майском указе 2018 года. Но даже при этих показателях, в 1,7, к 2024 году мы всего лишь в течение 3 лет будем наблюдать естественный прирост населения, а дальше снова начнется естественная убыль».

И это, по его словам, с учетом того, что миграционный прирост населения в среднем составляет 300 тыс. человек в год (таков прирост за 2019 год):

«Это очень высокий показатель миграционного прироста. Если мы будем ориентироваться на более высокий показатель (это больше 2 детей на женщину), то только тогда мы достигнем устойчивого результата. Вот к чему мы должны стремиться».

Чтобы решить столь амбициозные задачи, необходимо, по мнению эксперта Общероссийского народного фронта, председателя «Совета матерей России» Татьяны Буцкой, убедить женщин репродуктивного возраста в том, что рожать выгодно именно сейчас:

«Не надо откладывать еще на год. Не надо ждать, когда закончите институт или приобретете квартиру. Увеличение «материнского капитала» дает уверенность в том, что все будет хорошо».

Но одними пособиями и дотациями вряд ли можно решить проблему с низкой рождаемостью. Не менее важны, как отметил Сергей Рыбальченко, нематериальные формы поддержки социально ориентированного государства:

«Семьи должны чувствовать, что государству их дети нужны. Это должно чувствоваться везде: по месту жительства, учебы, у работодателя и т. д.».



Развивая тему нематериальных форм поддержки, эксперт, автор московского проекта «Школа адекватных родителей» Виктория Дмитриева указала на важность просветительской работы с молодыми семьями:

«Конечно, материальная поддержка очень важна. Но зачастую семьи не рожают второго или третьего ребенка не потому, что денег нет, а потому, что просто страшно. Потому что с первым было очень тяжело. Ожидания и реальность у многих, к сожалению, расходятся очень сильно. Молодой маме все говорят: «Рожай-рожай... Всё будет классно... Мы тебе дадим денег...» Она рождает и понимает, что «классно» не получилось. Как говорится, деньги кончатся, а недосып останется. И не только недосып... По статистике большинство разводов случаются в первые 4 года после рождения ребенка, и это происходит потому, что молодые люди оказываются не готовы к такой смене ролей. Они просто не представляли, что их ждет. Послеродовая депрессия случается с каждой десятой современной женщиной. И это только те, кто сообщает о своем состоянии».

Чтобы подготовить родителей к рождению ребенка, 3 года назад в Москве была открыта «Школа адекватных родителей». Виктория Дмитриева убеждена, что этот проект должен быть масштабирован на всю Россию. Так же как на всю страну были масштабированы «Школы приемных родителей».

Сергей ИШКОВ.

Фото из открытых источников.

ГВАРДИЯ ТЫЛА: МОСКВА – ЛЕНИНГРАД!

Владимир Путин признался, что его потряс один факт, который он узнал недавно из архивных документов — так, «за годы блокады ленинградцы, находясь в тяжелом положении, сдали для нужд фронта 144 тонны крови. При этом лишены еды, света, тепла, они продолжали трудиться в госпиталях, заниматься искусством, наукой и просвещением и, жертвуя собой, спасли город для будущих поколений».

Драгоценные выдержки из газет военного времени:

*Гвардейцы на фронте — стальная стена!
Их знает, их ценит, их любит страна.
За гвардией фронта — не меньшая сила
Неустрашимая гвардия тыла!*

Июль 1942 года

«Дорогие товарищи!

«Недавно мы прочитали в «Комсомольской правде», что 12-е ремесленное училище города Ленина завоевало первенство во Всесоюзном соцсоревновании и награждено знаменем Главного управления государственных трудовых резервов и ЦК ВЛКСМ.

Нас это очень обрадовало. Мы — первые воспитанники 12-го ремесленного училища. Полтора года назад мы оставили родной Ленинград и уехали работать на один из оборонных заводов.

На нашем заводе в большом ходу поговорка: «Скажи, кто тебя воспитывал, и я скажу, какой ты мастер». «Нас воспитало 12-е ленинградское ремесленное училище», — отвечаем мы с гордостью. Училище вывело нас на самостоятельную дорогу, научило работать, научило любить свой труд...

Но мы хотим сказать не только о тех, кто делает боевые машины. Мы всегда помним о наших товарищах, которые на этих машинах сейчас бьют врага...

Они нам часто пишут. Собравшись за чтением их писем в одной из комнат юнгорodka, где мы живем, мы вспоминаем родной Ленинград. Вспоминаем, как иней выступал на стенах нашего общежития, как рвались бомбы во дворе завода, на котором проходили практику...

Мы благодарны своему училищу за те знания, опыт, которые мы получили.

Крепко жмем ваши руки, друзья!

Группа выпускников РУ-12 Ленинграда Август 1943 года».

Но разговор о делах ленинградцев начинается с... Москвы. Во время войны в Москве бесперебойно действовал метрополитен. Как и все в городе, метро также стало военным объектом. Его станции и тоннели служили москвичам надежным укрытием во время налетов, а в решающие часы, когда враг рвался к столице, подземные экспрессы перебрасывали с одного конца города на другой воинские подкрепления из сибирских частей. Прибывавшие впервые в Москву воины-сибиряки вступали в бой, так и не увидев ни одной улицы в Москве, но зато за окнами голубых поездов завораживающе мелькали огни станций — дворцов Московского метрополитена, о котором каждый был слышан с детских лет. Московское метро, построенное за несколько лет до начала войны, было гордостью народа, его достоинством, подтверждением огромных творческих и технических возможностей, на которые способна молодая страна. В начале 40-х годов, несмотря на трудности военных лет, метро продолжало строиться. Фронт требовал огромных затрат и напряжения. И все же страна находила силы для этого удивительного дела. «Автозаводская» — одна из станций, вступивших в действие в годы войны. В ее сооружении участвовали многие ремесленники из московских училищ. Они соревновались со своими товарищами, находящимися в осажденном Ленинграде. Это было необычное соревнование, в котором не могло быть равных показателей. Оно символизировало поддержку друзей в беде и товарищескую выручку.

В Москву летели письма, в которых говорилось о трудовых победах ленинградцев. Из Москвы шли посылки с теплыми вещами для ленинградских друзей. Москвичи рассказывали о том, как с каждым днем хорошеет вестибюль подземного вокзала, как он рождается прямо на глазах. Станцию сдали в срок. Новая

транспортная артерия связала центр с одним из главных промышленных районов Москвы. Не беда, что не хватило мрамора! Это теперь «Автозаводская» сверкает, одетая в благородный камень, а тогда значительная часть колонн была покрыта фанерными листами, раскрашенными под мраморные прожилки. Но зато мозаичные панно на стенах были настоящие. Они искрились сочными цветами, радуя глаз красотой рисунка. И мало кто из москвичей знал, что эти панно создавались в блокадном Ленинграде художником Фроловым. Физические силы художника убывали с каждым днем, но сила творческого воображения уносила его в далекую столицу. Наступил день, когда вдохновенный труд был закончен и панно засверкали мозаичным разноцветьем. На пути в Москву творения художника претерпели много испытаний. В Ленинграде усилились бомбежки и артобстрелы, и, чтобы спасти произведения, Фролов зарыл их в землю. Чудесный дар одного города-героя другому помогли отправить ленинградские ремесленники. Московские строители бережно приняли драгоценную эстафету и воздвигли панно как олицетворение торжества мирного труда над пожаром войны. Отныне они должны были радовать тысячи пассажиров столичного метрополитена.

А в Ленинграде продолжали жить, бороться, творить и учиться. Чем труднее было, тем сильнее крепчала воля людей и запасы энергии казались неисчерпаемыми... Откуда только брались эти силы?

Ленинград — колыбель народной культуры. Даже в самую тяжкую пору блокады его театральные и концертные залы были заполнены любителями искусства.

...В театре продолжался спектакль. Зал, поглощенный игрой актеров, замер. В холодном помещении театра люди сидели в шубах, валенках, ушанках. Бойцы еще какой-нибудь час назад на передовой отбивали атаки противника — сейчас они превратились в зрителей. Напряженно следили они за действом на сцене. Среди тех, кто заполнил зал, было много молодежи в форме трудовых резервов. Многие ребята время от времени оглядывались на ложу бенеуара. И когда в ней появился светловолосый коренастый человек в гимнастерке и военном галифе и поднял указательный палец, зал взорвался от аплодисментов. «Первое место наше училище взяло, первое место», — пронеслось по рядам. Уже потом, на линейке в училище, директор строго выговаривал воспитанникам за срыв спектакля, но глаза его улыбались при виде возбужденных и радостных лиц. Директор обходил строй ребят, они по-военному вытягивались, провожая его взглядом. На гимнастерках переливались бронзовым блеском медали «За оборону Ленинграда». Во время войны медали за оборону городов получали и те, кто отстаивал жизнь людей с оружием в руках, и те, кто поддерживал ее в непосредственной близости от фронтовой полосы, обеспечивая нормальный трудовой пульс тыла. В металле этих наград навечно застыла память о подвиге народа.

Медаль «За оборону Ленинграда» — свидетельство того, что ее владелец делил с другими трудности блокады, ему было знакомо ощущение постоянного голода, который не могли утолить сто двадцать пять граммов эрзац-хлеба — ежесуточная норма каждого ленинградца. Медаль украшала грудь тех, кто знал оцепенение от тепла печки: обессиленный человек, разморенный ощущением теплого крова, был не в силах превозмочь внезапный приступ слабости, и, чтобы выйти из состояния этой своеобразной эйфории, ему требовалась помощь товарища.

Медаль «За оборону Ленинграда» — на груди подростков. 1400 учащихся ленинградских трудовых резервов были удостоены этой почетной награды. Почетного свидетельства подвига.

Учащиеся трудовых резервов Ленинграда, в том числе 12-го ремесленного училища, показали пример мужества, стойкости, выносливости. По призыву городского совета они спасали бездомных малышей. Немало их бродило по истерзаным бомбами улицам. После каждого артонала город вновь и вновь становился свидетелем детских трагедий — вмиг осиротевшие, растерянные, не знающие, откуда ожидать помощи, маленькие страдальцы разбредались по городским лабиринтам, прятались в развалинах и оставленных квартирах.

Продолжение на 8-й стр.

ГВАРДИЯ ТЫЛА: МОСКВА – ЛЕНИНГРАД!

Начало на 7-й стр.

Им грозила гибель, и город на спасение детей мобилизовал учащихся из заведений трудовых резервов...

Ребята обшаривали пустыри, обходили этаж за этажом брошенных дома. Они отрывали малышей от оконневших трупов матерей, приводили их, оступевших, потерявших от слабости и холода способность говорить, забывших собственные имена. Сами теряя силы от голода, ребята из училищ делились с найденышами скудным куском хлеба, успокаивали их, рассказывали забавные истории, всячески отвлекая от горя и переживаний. Коллективы училищ помогали комплектовать автопоезда с эвакуируемыми на Большую землю малышами. Между шефами и подшефными возникла привязанность, и когда машины начинали свой долгий и рискованный поход через Ладогу, рыдали и те, кто находился в кузове грузовика, и те, кто оставался в блокадном городе. Юные спасатели из трудовых резервов сохранили жизнь сотням маленьких ленинградцев.

В благородных делах коллектив училища сплачивался, мужал. Работали быстро, с азартом. Из ворот базового завода досрочно вышла боевая машина, отремонтированная их руками. Первая рабочая удача и первое гвардейское спасибо с фронта.

А потом были испытания на рабочую смекалку. В кузнечном вышел из строя штамп. Весь брак исправляли вручную. Это изнурительная и малопродуктивная работа. Много времени уходило на переделку деформированных деталей. Удалось, правда, придумать приспособление, чтобы работа пошла быстрее, но все-таки к требуемым срокам не поспевали. Кто-то не выдержал напряжения и сказал: «Так невозможно! Вручную не сделаешь столько, сколько на станке! Пусть снизят программу!»

Как встревоженный улей загудел цех. Срочно созвали общее собрание. Горячо и запальчиво говорили все. «Снизить программу? Для кого? Для фронта? Снизить программу в интересах врага?! Чтобы чаще раздавались залпы фашистских батарей по нашему городу? Благодарность будет только от немцев! Как ни трудно, программа должна быть выполнена!»

Дал слово — умеи его держать! Приступили к ремонту штампа. Работали в сверхурочные часы, и вместо привычного гула в цехах царила тишина. Добились своего — оживленный штамп выдал качественные детали. Оборудование удалось загрузить полностью. Завод выполнил программу на 120%.

В мастерских не хватало станков. Где их взять? Решили поискать на вышедших из строя предприятиях. Действительно, там станки были. Но как доставить их? На саночках! И тащили по прихитшим улицам настороженного города тяжеленный груз. Отдыхали через каждые десять шагов. Для поддержания духа представляли себя папанщинами, тянущими груз по ледяным торосам Арктики. Мертвую тишину улиц нарушала дружная песня. В училище возвращались радостные, разгоряченные, чувствуя себя победителями. Станки постепенно заполняли мастерские. Теперь не хватало приводных ремней. Пошли к главному. Он задумался.

— Снимите пять ремней со станков в лаборатории. — Раздался громкий хохот. В лаборатории давно уже сняли ремни. Да не пять, а все десять! Главный только руками развел.

— Ладно, попросим у соседей.

Однажды кто-то из ребят принес резцы и показал мастеру. Вот если подточить немного, ведь могут пригодиться в деле.

— Где взял?

— На городской свалке.

Его туда никто не посылал — просто услышал, как мастер сетовал на нехватку резцов, и решил заняться поиском.

В суровые блокадные зимы ни на минуту не покидало ощущение ледяного дыхания смерти. Чернила в классах превращались в синий кристалл, мелок крошился от холода, а слабеющая, непослушная рука преподавателя не могла провести на доске прямую линию. На заводе пальцы примерзали к металлу... Электроэнергии часто не было, приходилось работать вручную... Комсомольцы Москвы писали дружеские, ободряющие письма своим товарищам:

«Наше соревнование не просто борьба за первое место. Оно должно помочь вам в нелегкой вашей жизни, придать силу и бодрость. Мы верим в вас, знаем — вы выстоите и не уроните честь

трудовых резервов! От души желаем комсомольцам Ленинграда занять первое место!»

Ребята ходили на Васильевский, смотрели, как работает над московским заказом художник Фролов. Радость творчества помогла ему преодолеть барьер невозможного. Физическая слабость отступила перед вдохновением. Пример заражал. В цехах они отгоняли мысли о куске хлеба, изнурительном труде, желании скорее добраться до койки в общежитии...

Вечером в общежитие приходил ветеран завода Михаил Григорьевич Морозов. Он начинал свой рассказ с того далекого времени, которое стало историей. Увлекательно говорил о днях, когда кончилась Гражданская война и разруха парализовала заводы Питера.

— О, я хорошо помню занесенные снегом цеха, по которым бегали крысы. Все кругом поломано и разворочено. Не верилось, глядя на руины, что когда-то здесь были и горн, и кипящий металл, а примерзший к полу шлак мог быть горячим. И вот собрался мы, рабочие, во дворе завода, а с чего начать — не знаем. Да и кто мог поверить, что снова забьется металлическое сердце завода! Но среди нас были те, кто воевал в Гражданскую. И они говорили: «Наше теперь — это все свое, кровное! Не дадим пропасть народному добру! Не может быть такого, чтобы не по плечу рабочему люду было оживить родное дело!» Да, дружно взялись тогда. Убрали снег, очистили пути, разобрали развалины. Жили все только одной мыслью — скорее восстановить завод. Дни считали. И вот один за другим стали вступать в строй цеха. Сначала инструментальный, потом сборочный, задымили горячие... Заработал наш завод, пошли первые машины для государства. Питер сказал нам тогда спасибо! А потом, в годы индустриализации, наш уже опытный коллектив посылал рабочих на предприятия во все концы страны. Отряды лучших производственников направляли мы в Кузбасс, на гору Магнитную, где зарождалась отечественная металлургия. Тоже приходилось нелегко — палатки, морозы, не было хлеба, обуви, спецодежды. Но всюду рабочие нашего завода держали питерскую марку и всегда с честью выходили победителями. А теперь вы — следующее поколение наше! Вам ли не поддержать славные традиции завода? Неужели не удержите знамя отцов и старших ваших братьев? Не поверю, чтобы наши орлята спасовали. Да ведь и мы, рабочие, рядом с вами — поможем и поддержим.

Потом разговор переходил к сегодняшнему дню, и старый мастер делился секретами слесарного мастерства, да так увлекательно, что у ребят сверкали глаза и они готовы были хоть сейчас приступить к смене, чтобы на деле попробовать то новое, о котором рассказывал наставник. Эти вечера в общежитии остались самыми дорогими воспоминаниями в жизни. Трудности рождают дружбу, закаляют ее, делают надежной. Дружба — верный залог коллективного успеха, могучая основа общего достижения цели, когда нет деления на «я» и «ты», а есть только одно понятие — «мы», «наше». Одна для всех и горечь поражения, если оно приходит, и радость победы, делимой на успех каждого и помноженной на усилия всех вместе. Без такой дружбы невозможно было пережить блокадные дни. Только большая человеческая забота, на которую по-взрослому оказались способны ребята, помогла поддерживать их силы.

В училище появился паренек в подогнанном по росту военном обмундировании. Его прозвали «Иван Иванович». Подобрали мальчика бойцы из воинской части на льду Ладоги — полузамерзшего. В нем еще теплилась жизнь. Обогрели, накормили и прикомандировали к части. Три месяца принимал участие в боях «Иван Иванович», дважды ходил в разведку, отличился при взятии языка. Но командование батальона решило: не дело оставлять мальчика на фронте — и постановило направить его по путевке в училище, о котором слух дошел даже до передовой. Юного бойца приняли в дружную семью ремесленников, и сразу у него появилось много друзей. Судьба «Ивана Ивановича» типична для каждого новичка. Много приходило обездоленных подростков. В этих стенах они чувствовали себя по-домашнему. Здесь был родной дом и родная семья!

Окончание на 9-й стр.

ГВАРДИЯ ТЫЛА: МОСКВА – ЛЕНИНГРАД!

Начало на 6-й и 7-й стр.

Дружба рождала общие интересы. Однажды вечером, когда в редкие свободные от работы часы мечты уносили ребят в счастливую жизнь довоенных лет, кто-то рассказал о прекрасном спектакле, поставленном в детском театре незадолго перед началом войны.

— Ребята, мне пришла в голову идея — давайте организуем свой театр! — предложила одна из девочек. — Ну, если не театр, то хотя бы клуб! Там можно будет послушать музыку и даже, может быть, устроить представление. Люди, наверное, с удовольствием будут ходить к нам в гости. Отчего не попробовать?

Все замолчали. Мысль казалась неожиданной, смелой и необычной. В Ленинграде в то время не до развлечений было. Силы берегли, чтобы сохранить жизнь...

— Действительно, а что, если попробовать?.. — неуверенно поддержал кто-то. И вдруг все закричали:

— Правильно! Даешь клуб! Хотим самодеятельность!

На следующий день пошли к директору.

— Дело, — согласился директор, — это вы хорошо придумали! Силенок-то хватит? Ведь программу сократить нельзя!

— Программа не пострадает! — твердо ответили ребята.

— Хорошо! Подумаем, где подыскать подходящее помещение.

Клуб решили открыть в заброшенном строении, примыкающем к училищу. Пришлось (уже в который раз) заняться разборкой завалин, выносом мусора, наведением порядка. Потом построили помост. Решили: здесь будет сцена! Директор хлопотал в городе и добился своего: управление культуры подарило комплект инструментов для духового оркестра. Их торжественно доставили во вновь рожденное помещение клуба. Теперь дело было за руководителем. Им стал бывший артист театра музыкальной комедии Лещинский. Он отлично знал театральный мир Ленинграда, сам много играл на сцене и оказался на редкость способным педагогом. Он привязался к ребятам, завоевал их признание и приобрел ласковое прозвище Дедушка.

Дедушка увлекался воспоминаниями, рассказывал подробно встречи с известными артистами, художниками, писателями, чьи имена стали народной гордостью. Ребята заслушивались его рассказами. И когда он показывал, как готовился к выходу на сцену великий Собинов, преображался перед концертом Рахманинов, им казалось, что они присутствуют при свершении таинства, приобщаются к неизвестному миру волшебства. Теперь у ребят появилась новая цель. Они кончали работу, и их ждала большая радость. Радость, которую дарила встреча с творчеством. Они рассаживались, как заправские музыканты, в оркестре. Пробовали инструменты. Потом Дедушка подавал знак — и помещение наполнялось чарующими звуками. Музыка уносила далеко-далеко, в сказочную страну, где не было бомбежек и голода...

Дедушка напряженно вслушивался в каждый такт и, если кто-то фальшивил, останавливал игру.

— Ну вот, опять! Я же говорил, именно в этом месте нужно быть особенно внимательным!

И все укоризненно смотрели на виновника.

Инструменты осваивали самозабвенно. И скоро Лещинский отметил: «Ну что же, можно, пожалуй, показаться! Только перед выходом на публику окрепнуть бы всем...»

Но в разгар генеральных репетиций произошло неожиданное событие. Лещинский несколько дней не показывался в училище. Кто-то узнал, что занемогла от голода его жена. Смерть от истощения — обычное тогда явление в Ленинграде.

Срочно созвали собрание:

— Не оставим в беде Дедушку!

И постановили: отчислять по куску от скудного училищного пайка в пользу больной женщины. Помощь принесла плоды. Жена Лещинского стала поправляться. И в училище возобновились репетиции.

И вот наступил день первого концерта. На Невской заставе на каждом углу расклеили приглашения посетить клуб. Странно было читать эти афиши рядом с суровыми плакатами, предупреждающими людей, где безопаснее находиться во время артобстрела, с приказами комендатуры о порядке движения по городу, с при-

зывами постоянно быть начеку — в любую минуту рядом мог оказаться диверсант, сигнализирующий вражеским самолетам!.. И вдруг во вновь открытом клубе концерт самодеятельности! Духовой оркестр приглашает население на бесплатный концерт! В Ленинграде давно уже не слышали песен. Тяжелые дни и угрожающие бомбежками ночи отучили людей от радости. Скупые улыбки освещали лица только тогда, когда они смотрели, как в сторону фронта мчатся по улицам боевые машины, мощно разбрасывая тяжелыми гусеницами сугробы.

...Клуб заполнили до отказа. Люди пришли обессиленные, измученные. Собрались здесь в надежде хоть на миг отвлечься от повседневных тяжелых дум и забот, а может быть, испытывая желание услышать наконец веселую, ободряющую песню, окунуться в давно забытую жизнь. Смотрели недоверчиво на брезентовый занавес, который долго не хотел открываться, как старательно ни дергали его за сценой чьи-то невидимые руки, подбодряемые советами из зала. Но когда наконец он тяжело и неохотно пополз вверх, открылась сцена, на заднем плане которой молния с Петропавловского шпиля поражает насмерть перепуганного Гитлера, зал разразился аплодисментами. А когда на сцену уверенно вышел маленький конференсье в тщательно залатанной и отутюженной форме ремесленника и в новенькой, сверкающей лаковым козырьком фуражке и звонко объявил первый номер, зал притих.

...И полилась мелодия. Призывно звучали трубы оркестра. «Дедушка» Лещинский превзошел себя. Он парил над оркестром, и музыка, послушная его плавным движениям, вливалась в зал. Люди покорно отдавали себя ее могучему влиянию. И вот уже магические движения Лещинского ведут за собой, зовут не только музыкантов, но и усталых людей, сидящих в клубе, — их чувства в его власти. И вот благодарность за драгоценные минуты блаженства — бешеная овация! Занавес опущен. На побледневшем от волнения лице Лещинского восторг! Он шепчет: «Ребята! Это победа, победа...» Но его еле слышные слова подхватывают все: «Победа! Победа!» Они выходят на сцену под аплодисменты, с ними не хотят расставаться. Они победители, и награда им — благодарность людей за доставленную радость.

— Ну вот, — говорит Лещинский, — примете меня в комсомол? Кажется, испытание выдержал!

Слава оркестра росла. Она давно перешагнула границы Невской заставы. Люди приходили на концерты в клуб со всего города. Они пели услышанные песни, слова которых вселяли надежду и уверенность на ближайшее избавление от ужасов блокады. Это было по-ленинградски, по-гвардейски. Сначала победа в труде, теперь они узнали еще одну радость — творческую победу, ради которой пожертвовали отдыхом и досугом, столь необходимым для завтрашней работы для фронта.

Они завоевали первое место во Всесоюзном соревновании. Позади остались самые тяжелые дни блокады. Враг нехотя отступал, в Ленинграде началась весна.

В Москве поезда метро каждое утро доставляли тысячи рабочих на станцию, где на стенах можно было увидеть произведение, рожденное среди ужасов блокадных зим, крещенное огнем артобстрелов, согретое заботой маленьких тружеников — ремесленников Москвы и Ленинграда, — результат несгибаемой воли и духа великого народа! Замечательную гвардию тыла воспитали в блокадном Ленинграде талантливые скульпторы молодых жизней Анашкин, Сапожников, Попов, Матвеев, Скороходов, Мосолов и многие, многие другие! Завоеванные ленинградцами знамена — награда за их благородный труд! В то время как в ленинградском театре ребята восторженно приветствовали радостную весть о присуждении им первого места, в Москве представитель Главного управления объявил о том, что москвичам присуждено второе место, а знамя переедет в блокадный Ленинград. Кто-то крикнул: «Ничего, ребята! Честное слово, уступить ленинградцам не жалко! Молодцы, ленинградцы!»

И многоголосый хор стал дружно повторять: «Мо-лод-цы! Мо-лод-цы! Ле-нин-град-цы! Мо-лод-цы!»

Чудесное поколение выросло на Выборгской стороне и за далекой Нарвской заставой! Блокада их не согнула!

Эрик КОТЛЯР.

МОСКВА ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА

Впервые в истории будет издано полное собрание сочинений Сергея Рахманинова. Проект приурочен к 150-летию со дня рождения композитора, которое будет широко отмечаться в мире в 2023 году.

Генеральный директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов и генеральный директор Русского музыкального издательства Дмитрий Дмитриев недавно подписали расширенное соглашение о сотрудничестве по реализации проекта национального значения в сфере культуры: будет издано «Полное академическое собрание сочинений С. В. Рахманинова в 50 томах».

В рамках проекта РНММ предоставит ИД фондовые материалы. К научной работе будут привлечены специалисты и ведущие эксперты, изучающие наследие величайшего русского композитора. Существенная часть научной работы будет связана с изучением и научной расшифровкой нотных автографов Рахманинова.

Вышедшие за прошедшие годы первые тома собрания сочинений Рахманинова признаны международным сообществом как соответствующие самым высоким мировым стандартам качества. Среди профессиональных музыкантов издание завоевало титул «лучшее издание Рахманинова».

«В преддверии крупной юбилейной даты мы рады объявить о начале такого важного для мирового музыкального сообщества



проекта, как издание первого Полного собрания сочинений Сергея Рахманинова. Впереди предстоит длительная и кропотливая работа. И мы надеемся представить к 2023 году все тома фортепианной серии собрания сочинений, а также выпуск первых редакций Второго и Третьего фортепианных концертов Рахманинова», – поделился Михаил Брызгалов.

Ксения АРТЕМЬЕВА.

НАЙДЕННЫЕ В ПОДМОСКОВЬЕ ОБЛОМКИ САМОЛЕТА ВИКТОРА ТАЛАЛИХИНА ПРЕДСТАВИЛИ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ

Экспонаты из музея Боевой Славы 33-й армии представила школа №158 в Музее Победы в рамках программы «Школьный музей Победы».

«Нашей школе выпала честь представлять свою экспозицию здесь, в Музее Победы. Я горжусь тем, что наши школьники имеют возможность вместе с представителями поисковых движений находить останки павших воинов, возвращать вещи семьям. Я горжусь тем, что мы вместе создаем нить, которая связывает поколения наших прабабушек, прадедушек, отцов, матерей с поколением наших потомков. Я уверена, что только вместе мы сделаем так, чтобы нить не прервалась никогда», – отметила директор школы №158 Зоя Чернышева.

Самыми значимыми экспонатами выставки стали 6 крупных обломков самолета И-16 Героя Советского Союза Виктора Талалихина. Он одним из первых в СССР совершил ночной воздушный таран немецкого бомбардировщика и сумел выжить.

Фрагменты разбившегося И-16 были найдены в 2014 году, после продолжительных поисков, в треугольнике деревень Мансурово - Юсулово - Степыгино Домодедовского района Московской области. Часть обломков самолета торжественно передали музею Боевой Славы 33-й армии в декабре того же года.



Также в экспозиции школьного музея представлен баян старшего политрука Степана Горяченкова, буденовка автора марша «Прощание славянки» Василия Агапкина, пузырек с одеколоном 1942 года выпуска, фотографии солдат 33-й армии, сделанные с 1942 по 1945 год, и многое другое – всего около 30 предметов.

На церемонии открытия экспозиции Музеем Победы ученик школы №158 передал в дар картину художника-фронтовика Константина Лекомцева.

Открытие экспозиции «Школьный музей Победы» состоялось 17 сентября. В специально созданном выставочном пространстве Музея Победы на Поклонной горе школы Москвы презентуют свои экспозиции. Во время реализации программы педагогов и школьников проконсультируют лучшие специалисты по экспозиционно-выставочной деятельности и хранители фондов Музея Победы. Участники узнают о современных тенденциях в области музейной педагогики, смогут обменяться опытом с коллегами и обрести новых партнеров. Созданное музейно-образовательное пространство позволит объединить профессиональное сообщество, станет новым вектором развития школьных музеев.

По информации ФГБУК «Музей Победы».

КАК ПРАВИЛЬНО РАЗМЕСТИТЬ ТУАЛЕТ В КВАРТИРЕ?

В любой квартире санузел – это, наверное, самое важное место, которое должно быть максимально удобным. Даже тесная кухня и темный узкий коридор не вызывают такого раздражения. В конце концов, без кухни в современном мире доставок можно обойтись, а коридор – побыстрее проскочить. Даже спальню можно использовать по упрощенной схеме – вошел и повалился на кровать, не включая света. С туалетом такой номер не пройдет!

Поэтому наиболее частый вид перепланировки – это изменение размеров или расположения санузла. Но он же и самый сложный, к нему предъявляются повышенные требования.

Первое и самое главное – санузел не должен располагаться над жилыми помещениями. Это сразу существенно ограничивает свободу маневра. Как правило, в многоквартирном доме все квартиры, расположенные одна над другой, имеют одну и ту же планировку. Значит, перенести санузел можно только в коридор или кладовку. Кухня, жилые комнаты и лоджии находятся под запретом! Запрещается даже увеличивать габариты помещения так, что часть его «заедет» на жилое помещение соседей снизу.

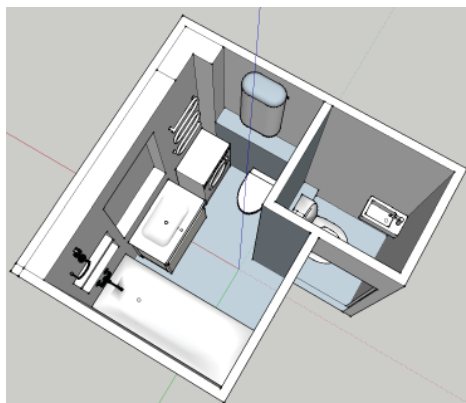
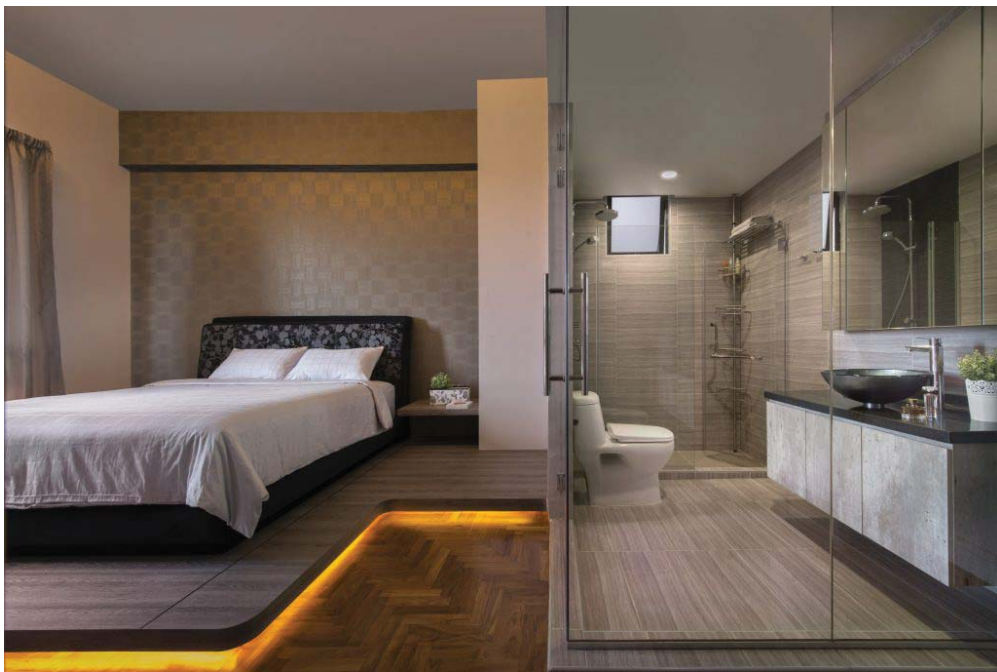
Понятно, что жителям первых этажей в этом смысле подфартило. Под ними ведь нет жилых помещений! Кстати, если на первом этаже находится магазин или склад, то повезло жителям второго этажа – они тоже могут переставлять свой санузел, не оглядываясь на соседей снизу.

Повезло и жителям двухуровневых квартир – они могут разместить санузел на втором этаже над своей собственной кухней. Здесь, видимо, действует логика «ваши помещения – ваши проблемы».

Однако запрет переносить санузел на лоджию или балкон является абсолютным и непреложным для любого этажа и для любой квартиры.

Законы защищают также и соседей сбоку. Для подключения санузла к нему необходимо провести водопровод и канализацию. Так вот, запрещается использовать для этого стены, смежные с жилыми комнатами соседей. Значит, если у вас, допустим, коридор, за стеной которого находится соседская комната или кухня, то размещать на ней трубы нельзя.

Кстати, а какой может быть длина трубы? Специалисты говорят: нет никакого смысла переносить санузел на расстояние больше 5 метров. Дело в том, что сливной стояк должен иметь небольшой уклон. Следовательно, чем дальше вы переносите унитаз, тем выше он должен располагаться. Представляете себе фаянсовый трон, стоящий на подиуме высотой в полтора метра?



Хотя современные технологии предлагают выход: поставить систему принудительной канализации в виде насоса с измельчителем. Тогда трубу можно делать строго горизонтально.

Еще одно важное требование: вход. Он может быть только из коридора. Перепланировки со входом в санузел из комнаты или кухни запрещены. Впрочем, из этого правила есть исключение. Если в квартире уже есть один санузел со входом, как полагается, из коридора, то можно сделать еще один, маленький и совмещенный, при спальне.

Итак, с расстоянием и расположением определились. Настаиваем оборудовать место с учетом всех санитарно-гигиенических и технических требований.

Трубы ради красоты прячут в сантехнический короб, при этом на нем обязательно надо сделать ревизионный люк.

Пол должен быть выстлан гидроизоляционным материалом. А еще его надо либо опустить на 15 – 20 мм ниже, чем в остальной квартире (помните про уклон трубы?), либо отделить высоким порожком. Для чего это делается – понятно: чтобы вода в случае чего по квартире не разливалась.

Разумеется, перенос санузла необходимо согласовывать, причем не в уведомительном порядке, а сначала испросить разрешения. После ремонта вас обязательно придут проверить: сначала Мосжилинспекция ознакомится с ремонтом, потом придет сотрудник БТИ и все обмерит. Более того, поскольку гидроизоляция пола – это скрытые работы, то комиссии Мосжилинспекции необходимо будет показать акт о том, что эти работы действительно были выполнены.

Последствия могут быть печальными – были случаи, когда суд принимал решение продать квартиру с торгов. В этом случае людям давался месяц-другой, чтобы одуматься и вернуть все, как было.

Яна МАЕВСКАЯ.
Фото из открытых источников.

ИГРЫ И ВЕСЕЛЬЕ В РУССКОЙ ДЕРЕВНЕ

В Усадьбе крестьянина МГОМЗ «Коломенское» открыт долгосрочный проект. Хотя выставка «Как у наших у ворот. Игры и веселье в русской деревне» и небольшая, она удачно вписывается в основную экспозицию Усадьбы, дополняя ее интересными бытовыми деталями.

Основная тема выставки – игры и забавы, как понятно из названия, которые сельская молодежь затевала поздней осенью и зимой. Раскрывают тему подлинными предметами XIX – начала XX в. из собрания музея-заповедника: народные костюмы, домашняя утварь, инструменты, сани.

В этот период работа в поле заканчивалась, а сильные морозы, которых мы в 2020 пока не дождались, не давали возможности гулять долго на улице и загоняли народ в теплые избы. Тут-то и начинался долгожданный сезон домашних посиделок, бесед и супрядок. Эти встречи позволяли молодым поближе познакомиться, продемон-

стрировать свою удаль, сноровку, ум, веселый нрав. Как говорится, на людей посмотреть и себя показать.

Мужская половина, по воспоминаниям старожилов Коломенского, играла в городки, лапту, орлянку, бабки, кости. У девушек были свои веселые развлечения. Кульминацией народных гуляний молодежи становилась Масленица, когда всеобщий праздник все же отмечали на улице, а основной забавой становилось катание на санях.

В крестьянской среде для игр использовались порой самые обычные вещи и любое веселье всегда сопровождалось музыкой, пусть даже самой незатейливой, а гармонь с балалайкой были лучшими помощниками.

Выставка адресована взрослым и детям. Она продлится до следующего года. Так что время есть, но все же визит в Коломенское лучше не откладывать.

Ксения АРТЕМЬЕВА.



**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**
mospravda.ru

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru