

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

26 февраля
2020 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 34 (29085)

ДЕФИЦИТ КАДРОВ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ

По данным департамента образования и кадровой политики Минздрава РФ, только первичному звену на сегодняшний день не хватает 25 тысяч врачей и 130 тысяч среднего медперсонала. Такие цифры были озвучены на круглом столе «О мерах, направленных на сокращение кадрового дефицита в здравоохранении» в Общественной палате РФ.

«Вопрос кадрового обеспечения – один из самых центральных для дальнейшего развития системы здравоохранения. 204-м указом президента была четко сформулирована цель, которую мы должны реализовать в течение ближайших 5 лет: это ликвидация кадрового дефицита в первичном звене и обеспечение системы здравоохранения квалифицированными кадрами. (...) Разброс по обеспеченности медицинскими кадрами между российскими регионами достаточно большой: например, 65,5% - Чукотка; 58,2% - Санкт-Петербург; 29,8% - в Калужской области; в Вологодской области – 29,6%. Конечно же, вот такие региональные разбросы бесспорно свидетельствуют о том, что вопрос доступности и качества медицинской помощи, который получают в этих регионах наши пациенты, еще далеко не решен», - заявила, выступая на мероприятии, директор департамента образования и кадровой политики Минздрава РФ Ирина Купеева.

Также она указала на «смежную» с вышеуказанной проблеме необоснованной дифференциации по оплате труда медиков даже в рамках одного региона. Как подчеркнула Ирина Купеева, первичное звено является на сегодняшний день наиболее «болевой точкой» кадрового обеспечения (в особенности остро дефицит ощущается в службе участковых врачей). По ее мнению, решить проблему кадрового дефицита должна помочь реализация Национального проекта в сфере здравоохранения, в соответствии с которым к 2024 году обеспеченность больниц и поликлиник врачами и медицинскими сестрами должна приблизиться к 95%. Для достижения такого показателя каждым регионом уже определена реальная потребность в медицинских кадрах, проводится формирование кадровых резервов специалистов для организаций системы здравоохранения, в том числе управленческих кадров, совместно с медицинскими вузами проводится профориентационная работа среди школьников и обеспечение востребованности абитуриентами специальностей области образования «Здравоохранение и медицинские науки».

Вместе с тем ведомству еще предстоит оптимизировать нормативную правовую базу в части формирования квоты целевого приема и объемов государственного задания на подготовку специалистов с учетом реальной потребности субъекта Российской Федерации в медицинских кадрах, обеспечить нормальное функционирование системы непрерывного профессионального образования, а также продолжить совершенствование механизмов социальной поддержки медицинских работников. Так, уже в настоящее время Минздравом России предложено расширить программу «Земский фельдшер» на весь средний медперсонал (сегодня выплаты предназначены только переехавшим в сель-



ские районы фельдшерам, а остальных медицинских работников - медицинские сестры - программа пока не затрагивает), соответствующий проект документа направлен на межведомственное согласование.

С очень оригинальным предложением, призванным решить проблему дефицита кадров, выступил принявший участие в работе круглого стола министр здравоохранения Свердловской области Андрей Цвечков. Он предложил ввести запрет для выпускников медицинских вузов работать в частных медучреждениях в течение шести лет после выпуска:

«Мы предлагаем разрешить врачам после окончания ВУЗа работу в частных медицинских организациях только после нескольких лет работы в государственных. Мы предлагаем 6 лет. У нас, к сожалению, идет переток кадров, и они не настолько компетентны, чтобы оказывать помощь, так как ни дня не работали в практическом здравоохранении».

Выступивший на заседании председатель Комитета Госдумы по охране здоровья Дмитрий Морозов напомнил участникам, что кадровый вопрос в здравоохранении носит не оперативный, а стратегический характер, для решения которого требуется консолидация усилий всех уровней власти:

«Здравоохранение не может развиваться в отрыве от социума. Только однонаправленное развитие рождает успех. И социум должен понимать, что здравоохранение требует любви и поддержки. Врач требует любви. Он не будет вне любви развиваться и расти. (...) Необходимо четко понимать, какие меры социальной поддержки мы можем предпринять для привлечения специалистов в отрасль и, что не менее важно, для их удержания. Если молодому человеку, поступающему в медицинский вуз, будет по-прежнему непонятно, сможет ли он получать достойную зарплату, когда у него появится возможность обзавестись жильем, будут ли условия для дальнейшего обучения, развития, - решить поставленные задачи не получится!»

Сергей ИШКОВ.

ДАН СТАРТ ПРОХОДКЕ ДВУХПУТНОГО ПЕРЕГОННОГО ТОННЕЛЯ МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ «МНЁВНИКИ» И «КУНЦЕВСКАЯ» БКЛ

Впервые в истории строительства метрополитена проходка двух больших двухпутных тоннелей началась одновременно. Дан старт проходке двухпутного перегонного тоннеля диаметром 10 м от станции «Мнёвники» в сторону станции «Кунцевская» Большой кольцевой линии Московского метрополитена. В то же время с помощью видеосвязи была дана команда начать проходку второго двухпутного тоннеля БКЛ – от «Кунцевской» в сторону станции «Давыдково».

– В этом году московское метро будет развиваться самыми рекордными темпами, – отметил мэр Сергей Собянин, дав старт проходке. – Вышли на работу 20 тоннелепроходческих комплексов, которые ежемесячно прокладывают около трех километров новых тоннелей. Здесь, на западном участке БКЛ, одновременно запускается два больших 10-метровых щита, что тоже является уникальным для работы метростроителей. В целом этот участок должен быть закончен в 2020 – 2021 году.

От станции «Мнёвники» в сторону станции «Кунцевская» проходку ведет щит «Лилия», а от станции «Кунцевская» в сторону станции «Давыдково» — щит «Надежда». Длина первого тоннеля составляет 2,2 км, второго – 1,4 км.

Проходку одного из тоннелей будет вести «Ленметрострой». Питерские метростроители имеют огромный опыт проходки в самых сложных условиях.

Генеральный директор компании-подрядчика АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин рассказал, что строительные работы ведутся по графику. По его словам, на станции «Мнёвники» полностью завершены ограждающие конструкции, земляные работы, полным ходом ведется возведение монолитных конструкций.

Будущая станция «Мнёвники» (рабочее название – «Терехово») БКЛ расположена в средней части Мнёвниковской поймы вблизи поселка Терехо-

во. Станция мелкого заложения, колонная трехпролетная с двумя береговыми платформами. Два вестибюля будут выходить на территорию Мнёвниковской поймы к перспективной жилой и общественной застройке. Для организации удобного подхода к станции жителей и работающих района Филевский Парк, а также посетителей Гребного канала в Крылатском запланировано строительство пешеходного моста через Москву-реку.

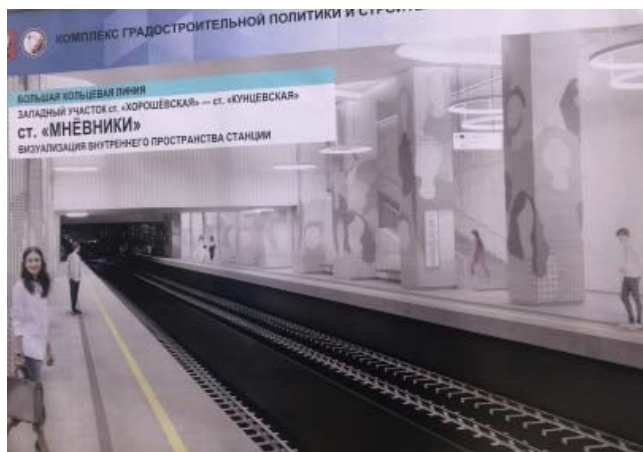
По замыслу архитекторов будущую станцию украсят силуэты человеческих фигур, которые с помощью технологии цифровой печати по бетону нанесут на колонны. Для освещения платформы планируется использовать светодиодные светильники в виде колец, подвешенных к потолку на кронштейнах. Реечный белый матовый потолок на платформе создаст узор в виде полукруглых кессонов.

Стены кассовых залов облицуют гладкими панелями, потолок – панелями с круглыми отверстиями под встроенные светильники. В зоне эскалаторного спуска планируется отделка из рельефных элементов (каннелюр). Пол выложат гранитом. На ступенях лестниц и в подуличных переходах будет выложен специальный термообработанный гранитный камень. В целом дизайн станции «Мнёвники» будет легким и светлым.

На данный момент полностью выполнено устройство ограждения котлована будущей станции, завершена разработка грунта. Ведутся работы по устройству основных конструкций. Строительная готовность составляет 35 процентов.

Всего на Большой кольцевой линии протяженностью 70 км разместится 31 станция. Со станций БКЛ можно будет сделать 19 пересадок на другие линии метро, а также пересеть на Московское центральное кольцо, линии железной дороги и Московские центральные диаметры.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото автора.



ИЗ-ЗА КОРОНАВИРУСА УЛИЦЫ МОСКВЫ БУДУТ УБИРАТЬ ТЩАТЕЛЬНЕЕ

С началом весны в Москве стартует месячник благоустройства – проводятся традиционные субботники и работы по уборке городских улиц, парков и скверов. В том числе промывка подземных и наземных переходов, мостовых сооружений, фонтанов и памятников. В этом году уборка городских улиц будет проводиться тщательнее из-за коронавируса.

«С началом весны в Москве проводятся традиционные работы по уборке города. В этом году они будут значительно усилены» – об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге.

Он отметил, что работники метро и Мосгортранса чаще проводят уборку подвижного состава с применением дезинфицирующих средств. В Московском метрополитене изучается техническая возможность использования систем вентиляции станций для проведения обеззараживания воздуха.

«На сегодняшний день в Москве не выявлено ни одного случая заболевания коронавирусом. Однако, наблюдая тревожную ситуацию в Китае, мы совместно с федеральным правительством принимаем дополнительные меры профилактики для недопущения проникновения инфекции в Москву. Учитываем при этом



специфику нашего города как крупнейшего транзитного транспортного узла», – написал мэр Москвы.

В жилом секторе проведут дополнительную работу по дератизации (уничтожению крыс и мышей).

По материалам «Мой Дом Москва».

КАК ОБУСТРОЯТ ПАРК ВДОЛЬ РЕКИ ЧЕРМЯНКИ?

Теннисные корты, скейт-парк, кинотеатр под открытым небом и тренажерная зона для посетителей с ограниченными возможностями появятся в парке вдоль реки Чермянки.

Как рассказал заместитель Мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, в этом году вдоль притока реки Яуза на природных территориях в районах Отрадное и Южное Медведково пройдет комплексное благоустройство. В непосредственной близости от них проживают около 85 тысяч человек.

«Это территории вдоль Юрловского проезда до улицы Молодцова и от улицы Мусоргского до проезда Дежнева. Общая площадь благоустройства составит 43,4 гектара. Они станут частью единого парка в пойме реки Яузы, создание которого ведется в городе. Парк «Яуза» должен стать одним из самых больших и притягательных в Москве», – сказал заммэра.

Он подчеркнул, что современная инфраструктура не окажет влияния на при-

родный и культурный потенциал территорий, а план благоустройства разработан с учетом пожеланий москвичей.

На территории от улицы Мусоргского до проезда Дежнева на месте старой площадки для мероприятий соорудят большую сцену с навесом и местами для зрителей. Теперь здесь появится возможность демонстрировать кинофильмы на большом экране.

Для спортсменов оборудуют хоккейную площадку, на которой можно проводить соревнования районного уровня. Также обустроят теннисные корты, скейт-парк и тренажерную зону, рассчитанную в том числе на маломобильных посетителей.

В ходе комплексного благоустройства будет отремонтирован стадион «Отрада», а также появятся беговые и велодорожки.

В этой части парка установят игровые площадки, на которых смогут играть в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Прогулочный маршрут со смотровыми

площадками и экотропой на сваях с удобными переходами через Чермянку обустроят на участке вдоль Юрловского проезда до улицы Молодцова. Здесь создадут условия для занятий йогой, медитацией. На специальных площадках будут проводить творческие встречи и выступления.

Предполагается, что здесь откроют эколого-просветительский центр, где для жителей будут проводить лекции, экскурсии и мастер-классы.

На спортивных площадках в этой части парка смогут заниматься горожане старшего поколения. Также здесь появятся памп-трек, а еще места для отдыха и детские игровые площадки.

В ходе благоустройства территории у реки Чермянка создадут дорожно-тропичную сеть, установят системы видеонаблюдения, тревожной сигнализации и оповещения.

В ходе работ высадят новые деревья и кустарники, а также установят современные фонари и светильники.

По материалам «Мой Дом Москва».

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ СИСТЕМЫ МОДЕРНИЗИРУЮТ НА 44 ОБЪЕКТАХ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Модернизацию противопожарных систем проведут в этом году в 44 медицинских организациях, в том числе в детских и взрослых поликлиниках, стационарах и реабилитационных комплексах. Как сообщил заместитель мэра Москвы Петр Бирюков, сейчас противопожарные системы этих объектов уже не соответствуют современным нормам безопасности.

«Специалисты Комплекса городского хозяйства проведут работы по модернизации противопожарной системы в 44 действующих медицинских учреждениях. Среди них крупные больничные комплексы, детские, взрослые и стоматологические поликлиники, дневные и онкологические стационары, реабилитационные центры. Противопожарная система на этих объектах в настоящий момент уже не отвечает современным нормам и требованиям безопасности», – рассказал Петр Бирюков.

Автоматизированная противопожарная система уже через



секунду сообщит о задымлении в помещении. Сигнал поступит на центральный пульт управления. Затем срабатывает второй датчик, после чего автоматически включается оповещение, а сигнал уходит в Центр управления в кризисных ситуациях и менее чем через 15 минут прибывают пожарные расчеты.

Такие системы безопасности установят в НИИ скорой помощи им. Склифосовского, Первой градской больнице, Филатовской детской больнице и Центре патологии речи.

Все работы на объектах здравоохранения будут проводиться в удобное время, по согласованию с руководством лечебного учреждения. В зависимости от площади объекта здравоохранения для выполнения работ потребуется от 3 до 5 месяцев.

Общая площадь объектов здравоохранения, где будут вести работы, составит 900 тысяч квадратных метров.

По материалам «Мой Дом Москва».

ПРИЛОЖЕНИЕ ПО РАЗДЕЛЬНОМУ СБОРУ ОТХОДОВ ЗАПУСТИЛИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ЦАО И САО



Оставить заявку на ремонт контейнера или заказать вывоз крупногабаритных отходов смогут жители ЦАО и САО. При помощи электронного сервиса компании «ЭкоЛайн» можно также пожаловаться на переполненные баки, получить полезную информацию о процессе раздельного сбора мусора, посмотреть карту контейнеров или новости компании.

«Жители Северного и Центрального округов смогут контролировать состояние контейнерных площадок в своих дворах с помощью приложения», – сообщили в пресс-службе Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы.

Приложение доступно в App Store и Google Play. Скачать его можно по ссылке: https://taplink.cc/ec_line_ru Первые пользователи смогут принять участие в конкурсе. Делайте скриншоты своих отзывов, оставленных в приложении. До 29 февраля присылайте их директ на @ec_line_ru. Авторы лучших отзывов получают подарки. Победителей объявят 2 марта в сториз официальной страницы «ЭкоЛайн».

По материалам «Мой Дом Москва».

СВОБОДНЫЕ РАДИКАЛЫ



Чудны дела твои, современная жизнь. Как сообщает пресса, в центре внимания экономического форума в Давосе были выступления американского президента Дональда Трампа и шведской девочки Греты Тунберг; они устроили между собой заочный спор, живо обсуждаемый повсеместно.

В России о Грете узнали после ее речи в ООН в сентябре 2019 года, когда она обвинила правительства всех стран в сознательном игнорировании климатических проблем, а в итоге – в предательстве интересов будущих поколений, будущей жизни на планете. Отношение к юной, но, безусловно, ныне самой знаменитой активистке экологического движения – от крайностей до крайностей. От горячей поддержки до обвинений в лоббизме каких-то неизвестных бизнес-структур, которые могут поживиться на «климатической угрозе» и «безуглеродной экономике», начав новую борьбу за передел мирового рынка.

Ну и, разумеется, ее противники в соцсетях и в прессе не знают удержу: «юродивая», «неуправляемая», «девочка с умственным расстройством», «синдром Аспергера», «бредовые идеи», «если поддаться экологическому тоталитаризму, рухнет в средневековье» и т. д.

На мой взгляд, интересная характеристика и ситуации, и личности дана в статье «Европа «зеленеет»: экологи становятся все влиятельнее», автор – политолог Александр Ивахник: «До крайности экзальтированная шведская девочка Грета Тунберг вызывает совсем не однозначную общественную реакцию, но раздутая вокруг нее пиар-активность, несомненно, увеличивала внимание широких масс к экологической повестке».

То есть извлекается некое среднее арифметическое. Общественно позитивное. Таким образом, в итоге, правда и результат – посередине.

Обратим внимание на определение «экзальтированная». Синоним – «воодушевленная». Точнее – «сильно воодушевленная» или даже – «чрезмерно воодушевленная».

Здесь мы переходим на личности. Более или менее корректная характеристика «экзальтированный» может расширительно и негативно толковаться как «одержимый идеей», «упертый», «радикальный». Повторю: Грета Тунберг стала известна в России полгода назад, после речи в ООН. А в Европе и в мире ее хорошо знали и раньше. Она выступала на конференции Европейского социально-экономического комитета, в Европарламенте, дважды встречалась с Генсеком ООН, получила личное благословение Папы Римского Франциска.

Учтем: Грета Тунберг – была одиночкой. Она начинала свою борьбу ОДНА. Даже сверстники к ее идее отнеслись скептически-насмешливо. Тогда она, 5 лет назад, ОДНА стала выходить с плакатом «Школьная забастовка за климат» к зданию Шведского парламента. Вскоре к ней присоединились друзья, единомышленники – так началось европейское экологическое «движение школьников», крестовый поход детей за сохранение климата.

Еще раз скажу: здесь мы переходим на личности. Люди, охваченные идеей, зацикленные на ней, чрезмерно воодушевленные, радикально настроенные – часто неудобны, малоприятны в общении. К ним относятся, как правило, с раздражением, хорошо, если со снисходительным усмешкой. Особенно если их идеи кажутся нам малореальными, нереальными, утопическими, а то и бредовыми.

Не будем углубляться в историю человечества. Почти каждый из нас, более или менее долго проживший, может из своего опыта вспомнить кое-что интересное, поучительное. Например, во второй половине 70-х годов в редакцию, где я тогда служил, пришло письмо из Новосибирского академгородка, большая статья. Автор предлагал ввести в СССР (!) суд присяжных (!). Как человек знающий, обращался к мировому опыту, к опыту прежней («царской») России, приводил выкладки, цифры и факты.

Я пустил статью по кругу. Не в целях возможного опубликования, ни в коем случае. Как мы отнеслись к ее автору? Мы-то, прожженные журналоги советских лет, хорошо знали, на чем держится тот наш мир. Кстати, тогда только что приняли новую Конституцию СССР, ввели в основной закон 6-ю статью: «Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза».

Но и без всяких конституций в плоть и в кровь было вбито: вот тебе альфа и омега, царь и бог, низший суд и высший. Был, есть и будет. Можно было втайне, среди близких, отрицать то устройство или даже открыто диссидентствовать (с неизбежной перспективой психушки и тюрьмы), но сомнений, что этот железный порядок незыблем, – не было ни у кого. Да и не только у нас, разумеется. Вполне возможно, люди не из журналистско-литературного мира знали все получше нас. А этот чудик из Академгородка, он что, с неба свалился? Или, хуже того, с дуба рухнул? Ладно бы, если академик из стародавних лет, а то ведь нашего возраста, обыкновенный кандидат наук. Бывают же на свете такие... Мы изумлялись и смеялись.

И что теперь? Чудик-то победил, суд присяжных у нас действует, но кто, кроме него, мог тогда подумать об этом? Еще чуднее – написать в газету, с просьбой опубликовать!

Если уж упомянул Новосибирский академгородок, то скажу и про другой случай, более ранний. В Доме ученых Сибирского отделения Академии наук была встреча со знаменитейшим в СССР писателем Даниилом Граниным, 1919 года рождения. Среди прочего Даниил Александрович рассказал, как летел в американском самолете, и вся посуда там была одноразовая, пластиковая – тарелки, стаканы, ложки, вилки и ножи! (У нас тогда о таком и не слышали.) И как жалко было ему, что такие замечательные вещи после разового использования сразу же выбросят в мусор, на свалку.

Окончание на 6-й стр.

СВОБОДНЫЕ РАДИКАЛЫ

Начало на 5-й стр.

Молодые, современные кандидаты наук снисходительно улыбались: о чем говорит старый чудик? На дворе даже не воспетый им «атомный век», а век химии, полимеров и пластмасс!

Прошли годы, и те же интеллектуалы начали рассуждать об экологии, о том, что планета замусорена неразлагаемыми пластиковыми отходами, задыхается от химических и других испарений, от выбросов углерода.

«Свободные радикалы» – термин сугубо научный. В справочниках написано: «Хим. частицы с неспаренными электронами на внеш. орбиталях; обладают парамагнетизмом и высокой реакц. способностью» (понимать бы еще, что сие значит).

В данном случае я вкладываю в словосочетание «свободные радикалы» общественное, философское значение. Это воодушевленные люди, приверженцы идеи, радикально настроенные личности, свободные от наших догм, стереотипов, страхов. Носители идей, теорий, какими бы они ни казались нам завиральными. Как известно, почти любая новая идея проходит три стадии:

«Чушь! Этого не может быть!», затем: «В этом что-то есть», и, наконец: «Да кто ж этого не знает!»

То есть со временем идеи свободных радикалов меняют мир, овладевают массами, становятся нормой, начиная, например, с немислимого утверждения, что Земля – круглая.

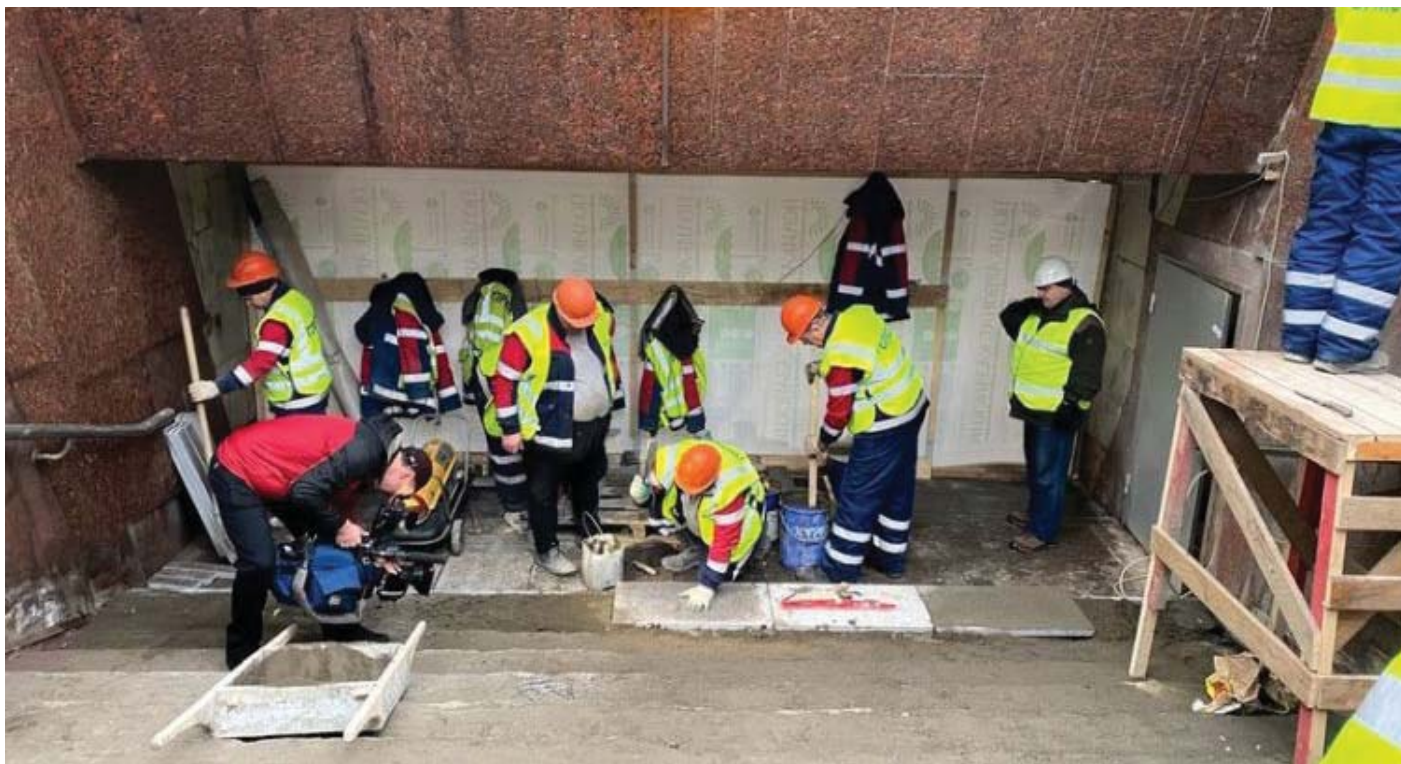
Кстати о ней. Услышав, как старший брат и его друзья рассуждают о круглости Земли после урока географии в их 4-м классе, я спросил: «Как может быть Земля круглой, если на ней высоченные горы?»

Брат вял в руки футбольный мяч, положил на него песчинку и сказал: «Земля такая большая, что Джомолунгма на ней – как эта песчинка на мяче». Казалось бы, я должен был поразиться громадности планеты. Но отчетливо помню, как детскую душу пронзило непонятное чувство, что Земля – маленькая, очень маленькая.

И, как показал XX век, загадать ее очень легко.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото из открытых источников.

РЕМОНТ ПЕРЕХОДА У МЕТРО «ПАРК ПОБЕДЫ» ЗАВЕРШИТСЯ В МАРТЕ



В пешеходном переходе у станции метро «Парк Победы» заменили системы подогрева лестничных сходов и подвесной потолок, установив 136 новых светодиодных светильников.

Полностью ремонт перехода, соединяющего противоположные выходы станции метро «Парк Победы» и обеспечивающего выходы к Поклонной горе и Триумфальной арке, планируют завершить в марте 2020 года.

«Ремонт проводится в рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Работы направлены на то, чтобы обеспечить беспрепятственное и

комфортное передвижение москвичей и гостей столицы во время проведения массовых мероприятий», – рассказал заместитель руководителя по эксплуатации инженерных сооружений ГБУ «Гормост» Олег Машошин.

В настоящее время ведется ремонт одной из лестниц, ремонт трех остальных лестничных сходов уже завершен. В переходе была обновлена облицовка стен, а также приведены в порядок наружные части парапетов.

Работы проводят специалисты ГБУ «Гормост».

По материалам «Мой Дом Москва».

МОДЕЛИ КРИЗИСА

Два неординарных человека с системным мышлением, Михаил Хазин и Михаил Делягин, в пресс-центре «Парламентской газеты» собрались отпрепарировать очередную волну мирового кризиса экономической окраски. Причинами которому были названы повышение таможенных пошлин в ходе торговой войны между США и Китаем, замедление роста глобального ВВП до 0,8%, также резкое падение спроса и цен на нефть и газ.

Однако это все следствия, а все не причины.

Дискуссия прошла в формате игры ума. Участники соревновались в способности высказать что-нибудь этакое, чего еще никто не говорил. Не стеснялись опровергать стереотипы, друг друга и сами себя.

Для игры ума ситуация в мире составила почву благодарную. Напряжение и зарегулированная путаница растут десятки лет. В СМИ сливают заведомо неадекватные интерпретации, эволюционирующие в сторону роста невероятности.

Общий знаменатель дискуссии в «Парламентской газете» понятен и прост, по смыслу он соответствует доминанте некоторых серий мультфильмов «Смешарики» и «Иван-царевич и серый волк».

В стремлении удивить Хазин начал с того, о чем в интервью «МП» специалист по эконометрике, физик Иван Грачев говорил в позапрошлом созыве Думы. В короткой формулировке – долги растут быстрее доходов.

США избрали такой способ борьбы с кризисом, отодвигая развязку за счет имперского притока. Мало кто осмелится рассуждать на темы мирового кризиса вне понимания о неизбежности развязки. Как это будет, не понимает никто.

Делягин высказал предположение, близкое оценкам политолога с естественно-научным мышлением Вероники Крашенинниковой еще до избрания Трампа.

По словам Делягина, с Трампом пришли люди, которые сказали: мировой рынок все равно распадется, пусть распадется по нашим правилам и в наших интересах.

Без ссылки на отказ Никсона вернуть золото Бреттон-Вудса Хазин обозначил имперские последствия того решения полвека назад: США начали использовать методы ограбления территорий Земли.

Хазин напомнил про установку Гайдара: рублевых инвестиций быть не должно. Мы люди необразованные, дикие, поэтому все инвестиции должны быть иностранными. Политика ЦБ направлена на две вещи. Не допустить ограничений вывода капитала и валютных операций. Не допустить рублевый капитал в воспроизводство российской экономики за счет внутреннего ресурса. Уничтожается любая попытка создать инвестиционные институты, страховые институты и длинные деньги. Политика ЦБ и Минфина согласована с МВФ. Пока эти люди находятся у руководства финансовым сектором, инвестиций быть не может. Монетизация российской экономики в 2,5 раза ниже нормы. При норме сто процентов у нас монетизация – сорок.

После кризиса 2008 прошла попытка сделать центробанк центробанков для эмиссии мировой валюты. США не позволили отказать от доллара. Последовала серия резонансных скандалов: дело Стросс-Кана, раскулачивание британских офшоров и дело панамских активов.

К настоящему времени оценка доллара на уровне бумажных



фантиков, но Вашингтон ухитрился сохранить глобальное доминирование доллара с помощью широкого фронта многочисленных военно-политических мероприятий.

Китай борется с кризисом в той же стратегии отжимания развязки при совершенно иных тактиках. Стало общепринятым говорить о работоспособности китайцев. Страна сохранила пролетариат на фоне глобальной тенденции маргинализации работников по найму с превращением в новый класс прекариата. Благодаря мировому упадку Китай получил свой имперский ресурс. 60% комплектующих производится в Китае.

Что удивительно, никто не говорит об армии североамериканских манипуляторов и такого же объема китайских переговорщиков. Коррупционные ресурсы Китая даже больше США. Стратегия производства товаров короткого цикла, некачественных и с жучками у них одинаковая. Показатель ВВП считается от произведенного, он не учитывает жизненный цикл и качество товаров. Показатель ВВП (GDP) придумал в 1934 году Саймон Кузнец, определив стратегию развития экономики подобно тому, как приписанная Дарвину формула «переживание наиболее приспособленных» определила имперскую экономическую монополизацию. ВВП считается манипулятивно. На первом месте Китай, на втором США. На душу населения получается соответственно 82 и 9. Что и сколько производят эти признанные ведущими две страны на самом деле, неизвестно.

Самое дефицитное в мире сырье. Самое дорогое – технологии. В этой паре Россия является абсолютным мировым лидером, за пределами недооцененным.

По данным Хазина, профицит торгового баланса Китая полтриллиона, а платежный баланс уже дефицит. Зачем выводят юани в доллары? У нас деньги из экономики выводят, в Китае ежегодно печатают юаней на четыре трлн долларов. Растет пузырь. Навязанное Вашингтоном торговое соглашение Пекин не устраивает.

В 2014 году кредитный мультипликатор упал и Китай решил дать Западу асимметричный ответ: закрыл экспорт. Таким нестандартным образом Хазин интерпретировал кампанию «эпидемия коронавируса». Если до конца марта не прекратят, мировая экономика накроется. Пока же проигрывает Китай. Когда проиграют все, Китай может выиграть.

У Делягина другое видение: «Китай сейчас находится в состоянии некоего ужаса, потому что китайцы считают, что против них применено генетическое оружие».

Продолжение на 8-й стр.

МОДЕЛИ КРИЗИСА

Начало на 7-й стр.

По словам Делягина, механика глобального кризиса простая. Единый мировой рынок сложился после уничтожения Советского Союза. Монополии начинают загнывать. Это проявляется в переизбытке производства и нехватке спроса. Борясь за спрос, монополии начинают разрывать рынок. Когда они рынок разорвут на части, мир рухнет. Кризис в открытую фазу перешел в 1997 - 2001 году. Регрессию экономики США зафиксировала статистика. Она отрицалась, потом была признана задним числом. Разными способами, разными методами человеческие гении рецессию углубляли. Сейчас вообще непонятно, есть ли ресурсы для избежания этого тренда.

Делягин утверждал, что одно из предвыборных обвинений демократов Трампу будет такое: он второй раз в истории после Хиросимы и Нагасаки применил оружие массового уничтожения с негативными последствиями для экономики США. На выборах в ноябре либералы США дадут последний решительный бой Трампу. Им деваться некуда, вопрос их ликвидации решен.

Хазин предположил, что найдут больных и объявят карантин. Выборов президента США в ноябре не будет, и экономика рухнет. Подавляющей части кандидатов демократической партии за семьдесят. Либеральная идеология выхолащивает любое содержание. Молодые люди просто не в состоянии предъявить обществу в условиях кризиса хоть что-то.

Делягин пояснил, что либерал – это человек, который искренне служит интересам глобальных финансовых спекулянтов против своего народа. Отдают деньги на финансовые спекуляции и торжественно называют это инвестициями. Все страны, которые стали развитыми, сделали это за счет ограничения финансовых спекуляций.

«Никто не может выиграть у Трампа по определению», – заявил Делягин и описал расклад. Блумберг для них чужак. Сандерс большее зло, чем Трамп. Буттиджич выиграл предварительное голосование по сценарию комиксов. Объявили технический сбой. Уорен (Warren) объявила себя потомком коренного населения и отказалась проходить ДНК-тест. Единственный, кто мог победить Трампа, Байден, но над ним, помимо коррупции, висит обвинение по Украине, где он терпимо относился к разворовыванию денег американских налогоплательщиков. Если ему это предъявят, мимо тюрьмы не пройдет.

Ментальность североамериканцев удивительна: убивать и разворовывать Украину почетно, преступно разворовывать выделенные на это деньги.

Выборы законным образом не удастся осуществить, полагает Делягин. По заветам карточного домика: стол накрыт неправильно, надо его переворачивать.

Хазин поставил сакральный вопрос: что будет по итогам кризиса? У него нет сомнений, кризис завершится. Осенью 2008-го произошел полный аналог того, что было в США почти век назад. Начался дефляционный шум, и темпы спада составляли примерно процент ВВП в месяц. Если бы США к 2008 году перестали печатать деньги, к 2013 - 2014 году спад бы закончился.

Вариантов два: дефляционный, как в начале 30-х, другой инфляционный. Это означает падение жизненного уровня населения примерно на 50 - 60%. С 1981-го по 2009-й средний долг домохозяйств США вырос с 60% до 130% годового дохода. Рефинансирование долга поддерживалось снижением стоимости кредита. Учетная ставка упала с 18% до нуля для банков. Для граждан чуть больше. Средний доход домохозяйств США соответствует уровню 1957-го по покупательной способности. Все держится на кредитах до 2008 года и после на росте государственного долга.

«Это долго длиться не может. Мы подходим к ситуации, когда все ресурсы в мировом масштабе исчерпаны. Все, что делает Трамп, перераспределяет мировую прибыль в пользу США. У нас дефицит торговли с Европой, давайте сбалансируем. У нас дефицит с Китаем, давайте сбалансируем. США получает примерно около триллиона долларов в год, но при этом Западная Европа и Китай теряют. Если еще потеряют столько же, их экономика рух-

нет. По этой причине единые рынки рухнут. Финансовая система мировая увеличила свою долю в прибыли с 5% до 50%. Если у вас монополия, вы начинаете увеличивать свою долю прибыли. Эта прибыль идет не на развитие, а на внутреннее потребление. Стоимость мировой финансовой инфраструктуры сегодня такова, что никакого развития в принципе быть не может. Сегодня реальные доходы США на уровне 1957 года. В результате кризиса они еще упадут», – описал Хазин ситуацию в США.

Дальше последовала фантастика про интеграцию вокруг России в формате евразийской экономической зоны. Хазин не учитывает возможности армии манипуляторов США. Без них в российскую зону войдет практически весь мир, истерзанный англосаксонской игрой без правил.

Хазин предсказывает падение уровня жизни населения. В Западной Европе и США он упадет очень сильно. Россия из-за отсутствия инфраструктуры и импортозамещения даже может выйти на экономический рост. Мы можем повысить инвестиции до 5 - 7% в недоинвестированной экономике, это рост ВВП на 7 - 10%. Если откажемся от либеральной экономической политики. То есть политики Банка России по сжатию денежной массы.

Вывод Хазина: «Надо отказаться от либеральной экономической модели. Вера очень специфическая категория. Я лично предпочту результат, а не веру».

Делягин предупредил, если ставка выше инфляции в два раза, это продолжение государственной политики уничтожения РФ.

Остатки неиспользованных средств на счетах федерального бюджета 13,5 трлн руб. На эти деньги можно построить новую страну. Покупают Сбербанк таким способом, что отдаются живые деньги, возвращается часть и живыми деньгами только половина в течение четырех лет из Банка России. 2,5 трлн руб. Чтобы искоренить в России нищету, нужно менее триллиона в течение года и потом эти деньги будут возвращаться через налоговую систему.

Это показатель приоритетов государства, считает Делягин.

Хазин заявил, что вся операция по продаже Сбербанка – не допустить, чтобы эти деньги попали в экономику.

Делягин продолжил: Государство захлебывается от денег и готово удавиться, лишь бы не допустить развития.

Срыв мирового кризиса Делягин назначил на сентябрь, если Трампа попытаются валить обострением кризиса. США тем хороши, что умеют свои проблемы перекладывать на других.

Делягин не знает, как будет устроен будущий мир. Но точно не на рыночных принципах.

В торговом соглашении Пекина и Вашингтона должен быть секретный протокол типа Молотова - Риббентропа про раздел российского рынка. Мне это просто известно. Хазин отрицал, Делягин промолчал. Китай тоже захлебывается от денег и недоплачивает за труд, как и Россия. Как и США, Китай не модернизирует производство, ворует чужие технологии и не считается с международными нормами и запретами. Обе страны манипулируют статистикой.

В интервью после пресс-конференции мы с Делягиным продолжили упражнения в версиях. Он охотно согласился в части параллельной цели привлечь население к формированию национальной повестки.

Насколько может судить Делягин, часть заболеваний раком можно инициировать. Отсюда профзаболевание всех настроенных против США лидеров Латинской Америки, это рак. Ну, допустим, товарищ Кастро слишком много курил сигар. А насчет остальных возникает ощущение, что это можно инициировать.

Получается, популяционные иммунодефициты первичны, если один телевизор может страху нагнать?

«Я совершенно не биолог, но когда общество искусственно удерживается в состоянии стресса, это общество разрушается не только на социальном, но и биологическом уровне тоже. Безусловно» – этими словами Делягина замкнулись два разных мероприятия в один день.

Окончание на 9-й стр.

МОДЕЛИ КРИЗИСА

Начало на 7-й и 8-й стр.

Делягин добавил рассуждений о мотивации исполнителей внутри России.

«Надо понимать, что есть подчинение, а есть интеллектуальное рабство, религиозное рабство. Банк России находится в подчинении у президента. Но наши либералы, нынешнее поколение либералов, это люди с религиозным мышлением. Религиозный человек верит в бога не потому, что бог его покарает, если он не верит. Он верит, потому что верит. Это интеллектуальное, эмоциональное, психологическое рабство», – сказал Делягин.

И добавил: «Человек религиозно верует в то, что истина не то, что он видит, а то, что написано в передовице Wall Street Journal, этого человека исправить уже нельзя. Только по профпригодности работать уборщицей в том же самом учреждении».

Первое поколение либералов – Чубайс, Гайдар, Ясин – совершали осмысленный выбор: нам нужно развалить Союз, значит, мы должны ориентироваться на глобальных финансовых спекулянтов. А сейчас это религиозное мышление: мы существуем

для того, чтобы деньги выводить для международных финансовых спекуляций. И чтобы использовать эту дикую территорию как сырье для международных финансовых спекуляций. Это не вопрос осмысленного выбора. Люди не могут себе вообразить другой реальности. Они не могут себе представить, что можно по-другому.

США похожи на Римскую империю времен заката, существовавшую на притоке ресурсов из провинций. Pax Romana – Pax Americana. Трамп последний император американской империи.

Меня такое заявление ошарашило: так можно прогнозировать?

«Да. После него уже клоуны», – Делягин обозначил свой конец истории, альтернативный фукуямскому.

Pax Russia стал полигоном для генетической инженерии in populi. Любый человек может изменить свою жизнь. Искать врага в одном человеке настолько популярно, что уводит от сути событий.

Лев МОСКОВКИН.

60% ЗАЯВОК НА ТЕХПРИСОЕДИНЕНИЕ МОСГАЗ ПОЛУЧАЕТ ОНЛАЙН



личного приема в Службе одного окна в центральном офисе компании.

«Для осуществления возможности подачи заявок в электронном виде на официальном сайте компании создан личный кабинет заявителя, разработано специализированное программное обеспечение, позволяющее интегрироваться с порталом mos.ru, а также с системой межведомственного информационного взаимодействия. При этом обмен информацией производится через защищенный канал связи. За год в компанию поступило около полутора тысяч заявок на присоединение к сетям газораспределения, большинство из них в электронном виде. Выполненные разработки направлены на оптимизацию сроков получения услуги, улучшение и упрощение взаимодействия с заявителями», – отметил Гасан Гасангаджиев.

Более половины, а именно 60%, заявок на присоединение к сетям газоснабжения АО «МОСГАЗ» получает в электронном виде.

По словам директора АО «МОСГАЗ» Гасана Гасангаджиева, компания приступила к ключевому этапу цифровизации технологических процессов, в том числе по переводу услуг в электронный вид. Это значительно упрощает процедуру заключения договоров о подключении объектов капитального строительства к сетям газораспределения. Заявку на подключение можно подать через портал mos.ru, официальный сайт АО «МОСГАЗ» или в ходе

В 2019 году в том числе с помощью электронных сервисов к газораспределительным сетям компании было подключено в общей сложности 76 объектов. В том числе 63 жилых дома, церковь, несколько заправочных станций и предприятий малого бизнеса.

У застройщиков появилась возможность подачи через портал mos.ru единой заявки в части технологического присоединения к сетям электро-, тепло-, газо-, водоснабжения и водоотведения.

Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.

ЖЕНСКОМУ ДНЮ НАВСТРЕЧУ!

Сегодня в кинотеатре «КАРО 11 Октября» состоится премьера документального полнометражного фильма Доли Гавански «Женский день»

На премьере фильм представят режиссер Доля Гавански и героини фильма:

- Наталья Касперская – сооснователь компании «Лаборатория Касперского»
- Елена Крыгина – топ-визажист, видеоблогер
- Мария Рохлина – Председатель Совета ветеранов 95-й гвардейской стрелковой дивизии
- Дина Григорьева – заслуженная артистка РСФСР, диктор всесоюзного радио и телевидения
- Наталья Калантарова, директор Государственного архива кинофотодокументов в Красногорске

• Ирина Юкина – кандидат социологических наук, доцент, заведующий кафедрой гендерных исследований Невского института языка и культуры.

Фильм принимал участие в официальной программе ММКФ. Фильм получил главный приз на Фестивале русского зарубежья в Москве.

В настоящее время фильм приглашен на показ в Harvard University (США, показ 9 марта), в кинотеатр Regent Street Cinema London (Лондон, показ 8 марта) и другие культурные институции.

РЕЖИССЕР О ФИЛЬМЕ

«Я была ребенком из Югославии, учившимся в 80-х в советской школе в Самарканде. В глазах моих одноклассниц я была единственной «западной» девочкой в советской школе. Я должна была вырасти советской женщиной, а вместо этого стала мамой лондонской девочки-подростка, а мир, в котором я жила, описывается теперь на страницах учебников истории.

Мне, актрисе, работающей в Лондоне, попадалось много ролей восточноевропейских женщин, и эти роли часто были основаны на определенных стереотипах и образах.

Но о чем же по-настоящему мечтали и чего боялись те подростки, мои одноклассницы в Самарканде, которые давно уже не носили ничего, что напоминало бы об их мусульманском наследии? Наблюдая сегодня за своей дочерью-подростком, я сравниваю ее с ними и понимаю, что в этом возрасте мои одноклассницы были совершенно другими. Создавшая меня культура исчезла, но она была совершенно уникальной.

Цель этого фильма – углубиться в эту культуру и ее корни, попытаться установить, как она проявляется в сексе, политике, культуре, работе, семейной и духовной жизни. Это прошлое многое нам говорит о женщине не только тогда, но и сегодня».

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА

Идея создания фильма родилась после проведения успешной выставки



«Суперженщины: работать, строить и не ныть!», подготовленной компанией Thea Films совместно с галереей GRAD в Лондоне. Доля Гавански была одним из кураторов выставки.

Выставка вызвала огромный резонанс у представителей искусства и ведущих СМИ Великобритании. Газета The Guardian также назвала выставку «главным культурным событием недели». Важной частью выставки стал показ трилогии фильмов, созданных Долей. 30 минут фильма были поделены на 3 части, соответствующие разным периодам советского времени – от революции до Сталина, сталинский период, от Сталина – до перестройки. Фильм прослеживал изменения образа женщины под воздействием пропаганды. Фильм также был показан в Институте культурной дипломатии (Cultural Institute of Diplomacy) в Берлине и в Британской библиотеке (British Library).

После работы с архивными материалами Доле захотелось найти своих, живых героинь прошлого и сегодняшнего дня. Так постепенно на стыке архивной хроники и живых диалогов сложился «Женский день». «В архиве я поняла, что много можно понять про женский вопрос через тематику «8 Марта» и категорию «достижения женщин», – говорит Доля Гавански. – В Советском Союзе женщинам говорили так: «иди и работай, ты можешь все». В современной Англии все по-другому. Здесь до сих пор существует проблема разных зарплат, здесь много говорят о double burden («двойном бремени»), то есть как может женщина совмещать работу и семью. Это вообще один из самых важных вопросов, и он был поднят в СССР намного раньше, чем во многих других странах. Так что советский опыт уникален, но очень важный вопрос остается неотвеченным – насколько женщина была действительно «освобождена», какие новые проблемы прино-

сило это «освобождение» и означало ли это «освобождение» «свободу».

«Женский день» – это рассказ о жизни многих знаменитых женщин, переживших удивительно «судорожное» время истории и общественных перемен. Фильм основывается на обширных и обстоятельных исследованиях и на редчайшем архивном видеоряде.

Мощная движущая сила феминизма сыграла ключевую роль в русской революции, которая началась в Международный женский день 8 марта 1917 года, когда Советский Союз стал ареной невероятной и беспримерной человеческой драмы, в которой женщины играли новые роли, становясь образцами для будущих поколений.

Эти женщины проложили путь для многих будущих феминистских побед: право на свободу и образование, право иметь детей и работать, право на безопасность. Равенство мужчин и женщин было официально провозглашено в России в 1917 году. Символом сильной женщины в СССР стала первая женщина-космонавт Валентина Терешкова (первая американка полетит в космос только через 20 лет). Но какой ценой советские женщины получили свою независимость и какова была их жизнь в действительности?

«Женский день» рассказывает историю нескольких женщин, достигших успеха в различных областях, изучая через их судьбы ту исчезающую культуру, которая все равно живет в сердцах и умах многих людей в бывшем восточном блоке. Их опыт и их судьбы – это также история их нации и их века, а также ежегодного праздника, призванного поддерживать гендерное равенство, но сегодня, напротив, ориентированного на традиционные гендерные роли и атрибуты, включающие в основном дарение цветов.

Окончание на 11-й стр.

Начало на 10-й стр.

ЖЕНСКОМУ ДНЮ НАВСТРЕЧУ!

ОТЗЫВЫ О ФИЛЬМЕ

Джеймс Нортон (James Norton), режиссер-постановщик документальных фильмов по истории и искусству для BBC, Sky, Bloomberg и других вещательных компаний: «Фильм не только рассказывает историю этих женщин и описывает события их жизни во всем ее богатом, трагичном и новаторском разнообразии, он также находит широкий отклик в сегодняшнем обществе во всем мире – от текущего лихорадочного состояния власти и влияния в России до реформ или радикализации среди мусульманских женщин, судьбы и прогрессивного развития политических идеалов и изменения само-

го представления о том, что значит – быть женщиной».

Фиби Тэплин (Phoebe Taplin), журналист и писатель: «Окно в удивительный мир жизни многих пионеров феминизма и сильных рабочих женщин, открытое с помощью уникальных архивных кадров... Фильм подчеркивает противоречия между идеализированным образом женщин – красивых, очаровательных, исполненных совершенства, могущих уготить всем и каждому – и реальностью, за которой стоит изнурительная работа и умение приспособляться, неудовлетворенность и утомительная необходимость жонглирования несколькими ролями. Это то, с чем мы продолжаем

бороться сегодня. Если эта ситуация и изменилась, то к худшему».

Мария Шевцова, профессор театрального искусства и сценического мастерства (Professor of Drama and Theatre Arts), Лондонский университет (University of London): «Этот фильм совершенно изумительный – редкий захватывающий архивный материал отлично смонтирован Долей Гавански с пронзительными монологами интересных героинь. «Женский день» – замечательное посвящение жизни в ее различных проявлениях, он излучает тепло и энергию. Личные воспоминания идеально вписываются в исторический контекст с его культурными оттенками. Потрясающие женщины с чувством собственного достоинства и осмысленности своей жизни».

РЕЖИССЕР НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ: НА ПЛОЩАДКЕ «ЛЕГЕНДЫ №17» БЫЛ ЭПИЗОД, КОТОРЫЙ ЧУТЬ НЕ СНЕС МЕНЯ С НОГ

В его фильмографии не слишком много картин, но зато практически все они громкие и успешные, вспомнить хотя бы последние работы – «Легенда №17» и «Экипаж». Сам режиссер Николай Лебедев – человек закрытый и даже загадочный. Тем интереснее узнавать о нем что-то новое, порой очень даже неожиданное. Смотрите программу Киры Прошутинской «Он и Она» на канале «ТВ Центр» в пятницу, 28 февраля, в 13.00.



Николай родился и вырос в Кишиневе. Там же начал свою карьеру, правда, не кинорежиссера, а журналиста. Но он всегда мечтал снимать фильмы и однажды решил приехать в Москву...

– В Москве я практически не был. Я не мог жить у кого-то за пазухой, должен был действовать. Мне было 25 – 26 лет, я был здоровый взрослый мужик и при этом абсолютно беспомощный. Вот это меня угнетало, – признается Лебедев.

Он ходил по студиям, предлагал свои сценарии. Но безуспешно... Кто поддерживал его все это время? Чья абсолютная и бескорыстная любовь всю жизнь давала ему силы? Обидела ли его критика Никиты Михалкова, обрушившаяся на его первый полнометражный фильм «Змеиный источник»? Об этом – в программе.

Сам Лебедев называет себя то мечтателем, то идеалистом, то реалистом. Таким он был с детства. В 10 лет снял свои первые фильмы, а в девятом классе и вовсе стал школьной звездой – ему нравились и успех, и внимание противоположного пола. Правда, отец Николая не очень понимал увлечение сына.

– Он военный по первой профессии и хотел, чтобы я был жестче, сильнее, реалистичнее, – говорит режиссер. – Ему казалось, что я в облаках летающий человек. Что отчасти было правдой – но только отчасти. Он был потрясен, когда я начал снимать первую картину. Он лежал в санатории, болел. Я привез ему фотопробы. На фото были Нина Дробышева, Татьяна Самойлова, Саша Сиринов, Ира Шмелева – прекрасные актеры. Он смотрел и не понимал, каким образом я к этому пришел... Он вдруг увидел во мне кого-то равного себе. Но мы не успели пообщаться на равных.

Отца Лебедева не стало довольно рано, а вот мама, к счастью, рядом до сих пор. Какие у него отношения с ней? Чем занимается его брат? Кому он посвящал свои первые детские фильмы? Когда ему было по-настоящему страшно и в какой ситуации он был очень близок к смерти?

Несмотря на кажущуюся мягкость, в профессиональной сре-

де Лебедев слывет человеком твердым, точно знающим, что он хочет от других во время работы.

– Я с уважением отношусь к труду каждого человека на съемочной площадке. Я одного не выношу – небрежности и халатности. Вот тут становлюсь невыносимым, жестоким и отвратительным, если честно. Я этого не прощаю, – признался Николай Кире Прошутинской.

Режиссер на площадке должен быть главным. «Если я на съемочной площадке позволю всем забрасывать меня идеями, то картина рухнет», – уверен Лебедев.

И в доказательство рассказал в программе такую историю:

– Однажды на площадке «Легенды №17» был эпизод, который чуть не снес меня с ног. Мы снимали сцену, когда герой Владимира Меньшова входит в раздевалку к хоккеистам во время канадского матча и говорит: «Получено распоряжение сверху. От нас ждут ничьи». И все замирают. Это был первый съемочный день Меньшова, который сам является мощнейшей фигурой, неопровержимым лидером. А у меня мизансцена, все решено. Огромная команда актеров. Владимир Валентинович мало того что гениальный режиссер, он еще и большой провокатор. И вот он говорит: «Я не понимаю, а что спортсмены во время перерыва делают в раздевалке? Надо узнать!» И тут вся актерская гвардия, которая была абсолютно управляема до этой минуты, превращается в ревущую лавину. И каждый начинает кричать... В этот момент я практически потерял контроль над картиной. Если бы я был менее опытным человеком, я бы заорал, в том числе и на Меньшова...

Что же сделал Лебедев и как отреагировал Меньшов? Узнаете из программы.

У Николая Лебедева были разные времена – и счастливые, и тяжелые. И больше половины жизни – вот уже тридцать лет – рядом с ним жена Ирина. О том, как режиссер познакомился с будущей супругой и что их связало, через что пришлось пройти, чтобы перевезти в Москву Ирину и ее дочь Свету, как они выживали, когда не было работы, – об этом и многом другом, очень личном, Лебедев расскажет Кире Прошутинской.

– Я совсем не подарок. И Ирине со мной приходится не всегда сладко, и Свете, и Насте (дочери. – **И. Ш.**). Но мы же все-таки вместе продолжаем жить. Все в порядке, – улыбается Лебедев.

Почему он почти всегда снимает триллеры и не берется за комедии? С каким эпизодом связан главный момент ликования в его жизни? Какую свою мечту он недавно исполнил? Смотрите новый выпуск программы «Он и Она» на канале «ТВ Центр».

Инна ШКАРБАНОВА.

СУПРУГИ ВАРТАНЯН И НЕДАВНО РАССЕКРЕЧЕННЫЙ РАЗВЕДЧИК ЮРИЙ ШЕВЧЕНКО ПОПАЛИ В ПЕРЕПЛЕТ

В ТАСС прошла презентация книги, посвященной судьбе легендарных разведчиков-нелегалов Геворка и Гоар Вартанян, «Агент, переигравший абвер», выход которой приурочен к 100-летию Службы внешней разведки.

История рождения этого издания примечательна. Ее автору – Хачику Хутлубяну, журналисту и писателю, позвонил руководитель пресс-бюро СВР Сергей Иванов – когда-то они работали в одной центральной газете. Спросил: «Ты армянин? Армянин! Из Ростова? Из Ростова. Писатель? Писатель! Как же тебе не стыдно, почему до сих пор не написал роман о своем знаменитом земляке и соплеменнике Геворке Андреевиче Вартаняне?»

Хачик Хутлубян раздумывал ровно минуту, а потом задал главный журналистский вопрос: где брать информацию? С материалами пресс-бюро СВР помогло. И получилась интереснейшая книга – основанная на реальных событиях, но, конечно, и с изрядной долей художественного вымысла. Автор мечтал после окончания работы вручить книгу вдове Геворка Андреевича Гоар Левоновне, однако, увы, совсем недавно она ушла из жизни.

Хутлубян встречался с замечательной супружеской парой во время журналистской деятельности, главное впечатление от Геворка Андреевича – «нездешняя эlegantность и аристократизм». Конечно, писатель много раз смотрел и фильм «Тегеран-43», в основу которого положены события из жизни Вартанянов (а именно: предотвращение покушения на лидеров «Большой тройки» – Черчилля, Рузвельта, Сталина во время Тегеранской конференции в 1943 году).

- Фильм замечательный, и актер, сыгравший Вартаняна, Игорь Костоловский, прекрасен. Однако с реальной историей «Тегерана-43» картина имеет мало общего, - говорит Хутлубян. - Геворк Андреевич всегда повторял: там, где начинается стрельба, заканчивается разведка. А в фильме герой постоянно стреляет...

На презентации книги присутствовал Герой России, ветеран СВР Юрий Анатольевич Шевченко, который долгие годы работал с Амиром и Анитой - именно под такими оперативными псевдонимами работали Геворк и Гоар Вартанян. Имя самого Юрия Шевченко рассекретил лично директор СВР Сергей Нарышкин лишь пару месяцев назад, и это первое появление Героя России в новом статусе на публике.

- Печально, когда раскрывают разведчика, для нелегала это смерть. А мне бы шашку и коня да линию огня, - шутит 80-летний ветеран.

Рассказывая о супружеской паре Вартанянов, Шевченко подчеркивает исключительную скромность Геворка Андреевича.

- Нужно было провести одно мероприятие – ни Бог, ни царь не смогли бы это сделать, а будущий Герой смог. Он сделал невоз-



Сергей Иванов, руководитель пресс-бюро СВР, на фоне ролика о Вартанянах.



Автору книги Хачику Хутлубяну вручили написанный золотом портрет супругов Вартанян, а он передал его музею школы.

можное – то, о чем и через 50 лет не будет сказано. Именно за эту операцию, а не за Тегеран-43 он и получил звание Героя Советского Союза. И зная обстоятельства того дела, должен заявить: никого достойнее этого звания нет. Но когда мы с Геворком обсуждали результаты той операции, он на мои восторги отвечал: «Ну какой я Герой? В этой пятиконечной звезде один лучик – заслуга Центра, один – моя, а три – Гоар...»

По воспоминаниям Юрия Анатольевича, однажды легендарный начальник нелегальной разведки Юрий Дроздов докладывал главе КГБ СССР Юрию Андропову о деятельности Вартаняна, тот поинтересовался: «Какое у него звание?» Узнав о том, что Геворк Андреевич не аттестован и работает как агент, приказал исправить ситуацию – в результате Вартанян сразу получил звание капитана (и далее дошел до полковника) и награды за Великую Отечественную войну.

Сегодня супругам Вартанян благодарные потомки продолжают отдавать дань памяти. В рамках 100-летия СВР готовится ряд мероприятий при поддержке мэрии Москвы, Союза армян России и т. д. Так, например, московской школе №2070 будет присвоено имя Геворка Вартаняна, а в ее дворе будет установлен памятник Герою.

Кстати, оцените, как красиво закладывается эта история. При установке любого памятника важно получить рекомендацию от архитекторов. Знаете, кто примет участие в согласовании проекта? Юрий Шевченко! По первому образованию он как раз архитектор, и, как сам утверждает, «весьма талантливый».

- Не знаю, какой я разведчик, но архитектор я отличный. Учась в институте, был последним обладателем Ленинской стипендии и первым – Сталинской. Получал профессиональные премии, еще будучи студентом. Передо мной разворачивалось блестящее будущее – после окончания вуза мне обещали должность заведующего кафедрой. Но... Родина позвала, я оказался нужен разведке. Оставлял архитектуру, как любимую женщину – такое горе! Но младшая дочь реализовала мои мечты – она профессор Архитектурного института и принимала участие в разработке проекта этой самой школы. Думаю, она поможет и с установкой памятника Геворку Вартаняну, ну а за мной – совещательный голос, - резюмирует Юрий Анатольевич.

Кстати, прямо на презентации Хачик Хутлубян попросил разрешения у Шевченко написать книгу о нем, и Юрий Анатольевич согласился. О рассекреченном разведчике известно немного: с 1969 года он регулярно ездил с заданиями за рубеж, вел работу с ценными источниками, проводил вербовку, добывал для страны совершенно секретную информацию.

Илона ЕГИАЗАРОВА.
Фото автора.

**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**
mospravda.ru

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru