

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

3 марта
2020 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 38 (29089)

КОНКУРС ПЛАКАТА

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Газета «Московская правда» и портал «Мой Дом Москва»

при поддержке Комплекса городского хозяйства правительства Москвы объявляют

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ АГИТАЦИОННЫЙ ПЛАКАТ «ПОМОГИ ГОРОДУ — СОРТИРУЙ МУСОР»

1. На конкурс предоставляется проект дизайна плаката на тему: «Помоги городу – сортируй мусор».

2. В конкурсе могут принять участие все желающие. Обязательное условие — оригинальность плаката и его предоставление непосредственно автором или правообладателем.

3. Критерии и порядок оценки:

– плакат должен носить агитационный характер, призывать к активному участию во внедрении системы раздельного сбора мусора в Москве;

– предварительный отбор – по критериям соответствия действующему законодательству и тематике конкурса – проводится оргкомитетом;

– итоговый выбор проекта-победителя производится в ходе открытого голосования на интернет-ресурсах mospravda.ru и moymod.moscow;

– поощрительные призы присуждают газета «Московская правда», Комплекса городского хозяйства правительства Москвы и портал «Мой Дом Москва» по критериям наиболее яркого и интересного отображения темы конкурса.

4. Место, срок и порядок представления работ: Чтобы принять участие в КОНКУРСЕ, до 15 марта 2020 года необходимо прислать на адрес электронной почты moymod.moscow@gmail.com файл в формате jpg, который содержит

отсканированное или перефотографированное изображение оригинала плаката. Работы, созданные цифровым способом, должны иметь исходный файл(ы), подтверждающий процесс создания дизайна плаката.

В письме ОБЯЗАТЕЛЬНО указать **Ф. И. О.** автора(ов), возраст и контактные данные.

5. **Размер и форма награды:**

Главный приз конкурса — 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей и печать массового тиража плаката для распространения в общественных местах города Москвы.

Три поощрительных приза по 10 000 (десять тысяч) рублей каждый.

6. **Порядок, сроки объявления результатов:**

1) Предварительный отбор до 18 марта.

2) Прошедшие отбор будут представлены для открытого голосования на интернет-ресурсах mospravda.ru и moymod.moscow до 4 апреля.

3) Победитель определится по результатам открытого голосования.

4) Определение участников, награжденных поощрительными призами, осуществляется до 10 апреля.

5) 10 апреля итоги КОНКУРСА будут опубликованы на ресурсах mospravda.ru и moymod.moscow



В КОПИЛКЕ РОССИИ – ПЯТЬ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ НА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

Иван Гайдай-Турлов, ученик московской школы №57, завоевал золотую медаль на 12-й Международной математической олимпиаде (Romanian Master of Mathematic), которая прошла в Бухаресте.

Всего российская команда завоевала пять золотых медалей. Прекрасные результаты, помимо столичного школьника, показали: Данила Дёмин (гимназия №8, г. Сочи), Константин Мясников (физико-математический лицей №31, г. Челябинск), Данил Сибгатуллин (лицей №131, г. Казань), а также Максим Туревский (Президентский физико-математический лицей №239, г. Санкт-Петербург). В команду нашей страны, отобранную на олимпиаду, попали ребята, у которых в послужном списке уже есть дипломы победителей Всероссийской олимпиады школьников, то есть лучшие математики-школьники России.

- Хочу поздравить ребят и их тренерский штаб с отличным стартом сезона международных предметных олимпиад. Уровень нашей математической школы известен всему миру, чему способствует работа сети научно-образовательных центров и центров непрерывного математического образования. Впереди у нас одно из главных событий школьных интеллектуальных соревнований – Международная математическая олимпиада в Санкт-Петербурге, и мы сделаем всё, чтобы провести ее на самом высоком уровне, – так прокомментировал победу российских школьников министр просвещения Сергей Кравцов.



Наша справка. Для российских школьников Romanian Master of Mathematics – один из элементов подготовки сборной команды к 61-й Международной математической олимпиаде, которая пройдет в Санкт-Петербурге с 8 по 18 июля 2020 года.

В олимпиаде традиционно принимают участие школьники из разных стран. По регламенту состязания они выполняют индивидуальные задания в течение двух дней. В каждом из туров необходимо за 4,5 часа решить три задания. Победители определяются в личном и командном зачетах. Официальный язык соревнований – английский, но задания участники получают на родном языке.

Мона ПЛАТОНОВА.

В ГОЛЬЯНОВЕ СНИЗИЛИ ПЛАТУ ЗА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Размер платы за коммунальные услуги жителям Гольяново уменьшился благодаря установке исправных приборов учета тепла. Работоспособность оборудования была восстановлена в семи многоквартирных домах после обращения в надзорный орган.



«По предписанию Мосжилинспекции управляющая организация ГБУ «Жилищник района Гольяново» организовала коммерческий учет тепловой энергии по показаниям общедомовых приборов учета тепловой энергии в многоквартирных домах по адресам: улица Амурская дом 1, дом 32, улица Байкальская дом 14 корпус 1, дом 14, корпус 2, дом 40/17, Черницынский проезд дом 12, Щёлковское шоссе, дом 27», - говорится в сообщении.

Размер платы за предоставленные коммунальные услуги жителям напрямую зависит от наличия и исправности общедомовых приборов учета энергоресурсов. Поскольку взаиморасчеты с ресурсоснабжающими организациями за потребленные коммунальные ресурсы по показаниям общедомовых приборов учета значительно меньше, чем расчеты, произведенные по нормативам потребления или расчетным способом.

По материалам «Мой Дом Москва».

СООБЩИТЬ О ГРЯЗНЫХ УКАЗАТЕЛЯХ МОЖНО НА ПОРТАЛЕ «НАШ ГОРОД»

На портале «Наш город» открылась новая тема – «Некачественное содержание улично-дорожных информационных указателей». В этом разделе можно сообщить о неисправных указателях на дорогах и улицах. Также можно оставить сообщение, если информация на указателях не читается. Все городские аншлаги должны быть чистыми, сообщает mos.ru. Эта тема размещена в категории «Городская инфраструктура».

«Мы постоянно обновляем классификатор портала «Наш город», ориентируясь на поступающие заявки жителей. Работать с порталом становится удобнее, а правонарушения устраняются оперативнее», – отметил руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко.

Портал «Наш город» начал работу с 2011 года, за это время было решено более 3,8 миллиона городских проблем. Москвичи могут оставить сообщение о качестве работы служб городского хозяйства, поликлиник, транспорте и даже следить за ценами в аптеках.

**Фото Юлии СМАГРИНСКОЙ.
По материалам «Мой Дом Москва».**



ПАМЯТИ ЮРИЯ ЛУЖКОВА



Правительство Москвы приняло решение об установлении мемориальной доски Юрию Лужкову. Мемориальная доска государственному деятелю, полному кавалеру ордена «За заслуги перед Отечеством», Мэру Москвы в 1992 - 2010 гг. Юрию Михайловичу Лужкову (1936 - 2019) будет установлена на доме, где он жил, по адресу: 3-я Тверская-Ямская, д. 48.

Решение об этом было принято на заседании Президиума Правительства Москвы 3 марта 2020 г. во исполнение подпункта «а» пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 13 февраля 2020 г. №108 «Об увековечении памяти Ю. М. Лужкова».

Решение об установке мемориальной доски было также одобрено городской Комиссией по увековечению памяти выдающихся событий и деятелей отечественной истории и культуры (протокол заседания от 19 февраля 2020 г. №82).

Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.

СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ВОЛОНТЕРОВ

Ежегодно количество заявок на участие во Всероссийском конкурсе «Доброволец России» увеличивается на 40%. Об этом сообщил один из его организаторов – генеральный директор Автономной некоммерческой организации «Россия – страна возможностей» Алексей Комиссаров, выступая на пресс-конференции, приуроченной к старту его юбилейной, X заявочной кампании.

Всероссийский конкурс «Доброволец России», направленный на поддержку лучших добровольческих инициатив по всей стране, проводится с 2010 года. Уже третий год он является частью президентской платформы «Россия – страна возможностей», и в этом, юбилейном, году его грантовый фонд вырастет в 2 раза, до 90 млн рублей.

«Но на самом деле не только гранты, не только деньги являются главной составляющей этого конкурса. Это прежде всего платформа, это способы помочь ребятам реализовать свои идеи в области развития добровольчества», – отметил руководитель Федерального агентства по делам молодежи Александр Бугаев.

Так, по итогам предыдущего конкурса, как сообщил генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Комиссаров, было отобрано 76 проектов и на базе Мастерской управления «Сенеж» прошла специальная шестимесячная акселерационная программа:

«Там был обучающий «интенсив» по развитию этих добровольческих проектов. Всего было проведено около 2 тысяч мероприятий».

Как сообщил председатель совета Ассоциации волонтерских центров Артем Метелев, прием заявок на участие в X Всероссийском конкурсе «Доброволец России» будет осуществляться с 3 марта по 12 мая. Причем участие в нем можно принимать с 8 лет, а возраст самого старшего участника в прошлом году был больше 80.



«После 12 мая (когда завершится заявочная кампания. – С. И.) мы планируем провести во всех регионах нашей страны 85 региональных этапов. Они позволяют выявлять инициативных людей, лидеров «на местах». Региональные этапы будут проводиться с 12 мая по 1 июля. С июля по октябрь пройдут региональные очные полуфиналы: 6 окружных конкурсов проведут наши коллеги – «Роспатриотцентр». Для ребят, участвующих в этих конкурсах, проживание, питание, транспортировка будут бесплатными.

На них придет около тысячи полуфиналистов. С 20 октября по 13 ноября состоится финал конкурса, а 5 декабря, в День волонтера, победителям будут вручаться премии», – рассказал об этапах конкурса Артем Метелев.

В Москве, по его словам, показатель вовлеченности в волонтерские проекты выше, чем в других регионах, что объясняется большим количеством некоммерческих организаций и поддержкой городской администрации:

«Сейчас 20% москвичей говорят о том, что они участвуют в различных социальных волонтерских проектах. По России этот показатель чуть ниже – 15%».

Еще одной важной вехой в развитии волонтерского движения должен стать II форум «Россия – страна возможностей», который пройдет с 19 по 23 апреля 2020 года в 75-м павильоне ВДНХ.

«Мы рассчитываем, что в этом мероприятии примут участие около 7 тысяч человек. Это прежде всего участники и победители наших конкурсов, волонтеры со всех уголков нашей страны. В том числе будут 370 лидеров некоммерческих организаций, добровольческих объединений, волонтерских центров», – поделился планами гендиректор АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Комиссаров.

Сергей ИШКОВ.

Фото из открытых источников.

«ГОРОД: ДЕТАЛИ» – ОФИС В ПАРКЕ И ТРЕНАЖЕРЫ ДЛЯ СОБАК

С 26 по 28 марта на ВДНХ откроется международная выставка «Город: детали». Тематические площадки расположатся на площади 15 тысяч квадратных метров. В 75-м павильоне представят почти 300 современных и перспективных проектов организации общественных пространств мегаполиса. Москвичи смогут протестировать и выбрать понравившийся проект, проголосовав за его реализацию.

«Набравшие больше всего голосов проекты внесут в специальный каталог, которым будут руководствоваться столичные коммунальные службы. Это означает, что самые современные и прогрессивные проекты, созданные дизайнерами из разных стран, в будущем могут появиться и в Москве», — отметил Дмитрий Преснов, руководитель Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы.

Среди разработок – места для работы в парках, спортивные и интерактивные детские площадки, тренажеры для собак и множество других оригинальных дизайнерских решений.

Так, лекции кинолога и проекты создания комфортных условий для домашних питомцев в городской среде ждут в тематической зоне с Animals friendly.

«Недавнее исследование в России показало, что 83% владельцев кошек и 76% собаководов воспринимают своих животных как настоящих членов семьи или друзей. В результате мы неизбежно приходим к простому факту: кошки и собаки — тоже горожане. Это создает новые зоны ответственности и новые возможности для дальнейшего развития города», — рассказала журналист Алена Долецкая.



Тех, кто не может оторваться от работы, ждет зона «Парк как коворкинг». Здесь установят удобные скамейки и столы, зарядные устройства, хорошее освещение и будет работать Wi-Fi. Дизайнеры докажут, что обычный парк около дома легко превратить в полноценный офис.

На площадке «Развивайся играя!» российские участники представят уникальную панель, с помощью которой ребята познакомятся с законами физики. А разработчики из Англии установят игровую панель, развивающую реакцию.

В спортивной зоне установят необычную стойку, которая вместит в себе боксерскую грушу и баскетбольное кольцо, а на современных турниках пройдут занятия по воркауту и импровизированные соревнования по настольному теннису.

В секции «Больше света» зрители увидят уникальные элементы уличного освещения, шоу световых картин и интерактивные светящиеся площадки.

Об устройстве городских набережных и прудов расскажут в зоне «Вода в городе».

О местах для парковки велосипедов, самокатов и зарядных станций для сегвеев или моноколес расскажут в секции «Транспорт как продолжение человека».

Первая выставка «Город: детали» прошла на ВДНХ в октябре 2019 года. На ней было представлено около 250 проектов. Среди участников были представители США, Германии, Франции, Италии, Нидерландов, Финляндии, Венгрии, Казахстана и России.

Фото Яны МАЕВСКОЙ.

По материалам «Мой Дом Москва».

УЧИМСЯ, ДЕЛАЯ И ТВОРЯ, КАК ГОВОРИЛ КАРЛ ОРФ

7 марта в Культурном центре «Дом на Патриарших» пройдет два интерактивных концерта для юных слушателей «Сладкая страна» в рамках проекта «SoundOut – детям».

«SoundOut – детям» – это профессионально разработанные программы для детей. Их цель – обучение в процессе игры. В игровой форме дети учатся понимать классическую музыку, чувствовать и переживать ее. Концерты развивают ритм, слух, координацию и мелкую моторику. Гости концерта «Сладкая страна» будут творить и аккомпанировать себе, ведь именно эти формы творчества вызывают азарт, восторг и конечно, яркие впечатления.

На концертах в Доме на Патриарших прозвучат произведения Форе, Дебюсси, Моцарта и Шумана, написанные специально для детей. В процессе исполнения произведений дети будут играть, танцевать, извлекать звуки... Вместе с солистами проекта – профессиональными музыкантами – гости «Сладкой страны» совершат путешествие

в волшебный мир классической музыки. Готовя детские программы, организаторы следуют принципам величайшего композитора и музыкального педагога Карла Орфа, концепция которого «учимся, делаем и творим» признана ведущей во всем мире.

Вести концерт будет лидер Ассоциации Орф-педагогов России Елена Мойсеенко. Аккомпанируют ведущей солисты симфонических оркестров России и лауреаты международных конкурсов, которые сами являются родителями и полностью вовлечены в обучающий игровой процесс.

«Задача проекта состоит в том, чтобы открыть перед детьми мир музыкального искусства. Поэтому на наших концертах вы не увидите детей, сидящих на стульях, так как восприятие инструментальной музыки вне движения, игры и текста трудно для дошкольников», — рассказала Елена.

Солисты: Фатима Дзусова (фортепиано) и Елена Мойсеенко-мл. (фортепиано).

Начало концертов 11.30 и 13.30.

Ксения АРТЕМЬЕВА.



ВЕСТИ ИЗ ЦИКА

Центральная избирательная комиссия РФ приняла на своем заседании №240 в пятницу, 28 февраля, постановление, определяющее порядок подготовки и проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию.

Само название документа раскрывает стратегическую цель затеянной Владимиром Путиным процедуры.

Вместе с основным постановлением принят целый пакет сопутствующих: об Инструкции по организации единого порядка установления итогов общероссийского голосования, о Порядке его финансового обеспечения 14,8 млрд при условии возврата неиспользованных средств в бюджет. Также о порядке использования ГАС «Выборы», о Плане изданий ЦИК, об использовании печатей избирательных комиссий, о Порядке доставки в избирательные комиссии документов федеральной фельдшерской и специальной связи, об Инструкции по составлению, уточнению и использованию списков участников общероссийского голосования.

Параллельно председатель ЦИК Элла Памфилова приняла и провела свое стратегическое решение: упразднила экспертно-консультативную группу при председателе ЦИК и вынесла на обсуждение постановление «О совершенствовании взаимодействия ЦИК РФ с представителями научно-экспертного сообщества».

Для повышения эффективности процедуры общественного обсуждения вопросов, связанных с развитием избирательной системы РФ, предлагается упразднить Научно-экспертный совет при ЦИК, также разработать механизм и процедуры взаимодействия ЦИК РФ с экспертным сообществом по вопросам, относящимся к ее компетенции, в формате постоянно действующей консультативной площадки.

Поручение самой себе Памфилова выполнила немедленно, предложив провести в три часа 10 марта обсуждение в режиме открытой площадки тех вопросов, с которыми не справился экспертный совет. Пусть приходят все, кому есть что предложить.

Фактически Памфилова решает в своей зоне ответственности те же задачи, что и Путин в своей. Учитывая пристальное внимание к событиям в России, масштабы зоны ответственности и президента РФ, и председателя ЦИК РФ одинаково беспрецедентные.

Решение государственных задач в режиме открытой дискуссии привлекает паразитарное внимание людей с синдромом кликушества. Исходная линия Памфиловой на привлечение всех в дискуссию с трансляцией на весь интернет привела в Большой Черкасский новых анархистов типа Любови Соболев, старых борцов с режимом Валерия Рашкина и Андрея Бузина, также ряд имитаторов журналистской деятельности для трансляции внешних заготовок и множество других публичных фигур.

Кроме названных категорий, в экспертных советах публичных органов власти достаточно много молчунов, занимающих место ради корочки и возможности заметить в беседах с коллегами на работе по любой хронической проблеме: а вот мы обсуждали в Думе или Совфеде, Общественной палате, Центризбиркоме.



В истории России с ее сильной государственностью всегда были фигуры вроде Курбского, кто из безопасного далека набирал свои дивиденды общественного признания на игре против политики первого лица. Могли мы в прошлом представить, что носители деструктивной критики разрастутся до настоящей армии, заполнят эфиры с ток-шоу, станут желанными гостями в Думе и Центризбиркоме?

Стремление к открытости привело к обратному, сформировалась подушка-инсулятор. Любая здравая мысль изреченная обращается в ложь, ex tempore абсорбируясь подушкой.

Мне отраднее, что глава ЦИК Элла Памфилова сквозь согласованный хор новых Курбских хотя и с непростительным запозданием, все же услышала голос разума.

Предлагая принять постановление об упразднении экспертного совета, Памфилова заявила, что эта форма себя изжила. Приходят уважаемые люди, чтобы выступить первыми и послушать сами себя. Для убедительности Памфилова показала фотографии со вчерашнего экспертного совета. Из 77 членов объявились 33. Это рекорд, ранее трижды подряд совет не мог собраться.

На самом деле это признание значимости ЦИКа. Потому что не надо забывать: Элла Памфилова по специальности инженер, выпускник одного из лучших советских вузов МЭИ. Ее зам Николай Булаев по специальности учитель физики, закончил физмат Рязанского педагогического института. ЦИК, возглавляемый Памфиловой, бросился в работу. Принятые документы поражают своей алгоритмической проработанностью. Тут есть принципиальное, кардинальное отличие от создаваемых на аутсорсинге документов ФНС, Минэка, Минобра для блокирования процесса и отвращения населения от власти в анархизм и внутринациональную ненависть.

Окончание на 6-й стр.

ВЕСТИ ИЗ ЦИКА

Начало на 5-й стр.

Документы ЦИК направлены на позитивный результат и исполнимы. Элла Памфилова отметила четырехлетний опыт ЦИК под ее руководством и не упомянула созданный при Владимире Чурове фундамент будущей конструктивности в хаотизированном мире.

Благодаря предпринятым мерам в России реализована поддержка естественной тенденции роста качества человеческого капитала. То, что может воплотить в жизнь Памфилова, было недостижимо при Александре Вешнякове и даже при Владимире Чурове. Хотя попытки были всегда.

Всенародное голосование по Конституции свалилось на страну и ЦИК неожиданно, как и отставка правительства. Для всенародного голосования по Конституции адаптировали сложившуюся избирательную систему России. В известном смысле она стала продуктом компромисса внутреннего и внешнего, как и сама Конституция-1993, с той разницей, что тогда по Конституции было много шума, а избирательную систему председатель профильного комитета Думы Владимир Плигин скомпромисничал без лишнего шума и пыли, отыграв наиболее опасные моменты.

О сути новаций Памфилова рассказывала почти час – половину заседания ЦИК с повесткой из 15 вопросов.

Согласно сложившейся традиции, ЦИК пытается привлечь к всенародному

голосованию как можно больше граждан с избирательным правом.

По словам Памфиловой, на федеральных выборах дистанционное цифровое голосование не требуется, достаточно проекта «Мобильный председатель». Проблема с теми, кто по разным причинам не может попасть на участки голосования в день голосования. Пропускная способность всего 40 - 60%. Чтобы дать возможность проголосовать, предусмотрена досрочка три дня до даты голосования.

Обозначены две важные новации. Досрочно проголосовать можно без предварительного визита на участок, просто прийти и проголосовать. ЦИК дает это право не по категориям граждан – пожилые или маломобильные, а всем, кто по каким-то причинам проголосовать хочет, но в назначенный день не может.

Окончательное решение за избирателями, так что тут, как говорится, возможны варианты.

Со своей стороны, на что особенно напирала Памфилова, ЦИК обеспечивает в полном объеме динамику списков избирателей, допуск наблюдателей и возможность видеонаблюдения.

Из-за трехдневной досрочки сдвигаются сроки регистрации мобильных избирателей. Подать заявление о голосовании на участке не по месту регистрации избирателя можно, как и прежде, тремя способами, через портал госуслуг, МФЦ или в ТИК. Прием заявлений закрывается не за три дня, а за пять.

Два лишних дня нужны для сверки списков во избежание двойного голосования.

Общего закона о всероссийском голосовании по Конституции пока нет, ЦИК уже берет на себя обязательства подвести итоги за пять дней.

Стране готовят большое консолидирующее событие. Путин решился на этот шаг в весьма острый момент. С одной стороны, влияние глобализующих сил возросло до исторического максимума. С другой стороны, ждать дальше нельзя. В стране зреет понимание системной деструкции тех, кто не прочь поуправлять страной извне.

Организованная оголтелая русофобия приобрела эпидемический характер. Ждать больше просто нельзя, Россия может проскочить точку невозврата в ментальной эволюции, как произошло с населением Украины, Румынии, Болгарии, Вьетнама и так далее до самих США, откуда идет экспорт кризисов и деструктивное управление.

Есть определенное намерение сделать для россиян праздник, привлечь их к дискуссии вокруг Основного закона и на выходе не только принять некоторую коррекцию компромиссов в Конституции-1993 по внешней зависимости и отрыву местной власти от национальной вертикали, но и сформировать национальную повестку в целом.

Лев МОСКОВКИН.

ПОДЪЕЗДЫ И ФАСАДЫ: В МОСКВЕ ОТРЕМОНТИРУЮТ ДВА ДОМА 1924 ГОДА

В 2020 году будет проведен капитальный ремонт двух домов 1 и 1Б по Малой Остроумовской улице. Оба здания построены по индивидуальному проекту в 1924 году. Работы пройдут в рамках региональной программы капремонта.

«Проекты уже получили положительное заключение государственной экспертизы, и в ближайшее время в домах начнутся ремонтные работы», – сообщили в пресс-службе столичного Фонда капитального ремонта жилья.

В семиэтажном доме №1 и пятиэтажном №1Б по Малой Остроумовской улице будет проведен комплексный капитальный ремонт. Планируется провести замену инженерных систем газоснабжения, водоснабжения, канализации, теплоснабжения, провести ремонт подвальных по-



мещений, крыш и кирпичных фасадов. Затем капитальный ремонт проведут в подъездах.

Интересно, что изначально улица Малая Остроумовская носила название: «Малая Бахрушинская» (в честь братьев Бахрушиных, подаривших больницу городу в конце XIX века). После революции больницу переименовали, новое название появилось и у окружающих ее улиц. В 1924 году Малая Бахрушинская была переименована в честь выдающегося врача А. А. Остроумова (как раз в год постройки домов). Примечательно, что несколько лет назад больнице имя Бахрушиных вернули, а вот улица в столичном районе Сокольники так и осталась Малой Остроумовской.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВИРУСОЛОГИЯ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНЫХ ЗАНАВЕСОВ

На площадках Москвы одна за другой проходят пресс-конференции по геополитическим последствиям умственной эпидемии вокруг коронавируса. Порой не знаешь, какую выбрать. Характерная деталь: медики практически все возможное высказали, публичное поле зачищено для политиков.

Пока в России от коронавируса замечены только такие эффекты, как падение цен на углеводороды и стимуляция журналистской активности с китайской стороны. Сокращения теневых потоков не наблюдается, в частности, вывоза леса.

В понедельник в пресс-центре информационного агентства «Национальная Служба Новостей» на Октябрьском поле состоялась пресс-конференция «Железный занавес эпидемии: Как коронавирус изолирует целые государства». Участие приняли зампред комитета Госдумы по международным делам Алексей Чепя, член комитета Совета Федерации РФ по социальной политике Сергей Леонов и профессор кафедры государственного управления и национальной безопасности Дипломатической академии МИД Иван Сурма.

Во мнениях и оценках они сошлись разве что в том, что масштабы информационной кампании намного превышают реальность угрозы. Об этом говорят практически все.

Алексей Чепя подчеркнул, что Китай он хорошо знает. Однако он не смог ответить на вопрос «МП» о причинах неожиданной зависимости Пекина от Вашингтона. По-моему, в прошлом давление с целью торговой войны, в частности, на рынке мяса птицы шло через коррумпирование ВОЗ. Однако Китай никогда ничего не признавал.

Очевидно, не только для депутата, но всей российской политики, новая международная реальность 2020 года стала неприятной неожиданностью, пока еще недоступной осмыслению. С помощью одного коронавируса убили целую стаю зайцев и понизили возможности большинства стран, в политике которых Вашингтон усматривает независимость от своего глобализующего влияния: Китай, Иран, Италия и даже Южная Корея.

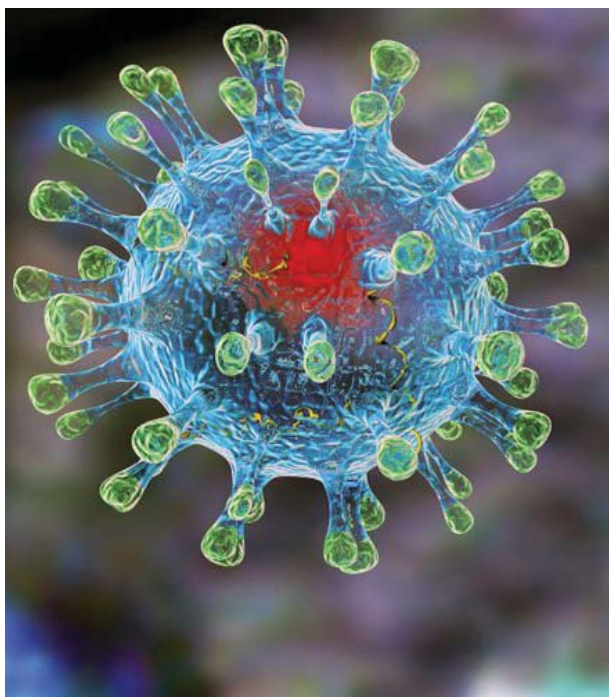
С 28 февраля Россия прекращает выдачу виз гражданам Ирана. С 1 марта приостанавливает авиасообщение с Южной Кореей. Та же участь может ожидать и Италию, МИД РФ и зампред правительства Татьяна Голикова рекомендовали россиянам воздержаться от поездок в Италию из-за самой большой в Европе вспышки коронавируса.

Те же предупреждения прозвучали в отношении Ирана.

В то же время эксперты ВОЗ рекомендуют не отказываться ни от деловых поездок и туристических поездок, ни от международной торговли. То есть единой позиции в оценке угрозы нет.

Вопреки очевидному, Чепя предлагает не называть это изоляцией России. Предпринимаются всего лишь меры безопасности. Политической подоплеку депутат не видит. Предполагает, что попыток срыва выборов президента США 3 ноября не будет. На всенародное голосование по Конституции 22 апреля не повлияет.

Что касается Олимпиады в Японии, то она может пройти без зрителей. Все же скопление огромного количества людей из раз-



ных стран во время распространения инфекции нецелесообразно. Однако перенос Олимпиады невозможен, контракты заключены и будут очень большие потери.

Другое дело, Вашингтон спит и видит отсутствие спортсменов России, без которых Олимпиада не Олимпиада.

О падении фондовых рынков Чепя сказал, что это виртуальные деньги, волатильность всегда на руку финансовым спекулянтам.

Если депутат Чепя не видит политической подоплеку умственной эпидемии коронавируса, то политик Сурма именно так и считает. Осталось два месяца до переговоров США и Китая. История с коронавирусом сделает китайского лидера более покладистым.

Политик предложил рассмотреть историю впорося. Как только коронавирус появился, одна маленькая радиостанция распространила информацию с точными цифрами – 13 млн заболевших. Ген-

надий Онищенко сказал, что использование таких процессов является новым методом гибридной войны. Мы видим новый передел рынка с использованием микроэпидемий, раздуваемых до глобальных масштабов. Те же США заявили, что у них есть штаммы и они могут за три-четыре месяца разработать вакцину. На это необходимо шесть месяцев. Вывод: знали заранее. Коронавирус поражает нацию хань, самую распространенную в Китае. Им занимаются четыреста лабораторий в мире, 25 из них засекречены.

Не надо забывать, что и Китай и Россия находятся в кольце бактериологических лабораторий США.

Сенатор Леонов заверил, что Минздрав России работает достаточно эффективно. Инфекция хорошо поддается профилактике, если соблюдать гигиенические процедуры, мыть руки, не трогать лицо и слизистые оболочки. Вирус достаточно легко убивается температурой 27°. Всего три тысячи смертей от коронавируса, это ничто по сравнению с гриппом. Однако мы не знаем, как будет мутировать и распространяться коронавирус.

Свое слово должны сказать ученые, тогда меньше будут нагнетать страху политики.

Чепя напомнил, что эпидемия гриппа под названием «Испанка» унес более 50 млн жителей, это 3% населения. А потом произошла мутация и вирус остановился, то есть фактически сам себя съел. А сейчас как включишь телевизор, там один коронавирус.

Мне пришлось напомнить, что Михаил Хазин и Михаил Делягин предсказали разрыв и сегментацию глобальных рынков. На самом деле, разными способами было и раньше, например, запрет полетов под предлогом вулканического пепла.

Как биолог, я понимаю, что произошло, и без особого труда могу предсказать, что будет дальше. А вот политически новации любопытны и развитие событий принесет еще много сюрпризов. Предпринятые в Китае санитарные зачистки при таком масштабе могут стимулировать эволюцию более патогенных форм.

Очевидно, предпринятые Вашингтоном меры давления на Пекин, Тегеран, Анкару и Москву дадут США значительную фору в геополитической конкуренции на фоне неотвратимого внутреннего падения.

Лев МОСКОВКИН.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ПОЛЯРНЫХ ШИРОТ



Сегодня все страны, претендующие на Арктический бассейн, выдвигают различные версии в свою пользу, кроме одной маленькой детали – истории ее изучения и освоения.

Сто лет назад началась история всемирно известного и в какой-то мере ведущего мирового центра, полярного института, известного в советское время под разными названиями, както Институт по изучению Севера, Всесоюзный Арктический, Арктический и Антарктический научно-исследовательский, а ныне это ФГУБ «АНИИ» (Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт).

Четвертого марта 1920 г. Президиум ВСНХ (Высший совет народного хозяйства) РСФСР образовал Северную научно-промысловую экспедицию (Севэкспедиция). Ее первым начальником назначили Рудольфа Лазаревича Самойловича – «человека мужественного со склонностью к благородной авантюре».

Освоением Севера и полярных областей (Арктики и Ледовитого океана) русские люди занимались с незапамятных времен, но на государственную научную основу изучение и освоение этого региона было поставлено только при советской власти.

Весной 1920 г. для Севэкспедиции государство выделило 50 млн рублей. Это был «первый вклад Советской власти в дело освоения Арктики», – говорил Р. Самойлович.

Северная научно-промысловая экспедиция была задумана широко. Ее «владения» и базы раскинулись по всему Северу. В ученый совет входили видные ученые и общественные деятели. Всего через год на Крайнем Севере Советской России работали уже 23 самостоятельные экспедиции, входившие в единую Севэкспедицию. Свыше 400 сотрудников вели в начале 20-х годов прошлого века исследования во всех морях Ледовитого океана, Кольском полуострове и Большеземельской тундре.

«Гибралтаром Ледовитого океана» называл Новую Землю Р. Самойлович. Пять новоземельских экспедиций собрали бес-

ценный материал по этому архипелагу, к которому и сегодня обращаются исследователи. Успех новоземельских экспедиций в полной мере был триумфом Севэкспедиции. ВСНХ воздал должное работам на Новой Земле, и в марте 1925 года председатель ВСНХ Ф.Э. Дзержинский подписал решение о превращении Севэкспедиции в Научно-исследовательский институт по изучению Севера, а Р. Самойлович был первым его директором.

В 1930 г. институт получил название «Всесоюзный Арктический институт», который становится центром работ по исследованию советской Арктики и обеспечению запросов мореплавания по Северному морскому пути и других отраслей народного хозяйства Крайнего Севера. Директором института становится Отто Юльевич Шмидт.

В 1938 г. СССР провозгласил идею о том, что Антарктида должна принадлежать

всему человечеству. Но только в 1946 г. разрабатывается проект Морской антарктической экспедиции СССР. В 1947 г. с созданием китобойной флотилии «Слава» начались советские исследования в антарктических водах...

В июне 1958 г. Межведомственная комиссия по изучению Антарктиды возложила на Арктический институт работы по организации и координации советских исследований в Антарктиде. В связи с этим институт получил новое название – Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт (ААНИИ), которое носит до сего времени.

В 1963 г. Постановлением Правительства СССР ААНИИ был передан в подчинение Главного управления гидрометеорологической службы (ныне Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды). С 1994 г. ААНИИ имеет престижный статус Государственного научного центра РФ, присвоенный ведущим российским НИУ (научно-исследовательские учреждения). В состав ААНИИ входит 20 научных отделов и лабораторий.

В 2000 - 2012 годах ААНИИ были проведены комплексные высокоширотные морские экспедиции по определению внешней границы континентального шельфа России, которые легли в основу заявки РФ в комиссию ООН по вопросам континентального шельфа в Арктике.

Сегодня роль ААНИИ в арктических вопросах возрастает в связи с притязаниями на Арктику многих государств, ранее даже не интересовавшихся данным регионом. Институт выполняет фундаментальные и прикладные исследования и разработки в Арктическом районе России и Антарктиды в рамках федеральных целевых программ, а также зарубежных организаций.

Вадим КУЛИНЧЕНКО,
капитан 1-го ранга в отставке, публицист.
Фото из открытых источников.

ПЕРВЫЙ ЦАРЬ ИЗ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

«Кроткий и смиренный». О первом царе из династии Романовых – в материалах Президентской библиотеки.

3 марта 1613 года, в тяжелое для Руси Смутное время, началась история династии Романовых, трагически обрвавшаяся в столь же непростое для России время – революционное.

После голода, разрухи, безвластия, народных волнений и чужеземных вторжений и захватов «в воскресенье первой недели великого поста в Большом Кремлевском дворце состоялось последнее заседание избирательного собора, на котором единогласно избран Московским Царем Михаил Федорович Романов. Об этом избрании возведено было на Красной площади толпе Москвичей и собравшагося люда других городов, которая кричала то же имя». Так об этом событии пишет в книге «Начало династии Романовых», размещенной на портале Президентской библиотеки, русский историк профессор П. Г. Васенко.

Только что избранному монарху было всего 16 лет, и неудивительно, что, предвидя возможный отказ, Земский Собор отправил к нему посольство, которое, как пишет П. Г. Васенко, должно было «подойствовать на юного государя и его мать». Трудное положение государства, сомнение в своих силах мешали Михаилу сразу принять решение, но все же после непрерывных просьб посланников он и его мать, Ксения (в иночестве Марфа) Ивановна, дали согласие.

Юный царь взвалил на себя тяжелую ношу. Вот что творилось на Руси в начале XVII века: «...иные области почти опустели, а в других – жители, разоряемые страшными поборами и на государя и на приказных людей, скрывались в лесах, оставляли свои промыслы и предавались грабежу... К тому же присоединился страшный голод, от которого в продолжение трех первых годов XVII столетия, по свидетельству современников, погибло до 400 т. человек. И в то же время доносы, эта страшная язва общества, дошли до таких размеров, что родственники и друзья боялись говорить друг с другом, и никто не мог быть уверен, что ложась спать вечером дома, он спокойно проспит до утра и что в полночь его не схватят с постели и не увезут Бог весть куда». Такую страшную картину нарисовал в «Положении русского общества в царствование Михаила Федоровича» – книге, доступной на портале Президентской библиотеки, И. Д. Беляев.

«Наконец, после долгих усилий удалось справиться с «ворами» и водворить спокойствие и безопасность в русской земле», – подводятся итоги нелегкого труда молодого правителя в книге А. П. Бельковского «Первый царь из дома Романовых Михаил



Феодорович», с электронной версией которой можно ознакомиться на портале Президентской библиотеки.

Столь же непростым было и внешнее положение России. Со Швецией в 1617 г. был заключен невыгодный Столбовский мир, сильным противником оставалась Речь Посполитая, король которой не признал воцарение Михаила. Необходимо было также отражать набеги крымского хана.

Невозможно однозначно оценить итоги царствования Михаила Федоровича. «Кроткий и смиренный», по словам современников, Михаил допустил, что в первые годы власть принадлежала его матери и ее родственникам, а с 1619 по 1633 г. страной фактически правил вернувшийся из польского плена его отец, патриарх Филарет, жесткий и решительный политик.

Однако даже в эти времена, а тем более позднее, царь многое сделал для укрепления и благополучия страны. Для централизации власти было введено воеводское правление, для подъема экономики – государственная монополия на многие товары. Началось создание регулярной армии, причем не только

из российских добровольцев. По свидетельству историков, практически все сословия поддерживали начинания государя, и народом он был любим.

Михаил был женат дважды. Первая жена, выбранная для него матерью, – княжна Долгорукая – умерла вскоре после свадьбы. Второй стала приглянувшаяся ему самому Евдокия Лукьяновна Стрешнева. Она родила ему семь дочерей и троих сыновей, но выжили только три дочери и один сын – будущий царь Алексей Михайлович.

У Михаила Федоровича всегда было слабое здоровье, а смерти детей окончательно его подорвали. Михаил Романов скончался в 1645 году, прожив 49 лет и процарствовал 32 года.

В 1818 г. С. Н. Глинка в своем труде «Русская история. Ч. 6. От избрания на престол Михаила Федоровича Романова до единодержавия Петра Перваго, то есть от 1613 до 1689 года», доступном на портале Президентской библиотеки, так охарактеризовал правление Михаила Федоровича:

«При вступлении на престол, Михаил неусыпно старался возставить разоренную Россию. Хотя не мог он заключить выгодного мира ни с Швецией, ни с Польшей, но он твердо соблюдал договоры и доставил подданным возможное успокоение по тогдашним обстоятельствам».

**По информации
пресс-службы Президентской библиотеки.**

ЗА ПРИЗЫ БУЯНОВОЙ МОЖНО ПОБОРОТЬСЯ ЮНЫМ ФИГУРИСТАМ

14 - 15 марта в московском СК «Молодежка» пройдут первые открытые соревнования на призы заслуженного тренера России Елены Германовны Буяновой.

Цель проведения соревнований – развитие и популяризация фигурного катания, а также помощь молодым начинающим спортсменам и возможность реализовать им свой потенциал. Соревнования призваны объединить самых талантливых детей России в области фигурного катания и выявить лучших юных спортсменов для дальнейшей интеграции фигуристов в общемировое спортивное пространство. Предположительно, в мероприятии примут участие более 200 детей от 5 до 12 лет.

«Подобных мероприятий в нашей стране не было уже свыше 10 лет», - рассказала Елена Буянова, - поэтому наши соревнования – это не просто очередные квалификационные старты, это настоящее спортивное событие в мире фигурного катания.

ДЛЯ СПРАВКИ

Буянова (Водорезова) Елена Германовна - первый в советской истории призёр чемпионатов мира и Европы в женском одиночном катании, 5-кратная чемпионка СССР, самая юная спортсменка, принимавшая участие в Олимпийских играх, за всю историю советского спорта. Тренер первой российской олимпийской чемпионки - Аделины Сотниковой. Начальник команды СШОР ЦСКА им. С. А. Жук.

Соревнования пройдут по юношеским и спортивным раз-



рядам с возможностью их присвоения и утверждения. В каждом разряде будет выявлен победитель, серебряный и бронзовые призеры, которые получат награды из рук Е. Г. Буяновой.

«Для молодых фигуристов это прекрасная возможность пообщаться с заслуженным тренером, встретиться и выступить перед олимпийскими чемпионами, - поделился тренер по этому виду спорта Максим Завозин. - Соревнования мы организуем первый раз, но в планах у нас проводить мероприятия такого рода несколько раз в год. Также мы планируем организовать большой фестиваль имени Елены Германовны Буяновой, который будет проходить

в Московской области и станет площадкой, где молодые талантливые фигуристы смогут общаться и перенимать опыт у профессиональных спортсменов и чемпионов».

Планируется, что гостями Первых открытых соревнований станут известные спортсмены, фигуристы, тренеры, среди которых первая олимпийская чемпионка по фигурному катанию Аделина Сотникова, Максим Ковтун, Мария Сотскова и другие.

Подать заявку на участие можно на сайте турнира. Организатором выступит Лига фигурного катания во главе с руководителями лиги, тренерами Максимом и Виленой Завозинскими при поддержке Федерации фигурного катания на коньках Москвы.

Ксения АРТЕМЬЕВА.

Фото предоставлены пресс-службой.



ГРИБОЕДОВ И МОСКВА: КТО КОМУ БЛИЖЕ?

В Государственном музее А. С. Пушкина (ул. Пречистенка, 12/2) открылась выставка, приуроченная к 225-летию со дня рождения А. С. Грибоедова. Она посвящена Москве – городу, который внес в летопись жизни и творчества писателя весьма важные страницы.

В Москве Грибоедов родился и прожил безвыездно почти семнадцать лет. Здесь он учился, осознал свое литературное призвание, отсюда в 1813 году отправился на военную службу. Позже он был в Москве проездом несколько раз в самые важные периоды своей жизни.

Сам из них долгому пребыванию в Первопрестольной, с марта 1823 по май 1824 года, Грибоедов обязан своим литературным шедевром – комедией «Горе от ума». Произведение вошло в золотой фонд русской литературы. Афористический стиль комедии «Горе от ума» способствовал тому, что многие ее выражения стали крылатыми. «Половина стихов должна войти в пословицу», – писал А. С. Пушкин. А воспетая автором Москва



всего искусство видеть и чувствовать. Грибоедов, профессиональный дипломат, в полной мере проявил писательский гений в своем произведении, известном всем со школьных лет, – комедии в стихах «Горе от ума». Как вспоминали современники, «чтобы вернее схватить все оттенки московского общества, он ездил на обеды и балы, до которых никогда не был охотник, а затем уединялся по целым дням в своем кабинете...». Москву первой трети XIX века писатель воспринял точно, особенности и нравы «оставшей столицы», «светского круга» ее жителей представляет новая выставка в Государственном музее А. С. Пушкина.

Экспозиция состоит из трех разделов.

Первый из них составили материалы, связанные с «московскими страницами» биографии писателя. Это виды Москвы рубежа XVIII – XIX веков; изображения Подновинского гулянья, которое ежегодно на Пасхальной неделе проходило недалеко от дома Грибоедовых; Московского университета, о пребывании в котором писатель на всю жизнь сохранил «самые отрадные воспоминания». Здесь же можно видеть изображения московских бульваров, а также портреты известных писателей, композиторов, актеров, составлявших круг общения Грибоедова.

Следующий раздел выставки посвящен комедии «Горе от ума»: портреты неизвестных первой трети XIX века. Этим людям писатель мог встречать в московском обществе и, наблюдая за ними, создавать свою «картину нравов», «галерею живых типов». Здесь же представлены виды Москвы, в том числе – те места, которые упоминаются в комедии: Кузнецкий мост, Английский клуб и др. Ярким акцентом экспозиции, реально погружающим в атмосферу «грибоедовской Москвы», стал фрагмент интерьера московской гостиной 1820-х годов, а также костюмы Чацкого, Фамусова, Скалозуба, Софьи и других героев к нашумевшему спектаклю

«Горе от ума» 1998 года в постановке Олега Меньшикова.

Завершающая часть – виды современной Москвы, связанные с именем писателя; издания его произведений XIX – XX веков; живописные и графические работы художников XX века: Ульянова, Кибрика, Шурыгина, Куманькова.

Ксения АРТЕМЬЕВА.



того времени навсегда получила название «грибоедовской». В 1828 году поэт дважды побывал в Москве, следуя с текстом Туркманчайского договора к императору Николаю I и отправляясь через три месяца обратно, теперь уже в качестве Полномочного посланника в Персии...

Истинный литературный дар, искусство писать – это прежде

НЕ В НЕЗАБИТОМ ПЕНАЛЬТИ ДЕЛО

Очередной тур футбольного чемпионата московских театров снова был украшен распространением печатной продукции. ТФЛ выпустила иллюстрированный справочник, рассказывающий о пяти предыдущих сезонах. И тем самым напомнила, что ранее дважды чемпионом становилось «Содружество актеров Таганки», по разу – СТД, Театр Наций и Театр Стаса Намина.

А сейчас дела продолжали идти к тому, что «Таганка» сделает хет-трик. Электротеатр оказал лидеру упорное сопротивление, но при счете 2:2 все же пропустил мяч, который не удалось отыграть. У главного претендента на вершину пьедестала стало 39 очков после 13 встреч, то есть достаточно не уступить наминцам, чтобы зарезервировать ее окончательно. А если такое поражение состоится, то выигреш у «Сатирикона» все равно сделает команду недосыгаемой.

Поскольку остальные претенденты на медали в этом туре заняты не были, развернулась борьба за места в середине и конце таблицы. «Гоголь-центр» наконец-то забил, хотя это и не принесло ему прибавки в турнирной таблице. В борьбе с обоюдными шансами шесть очков взяла «Серпуховка», где удачно действовал в завершающей стадии атак Мамука Заркуа. Кстати, за эту команду впервые сыграл Александр Цветаев. Также стопроцентный результат показала «Et cetera», справившись с новичками ТФЛ. Причем калягинцы пошли навстречу соперникам Театра на Покровке, у которых не успели подъехать игроки, и тоже сняли одного футболиста.

В споре дебютантов была зафиксирована ничья, отчасти в связи с тем, что пенальти, назначенный за игру рукой, МТЮЗ забил, а «Покровка» - нет. Но капитан команды Александр Вельмакин видел причину упущенной победы не только в этом:

- Большой перерыв был, в последний раз сыграли еще до Нового года, а тренировок у нас нет. К декабрю что-то начало получаться, а теперь два месяца пропустили – и опять надо налаживать сыгранность.

- Как вообще появилась идея выступить в ТФЛ?

- Команда Театра на Покровке нигде не играла раньше, а про чемпионат я знал давно, и решил собрать ребят, чтобы поднять боевой дух. Пришло много талантливой молодежи, у нас, кстати, играют только актеры и два режиссера.

- Какие-то задачи ставились?

- Самое главное – обойтись без травм, потому что работу никто не отменял. А так - просто поиграть и получать наслаждение, все-таки, в первую очередь, мы деятели театра, а не футболисты. Обидны не поражения, а матчи, когда нет игры. Вот встречались с кем-то из фаворитов, проиграли в итоге крупно, но игра была: нормально провели первый тайм, потом уже понеслись вперед и пропустили много.

- Что скажете об уровне лиги?

- Мне хочется прийти в каждый из театров и посмотреть на ребят на сцене, потому что ощущение такое, будто здесь одни футболисты – столько играющих! Предполагал, что средний уровень чуть пониже. Так что со следующего сезона в пору брать на работу только тех, кто прошел футбольную школу...

Георгий МОРОЗОВ.

* * *

ТЕАТРАЛЬНАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ЛИГА-2019/2020

Результаты 12-го тура

Содружество актеров Таганки – Электротеатр - 3:2

Театриум на Серпуховке - Гоголь-центр - 4:2

Театр Пушкина - Электротеатр - 2:1

Et cetera - МТЮЗ - 2:0

Театриум на Серпуховке - Театр Пушкина - 3:2

Et cetera - Театр на Покровке - 4:1

Театр на Покровке – МТЮЗ - 2:2



**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**
mospravda.ru

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru