

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



10 марта
2020 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 42 (29093)

ПОСЛЕДНЯЯ ВЕСНА «МАСТЕРА»

10 марта 1940 года в 16 часов 39 минут у себя дома, в квартире №44 дома 3/5 на улице Фурманова (до этого и сейчас – в Нащокинском переулке), в возрасте 48 лет умер Михаил Булгаков.

Писатель скончался от той же болезни и приблизительно в том же возрасте, что и его отец, Афанасий Иванович Булгаков. Как отмечает кандидат медицинских наук, специалист по истории диагностики Николай Ларинский, исследовавший историю болезни Михаила Булгакова (кн. «Истории болезней знаменитых людей»), для ее понимания имеют большое значение обстоятельства болезни и смерти его отца:

«С весны 1906 года он, по воспоминаниям современников, стал ощущать какое-то «подозрительное недомогание», проболел все лето, а в сентябре у него резко ухудшилось зрение, появилась выраженная слабость, мышечные боли и т. д. 14 марта 1907 года Афанасий Булгаков умер при явлениях почечной недостаточности».

Михаил Булгаков, сам будучи врачом, никогда об этой наследственной предрасположенности не забывал, но роковой недуг все равно застал его врасплох... В сентябре 1939 года после серьезной для него стрессовой ситуации (отзыв писателя, отправившегося в командировку для работы над пьесой о Сталине «Батум») Булгаков с женой решают провести отпуск в Ленинграде. Он пишет соответствующее заявление в дирекцию Большого театра, где работал консультантом репертуарной части. В первый же день пребывания в Ленинграде, прогуливаясь по Невскому проспекту, он вдруг почувствовал, что не различает надписей на вывесках.

Подобная ситуация однажды уже имела место в Москве – до поездки в Ленинград, о чем писатель рассказывал своей сестре, Елене Афанасьевне:

«О первой замеченной потере зрения – на мгновение (сидел, разговаривал с одной дамой, и вдруг она точно облаком заволоклась – перестал ее видеть). Решил, что это случайно, нервы шалят, нервное переутомление».

12 сентября его осматривает известный ленинградский профессор, опытный клиницист-офтальмолог Николай Андогский. Назначения Андогского скромны: очки для близи и три столовые ложки хлористого кальция, а вот прогноз – грозный:

«Ваше дело плохо, поезжайте немедленно в Москву и обязательно сдайте анализ мочи».

В Москве врачи ставят ему окончательный диагноз: хроническая почечная недостаточность.

Союз писателей СССР принимает по мере возможностей участие в судьбе коллеги. Булгакова посещает дома председатель Союза писателей Александр Фадеев, о чем находим запись в дневниках Елены Сергеевны:

«18 октября. Сегодня два звонка интересных. Первый – от



Фадеева о том, что он завтра придет Мишу навестить...»

По решению Союза писателей ему оказывается материальная помощь в размере 5 тыс. рублей. В ноябре 1939 г. на заседании Союза писателей СССР рассматривается вопрос о направлении Булгакова с женой в правительственный санаторий «Барвиха». Там основным методом лечения Булгакова были тщательно разработанные диетические мероприятия, однако ожидаемого улучшения состояния здоровья они не принесли.

Уж в конце 1939 года Булгаков окончательно разочаровывается в возможностях медицины:

«... сосет меня мысль, что вернусь я умирать. Это меня не устраивает по одной причине: мучительно, канительно и пошло. Как известно, есть один приличный вид смерти – от огнестрельного оружия, но такового у меня, к сожалению, не имеется. Пточнее говоря о болезни: во мне происходит ясно мной ощущаемая борьба признаков жизни и смерти. В частности, на стороне жизни – улучшение зрения. Но довольно о болезни! Могу лишь добавить одно: к концу жизни

пришлось пережить еще одно разочарование – во врачах-терапевтах. Не назову их убийцами, это было бы слишком жестоко, но гастролерами, халтурщиками и бездарностями охотно назову. Есть исключения, конечно, но как они редки! Да и что могут помочь эти исключения, если, скажем, от таких недугов, как мой, у аллопатов не только нет никаких средств, но и самого недуга они порою не могут распознать. Пройдет время, и над нашими терапевтами будут смеяться, как над мольтеровскими врачами».

3 февраля 1940 года Булгакова консультировал лечащий врач Сталина Владимир Виноградов, но повернуть вспять патологический процесс было уже невозможно.

«Как всякому смертному, мне кажется, что смерти нет. Ее просто невозможно вообразить. А она - есть», - писал Булгаков в начале 1940 года.

Как сообщается в многочисленных биографиях писателя, в первых числах марта 1940 года, в бреду, одолеваемый кошмарами и манией преследования — что вот сейчас, прямо сейчас в квартиру ворвутся какие-то неизвестные люди, схватят его и уволочут — не то в больницу, не то в тюрьму, — он метался на постели и просил прощения у тех, кого обидел, к кому был невнимателен или жесток. Он звал свою первую жену, Татьяну, чтобы покаяться перед ней за то, что много лет назад предал ее и бросил, объяснялся в любви своей третьей жене, Елене, ни словом не вспоминая жену вторую, Любовь, и горестно вопрошал, обращаясь ко всем сразу и ни к кому конкретно: «За что меня били?... За что жали?... Я хотел жить и работать в своем углу... Я никому не делал зла...»

Сергей ИШКОВ.

ВЕСЕННЯЯ УБОРКА: В ЦЕНТРЕ ВЫМОЮТ 4,3 ТЫСЯЧИ ФАСАДОВ



Этой весной в центре Москвы промывают более 4300 фасадов зданий. Работы пройдут в рамках месячника по благоустройству.

«С 1 по 30 апреля в Москве пройдет месячник по уборке и благоустройству.

(...) В рамках весенней уборки коммунальщики ЦАО промывают фасады и цоколи 4 тыс. 292 домов, отремонтируют более 1,1 тыс. входных дверей подъездов, 704 крыльца и 360 лестниц, проведут генеральную уборку в 11,5 тыс. подъездах»,

- говорится в сообщении пресс-службы префектуры ЦАО.

Планируется промыть 275 тыс. кв. м витрин предприятий потребительского рынка, более 40,5 тыс. дорожных знаков и указателей. В порядок приведут дворные территории – уберут мусор, очистят газоны, обновят детские и спортивные площадки, отремонтируют и покрасят 2,5 тыс. малых архитектурных форм: садовые диваны, скамьи, урны, беседки, перголы. В рамках весеннего месячника благоустройства проведут ремонт 2 тыс. кв. м плиточного покрытия тротуаров.

Приведут в порядок 192 памятника и объекта монументального искусства, а также территории, прилегающие к Ваганьковскому, Армянскому, Калитниковскому, Новодевичьему кладбищам.

Этой весной в ЦАО высадят 850 деревьев и 10,2 тыс. кустарников, а также обустроят 480 цветников.

11 и 25 апреля москвичи могут принять участие в общегородских субботниках. В ЦАО весенние субботники пройдут в 56 общественных местах.

Фото Юлии СМАГРИНСКОЙ.
По материалам «Мой Дом Москва».

В МОСКВЕ ОТРЕМОНТИРУЮТ БОЛЕЕ 1200 КРЫШ

В Москве в 2020 году отремонтируют более 1200 крыш. Больше всего кровель (349) заменят в жилых домах в центре города. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

«В 2020 году в Москве в рамках региональной программы капитального ремонта специалисты Комплекса городского хозяйства приведут в порядок 1227 кровель, из которых 60% скатных и 40% плоских», – рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

Капитальный ремонт кровель проводится в рамках региональной программы капитального ремонта жилого фонда. Он включает в себя полную замену кровельного покрытия.

«Подлежат ремонту и стыки плит покрытия, места примыкания кровли к фронтонам и карнизам, выполняется ремонт или замена ограждения. Капитальный ремонт плоских крыш является сезонным видом работ и выполняется исключительно при наступлении устойчивых положительных температур», – отметили в пресс-

службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

При этом скатные металлические кровли можно менять круглый год.

Комплексный ремонт включает в себя утепление чердачного помещения, что повышает энергоэффективность здания и в целом продлевает срок эксплуатации кровли.

При ремонте скатных металлических кровель при необходимости производится замена обрешетки, стропил и мауэрлата, производится пропитка огнебиозащитными составами всех деревянных конструкций, замена люков и выходов на чердак и кровлю.

Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».



В МОСКВЕ МОДЕРНИЗИРУЮТ БОЛЕЕ 20 КМ ГАЗОПРОВОДОВ



Специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы проводят модернизацию газотранспортной системы города. Уже к апрелю будет реконструировано более 20 км газопроводов – около 15 км по программе «Мой район» и более 6 км по программе «Развитие городской среды». Об этом рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

«Применение передовых технологий строительства обеспечит высокую надежность и безопасность газовых коммуникаций, позволит выполнить работы с максимальным комфортом для жителей, в сжатые сроки, что дает возможность своевременно приступить к комплексному благоустройству городских территорий», – отметил глава Комплекса городского хозяйства.

Во время замены коммуникаций минимизируют все возможные неудобства для горожан – без перекрытия проезжей части и тротуаров и без отключения потребителей. Модернизацию газотранспортной системы проводят за счет применения современных бестраншейных технологий, в том числе закрытых переходов и инновационных методов санации.

«При выполнении работ все чаще применяется прогрессивный метод прокладки с использованием полиэтиленовой трубы, не подверженной электрохимической коррозии и гарантирующей не менее 50 лет эксплуатации, что позволит в ближайшие десятилетия не возвращаться к ремонтным работам в зоне благоустройства», – отметил Петр Бирюков.

Реконструкция газопроводов проводится в ВАО, ЦАО, СЗАО, ЗАО и других районах. С полным перечнем адресов можно ознакомиться на сайте АО «МОСГАЗ».

Как подчеркнул Петр Бирюков, Москва лидирует по минимальным показателям износа газораспределительных сетей по стране. За последние годы износ газовых сетей в Москве снизился с 36 до 31%.

Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.
По материалам «Мой Дом Москва».

КОНКУРС ПЛАКАТА

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Газета «Московская правда» и портал «Мой Дом Москва»

при поддержке Комплекса городского хозяйства правительства Москвы объявляют

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ АГИТАЦИОННЫЙ ПЛАКАТ «ПОМОГИ ГОРОДУ — СОРТИРУЙ МУСОР»

1. На конкурс предоставляется проект дизайна плаката на тему: «Помоги городу – сортируй мусор».

2. В конкурсе могут принять участие все желающие. Обязательное условие — оригинальность плаката и его предоставление непосредственно автором или правообладателем.

3. Критерии и порядок оценки:

– плакат должен носить агитационный характер, призывать к активному участию во внедрении системы раздельного сбора мусора в Москве;

– предварительный отбор – по критериям соответствия действующему законодательству и тематике конкурса – проводится оргкомитетом;

– итоговый выбор проекта-победителя производится в ходе открытого голосования на интернет-ресурсах mospravda.ru и moydom.moscow;

– поощрительные призы присуждают газета «Московская правда», Комплекс городского хозяйства правительства Москвы и портал «Мой Дом Москва» по критериям наиболее яркого и интересного отображения темы конкурса.

4. Место, срок и порядок представления работ:

Чтобы принять участие в КОНКУРСЕ, до 15 марта 2020 года необходимо прислать на адрес электронной почты moydom.moscow@gmail.com файл в формате jpg, который содержит

отсканированное или перефотографированное изображение оригинала плаката. Работы, созданные цифровым способом, должны иметь исходный файл(ы), подтверждающий процесс создания дизайна плаката.

В письме ОБЯЗАТЕЛЬНО указать **Ф. И. О.** автора(ов), возраст и контактные данные.

5. Размер и форма награды:

Главный приз конкурса — 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей и печать массового тиража плаката для распространения в общественных местах города Москвы.

Три поощрительных приза по 10 000 (десять тысяч) рублей каждый.

6. Порядок, сроки объявления результатов:

1) Предварительный отбор до 18 марта.

2) Прошедшие отбор будут представлены для открытого голосования на интернет-ресурсах mospravda.ru и moydom.moscow до 4 апреля.

3) Победитель определится по результатам открытого голосования.

4) Определение участников, награжденных поощрительными призами, осуществляется до 10 апреля.

5) 10 апреля итоги КОНКУРСА будут опубликованы на ресурсах mospravda.ru и moydom.moscow

ЗВОНОК, ЗА КОТОРЫЙ ПЛАТЯТ ГОДАМИ



Если в прошлом веке знаменитая книга Корнея Чуковского «От двух до пяти» была посвящена милым несуразностям детской речи, то сейчас впору издавать брошюру-предупреждение «От трех до пяти» в связи с совсем не детскими шалостями – анонимным терроризмом.

После новогодних праздников в Москву и Санкт-Петербург вновь пришла эпидемия лжеминирования. И слабым утешением является то, что – в отличие от распространения коронавируса – она не слишком угрожает жизни граждан: ни одно сообщение не подтвердилось. Зато страдает качество жизни обычных горожан, полную сумму экономического ущерба еще предстоит подсчитать.

Волна анонимных звонков и писем в обеих столицах накрыла школы и торговые центры, суды и вокзалы, станции метрополитена и другие общественные места. Согласно информированным источникам, только за два дня в январе экстренные службы проверили более двух тысяч объектов и эвакуировали около 30 тысяч человек. В один и тот же день угрозы минирования поступили в девять судов в Санкт-Петербурге и семь в Москве, к примеру, только из Басманного суда пришлось удалить 85 человек. В пресс-службах Басманного, Пресненского и Кунцевского судов Москвы заявили, что учреждения понесли убытки в виде потерянного времени из-за отложенных и перенесенных процессов, но при этом жалоб или заявлений на чрезвычайную ситуацию не поступало.

Следственный комитет по Москве возбудил уголовное дело по статье 207 УК РФ «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма», а всего по фактам эвакуаций с ноября 2019 года по настоящее

время подобных уголовных дел заведено несколько, и все они расследуются отдельно.

Каким образом можно нейтрализовать эту эпидемию? Эксперты в области права высказывают разные мнения. В частности, член адвокатской палаты Санкт-Петербурга Станислав Дроботов полагает, что ужесточение наказания за подобные правонарушения малоэффективно: «Главное – не жестокость наказания, а его неотвратимость. И ключевую роль играет эффективность следствия. Если преступников найдут, это будет и другим пример». Юрист также делает акцент на том, что изоляция подобных «минеров» уменьшит число угроз уже потому, что деятельность злоумышленников будет пресечена.

Адвокат и бывший следователь по особо тяжким преступлениям Зелымхан Бициев анализирует те гипотетические цели, которые могут преследовать телефонные террористы. Первая, лежащая на поверхности, – дестабилизация обстановки в стране. Вторая – попытка преступников подобным способом проверить готовность и возможности российских экстренных и спецслужб реагировать на чрезвычайные происшествия, чтобы нащупать

слабые места в антитеррористической системе. Третья – нанесение экономического ущерба стране, поскольку любая эвакуация заставляет нести расходы, сюда добавляется и упущенная выгода от сорванных перевозок или покупок. В то же время, по словам юриста, просто возбуждения дела по факту минирования недостаточно: «Мне кажется, на федеральном уровне нужно выработать определенную методику, которая бы позволила создать комплекс мер для снижения звонков и сообщений о лжеминировании. Потому что самое тяжелое, что звонки поступают из-за границы. И добиться уголовного преследования этих лиц сложнее, чем граждан России».

Важно и то, чтобы с лица, совершившего преступление, взыскивались бы материальный и имущественный ущерб, связанный с работой бригад МЧС, скорой помощи, других спасательных служб, а также убытки, понесенные иными организациями при реакции на ложные сообщения.

Стоит напомнить: телефонный звонок с ложным сообщением о заложенном взрывном устройстве в торговом центре или образовательной организации является не безобидной шалостью, а уголовно наказуемым преступлением. За это полагается от трех до пяти лет лишения свободы. Если же причинен значительный имущественный ущерб либо наступили иные общественно опасные последствия в виде



дестабилизации деятельности органов власти, то срок заключения оценивается уже в вилке от шести до восьми лет. А в случае смерти человека по неосторожности или иных тяжких последствий УК РФ предусматривает наказание в виде лишения свободы от восьми до десяти лет.

Юрий РОМАНОВ.

ДВОЙНОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ-ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ

Госдума в итоге споров приняла в первом чтении пару законопроектов о так называемом инициативном бюджетировании – «О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» и сопутствующий документ «О внесении изменений в Бюджетный кодекс РФ».

Докладчик, председатель комитета СФ по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Олег Мельниченко объяснить суть инициативы следующим образом. Бюджетирование заключается в распределении части средств местных бюджетов на основании инициатив жителей и под их контролем.

Предлагается закрепить одну из самых распространенных практик инициативного бюджетирования, а именно инициативные проекты граждан. Они должны рассматриваться на сходах, собраниях и конференциях граждан. Обязательным условием является публикация в Интернете и другими способами.

При множестве инициативных проектов предусматривается проведение конкурса на голосование через сходы и конференции граждан.

Органы местного самоуправления должны рассматривать инициативы и давать свои заключения в 30-дневный срок.

Предлагается отнести инициативные платежи к неналоговым доходам местного бюджета. Эти платежи будут иметь строго целевой характер и направляться исключительно на финансирование конкретных инициатив граждан.

Средства, которые не будут израсходованы на реализацию проекта или инициативы граждан, подлежат возврату.

Радужная картина Мельниченко разрушилась в дискуссии. Депутаты особо не спорили, но из их слов понятно, закон не будет работать так, как рассказал сенатор-докладчик.

Мельниченко вопреки очевидной истине утверждал, что главное не сборы с граждан, а их инициативы, причем участие в реализации инициатив может быть любое, включая имущество и работу.

Депутат ЛДПР Максим Зайцев сопоставил идею с поборами в школах. Не получится ли то же самое на местном уровне, когда глава поселения в добровольно-принудительном порядке будет с граждан изымать средства для реализации того или иного проекта?

«У нас, в общем-то, граждане достаточно самостоятельные, сформированные люди с собственной точкой зрения. И мне кажется, такая угроза, она не совсем реализуема», – заявил Мельниченко со святой верой в независимую самостоятельность населения.



Председатель думского комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Алексей Диденко законопроект поддержал, но указал на необходимость предусмотреть механизм возврата средств гражданам и межбюджетные трансферты в регион, если инициативный проект не дошел до реализации. По действующему законодательству это невозможно.

Коммунист Вера Ганзя совершенно резонно указала на тот непреложный факт, что инициативные граждане уже заплатили налоги и то же сделал бизнес. Не лучше бы межбюджетные отношения изменить, чем вот такие проекты предлагать?

Аналогично выступил эсер Валерий Гартунг: «Если не хватает денег на муниципальном уровне для решения проблем, может быть, нам действительно внести изменения в Бюджетный кодекс, а не привлекать платежи граждан? Если граждане сами будут платить сверх уплаченных налогов, так они и сами распорядятся, им ваш закон не нужен».

Как на самом деле работает инициативное бюджетирование и что это такое в реальности, рассказал Олег Шеин. В мире это называется бюджет участия. История пошла 30 лет назад из бразильской «Партии трудящихся», когда в городе Порту-Алегри было принято решение ввести *presupuesto participativo* с участием населения в распределении бюджетных денег.

Движение пошло по планете. Люди не только вносят проекты, но и определяют, какие из них будут приняты. В Польше активность на референдумах по распределению бюджетов участия порядка 40%.

Окончание на 6-й стр.

ДВОЙНОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ-ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ

Начало на 5-й стр.

Закрепляется некая величина в бюджете. В Польше 3,5%. В Бразилии по всем инвестиционным городским проектам сто процентов денег распределяются в соответствии с моделью референдумов. Люди голосуют, проложить где-то водопроводную трубу, привести в порядок набережную, разбить парк или что-то иное.

Как это выглядит в России? Власть обращается к населению: мы не будем делать дорогу или проводить водопровод, если вы не внесете деньги в соотношении один свой рубль к четырем из бюджета.

Дальше проходят так называемые референдумы, причем явка на них сильно отличается в зависимости от наличия наблюдателей. Есть наблюдатели – 8%, нет их – 68%.

«Понятно, что все это махинации и никакого отношения к реальному общественному мнению это не имеет. И если мы не обеспечим реальное общественное голосование, то закон этот представляет из себя просто издевательство над логикой и реального участия людей в распределении бюджетных средств», – заключил депутат Шеин.

Фокус в том, что идею инициативного бюджета поддержал президент Путин и единороссы буквально с энтузиазмом поддержали. Анализ поправок в Конституцию показывает, что Путин сознательно провоцирует противоречивые ситуации, побуждая население к активному действию. Он и ранее ставил в тупик такими своими предложениями, как удвоить ВВП или создать 25 млн рабочих мест.

Думу разрывают те же противоречия, что и страну. Невидимые силы в том же добровольно-принудительном порядке убеждают депутатов не выступать. В этот день из 17 принятых документов 10 проголосовано без единого лишнего слова с безликим докладом скороговоркой.

Это при том, что председатель Вячеслав Володин призывает депутатов к дискуссии: «Коллеги, обращаю внимание, мы не раз обсуждали на заседании Совета Государственной Думы, если есть возражения по законопроекту, высказывайте, потому что дискуссия должна быть, а когда все участвуем и поддерживаем, понятно дискуссия отсутствует, интерес снижается. Поэтому вы подумайте тоже об этом, потому что все фракции подчеркивают, что все-таки выступление должно носить содержательный характер, когда смысл нашего выступления все-таки базируется на дискуссионности».

Этой самой дискуссионности не особо видно, потому что многие системные тупики и нарушения стали привычными. Например, никто уже не поднимает голос против неналоговых доходов, которых не должно быть как данности. О двойном-тройном обложении одного и того же говорят иногда одинаково безрезультатно, это тоже стало привычным.

Еще один пример, как не надо делать. Без обсуждения принят закон «О внесении изменений в статью 14.8 Кодекса РФ об административных правонарушениях». Правительственная инициатива вводит ответственность за отказ для представителя социально уязвимой категории населения в доступе к получению им товаров, работ или услуг на равных с другими гражданами условиях.

За отсутствие особых условий инвалидам предусмотрен штраф на должностных лиц 30 - 50 тыс. руб., на юрлиц 300 - 500 тыс руб. В случае отказа двум и более инвалидам одновременно либо неоднократного отказа штраф начисляется за каждый отказ в отдельности.

Вместо того, чтобы обеспечить инвалидов тем, что им реально необходимо, включая занятость и оплачиваемую работу, их ставят впереди здоровых и провоцируют появление очередных профессиональных жертв.

Принят без обсуждения в первом чтении весьма любопытный законопроект «О внесении изменения в статью 1422 части четвертой Гражданского кодекса РФ» (об уточнении терминологии).

Предлагается уточнить, что не является нарушением исключительного права на селекционное достижение использования растительного материала, полученного в крестьянском (фермерском) хозяйстве в течение двух лет в качестве семян для выращивания на территории этого крестьянского (фермерского) хозяйства сорта растений из числа растений, перечень родов и видов которых устанавливается правительством.

Согласно пункту 2 ст. 15 аутентичного текста на французском языке Международной конвенции по охране новых сортов растений, каждая договаривающаяся сторона в разумных пределах и при соблюдении законных интересов селекционера может ограничить его право в отношении любого сорта с тем, чтобы позволить земледельцам (agriculteurs) использовать для целей воспроизводства и размножения в своем собственном хозяйстве полученный ими растительный материал. В тексте перевода Конвенции на русский язык французский термин «agriculteurs» переведен как «фермер», однако он имеет более широкое значение – «земледелец», «сельхозпроизводитель», «крестьянин».

Таким образом, предлагаемое сохранение права использовать такой растительный материал только за крестьянскими (фермерскими) хозяйствами не вытекает из положений Конвенции, в которой под «agriculteurs» (фермерством) понимается деятельность в сфере сельского хозяйства, а не организационно-правовая форма предпринимательства.

Докладчик, председатель комитета по аграрным вопросам Владимир Кашин сообщил, что законодательная инициатива по содержанию невелика, но несет в себе очень значимое для реальной практики значение. Речь идет о том, что международная конвенция защиты селекционных достижений и 1422-я статья ч. IV Гражданского кодекса противоречат друг другу.

Хозяйствующий субъект может использовать в течение двух лет растения для семеноводства и семена бесплатно, но проблема оригинаторами сортов не решена.

Конвенция предусматривает льготы для малого бизнеса, для фермеров и других подобных форм хозяйствования.

Кашин заверил, что приведение в соответствие позволит решить очень много задач: развить малый бизнес, фермерство, кооперативы и индивидуальное предпринимательство. Эти люди в селах иницируют видовое разнообразие, потому что правительством определены виды, роды и сорта культур, включая картофель, пшеницу, рожь, гречиху и другие культуры. У нас по многим отраслям производство семян очень серьезно отстает. Используем иностранный материал.

Вот где собака зарыта. Депутаты промолчали, потому что в большинстве не поняли. Кто в курсе проблемы, подписал законопроект.

Вряд ли кто-то помнит, как принимался интеллектуальный кодекс – четвертая часть ГК. После вывоза из России сортового и породного материала ее очень серьезно ограничили в правах на его использование. Борьба была нешуточная, но вся она прошла в теневом режиме. Сами обитатели Охотного ряда были не в курсе.

Лев МОСКОВКИН.

ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ В НЕОЖИДАННОЙ ДЛЯ НЕГО РОЛИ

Новый председатель комитета Госдумы по делам национальностей Валерий Газзаев рискнул выйти на первую пресс-конференцию в этом неожиданном для себя качестве.

Мероприятие состоялось 6 марта в пресс-центре «Парламентской газеты» под анонсирующим названием «Какую поддержку окажут народам разных национальностей в России?»

Основные вопросы по теме комитета известны: госпрограмма «Реализация государственной национальной политики», статус русского языка и гарантии для носителей родных языков, также относительно новая любимая тема противодействия фальсификации исторической памяти и роли советских республик в Великой Отечественной войне.

На пресс-конференции Газзаев совершенно разумно указал, что мы должны создать пул журналистов и юристов, которые бы поддерживали наших спортсменов. У нас большая проблема: нет ни одного представителя России в международных спортивных организациях. Когда был Вячеслав Фетисов в Антидопинговом агентстве, проблем не было.

Фетисов был и главой Росспорта, потом занимался возрождением ДЮСШ. С ним справлялись каждый раз так же, как теперь с Газзаевым, перекидывая на другое поле с другим видом политического спорта и все более неспортивными порядками. В конце концов непокорного Фетисова выпустили в Арктику, где международная атака свирепее его родного хоккея.

Газзаев в политике пошел по стопам Фетисова. Он в детстве выбрал русскую школу. Ему непонятны вопросы национальных



календарей с забытыми восстаниями против русских и подготовки религиозных деятелей для национальных республик России в мусульманских университетах за рубежом, преимущественно стран НАТО. Подобные вещи регулируются из специальных аналитических центров. Как и многое другое для глобального контроля национальной политики во всех уголках земного шара.

По логике ЦРУ в формулировках «Личного дела» Сноудена: если трудно понять, что угроза реальна, то вывод прост – раз ЦРУ применяет

это против других, значит другие могут против нас.

Думаю, что истерия вокруг ответственности за развязывания войны и вклада в Победу варилась на той же кухне, что и глобальная национальная политика или такие фабрикация, как допингизм с коронавирусом в комплекте. Логика одинаково больная. Коронавирус поражает прежде всего китайцев, и они смертельно опасны для всего мира.

Аналогично допингами увлекаются только российские спортсмены и они опасны для всех остальных, которые поголовно астматики.

На пресс-конференции Газзаев сказал все положенные по статусу слова с призывами не допустить фальсификации истории. У нас есть документы и успех акции «Бессмертный полк», которая стала международной. Глава комитета просил журналистов больше писать о вкладе российского многонационального народа в Победу и не только в приближении даты 9 мая, а всегда.

Лев МОСКОВКИН.

АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА УКРАСИЛА ХРАМ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Храм Святителя Николая во 2-м Раушском переулке в вечернее время украшает новая архитектурная подсветка. Работы по монтажу 200 светильников провели специалисты АО «Объединенная энергетическая компания».

«Энергетики Комплекса городского хозяйства установили 209 современных осветительных приборов. Архитектурная подсветка придает новый облик зданию в ночное время. Она выгодно расставляет акценты и выделяет наиболее примечательные элементы на фасаде храма», – сообщили в пресс-службе столичного Департамента ЖКХ.

Храм Святителя Николая является одним из древнейших в Москве, первое упоминание о нем датируется 1518 годом. Тогда церковь была еще деревянной. Се-



годня это каменный храм в стиле барокко с широким куполом и высокой колокольней. Он расположен на острове Балчуг и является объектом архитектурного наследия Москвы.

В 2020 году архитектурно-художественной подсветкой украсят еще более 60 объектов. В том числе здания факультета журналистики и института стран Азии и Африки МГУ им. Ломоносова, Государственного исторического музея, НИИ им. Н. В. Склифосовского на Большой Сухареvской площади, собор святых Петра и Павла в Старосадском переулке, Елисеевский магазин на Тверской, а также мемориальный комплекс «Штыки», расположенный на въезде в Зеленоград.

По материалам «Мой Дом Москва».

ЧЕРНОМОРСКИЙ ПРИБОЙ И ВОЛЖСКИЕ ПЛЁСЫ



Многим испытаниям подвергла война детей солнечного города на берегу Черного моря. Те, кто остался в родной Одессе, познали все ужасы оккупации. Те же, кого вихрь войны занес в далекие края, всегда вспоминали с благодарностью родной уголок земли. Далеко от черноморского приboя, на берегу величественного и плавного течения Волги часто вспоминала солнечно-платановый город учащаяся куйбышевской школы ФЗО Дина Ибрагимова. Здесь, в Куйбышеве, куда привела Дину судьба, она нашла верных друзей — они помогли ей забыть пережитое, теплом и заботой наполнили ее жизнь.

Много горя пришлось пережить Дине с начала войны. Ее родители, врачи, мечтали о том дне, когда дочь наденет белый халат и продолжит семейную традицию. Начиная с прадедушки, которого Дина знала по рассказам, вся семья посвящала жизнь лечению людей. И Дина считала дорогу, выбранную родными, своей судьбой. Почти перед самой войной по окончании семилетки она поступила в медицинский техникум.

Какое это было время! После занятий вместе с подругами мчалась на Ланжерон,

где морской воздух возвращал силы, наполнял тело бодростью и свежестью. Хотелось жить и радоваться солнцу, одесским улицам и вечно безмятежному небу.

Война все изменила. В первые дни ушел на фронт отец, и вскоре семья получила «похоронку». Вызвали в военкомат мать. Ее долго не было, затем она вернулась в военной форме. Всю ночь она обнимала дочь. Обе плакали. Утром Дина проводила ее к эшелону. Долго стояла на путях, глядя вдаль, где давно рассеялся дымок паровоза... Понуро покинула девочка пустой перрон... Домой Дина не вернулась, переехала к бабушке, в район Молдаванки. А через несколько дней пошла в военкомат и попросилась в санитарную часть, на фронт. Ей отказали — мала.

Между тем фронт приближался к Одессе. Уже можно было слышать рокот канонады. Кольцо боев сжималось вокруг портового города. На улицах строили баррикады. Из витрин вынимали стекла, в проемы укладывали мешки с песком на случай сражений в городской черте. По улицам маршировали отряды добровольцев. Ползли слухи — Жмеринка захвачена врагом! В порт один за другим возвраща-

лись суда, недавно ушедшие в рейс, — в море было неспокойно.

Дина еще раз обратилась в военкомат. Теперь ее попросили оставить заявление, и через несколько дней пришла повестка...

Санитарный батальон, куда определили Дину, располагался в тылу морских пехотинцев. После каждой атаки полевой госпиталь — им назывался участок около ручья и несколько раскинутых палаток с красными крестами — принимал раненых. Оперировать приходилось быстро и почти без болеутоляющих средств — лекарств в санбате оставалось мало. Снабжение почти прекратилось, так как фашисты блокировали подьезды к городу, а в море перекрывали путь подводные лодки.

Дину восхищало мужество и стойкость советских воинов. Ей часто приходилось работать в палатке под названием «операционная». Она разрезала полосатую ткань тельняшек, ссохшуюся от крови, плотно прилипшую к ранам, и осторожно отделяла ее, стараясь не причинять лишних страданий. Но это, увы, не всегда удавалось.

Окончание на 9-й стр.

ЧЕРНОМОРСКИЙ ПРИБОЙ И ВОЛЖСКИЕ ПЛЁСЫ

Начало на 8-й стр.

Раненые же не только терпели, но иногда даже пытались шутить, подбадривали ее: «Смелее, смелее, сестричка. Как отбьем Одессу, в первый вечер в шесть у Дюка! Смотри не опоздай! Первый вальс с вами!»

Передовая приблизилась к самому госпиталю, и теперь раненых приходилось выносить прямо из-под огня. Маленький рост очень помог Дине. Она ловко и быстро пробиралась к раненым морякам и прямо на месте оказывала им первую помощь. Постепенно прошел страх перед визгом пуль и частыми взрывами. Но вот к чему не могла привыкнуть Дина и от чего всегда у нее захватывало дух, это атака, когда свист и лихая «полундра» возвещали о начале вылазки. Дина не отрываясь смотрела, как поднимаются в наступление моряки. Они на бегу сбрасывали бушлаты, оставаясь в тельняшках, кончики лент бескозырок были зажаты в зубах. За бляхами ремней видны гранаты, на груди — вороненая сталь автоматов. «За Родину! За родную Одессу! Ура!» — кричали они. И кажется, ничто не могло остановить эту грозную лавину, способную смести с земли любую нечисть.

Фашисты боялись вступать в рукопашную с «полосатыми дьяволами», как прозвали они черноморцев, и всегда с позором оставляли позиции при виде бешено мчащихся на них моряков. С криком: «Фанатикум» — фашисты в панике покидали окопы, пытаясь найти защиту в тылу танковой брони.

Героизм моряков на всю жизнь остался в памяти у девочки. Пренебрежение к

опасности передалось мечтательной от природы, впечатлительной Дине. Единственно, что запомнилось ей в тот день, когда она получила ранение, это бледное, без единой кровинки лицо раненого и его губы, силиющиеся выговорить чье-то имя. Она, не обращая внимания на прицельный огонь вражеских снайперов и минометов, изо всех сил хлопотала над ним, истекающим кровью. ...Очнувшись уже в одесском госпитале, после тяжелой операции. И жить осталась лишь потому, что помогли опытные руки хирурга и молодость. Во время обхода Дина, осунувшаяся, слабая, превозмогая страшную головную боль, спросила, еле выговаривая слова: скоро ли ей можно назад, на передовую? Врач замахал руками!

— Что вы, голубушка, какая передовая. Я занес вас в списки срочно эвакуируемых! При первой возможности и уедете...

И сколько Дина ни просила — не могло.

Потом долгое путешествие на Большую землю. Была атака торпедных катеров на судно, шедшее под знаком красного креста, были налеты с воздуха на санитарный поезд с ранеными. Наконец, лечение в далеком Куйбышеве. Комиссия постановила — после выздоровления направить на учебу.

Так Дина Ибрагимова стала учащейся трудовых резервов. В школе ФЗО она прижилась не сразу. Ей, посмотревшей в глаза смерти, эта работа казалась неинтересной и маловажной. Мастер, чувствуя, что происходит в душе девушки, как-то оставил ее после работы в цехе:

— Слушай, Дина, ты скучаешь по семье,

боевым друзьям, может быть, по родным местам. Все это можно понять! Но ведь война не окончилась. И она всюду! Разве ты здесь в стороне от фронта?! Вот если сдать позиции на передовой врагу, это значит проиграть бой, ну, а если не выполнить в срок фронтовой заказ — подвести целую армию! Так как же быть? А ведь ты, тоскуя, работаешь спустя рукава и твои фронтные товарищи, наверное, тебя сейчас бы не похвалили! Подумай-ка об этом всерьез...

Мастер ушел, но слова его запали в душу. Вначале Дина приглядывалась к работе, пытаясь освоить упорно не желающие подчиняться инструменты, а потом увлеклась. Вскоре дело пошло на лад. И вот на заводе заговорили об успехах новой обмотчицы. Еще через некоторое время — стахановский рекорд, очерк в центральной газете. Рабочая слава пришла к юной одесситке вдали от родного города. Но если бы довелось тогда спросить у нее, где произошло главное событие в ее жизни, она наверняка назвала бы Куйбышев. Именно здесь Дина поняла всю важность и значимость дела для фронта, которое в состоянии вершить только рабочие руки!

И еще она поняла, что заводской станок то же самое, что и пулемет, поражающий огнем противника. Станок, на котором работала Дина, теперь также мстил фашистским захватчикам за родную Одессу, за ее родителей, за разрушенные девичьи мечты, как извергающие стальной ливень пулеметы, под грохот которых Дина спасала раненых моряков.

Эрик КОТЛЯР.

В МОСКВЕ ЗАВЕРШЕН СЕЗОН ПОДЛЕДНОЙ РЫБАЛКИ

К 10 марта лед в акватории Москвы-реки отсутствует полностью, а на большей части столичных водоемов полностью отошел от берега.

Сезон подледной рыбалки закрыт и рыбаки переместились на берег, сообщили в Департаменте по делам ГОЧСиПБ столицы.

Спасатели сообщают, что толщина ледяного покрова в Строгинской пойме (СЗАО) достигает 2 см, на Озере Бездонное (СЗАО) — 9 см; на Химкинском водохранилище (САО) лед местами до 5 см; наибольшая толщина льда на Большом Садовом пруду (САО) — 14 см и Царицыне (ЮАО) —

13 см. На водоемах ТиНАО лед местами от 3 до 7 сантиметров.

Спасатели предупреждают, что несмотря на довольно толстый ледяной покров, он стал неоднородным и рыхлым. Находиться на нем опасно для жизни.

По данным Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах в выходные на водоемах столицы отдыхали около 5 тысяч человек. Спасатели провели 178 патрулированных водоемов и 544 беседы о правилах безопасности на льду.

**По материалам
«Мой Дом Москва».**



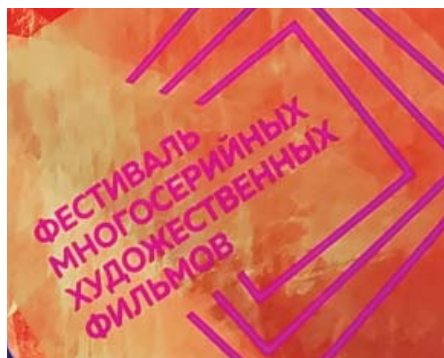
«САХАЛИН У НАС В ПРИОРИТЕТЕ!»

В Южно-Сахалинске в третий раз открылся единственный в России фестиваль многосерийных художественных фильмов «Утро Родины». В конкурсной программе 11 сериалов, среди них «Эпидемия», «Жуки», «Содержанки», «Шторм», «Победители», «Мылодрама» и другие.

Из Москвы на Сахалин вылетел десант звезд кино, телевидения и шоу-бизнеса. «Сахалинез», заболевание, которое в шутку придумал Чехов, затмил даже страх коронавируса, которого здесь, к слову, нет. Наш корреспондент тоже будет сообщать подробности о проектах фестиваля в своих репортажах и специальных интервью.

«Всем мерещился Сахалин в сиреновом тумане», - писал Чехов, которого процитировал со сцены режиссер Александр Прошкин. Заслуженный мэтр, стоявший у истоков отечественного многосерийного кино, достаточно вспомнить его фильмы «Михайло Ломоносов», «Живи и помни», «Холодное лето пятьдесят третьего», первый получил на фестивале почетный приз. Его вручил советник президента по культуре Владимир Толстой.

Сахалин - действительно невероятно притягательное место. Несмотря на разницу во времени и 8 часов перелета, он встречает вас не только свежим морским воздухом и свежайшими морепродуктами, но прежде всего особой творческой атмосферой. Здесь любят и ценят культуру и рады новым проектам. Здесь уже открыт большой выставочный парк «Моя история», есть прекрасный международный театральный Чехов-центр. Здесь же в огромном ледовом дворце «Кристалл» и прошла самая необычная церемония открытия из всех мною виденных. Конечно, Алексей Агранович, актер и режиссер, также известен своей режиссурой именно фестивальных церемоний, но здесь режиссеров было сразу трое и это значительно расширило выразительные возможности. Во-первых, это действительно полноценное шоу, которое интересно смотреть само по себе. Во-вторых, такой



креатив редко встретишь на фестивальных церемониях, где обычно ограничиваются общими словами и вставными музыкальными номерами.

Необычным был уже выбор ведущих церемонии. Президент фестиваля, актер и продюсер Сергей Жигунов, посетовал, что не все звезды могут приехать именно 8 марта, многие заняты и расписаны на годы вперед на эту дату, как, например, Владимир Меладзе. Но именно это остроумно обыгрывается в фильме, специально снятом для фестиваля командой «6 кадров» с Эдуардом Радзюкевичем. По сюжету режиссерская группа во главе с Дмитрием Назаровым в Останкино на целых два месяца перепутала дату открытия фестиваля и теперь срочно ищет замену ведущим и приглашенным звездам. Формат форс-мажора, в котором мы все периодически оказываемся, очень освежает церемонию. Неожиданно в зале оказывается замечательный комедийный актер Максим Лагашкин, звезда сериалов «Жуки» и «Шторм». Поднимите руку, если вы здесь, просят по прямой связи, в эту руку сразу вкладывают микрофон и выводят нового ведущего на сцену. Задуманная импровизация у Максима Лагашкина получилась на ура, его соведущей стала Нонна Гришаева, которая включалась из Салехарда. В общем, это было небанально, современно, «живенько и без нафталина». В концерте-це-

ремонии приняли участие Илзе Лиела, станцевавшая за себя и «того парня», сложно танцевать па-де-де одной, но у народной артистки России это получилось великолепно. Легендарная Лариса Долина, спела свою знаменитую песню из фильма «31 июня», ей живьем подыгрывал джазовый трубач Вадим Эйленкриг, и по видео на экране Игорь Бутман и Сергей Жилин. Трансляция в трансляции - это тоже интересный прием, о чем мне рассказал Михаил Высоцкий, один из режиссеров церемонии. Он же, к примеру, делает часть большого постановочного проекта на Красной площади к 75-летию Победы в этом году.

Церемонию украсило и выступление победительницы проекта «Ты супер!» на НТВ Дианы Анкудиновой, в нем принимали участие дети из детских домов. Ее голос настолько необычный, что его обязательно надо услышать.

Балет «Тодес», «тенора XXI века», которые вышли с итальянскими ариями прямо из зала, захватывающий цирковой номер на тросах, видеонумер Сосо Павлашвили с живой подтанцовкой на сцене, - такой шоу - церемонии на моей памяти не было больше нигде.

Стоит посмотреть ее как отдельный праздник хорошего вкуса и ярких зрелищных номеров, на сайте НТВ можно будет найти ее и после показа в эфире.

Видео: https://www.ntv.ru/peredacha/Utro_rodiny/

Ну а сам фестиваль только начался. Лучшие отечественные телевизионные сериалы будут состязаться за приз, фарфоровый лотос, выполненный скульптором Владимиром Каневским. В жюри Юрий Грымов, Вера Сторожева, Инга Оболдина, Роман Каримов. Председатель жюри - режиссер, автор легендарных «Ликвидации», «Тихого Дона» и «Ненастья» Сергей Урсуляк.

Читайте подробности в наших следующих репортажах.

Мария ЧЕМБЕРЛЕН.

МАРЬЯНА СПИВАК. ЭПИДЕМИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Благодаря ролям у Андрея Звягинцева в «Нелюбви» и в сериале «Эпидемия» за актрисой Марьяной Спивак закрепилось прозвище заслуженной стервы РФ. В жизни она, конечно же, милый, очень добрый и вежливый человек, красивая женщина и трепетная мать.

В специальном интервью для нас она рассказала о презентации проектов на фестивале «Утро Родины». Здесь, на Сахалине, она представила два проекта - предпримьерный показ фильма Константина Буслова «Небо измеряется милями» (премьера в мае этого года), где она сыграла жену конструктора вертолетов Миля, и сериал «Эпидемия» в конкурсе телевизионных многосерийных фильмов. О том, как этот сериал предсказал то, что происходит в мире сейчас, и как она сама реагирует на коронавирус, Марьяна тоже рассказала подроб-

но. А также о своих работах в театре «Сатирикон» и съемочных проектах, о своей любимой актрисе и какие роли интересно ей самой играть сейчас. Поговорили мы и о том, что ее героиня из фильма «Нелюбовь» словно прошла длинный жизненный путь от отрицания до принятия. У Звягинцева она теряет ребенка, в разгар «Эпидемии» находит. Ее почти пятилетний сын Гриша тоже приехал на фестиваль и очень артистично сопровождает везде свою семью со своим плюшевым котом по кличке Мяу. Будет ли он актером, как мама, вышедшая из известной актерской династии, пока не понятно. Если он будет счастлив в чем-то другом, то мудрая Марьяна Спивак не будет возражать. Подробнее обо всем этом в ее разговоре с Марией Чемберлен.

Видео: <https://youtu.be/g9SNQqMTYwc>

АРИ СНОВА ЗАБИЛ «СПАРТАКУ»

Красно-белые уже пропустили 8 голов в 11 матчах от своего бывшего футболиста. Ари в чемпионате России по игре миллионов забил рекордные 128 мячей в зачет Клуба Федотова.

Тинькофф Чемпионат России. 21 тур. Тушино. «Спартак» - «Краснодар» 0:1. Гол: Ари, 70 (пен.) Удаление: Зобнин, 90+2

«Игорь Нетто. Капитан на все времена» - такое полотнище встретило команды на матче очередного тура. Болельщики «Спартак» достойно подготовились к игре. Нетто выступал за «Спартак» на протяжении всей карьеры, с 1949 по 1966 год. Полузащитник пять раз становился чемпионом СССР и трижды выигрывал Кубок страны. В составе сборной Советского Союза Нетто побеждал на футбольном турнире Олимпиады-1956, а также выигрывал первый в истории чемпионат Европы по футболу в 1960 году. Бывший футболист и тренер «Спартак» Никита Симонян и воспитанник академии красно-белых Игорь Родионов перед началом матча 21-го тура Тинькофф - РПЛ против «Краснодара» нанесли первые символические удары по мячу.

А дальше последовало «рубилло» с 7 желтыми и 1 красной карточками, нереализованными моментами, борьбой на всех участках поля и победным голом «Краснодара» в исполнении бывшего спартаковца Ари.

У гостей были проблемы с составом, и подопечные Доменико Тедеско, выигравшие подряд 2 московских дерби, готовы были «прокатиться катком» по южанам. Но не тут-то было. Центр обороны «Быков» с Кайо и Сорокиным легко сдержали Бакаева и иже с ним. За «Спартак» на скамейке начал матч габаритный Александр Соболев, а лидер атак «Спартак» Бакаев использовал стильную шапочку танкиста с логотипом московского клуба.

Без высокорослого нападающего впереди «Спартак» не смог показать в атаке практически ничего. Москвичи в первом тайме отдали территорию и владение мячом гостям, а сами в ответных контратаках толком ничего не создали. Единственный момент «Спартак» - выход три в один, который заперол Ларссон.

Впрочем, «Краснодар» также ничего не смог предъявить в атаке. Но у гостей хотя бы удары были – это Берг пульнул с дальней дистанции и едва не попал в девятку. Будущий герой матча Ари много открывался у чужой штрафной, но никак не мог выйти на ударную позицию. Вот потому и справедливы были нули на табло после первой половины встречи.

Второй тайм начался с замен. Тедеско заменил Ещенко на Тила, а гости выпустили Сулейманова вместо Черникова. Но креатива в атаке это не добавило ни одной из команд. И все катилось к безголевой ничьей, но «Краснодар» использовал свой шанс. Берг получил мяч в чужой штрафной и после контакта с Кутепо-



вым упал на газон. Основания для назначения пенальти у арбитра Лапочкина были, что он и исполнил. К мячу подошел «гробовщик» красно-белых и четко исполнил приговор. У вратаря «Спартак» Максименко практически не было шансов отразить одиннадцатиметровый.

У «Спартак» было достаточно времени, что бы забить. Но красно-белые потратили его вхолостую, атака хозяев то ли устала после двух сложных матчей с пятью забитыми мячами, то ли просто «не смогла»... А «Краснодар» спокойно довел дело до победы, вернув поклонников «Спартак» с небес на землю. Теперь москвичи находятся всего в трех очках от зоны прямого вылета. Южане же после победы сумели сократить отставание от «Зенита» до шести очков.

После матча президент «Спартак» Леонид Федун назвал судейство «цирком». Также Федун подчеркнул, что у него нет претензий к Тедеско и своим игрокам. Интересно – а кто тогда виноват в том, что «Спартак» провел бездарный матч – неужели только Ари?

На послематчевой пресс-конференции рулевой «Спартак» также говорил о судействе. «Сегодня еще можно понять и принять две желтые карточки Зобнина. Но когда Понсе валят возле штрафной, а судья ничего не фиксирует, это не хорошо. Понятно, что тренеры всегда склоняются на сторону своего футболиста в спорных ситуациях, но в общем и целом ситуация такая. Замена Жиго была тоже из-за желтой карточки. Сама желтая карточка, кстати, была странной - соперник отнял мяч, начал контратаку, расклад был пять в одного в нашу пользу, эпизод на их половине поля, Сэм играет. Не было никакой желтой!

После этого эпизода его игра абсолютно изменилась, потому что любой контакт мог привести к удалению», - оправдывался главный тренер «Спартак» Доменико Тедеско на встрече с журналистами.

«Наверное, «Спартак» провел первый тайм чуть лучше нас. Там и у Понсе был момент, и подборы они осуществляли лучше. В начале второго тайма было немного опасно у наших ворот при стандартах, а потом, после выхода Шапи и перестановок, мы полностью завладели инициативой. В итоге достойно и по делу победили. Мы очень рады, что Кайо нашел свою нишу в нашей команде. Думаем, у него хорошие шансы на то, чтобы двигаться вперед и развиваться на этой позиции. Мы довольны, что в сложное для команды время человек переходит из опорной зоны и играет в центре защиты, причем играет довольно хорошо в паре с новым партнером. Второй матч они с Сорокиным проводят на ноль. Хочется только за них порадоваться и сказать спасибо. Думаем, что теперь это позиция Кайо», - подвел итог победного матча главный тренер «Краснодара» Сергей Матвеев.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**

ЗДЕСЬ СПАСЛИ, ТАМ УПУСТИЛИ

Пять особенностей тура

1.

Как ни парадоксально звучит, но центральными матчами в пору было назвать те, в которых мерились силами команды из арьергарда. И «Ухта», дважды уступив «Беркуту», значительно осложнила себе путь в плей-офф. Теперь подопечным Станислава Ларионова в следующем туре нужно брать по максимуму очки у «Новой генерации», но и этого может оказаться недостаточно.

Впрочем, за исход гости должны были винить только себя. В стартовой игре столько поводов было дано, чтобы арбитры фиксировали нарушения правил, и в итоге количество 10-метровых стало критическим, а Александр Ситников собрал две желтые карточки уже в начале второго тайма. На следующий день подвела концентрация на последней минуте встречи.



2.

В прошлом сезоне «Динамо-Самара» сенсационно выбило «Синару» в четвертьфинале, причем решающую победу в серии одержала на выезде. Вот и сейчас волжане доказали, что в Екатеринбурге не испытывают пиетета перед уральцами, у которых, к слову, забивали только двое – Валерий Демин и Антон Соколов. И если поначалу команда Евгения Давлетшина спаслась, то в ответной встрече, напротив, упустила ничью.

Но акцент хочется сделать вот на чем. У бело-голубых репутация рабочего коллектива, в котором многое достигается за счет самоотдачи. Подбор игроков соответствующий, вот и джокер Владислав Ахуков вполне выписывается в образ. Однако бело-голубые продемонстрировали, что и они не чужды эстетике, когда Ильнур Исламов с помощью эффектного приема выбрался от боковой линии в центр. Гол в том эпизоде стал делом случая, но не исполни игрок заброс мяча себе через голову, вряд ли продолжение получилось бы острым.

3.

О том, как важно не заикливаться на локальных недоработках, напомнил в Сыктывкаре Александр Фукин. При угловом у собственных ворот игрок КПРФ расположился не слишком удачно, рикошет обманул вратаря и привел к добиванию. Однако опытный мастер не расстроился и сыграл потом существенную роль в ключевом эпизоде: вовремя отработав назад, сорвал опасную атаку «Новой генерации», а в продолжение «банкета» сделал акцентированную голевую передачу на Ромуло.

4.

Противостояние «Тюмени» с «Норильским никелем» получи-

лось богатым на события, и не только покер Артема Антошкина за один тайм обратил на себя внимание. Понемногу встроился в обойму чемпионов юный Данил Карпюк, который забивал не со стандартов, как прежде, а благодаря взаимодействию с партнерами.

Но судьбоносную роль все же пришлось сыграть не им, а норильчанину Ришату Котлярову. В первый день он перед самой сиреной не забил 6-метровый и не спас тем самым никельщикам очко. А вот днем позже – спас, хотя цейтнот был более явным и позиция не стопроцентно голевая. Но на славу получился удар отчаяния.

5.

После потерь, которые понесли «Синара» и «Тюмень», похоже, что звание победителя регулярного чемпионата разыграют «Газпром-Югра» и КПРФ. Конечно, москвичам еще предстоит биться с теми же уральцами, но очками они сорят меньше, чем преследователи. Югорчанам в марте важнее завоевать Кубок России в споре с «Норильским никелем», однако и от первого места на промежуточном финише они не откажутся.

Георгий МОРОЗОВ.

В 15-м туре Париматч - Суперлиги-2019/2020 играли:
«Синара» (Екатеринбург) - «Динамо-Самара» (Самара) - 3:3 (1:1), 2:5 (1:1).

«Беркут» (Грозный) - «Ухта» (Ухта) - 6:4 (3:1), 3:2 (2:1).

«Новая генерация» (Сыктывкар) - КПРФ (Москва) - 1:2 (0:1), 2:3 (1:2).

«Тюмень» (Тюмень) - «Норильский никель» (Норильск) - 7:6 (3:2), 3:3 (1:0).

Фото: MFKYUMEN.RU

**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**
mospravda.ru

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru