

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

15 апреля
2020 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 68 (29119)

ОСОБЕННОСТИ «ВОЗРОЖДЕНИЯ» ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСНОГО КОЛЛАПСА

Возрождение российского рынка туристической индустрии ожидается в июле – августе, и начнется оно с внутреннего рынка. Таков прогноз исполнительного директора Ассоциации туроператоров России Майи Ломидзе, озвученный в ходе пресс-конференции в ТАСС.

«Мы понимаем, что Россия, скорее всего, откроется для наших же граждан раньше, чем зарубежные направления, потому что у нас ситуация с распространением болезни лучше, чем во многих других странах. Когда именно это произойдет, сейчас сказать сложно. Пока все перебронированы и те продажи, которые были до 27 марта у туроператоров на внутренних направлениях, они сосредоточены на июле – августе. Мы надеемся, что как раз вот эти месяцы станут началом восстановления туристической индустрии, и это восстановление в первую очередь начнется именно с внутреннего рынка. Как будет на зарубежных направлениях, пока сказать сложно. Но формируя эту картину будущего, понимая, что много переменных (экономических, геополитических), мы понимаем, что только один фактор не вызывает сомнений – это колоссальный отложенный спрос, это готовность людей вернуться к путешествиям. Это дает серьезные основания считать, что туристическая индустрия, пережив сильнейший удар, не умрет, потому что спрос рождает предложение. Осень традиционно – «низкий сезон», но если осенью начнут открываться границы, многие поедут и осенью с учетом этого отложенного спроса», – поделилась своими прогнозами и ожиданиями Майя Ломидзе.

Конечно, после такого тяжелого испытания рассчитывать на быстрое восстановление отрасли не приходится. По самым оптимистичным оценкам, этот процесс затянется на 6 – 8 месяцев. Во многом темпы этого возрождения будут зависеть, по словам директора Ассоциации туроператоров России, от федеральных и региональных программ поддержки бизнеса.

«Владимир Путин сказал после совещания с губернаторами, что каждый регион волен самостоятельно принимать решения о степени изоляции и о мерах поддержки тех или иных отраслей. И во многих регионах такие меры поддержки прорабатываются. Мы мониторим ситуацию и результаты этого мониторинга будем публиковать у нас на сайте, чтобы регионы могли позаимствовать передовой опыт друг у друга. Пока у нас первый такой опыт есть в Красноярске, как ни странно, ведь это не самый туристический регион. В Красноярском крае решили поддержать туристическую индустрию, и мы полагаем, что в ближайшее время такие пакеты мер будут предусмотрены», – сказала Майя Ломидзе.

Говоря об уже принятых федеральных мерах поддержки индустрии, она указала на их недостаточность:

«То, что в этом кризисе смогут выжить не все участники рын-



ка, – это совершенно очевидно. Сейчас все участники агентского и туроператорского рынка находятся в режиме максимального «энергосбережения»: сейчас между компаниями нет конкурентной борьбы. В этом режиме «энергосбережения» компании смогут прожить до середины лета. И тут неизбежно возникает вопрос: насколько эффективны меры поддержки? Нам казалось, что основные меры поддержки должны быть направлены на сохранение персонала, на возможность выплачивать людям зарплату; на то, чтобы этот режим «энергосбережения» в меньшей мере затрагивал бы людей, персонал. Ведь отрасль – это люди, которые в ней работают. Те меры, которые есть сейчас – отсрочка уплаты налогов, снижение взносов в социальные и страховые фонды и т. д., не позволяют в достаточной мере сохранить весь персонал. То есть с этой точки зрения меры недостаточны совершенно. С одной стороны, было дано распоряжение, чтобы кредитные организации (банки) проработали специальные инструменты для поддержки туристической индустрии. В ответ на это банки сказали: «Специальные меры поддержки отрасли, которая пострадала больше всех?! Чур нас! Чур нас!» В общем, никаких мер поддержки с этой стороны нет. Беспроцентные кредиты либо сильно льготное кредитование, либо какое-то обеспечение за счет фондов поддержки предпринимательства – это инструментарий, который не требует дополнительных юридических проработок и изменений в законодательстве. Не работает эта мера сейчас! А отсрочка выплаты налогов, ну это мертвому припарка, это просто смешно! Это вообще ничего не дает».

Но, как отметила, завершая пресс-конференцию, Майя Ломидзе, «мы надеемся, что это только начало». А от себя хотелось бы добавить вслед за классиком: «Блажен, кто верует, тепло ему на свете...»

Сергей ИШКОВ.

«ВИРУСНАЯ ЗАМОРОЗКА»



очень много нарушений режима. Мы опросили более 6 тыс. человек. 70% респондентов ответили, что характер их работы требует их присутствия на рабочем месте; 28% - что дома нерабочая атмосфера; 28% - что дома много отвлекающих факторов; 23% - нет возможности организовать рабочее место на дому; 16% - дома сложнее разграничить рабочее и нерабочее время; 11% - вообще не верят в опасность коронавируса (!); 9% - другое.

На вопрос «По вашим ощущениям, работать из дома легче, сложнее или так же, как на привычном рабочем месте?» 32% ответили, что сложнее; 21% - скорее легче; 17% - точно легче; 17% - нет разницы; 7% - затрудняются ответить; 6% - точно сложнее».

Согласно данным, приведенным Виталием Терентьевым,

На вопрос «Как избежать паралича рынка труда и научиться работать в условиях пандемии?» попытались ответить участники круглого стола, который в формате вебинара провела Ассоциация менеджеров.

По данным экспертов, в феврале около 12% работодателей уже прекратили набор сотрудников, а в марте их было уже 40%; в апреле российскому рынку труда вообще грозит заморозка. Все это происходит на фоне постоянно усиливающихся мер по соблюдению режима самоизоляции.

Как отметил, открывая мероприятие, первый заместитель исполнительного директора Ассоциации менеджеров Вадим Ковалев, под ударом оказались почти все индустрии, которые так или иначе связаны с социальным взаимодействием:

«Би Си Джи» (московская консалтинговая компания. - С. И.) дала нам статистику: какие же сектора экономики пострадают наибольшим образом? По их данным, это медиа; розничная торговля; страхование; банки; рынок недвижимости; автобизнес; сфера гостеприимства; товары длительного пользования и энергетика. Ну и еще несколько фактов от Сбербанка: безналичные расходы на услуги рухнули на почти 60%; в таких категориях, как одежда, обувь, аксессуары, спорт, салоны красоты, торговля мебелью, предметами интерьера, спрос исчез почти полностью. В целом расходы россиян на товары и услуги с 30 марта по 5 апреля упали на 23%».

О том, как «вирусная заморозка» повлияла и еще повлияет на рынок труда, участникам мероприятия рассказал директор департамента специальных проектов Head Hunter Виталий Терентьев:

«Мы провели опрос: по каким причинам люди не придерживаются рекомендаций работать из дома? Всем известно, что у нас

Изменение количества вакансий в марте 2020 (в сравнении с февралем 2020)

hh

Прирост количества вакансий	Плюс
Домашний персонал	9%
Государственная служба	5%
Медицина, фармацевтика	3%
Безопасность	3%
Рабочий персонал	2%
Строительство, недвижимость	2%
Транспорт, логистика	1%

Уменьшение количества вакансий	Минус
Туризм, гостиницы, рестораны	8%
Искусство, развлечения, массмедиа	8%
Спортклубы, фитнес, салоны красоты	7%
Продажи	7%
Бухгалтерия	7%
Маркетинг, реклама, PR	6%
Управление персоналом, тренинги	6%

только 18% опрошенных отметили, что, по их мнению, в поиске работы ничего не изменилось. Большинство (62%) уверены, что искать работу стало сложнее; 19% затруднились с ответом и только 1% считают, что работу стало искать легче.

«Самое главное, что я хочу показать этими цифрами, что пока нет глобальных, тектонических сдвигов на рынке труда. Да, он начал меняться. Да, он реагирует на текущее состояние, но реагирует он совершенно не так, как он это делал в предыдущие кризисы. Большая часть найма сейчас ушла в онлайн. Найм не уменьшился, а в некоторых отраслях даже увеличился. Даже в тех отраслях, которые особо пострадали, есть сейчас набор вакансий на посткризисный период. То есть бизнесы стараются совершенно по-другому относиться к человеческим инвестициям», - подытожил Виталий Терентьев.

По его словам, пока индекс соотношения резюме и количества вакансий находится в пределах нормы, но эта статистика может быть не вполне объективной, так как многие компании уводят людей в отпуск без содержания.

«Эти люди официально не считаются уволенными, не выходят на рынок труда. Но, с другой стороны, мы понимаем, что эти люди, по сути, безработные», - констатировал, завершая выступление, Виталий Терентьев.

Сергей ИШКОВ.

СТАРТОВАЛ КОНКУРС «НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ»

Каждый второй учитель музыки в Москве подал заявку на дистанционный конкурс педагогического мастерства «Новый учитель музыки». Педагоги будут бороться за право стать участником проекта «Музыкальный класс в современной московской школе» и за комплекты профессионального оборудования: инструменты, технику и программное обеспечение.

Конкурс проводится в трех номинациях: «Музыкальный руководитель», «Учитель музыки» и «Педагог дополнительного образования по профилю «Музыка». Первый этап состязания проходит дистанционно. На него уже поступило 314 заявок от учителей музыки, музыкальных работников и педагогов дополнительного образования из более 300 образовательных организаций. В качестве заявки конкурсанты должны отправить видеоролики на тему: «Каким должен быть урок музыки в XXI веке?» и плейлисты «Моя любимая музыка XX — XXI вв».

До конца апреля жюри, в состав которого вошли профессора МПГУ, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, художественные руководители творческих коллективов, методисты и директора школ, определит 30 полуфиналистов конкурса. И уже для них пройдет финальный тур, в рамках которого конкурсантам придется разработать социально-значимый образовательный проект «Современный кабинет музыки», принять участие в турнире «Решаем трудные педагогические задачи». Суперфина-



листы конкурса в каждой из номинаций будут определены после итогового круглого стола с лидерами системы московского образования.

Победителей в каждой номинации наградят комплектом оборудования «Музыкальный класс в современной московской школе». С начала нового учебного года они начнут преподавать в классах, оснащенных всеми необходимыми инструментами, техникой и музыкальным программным обеспечением.

— Каждый второй учитель музыки в Москве подал заявку на участие, и это очень показательная цифра. Столичные педагоги постоянно повышают свою квалификацию, участвуют в образовательных проектах и разрабатывают передовые методики, чтобы образовательная система шла в ногу со временем. На этот раз учителя создадут модель современного кабинета музыки, в котором с начала нового учебного года будут преподавать победители конкурса. Никогда раньше не проводился конкурс педагогического мастерства специально для учителей музыки. Это возможность поощрить педагогов, которые занимаются музыкальным образованием и эстетическим воспитанием школьников, прививают им любовь к искусству и творчеству, — отметил директор Центра патриотического воспитания и школьного спорта Матвей Говоруценко.

Мона ПЛАТОНОВА.

МЦКО ОТКРЫВАЕТ БЕСПЛАТНЫЕ ОНЛАЙН-ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Более 22 тысяч человек зарегистрировались на сайте Московского центра качества образования для прохождения онлайн-диагностики. По словам заместителя директора Московского центра качества образования Богдана Легостаева, особенность любой онлайн-диагностики заключается в применении процедуры удаленного наблюдения и контроля за выполнением работы. Это уникальная технология, которая позволяет, не выходя из дома, оценить знания и получить их объективную оценку.

Для прохождения диагностики нужен компьютер, а также мобильный телефон с веб-камерой, которая фиксирует, как проходит проверка знаний. Сервис идентифицирует школьника, анализирует его действия в процессе работы, фиксирует возможные нарушения и уведомляет наблюдателя, который контролирует работу системы. Оператор проверяет полученную информацию о действиях участника диагностики и принимает решение, нарушил он процедуру или нет. Результаты проверки известны уже на следующий день после ее прохождения.

Учащиеся 2 – 11-го классов могут проверить свои знания по основным школьным предметам. Диагностики в формате ЕГЭ и ОГЭ доступны для ребят, которые осваивают образовательные программы 9 – 11-го классов в заочной форме, в форме семейного образования или самообразования. По данным последних двух недель, самыми востребованными оказались диагностики по русскому языку и математике в 4, 6, 9 и 11-м классах, а также по обществознанию в 9 и 11-м классах.

Для того чтобы проверить свои знания, необходимо зарегистрироваться на сайте МЦКО. При выборе типа диагностики нужно указать «Онлайн-диагностика». Подробная информация о диагностике в онлайн-формате размещена на сайте Московского центра качества образования.

Мона ПЛАТОНОВА.

ПОЖАР НА УЛИЦЕ ЖУКОВА ОПЕРАТИВНО ЛИКВИДИРОВАН



Сообщение о возгорании дома 21 по улице Жукова поступило днем 14 апреля.

Как сообщили в пресс-службе Департамента ГОЧСиПБ, в двухэтажном доме загорелась кровля. Площадь возгорания составила около 250 кв. метров.

«Ликвидировали пожар федеральные и московские расчеты в количестве около 60 человек и 12 единиц техники. От Пожарно-спасательного центра Москвы работали пожарные ПСО №203, 207 и 215, а также спасатели АСО-8, всего 27 человек и 5 пожарных автомобилей», – говорится в сообщении.

Пожар оперативно ликвидирован. Пострадавших нет, 20 человек еще до прибытия пожарных самостоятельно покинули здание.

По материалам «Мой Дом Москва».

НОВЫЙ ПРОТИВОПОЖАРНЫЙ ВЕРТОЛЕТ ЗАСТУПИЛ НА ДЕЖУРСТВО

Новый противопожарный вертолет Ка-32А11ВС заступил на первое дежурство в Москве. Как сообщили в пресс-службе Московского авиационного центра, эта машина является одной из лучших в мире – оснащена современной системой локации, авионики, и приспособлена для полетов в сложных условиях. В течение последних двух недель на нем проводились дневные и ночные учебно-тренировочные полеты. Подготовку прошли 11 экипажей Московского авиационного центра.

«Ка-32А11ВС предназначен для тушения пожаров, обладает наилучшими техническими характеристиками и является идеальной машиной для выполнения работ в плотной застройке мегаполиса. Кроме того, вертолет покрашен в ярко-красный цвет и сразу выделяется среди других воздушных судов», – говорится в сообщении пресс-службы.

Базироваться винтокрылая машина будет в аэропорту Остафьево.

По мере выхода срока эксплуатации, в Москве проводится постепенная замена старых воздушных судов на новые модели вертолетов.

«В 2019 году вертолеты авиационного центра привлекались для тушения 14 крупных пожаров. При этом пилоты совершили 46 полетов, выполнили 385 сливов и сбросили на очаги возгорания 1 925 тонн огнегасящей жидкости», – отметили в МАЦ.



При вылете на тушение пожара на вертолеты Ка-32А устанавливается водосливное устройство на внешней подвеске, что позволяет сбрасывать на очаг возгорания сразу до 5 тонн огнегасящей жидкости.

С помощью вертолетов Ка-32А проводится тушение пожаров в высотных зданиях, при тушении возгораний на больших площадях и в лесопарковых зонах. Также экипажи вертолетов участвуют в ликвидации ЧС и разведке пожарной обстановки.

По материалам «Мой Дом Москва».

СКАЗОЧНЫЕ ВОЛНЫ И «ПОЛЯ КАНДИНСКОГО»: НА ВДНХ ВЫСАДЯТ БОЛЕЕ 800 ТЫСЯЧ ЦВЕТОВ

ВДНХ этим летом украсят цветочные композиции в виде сказочных волн, с плавным переходом от одного цвета к другому.

К середине июня на Главной выставке страны высадят более 800 тысяч цветов.

«Высадка 808 500 однолетних, многолетних и садовых овощных растений пройдет в сжатые сроки: с конца мая, когда завершат свое великолепное цветение тюльпаны, до 10 июня. Поэтому полюбоваться красотой и разнообразием композиций и ландшафтных зон можно будет уже в начале лета», — рассказали в пресс-службе ВДНХ.

Цветочные композиции будут состоять в основном из бегонии и алиссума — растения с обильным белым цветением и сильным запахом. Их общая численность — почти 579 000 штук.

«Ландшафтные архитекторы умело используют эти цветы для создания эффекта сказочных волн с плавным переливом от белого до темно-розового около павильона №1 «Центральный», — говорится в сообщении.

«Сказочные волны» появятся и у павильона «Рабочий и колхозница». Для создания композиций используют более 10 600 вербен буэнос-айресских и сцевол.

Вдоль Центральной аллеи высадят почти 45 500 растений, а также 4060 кустарников туи западной и кизильника блестящего.

«Они создадут причудливую живую изгородь вокруг каждого из 14 фонтанов», — рассказали в пресс-службе.

Более 44 000 однолетних растений нежных бело-розовых оттенков с приятным сладким ароматом появятся на цветниках у фонтана «Дружба народов».

Цветочную композицию у фонтана «Каменный цветок» из бе-



гонии изящной и клубневой, ирезине и пеларгонии (около 81 800 цветов) воссоздадут по чертежам 1950-х годов. Акцент будет сделан на красном. На историческое место у фонтана вернутся с зимовки три финика канарского.

У Нальчикского сквера (неподалеку от павильонов №34 «Космос» и №51 «Мясная промышленность») к имеющимся многолетним цветам 60 видов, луковичным растениям, деревьям и кустарникам добавят более 3600 кустов лаванды узколистной

(«манстед»).

Сибирский сквер напротив зоны ЭКСПО украсят 11 000 многолетних цветов, кустарники можжевельника, боярышника и черемухи Маака, декоративные розы, а еще клены и яблони.

В этом году будет возрождена традиция Аптекарского огорода. Напротив арт-резиденции музея «Гараж» планируется высадить 3500 лечебных трав: мяты длиннолистной формы «сильвер», тимьяна ползучего, тысячелистника гибридного, эхинацеи пурпурной «рейнбоу марселла».

«К началу мая на территории Выставки распустится более 600 000 тюльпанов, которые наполнят оригинальные цветочные композиции. Например, около «Москвариума» можно увидеть так называемые «поля Кандинского», где на площади 3600 кв. м 258 000 цветов образуют орнамент из абстрактных работ известного художника», — отметили в пресс-службе ВДНХ.

Этим летом гостей Выставки будут радовать своими красками и ароматом более 35 000 кустов элитных сортов роз. В июне на ВДНХ высадят 12 пальм трахикарпус форчуна.

**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.
По материалам «Мой Дом Москва».**

ПАРКИ МОСКВЫ ЗАПУСТИЛИ ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИИ

Музей-усадьба «Кусково» приглашает на виртуальные прогулки по залам дворца графа Шереметева.

17 апреля в 15:00 станет доступна виртуальная экскурсия по танцевальному залу дворца, оформленному в стиле версальской зеркальной галереи. Во время виртуальной прогулки экскурсанты смогут детально рассмотреть предметы интерьера и узнать секреты настенных зеркал.

В соцсетях усадьбы Воронцово расскажут, чем усадебный ландшафт отличается от паркового и какие деревья и растения обязательно высаживали на приусадебной территории.

Видеоэкскурсия 17 апреля в 15:00 будет посвящена Итальянскому саду усадьбы Воронцово.

18 апреля опубликуют лекцию о жизни и творчестве Виктора Васнецова в рамках проекта #дворянскаягостиная.

Подписаться на странички в социальных сетях можно на официальном сайте усадьбы.

Виртуальные экскурсии будут доступны с 10:00 до 22:00 и на официальном YouTube-канале музея музея-заповедника «Царицыно» и в его официальных соцсетях.

Подписаться на страницы в социальных сетях и следить за новостями Парка Горького можно на его официальном сайте.

Новые анонсы онлайн-мероприятий регулярно появляются на странице парка искусств «Музеон» в «Инстаграме».

Подписаться на соцсети и следить за расписанием онлайн-экскурсий парка «Хо-

дынское поле» можно также на официальном сайте.

Заняться спортом, не выходя из дома, приглашает Бабушкинский парк.

Подписаться на странички парка «Северное Тушино» в социальных сетях можно на его сайте.

Какие еще онлайн-развлечения подготовили парки:

— с 13 по 17 апреля в 8.30 ежедневно на страницах сада «Эрмитаж» в социальных сетях станут выкладывать видеозанятия по гимнастике, которую полезно делать по утрам. Зарядку для всех желающих будет проводить тренер Анастасия Борисова. Каждый день она станет демонстрировать различные комплексы упражнений, которые легко выполнять дома;

— 15 апреля в 12:00 на страницах Перовского парка в

социальных сетях выйдет видеотренировка профессионального инструктора Олеси Гончаровой. Она продемонстрирует подписчикам простые комплексы упражнений на укрепление мышц спины и развитие подвижности суставов;

— 16 апреля в 10:00 на страницах Лианозовского парка в социальных сетях станет доступна видеоэкскурсия под названием «Этнографическая деревня «Бибирево», рассказывающая об истории ее образования;

— 17 апреля в 14:00 на страницах парка «Сокольники» в социальных сетях опубликуют видеотренировку по кроссфиту. Это система физических упражнений, направленных на развитие силы и выносливости. Занятие проведет тренер Дмитрий Клименко.

ОЧЕРЕДНОЕ КРИЗИСНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ДУМЫ

Депутаты не чаяли, что придется на этой неделе собираться аж на два заседания.

Пандемия сказочным образом стимулирует электронные дела. Соответственно депутаты приняли закон «О проведении эксперимента по использованию электронных документов, связанных с работой».

Законопроектом предлагается провести по 31 марта 2021 года включительно эксперимент по использованию отдельными работодателями и работниками в электронном виде без дублирования на бумажном носителе документов, связанных с работой, в отношении которых трудовым законодательством РФ предусмотрено их оформление на бумажном носителе.

Перечень документов работодатель утверждает самостоятельно с учетом положения о порядке проведения эксперимента. Эксперимент не касается трудовых книжек и формируемых в соответствии с трудовым законодательством в электронном виде сведений о трудовой деятельности работников.

Принят закон «О проведении эксперимента по установлению специального регулирования в целях создания необходимых условий для разработки и внедрения технологий искусственного интеллекта в субъекте РФ городе федерального значения Москве и внесении изменений в статьи 6 и 10 Федерального закона «О персональных данных»

Предусматривается проведение в Москве эксперимента по установлению специального регулирования в целях создания необходимых условий для разработки и внедрения технологий искусственного интеллекта, а также последующего возможного использования результатов применения искусственного интеллекта. Для этого сроком на пять лет в Москве устанавливается экспериментальный правовой режим.

Устанавливается запрет на передачу за пределы эксперимента персональных данных, полученных участниками экспериментального правового режима. Персональные данные не могут храниться за пределами Москвы.

В перечень случаев, при которых допускается обработка персональных данных, в том числе касающихся состояния здоровья, включаются обезличенные персональные данные, полученные для повышения эффективности государственного или муниципального управления.

Экспериментов столько, что чувствуешь себя подопытным кроликом.

Соответственно принят законопроект первого чтения «О проведении эксперимента по организации и осуществлению

дистанционного электронного голосования в городе федерального значения Москве».

Тут коммунисты в лице Валерия Рашкина встали стеной, но не справились.

Законопроектом предлагается провести в Москве эксперимент по дистанционному электронному голосованию на выборах в 2020-2021 годах. Возможность дистанционного электронного голосования устанавливается в Москве для выборов всех трех уровней: в федеральные органы государственной власти, органы государственной власти Москвы, столичные органы местного самоуправления.

Однако не всем экспериментам масленица. Курортный сбор немного притушили в связи с пандемией. Принят закон «О внесении изменений в статью 5 Федерального закона «О проведении эксперимента по развитию курортной инфраструктуры в Республике Крым, Алтайском крае, Краснодарском крае и Ставропольском крае». Регионам, где проводится эксперимент, дано право его приостанавливать.

Принят пока только в первом чтении законопроект, цель которого понятна из названия: «О внесении изменений в статью 4 Федерального закона «О порядке учета доходов и расчета среднедушевого дохода семьи и дохода одиноко проживающего гражданина для признания их малоимущими и оказания им государственной социальной помощи» и статью 4 Федерального закона «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей».

Еще один законопроект первого чтения позволяет не представлять в центры занятости трудовые книжки для получения статуса безработного.

Документ называется «О внесении изменений в статьи 2 и 11 Федерального закона «Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе обязательного пенсионного страхования».

Заочный порядок вводится не со следующего года, как предусмотрено ранее, а досрочно с 15 апреля.

Еще один законопроект первого чтения «О внесении изменения в статью 264 части второй Налогового кодекса РФ» относит к расходам при исчислении налога на прибыль организаций расходы организации на приобретение средств индивидуальной защиты, тест-систем для диагностики новой коронавирусной инфекции, медицинского оборудования для диагностики (лечения) новой коронавирусной инфекции.

Указанные приобретения для здоровья сотрудников признаются амортизируемым имуществом.

Председатель комитета по бюджету и налогам Андрей Макаров намерен ко второму чтению внести поправку о введении

закона в действие задним числом с 1 января, чтобы поддержать предприятия, которые оказывают помощь гражданам.

«Может быть, это время поможет понять, что время не пущать и держать должно закончиться по крайней мере в антикризисные меры. И в общем-то можно принимать какие-то меры, не дожидаясь того момента, когда эти меры попадут в поручение президента», – размечтался Андрей Макаров.

Прекрасно, такая победа гуманизма: обязанности государства переложить на предприятия.

Однако не все так просто, судя по принятому закону «О внесении изменений в статьи 1 и 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России»

Устанавливается день воинской славы России «3 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год)» и упразднения памятной даты России «2 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год)»

Представитель КПРФ Алексей Корниенко настаивал на жесткой формулировке «День Победы над Японией», как это и было изначально после того, как Сталин по просьбе Рузвельта помог США отомстить за позор Перл-Харбора.

Однако единороссы в лице зампреда комитета по обороне Юрия Швыткина отбили атаку на дружественную Японию аргументом о противоречии поправке концепции законопроекта.

В этот же день на онлайн-дискуссии клуба «Валдай» по теме «Идейные конструкты Второй мировой войны в современном дискурсе» в МИА «Россия сегодня» выступал экс-премьер Японии Юкио Хатояма, который рассказал, что японцы не чаяли вернуть два острова из Курильской гряды, для этого его дедушка в Москву приезжал. Однако госсекретарь Аллен Даллес навязал оккупированной Японии требование всех четырех островов и половины Сахалина.

Можно подумать, от этого янки из Японии выкатятся. Мне кажется, будет наоборот, достаточно посмотреть на карту. Так зачем им уступили идеологию Победы над Японией?

Депутаты чувствуют угрозу текущего исторического момента и тон действительно заставляет кое-что пересмотреть. Что происходит, в общем непонятно.

Следующее заседание Думы в пятницу 17 апреля и в тот же день соберется Совет Федерации. Майский отпуск депутаты себе отменили под аплодисменты: надо быть вместе с народом. Где будет народ, они пока не знают, хотя для народа его положение очевидно.

Лев МОСКОВКИН.

В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ЗДАНИЕ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА 1872 ГОДА ПОСТРОЙКИ



Завершен капитальный ремонт здания Следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ. Трехэтажный кирпичный дом в Замоскворечье был построен в 1872 году.

«Строительно-монтажные работы проводились поэтапно. На время ремонта сотрудники следственного управления распределялись по имеющимся помещениям и переезжали в отремонтированные части здания по мере завершения работ», – рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта горда Москвы.

В порядок привели 800 кв метров фасада здания. Его расчис-

тили от старой краски и вздувшейся штукатурки, а затем заново оштукатурили и покрасили. Отремонтировали крышу: заменили часть стропил и обрешетку, затем покрыли новой оцинкованной кровлей площадью более 800 квадратных метров.

«Также провели перепланировку помещений, это позволит более рационально и комфортно разместить сотрудников в рабочих кабинетах. В отремонтированном здании разместили административные кабинеты, санузел, архив, пост охраны, приемную, аппаратную, подсобные помещения, а также комнату приема пищи», – добавили в пресс-службе ведомства.

В самом здании оштукатурили и покрасили стены, установили 42 двери, на пол уложили новую плитку, ламинат и паркет.

В рамках капитального ремонта модернизировали инженерные коммуникации – отопление, горя-

чее и холодное водоснабжение и канализацию, а также систему электроснабжения. Дополнительно выполнили устройство систем управления доступом, вентиляции и сигнализации, а также современную систему пожарной безопасности.

Все работы были выполнены с учетом пожеланий по размещению сотрудников Следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ по городу Москве, что обеспечит им комфортные условия работы.

По материалам «Мой Дом Москва».

МОСГАЗ ОБЕСПЕЧИЛ ТЕПЛОМ ИНФЕКЦИОННЫЙ ЦЕНТР В ТИНАО

В короткие сроки специалисты АО «МОСГАЗ» построили котельную и проложили коммуникации для подачи тепла к новой инфекционной больнице в ТИНАО. Как сообщили в пресс-службе АО, 12 марта строительство котельной в поселении Вороновское стартовало, а к 12 апреля все работы, включая благоустройство прилегающей территории, были завершены.

«В котельной в настоящее время настраиваются режимы по мере роста потребления медицинским центром. Первое время, пока котельная будет выходить на расчетную нагрузку, на месте постоянно работает оператор, но в дальнейшем мы полностью перейдем на дистанционный режим. На объекте применены современные технические решения, благодаря которым режимы работы насосного оборудования и котлов, температура теплоносителя и другие параметры будут регулироваться из диспетчерской МОСГАЗа в режиме онлайн», – рассказал генеральный директор АО «МОСГАЗ» Гасан Гасангаджиев.

Он подчеркнул, что на строительство котельной такой мощности обычно требуется более полугода. Эти сроки удалось сокра-

тить за счет перевода в круглосуточный режим работы собственного производства.

«Хочу выразить благодарность всему нашему коллективу, 24 часа в сутки обеспечивавшему работу на данном объекте», – подчеркнул генеральный директор АО «МОСГАЗ».

Котельная будет обеспечивать не только всю необходимую нагрузку медицинского комплекса, но и резервные мощности, которые понадобятся в случае, если произойдут нарушения во внешних сетях.

«Максимальная тепловая нагрузка, которую будет принимать больница, составляет около 12 Гкал. Дополнительно котел на 4,5 Гкал будет находиться в резерве», – рассказали в пресс-службе АО «МОСГАЗ».

Чтобы обеспечить котельную газовым топливом от ГРС «Михайловское», проложен газопровод высокого давления (0,6 МПа) диаметром 500 мм. Чтобы максимально сократить сроки реализации проекта, его строительство велось одновременно на пяти участках.

По материалам «Мой Дом Москва».

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ УХОДЯТ В ОНЛАЙН-РЕЖИМ

В Москве стартовал новый проект для педагогов «Классный руководитель онлайн». Это интернет-ресурс, созданный специалистами Городского методического центра. Он позволяет учителям организовывать и проводить содержательные классные часы и образовательные активности для школьников и их родителей в цифровой среде в условиях дистанционного обучения. Вся информация размещена на ресурсе <http://class.mosmetod.ru/> и находится в свободном доступе: регистрация для ее использования не нужна.

Самыми информативными являются разделы сайта, посвященные организации классных часов и подбору актуальной тематики для дистанционного общения классных руководителей с детьми и их родителями. На интернет-ресурсе представлены варианты проведения классных часов с учетом возрастных особенностей школьников: так, с учащимися 5 – 8-го классов разговор может пойти о профессиях будущего, а с учениками старших классов – о том, как подготовиться к экзаменам в условиях дистанционного обучения. Вместе с тем каждый классный руководитель может выбрать собственную тему для обсуждения, актуальную для учащихся его класса.



Также на новом интернет-ресурсе собраны практические советы по организации онлайн-встреч с родителями, в рамках которых можно, например, обсудить возможности подготовки ребенка к олимпиадам и конкурсам в условиях дистанционного обучения, вопросы безопасности детей в интернете и многое другое.

Еще один раздел портала посвящен проведению виртуальных экскурсий в ведущих столичных музеях. Школьники могут принять участие в увлекательных экскурсиях и онлайн-турах в Музее Победы на Поклонной горе, Центральном музее современной истории России, Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина или посетить Государственный Русский музей, Музей-заповедник «Царское село» и Центральный музей связи имени А. С. Попова. Кроме того, для учащихся организован совместный просмотр таких киношедевров, как «Дети капитана Гранта», «Уроки французского», «Земля Санникова», или же театральных постановок – «Ревизор» в Государственном академическом Малом театре России или «Вишневый сад» в Московском театре «Современник».

Мона ПЛАТОНОВА.

МОСКОЛЛЕКТОР ПРОВОДИТ ПОМЫВКУ И ДЕЗИНФЕКЦИЮ

Специалисты ГУП «Москоллектор» проводят работы по помывке и дезинфекции коллекторного хозяйства Москвы

«В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, проводит ряд профилактических мер для предотвращения распространения коронавирусной инфекции. В работе по наведению чистоты и порядка на территории города задействованы работники предприятия и специальная техника», – говорится в сообщении пресс-службы ГУП «Москоллектор».

Дезинфицирующими средствами проводится обработка территорий предприятия. С помощью специализированной машины «Посейдон» промывают наземные сооружения: вентиляционные шахты и вентиляционные шахты.

«Система «Посейдон» снабжена системой с пескоструйным и водонапорным элементом, который под высоким давлением отмывает любые поверхности и вентиляционные сооружения», – отметили в пресс-службе.

За одну рабочую смену работниками предприятия проводится промывка от 30 до 50 наземных сооружений ГУП «Москоллектор».

По материалам «Мой Дом Москва».



МОСКОВСКИЕ СПАСАТЕЛИ ПРОВЕЛИ МАСШТАБНУЮ ДЕЗИНФЕКЦИЮ



Спасатели и пожарные Департамента ГОЧСиПБ провели дезинфекцию 188 организаций, в которых находятся службы

Специальным составом обработали помещения пожарных депо, поисково-спасательных станций, офисов, диспетчерских центров, вертолетных площадок и прилегающих территорий.

«Наибольшее количество объектов было продезинфицировано в Пожарно-спасательном центре – 59, в Московской городской поисково-спасательной службе на водных объектах – 48 зданий, а также 37 объектов Департамента ГОЧСиПБ, включая управления во всех административных округах столицы. Дезинфекция

проведена в подведомственных департаменту организациях: Московском авиационном центре, «Системе 112», Учебно-методическом центре столицы, Спецпредприятию Правительства Москвы и Производственно-техническом центре. Санитарной обработке подверглись не только внутренние помещения отрядов, здания и прилегающие к ним территории, а также оборудование и техника пожарно-спасательных подразделений», – пояснил заместитель руководителя Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Александр Ходаковский.

Подобные меры направлены на предотвращение распространения коронавирусной инфекции.

Работы проводились силами сотрудников Комплекса городского хозяйства с использованием дезинфицирующих нехлоросодержащих средств, рекомендованных Роспотребнадзором. Такие растворы не повреждают поверхностей, а также абсолютно безопасны для людей, животных и экологии.

По материалам «Мой Дом Москва».

МОСКОЛЛЕКТОР УСИЛИТ КОНТРОЛЬ ДРЕНАЖНЫХ СИСТЕМ В ПАВОДОК

Специалисты ГУП «Москоллектор» усиливают контроль за прочисткой дренажных систем коллекторов в паводковый период.

«При подтоплении коллектора может произойти чрезвычайная ситуация, в результате которой, в значимых объектах города и жилых домах, может быть нарушена подача теплоснабжения и электроснабжения. Наша задача не допустить таких ситуаций! Для предотвращения подтоплений коллекторов, персонал осуществляет постоянный мониторинг состояния насосов. Коллекторы оснащены специальными датчиками, сигналы которых поступают в диспетчерскую службу», – рассказал генеральный директор ГУП «Москоллектор» Яков Геннадьевич Ротмистров.

В период режима самоизоляции дежурный и сменный персонал продолжает работу.

Для организации надёжной и бесперебойной работы организованы очистки дренажных систем коллекторов, выявляются возможные участки подтопления, проведена ревизия насосных установок на участке в районе Краснопресненской набережной, Фрунзенской набережной, Бережковской и другим набережным (данные коллекторы подвержены потоплению при повышении уровня воды). Специалистами составлен расчёт сил и средств (на случай выполнения противопаводковых мероприятий).



СПРАВКА:

ГУП «Москоллектор» обслуживает более 792 километров коммуникационных коллекторов, в которых проложены свыше 7,5 тысяч километров силовых кабелей, более 21 тысячи километров связи и спецсвязи, а также трубопроводы теплосети и водопровода.

**Фото Юлии СМАГРИНСКОЙ.
По материалам «Мой Дом Москва».**

СВЕТЛАНА СТЕПАНКОВСКАЯ ПРЕДСТАНЕТ В НОВОЙ РОЛИ...

Невероятно творческая и разносторонняя актриса, красивая девушка Светлана Степанковская недавно предстала перед телезрителями на телеканале «Домашний» в новом телесериале «Соленая карамель». Актриса поделилась с читателями о своем творчестве и о том, какие премьеры с ее участием ждут зрителей впереди...

- Светлана, откуда вы родом? Кто ваши родители?

- Я родилась в Краснодаре, на Кубани, хотя мои родители сами из других городов. Мой дедушка по линии мамы был военным, поэтому мама провела детство в разъездах, жила и в России, и в Германии, а родилась в Омске. Послевоенное время было тяжелое, и многих людей перенаправляли в разные города и страны, поэтому мою бабушку учителя отправили в Беларусь. В Беларуси родился и мой папа. В какой-то момент моего дедушку перевели в Краснодар, где мои родители и познакомились. Таким образом, я стала кубанской казачкой, хотя родственники вовсе не оттуда.

- В кинематограф вас привел случай или мечтали об этом с детства?

- Каждая девочка хочет быть артисткой, любит выступать на сцене, дома, а истории голливудских и отечественных актрис не могут не вдохновлять ее. Я хотела быть именно артисткой, а не актрисой, мечтала выступать на сцене, быть певицей или танцовщицей, так как занималась хореографией.

Мой дебют в кино состоялся в фильме режиссера Константина Буслова «Бабло». До сих пор помню свое волнение и на кастинге, и во время первого съемочного дня. Но магия кино такова, что, как только ты оказываешься в кадре, все переживания словно исчезают. Вот так же случилось и со мной. На площадке я отработала на все сто. На вечеринке, посвященной окончанию съемок, Константин подошел ко мне и рассказал, что, хоть на кастинге я ему понравилась, он переживал — как я, не имея профессионального актерского образования, справлюсь с ролью. И добавил, что в кадре держалась отлично и у меня большой потенциал. Именно после его наставления я закончила Щукинское училище и стала актрисой.

- В вашей биографии написано, что в отрочестве вы были неформалом. Почему? Это помогло в вашем творческом пути в дальнейшем?

- В отрочестве каждый ребенок хочет отличаться и быть особенным. Мне хотелось выглядеть не так, как остальные подростки. Я выражала свой внутренний мир через яркую и странную одежду, безумные прически. Конечно, маму это жутко пугало. В моей семье очень скромные и интеллигентные люди, и среди



бабушки-учителя, мамы-искусствоведа и папы-ветеринара появилась я, девочка, которая стремилась выделяться. Однако я думаю, что такое поведение помогло мне в жизни, потому что сейчас я не боюсь разных и сумасшедших образов.

Есть актрисы, которым нужно всегда выглядеть идеально на экране, а мне важно, чтобы образ подходил героине. Например, в сериале «Желтый глаз тигра» я играла модель, и художники по гриму и по костюмам сотворили со мной что-то невероятное. У меня был безумный макияж и костюмы в стиле девяностых, и меня это ничуть не испугало, потому что я понимала, что это подходит образу.

- Насколько для вас важен активный образ жизни?

- Очень важен. С четырех лет занималась хореографией, поэтому привыкла к ежедневным тренировкам. В лицее занималась спортом по два раза в день, а в институте по три. Сейчас, сидя дома, стараюсь тренироваться дома, на коврик. Многие фитнес-клубы хоть и закрыли залы, но ведут тренировки в режиме онлайн. Спорт необходим, он мотивирует нас и помогает нам в жизни. А прямая осанка и спортивное телосложение выручают и в профессии.

- Где учились танцам?

В четыре года начала ходить в краснодарский ДК железнодорожников. Через 8 лет обучения перешла в лицей при Институте культуры. Успешно закончив его, поступила на факультет хореографии в этот же институт. Училась у самых профессиональных педагогов Краснодара, получила диплом учителя танцев и хореографа.

- Какие кино- или теле-премьеры с вашим участием мы увидим в скором времени?

- Очень много фильмов и сериалов с моим участием, которые еще не вышли. Очень жду проект «Два берега», режиссером которого является Ольга Субботина, а Игорь Толстунов продюсером. Это сага о деревенской жизни, и вы меня сможете увидеть не в виде стервозной красивой блондинки, как меня часто снимают, а в виде деревенской девушки с очень сложной судьбой. Действие происходит в семидесятых годах. «Два берега» - очень дорогой для меня проект, который мне не терпится посмотреть, потому что в таком образе я не видела себя никогда. Я очень благодарна Ольге за то, что она увидела меня в таком амплуа.

Помимо этого, ожидаются несколько проектов на Первом канале, в том числе сериал «Аффект», полнометражный фильм «Нефутбол», и другие...

Нина ДОНСКИХ.

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ: «КАРАНТИННЫЙ МАРАФОН»

Куратор культурных программ «Союзмультфильма» Павел Шведов предлагает детям и взрослым, находящимся в самоизоляции, с пользой провести время, приобретившись к замечательной подборке «Золотая сотня Союзмультфильма». Кроме того, ниже вы найдете ссылку на постоянно обновляющуюся коллекцию современных российских мультфильмов: ежедневно кто-нибудь из аниматоров ее любовно обновляет. Посмотреть эти эксклюзивные мультфильмы в подобном объеме и качестве можно, разве что посетив «СуздальФест» – самый престижный и масштабный анимационный российский фестиваль, который его участники, все 1500 аниматоров России, с улыбкой величают «тусовкой, обязательной к посещению».

– «Золотая коллекция Союзмультфильма», – рассказывает нашему обозревателю Павел Шведов, – это лучшие мультфильмы легендарной киностудии, созданные в советское время. Этот рейтинг основан на опросе, проведенном в 2012 году, когда в стране отмечалось столетие российской анимации. Тогда

оргкомитет важнейшего для профессиональных аниматоров Суздальского кинофестиваля собрал мнение ста уважаемых представителей сообщества, каждый из которых составил свой собственный список из примерно ста фильмов за минувшие сто лет отечественной анимации.

Эксперты должны были называть фильмы, которые лично они считают лучшими, любимыми, важными для нашей истории и которые они рекомендовали бы знать каждому профессионалу или человеку, собирающемуся сделать анимацию своей профессией. В голосовании в том числе приняли участие классики и мастера отечественной мультипликации Федор Хитрук, Юрий Норштейн, Андрей Хржановский, Леонид Шварцман, Инесса Ковалевская, Эдуард Назаров, Леонид Носырев, Гарри Бардин. Полученный список по праву можно называть настоящей Золотой Коллекцией, Золотой Сотней нашего анимационного кино, и каждый фильм, вошедший в перечень, достоин увековечивания в памяти зрителей.

https://youtu.be/8ec4qek1tP8?list=PL5Khu7mzZynl-kOhl13_P-Oq8Q42W0kzB
<https://vimeo.com/soyuzmultfilm>

Елена БУЛОВА.



О БЛАГОСЛОВЕНИИ КУЛИЧЕЙ И ПАСХ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ



На сайте Патриархии появилось сообщение о том, как следует правильно благословлять куличи и пасхи в домашних условиях. В ситуации распространившейся коронавирусной инфекции, учитывая, что у многих прихожан не будет возможности лично посетить храмы в день Пасхи, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла верующие, оставшиеся дома, могут совершить благословение куличей, пасх, яиц и прочей пасхальной снеди самостоятельно следующим образом:

перед пасхальной трапезой следует трижды пропеть тропарь Пасхи «Христов воскрес из мертвых, / смертью смертью поправ, / и сущим во гробех живот даровав», затем окропить снеди освященной водой (если она есть) со словами: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Елена БУЛОВА (по материалам сайта <http://www.patriarchia.ru>)

Фото из открытых источников.

ОНЛАЙН-ТУРНИР ПО ШАХМАТАМ ПРОВЕДЕТ МУЗЕЙ ПОБЕДЫ

16 и 17 апреля состоится Межрегиональный шахматный онлайн-турнир «Победа». Соревнование приурочено к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организатором состязания стал Детский общественный совет Музея Победы. В связи с режимом самоизоляции из-за угрозы распространения коронавируса активисты совета решили провести игры в онлайн-формате.

Турнир будет состоять из 4 этапов. Первый и второй пройдут 16 апреля, финальные и контрольные игры - 17 апреля.

В соревнованиях примут участие более 30 шахматистов из Москвы, Московской, Волгоградской, Ленинградской, Томской областей, Краснодарского края, Республики Татарстан, а также из Московской Международной школы в Анталье.

Игры организованы на платформе <https://lichess.org/>. Принять участие в них может любой желающий до 18 лет, для этого надо зарегистрироваться по ссылке: <https://forms.gle/K2fe22KhTxzwmf8f7>



**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**

mospravda.ru

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru