

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

2 ИЮНЯ
2020 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 98 (29149)

РАБОТЫ НА РЕЧНОМ ВОКЗАЛЕ В САМОМ РАЗГАРЕ



В этом году великолепный памятник 30-х годов вновь предстанет перед москвичами и гостями столицы во всей красе. Реставрацию Северного речного вокзала планируют завершить ко Дню города. Одновременно с вокзалом проводится благоустройство парка и набережной, после его завершения пространство около воды станет одним из лучших мест отдыха в городе.

Напомним, главная тема архитектурно-художественного оформления Северного речного вокзала – представление Москвы как «порта пяти морей». Проект предусматривает возрождение исторической функции вокзала как транспортного объекта и места для круглогодичного отдыха москвичей.

Работа масштабная и очень сложная

Крупномасштабная реконструкция вокзала после карантинного режима идет полным ходом.

– Мы возобновили масштабную реконструкцию Северного речного вокзала, – отметил мэр Сергей Собянин, осмотрев ход реставрации. – Она включает обновление набережной, строительство очистных сооружений, подвод электричества к подъезжающим кораблям. Необходимо, чтобы это была экологически чистая зона, несмотря на движение паромов.

Сначала были проведены первоочередные противоаварийные работы. Наибольшую сложность при проведении работ вызвали нестабильные основания и фундаменты вокзала, которые были усилены инъекционным методом. Также была проведена сложная работа по укреплению несущих конструкций здания: колонн, стен, перекрытий. Затем были начаты работы по воссозданию исторического облика и планировки вокзала с максималь-

ным сохранением оригинальных элементов памятника.

– Все это одновременно реставрируется, реконструируется и будет сдано ко Дню города, – уточнил градоначальник. – Масштабная работа, огромная, сложная. Она была остановлена в связи с пандемией. Сегодня восстановлена и ведется в полном объеме. Несмотря на сдвигку работ, надеюсь, что все будет готово в соответствии с графиком, утвержденным по благоустройству этой огромной территории.

По состоянию на 1 июня нынешнего года выполнены работы по устройству конструкций и перегородок, восстановлению гранитного покрытия галерей по архивным фотоматериалам. Идет реставрация и воссоздание осветительных приборов – знаменитых фонарей-ландышей на вентиляционных шахтах, расположенных на крыше. Восстанавливаются торшеры

на площадках центральной лестницы и круглые светильники на галереях, а также обшивка и ремонт металлоконструкций и подъемного механизма шпиля. Приводятся в порядок покрытия эксплуатируемой кровли с исторической раскладкой рисунка – прогулочной площадки из асфальта и мрамора.

Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов пояснил, что на первом этапе работ осложнение вызвало то, что здание находилось в аварийном состоянии. В связи с этим пришлось потратить много времени на подготовку инженерных коммуникаций.

Сегодня реставраторы заняты работой над четырьмя якорями башни и скульптурной композицией шпиля, где воссоздаются четыре скульптуры: «Южанка», «Красноармеец», «Северянин» и «Краснофлотец» – для установки на третьем ярусе башни. Осуществляются работы на балюстраде кровли первого и второго этажей.

Идет реставрация 24 полихромных керамических медальонов (фарфоровых блюд) – майолики восточного и западного фасадов.

Строители ведут облицовочные работы по реставрации гранитных лестниц, устройству лестничных маршей и площадок. Выполнен подбор и ведется монтаж натурального белого камня по карнизам здания. Приведены в порядок терразитовое покрытие фасадов, гранитная облицовка цоколей и подпорных стен.

В здании вокзала заменены столярные заполнения оконных проемов. Изготовлены наружные двери здания. Отреставрирована и воссоздана фурнитура. Осуществлен монтаж и запуск системы отопления здания.

Окончание на 2-й стр.

РАБОТЫ НА РЕЧНОМ ВОКЗАЛЕ В САМОМ РАЗГАРЕ

Начало на 1-й стр.

В настоящее время завершаются отделочные работы в интерьерах вокзала. Ведутся работы по реставрации декора – гризайль, роспись по стеклу, вентиляционные решетки, панно на холстах, внутренней отделке потолков и стен.

Фонтаны включают уже в июле

Пристальное внимание историческим фонтанам «Север» и «Юг». Москвичи помнят, что ими украшены внутренние дворы, образованные галереями на торцах здания Северного речного вокзала.

Фонтан «Север» – круглый водоем из природного камня, композиция которого посвящена Арктике: на пьедестале в виде группы мраморных белых медведей находился «птичий базар» – фигуры гагар и диких гусей (скульптор – Л. А. Кардашев).

Фонтан «Юг» представляет собой чашу в виде капители колонны. Дельфины на мраморном пьедестале напоминают о Крыме и Черном море (скульптор – И. С. Ефимов).

В данный момент идет реставрация скульптур дельфинов и воссоздание утраченных гагар. Их готовят к монтажу на исторические места.

Полностью заменены инженерные коммуникации, установлено современное фонтанное оборудование. Ведется подготовка к подключению к внутреннему водопроводу и проведению пусконаладочных работ.

Реставрация фонтанов завершена на 95 процентов. Функционировать они начнут не позднее июля 2020 года.

Парк и набережную благоустроят

Отдельным проектом стало комплексное благоустройство набережной, площади и зеленого парка Северного речного вокзала. Их площадь составляет 49 гектар.

На набережной будут отремонтированы все 17 причалов и проведено дноуглубление до отметки 3,5 метра.

Основная тема благоустройства – река. В оформлении этих территорий используют натуральные материалы и цвета – белый, серый и бежевый. Также планируется установить тематические малые архитектурные формы: сиденья в виде гальки и деревянные настилы у водоемов.

На набережной напротив здания Северного речного вокзала будет размещена уменьшенная копия канала им. Москвы – ручей со шлюзами и подсветкой по всей длине. Здесь даже можно будет запускать кораблики.

Для размещения кафе и других объектов используют как исторические строения, так и возведенные вновь и гармонично вписанные в существующий ландшафт.

На протяжении всей набережной установят лавочки. В ее южной части обустроят зону отдыха с тремя бассейнами и кафе на 130 мест. В павильоне для посетителей разместят душевые кабины, раздевалки с сейфовыми ячейками, санузлы, зону выдачи полотенец, кассовый блок. У воды оборудуют место спасателя.

Все три бассейна будут оснащены подогревом. Здесь смогут одновременно отдыхать до 200 человек.

Через площадь у здания вокзала пройдут пешеходный и транспортный маршруты. Для посадки и высадки пассажиров к зданию вокзала смогут подъехать автомобили такси, каршеринга и частный легковой транспорт.

Парковка легковых автомобилей будет организована в двух парковочных карманах вдоль Ленинградского шоссе, а на территории парка Северного речного вокзала – специальные места для удобной посадки и высадки пассажиров личного и общественно-автотранспорта.

Кроме того, неподалеку от вокзала в перспективе откроется пересадочный узел для приема туристических автобусов. Здесь



туристы смогут пересесть на электрические шаттлы, которые доставят их до причала. Это позволит сохранить экологию парка.

Также будет организовано электроснабжение пришвартованных судов от береговой сети, что позволит отказаться от использования дизельных двигателей во время стоянки.

Парк Северного речного вокзала является так же как и само здание вокзала, объектом культурного наследия регионального значения. Он был разбит в 1936 - 1938 годах по проекту инженера Т. П. Шафранского. В основу планировки парка легла осевая композиция с системой перпендикулярных аллей, характерной для советского садово-паркового искусства 1930 - 1940-х годов.

Первоначально в парке были установлены 14 скульптурных групп и фонтанов, дизайн которых рифмовался с образом главного здания и был выдержан в характерной эстетике того времени. В настоящее время почти все они утрачены. Среди сохранившихся: памятник-бюст академика А. Н. Крылова, скульптуры «Водный путь» и «Спорт».

Для детей и взрослых в парке обустроят 13 детских и спортивных площадок, где можно будет поиграть в стритбол, настольные игры, пинг-понг, бадминтон и другие подвижные игры, популярные в 30 - 60-е годы прошлого века. Зимой можно будет покататься на коньках.

В ходе благоустройства будут воссозданы два исторических и появится один новый фонтан, а также проведена реставрация исторического ограждения – фигурной чугунной оградой, выполненной в свое время по проекту архитектора И. Д. Мельчакова.

Установят на территории парка и торговые павильоны в стиле 1930 - 1950 гг., новые садовые диваны, фонари и урны, запланированы устройство прогулочной галереи, высадка новых деревьев и кустарников, устройство газонов, цветников и клумб.

В настоящее время завершаются работы по устройству необходимых инженерных систем и коммуникаций. В общей сложности предстоит обновить либо построить заново 7,7 км сетей водоснабжения и канализации, 0,9 км сетей теплоснабжения, 3,1 км ливневых стоков, 10 км электросетей с пятью подстанциями.

На объекте сейчас занято 1130 человек и 87 единиц техники. Последним этапом работ станет озеленение парковой территории, включая устройство газонов и цветников, высадку деревьев и кустарников.

Мы уже писали, что ранее, в 2019 году, было проведено комплексное благоустройство парка Дружбы площадью более 47 га, который расположен напротив парка Северного речного вокзала, на другой стороне Ленинградского шоссе.

Таким образом, после завершения благоустройства обоих парков в районе Северного речного вокзала раскинется новое качественное общественное пространство – единая зеленая территория площадью около 100 га.

Лидия МИЛОВИДОВА.

Фото автора и из открытых источников.

НОВЫЙ КОРПУС «ШКОЛЫ НОВОКОСИНО» ПРИМЕТ СВОИХ ПЕРВЫХ УЧЕНИКОВ В ДЕНЬ ЗНАНИЙ

На востоке столицы завершается строительство нового корпуса школы на Новокосинской улице. Строители монтируют инженерные системы, идет внутренняя отделка помещений, началось благоустройство территории.

В четырехэтажном здании площадью 7,2 тыс. кв. м, возводимом по индивидуальному проекту, будет создана комфортная и безопасная образовательная среда для профильного и предпрофильного обучения школьников 7 – 11-х классов. Отдельно стоящий корпус образует с двумя соседними единый образовательный комплекс с общей территорией. Новая школа рассчитана на 400 мест и обучение.

- Значительные усилия города направлены на создание детской инфраструктуры: поликлиники, больницы, детские развлекательные центры, и, конечно, система образования одна из самых крупнейших в мире, - отметил мэр Сергей Собянин, осмотрев ход строительства. - Одно из первых направлений стройки, которое мы разморозили и начали активно возвращать к жизни, - это строительство детских садов и школ. Несмотря на какое-то небольшое отставание во время эпидемии, мы планируем в этом году наверстать упущенное и построить около 40 корпусов детских садов и школ.

Гордостью нового учебного корпуса станут лаборатории предпрофессиональных классов – в частности, приобретен комплект оборудования для реализации образовательного проекта «Медицинский класс в московской школе».

На первом этаже будут размещены кабинет изучения основ механики, два спортивных зала с раздевалками, душевыми и туалетами, в том числе для маломобильных граждан, столовая и медицинский блок.



На втором – кабинеты иностранного языка, технического черчения и рисования, химии (с практикумом и лаборантской), актовый зал с кладовыми и артистическими, кабинет педагога-психолога.

На третьем этаже будут расположены кабинеты изучения основ анатомии и физиологии человека, информационных и вычислительных технологий (с комплексами 3D-сканирования и печати, станками с числовым программным управлением), физики (с практикумом и лаборантской), технический центр (радиоузел, дикторская).

На последнем запланированы кабинеты иностранного языка, компьютерная лингвистическая лаборатория, кружок юных натуралистов, медиатека, информационный центр с читальным залом, кабинет биологии (с практикумом и лаборантской).

Для комфорта преподавателей корпус будет оснащен современными инженерными системами, мебелью и оргтехникой.

Стройка идет полным ходом. По словам генподрядчика, рабочий процесс отлажен, соблюдаются все санитарные требования по безопасности здоровья рабочих, необходимые усиления для завершения работ в срок произведены.

Школа готовится распахнуть свои двери учащимся к новому учебному году.

На прилегающей территории, которая является общей для нескольких школьных корпусов, появятся детские и спортивные площадки с комбинированным покрытием из резиновой крошки и натурального газона. Предусмотрена установка беседок, малых архитектурных форм, устройство газонов и цветников, а также посадка деревьев и кустарников.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото из открытых источников.



СДЕРЖАННЫЙ ОПТИМИЗМ ЗЕРНОВОЙ ОТРАСЛИ

По словам президента Российского зернового союза Аркадия Злочевского, в связи с различными ограничениями, которые вводились в регионах в период пандемии, возникали серьезные риски для посевной кампании, но сейчас план уже выполнен на 93%.

«Риски, связанные со сложностями в перемещении людей и техники, к счастью, удалось быстро купировать. К чиновникам и руководителям регионов быстро пришло понимание того, что если мы провалим посевную кампанию, то это будет по последствиям значительно хуже, чем сама пандемия. В конечном итоге это привело к тому, что мы не только раньше начали весенний сев, но и идем более быстрыми темпами. К тому же сохраняем по отношению к прошлому году прибавку в площадях», - сообщил в ходе пресс-конференции на площадке ТАСС президент Российского зернового союза.

Однако, как отметил Аркадий Злочевский, «ложку дегтя» в складывающуюся ситуацию вносят значительно выросшие издержки:

«Это произошло по разным причинам, но в первую очередь это связано с тем, что, несмотря на обвал цены на нефть, цены на энергоносители у нас выросли. Ну и поскольку многие ресурсы, которые мы используем при проведении работ, «завязаны» на долларовую цену, в связи с падением стоимости рубля это привело к подорожанию этих ресурсов. В итоге в рублевом выражении у нас довольно серьезно подросли цены на все ресурсы, которые мы используем: это и топливо, и удобрения, и средства защиты. Мы еще пока не знаем, как сложится экономика в следующем сезоне, в этом сезоне она достаточно неплохая складывается в связи с тем, что у нас сейчас рекордные рублевые цены на зерно (в долларовом выражении - нет, а в рублевом - да). Это в некотором плане компенсировало и подорожание издержек, и налогово-экономическую ситуацию этого сезона».

У России география поставок «в историческом разрезе» - более 130 стран, при том что за сезон она составляет порядка 100 стран, т. е. 30% - это зона ротации: кто-то отказывается от закупок нашего зерна, кто-то, наоборот, приходит.

«Так, достаточно серьезно изменилась «палитра» наших покупателей за последний сезон: Египет уступил первое место,



которое он занимал много лет, Турции, а на третье место вернулся по закупкам всех зерновых Иран. На серьезных позициях находится Саудовская Аравия, которая начала покупать в этом сезоне нашу пшеницу (раньше она покупала только ячмень, а теперь покупает и пшеницу), и Бангладеш», - поделился подробностями ситуации, складывающейся на внешних рынках, Аркадий Злочевский.

Несмотря на все эти вроде бы позитивные изменения, в этом году, по словам президента Российского зернового союза, «по экспорту мы идем более низкими темпами», хотя ресурсов у нас больше:

«Это обусловлено целым комплексом причин: не очень высокой конкурентоспособностью наших отгрузок и введением ограничений во второй половине сезона, пресловутых квот на экспорт. Естественно, они ударили по нашим экспортным позициям и не сказать, что позитивно влияют на общую обстановку. Но при этом наши покупатели достаточно трезво оценивают предпринятые государством меры, и, в общем, мы не потеряли ни наши рейтинги, ни наше реноме. Мы продолжаем поставлять: объемы отгрузок в мае сильно упали, в июне они упадут еще больше. Надеемся, что со стартом нового сезона с 1 июля никаких ограничений нам не продлят, и мы начнем «активничать», как это обычно на старте сезона и происходит».

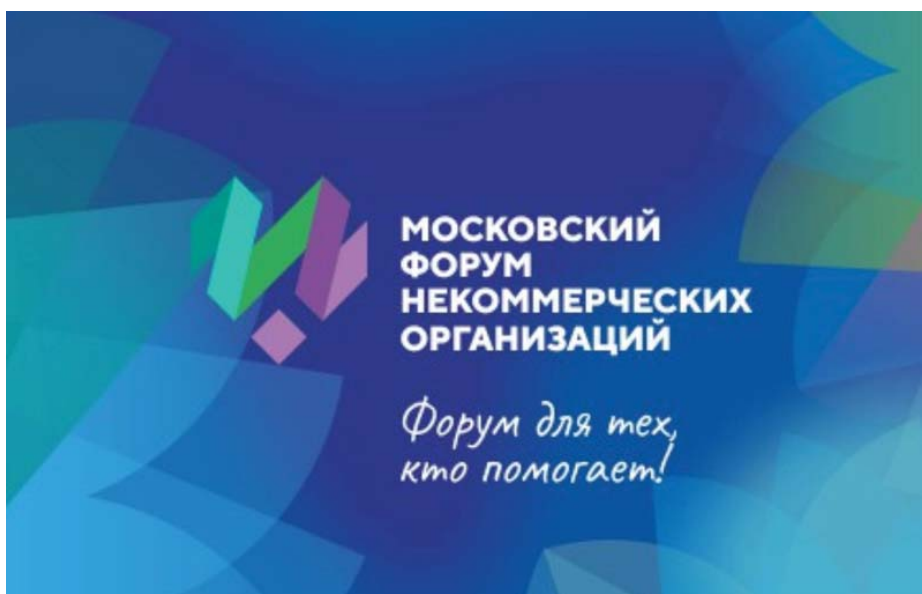
По прогнозам Аркадия Злочевского, несмотря на потери из-за погодных условий в ряде южных регионов, виды на урожай в этом году у РФ хорошие, но «дамочловым мечом» над рынком висит ценовая ситуация:

«Уже сейчас, на старте сезона, зерно нового урожая торгуется на 30 долларов дешевле текущих цен, и это имеет фундаментальные причины: неплохой урожай в мире в целом (особенно пшеницы); позиции конкурентов и снижение платежеспособности. Как дальше будут вести себя цены - большой вопрос. (...) Падение экономик (вызванное коронакризисом. - **С. И.**), естественно, приводит к уменьшению покупательной способности. Вопрос заключается в том, смогут ли наши покупатели поддерживать тот режим платежей, который исторически образовался и до настоящего момента выглядел достаточно стабильным».

Сергей ИШКОВ.



МОСКОВСКИЕ НКО АКТИВНО РАБОТАЮТ И ЗА ПРЕДЕЛАМИ СТОЛИЦЫ



Экспертный совет конкурса «Общее дело» Фонда Владимира Потанина объявил победителей состязания в номинациях «НКО. Технологии эджайл» и «Музеи. Культура. Новая форма». Лидером по числу победителей стала Москва – 9 победителей. На втором месте Санкт-Петербург – 5 победителей. На третьем месте Нижний Новгород – 2 победителя.

Как рассказала генеральный директор Фонда Владимира

Потанина Оксана Орачева, сферы деятельности организаций-победителей в номинации «НКО. Технологии эджайл» включают широкий спектр направлений: лечение и реабилитация по самым разным ограничениям здоровья; помощь детям, оставшимся без родителей; пожилым людям и всем, кто попал в трудную жизненную ситуацию. Примечательно, что практически все НКО, зарегистрированные в Москве, ведут активную работу за пределами столицы.

- Подводя итоги второго конкурсного цикла, мы видим, как наши коллеги из некоммерческого сектора и сферы культуры все активнее осваивают возможности дистанционной работы, - отметила Оксана Орачева. - Прямую помощь или непосредственный контакт, к сожалению, нельзя перевести в цифровой формат, но победители конкурса расширяют границы своей организации, предлагая новые услуги и по-новому решая вопрос эффективности. Интернет-инструменты становятся способом привлечения внимания к теме, с которой работает НКО и организации сферы культуры, и это общественное внимание, надеюсь, в перспективе конвертируется в новые волонтерские, креативные и материальные ресурсы. Размер одного гранта может достигать 1 млн рублей. Грантовый фонд конкурса – 100 миллионов рублей.

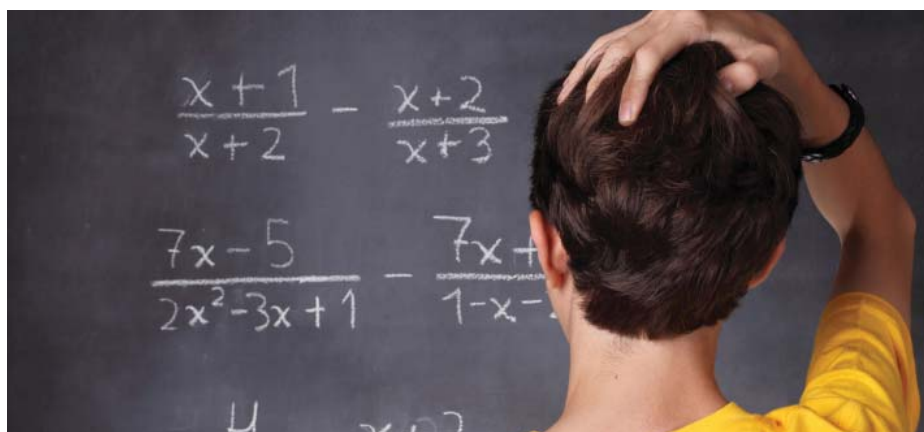
Мона ПЛАТОНОВА.

ЗАЧЕМ НУЖНА МАТЕМАТИКА?

Зачем нужна математика? На этот вопрос завтра, 3 июня, постараются дать исчерпывающие ответы ученые-математики, которые при поддержке Центра педагогического мастерства проведут на Московском образовательном телеканале (<https://mosobr.tv/>), а также в телевизионных сетях «Акадо» (83-я кнопка) и Ростелеком (122-я кнопка) научно-популярную лекцию для школьников 7 – 11-х классов. Предполагается, что такая лекция будет очень интересна ученикам проекта «Математическая вертикаль» и участникам пригласительного школьного этапа Всероссийской олимпиады по математике и информатике.

Слушателей ждет захватывающий рассказ о науке с яркими примерами задач и красивыми решениями. Кроме того, участники смогут разобрать некоторые задания вместе с учеными прямо во время трансляции.

Лекцию прочтет научный руководитель лаборатории им. П. Л. Чебышева и факультета математики и компьютерных наук СПбГУ, лауреат премии Филдса, соучредитель центра «Сириус», посол программы «Родные города» компании «Газпром нефть» Станислав Смирнов. В дискуссии примет участие российский математик и популяризатор науки, научный руководитель Центра педагогического мастерства, руководитель группы разработчиков ЕГЭ по



математике, соучредитель центра «Сириус» Иван Яценко и научный сотрудник национального центра научных исследований Франции и Реннского института математических исследований, председатель научного комитета Летней школы «Современная математика» Московского центра непрерывного математического образования Виктор Клепцын.

В следующих трансляциях расскажут о том, зачем принимать участие в олимпиадах и конкурсах и как ученому добиться успеха в нефтяной отрасли.

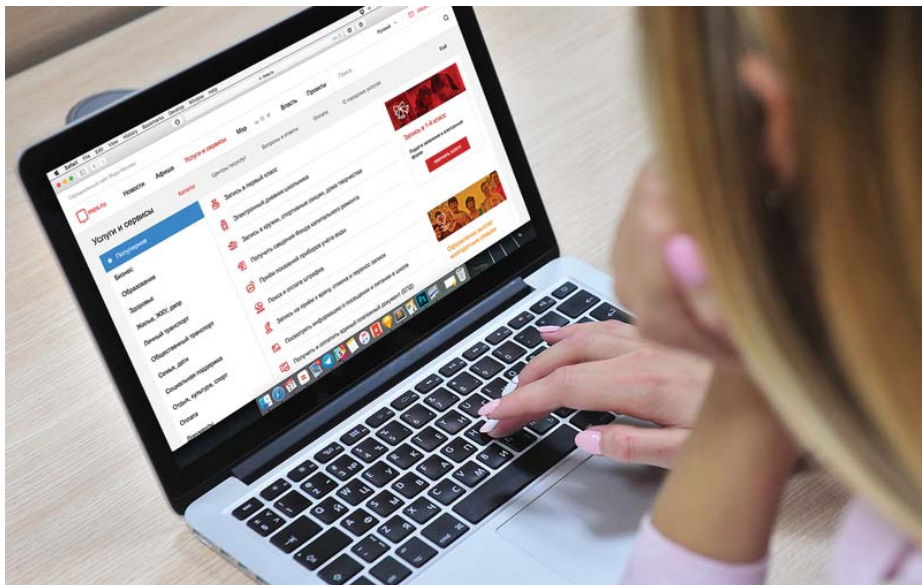
Мона ПЛАТОНОВА.

ТЫСЯЧА ИДЕЙ: ЗАВЕРШЁН 2-Й ЭТАП КРАУДСОРСИНГ-ПРОЕКТА «МОСКОВСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ И СЕРВИСЫ»

В ходе второго этапа краудсорсинг-проекта «Московские электронные услуги и сервисы» было предложено более тысячи новых идей. В обсуждениях принимали участие более 19 тысяч человек. Как сообщает mos.ru, краудсорсинг-проект, посвященный сфере жилищно-коммунального хозяйства, проходил с 25 по 31 мая.

«Заключительные два дня краудсорсинг-проекта мы посвятили голосованию. Оно определяет формирование списка идей жителей, которые будут реализованы в городе. Итоги проекта будут опубликованы в ближайшее время на сайте платформы. Участники краудсорсинга оставили более двух тысяч комментариев в тематических обсуждениях. А больше всего идей было предложено по направлению «Услуги для физических лиц» — 673», — рассказал руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко.

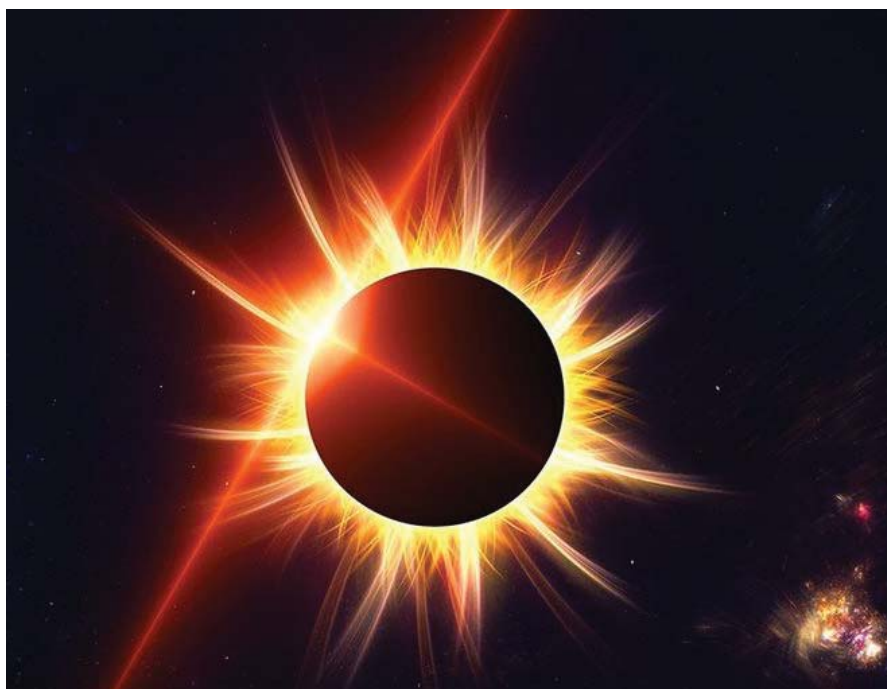
Москвичи высказывали предложения по развития электронных услуг и сервисов в сфере ЖКХ по трем направлениям: «Услуги для юридических лиц», «Услуги для физических лиц», а также развитие единого личного кабинета на портале mos.ru. В ходе краудсорсинг-проекта прошли обсуждения по двум темам: «Новые электронные услуги в жизнедеятельности города» и «Коммерческие услуги в электронном виде в сфере ЖКХ».



Платформа crowd.mos.ru была запущена в 2014 году. За это время было реализовано 24 проекта, участниками обсуждения которых стали более 219 тысяч москвичей, предложившие более 104 тысячи идей.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**

ИЮНЬ – МЕСЯЦ ЗАТМЕНИЙ



Затмения Луны, Венеры и Солнца смогут наблюдать россияне в первый летний месяц.

Так, уже на следующей неделе, 5 июня, произойдет полутеневое затмение Луны; 19 июня можно увидеть затмение Венеры; а 21 июня на территории России будут наблюдаться частные фазы кольцеобразного затмения Солнца.

«Июнь 2020 года – месяц затмений Луны, Венеры и Солнца», – говорится в сообщении.

5 июня состоится полутеневое затмение Луны. Его можно наблюдать из Европейской части России в 22:25 по мск.

В полдень 19 июня (12:00 мск) ожидается затмение (покрытие) Венеры Луной.

21 июня состоится кольцеобразное затмение Солнца в 9:40 по московскому времени (Африка, Азия, Китай, Тихий океан).

21 июня наступит астрономическое лето. Продолжительность светового дня составит 17 часов 33 минуты. В приполярных широтах Северного полушария наступят долгожданные белые ночи, а в Заполярье – полярный день.

**Фото из открытых источников.
По материалам «Мой Дом Москва».**

ГОЛОСОВАНИЕ ИЛИ «ОДОБРЯМС»?

Страна обсуждает указ президента Путина: «Определить 1 июля 2020 г. в качестве даты проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации».

Вызывает недоумение формулировка «голосование по вопросу одобрения». Любой опрос, плебисцит, референдум для того и проводятся, чтобы выяснить, одобряют или не одобряют граждане вынесенный на обсуждение «вопрос». А если заранее обозначено «одобрение», то зачем голосовать?

Однако попробуем не придираться к формулировке.

Гораздо важнее, как будет проходить голосование. Казалось бы, процедура отработана давным-давно. Но тут – особый случай. Центризбирком разработал особые правила.

Во-первых, не предусматривается контроль общественных наблюдателей.

Во-вторых, расширено право на досрочное и «надомное» голосование, причем - без указания уважительной причины.

В-третьих, бюллетени будут выдаваться без указания паспортных данных.

В-четвертых, голосование продлится 6 дней. Избирательные урны появятся к услугам граждан на придомовых территориях, на территориях общего пользования и в иных местах.

В-пятых, в кабинках для тайного голосования уберут шторы.

В-шестых, каждый час в работе избирательной комиссии будет объявляться технический перерыв - для дезинфекции помещения, мебели и оборудования. На это время неприкосновен-



ность бюллетеней, списка участников и другой документации обеспечивает только председатель комиссии. В единственном неподконтрольном числе.

В-седьмых, как объявила председатель ЦИК Элла Памфилова, в двух-трех регионах может пройти электронное голосование.

С учетом пандемии коронавируса, опасности заражения, предусмотрены различные санитарные меры - дезинфекция рук, выдача масок и перчаток, контроль температуры, изоляция участников голосования с температурой до приезда скорой помощи.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

ЗА ВИТАМИННОЙ ПРОДУКЦИЕЙ – НА ЯРМАРКИ

В Москве с 5 июня начнут работать ярмарки выходного дня. Это решение городские власти приняли в связи с поэтапным снятием ограничений, введенных ранее для предотвращения распространения коронавирусной инфекции.

Столица начинает оживать, постепенно выходит из режима самоизоляции – снимаются ограничения. С 1 июня откроются все непродовольственные магазины, а с 5 июня – ярмарки выходного дня.

Первые из них будут открыты уже в пятницу, 5 июня.

На ярмарках будут строго соблюдать меры безопасности, чтобы не допустить распространения коронавируса. Режим ограничения социальных контактов будет действовать еще какое-то время (минимум до 14 июня).

В Восточном округе, например, ярмарки будут работать на десяти площадках в восьми районах. В Измайлово и Восточном Измайлово откроются по две торговые точки, а в районах Богородское, Гольяново, Ивановское, Новогиреево, Перово и Северное Измайлово – по одной.

Москвичи смогут приобрести там свежие сельскохозяйственные продукты, выращенные на приусадебных хозяйствах и фермах в Подмосковье и в других регионах России. На площадках создадут условия для социального дистанцирования покупателей, а продавцы должны будут соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы, обязательные в период режима повышенной готовности.

Как сообщили в управлении торговли и услуг префектуры ВАО, график работы ярмарок остается прежним – по пятницам, субботам и воскресеньям. Места для продавцов на ярмарках предоставляются бесплатно по заявке, оформленной на сайте mos.ru.

С 1 июня в Москве начался второй этап смягчения ограничений – возобновят работу все предприятия торговли и частично компании, оказывающие услуги быта. А москвичам, хоть и по графику (три раза в неделю), разрешат выходить на прогулки.

Нина ДОНСКИХ.

Отцы воевали на фронте, матери стояли у станков по десять часов в сутки, а дети, которых мать не видела целыми днями, были предоставлены сами себе и бродили по улицам, сбиваясь в хулиганские стаи.

В годы войны детская преступность грозила стать общей бедой и повторить тот уловный уличный разгул, который запомнился со времени разрухи двадцатых годов. Тогда первые в мире педагоги Макаренко и Сорников создали показательные детские приемники, в которых заблудшие детские души проходили, говоря современным языком, «перезагрузку» и возвращались в жизнь достойными гражданами.

Успех трудовой перековки в этих заведениях запечатлен в книгах «Флаги на башнях» и «ШКИД» (школа имени Достоевского). Эти произведения вошли в список педагогического наследия, которое и сейчас изучают в педагогических вузах.

В военные годы ответственная задача перевоспитания трудных

подростков стояла перед ремесленными, железнодорожными училищами и школами ФЗО.

Начиная с 1942 года Наркомат внутренних

дел совместно с Главным управлением трудовых резервов регулярно проводили общие колонии, на которых вырабатывали совместные меры по пресечению детской преступности в условиях военной обстановки.

Наглядный пример этого сотрудничества - перевоспитание в ремесленном училище двенадцати уличных подростков, которые в 1944 году, начитавшись бульварных изданий о похождениях Ната Пинкертона, решили по его подобию создать банду под названием «Черная кошка». Первая их попытка проникнуть в чужую квартиру завершилась приводом в милицию и отправлением в ремесленное училище.

Ровно через год фотографии этих ребят можно было видеть на доске почета станкостроительного завода «Красный пролетарий». А вот придуманное ими название «Черной кошки» пошло, что называется, вразнос. Им стали называть себя парни чуть ли не в каждом дворе...

Системе трудовых резервов предстояло тогда решить еще и проблему с кадрами воспитателей, которые умели не только готовить высококлассных специалистов, но и должны были заразить воспитанников примером героической защиты своей родины, превратив не-

давних детей улиц в добросовестных граждан, достойных борцов за Победу.

Кроме отличного знания рабочего мастерства, требовались еще и чуткость, особое внимание к каждому подростку, умение понять его особенности и в трудную для него минуту подсказать нужный совет.

В училища приглашали демобилизованных из-за ранений фронтовиков. Многие из числа заводских специалистов соглашались заняться подготовкой рабочей смены из тех, на кого в школах давно махнули рукой.

Классики научной педагогики Песталоцци, Коменский, Ушинский, создавшие важную для процесса обучения теорию индивидуального подхода к ученику, немало бы подивились на практику учебных заведений трудовых резервов, где не только находили ключ к детским душам, но и увлекали творческим процессом рабочей профессии, вызывая желание у молодежи добиваться лучших результатов в труде.

Это было новым словом в педагогике. А в военные годы такая школа перевоспитания обеспечила еще и дополнительный резерв для пополнения рабочими кадрами оборонной промышленности.



ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ – НЕТ ДЕТСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ!

Он не совершил подвига, не поставил рекорда, не сделал открытия. И тем не менее в Кемерове почти все знали Сергея Петровича Поленова. Он отличался умением увлечь собеседника независимо от его возраста, положения, профессии. И еще Поленов любил детей, а они ничто так не ценят, как искренность.

В числе рабочих-пятитысячников он окончил сначала рабфак, потом втуз, страстно увлекся поэзией. Вечерами в рабочем общении декламировал Блока, Маяковского, Есенина, Пушкина, Фета... Его могли слушать часами. В драматическом кружке не осталось ни одной не сыгранной им роли. Увлеченность театром и поэзией не мешали Поленову на трибунах недавно открытого (по тем временам гигантского) стадиона «Динамо» болеть за любимую команду, выкраивать часы для занятий боксом и силовой акробатикой.

Но и этого было мало. Неугомонный Сергей Петрович не пропускал ни одного диспута в Политехническом музее. И все, чем он увлекался, выходило у него удивительно легко и весело. В институте Поленов со свойственным ему азартом окупился в мир техники, получил отличную инженерную подготовку.

Год окончания института совпал с открытием училищ трудовых резервов, и Сергей Петрович с радостью согласился стать мастером производственного обучения в одном из железнодорожных училищ. Поленов сразу стал любимцем и ребят, и педагогов. Он не скупился делиться своими знаниями и всегда умело использовал в преподавании форму игровых отношений, которая оживляет урок и пробуждает в юных душах любознательность.

Война изменила его жизнь. Училище закрыли, а Сергея Петровича направили в глубокий тыл для организации вагоноремонтных мастерских. Перед самым отъездом ему предложили по прибытии на место обучить рабочей профессии группу трудных подростков, которую отправили вместе с ним. Многие из них побывали за решеткой, знали «законы» воровского мира; казалось невероятным, что найдется человек, способный воспитать из них людей, приносящих пользу обществу.

Пристроившись в углу теплушки и наблюдая за тем, как ребята мечут замусоленные карты, Сергей Петрович невесело размышлял: «Переделать их будет непросто...» Прикидывал, чем можно увлечь этих распушенных, равнодушно поглядывающих в его сторону парнишек. Контакты налаживались с трудом. Ребя-

та неохотно вступали в разговоры и на все попытки Поленова заинтересовать их перспективой будущих дел только усмехались: «Для работы кони есть...» Поленов выжидал.

Вечером в продуваемом коробе теплушки тускло светил фитилек коптилки, сооруженной из пустой бутылки. Под дребезжащий звон вконец расстроенной, выдавшей вида на своем веку гитары предводитель группы подростков по прозвищу Пан жалостливым голосом тянул песню про воровскую долю. Грустный мотив переплетался со стуком колес, вызывая у Сергея Петровича чувство сострадания к искалеченным с детства ребятам и желание бороться за них.

Он достал баян. Накинул ремень на плечо, развернул меха и подсел к ребятам. Они потеснились. Сергея Петровича премировали баяном на заводе. За несколько лет он в совершенстве овладел клавиатурой инструмента. Поэтому без труда сыграл нехитрую мелодию Пана, и звуки его баяна заглушили дребезжание расстроенной гитары. Это был первый шаг к признанию его «своим парнем».

Сергей Петрович не стремился подорвать авторитет Пана в глазах остальных ребят, наоборот, он признавал его лидером и, обращаясь к нему, всегда выслушивал с подчеркнутым уважением. Такая тактика приносила плоды. К Поленову привыкли, перестали стесняться и иногда даже совещались в его присутствии.

Настала пора перейти в наступление. Случилось это на одной из остановок. Когда, замедляя ход, поезд подходил к небольшому полустанку, Поленов почувствовал неладное. Ребята, сгрудившись вокруг Пана, что-то замышляли. Пан шепотом отдавал распоряжения, изредка бросая косые взгляды в сторону Сергея Петровича. Поленов сразу сообразил, в чем дело, и, когда поезд, вздрогнув несколько раз, замер, первым соскочил на землю и быстро задвинул засов вагона.

— Из вагона никто не выйдет! Воровства не будет! — крикнул он хриплым от волнения голосом.

— Ты об этом пожалеешь! — грозили из вагона.

Сергей Петрович прекрасно понимал, какую рискованную игру он затеял. Однако другого выхода не было. Два часа, длиной в целую жизнь, он не отходил от вагона, слушая, как бесновались, колошматили в стены и проклинали его там, внутри.

Окончание на 9-й стр.

ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ — НЕТ ДЕТСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ!

Начало на 8-й стр.

Когда поезд мягко тронулся с места, он быстро открыл дверь, прыгнул в теплушку и прижался к стене. Прямо на него с финкой в руке шел Пан, за ним плотно теснились остальные. По вагону валялись разбросанные вещи Поленова, в углу широко раздвинул меха растерзанный баян.

— Ну, что ж, — произнес Пан, — прощайся с мамочкой, куковать тебе, дружок, в овраге под насыпью!

В спортивном кружке Поленова всегда хвалили за моментальную реакцию. Не подвела она его и сейчас. Мускулистой пружиной его тело метнулось навстречу Пану. Мгновенный удар — и тот оказался на полу. Держась за кисть, он громко выл: «Рука... Сломал... дьявол!»

Поленов швырнул выбитую финку в дверь и, обращаясь к застывшим в изумлении ребятам, спокойно произнес:

— Есть еще желающие?

Желающих не было. Сергей Петрович нагнулся над Паном, взял руку. Тот завизжал: — Пусти, все равно убью!

Не обращая внимания на его вопли, Поленов потрогал кисть:

— Вывих. Надо выправлять. Держись!

Он с силой дернул Пана за руку. Тот скорчился от боли. Что-то хрустнуло, и Сергей Петрович выпрямился:

— Сам полез! Но теперь все в порядке. Будешь нормально работать.

Оглядев разбросанные вещи, вздохнул:

— А баян зря разорили. Скучно без него будет. Но ничего, приедем — почините, я научу, как это сделать.

С этого дня их отношения изменились. Теперь на остановках он показывал им приемы борьбы и бокса. Ребята смотрели на него зачарованными глазами, и только Пан с рукой на перевязи угрюмо держался в стороне. Но Сергея Петровича это не смущало. Как-то раз он подозвал Пана:

— Иди сюда!

— Чего еще?

— Хочешь знать, как я тебя «приземлил»? Смотри, как надо защищаться от неожиданного нападения.

Ребята все больше проникались доверием к этому человеку, доброжелательному, справедливому. Он рассказывал о своей жизни, читал стихи, пел под гитару. В их памяти еще жили притоны, детприемники и колонии. Но теплые слова, внимание, откровенные и увлекательные беседы — с этим они познакомились впервые.

Они привыкли путешествовать в угольных ящиках, на подножках и брусках. Сергей Петрович тоже много ездил по стране, но в кабине тепловоза, устройство которого он знал до винтика. Он задавал вопросы- «головоломки», сам на них отвечал, и

все вместе дружно хохотали над простыми объяснениями, на первый взгляд, небывалых явлений.

Тянулись дни долгого пути. Попыток вернуться больше не было. Незаметно исчезли и карты. Это была его первая победа. На далекую сибирскую станцию они прибыли единой, крепко спянной семьей.

Длинный, прокопченный барак с выбитыми стеклами, заткнутые тряпьем окна, земляной пол, набитые соломой мешки, заменяющие матрасы, — это все, что могли предложить в депо приехавшей из Москвы вагоноремонтной бригаде. Сергею Петровичу выделили место в рабочем общежитии. Но он наотрез отказался. Его желание делить с ребятами все невзгоды не осталось ими незамеченным.

С этой минуты они были неразлучны: в пакагузах, оборудованных под вагоноремонтные мастерские, на запасных путях, где дружно толкали тележки от поврежденных вагонов, в рабочей столовой, где вместе хлебали пустые щи... Вместе топили старенькую «черную» баньку. Вечерами благоустривали барак, грозивший рухнуть: ремонтировали печи, настилали полы, укрепляли стены.

Сергей Петрович ложился позже всех, вставал первым. Он лично проверял одежду ребят, следил за чистотой. В мастерских не только объяснял и показывал, но и работал сам, брался за самую грязную работу.

Обугленные, изуродованные в огне бомбежек вагоны преобразались в стенах мастерской. Из ее ворот пыхтящий паровозик выводил возрожденные, отделанные светлым тесом составы. Они катились по стальным путям, разнося славу о ремонтной бригаде Поленова. О работе мастерской заговорили в городе.

Всю бригаду зачислили в ремесленное училище. Теперь они щеголяли в новой форме, жили в общежитии училища и не только работали, но и учились. Вечерами, после утомительного дня, когда ныли натруженные руки, Сергей Петрович читал стихи. И каждое слово западало в душу ребят, открывая им ранее неведомый мир красоты человеческого творчества.

Газета стала еще одним открытием в их жизни. И если вначале, когда Сергей Петрович разворачивал газетные листы, многие скучали, то вскоре ребята стали с нетерпением ожидать новых сводок с фронта, которые он ежевечерне читал перед тем, как они расходились по своим постелям. Это была еще одна победа.

Но торжество было впереди. Когда самый маленький из ребят как-то не выдержал трудностей и расплакался, вся группа подняла его на смех. И сам Пан, встряхнув малыша за шиворот, сказал:

— А что, думаешь, Сергею Петровичу легче? Ему потруднее твоего достается!

Но истинная радость педагогического успеха пришла к Сергею Петровичу позже. Однажды в мастерскую ребята пришли без Пана. Встревоженный Поленов узнал, что Пан заболел, и помчался в общежитие. По дороге он взял в столовой порцию сахаринных помадок. В спальне его встретил одетый Пан с больничным листом в руке. Увидев Сергея Петровича, он смущенно спросил:

— Можно мне на работу? Зачем этот бюллетень?

Предводитель ватаги, сорвиголова, числящийся во всех детприемниках неисправным малолетним преступником, стоял перед Сергеем Петровичем потупив глаза, по-детски переминаясь с ноги на ногу. Сергей Петрович крепко обнял Пана и бережно повел к кровати, заставил лечь и, положив руку на пылающий лоб парня, с нежностью произнес:

— Дорогой мой человек!

...Группа окончила училище. Ребят с нетерпением ждали на кемеровских заводах. Их звала большая жизнь. Окончание училища совпало с окончанием ремонта 231-го вагона. За пять месяцев напряженного труда поленовцы вывели на пути пять восстановленных составов. Поленову дали в училище новую группу. Она была ничуть не легче его первенцев, хотя на этот раз в ее составе были девочки.

Сергей Петрович, как и прежде, первым приходил в цех, осматривал каждое рабочее место, лично проверял ключи, поковки, клещи, молотки, чтобы все было под рукой у его питомцев, чтобы не отвлекались они бесцельно, тратя драгоценные минуты.

И по-прежнему Сергея Петровича видели в городском управлении, военном представительстве, в городском театре, где он говорил директору:

— Кому же еще показывать спектакль, как не тем, кто учится и работает для фронта? Есть ли у вас в городе другой такой благодарный и заслуженный зритель?

Когда пятнадцатилетняя девчужка из его группы пришла на работу в тридцатиградусный мороз в сшитой ею самой тряпичной обуви, он добился приема у начальника отдела рабочего снабжения, привел ее в кабинет, а в училище она уже вернулась... в добротных ботинках! Она долго не уставала рассказывать всем, какой у них замечательный мастер — Сергей Петрович Поленов!

Да он и был таким, этот человек, чье сердце билось для добра, человек, который в горькое для людей время делал детей счастливыми и сам вместе с ними радовался их счастью!

Эрик КОТЛЯР.

ВСТРЕЧИ В СПОРТИВНОЙ МОСКВЕ. ПОБЕДЫ И ТРАГЕДИИ БОЛЬШОГО ЦСКА

«Мне повезло, что мой старший брат, Михаил Клименко, привел меня когда-то в ЦСКА. Я попал туда в золотое время. К нам на тренировки приходил Анатолий Владимирович Тарасов, приводил своих ребят, говорил: «Посмотрите, как тренируются девочки-гимнастки. Они такие маленькие, и так много работают. А вы – ребята большие, и должны работать еще больше». Мы общались, дружили с Валерием Харламовым, Анатолием Фирсовым, с дочкой Анатолия Владимировича Татьяной Тарасовой, с Ирой Родниной, с Владиславом Третьяком. Когда вспоминаю это время, горло перехватывает» - Виктор КЛИМЕНКО, олимпийский чемпион 1972 года по спортивной гимнастике.

...Если по левую сторону Санкт-Петербургского тракта по пути в Москву построили знаменитый Петровский замок – Петровский путевой дворец, то правая сторона оставалась свободной. На просторах огромного Ходынского поля оставались пахотные земли ямщиков Тверской заставы. Правда, после подписания Кучук-Кайнарджийского договора там всё меньше пахали и всё больше праздновали. Так приказала матушка императрица Екатерина Великая. Постепенно поле все больше превращалось в место народных гуляний. Что приводило порой к катастрофическим результатам. Русское гулянье – штука бездумная. Раннее утро 18 мая 1896 года ознаменовалось кровавой давкой, в которой погибли около пяти тысяч человек. И погибли потому, что организация грядущего празднования коронации Николая Второго продумана не была – народу обещали подарки, но прошел слух, что всем не хватит.

После Ходынской трагедии на поле стали строить первый аэродром. Аэродром стал знаменитым. Здесь просили взлета Петр Нестеров, Сергей Уточкин, Владимир Коккинаки, Валерий Чкалов. После революции аэродром получил имя Михаила Фрунзе и еще долгое время использовался по назначению. К слову, тут отдыхали после полетов самолеты генерал-лейтенанта авиации Василия Сталина. А в начале пятидесятых часть территории аэропорта была отдана Центральному спортивному клубу армии. Первым в 1953 году здесь был оборудован гимнастический зал.

БРАТЬЯ

Рассказывает Виктор КЛИМЕНКО:

- Рассказывают, что наш зал оборудовали из ангара, где стоял самолет Василия Сталина. Я не сразу стал здесь тренироваться. Мой старший брат Михаил, сам успешный гимнаст, который побеждал на Всесоюзных соревнованиях, привел меня сначала на стадион «Юных пионеров». А потом, когда сам начал работать в ЦСКА, перевел меня в армейский клуб. Я был среди первых восьми учеников только что созданной детской школы гимнастики ЦСКА. Наш зал был точно лучшим в Москве, а может быть, и в СССР. Когда Михаил стал начальником команды, то он занялся реконструкцией зала, чтобы тот стал более удобным для гимнастов высокого класса. Например, построил поролоновые ямы. Они очень важны для отработки сложных элементов. К нам приезжали тренироваться и



иностранцы. В ЦСКА очень любил приезжать Эберхард Гингер, призер Олимпийских игр 76-го года, автор знаменитого перелета на перекладине...

Виктор Яковлевич рассказывает, а я пытаюсь понять, почему сейчас имя одного из лучших тренеров-новаторов ЦСКА забыто. Неужели со времен девяностых, когда было принято из трагедий делать шоу, так и не нашлось никого, кто понял бы, что Михаил Клименко – один из вершителей истории нашего спорта. Не стал бы Михаил Яковлевич пробовать финансирование для поролоновых ям, если бы он был тренером-убийцей. Таким его считают большие поклонники считать профессиональных спортсменов маленькими девочками.

МИНСК. ИЮЛЬ 1980 года

...Лучшая ученица заслуженного тренера СССР Михаила Клименко многократная чемпионка мира Елена Мухина не попадала в основной состав советской сборной на Московских играх. Из-за травм снизились результаты, а выбор высококлассных гимнасток в Советском Союзе был почти неограниченным. И тогда Клименко решил рискнуть – он поставил ученице сверхтрудный по тем временам элемент – сальто в полтора оборота с поворотом на 540 градусов. Труден элемент по приземлению – гимнаст приходит не на ноги, а в кувырок. Мухина уверенно его делала в яму, а на помост (на стандарт - на языке гимнастов) они не выходили. Традиционно предстартовый последний сбор проходил во Дворце спорта минского «Динамо». У Клименко был один день для того, чтобы сгонять в Москву и добиться подтверждения участия его гимнастки в олимпийском турнире. Он попросил старшего тренера Омана Шаниязова присмотреть за Мухиной и уехал в Первопрестольную. Но напомним – полтора с полуторами на стандарт без него не делать, работать только в поролоновую яму. Во время тренировки гимнастка попросилась на стандарт. Есть тренерский закон – если спортсмен просит усложнить тренировку, ему разрешают. Значит, готов. Запрет может сбить психологический настрой. Мухина вышла на помост, разбежалась, закрутила новый элемент, сделала раскрытие... Закрыться, сделать жесткую группировку она не успела.

Окончание на 11-й стр.

ВСТРЕЧИ В СПОРТИВНОЙ МОСКВЕ. ПОБЕДЫ И ТРАГЕДИИ БОЛЬШОГО ЦСКА

Начало на 10-й стр.

В трагедиях не бывает невиновных. В трагедиях не бывает пострадавших. Лихие и тупые девяностые нашли единственного виновника – великого советского тренера Михаила Клименко. И никто не вспомнил, что потом у Клименко тренировалась потрясающая Алевтина Прякина, и никто не вспомнил, что потом вся Италия молилась на него, вставшего у истоков успехов женской гимнастики в этой стране. Имя Клименко на родине сейчас упоминается лишь с негативным оттенком. История не бывает справедливой?

Михаил Клименко пережил ученицу ровно на один год. В 2007 году рак съел его.

БОЛЬШОЙ ЦСКА

Если гимнастический зал был открыт в 1953-м, то ровно через год выросло здание бассейна. Построено оно было по про-

екту архитектора Аверинцева – признанного лидера спортивной архитектуры пятидесятых годов. А потом там готовились лидеры мирового плавания.

Только двух имен уже достаточно – Галина Прокуменщикова и Владимир Сальников. А дальше раз в несколько лет по объекту: 1966-й – Дворец тенниса, 1971-й – Дворец единоборств, 1979-й – легкоатлетический и футбольный комплекс. И, конечно, УСЗ ЦСКА – последняя из диспетчерских вышек старого аэропорта и центр отечественного баскетбола.

Футбол никогда не жил на территории Большого ЦСКА, у них была база в Подмоскowie, а ныне так и в Новой Москве – в Ватутинках. Правда, несколько лет тому назад футболисты все-таки примкнули ко всей армейской компании Ходынского поля. Теперь стадион ЦСКА находится на Песчаной улице. Но это история куда более позднего времени.

Наталья КАЛУГИНА.

КОРОНАВИРУС НЕ ПОВЛИЯЕТ НА ПОДГОТОВКУ ГОРОДА К ЗИМЕ – БИРЮКОВ

Перенос работ по капитальному и текущему ремонту не окажет влияния на подготовку городских систем к отопительному сезону. В настоящее время из-за пандемии коронавируса все плановые работы приостановлены. Как сообщил заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы Петр Бирюков, службы Комплекса городского хозяйства обеспечат бесперебойную работу системы жизнеобеспечения столицы.

«Несмотря на то, что сроки проведения ремонта в жилых домах ограничены, будет проведена планомерная и качественная подготовительная работа, которая позволит обеспечить бесперебойное функционирование всех систем жизне-



обеспечения без аварийных отключений», – сказал Петр Бирюков.

К осенне-зимнему сезону планируется подготовить более 73 тысяч объ-

ектов: свыше 33 тысяч многоквартирных домов, около 8,7 тысячи социально-значимых объектов и более 30 тысяч других объектов.

Работы по подготовке к отопительному сезону 2020/21 пройдут на 13 столичных ТЭЦ и почти на 140 районных и квартальных тепловых станциях.

Диагностику проведут на 16 тыс. км тепловых магистралей, 116 тыс. км электрических сетей, 2,6 тыс. км газовых сетей и более 17 тыс. км водопроводных и канализационных сетей.

«Работы по подготовке к осенне-зимнему периоду будут завершены к 1 сентября», – подчеркнул Петр Бирюков.

По материалам «Мой Дом Москва».

В МАЕ МОСКОВСКИЕ СПАСАТЕЛИ ОКАЗАЛИ ПОМОЩЬ 52 ПОСТРАДАВШИМ

Как уточнили в Департаменте по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы, в прошлом месяце на пожарах и ДТП спасено 24 человека, на водоемах 3, а также оказана помощь 25 пострадавшим.

«Сотрудники Пожарно-спасательного центра Москвы в мае 2020 года совершили 1910 выездов, из них 94 на тушение пожаров и 1816 на происшествия, на которых спасли 10 человек на пожарах, 13 при ликвидации ДТП и одного человека при ликвидации происшествия на воде. При этом 85 раз работали на ликвидации ДТП, 147 раз выезжали по заявке «ртуть», чтобы помочь собрать разбитый градусник и провести демеркуризацию помещений, 5 раз работали на обрушении конструкций, 31 раз выезжали на угрозу взрыва и 1548 раз выезжали на другие происшествия и оказывали социальную помощь населению столицы», – отметили в Департаменте ГОЧСиПБ.

По заявкам москвичей спасатели выезжали на спасение птиц и животных. Из опасной ситуации были спасены: собака, 3 кошки, голубь и 20 утят.

Мотоспасатели ГКУ «ПСС» провели 215 патрулирований, 16 раз выезжали на ликвидацию дорожно-транспортных происше-

ствий, 127 раз обеспечивали пожарную безопасность по спецнарядам. В период майских праздников они совершили 21 социальный выезд для оказания помощи. Во время патрулирования магистралей оказали первую медицинскую помощь двум пожилым людям, получившим травмы.

Спасатели Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах в мае спасли два человека и оказали помощь 3 пострадавшим.

В преддверии пляжного сезона московские водолазы МГПСС провели обследование 11 водоемов в зонах отдыха с купанием.

Спасатели на воде провели 5761 патрулирование городских водоемов. В целях профилактики коронавирусной инфекции было проведено около 11 тыс. мероприятий, включая беседы и объявления по системе громкоговорящей связи.

«Пожарные и спасатели Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы продолжают выполнять задачи в условиях повышенной готовности и обеспечивать безопасность населения столицы», – говорится в сообщении.

По материалам «Мой Дом Москва».

ОНЛАЙН-ЭКСКУРСИЯ ОБ АВТОМОБИЛЯХ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ



ставленную технику, а экскурсовод даст подробную информацию об устройстве каждого экспоната.

Гости увидят самый массовый легковой довоенный автомобиль ГАЗ-М1, узнают, на основе какой машины он был создан и чем отличался от прототипа. «На шоссе эта машина могла развивать скорость до 105 км в час. Именно ГАЗ-М1 был основным автомобилем в конце 1930-х - начале 1940-х годов», - отмечает экскурсовод Музея Победы Дмитрий Аксенов.

Гид расскажет об устройстве популярного грузовика ГАЗ-АА, его характеристиках и модификациях, а также о первом советском джипе ГАЗ-64.

Зрители услышат о грузовике ГАЗ-42, который мог работать на твердом топливе - угле, торфе и даже шиш-

Новую онлайн-экскурсию «Автомобильная дорога» разместил Музей Победы. Для любителей истории музей подготовил видеорассказ о машинах Второй мировой. Интернет-программу можно посмотреть на YouTube-канале музея (<https://youtu.be/NeuM7UI5Eig>).

Виртуальные посетители узнают об истории первых автомобильных рот в нашей стране и о роли этого рода войск в Великой Отечественной. Вместе с экскурсоводом гости «пройдут» по открытой площадке музея.

Онлайн-формат позволит внимательно рассмотреть пред-

каха. Именно такая машина была особенно востребована в блокадном Ленинграде, который испытывал острую нехватку бензина.

Во время экскурсии знатокам военной истории предложат ответить на вопросы. Самые активные участники викторины получат призы от Музея Победы.

Музей Победы распахнул онлайн-двери для посетителей 24 марта. На youtube-канале музея регулярно появляются интернет-экскурсии для любителей истории. За это время их посмотрели более 100 тысяч человек.

По информации ФГБУК «Музей Победы».



ЭКСКУРСИЯ - ВИКТОРИНА
АВТОМОБИЛЬНАЯ ДОРОГА

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru