

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

4 ИЮНЯ  
2020 года  
ЧЕТВЕРГ

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 100 (29151)

## РОКОВОЕ СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ИЛИ СПЛАНИРОВАННАЯ ДИВЕРСИЯ?

Ответа на этот вопрос нет по сей день... Субботним утром 4 июня 1988 года при подъезде к железнодорожной станции Арзамас-1 (город Арзамас Горьковской, сейчас – Нижегородской, области) произошла детонация 3 вагонов со взрывчатыми веществами. В результате погиб 91 человек, 744 человека получили ранения, полгорода было разрушено.

Взрыв произошел в 9.30 утра в 300 метрах от железнодорожной станции Арзамас-1. Грузовой поезд №3115, состоявший из 54 вагонов, на скорости 22 километра в час двигался по Горьковской железной дороге из города Дзержинска Горьковской области, где на заводе им. Свердлова был взят опасный груз, в Казахстан.

В первых трех вагонах состава находились промышленные взрывчатые вещества: 30 тонн тротиловых шашек, заряды для нефтяной добычи, 25 тонн аммонита, 5 тонн аммонита, 30 тонн гексогена, 27 тонн октогена и др. Суммарный тротиловый эквивалент этого груза составлял около 145 т. Взрывчатка была упакована в коробки из картона и ДСП, а также в мешки.

На перегоне образовались две соединенные между собой воронки глубиной 3,5 и 4,5 метра, диаметром 26 и 76 метров. По результатам проведенной проверки выяснилось, что 44 дома в радиусе 150 метров от эпицентра были полностью разрушены. Ударная волна уничтожила несущие конструкции, восстановить здания было невозможно. Сильные разрушения претерпели 107 домов, находившихся примерно в 300 метрах от железнодорожной станции. Еще в 120 домах, находившихся в 650 метрах от места происшествия, пострадали в основном окна, двери и крыши. В радиусе почти километра от станции находилось 130 домов, в которых были незначительно повреждены части перегородок, оконные и дверные проемы.

Было разрушено 250 метров железнодорожного полотна, поврежден железнодорожный вокзал, разрушены электроподстанция, линии электропередач, поврежден газопровод. Пострадали 2 больницы, 49 детских садов, 14 школ, 69 магазинов. В пораженной зоне оказалось 160 промышленно-хозяйственных объектов.

Позже для лишившихся жилья людей в Арзамасе построили новый жилой «11-й микрорайон».

«Второй секретарь Арзамасского горкома Александр Николаевич Захаров в момент взрыва находился на своей даче недалеко от вокзала. Его дом располагался в низине, а потому не был задет взрывной волной. Увидев черный «гриб» в небе, Захаров в одних шортах и шлепанцах на босу ногу бросился на станцию. Навстречу ему бежали люди в разорванной одежде и с черными от копоти лицами... Захаров увидел гигантскую воронку, которая быстро заполнялась водой из разорванного водопровода, вздыбленные рельсы и торчавшие из земли шпалы, искореженные автомобили на станции. В дымном воздухе витал сладковатый запах горелого человеческого мяса. Разрушения на станции были такие, словно вокзал только что подвергся бомбардировке.

«Война?.. Неужели бомбежка?..» — лихорадочно думал Захаров, глядя в небо. Поймав попутку, он помчался на водоканал, чтобы перекрыть хлеставшую воду... Именно Захарову, как первому из руководителей города подоспевшему к месту трагедии, поручили организовать разбор завалов...



Когда сотрудники станции «Арзамас-1» прибежали к месту взрыва, представшая их взглядом картина показалась нереальной. Перед ними был какой-то лунный кратер, жуткий пейзаж планеты, пережившей катастрофу... В земле зияла эллипсоидная воронка диаметром почти в шестьдесят метров и глубиной в тринадцать метров. Возле воронки лежали окровавленные трупы. Вокруг шумела и бурлила вода.

Председатель Арзамасского горисполкома Иван Петрович Скларов вспоминал:

«Услышав взрыв, я подумал, что у кого-то дома взорвались газовые баллоны. В здании горсовета стали вылетать и сыпаться стекла, и вообще возникло ощущение спецэффектов, как в голливудских фильмах. На Воскресенском соборе (он от места взрыва в шести километрах) стала задрожать крыша. А за собором дома частного сектора, словно начиненные зарядами, стали разрушаться изнутри. Все было, как при замедленной киносъемке... Такого ужаса я в жизни никогда не испытывал, хотя пришлось бывать и на техногенных, и на природных катастрофах... В мозгу стучала только одна мысль: неужели это ядерный взрыв?»

О том, что в Арзамасе случился «второй Чернобыль», в эту минуту подумали многие, а слухи о радиационном заражении упорно распространялись на протяжении нескольких дней» - так описываются подробности катастрофы в книге Александра Беззубцева-Кондакова «Поезд Смерти прибывает в Арзамас».

Уже через 10 минут после взрыва на станцию прибыли шесть бригад скорой помощи. А в городские больницы срочно вызвали всех не занятых на дежурстве врачей и медсестер. Для эвакуации раненых была задействована санитарная колонна гражданской обороны (27 автобусов). Прибыли пожарные расчеты, вскоре к месту аварии примчались пожарные поезда из Горького и Муром.

Как рассказывается в книге «Поезд Смерти прибывает в Арзамас», впоследствии губернатор Нижегородской области Геннадий Ходырев выразил твердую уверенность в том, что страшный взрыв произошел в результате террористического акта:

«Мое субъективное мнение, и пока еще меня в этом никто не переубедил, — это была диверсия. Кому-то было выгодно сформировать у населения страны уверенность в неспособности власти тех лет управлять государством, обеспечивать безопасность граждан. Утонул пароход «Нахимов», взорвалась Чернобыльская АЭС, взрыв в Арзамасе. Через год, ровно день в день, такой же взрыв в Свердловске. И нигде не нашли виновных...»

Действительно, последние годы существования Советского Союза изобиловали техногенными катастрофами, которые оказывали деморализующее воздействие на людей. Однако по сей день веских аргументов в пользу этой версии не найдено. КГБ после взрыва всерьез отрабатывал версию о террористическом акте».

Около места взрыва разбит сквер, построены часовня и мемориал, где высечены имена погибших. В центре установлен памятник. Монумент сделан на местном заводе «Коммаш» из кусков металла - искореженных рельсов и остатков вагонов, разбросанных взрывной волной.

Сергей ИШКОВ.



# ЕЖЕДНЕВНУЮ ДЕЗИНФЕКЦИЮ ПОДЪЕЗДОВ ПРОДЛИЛИ ЕЩЕ НА МЕСЯЦ



Обработка подъездов жилых домов дезинфицирующими препаратами будет продолжаться еще месяц. Как сообщил заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы Петр Бирюков, каждый день сотрудники коммунальных служб дезинфицируют около 30 млн кв. метров поверхностей жилого фонда.

Дезинфекцию подъездов с целью предотвращения распространения коронавирусной инфекции начали проводить с конца марта, а в апреле она стала ежедневной.

«Каждый день сотрудники коммунальных служб обрабатывают специальными дезинфицирующими препаратами тамбуры,

холлы, коридоры, лифты, лестничные площадки. Также тщательно протираются все дверные ручки, выключатели, поручни и перила, почтовые ящики, подоконники, кнопки вызова лифтов», - рассказал Петр Бирюков.

Согласно экспертным данным, коронавирус может длительное время сохраняться на контактных поверхностях и представлять угрозу заражения.

«В Москве используются только сертифицированные препараты, рекомендованные Роспотребнадзором, все они абсолютно безопасны для людей и животных, не повреждают поверхности», - отметил заммэра.

Контроль за качеством дезинфекции подъездов проводят сотрудники Мосжилинспекции. Они ежедневно посещают около 6 тысяч многоквартирных домов. Проверки проходят, в том числе по обращениям граждан, поступившим как по официальным каналам, а также через соцсети.

«Информация о выявленных нарушениях незамедлительно направляется в управляющие организации для оперативного устранения и в префектуры для осуществления контроля», - заявил Петр Бирюков.

Сотрудники, проводящие обработку и уборку подъездов обеспечены одноразовой спецодеждой, резиновой обувью и перчатками, защитными очками, респираторами. Управляющие организации в достаточном количестве обеспечены дезинфицирующими препаратами.

Сообщить о некачественной санитарной обработке москвичи могут в единую диспетчерскую службу (ЕДС), на порталы «Наш город» и mos.ru.

# ОПЕРАТОРЫ СИСТЕМЫ 112 В МАЕ ПРИНЯЛИ 183 ТЫСЯЧИ ЭКСТРЕННЫХ ВЫЗОВОВ

В мае 2020 года операторы Системы 112 приняли 183 тысяч звонков граждан. Из них экстренное реагирование требовалось в 97 352 случаях. Чаще всего поступают звонки для вызова «скорой помощи» (48 251 раз) и аварийных служб Комплекса городского хозяйства (40 335 раз).

45 операторов Системы 112 в круглосуточном режиме принимают звонки и оказывают помощь людям, оказавшимся в критической ситуации, рассказали в Департаменте по делам гражданской обороны Москвы.

«Важной особенностью номера экстренного вызова «112» является принцип «одного окна», когда по одному звонку на место происшествия операторы, при необходимости могут направить сразу несколько экстренных служб. Так, за май Службой 112 Москвы было принято 35 712 вызовов, которые требовали помощи сразу нескольких чрезвычайных служб столицы», - рассказали в пресс-службе Департамента по делам ГОЧСиПБ Москвы.

В прошлом месяце в Службу 112 поступило 32 052 звонка, требовавших реагирования полиции полиции, 3 953 - по-

жарных и спасателей, 858 – службы МОС-ГАЗ.

Кроме того, операторы Системы 112 в мае дали 22 520 справок и консультаций.

В условиях пандемии коронавируса в здании Службы 112 Москвы проводятся

меры по предупреждению распространения инфекции. Помещения и рабочие поверхности обрабатываются дезинфицирующими препаратами. Сотрудники работают в масках и перчатках, все контакты между дежурными сменами исключены.



# ПАНДЕМИЯ ПОДКОРРЕКТИРОВАЛА ПРОГРАММУ КРУГОСВЕТКИ

Досрочно, 3 июня, закончилось кругосветное плавание трех парусных судов Росрыболовства: «Паллады», «Крузенштерна» и «Седова».

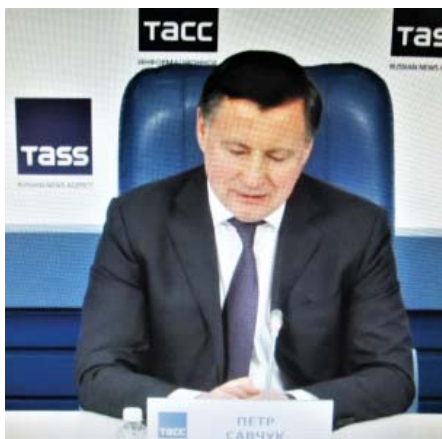
Это плавание, которое получило название «Паруса мира», было приурочено к двум знаковым историческим событиям – 200-летию открытия Антарктиды русскими морями и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Маршрут кругосветки частично повторял плавание экспедиции Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева.

В экспедицию суда отправились еще в прошлом году: «Паллада» - 1 ноября из Владивостока, а «Седов» и «Крузенштерн» - из Калининграда 8 декабря 2019 года.

3 июня «Крузенштерн» закончил плавание в порту Калининграда, а «Паллада» и «Седов» прибыли во Владивосток.

Как сообщил, выступая на площадке ТАСС, заместитель руководителя Федерального агентства по рыболовству Петр Савчук, за время экспедиции парусники, в личный состав которых вошло 600 курсантов, в общей сложности прошли более 70 тыс. миль с заходом в 6 портов:

«Равной по масштабам экспедиции не было в истории. Впервые весь парусный флот Росрыболовства одновременно отправился в дальнее плавание; впервые все 3 судна встретились в самой южной точке Атлантики, чтобы провести мемо-



риальную 200-мильную регату. (...) За это время учебное парусное судно «Паллада» совершило кругосветное плавание; учебное парусное «Крузенштерн» - трансатлантический переход; барк «Седов» 27 июня продолжит второй этап кругосветки, пополнив запасы и сменив курсантский состав. (...)

Пандемия внесла коррективы в первоначальные планы экспедиции: нам пришлось значительно сократить количество иностранных портов захода, были ограничены праздничные мероприятия. Некоторые мероприятия пришлось проводить в онлайн-режиме. Курсанты переживали за своих близких, оставшихся на суше, они

даже провели онлайн-акцию «Мы вместе», чтобы поддержать своих близких. Нам пришлось ограничить сход на берег. Мы не могли рисковать здоровьем наших людей, поэтому пришлось запасы пополнять тоже без схода на берег».

По словам Петра Савчука, в связи с такими специфическими условиями плавания наши парусники на некоторых длинных перегонах «били рекорды по автономности плавания».

«Самыми трудными были месячные переходы. Я переживал, как их переносят курсанты. Эти переходы можно сравнить с режимом самоизоляции. Но все курсанты справились», - дополнил коллегу капитан «Крузенштерна» Михаил Еремченко.

«Уникальной частью» экспедиции ректор Калининградского государственного технического университета Владимир Волкогон назвал 200-мильную гонку в самой южной части Атлантического океана, посвященную 200-летию открытия Антарктиды, которая прошла в условиях 8-балльного шторма. В результате первым пришел к финишу «Крузенштерн», вторым – «Седов», а третьим был более легкий фрегат «Паллада», которому из-за его конструктивных особенностей было сложнее бороться с разбушевавшейся стихией.

**Сергей ИШКОВ.**



# ЗАДЕРЖАН И ОТПРАВЛЕН В ВОРОНЕЖ

В Москве сотрудниками из Главного управления уголовного розыска МВД России во взаимодействии с коллегами из ФСБ России и УФСБ России по городу Москве и Московской области задержан подозреваемый в организации заказного убийства студента Воронежского государственного университета гражданин РФ Исунц Варужан Владикович, 1969 года рождения.

В ходе проведения обыска по месту проживания задержанного оперативниками обнаружены и изъяты предметы и материалы, имеющие значение по уголовному делу.

Исунц В.В. конвоирован в город Воронеж для проведения следственных действий.

Исунц Варужан Владикович – частное лицо, является учредителем 4 организаций.

По информации УФСБ России по городу Москве и Московской области.

**Фото**  
из открытых источников.



# ТРИ АВТОМОБИЛЯ СТОЛКНУЛИСЬ НА 62-М КИЛОМЕТРЕ МКАД



В результате аварии, произошедшей ночью на 62-м километре МКАД, пострадали два человека. Один из водителей оказался зажат в искореженном авто. На помощь пострадавшему срочно выехали подразделения пожарно-спасательного гарнизона, в том числе дежурная смена ПСО №204 ГКУ «ПСЦ».

«Ночью 3 июня в Службу 112 поступило сообщение о ДТП: на 62-м километре МКАД произошло столкновение 3-х автомобилей. В результате дорожно-транспортного происшествия пострадали 2 человека, один из них оказался зажат в «Газели» и не мог самостоятельно выбраться из машины», – сообщили в пресс-службе Департамента по делам ГОЧСиПБ города Москвы.

Деблокацию водителя пришлось проводить с помощью гидравлического аварийно-спасательного инструмента. Спасатели сняли искорёженные части авто и освободили пострадавшего.

Мужчина был госпитализирован в одно из лечебных учреждений столицы.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

# КТО ВЛАДЕЕТ ИНФОРМАЦИЕЙ, ТОТ ВЛАДЕЕТ МИРОМ. ИНФОРМАЦИЯ – ЭТО ОРУЖИЕ

В МИА «Россия сегодня» состоялась уникальная пресс-конференция.

Тема в общем-то не несет необычности и новизны: «Информационная борьба против России: конструируя образ врага». О клеветниках России писал еще Пушкин. В последние годы об этом говорят практически постоянно. Сама по себе информационная война идет столько, сколько существует две антагонистические цивилизации – англосаксонская и евразийская, русская. Перерыв в информационной войне произошел только на время исторического разрыва конца 80-х – начала 90-х годов. Мы прошли сжатие нашей цивилизации и живем в условиях ее расширения согласно схеме британского теоретика истории Арнольда Тойнби.

Необычность мероприятия в раскрытии темы. По мере изменений доминанты массового сознания люди начинают осознавать, что произошло. Соответственно каждая следующая дискуссия проходит на следующем уровне понимания ситуации.

Участие приняли: директор Центра политической информации Алексей Мухин; генеральный директор АО УК «Спутник» Александр Лосев; теле- и радиоведущая ВГТРК Анна Шафран; профессор Военной академии наук Сергей Судаков; директор Международного института новейших государств Алексей Мартынов; эксперт АО «Крибрум» Артем Курицын.

В аннотации к мероприятию указано, что в последнее время стало очевидным разворачивание масштабных медиакмпаний странами, которые перестали стесняться обвинять Россию не только в выдуманных, но и в своих собственных грехах.

«Русские хакеры» становятся сказкой, которой пугают и уже не детей. В России мем воспринимается с юмором и смехом, а на Западе он вызывает реакцию настоящей киберфобии. Эта информационная война, с официальным применением ресурсов и даже специализированных военных подразделений («кибервойск»), ведется системно – с определенными этапами реализации, специфическими целями и планами нанесения как можно большего



экономического ущерба «противнику». В ее ходе на Россию навешивается ярлык «государства-агрессора», который должен в принципе оправдать любое воздействие на нее, «расчеловечив» вне пределов международного права. При этом доказательная база у обвинения крайне размыта, вернее, ее практически нет.

По словам Мухина можно понять, все упирается в доказательную базу. Экспертиза виртуальная. Идет формирование стереотипов. Ни один западный политик не может отрицать недоказуемое. Он вынужден повторять ложь.

Запускают новые мемы. Используется хештеги – метки. Highly likely, по-русски «весьма вероятно», мы посмеялись, а теперь этот мем чуть ли не юридический термин, на основе которого назначаются санкции. Европейцы играют пассивную роль и поэтому теряют суверенность. Налицо имитация однополярного мира. Национальная польза подменяется неким общественным благом.

Общая цель сформировать комплекс неполноценности. Отобрать победы России. Вернуть доступ западным компаниям на российский рынок, который они имели в 90-е годы. Пытаются вывести оппонента в лице Россия на действия, чтобы показать неадекватность. Следующее направление удара – социалка, затем военные и

национальная власть. Однако гибридную войну Россия выигрывает, судя по реакции наших оппонентов.

От себя добавлю, что то сказанное про западных политиков верно и для российских, они тоже вынуждены следовать установкам США. Из общей картины выбивается Федеральное Собрание, где идет борьба с внешним влиянием. Именно для этого Дума была усилена фигурой председателя Вячеслава Володина и на эту площадку переносится из правительства решение вопросов.

США ведут информационную войну против всего мира, уничтожая национальную власть. Так же, как и в войне Гитлера, основной объем сил направлен на Россию просто потому, что наша страна сопротивляется намного больше всех остальных вместе взятых. Мы еще не осознали в полной мере степень деградации США. Государство у них традиционно слабое, основной объем государственных функций отдан частным лицам, фактически навязан их компаниям. Об этом написал Эдвард Сноуден для спецслужб, Джереми Скейхилл для армии. Реализуется пророчество Вероники Крашенинниковой о роли США в мире: раненый зверь принесет еще много горя. Участники пресс-конференции подтвердили слова Крашенинниковой.

*Окончание на 6-й стр.*

# КТО ВЛАДЕЕТ ИНФОРМАЦИЕЙ, ТОТ ВЛАДЕЕТ МИРОМ. ИНФОРМАЦИЯ – ЭТО ОРУЖИЕ

*Начало на 5-й стр.*

Лосев констатировал, что США не могут так давить, как раньше. Для эскалации используется информационная война. Информационная среда дает возможность использовать информацию как оружие против врагов и против союзников, если не хотят подчиняться. Например, не готовы отказаться от Северного потока.

Анна Шафран выступила как всегда ярко, непримиримо, безапелляционно. Сообщила, YouTube заблокировал три российских ресурса в том числе один крымский и еще фронтовой телеканал ANNA-news, созданный Маратом Мусиным. Общий просмотр миллиард. Надо было поставить российские СМИ на место. Это было сделано с особым цинизмом. Если ничего не было сделано в ответ, значит, мы не осознали, что идет информационная война, потому что люди не гибнут. Мы что, раньше не видели блокировки всего, что не нравится либеральному Западу? Пытаемся выиграть на чужих площадках по чужим правилам. В казино всегда выигрывает крупье. Можно ли победить, обороняясь? Нет, только отсрочить поражение. Нужно продвигать свои ресурсы. Нужно иметь цель и проявить волю. Все, что мы имеем в экономике и политике, это не частные вещи. Решать только частные задачи это слепота. Идет война на уничтожение. Экономическая польза не работает сегодня. Покупка, меркантильность – надо менять эту вводную. Она означает, можно купить человека, купить государство. Мы рассчитываем на эволюцию, а пришли к инволюции. Эгоистическая модель сама себя поедает. Все, что происходит, инициатива частных лиц. У США нет системы, работают по алгоритму. Получается фарш. Людям дается информация жвачка, чтобы жевать, когда что-то происходит. Информация сегодня это оружие. Кто владеет информацией, тот владеет миром.

Шафран утверждала, что Россия нуждается в стратегии. Тактика сегодня не работает. Сильная страна России не может быть вторым номером. В мире растет запрос на правду и справедливость, чем всегда была сильна Россия. Уважение, правда, справедливость и свобода – то, что мы можем дать миру.

Надо сказать, когда Шафран выступала на парламентских слушаниях в Думе, она с цифрами и аргументами показала, как выстраивается блокировка промышленного развития России с мощной юридической поддержкой из-за рубежа.

Судаков утверждал, мир разделится на «мы» и «они». США часто нарушают правила, которые сами установили. В 90-е нас убедили, что наше право ничего не стоит, надо пользоваться международным. Нам никто не объяснил, что такое информационная война. Человек думает, меня это не касается, это война элит. Люди не понимают, что информационная война только часть большого спектакля. Создан бренд «русские хакеры», «Россия террористическое государство» О США – «Мы самые лучшие». Выиграли Вторую мировую войну. Гагарин не первый в Космосе, а первый в Космосе из России. Если ложь повторить тысячу раз она становится правдой, вы знаете, кто это сказал.

Вообще-то мысль принадлежит Гюставу Лебону.

По словам Судакова, европейские страны боятся отменить санкции. А США не ведают, что творят, В США 17 спецслужб, говорят о двух-трех. Они очень сильно переоценены. Даже береговая охрана стала нападать на Россию, чтобы отметить. Где береговая охрана и где США?

Судаков констатировал, США создали мощную сеть. Весь мир управляется из одного центра Разменяли свою безопасность на мифическую. США говорили о демократии и мир стал порабощенным.

Судаков заявил, что США сильны спецслужбами. Другие участники наперебой принялись опровергать. Мухин утверждал, что спецслужбы США проявляют бессилие, теряют контроль и становятся более агрессивными. Навязывают клиповое мышление и комиксное восприятие. Сила в правде, поэтому создали центр борьбы с дезинформацией в России.

Мартынов выступил спокойно без лишнего пафоса, но его слова прозвучали непримиримо как диагноз. Информационная война идет тысячу лет. Новеллы в технологических особенностях, доставка информации сразу в голову. «Мы» и «они» это не люди, которые где-то живут, а нормальные люди и другие люди. Рубикон не по границам России. Есть совокупность интеллектуалов, которые не опираются на виртуальную экспертизу. И в США есть люди, которые все понимают. Такие везде есть.

Надо создать интернационал умных людей.

По мнению Мартынова, самое простое – выключить рубильник. Но рубильник не на территории России. Или перейти на новый уровень игры. Кнут для европейских

политиков работает в полную силу. Польский депутат имел альтернативную точку зрения на НАТО в Польше, отсидел три года в тюрьме. Надо обезопасить себя и своих людей.

Что касается несчастных лимитрофов, они получают какие-то деньги, но за это должны лаять больше. Все, что США делали другим, делают на своей территории. Это не новелла. Происходящее в США повторяет события на Украине до цитат. Есть технологические особенности в разных странах, цель одна – разрушение государства. Стало понятно, что главная страна мира не спасет мир, даже себя спасти не может. Запустили мем «Новая нормальность» – оксюморон. Мем разошелся, даже российский министр повторил.

Курицын провел исследование на базе твиттера и подготовил доклад по изучаемой теме. Пользователи твиттера быстро реагируют и делают это ярко. Изучен достаточно большой объем информации – 800 тысяч сообщений и 200 тысяч авторов. Мы и раньше видели перетекание субкультур из западных сетей в наши. Видим, как распространяется мем «Победобесие». Мем «русские хакеры» в российском сегменте воспринимается с юмором, а за рубежом киберфобия.

Отвечая на вопросы, Курицын сказал, что симпатии к России могут и расти, реакция аудитории на то, что навязывают.

Отличить аккаунты человека от бота сложно, может помочь только комплексный анализ. По косвенным признакам можно.

США перестают быть Римом, Россия должна им стать – заключил Курицын.

Не дай бог, это дорого – тут жеотреагировал Мухин.

Таким образом, участники необычной пресс-конференции подтвердили многое из того, что мы давно писали. Картина крайне интересная. Если Россия решает вопросы системно, то США в самый высокий уровень геополитики выносят межличностные отношения. Обвиняют его не только в выдуманных, но и в своих собственных грехах. Использует в информационной войне против «врага» детей. Для США «дети» зависимые лимитрофы и союзники – выпускники Британской империи с доминированием англосаксонской ментальности.

Удивителен тот факт, что первой жертвой становится сам источник информационной войны. США разрушают прежде всего себя.

**Лев МОСКОВКИН.**

# БАЗОВЫЙ БЕЗУСЛОВНЫЙ ДОХОД В РОССИИ ДОЛЖЕН СОСТАВЛЯТЬ 25 000 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ

Правительства европейских стран рассматривают идею введения базового безусловного дохода – фиксированной ежемесячной выплаты гражданам со стороны государства. Сервис по поиску высокооплачиваемой работы SuperJob выяснил у россиян, нужно ли ввести подобную выплату в России. В опросе приняли участие 1600 представителей экономически активного населения страны.

Две трети россиян считают, что население страны нуждается в ежемесячных выплатах от государства. 5% против подобной идеи, 28% затруднились с ответом, их доводы: «Наши люди перестанут работать»; «Помощь должна быть адресной: дети, инвалиды, пенсионеры».

Рассуждая о величине ежемесячной выплаты, 40% респондентов назвали суммы от 10 до 20 тыс. руб., 25% – от 20 до 30 тыс. руб., 11% считают, что государство должно выплачивать населению ежемесячно по одному региональному МРОТ. В среднем же россияне мечтают о базовом безусловном доходе в размере 25 000 руб. в месяц. В то же время для комфортного пребывания на карантине денег нужно более чем в 3 раза больше – в среднем 80 000 руб. в месяц, а для счастья в 6 раз больше – 155 000 руб. ежемесячно.

Идея базового безусловного дохода в России, скорее утопи-



ческая, а вот найти высокооплачиваемую работу и выйти на нее сразу после карантина с SuperJob вполне реально. Рынок труда оживает, количество вакансий растет. Самое время привести в порядок резюме и настроить подписку на вакансии.

**Фото из открытых источников.**

# ВОДУ ИЗ-ПОД КРАНА МОЖНО ПИТЬ БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОЧИСТКИ – МОСВОДОКАНАЛ

Питьевая вода в Москве отвечает всем нормативным требованиям, ее можно пить без предварительной очистки. Как сообщили в пресс-службе АО «Мосводоканал», вода в Москве безопасна и в эпидемическом отношении. А по ряду показателей требования к московской водопроводной воде выше, чем за рубежом.

Качество воды проверяется собственной лабораторией, а

также экспертами управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Москве.

«Строгая система контроля качества питьевой воды как со стороны Мосводоканала, так и со стороны надзорных органов позволяет с уверенностью сказать, что московская питьевая вода удовлетворяет установленным к ней нормативным требованиям и пригодна к употреблению без какой-либо дополнительной очистки», – говорится в сообщении пресс-службы АО «Мосводоканал».

Технологии очистки питьевой воды постоянно совершенствуются.

«Сегодня в дополнение к классическим методам подготовки воды в Мосводоканале введены технологии озонсорбции – озонирование воды с последующей фильтрацией через гранулированный активированный уголь. Благодаря этому исключается влияние сезонных изменений качества исходной воды, обеспечивается надежная дезодорация, улучшаются микробиологические показатели. Еще одна прогрессивная технология в арсенале Мосводоканала – мембранная ультрафильтрация», – рассказали в пресс-службе.

В последние 20-25 лет анализ данных по качеству питьевой воды в Москве показывает его улучшение по всем основным показателям.

«Для ее повседневного использования нет никаких ограничений, она полностью пригодна для питья», – подчеркнули в «Мосводоканале».

**По материалам «Мой Дом Москва».**



# ЛЕГЕНДА МИРОВОГО ХОККЕЯ И СОЗДАТЕЛЬ «КРАСНОЙ МАШИНЫ»

Очень хорошо, что в век засилья гаджетов и в период пандемии есть еще люди, которые одним своим именем затмевают всю эту «приходящую» шелуху. 4 июня исполнилось бы 90 лет одному из самых титулованных хоккейных тренеров мира Виктору Тихонову.

Виктор Васильевич Тихонов - чемпион Олимпийских игр (1984, 1988, 1992), серебряный призер Олимпиады (1980), чемпион мира (1978, 1979, 1981, 1983, 1986, 1989, 1990), чемпион СССР (1977 - 1989), а также победитель Кубка вызова (1979) и Кубка Канады (1981). Член Зала славы ИИХФ (1998).

Начавший путь в большой хоккей с обыкновенной дворовой «коробки» в центре Москвы, Виктор Тихонов является автором множества новаций в советском хоккее: скоростные пятерки, жесткий стиль игры на площадке, высочайшие скорости хоккеистов.

Именно во время Тихонова после побед над сборной НХЛ на Кубке вызова, выигрыша Кубка Канады и регулярных побед советской сборной над клубами НХЛ один из американских журналистов ввел в обиход прозвище «Красная машина». Во время североамериканского турне 1983 года сборная СССР одержала победы сначала над «Монреалем», а затем и над «Квебеком», после чего одна из американских газет вышла с заголовком «Красная машина» прошла по нам катком».

Под руководством Тихонова ЦСКА с 1978 по 1989 год неизменно становился чемпионом СССР и 13 раз подряд побеждал в Кубке европейских чемпионов. В сезоне-1983/1984 армейцы выиграли 43 матча чемпионата из 44. Многие специалисты сходятся во мнении, что грандиозных успехов Тихонов добился благодаря успешному тандему со своим помощником - Владимиром Юрзиновым.

Тихонов славился довольно жесткими методами работы и строгой дисциплиной. Практически десять месяцев его команда жила на базе и проводила сборы и тренировки по несколько раз в день. Многие хоккеисты иногда жаловались на то, что не имеют возможности увидеть свою семью. Но такова была воля легендарного тренера игры с клюшкой и шайбой.

«Виктор Васильевич был жестким и требовательным, большое внимание уделял физической подготовке и при этом сам бегал кроссы вместе с игроками, показывая им пример хорошей физической формы. Мы делали все для того, чтобы болельщики могли гордиться нашими успехами» - так говорит об уникальном тренере один из его учеников Вячеслав Фетисов.

«Он был максималистом, и для него не существовало ничего, кроме победы. Порой было сложновато, и мы работали на износ. Сам Тихонов отмечал: «Травмы вы залечите, а победы останутся навсегда». Это было его кредо, от которого он никогда не отступал», - вторит ему лучший вратарь мира, президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк.

Правда, начинал будущий создатель «Красной машины» с футбола. В составе юношеской футбольной команды армейских спортсменов Виктор Тихонов играл еще в 1945 году. Там же пришли и первые трофеи - в составе юниорской футбольной сборной Москвы он выиграл Кубок СССР в 1948 году. Но начавший развиваться в послевоенное время новый вид спорта - хоккей с шайбой и стал судьбой для Виктора Тихонова. На стадионе «Буревестник» (нынешний спорткомплекс «Олимпийский») молодого игрока заметил старший тренер и ведущий хоккеист армейского клуба Всеволод Бобров. А дальше был только хоккей.

Виктор Тихонов играл за хоккейный клуб ВВС Московского военного округа, где «обзавелся» тремя званиями чемпиона СССР. Дальше было московское «Динамо» - четвертое чемпионство и Кубок СССР 1952 года. Именно динамовский главный тренер Аркадий Чернышев, бывший в то время и тренером советской хоккейной сборной, убедил молодого спортсмена стать его помощ-

ником. В 1962 году, окончив столичный институт физкультуры, Тихонов принял это предложение, завершив карьеру хоккеиста.

В 1968 году Виктор Тихонов принял рижское «Динамо» уже в качестве главного тренера: за пять лет команда вернулась в высшую лигу, в 1976 году выиграла международный турнир «Поллярный кубок», через год заняла четвертое место в чемпионате СССР. Именно в рижском «Динамо» Тихонов впервые использовал свою знаменитую игру в четыре пятерки, при которой каждая из них проводила на льду меньше минуты, но зато играла в это время на сумасшедшей скорости.

В 1977 году талантливого тренера привлекли к руководству хоккейной сборной СССР, а вскоре после этого он возглавил и хоккейный клуб ЦСКА. В течение 14 лет, пока Виктор Тихонов стоял у руля сборной СССР, она восемь раз становилась чемпионом мира, пять раз - чемпионом Европы и трижды побеждала на зимних Олимпиадах: в 1984, 1988 и 1992 годах, а в 1981 году сумела еще выиграть и Кубок Канады. Хоккейным ЦСКА легендарный тренер руководил еще дольше, почти 20 лет, и за это время клуб 12 раз становился чемпионом страны и 13 раз выигрывал Кубок европейских чемпионов.

За свои успехи в самой главной игре СССР легендарный тренер Виктор Тихонов был награжден четырьмя высшими трудовыми наградами страны - орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени и орденом Дружбы народов. Оценили заслуги Тихонова и за пределами страны: в 1998 году он был введен в международный Зал хоккейной славы, а также его имя занесено в Зал Олимпийской славы в Лозанне.

«Он выигрывал почти все чемпионаты мира, три Олимпиады. Он — монстр в хорошем смысле этого слова. Он очень важный человек в хоккейном мире и в истории хоккея, который многое сделал для развития игры. Тихонов полностью посвятил себя хоккею» - так говорит о великом тренере и его месте в истории игры президент Международной федерации хоккея (IIHF) Рене Фазель.

Виктор Тихонов является родоначальником целой хоккейной династии. Родившийся в 1958 году, на пике игровой карьеры молодого игрока, сын Василий тоже стал хоккеистом, а потом и тренером, руководившим несколькими клубами, как в России, так и за ее пределами. К сожалению, сын великого тренера Василий Тихонов умер за год до ухода отца. А сегодня хоккейную династию продолжает полный тезка легендарного тренера - Виктор Васильевич Тихонов. Родившийся в 1988 году, спортсмен выступает за команду «Ак Барс» и демонстрирует высокие достижения, стараясь не уронить славу знаменитого деда.

«Очень важен урок от деда. Однажды проиграли, виноват был я, причем ошибся не раз - ни с кем не хотел разговаривать, чуть ли не плакал. Задумался: может быть, хоккей - не мое вообще? Дед это заметил, конечно. Спас правильными вопросами: в чем именно твои минусы, в чем прямо сейчас можешь прибавить? Объяснил, что не надо придавать такого значения одной игре: хоть забил ты три, хоть привез. Видимо, у деда вышло убедительно, раз мозги более-менее встали на место», - вспоминает главный урок от деда внук, продолжающий семейную хоккейную династию.

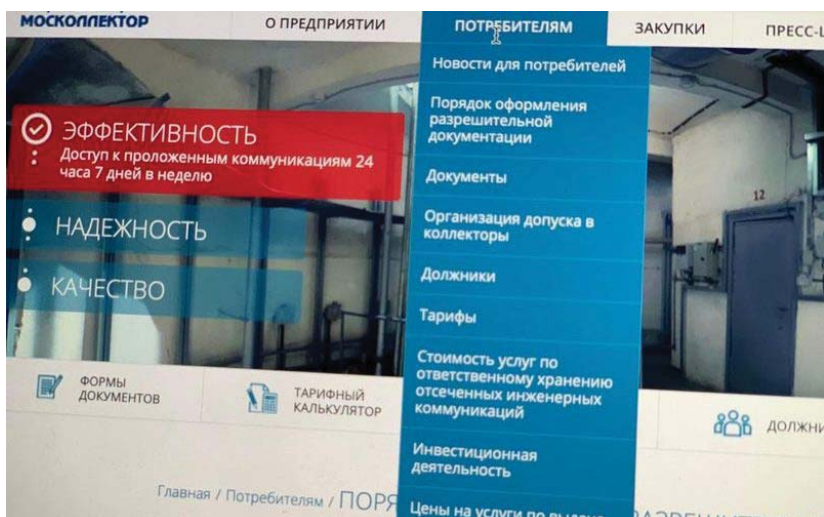
Виктор Васильевич Тихонов скончался 24 ноября 2014 года на 85-м году жизни после продолжительной болезни. Причиной смерти стала остановка сердца. В день смерти Тихонова ЦСКА в матче регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) принимал петербургский СКА и одержал победу со счетом 5:3. В той игре дублем отметился нападающий СКА, внук прославленного тренера, чемпион мира Виктор Тихонов- младший.

Пока мы помним тренера Виктора Васильевича Тихонова - он ЖИВ!

**Владимир САБАДАШ.**



# МОСКОЛЛЕКТОР ОПТИМИЗИРОВАЛ ВЫДАЧУ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ОНЛАЙН



Как пояснили в пресс-службе предприятия, весь процесс переведён в электронный вид, что значительно ускорило срок исполнения заявок потребителей.

«Теперь подготовка ТУ, проходит быстрее, так как весь процесс переведен в электронный вид - от заявления клиента до отправки ему ответа. В системе контролируются этапы исполнения заданий, централизованно хранится вся информация по заявкам. Потребители могут работать со своими заявками через Личный кабинет на сайте ГУП «Москоллектор», - сообщили в пресс-службе.

Оптимизация повысила скорость обработки и выдачи технических условий; все документы по заявке хранятся в одном месте, и дальнейшие документы будут приобщаться к делу.

## СПРАВКА:

ГУП «Москоллектор» обслуживает 792 километра коммуникационных коллекторов, в которых проложены свыше семи с половиной тысяч километров силовых кабелей, более 21 тысячи километров связей и спецсвязи, а также трубопроводы теплосети и водопровода.

По материалам «Мой Дом Москва».

ГУП «Москоллектор» оптимизировал выдачу технических условий на врезку трубопроводов, прокладку, перекладку или демонтаж инженерных коммуникаций через личный кабинет.

Группа «Москоллектор» обслуживает 792 километра коммуникационных коллекторов, в которых проложены свыше семи с половиной тысяч километров силовых кабелей, более 21 тысячи километров связей и спецсвязи, а также трубопроводы теплосети и водопровода.

По материалам «Мой Дом Москва».

# СПАСАТЕЛЕЙ ВЫЗВАЛИ НА ПОИСК ПОСТРАДАВШИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОПОЛЗНЯ НА ПЯТНИЦКОМ ШОССЕ

Из-за сильных ливней в районе Пятницкого шоссе произошел обвал грунта

Утром 4 июня напротив дома №10 по Пятницкому шоссе произошел обвал грунта. Площадь оползня составила 150 кв метров, частично разрушена пешеходная дорожка.

На место происшествия выехали подразделения пожарно-спасательного гарнизона Москвы, в том числе дежурная смена аварийно-спасательного отряда №9 и кинологовская группа Пожарно-спасательного центра Москвы.

«По прибытии пожарно-спасательные и аварийно-спасательные подразделения огородили территорию провала, а кинологовская группа ГКУ «ПСЦ» провела поиск возможных пострадавших. В результате обследования разрушенного участка и поиска, пострадавших не обнаружено», - сообщили в пресс-службе Департамента по делам ГОЧСиПБ.

Городские службы приступили к ликвидации последствий провала грунта.

По материалам «Мой Дом Москва».



# ВЫЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ

Тема изоляции во время эпидемии, и исследования человеческих реакции на изоляцию, все глубже проникает в телеискусство, становясь лейтмотивом для различных сериальных продуктов.

Любопытная ситуация сложилась вокруг производства подобного веб-сериала с символическим названием «Выйти нельзя остаться». Его съемки идут полным ходом, несмотря на коронавирусные ограничения. Режиссером выступает российская актриса Ян Гэ, работающая в «Гоголь-центре» у Кирилла Серебренникова.

Фамилия режиссера-дебютантки Ян Гэ прогремела после того, как снятый ею фильм «Ню», представлявший Россию в конкурсной программе 40-го Московского Международного кинофестиваля, получил специальный приз жюри «Серебряный Георгий» - вторую по значимости награду. В качестве актрисы Ян Гэ до того снялась в фильме режиссёра Алены Званцовой «Норвег» с Евгением Мироновым в главной роли, а также в крупных российских блокбастерах «Экипаж» и «Притяжение».

Режим самоизоляции застал Ян Гэ и часть ее съемочной группы в Берлине, однако «Red Carpet Studio», производящая сериал, совместно с режиссёром приняли решение не останавливать съемки.

- Эти съемки организованы таким образом, - отмечает генеральный продюсер «Red Carpet Studio» Антон Калинин, - что все актеры живут в одном доме, где еще до начала жёсткого режима удалось арендовать несколько соседних квартир.



Так получилось, что они оказались соседями и по сюжету, и в жизни. Поэтому технологически «Выйти нельзя остаться» - уникальный для нашей сегодняшней действительности продукт, ведь это не формат видеоконференции, а полноценно снятый художественный сериал, настоящий и привычный для зрителя, где герои страстно мечтают нарушить социальную дистанцию.

Над сценарием сериала трудилась молодая и смелая Дарья Вирронен. В ее

подаче «Выйти нельзя остаться» стала драмой о чувствах, сексе и одиночестве в изоляции, где достигнут тот уровень откровенности, который появляется из-за нехватки тактильности, общности и близости.

«Ведь у оказавшегося взаперти человека все чувства обостряются, мозг вскипает, поступки становятся порой безотчетными, а сердце отчаянно жаждет свободы и, конечно, любви», - считает сценарист.

На данный момент уже снято две серии. При этом часть съемок параллельно проходит в Москве, а отснятый материал пересылается в Германию. Сериал снимается на английском и немецком языках. Главные роли исполняют немецкие актеры, а также сама Ян Гэ, Анна Цуканова-Котт, Дарья Выходцева, Грета Шушчевичу-те. Всего в проекте будет 8 серий.

- Несмотря на сложную ситуацию и остановку производства, - отмечает генеральный продюсер «Red Carpet Studio» Антон Калинин, - формат веб-сериалов (Веб-сериал — тип сериала, выпущенного

с целью трансляции через интернет, однако в дальнейшем возможно появление его и на телевидении - Ред.) позволяет активно экспериментировать, используя любые возможности для создания контента. Все наши проекты - международные, и, конечно, решать пробле-

мы со съемками в ситуации с карантином по всему миру было непросто, однако мы сумели найти выходы, принимали порой очень неординарные решения, что позволило продолжить работу над всеми нашими проектами.

Речь идет о том, что параллельно с «Выйти нельзя остаться», студия ведет работу над съемками российско-английской комедии «Intersectional», и над созданием сценария второго сезона популярной «Девушки с плеером».



Что касается «Intersectional», то это будет молодежная комедия о том, как после окончания самоизоляции и победы над коронавирусом (какая все-таки злободневная тема!) жизнь начинает возвращаться в привычное русло. Это история об отношениях, междрасовых и социальных пред-рассудках, о насущных проблемах современности и о том, как с ними справляется компания друзей, случайно вынужденная жить в одном помещении и издавать онлайн-журнал.

В данном случае режиссером и со-продюсером проекта выступает Яна Риц - основатель английской кинокомпании «RitsFilm». Это, кстати, уже не первый совместный опыт работы «Red Carpet Studio» и «RitsFilm» - в прошлом году они вместе сняли «Девушку с плеером» - экранизацию одноименного бестселлера Валентины Назаровой.

Сценаристом данного проекта выступает обладатель многочисленных наград и номинаций писатель Джонни Райт. На данный момент в Лондоне завершены съемки первой серии. Всего в проекте их будет двадцать.

Что касается «Девушки с плеером 2», то карантин застал автора, писательницу Валентину Назарову на Кипре. Тем не менее, она сумела продолжить и уже заканчивает работу над новым сценарием. По сюжету во втором сезоне сериала главная героиня (в первом сезоне ее сыграла Екатерина Шумакова), столкнется с ещё более неожиданными событиями в жизни.

Кстати, тираж книги «Девушка с плеером», опубликованной в 2016 году, был распродан в первый же месяц. Роман был номинирован на премию «Национальный бестселлер» и стал лауреатом «Рукописи года». К настоящему времени права на него проданы в 8 стран - Германию, Финляндию, Польшу, Эстонию, Венгрию, Ливан, Латвию и Чехию.

Премьеры всех трех проектов запланированы на конец 2020 - начало 2021 года.

**Елена БУЛОВА.**

# «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»: ЭКСТРИМ, ГОРЯЩИЙ МОСТ И... КИЛОГРАММЫ МОРКОВИ

Эта четверка вихрем ворвалась на наши экраны и неслась по ним еще много лет лихо и триумфально. Зрителям и в голову не приходило, что «неуловимые» вполне могли бы и не добраться до советских кинотеатров. Против них играли не только умные и хитрые «ваши благородия», но и его величество случай. Так, например, на съемках юные «мстители» не раз оказывались на волосок от гибели... Смотрите программу «Большое кино. Неуловимые мстители» на канале «ТВ Центр» в субботу, 6 июня, в 8.15.



Фильм Эдмонда Кеосаяна «Неуловимые мстители», вышедший на экраны в 1967 году, изобилует яркими, запоминающимися эпизодами. Например, как тот, когда Данька пытается остановить повозку. И он точно запомнился всей съемочной группе, потому что в этот момент у всех без исключения перехватило дыхание от ужаса, ведь исполнитель роли Даньки, 15-летний Витя Косых, исчез в облаке пыли под копытами лошади... Он жив или нет?! Этого не мог сказать никто.

– Я в первом дубле слишком вперед забежал и выскочил как раз между двумя лошадьми и дышлом. Оглоблей меня ударило в грудь, я свалился, естественно, под копыта лошади, и вся эта тачанка проехала по мне, – вспоминает в программе тот эпизод Виктор Косых.

Юному актеры повезло – отделался всего лишь шрамом на подбородке. Повезло и режиссеру Эдмонду Кеосаяну, ведь съемки его многострадального фильма не раз могли закончиться досрочно по причине гибели одного из главных героев.

– Папа всегда был, в хорошем смысле слова, авантюристом. Кроме того, он очень любил жанр вестерна, – рассказывает в программе сын режиссера Тигран Кеосаян.

Это действительно было авантюрой – взяться за такой фильм. От сценария отказались, кажется, все режиссеры «Мосфильма». Согласился только 28-летний Эдмонд Кеосаян, который только что сдал свой первый «полный метр» – фильм «Стряпуха». Кеосаян в компании с Сергеем Ермолинским взялся за сценарий. Он решил снять сказку для мальчишек. В результате к трем героям повести Павла Бляхина «Красные дьяволята» добавился четвертый – гимназист Валерка, а вместо интернационалиста-китайца появился Яшка-цыган. Но кто все это будет играть?! Студенты-взрословцы не подходили – они выглядели слишком взрослыми. Были нужны действительно 13 – 15-летние подростки.

Витя Косых нашелся быстро: кто тогда не знал Костю Иночкина из фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»? Витя к этому времени успел сняться еще в паре фильмов и на съемках ленты «Мимо окон идут поезда» подружился с Мишей Метелкиным. Однако если Витю утвердили сразу, то Мишу брат Кеосаян не хотел – он был слишком маленького роста. Но парень очень хотел попасть в этот фильм. А еще больше этого хотел его папа, ведь он когда-то воевал в армии Буденного, а «мстителям» в картине предстояла встреча со знаменитым командармом! И

тогда отец придумал для сына особую диету.

– Он ежедневно скармливал мне килограммами морковь со сметаной. Я до сих пор ее не ем, потому что в то время я ее столько съел, что не дай Бог каждому, – рассказывает Михаил Метелкин.

Это почти фантастика, но Миша вырос на 7 сантиметров и все-таки получил роль Валерки-гимназиста! Режиссер надел на него очки – для пущей интеллигентности, но при этом подстриг почти наголо, оставив лишь несколько клочков волос.

Валю Курдюкову назвали в секции спортивной гимнастики. Девочку поставили рядом с Витей Косых, прикинули, есть ли сходство? Похожи! Это стало решающим фактором, ведь подросткам предстояло сыграть брата и сестру.

Дольше всех искали Яшку-цыгана. Ездили по таборам, давали объявления в газетах. На роль Яшки было около 8000 претендентов! Кто-то хорошо пел, правда, не играл на гитаре, кто-то играл и пел, но не танцевал. А Вася Васильев умел все! К тому же он нашелся сам – проник через дырку в заборе «Мосфильма» с газетным объявлением в руках...

Когда актерский состав был собран, выяснилось, что все тренированные лошади, которые умели выполнять команды каскадеров, уже заняты на съемках эпопеи Сергея Бондарчука «Война и мир». Киногруппу «Неуловимых» выручило спортивное общество «Урожай». А отсрочка пошла юным актерам только на пользу. Каким образом? Об этом, а также об экстремальных съемках Михаил Метелкин, Василий Васильев, Виктор Косых сами расскажут в программе.

В режиссерском сценарии было запланировано более сорока трюков. Один из самых опасных – когда поезд прорывается через горящий мост – снимали уже в конце работы над фильмом. Мост построили специально для съемок, и Кеосаян опасался, что декорация сгорит и рухнет быстрее, чем проедет состав с «неуловимыми». Режиссер распорядился построить рядом такую же конструкцию, поджечь ее и проверить, как долго будет гореть. Проверили – вроде должны успеть... Всех участников съемки одели в огнеупорные костюмы, которые оказались не слишком надежными. Кеосаян понимал, чем и кем рискует, и решил, что обязан быть рядом с ребятами. Так что машиниста этого адского поезда сыграл сам режиссер.

Какие смешные и не очень истории случались во время работы над фильмом? За что исполнитель роли Лютого Владимир Трещалов извинялся перед Витей Косых? Почему картина не понравилась руководству «Мосфильма»? И как Борис Сичкин исправил ситуацию? Кто придумал название к фильму? Какую сцену режиссеру пришлось вырезать? Как сложились судьбы «неуловимых»? Об этом и многом другом – в программе «Большое кино» на канале «ТВ Центр».

**Инна ШКАРБАНОВА.**

# ГОТОВИМСЯ К ЛЕТУ НЕСМОТРЯ НА ПОГОДУ

Постепенное снятие ограничений и совсем не характерная для лета погода естественно настораживают нас при выборе летнего гардероба. Однако дизайнеры одежды упрямо гнут свою линию.

Самые востребованные топы на жаркую погоду – бельевые майки, которые перебрались из «нижнего белья» в главный элемент летнего гардероба этого лета. Став актуальными и для вечернего наряда и в повседневном луке.

Следующим приобретением должны стать короткие (до колена), расширяю-

щиеся к низу штанишки – «бермуды». Они поддержат, как деловой стиль, так и расслабленный.

Но если вы вдруг подумали, что околomodная тусовка делает вид, будто затянувшиеся дожди к ним не имеют отношения, то ошибаетесь. Резиновые сапоги для текущего сезона советовали приобрести еще осенью!

Обувь с квадратным мысом, шлепки и босоножки, спасут вас в редкие жаркие периоды этого лета (согласно прогнозу синоптиков). И имейте в виду, это не просто мода: квадратный (как и «тупой») мыс отлично скрашивает большой размер ноги.

Ну и немного о головных уборах. В моду плотно вошли панамы, поверьте, даже под зонтиком этим летом они будут смотреться стильно. Ведь абсолютно все бренды создали свою вариацию. Они мягкие и жесткие, плетеные и шитые из плотной ткани на подкладке, с широкими и маленькими полями. В любом случае, прикрыть волосы во время пандемии будет не лишним.

**Анна СУББОТИНА.**  
Фото из открытых источников.



**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
**МУЛАДЖАНОВ**

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)