

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

7 июля  
2020 года  
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 122 (29173)

## СТРОИЛ МОРОЗОВЫМ, РЯБУШИНСКИМ, ФОН ДЕРВИЗАМ, А УМИРАЛ В КОММУНАЛКЕ

7 июля 1926 года архитектор Федор Шехтель, украсивший Москву своими особняками, умер в комнате коммунальной квартиры в бывшем доходном доме Густава Гельриха (Малая Дмитровка, 25, стр. 3).

Правда, есть версия, согласно которой незадолго до смерти родственники вывезли 67-летнего Шехтеля, находившегося в очень тяжелом состоянии, на дачу в Петровско-Разумовском. Однако сути эта информация не меняет: после того, как архитектор в 1918 году был выселен из дома на Большой Садовой (д. 4, стр. 1), который он построил для своей семьи, Шехтель жил в нищете в комнате коммунальной квартиры вместе с семьей своей дочери Веры.

В дом на Большой Садовой семья Шехтелей переехала в 1910 году, продав дом, построенный в 1896 году тогда еще молодым архитектором в Ермолаевском переулке (д. 28, стр. 1).

Незадолго до смерти Федор Осипович, находясь в отчаянном положении, написал пронзительное письмо издателю Ивану Сытину:

«У меня нет средств даже на лекарство, я состою на социальном обеспечении и получаю по ходатайству Наркома А.В. Луначарского высшую персональную пенсию — 75 рублей в месяц, мне 67 лет, жене столько же, дочь Екатерина Федоровна тоже инвалид труда — у нее туберкулез легких, на последние крохи я ей купил «Ундервуд», но как Вы, кажется, знаете, работы нигде нельзя достать. Жена не отходит от меня — должна иметь кухарку и вот на эти 75 рублей я должен кормить четверых, платить за квартиру 2 червонца (газ, электричество и т.д.).

Вы знаете, как я люблю работать, но нигде не могу заполучить такую, и никто ничего не покупает; между тем я окружен несметными, по-моему, богатствами: моя коллекция картин, персидских миниатюр, библиотека бесценны; около десятка инкунабул начала XV столетия, которые оценивают в сотни тысяч, никто не покупает. Все мои картины должны быть в музеях, офорты... оригинальная бронза, удивительная скульптура. (...) Вот краткий перечень моих картин: Левитан И. И. «Черное море», его же аллея в парке с фигурой жены П. М. Третьякова (Вера Николаевна). Его знаменитую «Дорожку», как и «Музу» Врубеля, я съел еще в прошлом году. Остались еще Врубеля «Садко», торшер его же. Его Мефистофеля я продал за гроши (далее Шехтель приводит список еще имеющихся у него произведений искусства. - **С. И.**). Посоветуйте мне, что делать, как спасти все эти ценности; я боюсь, что придут из Красно-Пресненского нашего Районного отдела и отберут картины, мебель для устройства местного клубного Музея. Моя жена стара и немощна, дочь больная (туберкулез



легких) и чем она будет существовать, я не знаю, нищенствовать при таких ценностях — это более чем недопустимо. Продайте все это в музеи, в рассрочку даже, но только чтобы они кормили жену, дочь и сына Льва Федоровича.

Если Вы позволите считать Вас одним из моих душеприказчиков — я умер бы с легким сердцем и благословлял бы Вас. (...) Я Вас умоляю приехать сегодня вечером, навестите и еще неизвестно, застанете ли меня в живых. Мой телефон 5-69-19. Вызовите Наталью Тимофеевну или Екатерину Федоровну или Веру Федоровну. Я забыл упомянуть о моих удивительных персидских миниатюрах и лиможских эмалях. Манускрипт персидский в оригинальном переплете с 38 миниатюрами. (...) Главное же, застаньте меня еще в живых — приезжайте хоть до 12 часов ночи. На днях меня посетила делегация от Московского Архитектурного общества во главе с Председателем академиком А.В. Щусевым, я был очень тронут. Я строил всем Морозовым, Рябушинским, фон Дервизам и остался нищим. — Глупо, но я чист».

Визит делегации Московского Архитектурного общества во главе с Алексеем Щусевым объясняется тем, что Шехтель с 1901 года был членом, а с 1906 по

1922 год - бессменным председателем этой организации. Кроме того, он был почетным членом Общества британских архитекторов, архитектурных обществ Рима, Вены, Глазго, Мюнхена, Берлина, Парижа.

Одними из лучших работ Шехтеля в Москве считаются особняки: Морозовой на Спиридоновке, Рябушинского, Державинской. Он перестроил Художественный театр в Камергерском переулке. В 1901 году Шехтель удостоен звания академика Императорской Академии художеств Санкт-Петербурга. В 1906 - 1907 годах по проекту Шехтеля было построено новое здание Ярославского вокзала.

Первая мировая война, революция, разруха не позволили воплотить в жизнь многочисленные проекты архитектора, хотя он пытался работать практически до самой смерти. Зарабатывал чтением лекций, в 1918 году получил должность профессора во ВХУТЕМАСе. Однако в качестве архитектора в Советской России он оказался не востребован. Несмотря на то что Шехтель подготовил целый ряд архитектурных проектов (он сам участвовал в конкурсах на возведение Мавзолея Ленина, памятника 26 бакинским комиссарам, делал проект Днепрогэса), реально воплощен из них был только один - павильон Туркестана на Первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке (1923).

Сергей ИШКОВ.

# КАК ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА И УШИ ВАШЕМУ КОМПЬЮТЕРУ

Как за 30 минут настроить приватность и безопасность на устройстве, чтобы корпорации перестали собирать ваши данные.

Обратная сторона технического прогресса и все большей компьютеризации общества – повышенный интерес к данным о ваших запросах и интересах, которые хранятся в сети. И речь не о мошеннических схемах хакеров: каждый ваш виртуальный шаг отслеживается и записывается крупными компаниями для маркетинговых целей и детального изучения нашего потребительского поведения. Пользователь интернета оставляет виртуальный след, по которому, даже не заглядывая в паспорт, можно собрать его портрет, узнать все предпочтения, пристрастия, даже те, о которых мы порой и сами не знаем. И, конечно, использовать данные для продаж. Как итог – корпорации знают и слышат вас даже лучше, чем вы сами. Специалисты Центра цифровой экспертизы Роскачества поясняют, стоит ли этого бояться и как ограничить такую слежку.

Информацию о пользователях собирают компании, банки, социальные сети и поисковики. На обработку «больших данных» тратятся десятки и сотни миллионов долларов, и где-то в этих массивах больших данных находятся ваши собственные поисковые запросы и перечень интересов. Пристально наблюдают за вами и мобильные телефоны, которые фиксируют ваши перемещения и всюду, куда ни зайдете, показывают вам подозрительно точную рекламу. Даже если вы удалите все свои профили, ваши имеющие ценность для маркетологов данные продолжают собирать.

«Информация, производимая из огромных массивов собранных данных, продается и покупается. Чем более точная и качественная эта информация, тем она дороже. Сегодня она стала самым ценным ресурсом. В интернете действуют свои законы, и вы либо принимаете их и им подчиняетесь, зная, что каждое ваше действие оставляет цифровой отпечаток, либо не используете интернет вообще. Однако у каждого из нас имеется хотя бы одна история, доказывающая то, как важно держать свои секреты под замком и не «светить» их в Интернете», - подчеркивает Илья Лоевский, заместитель руководителя Роскачества.

Но есть и хорошая новость! Для отслеживания активности пользователей используются специальные алгоритмы. Их можно отключить, сделав свое пребывание в интернете приватным и безопасным.

Наше окно в интернет - браузеры, программы для посещения интернет-сайтов, которые мы используем на компьютерах, смартфонах и других онлайн-устройствах. Кстати, исследование мобильных браузеров Роскачество опубликует уже этой осенью!

А сейчас мы разберем браузеры «на винтики» и расскажем, какими точно не стоит пользоваться, а какие подойдут для интернет-серфинга и сохранят все ваши секреты.



Полная анонимность в сети, конечно, пока недостижима, но указанных ниже мер хватит, чтобы защитить ваш компьютер или телефон от большинства типовых угроз приватности. К тому же, на такую настройку вам понадобится не более получаса. Приступим?

Используйте приватный режим (режим инкогнито или невидимки). В том или ином виде он есть во всех современных браузерах. При интернет-серфинге в таком режиме не сохраняются файлы cookie и история браузера. Впрочем, даже в таком режиме сервисы Google собирают «обезличенные данные», по которым теоретически можно установить, что это были вы. Также приватный серфинг не является полностью анонимным: активность на сайтах видна провайдеру или администратору локальной сети. Однако в этом режиме доступ к сайтам, куда нужен логин и пароль, будет затруднен.

Многие браузеры поддерживают функцию по блокировке файлов cookie, например, в Firefox такая возможность реализована в разделе «Конфиденциальность и безопасность». Однако использование этой функции может повлечь за собой некорректное отображение сайтов.

Сторонние расширения для приватного серфинга и блокирования рекламы следует использовать с осторожностью, так как они нередко входят в конфликт с содержимым сайтов и могут сами по себе содержать вредоносный код или еще более продвинутые «пылесосы данных». Изучайте отзывы и рейтинги безопасности такого расширения перед тем, как скачать его.

Проверьте уровни доступа приложений, которые установлены на ваш смартфон, и всегда обращайтесь внимание на излишний доступ к данным, который они могут требовать. По возможности отключайте геолокацию или настройте ее использование только при использовании приложения.

*Окончание на 3-й стр.*

# КАК ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА И УШИ ВАШЕМУ КОМПЬЮТЕРУ

*Начало на 2-й стр.*

Если вы не хотите, чтобы гигант-монополист Google регистрировал ваше поисковое поведение, используйте альтернативные частные поисковики, например DuckDuckGo или Startpage.com.

Пройдитесь по настройкам приватности своих аккаунтов в Facebook, Google, Instagram и мессенджерах. Практически везде найдется, что изменить в сторону большей приватности. Например, перевод вашей страницы в ВК в приватный режим резко сократит возможность использования ваших данных в социальной инженерии. Старайтесь также не хранить в облаке или чате мессенджеров важные данные, пароли и сканы документов. Кстати, о том, как настроить приватность в соцсетях, мы уже рассказывали.

Обратите внимание, что крупным корпорациям может принадлежать сразу несколько сервисов, которые вы используете (например, WhatsApp и Instagram принадлежат Facebook, а YouTube – Google). Эти системы обмениваются данными между

собой, и имеет смысл выставлять настройки приватности во всех этих сервисах одновременно.

Для обеспечения приватности и безопасности своих платежных данных при использовании публичного Wi-Fi местами, например, ресторанах и отелях, транспорте, рекомендуется пользоваться интернетом через VPN. При этом лучше всего использовать проверенный платный VPN-сервис, так как бесплатные варианты могут быть скомпрометированы мошенниками и сами по себе несут угрозу безопасности вашего смартфона.

Расширьте приватность – закройте глаза и уши вашему компьютеру, а также следите за тем, что печатают ваши пальцы. Даже если вы заклеили камеру и микрофон на устройстве, но продолжаете игнорировать базовые рекомендации по безопасному интернет-серфингу, вы и ваши данные открыты для корпораций, а у них на вас и ваш кошелек есть свои планы.

Фото mospravda.ru

## МЕХАНИК ИЗ ПОДМОСКОВЬЯ ВЫИГРАЛ В ЛОТЕРЕЮ БОЛЕЕ 6 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Вячеслав Иванов из Подмосковья выиграл приз в размере 6 562 856 рублей. Ему повезло в 12081-м тираже «Гослото «5 из 36».

Участие в лотереях для победителя – приятное увлечение. Однажды он уже выиграл в «Гослото «5 из 36» 90 тысяч рублей. У мужчины особая тактика выбора билета: Вячеслав анализирует архивы тиражей и отмечает редко выпадающие числа.

О выигрыше он узнал, когда проверил результаты розыгрыша в мобильном приложении «Столото».

— В момент покупки билета я не думал о выигрыше. Участвовал ради развлечения. А когда увидел сумму, безумно обрадовался. Хотел сделать жене сюрприз, но не выдержал и рассказал о победе. Супруга была счастлива, — говорит обладатель приза.

Вячеслав работает механиком. Часто выезжает на рыбалку и собирает грибы. Благодаря выигрышу в лотерею победитель распрощается с ипотекой и часть денег подарит любимой дочери.

На снимке Вячеслав Иванов, фото публикуется с разрешения победителя.

**«Гослото «5 из 36»**

В лотерею «Гослото «5 из 36» практически каждую неделю появляется новый миллионер. В лотерею два суперприза – Приз и Суперприз: если угадать все числа только в первом поле билета, можно выиграть Приз, а если в первом и во втором поле билета, то Суперприз. Крупнейший Суперприз – более 56 000 000 рублей – выиграл житель Волгоградской области в августе 2018 года.



# НАЧАЛСЯ ВТОРОЙ ДЕНЬ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ



Сегодня для выпускников школ проходит «вторая волна» ЕГЭ по русскому языку. Как заявили в Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки, в первый день экзамен прошел в штатном режиме. Тестирование написали около 428 тысяч человек. Для проведения экзамена были задействованы 5562 пункта проведения экзаменов (ППЭ), в том числе 664 ППЭ в труднодоступных отдаленных местностях и 19 ППЭ в медицинских учреждениях. В 18 регионах использовалась технология передачи экзаменационных материалов по защищенным интернет-каналам.

В некоторых регионах из-за аномальной жары участники не смогли завершить написание эк-

замена. Всем ребятам, которые во время экзаменов почувствовали недомогание, была оказана медицинская помощь. Они смогут сдать ЕГЭ по русскому языку в резервный день 25 июля либо в дополнительный период ЕГЭ в августе.

Сегодня ЕГЭ по русскому пишут еще около 245 тысяч ребят.

Свои результаты участники ЕГЭ по русскому языку, сдававшие его 6 июля, получают не позднее 20 июля, сдающие 7 июля – не позднее 23 июля. Проверка работ участников, пересдающих экзамен в резервные и дополнительные дни, также будет завершена в сроки, позволяющие им принять участие в приемной кампании в вузы в 2020 году.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

## В ГБУ «ЖИЛИЩНИК» МОЖНО ОПЛАТИТЬ УСЛУГИ ЖКХ БЕСКОНТАКТНО

Жители столицы могут оплачивать услуги ЖКХ бесконтактным способом при помощи банковской карты в ГБУ «Жилищник», не посещая дополнительно отделение банка или почту.



«Любой посетитель учреждения при обращении с целью уточнения долга по услугам ЖКХ может сразу совершить оплату с использованием банковской карты или привязанного к ней гаджета. По желанию клиента долг может быть погашен полностью или частично», – сообщили в Департаменте жилищно-коммунального хозяйства Москвы.

В департаменте уточнили, что Сбербанк заключил соглашения об информационно-технологическом взаимодействии с государственными бюджетными учреждениями «Жилищник» ряда столичных районов. Первыми такую возможность получили жители района Новокосино. В ближайшее время услуги бесконтактной оплаты будут доступны в ГБУ «Жилищник» районов Мещанский, Вешняки, Восточное Измайлово и Метрогородок.

«Практически все москвичи хотя бы раз сталкивались с необходимостью срочно получить справку, выписку из домовой книги или другой документ, связанный с недвижимостью. И, как правило, для этого обязательно нужно сначала погасить любую, даже минимальную текущую задолженность за услуги ЖКХ. Раньше для этого приходилось искать отделение банка или

стоять в очереди на почте. Теперь совершить необходимую оплату можно будет, не выходя из помещения ГБУ «Жилищник», с помощью цифрового терминала Сбербанка. При этом вся процедура проходит

бесконтактно с соблюдением требований эпидемиологической безопасности», – пояснил вице-президент ПАО Сбербанк – председатель Московского банка Вячеслав Цыбульников.

До конца года планируется развернуть данный проект во всех районах Москвы.

Перечень электронных услуг в сфере ЖКХ постоянно расширяется. Об этом заявил Александр Соловьев, руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы:

«Электронные сервисы в ЖКХ из года в год набирают популярность. Москвичи уже несколько лет решают многие жилищные вопросы с помощью цифровых проектов, которые реализуются в столице: оплачивают счета за коммунальные услуги, контролируют содержание подъездов, передают показания приборов учета. Сегодня дополнительные возможности для дистанционной оплаты особенно актуальны. Жители могут выбрать для себя наиболее удобный способ для зачисления средств, а также научить своих родных, в особенности старшее поколение, использовать удаленные сервисы и терминалы».

**По материалам «Мой Дом Москва».**

## В ПАРКЕ «ЗЕЛЕНАЯ РЕКА» В ЮВАО ПОЯВЯТСЯ СУХОЙ ФОНТАН И КАТОК

В парке «Зеленая река» на юго-востоке Москвы создадут сухой фонтан, каток и площадку для рынка.

Как рассказали в пресс-службе Москомархитектуры, парк «Зеленая река» был открыт в 2019 году в составе жилого квартала «Символ». Его протяженность составляет 500 метров. Здесь есть мост с опорами-кадками и висячими садами, развивающие игровые площадки из природных материалов, пергола из натуральной лиственницы длиной 30 м и многое другое.

В ходе строительства второй очереди парк будет расширен и его протяженность составит порядка 2 км.

«На днях парк «Зеленая река» стал лучшим в номинации «Городской дизайн» по версии MUF Community Awards 2020, и эта победа в очередной раз демонстрирует, насколько эффективно и стремительно город развивает бывшие промзоны. Проект сделан с душой, много интересных задумок с точки зрения дизайна, озеленения, замечательные площадки для детей. Протяженность парка со временем составит порядка 2 км, а его функционал будет расширен – вторая очередь «Зеленой реки» уже находится в стадии разработки», – уточнил главный архитектор Москвы, первый заместитель председателя Москомархитектуры Сергей Кузнецов.

Парк «Зеленая река» будет продолжен в сторону шоссе Энтузиастов. Здесь появится сухой фонтан и ручей, площадка, где будут проходить ярмарки выходного дня и зимний каток. Здесь уже перголы с защитой от дождя и площадка для занятий разнообразными видами спорта.

Компания-застройщик планирует передать парк «Зеленая река» городу в 2025 году.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

# БИРЮКОВ: У ЧЕТЫРЕХ СТАНЦИЙ МЕТРО ПРОЙДЕТ БЛАГОУСТРОЙСТВО

Территории у четырех станций метро благоустроят. Здесь появятся удобные пешеходные маршруты, современное освещение, установят лавочки и разобьют газоны. Как сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, работы по улучшению пешеходной и транспортной доступности пройдут возле станций «Электrozаводская», «Улица Народного Ополчения» и «Петровский парк» Большой кольцевой линии, а также в районе станции «Лесопарковая» Бутовской линии.

«В рамках благоустройства возле этих станций будут созданы комфортные пешеходные маршруты от жилых застроек и предприятий. Например, в районе «Лесопарковой» появятся новые освещенные тротуары. Возле станции «Петровский парк» запланирована реставрация исторических лестниц, также будет обустроена площадь перед стадионом, где горожане смогут ожидать автобусы, которые едут от метро в другие районы Северного административного округа», — рассказал Петр Бирюков.

Заммэра подчеркнул, что новые станции расположены в зонах жилой застройки, где в общей сложности проживает около 500 тысяч человек. С учетом сотрудников промышленных предприятий, расположенных в районе станций «Электrozаводская» и «Улица Народного Ополчения», общая проходимость указанных четырех станций составит более 80 тысяч человек в час.

Петр Бирюков добавил, что в районе станции «Электrozаводская» будут созданы пешеходные маршруты, а также благоустроены территории перед Московским политехом и площадью Журавлева.

«В рамках работ по улучшению пешеходной и транспортной



доступности новых станций метро планируется отремонтировать и заменить покрытие проезжей части площадью 65,3 тысячи квадратных метров, а для автомобилистов организовать удобные парковки», — сообщил Петр Бирюков.

В ходе работ заменят асфальтовое покрытие на тротуарах и уложат гранитную плитку. Удобные дорожки появятся и в местах «народных троп». Общая площадь покрытия газонов превысит 123 тысячи квадратных метров. Освещать территории у станций метро будут более 450 современных, энергоэффективных фонарей и уличных торшеров. Планируется установить три современных остановочных павильона, более 200 лавочек, урн и других малых архитектурных форм.

Как подчеркнул Петр Бирюков, благоустройство территорий новых станций планируется завершить до конца этого года.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

## В ПРОЕЗДЕ ЗАВОДА СЕРП И МОЛОТ ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ ГАЗОПРОВОДА



Специалисты МОСГАЗа завершили реконструкцию газопровода в проезде Завода Серп и Молот в столичном районе Лефортово.

Как сообщает портал мэра и правительства Москвы, ремонтные работы газопровода среднего давления проходили в несколько этапов.

«Сначала прошли земляные работы, сварка и монтаж нового участка трубы, затем выездная лаборатория проверила качество стыков. После завершения работ все параметры сверили с Центральным диспетчерским управлением МОСГАЗа», — говорится в сообщении.

Уточняется, что реконструкция проводилась на участке протяженностью около полутора километров. Все работы были завершены в срок. В настоящее время на месте реконструкции проводятся работы по благоустройству.

После реконструкции обновленный газопровод прослужит не менее 40 лет.

**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.  
По материалам «Мой Дом Москва».**

# В МОСКВЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ИЗЛУЧЕНИЯ, ВРЕДНЫЙ ДЛЯ КОЖИ И ГЛАЗ

Индекс ультрафиолетового излучения (УФИ) в Москве оценивается как неблагоприятный для здоровья.

«Чрезмерное воздействие солнечных лучей может провоцировать солнечные ожоги, даже рак кожи, вызывает ускоренное старение кожи, приводит к болезням глаз. Уязвимы перед вредным действием УФ-лучей дети и подростки, поскольку юная кожа более чувствительна к воздействию. В группе риска также люди со светлой кожей», – сообщает портал «Метеоновости».

Именно в конце июня-начале июля солнце над горизонтом поднимается на максимальную высоту. 7 - 8 июля УФ-индекс в столице приблизился к небезопасным значениям – 6 - 7 баллов, предупреждают синоптики. Лишь на севере Московской области УФ-индекс немного ниже – 5 баллов.

При значении УФ-индекса от 3 до 7 требуется защита. Необходимо носить одежду с длинными рукавами, солнцезащитные очки и головной убор, пользоваться защитными кремами. А в полуденные часы лучше избегать нахождения на солнце.

Значения УФ-индекса варьируются от безопасного 0 до экстремального 11+ (на экваторе):

- от 0 до 2 – низкий УФ-индекс,
- от 3 до 5 – умеренный,
- 6 - 7 – высокий,
- 8 - 10 – очень высокий,
- 11+ – экстремальный.

**По материалам «Мой Дом Москва».**



# В МОСКВЕ РАСЦВЕЛ ЧУБУШНИК – «ЖАСМИН»

На природных территориях Москвы расцвел чубушник. Этот кустарник с белыми цветами и приятным ароматом часто называют «жасмином садовым». Как пояснили в Департаменте природопользования, он не имеет отношения к настоящим жасминам и называется чубушником.

«Во второй половине июня – в июле «садовый жасмин» начинает расцветать белыми ароматными цветами. Однако на самом деле это растение никакого отношения к настоящим жасминам не имеет, и называется чубушником. Полюбоваться его цветами и нежным ароматом уже можно в природно-историческом парке «Битцевский лес» Мосприроды», – сообщили в пресс-службе Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

Чубушником это растение назвали потому, что из его побегов делали курительные чубуки.



Латинское название «филадельфус» (Philadelphus) растение получило в честь древнегреческого царя Египта Птолемея II Филадельфа (прозвище «филадельф» означает «любящий сестру»).

Англичане называют этот куст mock-orange (фальшивый апельсин) за некоторое сходство с цветком апельсина (флёрдоранж) и в том числе из-за сильного приятного запаха. За это же свойство чубушник и прозвали «жасмином».

В мире существует множество видов чубушника, отличающегося как размером куста, так и ароматом цветов с простыми полумахровыми и махровыми цветами.

Это растение неприхотливо и может произрастать на разных типах почв. Цветение чубушника продолжается около трех недель, однако при жаркой и сухой погоде растение может отцвести быстрее.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

# КОНСТИТУЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС ПОПАЛ ПОД БЕСПРЕЦЕДЕНТНУЮ АТАКУ И ВЫДЕРЖАЛ

Очередной доклад Временной комиссии СФ по защите государственного суверенитета будет представлен палате на заседании СФ 15 июля. Об этом сообщил на заседании комиссии в понедельник, 6 июля, ее председатель Андрей Климов.

Комиссии представлен отчет группы по мониторингу признаков внешнего вмешательства в процесс подготовки и проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию.

Член Комитета СФ по международным делам, руководитель мониторинговой группы комиссии Олег Морозов описал беспрецедентную атаку с целью дискредитации как идеи голосования, так его процесса и результата. Беспрецедентный поток идет с первого дня, как был подписан указ президента.

Сенатор Морозов считает, что голосование прошло безупречно, с высочайшей активностью граждан, и именно это привело к тому, что кампания, организованная извне недругами России, провалилась.

Задача организаторов на сей раз была намного более масштабная, чем бывает обычно на выборах. Задачи были две. Понизить уровень явки, ссылаясь на пандемию. Показать нелегитимность голосования, убедить, что поправки уже приняты и опубликованы до голосования. Понизить явку, чтобы показать ничтожность процесса, это первая задача. Вторая задача состояла в сокращении разрыва «за» и «против» через снижение явки, чтобы сказать: проголосовало меньшинство.

Сенаторы США говорили про голосование в России, что оно нелегитимно и нарушает их права.

Деньги списаны и освоены. Климову будет интересно увидеть, как по ним будут отчитываться.

Участники заседания комиссии назвали источники информа-



ции и финансирования, перечислили известные НКО и СМИ-иноагенты, известных активистов с подготовкой за рубежом. Для работы в России против России целенаправленно готовят женщин-лидеров. К предстоящим выборам в сентябре активизировались депутаты местного самоуправления.

Таким образом, комиссия Климова помогла организаторам антикампании отчитаться по грантам перед своими работодателями описанием затраченных усилий.

Неизменное удивление в подобных дискуссиях вызывает свобода работы

в России запрещенных организаций, деятельность которых декларативно направлена на смену власти. И тем не менее проблеме опять и опять пытаются решить поправками в законодательство.

«Задача сенаторов – разработать и предложить законодательный механизм для предотвращения раскачивания внутриполитической ситуации», – сказал председатель Комитета СФ по федеративному устройству Олег Мельниченко. Он отметил, что у законодателей накопился огромный массив данных, которым необходимо дать правовую оценку.

Итог конституционной кампании показывает, что Россия научилась исключать последствия не только обычного, но и информационного терроризма.

«Российскому обществу удалось обеспечить конституционную необратимость важнейших завоеваний двух минувших десятилетий, а именно: укрепление отечественного суверенитета во всех его основных аспектах, включая духовно-нравственный, и развитие основ социального характера нашего государства», – утверждал Андрей Климов.

**Лев МОСКОВКИН.**

**Фото из открытых источников.**

## ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА КАРАМЫШЕВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ УВЕЛИЧИЛИ ПОЧТИ НА 2 ГА

По просьбам москвичей площадь благоустройства Карамышевской набережной увеличили почти на 2 га.

Как пояснила председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова, по результатам общественных обсуждений в проект включен участок рядом с ЖК «Утесов» площадью 1,78 га. В результате благоустройство пройдет на площади 58,08 га (вместо 56,3 га).

На участке Карамышевской набережной от Живописного моста до 3-го Силикатного проезда (СЗАО) также проведут работы по берегоукреплению и озеленению.

**По материалам «Мой Дом Москва».**



# АЛЛО, АМЕРИКА! БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ПРОИГРЫВАЮТ?

Как известно, первый ход в любой шахматной партии делает белая пешка. Так было во все времена. По этим правилам играли Капабланка, Алехин, Ботвинник, Фишер, Карпов и последующие шахматные корифеи. Как и миллионы просто любителей древней игры во всем мире до нынешнего дня. Однако не исключено, что в скором времени правила на шахматной доске могут измениться и первый ход будет делать черная пешка, символизируя восстановление «расовой» справедливости. Во всяком случае такое требование уже прозвучало в нарастающем хоре движения *Black Lives Matter (BLM)*, то есть «Жизни черных важны», которое поставило Америку, еще задыхающуюся от коронавируса, чуть ли не на грань опасного национального конфликта.

В связи с тревожными событиями последнего времени, которые я наблюдаю ежедневно не только с помощью телевидения, но и непосредственно на нью-йоркских улицах, невольно возникает вопрос: если от коронавируса спасают медики, то кто спасет Америку от политического безумия? И невольно приходит в голову парадоксальная мысль: если бы Колумб не открыл Америку, как было бы все сегодня спокойно. Главное - никаких черных бунтов и мрачных прогнозов о новой гражданской войне на волнах бушующего коронавируса. Не потому ли памятники первооткрывателю страны оказались под угрозой уничтожения, как и монументы других известных личностей, оставшихся в скрижалях американской истории?

## Не надейся на полицию

Наблюдая за сегодняшней американской вакханалией, которая время от времени взрывается спорадическими выстрелами в различных частях страны, я невольно вспоминаю драматические события октября 1993 года в Москве. Тогда мы с моей коллегой Наташей Славущкой покидали поздно вечером редакцию под трассирующими пулями - шло сражение за Белый дом на Красной Пресне, где находился противостоящий президенту Ельцину Верховный совет.

И еще одна, пусть и далекая, историческая параллель, точнее фраза, которая может быть созвучна с небольшой поправкой нынешним событиям в США. Когда в декабре 1993 года на выборах в Госдуму на первом месте оказалась молодая тогда партия Жириновского - ЛДПР, которого в то время некоторые называли неофашистом, писатель Юрий Карякин, не сдерживая своих эмоций, бросил тогда в телекамеру фразу, ставшую крылатой: «Россия, ты сдурела!» Сегодня она может стать своего рода парафразой к ситуации в США: «Америка, ты сдурела!» И это будет не просто хлесткая фраза, вызванная взрывными событиями последних недель, а своего рода апофеозом накапливающегося годами горючего вещества. Причем для некоторых это не стало неожиданно, больше того - они это предсказывали.

Одним из них был исследователь из университета в Коннектикуте Питер Турчин. Как оказалось, сегодняшние события он предвидел еще десять лет назад, предсказывая пик политической, экономической и социальной нестабильности в стране в 2020 году. То, что происходит сегодня, он обозначает как «индекс политического стресса», который похож на восходящую кривую, начиная с 2010 года. При этом он объясняет, что подобного рода тенденции достигали пика в США каждые 50 лет - в 1870, 1920 и 1970 годах. И вот, спустя очередные полстолетия, грянул сегодняшний взрыв, последствия которого пока никто не может предсказать. Ни для самих США, ни для мира в целом. Говоря о нынешней американской волне протестов и беспорядков, ученый подчеркивает, что природа таких процессов труднопредсказуема - они могут пойти на спад или обостриться. Даже если искра попала в большое количество горючего, уточняет он, «она может погаснуть, но может и перерасти в пожар». Судя же по нынешней тенденции, последнее предположение более созвучно реальности, особенно

на фоне новой волны пандемии, захлестнувшей десятки штатов, и усиливающихся раскатов предвыборного грома.

Увы, это не просто громкая фраза - выстрелы все чаще разрывают тишину словно погрузившихся в дремоту пандемии американских городов. Не случайно на днях Associated Press предупредило о всплеске торговли оружием, что стало не только отражением настроений в обществе, но и вынужденной реакцией самозащиты миллионов людей, которые в нынешней ситуации все меньше могут рассчитывать на защиту полиции от все более распоясавшихся уличных банд, в большинстве чернокожих. Ведь полиция оказалась после известных событий в Миннеаполисе в роли своего рода прокаженной, и рассчитывать на ее защиту становится все более проблематично. Не случайно, согласно последним данным, количество смертей от огнестрельных или ножевых ранений в США уже превысило показатели прошлого года.

## Кто страну на колени поставил...

И ситуация продолжает драматически ухудшаться - в создавшихся условиях сотни полицейских подали заявления об увольнении. Причем эта тенденция, судя по всему, усиливается. Так, руководство Нью-Йорка приняло решение о сокращении почти на 1 млрд долларов ежегодного бюджета сил правопорядка. Причем это еще, возможно, не конец - манифестанты в Манхэттене, построившие там целые баррикады, требуют новых сокращений ассигнований на полицию и более жестких норм в отношении стражей порядка. Характерен в этом отношении пример с увольнением работника МТА - системы метрополитена Нью-Йорка - Анатолия Фурманова. Он пострадал только за то, что разместил в Facebook слова в защиту белого полицейского, не захотевшего встать на колени в память о погибшем чернокожем Джордже Флойде. Как известно, Флойда уже сделали святым и своего рода новой иконой Америки, противопоставляя недавним ее национальным героям, памятники которым свергаются с пьедесталов. Христофору Колумбу, на изваянии которого тоже покусались новые вершители судеб Америки, сегодня пришлось бы крепко подумать - надо ли открывать страну, впавшую в такое безумие?

Но, быть может, главная трагедия сегодняшней Америки еще в одном - миллионы ее граждан перестали чувствовать себя защищенными в повсеместной вакханалии погромов и грабежей, сопровождающихся стрельбой и поджогами. Ведь сегодня надеяться на защиту деморализованной полиции, у которой фактически оказались связаны руки, они уже не могут. Поэтому многие стражи порядка не выдерживают - всего за месяц с небольшим после гибели Флойда только в Нью-Йорке подали в отставку около 300 офицеров полиции. И этот процесс, как говорится, пошел. «Мы все задаемся вопросом: как можно продолжать выполнять свою работу в такой обстановке? - говорит начальник отдела стратегии борьбы с преступностью полиции Нью-Йорка Майкл Липетри. - Эта разъяренная толпа добьется своего: в конечном итоге уже никто не захочет быть полицейским».

И, в известной мере, она уже этого добилась, если не считать упомянутого выше сокращения бюджета полиции крупнейшего города США и кольца баррикад, воздвигнутых недавно вокруг городской мэрии. И это, судя по всему, еще не предел. Ведь у этой толпы при молчаливой поддержке властей появился новый национальный кумир, ставший после гибели своего рода чудотворцем, - чернокожий Джордж Флойд. После трагедии в Миннеаполисе никто не вспоминает о его криминальной биографии - участии в грабежах, торговле наркотиками, тюремные сроки. Но место, где после неправомысленных действий полицейского он погиб, стало объектом религиозного паломничества, а сам он - чудотворцем, перед памятью которого белых людей заставляют становиться на колени.

*Продолжение на 9-й стр.*



# АЛЛО, АМЕРИКА! БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ПРОИГРЫВАЮТ?



*Начало на 8-й стр.*

Парадоксально, но факт - буквально в мгновение ока человек с криминальной биографией стал почти святым. Во всяком случае так утверждают представители христианских конфессий, организовавшие здесь обряды крещений, для чего на месте его гибели установили купель для всех желающих пройти эту процедуру. При всем уважении к людям любого цвета кожи и расы, та вакханалия, которая началась в Америке после гибели Флойда, невольно вызывает в памяти строки многими позабытого поэта Владимира Уфлянда, который 62 года назад такой увидел картину сегодняшней Америки:

*Меняется страна Америка.*

*Придут в ней скоро Негры к власти.*

*Свободу, что стоит у берега,*

*под негритянку перекрасят.*

*Начнут посмеиваться Бедные*

*Над всякими Миллионерами.*

*А некоторые будут*

*Белые*

*пытаться притвориться Неграми.*

*И уважаться будут Негры.*

Не надо в этих несколько необычных строках усматривать некий расистский подтекст. Но если еще в недавнем XX веке в стране действительно существовал расизм с позорными предупреждениями в транспорте «Только для белых», то сегодня картина словно перевернулась - чернокожие в память о «святом» Флойде заставляют белых вставать на колени. Словно в искупление вины за унижения, которым подвергались когда-то рабы и их потомки в Америке.

## *Не памятниками едины...*

Но сегодняшним потомкам бывших рабов обряд коленопреклонения кажется уже недостаточным, и они требуют материальной компенсации за унижения, которым подвергались когда-то их предки. И хотя вопрос репараций имеет давнюю историю - впервые он поднимался еще в 1865 году, сегодня эта проблема приобретает особую остроту, которую ей придает накал предвыборной кампании и новая волна коронавируса, захлестнувшая большинство штатов. Не вдаваясь в детали сложных подсчетов суммы долга американского государства нынешним потомкам африканских рабов, а это примерно 30 миллионов афроамериканцев, живущих сегодня в стране, отметим только, что каждый из них теоретически имеет право на компенсацию в размере 250 тысяч долларов. Таким образом сумма выплат превысила бы госбюджет США на весь 2020 год.

Понятно, что эти требования, обострившиеся на волне дви-

жения Black Lives Matter и подстегиваемые демократами, вряд ли реальны в обозримом будущем. Вне зависимости от того, кто займет через полгода Белый дом. Поскольку ему придется оглядываться через окно Овального кабинета не только на бушующую толпу, которая 4 июля - в День независимости США - не только снесла памятник Христофору Колумбу в Балтиморе и сожгла американский флаг у самого Белого дома, когда Трамп выступал с праздничной речью. «Оглядываться» придется и на куда более тревожные признаки - дефицит бюджета, который вырос до 1,9 триллиона долларов за последние восемь месяцев, что стало мрачным рекордом за последние 11 лет, и на еще один рекордный показатель - госдолг страны, который вырос до 26 триллионов долларов и может к концу года, по прогнозам МВФ, подскочить до 131,1 процента ВВП. И здесь для любого пре-

зидента проблема окажется куда серьезнее, чем долг потомкам бывших рабов.

Если учесть, что все это происходит не только на волне коронавируса, который после некоторого ослабления снова набрал силу и сегодня охватил своими смертельными щупальцами 38 штатов, но и во «враждебных вихрях» ужесточающейся предвыборной борьбы, то света в конце этого американского туннеля пока не видно. И даже попытка Белого дома с помощью красивого жеста - назначения первого афроамериканца, Чарльза Брауна, на должность начальника штаба ВВС - не особенно ослабила накал страстей. Сам же он в этой связи не преминул заметить, что хотя его выдвижение и «дает определенную надежду», но не может исправить века рабства и десятилетия дискриминации чернокожих. И вряд ли эти слова не дошли до Дональда Трампа.

Да, разумеется, президент попытался обезопасить памятники историческим личностям, обеспечив им полицейскую охрану от актов вандализма, которые приобрели в последнее время массовый характер под антирасистский аккомпанемент. И он уже предпринял для этого некоторые шаги, пользуясь пока еще находящейся в его руках властью. Но вряд ли это сможет остудить разбушевавшиеся страсти, которые все очевиднее подогревают демократы в надежде на этой горячей волне вернуть себе Белый дом. Особенно если учесть, что дня не проходит без стрельбы в том или ином городе. Достаточно сказать, что только в Нью-Йорке за месяц зафиксирован своеобразный рекорд за четверть века - 125 перестрелок, не говоря уже о ситуации в одном из самых криминальных городов страны - Чикаго, где в недавние выходные было устроено настоящее побоище - 104 раненых и 14 убитых.

Так что на этом фоне свержение памятников национальным героям, роль которых в американской истории уже поставлена под сомнение из-за обвинений их в расизме, не вызывает такого негодования, как это могло быть еще несколько лет назад. И угроза Трампа наказывать вандалов десятилетиями тюрьмы, а также оглашенный им план по созданию парка со скульптурами национальных героев, в том числе и некоторых из тех, которые были разрушены вандалами, не вызвал большого резонанса. Протестное пламя, разогревающее сегодня десятки городов США, оказывается куда ощутимее для миллионов людей, чем реакция на свергнутые монументы. Что говорить, если еще недавно никому не известный Джордж Флойд стал ближе сотням тысяч, если не миллионам вышедших на улицы людей, чем президенты Томас Джефферсон, Джон Адамс, Джеймс Мэдисон, Авраам Линкольн, Теодор Рузвельт и даже Рональд Рейган, который уж точно к эпохе рабовладения не имел никакого отношения.

*Окончание на 10-й стр.*

# АЛЛО, АМЕРИКА! БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ПРОИГРЫВАЮТ?

*Начало на 8-й и 9-й стр.*

## ***Рэпер рвется в президенты***

Но политические парадоксы сегодняшней Америки на этом не заканчиваются и доходят иногда до полного бреда. Достаточно привести в пример только решение известной косметической компании Johnson & Johnson, которая объявила о намерении снять с продажи средства для осветления пятен на коже, чтобы это снадобье не вызывало подозрений у темнокожих людей, как о том поведала на днях The New York Times. Не поверив этой информации, поскольку даже в нынешней накаленной обстановке это может показаться абсурдом, я обратился за разъяснениями в ближайший косметический салон. Там подтвердили - действительно, компания намерена прекратить поставку таких средств и будет выпускать аналоги, которые не могут ни у кого вызвать каких-либо оскорбительных ассоциаций.

Как говорится, приехали! И ладно бы тривиальный крем для лица или ход белой пешкой, добрались уже до самого святого - Иисуса Христа. Причем не кто иной, как архиепископ Кентерберийский Джастин Уэлби. Видимо подзабыв, что история христианства насчитывает уже более двух тысячелетий, он вдруг засомневался в расовой принадлежности Спасителя, которого изображают белым, что не совсем, оказывается, по его мнению, корректно по нынешним временам по отношению к людям с другим оттенком кожи.

Конечно, сегодня многое можно списать на коронавирус, в том числе и политическую чересполосицу, что так наглядно и одновременно тревожно демонстрируют Соединенные Штаты. На этой волне неожиданно появился известный американский рэп-исполнитель Канье Уэст, к слову сказать афроамериканец, являющийся «по совместительству» мужем знаменитой Ким Кардашьян, который объявил о намерении побороться за Белый дом. А в нынешней предвыборной неразберихе, как говорится, чем черт не шутит! Стал же президентом Украины недавний комедийный актер Владимир Зеленский, не имевший до этого никакого политического опыта.

Примечательно, что все эти новации подпитываются вбросами о возможном выходе Трампа из президентской гонки, о чем якобы говорят некоторые представители Республиканской партии. Транслируя эту информацию, издание Politico высказывает серьезное сомнение в реальности таких предположений, несмотря на сегодняшнее отставание Трампа от своего единственного соперника Байдена на 10% в ходе недавних опросов. В этой связи один мой знакомый политолог Томас Ридли, который отслеживал все перипетии прошлых выборов, напомнил, что аналогичная ситуация была тогда на решающем этапе предвыборной борьбы, когда Хиллари Клинтон в июле 2016 года опережала Трампа примерно на столько же. Однако ей это тогда не помогло. «В то же время, - говорит Томас, - сегодня совсем другая ситуация: эпидемия, которая катастрофически подняла уровень безработицы, бунт афроамериканцев, поддержанный прежде всего левыми слоями общества, что явно льет воду на мельницу демократов, явно иницилирующих эти настроения». Ко всему прочему, добавляет мой собеседник, Байден сегодня лидирует в шести штатах, которые четыре года назад принесли победу его сегодняшнему сопернику.

## ***Трампу пригрозили переворотом***

Разумеется, до 3 ноября еще много воды утечет в бурную и мутную предвыборную реку. Однако сегодня демократы пытаются предпринять еще один шаг, чтобы снова овладеть Белым домом - провозгласить округ Колумбия с городом Вашингтоном 51-м штатом страны, и уже поддержали этот проект в Палате представителей, где располагают большинством. Цель простая - если затея

удастся, то они смогут заручиться большинством голосов жителей этого нового штата. А в округе Колумбия, напомним, проживают 700 тыс. человек - больше, чем население таких штатов, как Вермонт и Вайоминг. Причем новый штат получит право избрать в верхнюю палату, где демократы отстают от республиканцев на несколько сенатских кресел, двух своих представителей. А если учесть, что в Вашингтоне, согласно последней переписи населения, 46% населения составляют афроамериканцы, то нетрудно предположить, за кого проголосуют его жители в ноябре. Тем более учитывая прецедент прошлых выборов - 91% жителей Вашингтона проголосовали за Хиллари Клинтон и только 4% - за Дональда Трампа.

Однако вряд ли демократам удастся на сей раз увеличить количество штатов в свою пользу - уже ясно, что сенат, контролируемый республиканцами, пресечет эту идею, что называется, на корню. Что тем не менее не делает предвыборную ситуацию для Трампа намного легче. Причем в данном случае ему приходится оглядываться не только, что называется, на родные пенаты, но и на далекие веси, где политика нынешнего Белого дома тоже не встречает горячий прием. И в этом отношении особенно характерны отношения Вашингтона с Берлином, которые в той или иной мере корреспондируются с общей тональностью отношений США со старым континентом. Наглядным отражением этой тенденции стало интервью канцлера Германии Ангелы Меркель английской The Guardian, в котором она прямо заявила, что Европе надо готовиться к миру без лидерства США.

Не вдаваясь в детали подоплеку этого заявления, не в последнюю очередь связанного с трениями между союзниками относительно проекта «Северный поток - 2» и угрозой Трампа сократить американский военный контингент в ФРГ, замечу, что сам факт таких настроений говорит о явно меняющемся положении США в мире. И вряд ли это связано с декларацией самого Трампа, который недавно заявил в военной академии Уэст-Пойнт, что Соединенные Штаты «заканчивают эпоху бесконечных войн» и должны сосредоточиться на собственной защите. Речь прежде всего идет об изменившемся мире, в котором США уже не могут вести себя так, как еще несколько лет назад. При этом некоторые наблюдатели, исходя из различных факторов, включая последние события, задаются вопросом: поддержит ли Трампа армия в случае каких-либо нежелательных для него коллизий в стране, подобных тем, которые сотрясают ее сегодня и могут перерасти во что-то более опасное завтра?

В этой связи напоминают о недавнем конфликте между хозяином Белого дома и министром обороны Марком Эспером, который отказался использовать военную силу для подавления разгоревшихся протестов в стране после гибели Флойда. Как утверждают, впавший тогда в ярость Трамп был готов уволить главу Пентагона, но все-таки сдержал себя. Ситуация оказалась достойным гласности, и Джо Байден - нынешний оппонент Трампа - заранее предупредил его о возможности военного переворота, если он откажется признать свое поражение на выборах. Правда, для этого самому Байдену надо их выиграть, что на данный момент выглядит весьма проблематично. Хотя четыре года назад победа самого Трампа выглядела примерно так же.

Но судьба, как говорится, злодейка. И повторится ли она в ноябре, который уже не за горами? Сегодня надо учитывать разные варианты. США ждет, как предрекает обозреватель французской Le Figaro Николя Бавре, участь Советского Союза из-за «самоубийственной политики главы государства, который ввергает страну в атмосферу гражданской войны».

Честно говоря, я сильно сомневаюсь в реальности такого прогноза. Хотя каждый вечер слышу за окном что-то похожее на звуки выстрелов. Почти как в песне - то ли гроза, то ли эхо минувшей (или грядущей?) войны.

**Михаил СТОЯНОВ.**  
*Нью-Йорк.*

# ГОТОВИМ НЕОЖИДАННЫЕ ИСТОРИИ И ЯРКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

В первые дни июля сразу на семи съемочных площадках кинематографисты по традиции разбили тарелки. Кино снова снимается в разных уголках страны. На днях команда для комедии «Гости из прошлого» с Юрием Стояновым, спортивной драмы «Регби» Ильи Куликова, лирической комедии «Родительский комитет», а также для новых сезонов сериалов «Кухня. Война за отель», «Ивановы-Ивановы», «Дылды» и «СеняФедя».

- Несколько месяцев самоизоляции позволили нам качественно доработать идеи и сценарии, - говорит Вячеслав Муругов, генеральный директор «СТС Медиа» и канала СТС, - поэтому после снятия ограничений мы сразу же приступили к съемкам. К новому сезону готовим неожиданные истории и яркие эксперименты. Особенно рад за комедию «Гости из прошлого»: это первый из проектов-победителей нашего конкурса «Питч Лаб», который мы запустили в производство.

Съемочная группа «Гостей из прошлого» вместе с генеральным продюсером кинокомпании «НЕБО» Резо Гигинеишвили одна из первых вышла на площадку. Юрий Стоянов, Михаил Трухин, Алексей Макаров, Анна Невская и другие актеры расскажут историю про неудачный эксперимент ученого в 1982 году, в результате которого одна половина его квартиры останется в восьмидесятых, а вторая попадет в наше время.

После перерыва на площадке самого рейтингового сериала СТС прошлого года — «Кухня. Война за отель» — встретились Дмитрий Нагиев и Дмитрий Назаров. Сейчас компании «Арт Пикчерс Вижн» и «Блэк Бокс Продакшн» работают в подмосковных павильонах, но позже вернутся на курорт «Красная Поляна», где, кстати, и разбили тарелку второго сезона.

Также после карантина возобновились съемки спин-оффа «Кухни» — комедийного сериала «СеняФедя» с Сергеем Лавыгиным и Михаилом Тарабукиным. В новых сериях два друга-повара попадают в денежные передряги, решают романтические дилеммы и узнают «золотую» правду о своем фудтраке.

Другая звезда вселенной «Кухни» — Виктор Хориняк — возглавит актерский состав лирической комедии «Родительский комитет», получившей приз зрительских симпатий на фестивале «Пилот». В центре сюжета — нерадивый отец, который входит в школьный родительский комитет, чтобы после развода стать опекуном своего сына.

Новые приключения ждут любимых героев хита СТС «Ивановы-Ивановы». Персонажам Анны Уколовой, Михаила Трухина, Сергея Бурунова, Александры Флоринской, Семена Трескунова и других актеров предстоит стать лучшими фермерами района, подружиться с нелюбимым братом Антона и решить другие неожиданные вопросы, в том числе демографический.

На волейбольную площадку вернулся Павел Деревянко с продолжением комедии «Дылды», за которую взялся режиссер Федор Стуков. Во втором сезоне главному герою, тренеру Михаилу Ковалеву, проблем добавит сексуальная волейболистка Диана в исполнении известного блогера, актрисы и участницы реалити-шоу Снежаны Самохиной.

Еще одним проектом СТС, в котором драматические события развернутся на фоне спорта, станет новый сериал «Регби» с кре-



ативным продюсером Ильей Куликовым. Благодаря поддержке регби-клуба ЦСКА творческая группа побывала на тренировках и играх профессиональных регбистов.

Конечно, зрители беспокоятся за здоровье любимых артистов, которым на площадке приходится работать бок о бок, хотя пандемия еще дает о себе знать.

- Мы понимаем, что окончание карантина не снимает с нас ответственности за здоровье актеров и съемочных групп, - спешит успокоить зрителей заместитель генерального директора по производству «СТС Медиа» Максим Рыбаков. - Поверьте, мы соблюдаем все рекомендации Роспотребнадзора, контролируем сдачу тестов на коронавирус, измеряем температуры участников процесса и обеспечиваем их масками, перчатками и другими средствами индивидуальной защиты.

**Елена БУЛОВА.**



# ВЫСТАВКА «МОЗАИЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ. ОСТРОВА» ПОСВЯЩЕНА И ВИРУСУ...

Авторы проекта, открытого в галерее «Беляево», обращаются к современной мозаике, рассматривая как самостоятельное художественное произведение - концептуальный объект, носитель определенного культурного кода.

В экспозицию вошли работы из личных коллекций известных российских художников. Здесь можно увидеть монументальные произведения Корноухова, создавшего мозаичный облик личной базилики папы римского в Ватикане. Феликса Буха, уводящего зрителя своими творениями из глухих природных камней в мир детских грез, древних легенд и преданий. Сергея Карлова, художника-самоучки с Алтая, черпающего вдохновение из хакасского эпоса. А также тонкие и романтические мозаики Анны Замулы, Алины Баталиной, Татьяны Дубовской, Юлии Пухаревой, Бориса Зинкевича, Ирины Кучменко, Алексея Жучкова, Марии Скурихиной и др. Природа, города, библейские образы... Тематика широка.

Мозаичные коллекции сопро-

вождаются автобиографическими очерками, личными воспоминаниями участников проекта, а также архивным разделом, где представлен советский период мозаичного искусства в фотографиях и текстах.

А вот 9 июля в рамках основной экспозиции выставки «Мозаичные коллекции. Острова» здесь состоится вернисаж выставки COVIDOVO LETO.

Главная тема 2020 года – пандемия, которая затронула всех в той или иной степени. Коронавирус поменял привычный образ жизни, мир вокруг нас и общество в целом. Каждый художник по-своему тонко воспринимает и осмысляет окружающую действительность. На выставке COVIDOVO LETO представлены произведения художников-мозаичистов, которые захотели поделиться своим видением ситуации, чувствами, ассоциациями и образами, воплотив их в жизнь посредством искусства мозаики.

Обе экспозиции доступны до 2 августа.

О. М.



**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
**Шод  
МУЛАДЖАНОВ**

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)