

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

24 августа
2020 года
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 156 (29207)

РОДИТЕЛЯМ РАЗРЕШАТ ОСТАВИТЬ ДЕТЕЙ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Все школы Москвы готовятся к началу нового учебного года. Однако к их работе будет предъявлено множество дополнительных требований. Об этом сегодня сообщила заместитель мэра Москвы Анастасия Ракова.

Какие именно требования? Бесконтактные термометры, санитайзеры, защитные маски, обеззараживание воздуха в помещениях бактерицидными лампами закрытого типа...

По словам руководителя Департамента образования столицы Александра Молоткова, школьники смогут продолжить дистанционное обучение, если родители примут такое решение. Ресурсы Московской электронной школы позволяют организовать обучение дома. Чтобы это сделать, родителям следует написать заявление классному руководителю. В целом же школы Москвы пока не планируют переводить на дистанционное обучение из-за коронавируса. Занятия начнутся 1 сентября очно.

Также московским родителям реко-

мендовали пройти тестирование на коронавирус перед началом нового учебного года.

- Исследования по ИФА и ПЦР-диагностике являются абсолютно свободными и бесплатными, точек в Москве создано достаточно много. Поэтому рекомендуем всем родителям до начала учебного года пройти соответствующие исследования, чтобы быть спокойными, - сказала вице-мэр.

Обязательное тестирование на коронавирус до начала учебного года пройдут все сотрудники московских образовательных учреждений.

В этом году в школах допускается отход от единого графика начала занятий с возможностью установления индивидуального времени начала уроков для каждой параллели. В первую очередь в школу будут приходить ученики младших классов, поскольку их, как правило, сопровождают родители, и изменение режима работы вызывает дополнительные сложности для семьи и может наложиться на

график работы взрослых. Так как начало занятий у параллельных классов будет разным, у них в разное время будут и перемены, и прием пищи, что минимизирует возможность пересечения школьников.

Каждая школа уже должна была разработать алгоритмы и графики в соответствии с новыми правилами. До 26 августа учителя обязаны донести эту информацию до родителей, а также ответить на все вопросы.

Чтобы не допустить скопления детей по утрам, школы откроют дополнительные входы на территорию. Общих линеек 1 сентября проводиться не будет, но для первоклассников постараются организовать праздники в классах.

За каждым классом в школе будет закреплен свой кабинет, чтобы дети не меньше перемещались по зданию. Исключение составят предметы, для которых нужно специальное оборудование, например физика, химия, технология или физкультура.

Мона ПЛАТОНОВА.



С НАДЕЖДОЙ НА МИР, С МЫСЛЯМИ О ВОЙНЕ...

23 августа 1939 года в Кремле состоялось подписание договора о ненападении между СССР и нацистской Германией.

На следующий день «Правда» поместит у себя небольшую заметку, которая будет начинаться следующими словами:

«23 августа в 1 час дня в Москве прибыл министр иностранных дел Германии господин Иоахим фон Риббентроп».

Вот как это событие описывается со ссылками на воспоминания очевидцев в кн. Михаила Вострышева «Москва сталинская»:

«23 августа 1939 года на Ходынском поле (аэродром им. М. В. Фрунзе. - **С. И.**) приземлился четырехмоторный самолет «Фокке-Вульф Кондор», привезший в Москву министра иностранных дел Германии Иоахима Риббентропа.

Риббентроп вспоминал:

«23 августа, во второй половине дня, между 4 и 5 часами, мы в самолете фюрера прибыли в московский аэропорт, над которым рядом с флагом Советского Союза развевался флаг рейха (для официального приветствия высокопоставленного нациста флаг Третьего рейха со свастикой пришлось заимствовать из реквизитов «Мосфильма». - **С. И.**). Мы были встречены нашим послом графом фон дер Шуленбургом и русским послом Потемкиным. Обойдя строй почетного караула советских военно-воздушных сил, который произвел на нас хорошее впечатление своим внешним видом и выправкой, мы в сопровождении русского полковника направились в здание бывшего австрийского посольства, в котором я жил в течение всего пребывания в Москве».

В этот же день состоялась трехчасовая беседа Риббентропа с председателем Совнаркома и Наркоминдела В. М. Молотовым в присутствии Сталина и германского посла Шуленбурга. После перерыва Риббентроп и Молотов подписали договор о ненападении между СССР и Германией сроком на 10 лет.

Празднования в Кремле по поводу этого исторического со-



бытия продлились далеко за полночь. Переводчик Валентин Бережков вспоминал о банкете в Кремле по случаю подписания Договора о ненападении:

«Сталин поднимал бокал в честь Гитлера. Молотов провозглашает тост за здоровье Риббентропа и Шуленбурга. Все вместе пьют за «новую эру в германо-советских отношениях».

Прощаясь, Сталин заверяет рейхсминистра:

«Советский Союз очень серьезно относится к новому пакту. Я ручаюсь своим честным словом, что Советский Союз не обманет своего партнера...»

Того же ожидал Сталин от Гитлера».

24 августа в советских газетах будут опубликованы выдержки из доклада Вячеслава Молотова:

«Советско-германский договор о ненападении означает поворот в развитии Европы, поворот в сторону улучшения отношений между двумя самыми большими государствами Европы. Этот договор не только дает нам устранение угрозы войны с Гер-

манией, суживает поле возможных военных столкновений в Европе и служит таким образом делу всеобщего мира - он должен обеспечить нам новые возможности роста сил, укрепление наших позиций, дальнейший рост влияния Советского Союза на международное развитие».

В книге Михаила Вострышева приводятся воспоминания археолога Михаила Рабиновича, очень точно и пронзительно передающие атмосферу тех дней: «В автобусе, развернув газету, я прочел, что как раз накануне, в тот мирный, ничем не потревоженный день, в Кремле состоялись переговоры с приехавшим очень спешно господином Иоахимом фон Риббентропом. И фотографии. И его наглая физиономия. Чрезвычайно удовлет-

воренная, как у хорошо закусившего kota. И не менее наглое заявление, что он хотел бы ознакомиться с нашим лучшим в мире московским метро, но сейчас у него нет на это времени из-за многих других не менее важных дел, что он надеется проехать в другой раз. Внутри что-то оборвалось. Конечно, не от этого заявления, а от всего вместе - от чудовищного, циничного поворота к дружбе с гитлеровской Германией, от такого характерного изменения тона прессы, от нестерпимой тяжести мысли, что мы вступаем в войну не на той стороне. Так кончился тревожный мир, в котором мы жили тогда».

Договор будет ратифицирован Верховным Советом СССР 31 августа 1939 года, а 1 сентября 1939 года Германия напала на Польшу. Началась Вторая мировая война.

Сергей ИШКОВ.





ДОКУМЕНТЫ В ВУЗЫ БУДУТ ПРИНИМАТЬ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

В этом году в связи с эпидемиологической ситуацией впервые прием в российские вузы проходил в онлайн-формате. Сервис был запущен 20 июня и позволяет подать документы в 54 вуза страны. С помощью сервиса было подано более 86 тысяч заявлений.

Предполагается, что к 2024 году 80% российских вузов получат доступ к сервису «Поступление в вуз онлайн».

Фото из открытых источников.

МОСКОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ ПРОШЛИ В ФИНАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Завершились отборочные соревнования за право участия в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)». Сборную Москвы представляли 30 молодых профессионалов, в число которых вошли 8 юниоров в возрасте от 14 до 16 лет. В течение 20 дней лучшие молодые мастера столицы боролись за победу в 18 компетенциях основной и 7 компетенциях юниорской возрастных категорий, чтобы завоевать право выступать в составе команды Москвы на самом масштабном чемпионате по профессиональному мастерству.

По итогам соревнований большая часть участников показала блестящие результаты - на данный момент уже 21 конкурсант из 30 завоевал право участвовать в финале в составе сборной команды Москвы.

- Впереди самый сложный этап - нашим ребятам предстоит проявить все свое мастерство, сноровку и профессионализм, ведь в финале их ждут сильнейшие соперники со всей страны. Сейчас очень важно не расслабляться и продолжать практиковаться, совершенствуя и оттачивая свои навыки, чтобы на итоговых соревнованиях выступить на максимуме своих возможностей и умений. Я, конечно же, желаю сборной команде Москвы успехов и победы, - отметил Сергей Куколев, начальник управления по развитию движения WorldSkills Московского центра качества образования.

Отборочные соревнования для участия в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkillsRussia)» прошли по всей Рос-

сии с 1 по 20 августа - впервые в истории движения соревнования проходили в новом формате: с применением дистанционных и онлайн-технологий. Отбор проходил по 27 компетенциям, в 25 из которых принимали участие конкурсанты сборной команды города Москвы. Всего в отборочных соревнованиях WorldSkills в этом году приняли участие свыше 1000 конкурсантов со всей страны.

Лучшие конкурсанты по итогам отборочных соревнований встретятся в финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia), который пройдет с 6 по 21 сентября 2020 года в дистанционно-очном формате. В соревнованиях примут участие более 2800 человек, в число которых войдут иностранные конкурсанты и свыше 700 опытных экспертов Ворлдскиллс.

СОБЕРИ РЕБЕНКА В ШКОЛУ

В Москве стартовала ежегодная благотворительная акция «Собери ребенка в школу». В 2020 году идея помочь детям подготовиться к учебному году вызвала большой отклик у жителей столичного региона. Горожане в первый же день принесли в пункт сбора ранцы, альбомы, пеналы и всё необходимое для учебы.

Все собранные вещи передадут нуждающимся и многодетным семьям.

Фото из открытых источников.



Полосу подготовила Мона ПЛАТОНОВА.

РОССИЯ И ВТО



Восемь лет не причина для праздника и срок слишком маленький, чтобы остановиться и оглянуться. Тем не менее спустя восемь лет после вступления России в ВТО мир изменился до неузнаваемости и необходимо слишком много моральных усилий над собой, чтобы оправдать само существование ВТО.

Вступление России стало роковым событием для этой организации. Не в России дело, просто так случилось.

Переговоры о вступлении России в ВТО длились восемнадцать лет. Страну принялись тянуть в эту весьма сомнительную организацию с момента ликвидации СССР. Переговорщик Максим Медведков аргументировал свою активную деятельность успехами в ограничении поставок курятины из США. Сомнительная заслуга не его. Курятину с целью экспорта в Россию США готовили по технологиям для колониального населения - с хлором.

Декларативно вступление в ВТО означает приобретение страной инструментов защиты от демпинга и шантажа в торговых войнах. Китай к тому времени в ВТО вступил и ее правила не выполнял, активно используя переговорные возможности квазисуда в Женеве для защиты собственной торговой экспансии.

Россия к моменту вступления в ВТО переговорщиков для работы в Женеве не подготовила и даже не сподобилась перевести на русский весь объем документов. Вступление сопровождалось массивной информационной кампанией как бы в защиту отечественного сельского хозяйства. Стране разрешили запрошенную поддержку сельхозпроизводства на уровне девяти млрд долларов. Однако внутренние лоббистские возможности оказались слабыми и сумма выбрана не была.

Сравнение с поддержкой сельского хозяйства в ЕС смысла не имеет, там фермерам платят за то, чтобы не работали. В России сельское хозяйство давят диспаритетом цен между продукцией и топливом, закупкой с одной стороны и розницей и себестоимостью с другой. Поддержка производства уходит шантажистам и спекулянтам.

Вступление в ВТО стало стимулом для создания отраслевых ассоциаций и усиления лоббистской работы производителей мяса, молока, зерна, хлеба, программного обеспечения и многих других. Их деятельность вскрыла угрозы практически по всему фронту, включая хронические источники проблем отечественного производства по трем пунктам: правительство РФ, Белоруссия и Казахстан.

В дискуссиях практически не звучала аббревиатура ВТО.

После вступления России в ВТО Медведков куда-то канул, чтобы спустя восемь лет появиться в качестве зав. кафедрой торговой политики Института торговой политики ВШЭ в МИА

«Россия сегодня» на пресс-конференции «8 лет в ВТО: какие дивиденды получила Россия от членства?»

В мероприятии также участвовали профессор факультета мировой экономики и мировой политики ВШЭ Алексей Портанский и генеральный директор Центра экспертизы ВТО Полина Тонких.

Организаторы мероприятия указали, что 21 августа 2012 года наша страна официально вступила в ВТО. Этому предшествовал длительный период торговых двусторонних и многосторонних переговоров. Присоединение России к ВТО дало стране целый ряд преимуществ, получение которых и было прагматичной целью вступления в Организацию.

Почему страны, стоявшие у истоков создания ВТО, теперь расшатывают ее устои?

Этот основной вопрос прошел красной нитью сквозь все мероприятие и принципиального ответа не получил. Ве-

домство Полины Тонких работает хорошо, проблема в резком снижении значимости самой ВТО. Профессор Портанский объяснил кризис ВТО политическим шантажом со стороны США. В настоящий момент апелляция осталась с одним судьей, надо три. Деятельность организации заблокирована и возможностей для реформы не видно. О реформе ВТО много говорят, но для этого надо, чтобы договорились Вашингтон и Пекин.

Почему ВТО не защищает Россию от санкций? Релевантный вопрос утратил актуальность вследствие простоты ответа, с которым участники пресс-конференции не согласились.

Понятно, что Медведков как бывший переговорщик по ВТО будет хвалить свой результат. Но о какой ВТО можно вообще говорить в условиях системы множества односторонних санкций? Как бы ВТО должна за это наказывать. И не только ВТО, но прежде всего ООН, поскольку санкции может вводить только Совет Безопасности.

ВТО создавалась для продвижения интересов монопольных ТНК, и их представители заседали в Женеве. Теперь эту роль выполняют санкции. Можно ли было предвидеть неизбежное развитие событий после принуждения к вступлению в ВТО России и ряда других стран, воспринимаемых США в качестве конкурентов?

Нет ли коллизии между административно-командными решениями ВОЗ и рыночными правилами ВТО? В объявлении пандемии Билл Гейтс и Си Цзиньпин буквально скооперировались. Россию Пекин с Вашингтоном давно поделили. А по ВТО договариваться не желают. Опять мы сталкиваемся с вариантом переговоров Дона Рэбы с Вагой Колесом, лидера организованной преступности и столь же преступного главы государства.

Медведков и Портанский ответили на вопросы «МП» уклончиво согласно их позиции в ВШЭ. Медведков не думает, что ВТО создавалась для ТНК. У них есть другие инструменты. Портанский считает большой натяжкой, что ВТО создавалась для продвижения интересов ТНК. В Марракеше голосовало более ста стран. Вряд ли они за ТНК. ВТО инструмент рыночной торговли и дает возможность самому бедному государству торговать с другими странами.

Про Парижское соглашение по климату я не спрашивал. За поддержку ста странам обещали заплатить и кинули. Получился мощный инструмент подавления национального производства с целью монополии на торговых рынках. Бесполезно напоминать про ядовитое пальмовое масло. В итоге Индонезия пробилась в ведущие экономики мира. ВТО ни при чем.

Лев МОСКОВКИН.

ДОСРОЧНАЯ ПОБЕДА ДАЕТ ВРЕМЯ НА ОТДЫХ



Пять особенностей раунда

1.

Думается, в стане москвичей были удовлетворены тем, что их будущий соперник по финалу определился только в пятом матче. У вице-чемпионов получалась спокойная неделя подготовки, в то время как победитель другой полуфинальной пары оказывался в цейтноте. Преимущество своей площадки в решающей серии оставалось у команды Бесика Зоидзе в любом случае.

Но конкретный плюс для нее заключался в том, что «Газпром-Югра» сейчас домашние матчи проводит в подмосковных Люберцах. Следовательно, отсутствие перелета сэкономит силы и средства, а болельщики из Климовска смогут приехать сюда в достаточном количестве. С этой точки зрения в стане КПрФ на верняк отдавали предпочтение газавикам.

2.

Накануне пятого матча между «Газпром-Югрой» и «Синарой» родные и близкие проводили в последний путь Ивана Варламова – специалиста, тренировавшего югорскую дружину еще в 1990-е. У него была фирменная фишка: если требовала ситуация, ТТГ (так тогда называлась команда) переходил на игру «пять на четыре» независимо от того, сколько оставалось до финальной сирены. И такой ход приносил свои плоды.

На прошлой неделе подобный вариант в основное время Владимиру Колесникову не понадобился. Напротив, это «Синара» должна была спасаться, выпуская пятого полевого. И в домашних матчах голы Дмитрия Прудникова и Валерия Демина в большинстве действительно продлевали игру еще на десять минут чистого времени. А вот в решающей встрече, напротив, на последних секундах югорчане увеличили разрыв.

КПрФ и вовсе удалось ликвидировать в Тюмени отставание в два мяча, причем оба раза отличился надевавший майку другого цвета Арсер Багиров. Примечательно, что из разных позиций, то есть гости в этот момент не замыкались на какой-то одной схеме.

3.

Впервые в этом цикле плей-офф дело дошло до серии пенальти, причем сражаться пришлось до первого промаха. Одним из тех, кто не реализовал свою попытку, стал молодой игрок сибиряков Данил Карпюк.

Он входил в основную тройку бьющих, и мог возникнуть вопрос: не стоило ли Игорю Путилову выбрать кого-то поопытнее? Однако Карпюк, несмотря на возраст, имеет репутацию хорошего исполнителя стандартных положений. Кроме того, тренерский штаб «Тюмени» грамотно поставил его вторым: в этот отрезок локальная неудача не становится фатальной, следовательно, психологический пресс давит на футболиста в меньшей степени.

Карпюк не забил, но проиграл дуэль вратарю и многоопытному Ромуло из КПрФ. Так что судьба матча отнюдь не была решена, перевес москвичей оформился лишь в пятой паре.

4.

В прошлом обзоре я обращал внимание на то, насколько важное значение имели мощные дальние удары. В арсенале югорчанина Дмитрия Лыскова есть и это оружие, но вот ворота уральцев он поражал легкими касаниями с близкого расстояния, после которых мяч пересекал ленточку издевательски неторопливо.

Особенно эффектно выглядел розыгрыш в решающей встрече серии, когда хозяева получили право на штрафной. Последовала домашняя заготовка, и бомбардиру оставалось только правильно подставить ногу.

5.

Несомненно, на исходе противостояний сказались и отсутствие тех мастеров, на которых тренеры не могли рассчитывать. Про травму тюменца Артема Антошкина говорилось уже немало, но вот и «Синара» в экстремальный момент вынуждена была обходиться без Сергея Абрамова. Вожак, который способен и сплотить партнеров, и взять игру на себя, особенно ценен.

Разница в том, что Антошкин предполагает вернуться в строй через три-четыре месяца. А повреждение Абрамова оценивается как незначительное, и по предварительным прогнозам, он сыграет в серии за бронзовые награды.

Георгий МОРОЗОВ.

В полуфиналах Париматч - Суперлиги-2019/2020 играли:
«Тюмень» (Тюмень) - КПрФ (Москва) - «Тюмень» (Тюмень)
 - 4:4 (2:2, 2:2, дополнительное время 0:0), по пенальти 3:4. Счет в серии – 0:3.

«Газпром-Югра» (Югорск) - «Синара» (Екатеринбург)
 - 1:2 (0:0, 1:1, дополнительное время 0:1), 4:3 (2:0, 1:3, дополнительное время 1:0), 3:1 (1:0). Счет в серии – 3:2.

Фото: MFKGAZPROM-UGRA.RU

ПЕРВОЕ СТОЛИЧНОЕ ДЕРБИ НОВОГО ЧЕМПИОНАТА

«Спартак» наконец-то показал себя КОМАНДОЙ! В Тушино действительно случилось Дерби с большой буквы, и оба коллектива соответствовали духу футбола. У команды Тедеско это получилось чуть лучше.

Чемпионат России. 4 тур. «Спартак» - «Локомотив» 2:1. Голы: Ларссон, 53, Соболев, 81 - Мурило, 10.

Два отрицательных момента первого футбольного столичного дерби – травмы железнодорожников Баринаова и Миранчука, который Алексей.

Стартовал же матч шикарным голом от гостей. Локомотивец Мурило забил «первый гол в жизни», как емко выразился один из комментаторов. «Локомотив» вышел с двумя форвардами, чем очень удивил. Николич выставил в старте и Смолова и Эдера, что было не свойственно «Локо» при Семине. И уже на 10-й минуте Айртон сыграл рукой вдали от штрафной, Алексей Миранчук навесил, а никем не опекаемый Мурило пробил так, что у Максименко не было никаких шансов. А дальше пошла обоюдострая игра с массой фолов и желтых карточек.

Первым «под раздачу» попал Баринов. Почему главный тренер «Локомотива» и медицинский штаб разрешили Дмитрию после подката с явными «крестами» играть еще 12 минут, не понятно. Как профессионально заметил комментатор матча Генич, перенесший 8 операций на колене, этими минутами на поле Баринов мог усугубить травму.

Дальше – больше. Ближе к концу первого тайма схватился за заднюю поверхность бедра Алексей Миранчук. Игрок, который практически в каждом матче забивал, приносил в копилку команды очки и успешно «продавал» себя в «миланы» и прочие «аталанты», ушел с газона «Открытие-Арена» прихрамывая. И уже на скамейке запасных к нему присоединился Баринов на костылях. Вот так в одном тайме «Локомотив» и сборная России потеряли двух важных игроков.



Красно-белые хоть и владели мячом больше времени, но за весь тайм сумели создать единственный момент. Это настырный Ларссон с убойной позиции не сумел попасть в семиметровые ворота Гильерме. Даже с двумя нападающими, без Баринаова и Алексея Миранчука «Локомотив» не испытывал больших проблем с удержанием счета, что никак нельзя поставить в заслугу хозяевам.

Но после перерыва на поле уже был совсем другой «Спартак» - яркий, настырный, упорный, правильный и результативный. Красно-белые быстро сравняли счет. «Локомотив» пустил Ларссона в воображаемый офсайд, но его из-за Чорлуки не случилось. Гильерме то ли ждал отмашки арбитра, то ли просто смотрел «кино», но на мяч не вышел. А вот Ларссон второй свой шанс не упустил - выход один в один, и футбольный снаряд в сетке ворот первого номера сборной.

«Спартак» почувствовал «кровь» и ринулся за победой. Наставник красно-белых рвал и метал на бровке, постоянно апеллируя к арбитра и подгоняя своих футболистов. Правда, прежде момент был у Эдера, но железнодорожник не смог реализовать футбольный буллит. Хозяева явно больше хотели выиграть, и это им удалось. Соболев еще на 60-й минуте сменил Понсе, а дальше классика: навес Айртона, скидка Краля и Александр вколачивает круглого в сетку гостевых ворот.

«Спартак» красиво выиграл, а «Локомотив» проиграл. Но в данном конкретном случае потеря двух основных игроков для Николича и клуба намного неприятнее. Еще и Смолов в конце матча держался за заднюю поверхность бедра перед заменой. И все это грозит команде куда большими потерями, чем 3 очка в очередном календарном матче, пусть это и было первое столичное дерби нового сезона.

Владимир САБАДАШ.
Фото ФК «Спартак».

НЭП – ПРОРЫВ, РАСЦВЕТ И РАСПРАВА

Очевидно, что НЭП в СССР был обречен. Не существовало ни одной политической или общественной группы, отстаивающей его позиции. После смерти Ленина в ЦК остался, пожалуй, один открытый, последовательный и яростный защитник НЭПа – председатель ВСНХ Дзержинский. Но его политический вес падал, в 1924 году он был выведен из состава членов Оргбюро ЦК и стал лишь кандидатом в члены Оргбюро. В 1926 году Дзержинский умер от инфаркта.

Атмосферу тех лет можно назвать анти-нэповской вакханалией. Журналисты, писатели, художники словно состязались друг с другом, создавая коллективный портрет отвратительного, жирного гада и его такой же разъяренной вульгарной бабы, которые пьют и жрут, шикуют, прожигают жизнь на глазах недоедающего трудового народа. Этот карикатурный образ, по сути, врага прочно вошел в сознание советских людей. Справедливости ради следует отметить, что те новые предприниматели могли бы (и должны были) вести себя скромнее, не шокировать и не раздражать еще полуголодное и полунищее население вдруг возникшим богатством, вызывающим образ жизни, порождая в верхах и низах негодующий вопль-вопрос: «За что кровь проливали?!» Могли и должны – но культуры не было, ни общей, ни политической.

Журналисты, писатели, художники показывали «нэпмана» не только наглым и жирующим, а еще и жалким, смешным. Вспомним похоронных дел мастера Безенчука из романа Ильфа и Петрова «Двадцать стульев», 1928 год. Книга была сверхпопулярной, широко цитируемой в СССР вплоть до 90-х годов:

«Нимфа», туды ее в качель, разве товар дает? – смутно молвил гробовой мастер. – Разве ж она может покупателя удовлетворить?. У них и материал не тот, и отделка похуже, и кисть жидкая, туды ее в качель... У меня гроб, как огурчик, отборный, на любителя...»

Не знаю, как читатели тех времен, а мы, последующие поколения, смеялись, не понимая и не вникая в суть: в то, что Безенчук-то боролся за клиента, конкурировал с «Нимфой», то есть жители Старгорода имели выбор. Мы же видели только карикатуру.

НЭП обреченный

Все же и тогда были рядовые граждане, которые понимали, что как раз «нэпманы», «частники» обеспечили появление продуктов и товаров в стране, что из ничего ничто не возникает. Они даже обращались в ЦК и Совнарком с просьбами и требованиями поддерживать «частника», а не третировать его. (Ведь «нэпманы» были лишены



избирательных прав, не имели возможности вступить в профсоюз.) Член ВКП(б) рабочий Н. Д. Богомолов писал Сталину: «До революции всего было больше, а теперь сапог нет. Дали бы частнику свободу, нас бы завалили». Есть коллективное письмо рабочих председателю Совнаркома Рыкову с требованием дать свободу частному производству и торговле: «Частник, не прижатый налогами, все найдет».

Некоторые «частники» даже пытались публично отстаивать свои права, впрочем принимая меры предосторожности. Некто, подписавшийся «Афанасий К.-Н.-О» из Мелитопольского округа УССР, отправил в «Крестьянскую газету» письмо:

«Я думаю, что гражданин, живущий в территории СССР, не должен бы разделяться, каждый бы должен пользоваться одинаковыми правами, но этого тоже нет – нас разделяют... Где же наша свобода? Я зажиточный, всегда работаю, днем и ночью нет покоя, беспокоюсь уплатить государственные налоги, вообще стараюсь быть государственным любимцем, а оно, наоборот, за то, что я богатый, лишает права голоса, [и]бо я опасный элемент. Хотите жить богато – дайте крестьянам зажиточным полную свободу, тогда в стране Советов не будет бедняков, а называться будет не «пролетарское государство», а «народная республика»... Прошу редакцию «Крестьянской газеты» напечатать сие письмо, но я знаю, что его не напечатают. Если б я написал, что мой сосед был эксплуататором, его бы сразу напечатали б, а такие письма – навряд ли».

(Все процитированное – из сборника «Голос народа. Письма и отклики рядовых советских граждан о событиях 1918 - 1932 гг.» Москва, издательство «Российская политическая энциклопедия», 1997.)

Но редкие голоса здравого смысла – тем более не получающие широкого общественного распространения – тонули во всеобщем хоре презрения и ненависти. Широкие народные массы не видели, не помнили, что вчера ничего не было, а сегодня все появилось? Вроде бы видели. Но они хотели, «чтобы все было, а «нэпманов» не было!». Такое вот сознание.

Однако и люди образованные разделяли их неприязнь. Корней Чуковский в

дневниках 1922 - 1923 годов делился наблюдениями и размышлениями:

«Недавно, больной, я присел на ступеньки у какого-то крыльца и с сокрушением смотрел на тех новых страшных людей, которые проходили мимо. Новые люди: крепкозубые, крепкощечие, с грудастыми крепкими самками. (Хилые все умерли.) И в походке, и в жестах у них ощущалось одно: война кончилась, революция кончилась, давайте наслаждаться и делать детёнышей. Я смотрел на них с каким-то восторгом испуга. Именно для этих людей – чтобы они могли так весело шагать по тротуарам, декабристы болтались на виселице, Нечайев заживо гнил на цепи, для них мы воевали с Германией, убили царя, совершили кровавейшую в мире революцию... И для того, чтобы эта с напудренным носом могла на своих репообразных ногах носить белые ажурные чулки, совершилось столько катастроф и геройств. Ни одного человеческого, задумчивого, тонкого лица, всё топорно и бревенчато до крайности!.. Психическая жизнь оскудела: в театрах стреляют, буффоня, увлекаются гротесками».

Правда, Чуковский все же философствует:

«Но во всем этом есть одно превосходное качество: сила. Женщины дородны, у мужчин затылки дубовые. Вообще очень много дубовых людей, отличный материал для истории. Смотришь на этот дуб и совершенно спокоен за будущее: хорошо. Из дуба можно сделать всё что угодно – для топорных работ это клад».

А большинство просто клеймило и тупо ненавидело. Лев Шейнин в «Записках следователя» вспоминает юность: «В комсомольских клубах пели «Мы молодая гвардия рабочих и крестьян», изучали эсперанто на предмет максимального ускорения мировой революции путем создания единого языка для пролетариев всех стран, упорно грызли гранит науки и люто ненавидели нэпманов, которых временно пришлось допустить».

Кстати, в СССР до второй половины 50-х годов детективной литературы не было. Поэтому «Записки следователя» пользовались особой популярностью. В них отчетливо прослеживается: если ты бандит-уголовник, но «грабишь нэпманов», то ты почти «свой», по терминологии тех лет – «социально близкий».

Еще одним, и весомым, поводом для уничтожения НЭПа стала опасность коррумпции. «Совслужащие», так называли чиновников, быстро поняли, что к чему. Все рычаги, ресурсы, от финансовых и сырьевых до административных, были в их руках. Могли не дать, задушить, слегка придушить или же «поспособствовать».

Окончание на 8-й стр.

НЭП – ПРОРЫВ, РАСЦВЕТ И РАСПРАВА

Начало на 7-й стр.

А за это, соответственно, что-то получить. И нэпманы все понимали, выходили со встречными предложениями. Интерес и процесс были обоюдными.

В 1929 году на всю страну прогремела «Астраханщина». Так с подачи прессы называлось дело о коррупции в рыбной промышленности Астрахани. О нем писали Кольцов, Ильф и Петров, Маяковский. Принцип махинаций нехитрый. Например, один из финансовых инспекторов снизил налог частному рыбопромышленнику в 1000 (тысячу!) раз. На скамье подсудимых оказалось 129 человек. 14 совслужащих и рыбопромышленников расстреляли, 13 человек посадили на 10 лет, 7 обвиняемых оправдали, остальных приговорили к разным срокам лишения свободы и принудительных работ.

Конечно, главный вектор задавали политические структуры. Там считали НЭП «предательством идеалов революции», видели в нем «опасность капиталистической реставрации». Партийный аппарат на местах был резко настроен против. Принципиально. Демонстративно. В 1921 - 1922 годах в ряде уездов из состава РКП вышло до 10 процентов коммунистов. В Сибири и на Урале дело доходило до организации тайных отрядов рабочего сопротивления. Низы чувствовали гласную и негласную поддержку верхов. Так называемая «рабочая оппозиция» (Шляпников, Мясников, Медведев, Коллонтай) еще при жизни Ленина издевательски расшифровывала НЭП как «Новая эксплуатация пролетариата». Их настроения так или иначе разделяли Троцкий, Зиновьев, Каменев, Сталин... с учетом постоянной войны между собой. Коллонтай еще в 1921 году пригрозила чуть ли не новой Гражданской войной. Ленин ее увещевал: «Не надо, Александра Михайловна! Честное слово, не надо. Поезжайте лучше, посмотрите, что мы делаем, как разворачивается в Кашире. И все ваши сомнения отпадут». Но она была непреклонна и выступила с критикой НЭПа на III конгрессе Коминтерна.

Из крупных фигур РКП(б)-ВКП(б) им противостоял, пожалуй, только Дзержинский, постоянно обличая бюрократизацию, огосударствление экономики. Его речь на пленуме ЦК ВКП(б) 20 июля 1926 года стала последней.

«Вот несчастье! Наши государственные деятели боятся благосостояния деревни. Надо страну индустриализировать, а этого не будет, если мы не получим из деревни продуктов... Нельзя индустриализировать страну, если со страхом говорить о благосостоянии деревни... Программа Пятакова за повышение оптовых цен бессмыслица, она антисоветская,

антирабочая. Это ликвидация всей нашей борьбы за снижение розничных цен... Вы являетесь самым крупным дезорганизатором промышленности!» – прокричал он, показывая на Пятакова пальцем.

Затем раскритиковал наркома внутренней и внешней торговли Каменева:

«Отрасль, которой руководит товарищ Каменев, является наиболее всего неупорядоченной, поглощающей наш доход... Что значат розничные цены для мужика? Разве неизвестно вам, тов. Каменев, какое отношение между продажными ценами мужика и теми ценами, по которым мужик получает промышленные изделия?»

Каменев оправдывался тем, что руководит наркоматом всего 4 месяца. Но Дзержинский был неумолим:

«Вы, товарищ Каменев, если будете управлять комиссариатом не четыре месяца, а сорок четыре года – все равно на это не будете годны. Вы не работаете, а только туда-сюда вертитесь. Вы не работаете, а занимаетесь политиканством. Я могу вам это сказать, вы знаете, в чем мое отличие от вас, в чем моя сила. Я не щажу себя, никогда не щажу... Я никогда не кривлю душой. Если я вижу, что у нас непорядки, я со всей силой обрушиваюсь на них. Я прихожу прямо в ужас от нашей системы управления, этой неслышанной возни со всевозможными согласованиями и неслышанным бюрократизмом».

Николай Валентинов, очевидец, вспоминал: «Это место – самый патетический пункт речи Дзержинского. Он кричал, задыхался, хватался за грудь, еле стоял, шатался. Через три часа паралич сердца его прикончил».

Вопрос о власти в ходе диалектического развития общества

Если суммировать, обнажить суть, то РКП(б)-ВКП(б) рассматривала вопрос о НЭПе как вопрос о власти. Да, и Ленин с самого начала, говоря о новой экономической политике, постоянно повторял это слово – «власть». Но он подчеркивал, что бояться не надо, что власть прочно удерживает рабочий класс (читай – партия) и никаких опасений на этот счет быть не может.

Однако его товарищи думали иначе. В 1923 году Пятаков, кандидат в члены ЦК РКП(б), поставленный Лениным же на высокую хозяйственную должность, заявил: «Зародыши товарной капиталистической системы выросли и грозят неисчислимыми напастями социалистической системе».

Конечно, Пятаков не та фигура, которая могла бы решающим образом повлиять на ход событий. Здесь он лишь повторил Троцкого. В апреле 1923 года (все уже знали, что Ленин смертельно болен)

Троцкий выступал с докладом на XII съезде партии:

«Начинается эпоха роста капиталистической стихии. И кто знает, не придется ли нам в ближайшие годы каждую пядь нашей социалистической территории отстаивать зубами, когтями против центробежных тенденций частнокапиталистических сил?»

И в общем-то Троцкий был прав. Прав своему. Он, пусть и не впрямую, предостерегал, что стоит вопрос о власти. Не о сиюминутной, а о власти в ходе диалектического развития общества. О влиянии на сознание народа.

НЭП мог стать широким, массовым, всенародным капитализмом. В деревне так оно и было, каждая семья – вольные фермеры. Да, деревня – большинство населения. Но власть-то – в городах. Что было бы, приди и укрепись массовый капитализм в городах, овладей всей страной? Что было бы, имей большинство граждан независимый от государства постоянный источник дохода?

Существование независимого от государства постоянного источника дохода, свобода и частная собственность, гарантированные и жестоко охраняемые законом, с течением времени неминуемо приведут народные массы к осознанию, что государство – не вершитель судеб, не хозяин, а слуга. И его чиновники – наемные работники, получающие зарплату за счет налогоплательщика, производителя материальных и духовных ценностей. И тогда он начнет не просить, а требовать от них выполнения обязанностей, обеспечения закона, порядка и безопасности. Рано или поздно население придет к мысли, что не человек для государства, а государство – для человека.

Для традиционного, за века сложившегося русского, российского сознания это была бы коренная смена ценностей, мировоззрения и миропонимания. Собственно, смена менталитета.

Большевики-коммунисты, неотъемлемая часть народа, выросшего в многовековой парадигме «государства как особой силы для подавления», захватившие власть, дорвавшиеся до власти, почувствовавшие вкус власти – такого допустить не могли. Даже без теоретических обоснований и осмысления – интуитивно. Для нашего народа была и остается незыблемой марксистско-ленинская формула, которую еще в школах заучивали: «Государство – аппарат насилия в руках господствующего класса».

Государство всегда было и поныне является объектом абсолютизации и страха. Поэтому НЭП был обречен.

Началась эпоха ГУЛАГа и Агроулага.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА НАЧИНАЕТСЯ С ПОМИНАЛЬНОГО ВЕЧЕРА

26 июня театр МОСТ (Большая Садовая, 6) откроет сезон вечером памяти артиста Евгения Никулина - артиста, ушедшего из жизни 20 июня 2020 года. В репертуаре театра он сыграл более 20 ролей, одна из которых – Тевье в спектакле «Поминальная молитва» по пьесе Г. Горина.

Евгений Иванович много лет отдал театру. Он окончил факультет общественных профессий по специальности «режиссер народного театра» и географический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Еще в юности познакомился с Евгением Славутинным, который сейчас руководит МОСТом, занимался в его студии «Комик» при Студенческом театре МГУ, где дебютировал в моноспектакле «Лекция о вреде табака» по пьесе А. Чехова, а в 2003 году вернулся в театр на Садовой сначала как технический директор, а затем стал вводиться в репертуарные спектакли – как артист.

По словам Евгения Никулина, благодаря роли в «Поминальной молитве», которая в 2018 году стала лауреатом Международной премии зрительских симпатий «Звезда Театрала», состоя-



лась его профессиональная мечта сыграть что-то значимое. Молочник Тевье - близкий для него персонаж и по возрасту, и по состоянию души.

Е. И. Никулин снимался в кино, сериалах и телепередачах. В фильме «Дневной поезд» 1976 года играл в компании с Гафтом, Немоляевой, Тереховой и Лавровой. Из недавних работ - роль ювелира в сериале «Золото Логина».

Творческим кредо актера стали слова Б. Л. Пастернака:

*Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.*

Так сложилось, что новый сезон МОСТа начнет без него. Но с афиши будут смотреть на зрителей и коллег его добрые глаза.

Ксения АРТЕМЬЕВА.

На снимках: Евгений Никулин (в центре) в роли Тевье и в спектакле «Книга судеб». Предоставлено пресс-службой театра.



ДЕТИ «35 ОТРЯДА» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ

Молодые специалисты и дети работников метро отреставрировали за летний период шесть раритетных боевых пушек и ракет.

Лето в городе с ограниченными мерами в связи с пандемией можно провести интересно. Например, так, как проводят его волонтеры из Совета по работе с молодежью Московского метрополитена и дети «35 отряда» в возрасте от 14 до 16 лет. «35 отряд» - клуб личностного развития детей работников московского метро принял участие в реставрации музейных экспонатов одного из крупнейших военно-исторических музеев мира.

Уже три года московское метро сотрудничает с Центральным музеем Вооруженных Сил РФ. Каждое лето, по выходным, на открытой смотровой площадке волонтеры Московского метрополитена помогают хранителям музея реставрировать коллекцию оружия: от артиллерийских орудий времен Гражданской войны 1918 - 1922 годов до современных баллистических ракет.

Многие из нас хотя бы раз в жизни посетили смотровую площадку на территории музея, на которой размещено 160 образцов в основном отечественного вооружения и военной техники XX века. В том числе: ракетно-артиллерийское вооружение - 59 единиц, бронетанковое вооружение и техника - 29 единиц, инженерная техника и оборудование - 7 единиц, бронепоезд - 1 единица, вооружение зенитно-ракетных комплексов - 5 единиц, вооружение и техника РВСН - 2 единицы, вооружение и техника ВМФ - 30 единиц, вооружение и техника ВВС - 18 единиц, тро-



фейное (иностранное) вооружение - 9 единиц.

Современный облик площадки формировался в 1965 - 1979 годах, после строительства нового здания музея. Коллекция образцов стала системной и постоянно пополнялась различной боевой техникой и вооружением сухопутных войск, авиации и флота. С конца 1980-х годов в коллекцию были включены образцы вооружения и техники Ракетных войск стратегического назначения.

Среди образцов техники, до сих пор находящейся на вооружении в российских войсках, представлены: танк Т-80, зенитно-ракетный комплекс С-300, сверхзвуковой бомбардировщик с изменяемой геометрией крыла Су-24, истребители МиГ-29 и Су-27 и другое. Кроме того, здесь можно увидеть советскую пусковую установку комплекса РСД-10 «Пионер» и американскую ракету «Першинг-2».

Волонтеры прикладывают все усилия для сохранения военно-исторической экспозиции. Этот год для них не первый. Около 30 молодых и совсем юных метрополитеновцев каждый год бережно восстанавливают историческую коллекцию орудий Центрального музея Вооруженных Сил РФ.

В прошлом году был отреставрирован уникальный экспонат - торпедная установка ПТА-53 с палубы военного корабля Черноморского флота 30-х годов. Пятирубный торпедный аппарат очистили от старой краски и ржавчины и полностью покрасили, воссоздав первоначальный облик.

Нина ДОНСКИХ.

ИСТОРИЯ СКОРОЙ ПОМОЩИ В ДЕТАЛЯХ

После реставрации вновь открылся музей скорой помощи, сообщили в пресс-службе столичного комплекса социального развития.

«Открытие музея приурочено ко дню рождения создателя московской станции скорой помощи Александра Пучкова», - отметили в сообщении ведомства. Основа экспозиции Музея ССИНМП им. А. С. Пучкова — подлинные документы и предметы, рассказывающие об истории становления службы от дореволюционных времен до наших дней. В пяти тематических разделах представлено медицинское оборудование для оказания первой помощи, форма сотрудников станции начала прошлого века и советского периода. В музее представлена диорама и



скульптурная композиция в память о событиях Великой Отечественной войны, а также экспонаты, начиная с советского периода и заканчивая нашими днями.

В состав обновленной экспозиции вошли также документы и фотографии, учебные и методические пособия, форма врачей скорой помощи в разные исторические периоды.

На примерах экспонатов можно увидеть развитие отечественной медицины: медицинскую аппаратуру и приборы связи советского периода и начала 2000-х годов, макеты первых автомоби-

лей, награды за профессионализм и мужество.

Музей можно посетить бесплатно.

Нина ДОНСКИХ.

АННА СТАРШЕНБАУМ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К СПИН-ОФФУ «КУХНИ»



31 августа в 19.00 на СТС вернутся два неунывающих повара из комедийного хита «СеняФедя», которые в новых сериях узнают неожиданную правду о фудтраке и поборются с контрабандистами и даже вампирами. В четвертом сезоне к Сергею Лавыгину, Михаилу Тарабукину и Анне Бегуновой присоединится Анна Старшенбаум, которая впервые попробовала себя в ситкоме.

Актрисе досталась роль сексуальной блондинки Даши, дочери хозяйки квартиры, которую снимает холостяк Федя. Новая соседка сначала раздражает повара, но потом вызывает нешуточные страсти. «В сериале открыла Мишу Тарабукина с новой стороны, ведь по сюжету мы нравимся друг другу, а раньше Миша практически не играл любовь, – признавалась Анна. – Сережа Лавыгин кажется невероятным органичным актером. Он очень честно существует в этом жанре. В отличие от меня: это мой первый ситком, и мне, честно говоря, непросто. В любом случае я получила прекрасный опыт, который дополнит мою копилочку».

Партнер Анны, Михаил Тарабукин, также доволен экранной дамой сердца: «Мне кажется, только такая женщина и может быть с Федей: яркая, необычная, чумовая. Это наш первый совместный опыт. Мы оба темпераментные, поэтому таким двум «плюсам» сначала было тяжело. Но мы быстро с этим справились: поболтали, посмеялись, и все встало



на свои места. Мне в целом просто работать с актрисами, тем более в любовных сценах. Просто всю жизнь играю характерных мальчиков, без романтических линий».

Съемки новых серий стартовали в начале года, но прервались из-за пандемии и продолжились только летом. За время карантина Анна отрастила волосы, поэтому в сериале примерила парик. Актрисе и ее партнерам также в жару пришлось носить шубы и пуховики, ведь действие происходит зимой.

Кроме теплых вещей, Анну Бегунову ждал накладной живот: в сериале ее героиня Марина ждет дочку. По иронии судьбы такое преобразование понадобилось Бегуновой практически сразу после рождения собственной дочери Лукерьи. «В третьем сезоне я уже была беременна. И авторам надо было как-то скрывать мое интересное положение, – вспоминает актриса. – Вот я и попросила добавить в сценарий неожиданный поворот и обязательно девочку. Тогда еще не

знала, кто у меня будет. Но все отцы особенно относятся к своим дочерям, поэтому подумала, что это может открыть Сеню с другой стороны, показать, как он изменился после появления дочки».

Внешние метаморфозы ожидали и мужскую половину сериала. В одной из сцен-фантазий Сеня и Федя превращаются в Ван Хельсинга и Блэйда, которых окружили вампиры. По сюжету Сеня, обремененный кредитами, представляет банкиров в виде кровавых существ. Художникам удалось полностью воссоздать образы, которые ранее примерили Хью Джекман и Уэсли Снайпс.

Инна ШКАРБАНОВА.

МОСКОВСКОМУ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ – 90!

Московский энергетический институт отмечает 90-летие. Сегодня МЭИ - ведущий российский вуз в области энергетики, электротехники, радиотехники и электроники. Многие специалисты городского жилищно-коммунального комплекса когда-то были его выпускниками.

История создания вуза связана с историей страны: в 1930 году, началась индустриализация в СССР и возникла потребность в подготовке большого количества инженеров-энергетиков и электротехников.

Вначале собственных стен у вуза не было и занятия проходили в разных районах города. При содействии наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе институту выделили земельные участки на Красноказарменной улице под строительство новых корпусов. Так появилось здание в стиле сталинского ампира с портиком, массивными колоннами и лепными украшениями, которое стоит на этом месте и поныне. Главное здание состоит из нескольких корпусов, строительство которых завершилось в 1952 году.

В 1960-е годы в МЭИ были разработаны и успешно применялись автоматизированные экзаменационные системы, которые проверяли знания студентов. А на втором этаже главного корпуса студенты и преподаватели могли перекусить бутербродами и пирожками в кафе-автомате. Чудо техники представляло собой стеклянную витрину с вертикальными транспортерами. Покупка оплачивалась монетой, окошко выдачи разблокировывалось, и студент забирал из ячейки транспортера свой бутерброд. Это был прототип современных автоматов.



По мнению знатоков кинематографа, в интерьерах МЭИ снялся эпизод новеллы «Наваждение» из фильма Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», где студент Дуб произнес ставшую крылатой фразу: «Экзамен для меня всегда праздник, профессор».

За успехи в подготовке инженеров и научных кадров вуз награжден двумя государственными орденами и шестью орденами зарубежных государств.

Нина ДОНСКИХ.

БАХРОМА, ПЛАТКИ И ОВЧИНКА

Как известно, дизайнеры моделей одежды предполагают, а мы, потребители, располагаем. И вот совершенно неожиданно на первый план вылез шелковый платок. Из него снова, как в конце 90-х делают топы и, конечно, маски для лица. Говорят, первопроходцами стали топ-модели Ирина Шейк и Эмилия Ратажковски. А недавно именно в такой маске-платке, на судебном заседании по бракоразводному процессу с Джонни Деппом, появилась Эмбер Херд. А ведь сколько раз дизайнеры пытались вернуть тему платков в моду, и все напрасно. Но вот карантин помог.

На очереди бахромы. Ее буквально заполнили подиум на неделе моды сезона осень-зима - 2020/2021, осталось только выяснить найдет ли она такой же короткий путь к нашим



сердцам. Варианты предлагаются самые разные. От вечерних и коктейльных платьев, для которых бахрома органична, до повседневных юбок и обуви. Также дизайнеры предлагают бахрому в качестве дополнительной детали, которая украсит платье или костюм вместо рюш и оборок. Ну и если вы решили, что зимой вас спасет норковая шуба или прикупленное в прошлом году плюшевое пальтишко в стиле 60-х как реверанс защитникам животных, то дизайнеры уже подготовили всем нам большой сюрприз. А именно возвращение в моду овечьих дубленок. Оттенки сплошь натуральные: от светло-бежевого до черного. И помните, что последнее слово всегда за нами. Мода больше не диктует.

Анна СУББОТИНА:

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru