

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

10 сентября
2020 года
четверг

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 169 (29220)

ПРАВА БИЗНЕСА НУЖДАЮТСЯ В ЗАЩИТЕ

За время пандемии количество обращений в адрес уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве Татьяны Минеевой выросло в 5 раз по сравнению с данными за аналогичный период прошлого года.

Как сообщила бизнес-омбудсмен Татьяна Минеева, выступая на площадке ИТАР-ТАСС, сейчас их число уже достигло 2 тыс. 600, и в основном они были связаны с введением ограничительных мер и получением государственных мер поддержки.

«В оперативный штаб нами было направлено 351 обращение предпринимателей, содержащее 547 предложений бизнеса, связанных с поддержкой. 45 из них, как системные, как самые актуальные мною были озвучены на заседании оперативного штаба и включены в протокол. Половину из них мы видели в тех «пакетах», которые мэр Москвы принимал. Из всего потока предложений бизнеса нами сформировано 188 сводных инициатив по мерам поддержки, а полностью или частично на федеральном и московском уровнях реализовано 67 инициатив», - уточнила Татьяна Минеева.

Однако рост количества обращений предпринимателей она связывает не только с непростыми временами, которые сейчас переживает экономика, но и с модернизацией деятельности самого института бизнес-омбудсмена в столице. На это указывает и тот факт, что рост числа обращений начался еще задолго до начала коронакризиса.

«В 2019 году мы получили двукратное увеличение потока обращений предпринимателей по сравнению с 2018 годом, а за время пандемии число обращений у нас выросло в 5 раз. Всего за 2019 год поступило 4 тыс. 259 обращений. Из письменных обращений, принятых в производство, в каждом пятом случае удалось добиться полного восстановления нарушенных прав предпринимателей», - сообщила бизнес-омбудсмен.

По ее словам, всё это стало возможным благодаря тому, что в 2019 году «удалось полностью перезапустить институт уполномоченного по защите прав предпринимателей в городе Москве». В ходе этой модернизации были реорганизованы общественный и экспертный советы при уполномоченном, значительно расширена сеть общественных приемных уполномоченного в Административных округах: на конец 2019 года их было 10; сейчас уже 13, а до конца 2020 года, как пообещала Татьяна Минеева, их станет уже 15: 2 новые приемные должны открыться в Новой Москве. В столице впервые в России была создана Палата общественных омбудсменов как отдельный орган, куда входят лидеры мнений либо лидеры рынков всех основных отраслей экономики. Сейчас опыт Москвы тиражируется по всей стране. Созданы 22 рабочих группы по формированию и проработке законодательных инициатив: по итогам работы 2019 года было разработано 29 предложений по совершенствованию федерального законодательства и города Москвы – 7. Важной «инновацией» стало и создание Центра примирительных про-



цедур (Центра медиации) и Центра общественных процедур защиты бизнеса – филиала федерального ЦОПа «Бизнес против коррупции».

«Всё это было бы невозможно без поддержки мэра Москвы Сергея Собянина, слаженной работы команды московского правительства и большой бизнес-пятерки, отраслевых объединений предпринимателей. (...) Институт уполномоченного стал гораздо более узнаваемым на бизнес-ландшафте», - подчеркнула Татьяна Минеева.

Как отметил известный адвокат Анатолий Кучерена, который стал руководителем Центра медиации, его работа позволит значительно разгрузить московские суды, а самим бизнесменам – значительно сократить расходы на юридические издержки и сэкономить время, которое, как известно, тоже деньги. Он также отметил, что в пандемию в Центр медиации пришло очень много людей, причем далеко не во всех случаях требовалась медиация, иногда достаточно разъяснений юристов.

«Сейчас уже внесены изменения в закон, согласно которым медиативные соглашения, заверенные нотариусом, имеют силу исполнительного листа. Это очень важно именно в настоящее время. (...) Мы призываем людей, особенно в вопросах с арендой и зарплатами – не надо перегружать суды, если стороны могут договориться. Эти вопросы решаются быстро», - пояснил Анатолий Кучерена.

Сейчас Центром сформирован реестр медиаторов; чтобы туда попасть, нужно иметь соответствующее образование, пройти обучение, получить свидетельство и иметь опыт работы в этой области. Обратившиеся граждане сами могут выбрать медиаторов, которым они доверяют.

Сергей ИШКОВ.

ЦИФРОВИЗАЦИИ МЕШАЮТ СТЕРЕОТИПЫ



По данным ВЦИОМ, из числа опрошенных предпринимателей повышать квалификацию в сфере цифровой культуры среди своих сотрудников намерены лишь 28% работодателей, в то время как 63% не планируют этого делать.

Стереотипы мышления россиян и вызванная ими боязнь перемен тормозят процесс цифровой трансформации РФ, а также мешают подготовке кадров для отечественной цифровой экономики. К такому выводу пришли участники круглого стола «Внесение изменений в национальную программу

«Цифровая экономика» в Общественной палате РФ. В ходе этого мероприятия общественники, представители IT-индустрии, органов исполнительной и законодательной власти, делового и академического сообществ попытались сформировать корпус рекомендаций по корректировке нацпрограммы.

Предыстория этого вопроса такова: 21 июля 2020 года Владимир Путин подписал указ № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», который предусматривает одну из пяти национальных целей развития до 2030 года — цифровую трансформацию. В целях реализации национальных целей развития Правительству РФ до 30 октября 2020 г. поручено скорректировать и представить на рассмотрение Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам национальные проекты, направленные на достижение национальных целей и целевых показателей указа. Особо остро вопрос наращивания темпов цифровой трансформации встал в условиях пандемии.

«Пандемия показала, какую роль играет цифровизация в обеспечении стабильной экономики и жизни общества», — подчеркнул член Комиссии ОП РФ по развитию экономики и корпоративной социальной ответственности Вадим Ковалев.

Однако, как показали опросы ВЦИОМ, важнейшими проблемами в области развития цифровой экономики сейчас являются недостаточная информированность населения и, как следствие, его неготовность к таким переменам. Как отметил директор по GR ВЦИОМ Кирилл Родин, о национальной программе «Цифровая экономика» осведомлено достаточно малое количество граждан РФ. В этой связи, по его словам, у многих респондентов «сохраняется негативное отношение к цифровым экономическим продуктам: электронным трудовым книжкам, электронным паспортам, электронному голосованию, электронному водительскому удостоверению, искусственному интеллекту. Сохраняется опасение, основанное на стереотипах и мифах».

Член ОП РФ Евгения Дмитриева в качестве конкретного при-

мера таких «стереотипов» привела недоверие, а порой и недовольство населения, вызванное широким распространением единых информационных баз данных:

«В регионах много опасений по нецелевому использованию персональных данных, в том числе медицинских».

По мнению директора по коммуникациям АНО «Цифровая экономика» Олега Полетаева, причина таких настроений может крыться и в том, что национальная программа практически не имеет конечных результатов, касающихся граждан РФ в целом. Исключение составляют порталы госуслуг и случаи развития социальной инфраструктуры — проведение сетей в труднодоступных регионах. В остальном же все решения нацелены на бизнес-сообщество.

С учетом сложившейся ситуации особое значение приобретают популяризация цифровых технологий, повышение цифровой грамотности населения страны и обеспечение талантливых школьников грантами. На это указал в своем выступлении заместитель генерального директора АНО

«Национальные приоритеты» Роман Камаев. О необходимости форсировать «цифровой ликбез» заявил и директор РОЦИТ (Региональный общественный центр интернет-технологий) Сергей Гребенников:

«Чтобы пользователь начал воспринимать цифровые технологии, его нужно просто научить всем этим пользоваться. А для этого нужно внедрять повышение цифровой грамотности».

Кроме того, прозвучала идея о необходимости обучения детей цифровым технологиям со школы, например, с помощью внедрения уроков цифровой грамотности в рамках занятий по ОБЖ или обществознанию.

«До сих пор цифровая гигиена воспринимается как технические знания. Но пользоваться кредиткой на сайте и работать с персональными данными — это не технические, а гуманитарные знания, которым нужно обучать», — заявил Сергей Гребенников.

Однако пока ближайшее будущее отечественной IT-отрасли эксперты оценивают пессимистично.

Так, как констатировал директор РАЭК (Российская ассоциация электротехнических компаний) Сергей Плуторенко, до конца 2020 года у отрасли есть два сценария развития и оба кризисные:

«Нельзя не упомянуть цифровые COVID-тренды. Мы показали в рамках ежегодного исследования РАЭК «Экономика Рунета / Экосистема цифровой экономики России 2019-2020», что до конца 2020 года у отрасли есть два сценария развития, оба кризисные, к сожалению: мы либо не вырастем, либо вырастем на 6% максимум (за счёт «спокойного» 1-го квартала года и при условии восстановления экономики в 4-м квартале 2020 г.). Таким образом, ни в коем случае нельзя утверждать, что цифровая экономика является «выгодоприобретателем» от событий первой половины 2020 года. Такого замедления роста, низких показателей, проседания ряда суб-индексов, которые мы прогнозируем до конца 2020 года, не было никогда за всю историю наблюдения и измерения Рунета».

По мнению Сергея Плуторенко, сейчас необходимо «сфокусироваться на малом и среднем бизнесе; показать и доказать гражданам, что цифровая экономика создаёт условия для улучшения их повседневной жизни; работать с кадрами (от системы образования до работодателей), стимулировать развитие и эффективность карьерных лифтов».

Сергей ИШКОВ.

ПОЖАРНЫМ, ПОТУШИВШИМ РЕЗЕРВУАРЫ С ПРОПАНОМ, ВРУЧИЛИ ГОСНАГРАДЫ

Государственные награды вручены пожарным, ликвидировавшим возгорание двух цистерн с газом пропан на автозаправке в ТиНАО.

«Сотрудники Пожарно-спасательного центра Москвы удостоены наград за смелость и самоотверженность, проявленные при спасении людей в экстремальных условиях при тушении пожара летом 2019 года в ТиНАО», – сообщили в пресс-службе Департамента по делам ГОЧСиПБ города Москвы.

Оперативному дежурному службы пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ по ТиНАО Михаилу Сергееву и пожарному ПСО № 206 Пожарно-спасательного центра Москвы Алексею Солопову медали «За отвагу на пожаре» в торжественной обстановке вручил мэр Москвы Сергей Собянин.

Напомним, 5 июля 2019 на газовой станции города Московский, ул. Хабарова, 2 произошел пожар. Высота пламени достигала четырехэтажного дома, а радиус теплового излучения составлял более 30 метров, что затрудняло доступ к очагу возгорания.

«Кроме резервуаров угрозу представлял горевший газовой MAN, при перекатке газа из которого в резервуары

и возник пожар. Взрыв автоцистерны с 12 - 15 кубами топлива мог привести к разрушению находящего рядом торгового центра «Новомосковский» и создавал угрозу для множества посетителей», – сообщили в пресс-службе.

Из-за высокой температуры, подойти к очагу возгорания не представлялось возможным. Алексей Солопов и Михаил Сергеев организовали тушение огня, используя лафетный ствол, установленный на автоцистерне. Пожарный автомобиль подъехал к факелу, позволив огнеборцам тушить огонь с расстояния 25 метров, подавая воду с пенообразователем.

Второй пожарно-спасательный расчет был направлен для эвакуации посетителей торгового центра и прохожих – около 1000 человек.

Через 5 - 10 минут на помощь пожарным стали прибывать дополнительные силы, была организована подача воды из близлежащих гидрантов. Пламя с резервуаров было сбито.

С огнем боролись более часа. Благодаря опыту и слаженным действиям огнеборцев, пожар и угроза взрыва были ликвидированы.

По материалам «Мой Дом Москва».



СПЕЦИАЛИСТАМИ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ» СПАСЕНО БОЛЕЕ 130 ЧЕЛОВЕК

Более 130 человек, в том числе трое детей спасли специалисты оперативно-спасательной группы ГБУ «Автомобильные дороги» в 2020 году. Формирование было создано в 2015 году для оказания помощи в чрезвычайных ситуациях.

Общая численность оперативно-спасательной группы составляет 159 человек, около 130 из них имеют аттестаты спасателей. В распоряжении службы восемь аварийно-спасательных автомобилей, полностью укомплектованных оборудованием для тушения возгораний и ликвидации последствий ДТП.

«Они оказывают первую помощь пострадавшим в авариях, ликвидируют последствия чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», – уточнили в пресс-службе Департамента ЖКХ Москвы.

С 2015 года спасателями было совершено более пяти тысяч экстренных выездов, более 1100 из них – на ликвидацию последствий ДТП.

Дежурные посты аварийно-спасательного формирования находятся на территориях шести административных округов, недалеко от станции метро «Ховрино», «Щелковская», «Красногвардейская», «Ясенево», «Кунцево» и «Строгино»,



а также на МКАД и прилегающих транспортных магистралях. Обработку экстренных вызовов осуществляют операторы диспетчерской службы.

«Выезд дежурных смен осуществляется в тесном взаимодействии с ЦУКС МЧС России по г. Москве и ЦППС административных округов», – уточнили в пресс-службе Департамента.

ГБУ «Автомобильные дороги» входит в состав Комплекса городского хозяйства Москвы и осуществляет ремонт и содержание объектов дорожного хозяйства столицы.

«Безопасность московских дорог во многом зависит от качества и оперативности работы специалистов предприятия. Ремонт барьерных ограждений – одно из наиболее значимых направлений, обеспечивающих защищенность участников дорожного движения. Металлические конструкции ежедневно спасают сотни человеческих жизней. Например, после установки в 2016 году ограждения на раздельной полосе Ярославского шоссе (от Северянинского путепровода до МКАД) количество ДТП с летальным исходом на этом участке с 30 в год сократилось до нуля», – отметили в ДЖКХ.

По материалам «Мой Дом Москва».

МОСКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИГЛАШАЮТ СТАТЬ СПОРТИВНЫМИ КОММЕНТАТОРАМИ

Московский центр «Патриот. Спорт» предлагает старшеклассникам принять участие в конкурсе «Коммент@риум» и стать спортивным ведущим.

Для этого им нужно на камеру прокомментировать матч по любому виду спорта и выложить видеоролик на своей странице в соцсетях «ВКонтакте», «Фейсбук» или «Инстаграм» с хештегами #ПатриотСпорт и #Комментарий. Участвовать в конкурсе могут школьники в возрасте от 14 до 18 лет. Работы будут принимать с 14 сентября до 4 октября.

Все видео опубликуют на сайте конкурса для открытого голосования. Авторы 50 лучших работ смогут пройти программу обучения спортивной журналистике. Известные спортсмены и комментаторы проведут для них шесть мастер-классов в онлайн-формате, в рамках которых научат ребят ораторскому искусству, поделятся опытом ведения трансляций, расскажут, как вести себя в кадре. Обучение будет проходить два раза в неделю. В завершение курса участники снимут небольшие видеорепортажи. А жюри и зрители выберут 16 лучших работ.



Тем, кто пройдет в следующий тур, нужно будет прокомментировать матч по виду спорта, который определит с помощью жеребьевки. Финальным испытанием станет ведение прямой трансляции. Победители получат призы и подарки от центра «Патриот. Спорт».

— Современная система образования позволяет ребятам получать профессиональные навыки с детства. На базе московских школ работают кружки и секции по программированию, робототехнике, морскому делу и многие

другие. Конкурс «Коммент@риум» направлен на развитие программы дополнительного образования в сфере медиа, — рассказал директор центра «Патриот. Спорт» Марат Кучушев.

Участники проекта смогут применить полученные знания в школьных медиацентрах, комментировать соревнования между классами и учебными заведениями, а в дальнейшем этот опыт поможет им подготовиться к поступлению в вуз и освоить профессию спортивного журналиста.

Мона ПЛАТОНОВА.

ИДЕОЛОГИЯ КАК ВОЗДУХ, ЕЕ НЕ ВИДНО, НО БЕЗ НЕЕ НЕЛЬЗЯ

«Нас не догонишь» как новая русская национальная идея.

Философ Тимофей Сергейцев, политолог Дмитрий Куликов и адвокат Петр Мостовой объединились ради поиска новой русской идеологии. Итоги интеллектуальных усилий названного трио поражают воображение, материализовавшись в книгу «Идеология русской государственности. Континент Россия»

Презентация книги состоялась в МИА «Россия сегодня». Анонс агентства утверждает, что впервые систематически изложены идеологические основания российской государственности. В рамках мероприятия обещали рассказать о выученных уроках истории России, о взаимоотношениях народа и государства, о русской цивилизационной стратегии. Кто мы? Откуда мы? Куда идем? Каким должен быть ответ России на вызовы современности? Какое место в меняющемся мире Россия способна занять?

Ситуация немного странная. Группа авторов согласно очередному заказу объявила, что отыскала русскую идеологию. Всего-то тридцать лет прошло после исторического разрыва с окончательной утратой предыдущей версии. Ну, отыскали и хорошо, но зачем же кулаками махать?

Описание найденной интеллектуаль-

ным трио идеологии прозвучало легковесно и бездоказательно. Что такое цивилизация, осталось непонятно.

Идеологическая роль православия была с негодованием отвергнута. Ответы на вопросы несли агрессию защиты от несуществующей угрозы. С авторами идеологии никто из журналистов не спорил, потому что не было технической возможности.

Авторы книги выделили четыре фазы в пятисотлетней русской государственности, условно маркируемые фигурами Ивана Грозного, Петра Великого, Сталина Ужасного и Путина Мудрого. Историю творят личности. Без личности, как у рыбок, интересно, но истории нет.

Формулировки были намеренно размыты для увода смысла от критики, но он по сути именно такой. Наверно, Вячеслав Никонов добавил бы две-три фазы, коль непрерывной русской государственности он насчитывает вдвое больше до тысячи лет от принятия христианства как государственной религии.

Дмитрий Куликов сравнил идеологию с воздухом: мы его не видим, но существовать без него невозможно. Все пятьсот лет русская государственность служит многоконфессиональной многоэтнической цивилизации. Чтобы убедиться напи-

сана книга «Идеология русской государственности. Континент Россия».

В формулировке политолога Куликова, цивилизация – самодостаточная форма, вмещающая культуру всего человечества. Цивилизаций не так много в истории человечества. Надэтнической сущностью стали китайцы. США, которые претендуют на глобальность, пока даже не приблизились к решению такой задачи. Русский – это имперская общность организации жизни.

Куликов сослался на формулу Достоевского «Русский всечеловек». Русский всечеловек победил сверхчеловека Гитлера.

Петр Мостовой с пафосом заявил, что идеология это знание и она необходима не только государственным институтам, но и каждому гражданину, чтобы опираться на нее, принимая решения в сложных ситуациях. Человек становится гражданином, принимая историю страны и становясь ее соучастником.

Отвечая на вопросы, маститый философ Тимофей Сергейцев с юношеским запалом повествовал, что мы страшно привлекательны для других стран. Нас с удовольствием съедят. Самая большая территория, следствие стратегии континентальной обороны, изобретена Иваном Третьим.

Продолжение на 5-й стр.

ИДЕОЛОГИЯ КАК ВОЗДУХ, ЕЕ НЕ ВИДНО, НО БЕЗ НЕЕ НЕЛЬЗЯ

Начало на 4-й стр.

Мы защититься можем только как большое пространство. Хотя парадоксально, границы больше становятся. Сражение с Гитлером показало, что это правильная стратегия. Каждый раз, когда на нас накатывали, мы были вынуждены отодвигать границы. В Турецкую войну, которую вел Александр Второй, дошли до проливов. Могли взять Константинополь, но решили этого не делать.

Настоящую ярость вызвал вопрос с констатацией, что Россия достигала успехов при жестоких правителях: Иван Грозный, Петр, Сталин. С такими концепциями вы до сути не дойдете. Других убедительных аргументов не прозвучало.

На самом деле на этот вопрос давно ответил Владимир Мединский и никак не доходит. Что касается пространственной защиты, идея не новая.

Я спросил, сколько цивилизаций есть и было на Земле? По классификации Арнольда Тойнби получилось достаточно много. Находит ли применение в книге теория Тойнби сжатия-расширения цивилизаций на уникальном примере России? То есть вопрос об отражении в версии авторов причин устойчивости русской государственности в способности меняться.

В ответ прозвучала настоящая отповедь. У Николая Данилевского точнее и раньше сформулировано. Североамериканский историк Кэрролл Квигли раскритиковал Тойнби и насчитал шесть цивилизаций. Тойнби работал на британскую разведку. А наши профессора любят пересказывать написанное. Это война с нами.

Аргумент от противного: если мы перестанем считать себя цивилизацией, проиграем и НАТО введет оккупационные войска. Оно для этого существует. А мы анализируем ненаписанную книгу Пушкина о Петре.

Я ничего не понял. Великий математик Алан Тьюринг тоже работал на британскую разведку, расшифровывая секретную информацию Третьего рейха. Предположительно именно британская разведка реализовала проект WikiLeaks, приписанный Джулиану Асанжу. Этот проект позволил реформировать всю систему США внешнего управления экстраполитарной империей.

Наши профессора действительно пересказывают написанное. Обильное творчество Тойнби кратко пересказал для русскоязычного читателя талантливый историк-аналитик Александр Огурцов.

Идея сжатия-расширения русской цивилизации реально отражает устойчивый макроэволюционный процесс. Причину сформулировал Владимир Плигин во время работы председателем думского комитета по госстроительству на примере девяностых. По словам Плигина, во время исторического разрыва государство продолжало жить в душах людей.

Сила российского ответственного государства заключена в особенностях русской ментальности.

Что касается фундаментального труда «Россия и Европа» социолога, ихтиолога и эволюциониста-антидарвиниста Данилевского, он русскоязычному читателю фактически неизвестен, хотя переиздание вышло в 2017 году тиражом три тысячи. В США его выпустили на английском в 2008 году.

Детективная история с могилой Данилевского в крымской Мшатке показывает всю остроту желания вытереть его из русского национального самосознания.

Подход авторов книги «Идеология русской государственности. Континент Россия» мало отличается от многовековой оголтелой критики России. Так можно надергать любых аргументов под любую идеологию. Покорение Сибири Ермаком как-то не слишком вяжется с безопасностью. И лишь история Русской Америки, использование бостонцами глинок для выдавливания русских

из Нового света показало, что не все столь просто. Благодаря недолгому русскому владычеству на Аляске коренное население там все же сохранилось, в отличие от остатков декоративных индейцев в других штатах США. На всех нынешних территориях этой странной страны целенаправленно и последовательно уничтожалось коренное население и доминантные виды эндемичной фауны.

Надо думать, событие выхода судьбоносной книги пройдет без широкого ажиотажа, как и все предыдущие находки новой русской идеологии. Если не считать красно-коричневых псевдопатриотов-провокаторов начала девяностых, поисками русской идеологии первым занялся депутат ЛДПР Алексей Митрофанов. Он был одним и строителем этой партии, ее продюсером как шоу-проекта.

Искать новую русскую идеологию повелел тогда Борис Ельцин. Как и где искать, он сам не знал. Я не помню, чтобы к задаче Ельцина кто-то отнесся всерьез, кроме Митрофанова. На поиски новой русской идеологии он бросил изрядные ресурсы. На протяжении второго созыва Государственной Думы силами большого выдумщика Андрея Архипова было проведено более сотни семинаров «Нация и государство», также представительные парламентские слушания в Большом зале заседаний Думы.

Кроме того, Митрофанов собственноручно написал и выпустил несколько книг типа «Шаги новой геополитики», описывающих текущую ситуацию в мире. Живого читателя этих книг я не видел. Едва ли не первым после исторического разрыва международным проектом продвижения русской культуры стали «Татушки». Проект был успешным. Митрофанов его профинансировал и выступил с идеей дать Татушкам Орден дружбы народов. Его подняли на смех. А зря, Митрофанов провел тысячи консолидирующих массовых мероприятий и имел опыт обеспечения их безопасности.

Однако мем «Нас не догонишь» остался в памяти и, в общем-то, он бы и стал национальной идеей, только вот мешало обилие в стране людей с антипатриотическими настроениями. Такой же имманентный признак России, как интеллигенция и тоска.

Своим чередом Владимир Жириновский в 1999 году защитил в МГУ диссертацию в виде научного доклада и тоже вызвал реакцию удивленного отторжения. Однако идея замещения евреев русскими на роли гонимого притесняемого народа стала пророческой.

Следует признать, большой объем работы не принес единого удовлетворяющего результата. Не может быть в принципе объединяющей идеи во время имперской центробежности, предсказанной Стругацкими.

Тем не менее, деятельность Митрофанова вызвала определенную реакцию в форме профессиональной ревности в политической среде. На ту же идеологическую поляну попытался зайти Дмитрий Рогозин. Его попытки продолжались серийно и после того, как Митрофанова дважды изгнали из Думы. Идеология была ни при чем.

Другой раз Митрофанов замахнулся на монополию тройки мобильных операторов и успел раздвинуть ее до четверки, вынудив снизить тарифы на связь.

Свою линию выстраивания национальной идеи преследовал Владимир Мединский. Этот гений тихого парламентаризма без лишних спецэффектов, шума и пыли первым достиг реальных успехов, грамотно выбрав направление удара. Мишенью исторических изысканий Мединского стал проект негативного образа России в ответ на ее историческую трансформацию из Руси.

Окончание на 6-й стр.

ИДЕОЛОГИЯ КАК ВОЗДУХ, ЕЕ НЕ ВИДНО, НО БЕЗ НЕЕ НЕЛЬЗЯ

Начало на 4-й и 5-й стр.

Понятно, специалисты не могли найти в диссертации и монографиях Мединского ничего нового. Автор лишь собрал и актуализировал для широкого читателя диссипированное знание. Реакция была похожа на таковую во время трансформации Руси в Россию. Далее Мединский продолжал сыпать поводами для злобы на посту министра культуры, занимаясь практически только кинематографом.

Странно то, что об этапах трансформации Руси в Россию и до Мединского и после него писали авторы с немалой популярностью, Лев Гумилев или Мария Валова. Радикальных сдвигов в национальном самосознании от этого не произошло.

Параллельно свою роль сыграла Дума в целом. Поток думского контента фактически создал альтернативную историю, которая легко верифицируется эволюционно-генетическими закономерностями. Национальная идея России вылилась в миротворческую роль тандема русской армии и русской дипломатии. Иногда подключалась с риском для жизни русская репортерская журналистика, описанная в руководстве Дэвида Рэндалла «Универсальный журналист».

Прямым наследником роли универсального журналиста Алоизия Макгаена в современности стал фотокорреспондент РИАИ Андрей Стенин, да не он один. Полтора века назад репортер питерской газеты спас от геноцида болгар. В наши дни спасали от геноцида русский Донбасс. Там с национальной идеей все просто в отличие от вымученных вашингтонскими ментальными проектами болгар.

Исторический разворот обозначил Владимир Путин Мюнхенской речью в 2007 году. Она замкнула петлю гистерезиса, запущенную в 1946 году Фултоновской речью Черчилля. Фактически действующий на тот момент британский премьер закрыл англосаксонскую империю традиционного подло-пиратского формата «Большой игры» и передал эстафету в бывшую колонию для строительства новой глобальной империи экстраполитарного формата на основе ментальности WASP. Их национальная идея унаследована от островных англосаксов, виолентов геополитической экспансии. Она запредельно проста: люди только они, все другие расы недостойны даже переговоров.

Спустя шесть десятков лет, когда экстраполитарная империя WASP была выстроена и технологично работала на базе deep state, Путин в Мюнхене закрыл ее монополию.

Реакция была дикая, но не в России. Большинство россиян не только не читали Мюнхенскую речь Путина, но и не слышали ни о ней, ни о ее судьбоносной роли в формулировке новой русской идеологии. В данном случае новое – прочно забытое старое. Как говорится, кто не хочет разговаривать с Лавровым, будет иметь дело с Шойгу. Один стал наследником царского посланника Федора Мартенса. На плечи другого с большими звездами без предупреждения свалилась роль прославленных русских полководцев.

Несмотря на неосведомленность россиян относительно исторических ролей России, они не могли не заметить странностей, происходящих с ними. Homo soveticus вернулся в их души. Отношение к бывшим республикам СССР, включая отвязанных прибалтов и подневольных ново-украинцев таково, будто бы советская империя не распалась. Мало того, отмеченная Евгением Примаковым инверсия центробежных процессов в империи на центростремительные расширила сферу влияния Москвы далеко за пределы бывшего Варшавского блока.

Физическая картина человеческого мира такова, что страный аттрактор Лоренца после исторического разрыва вернулся в Москву. Эволюционно-генетическая – совокупность сублетальных факторов стимулировала в России *Vis vitalis*, или как теперь

говорят, жизнестойкость. Геополитическая картина достаточно необычна. Сложился слоеный бутерброд из нескольких империй, поделивших сферы влияния в мире горизонтально – РФ, КНР, США, Саудовская Аравия и далее по мере снижения влиятельности еще довольно много.

Нежелание WASP договариваться с расчетом на всеисилье deep state выродилось в политическую импотенцию. Рост влияния России больше заметен вне страны и россиянам в полной мере непонятен из-за чудовищного внешнего давления на внутреннюю политику. Авторы книги наболтали чуши, на мой взгляд, при принятии решений россияне меньше всего задумываются о национальной идее, им бы выжить.

В самой России зреет понимание, что империя – не ругательство, однако империи бывают разные. Североамериканская подобно Римской держится на сплаве фашизма с нацизмом и направляет поток ресурсов из провинций в метрополию. Их национальная идея продолжает подразумевать, что люди только WASP, но формулируется мемом «America first» как интересы страны в целом. Борьба за власть через деструктивный анархизм межрасовой нетерпимости «Black lives matter» не меняет общей картины, будучи отражением североамериканского ханжества в уступку сильной внутренней оппозиции США.

В России с погромами справились и ничего радикально не поменялось, многие даже не заметили, что страна давно другая. Пока одни безуспешно искали общеприемлемую национальную идею, другие эффективно трансформировали традиционный русский антипатриотизм в технологии национального садомазохизма. Его вирус распространился по всем странам включая США, откуда традиционно идет разрушающий традиционные ценности постмодернизм.

Анархисты выходят на площади Парижа, Минска, Портленда, Москвы на работу за деньги. Технологии заменили им идеологии. Фактически после террористического интернационала создан интернационал анархистский.

Депутат фракции ЕР Елена Панина на своем аккаунте в Facebook написала: «Мир сейчас переживает период кардинальной геополитической трансформации. Как свидетельствует история, в такие моменты всегда усиливаются тенденции к воплощению идей мирового господства на новом витке. Действия «глубинного государства» – тому подтверждение. Слова от эпохи к эпохе могут меняться, методы могут быть другими, но суть всё та же».

О тектонических сдвигах говорят все больше. Из этого следует, что попытка авторов книги «Идеология русской государственности. Континент Россия» более чем своевременная, если не запоздала. Я не видел книгу и не могу знать, кто ее на самом деле писал. Судя по нервическим реакции заявленных авторов, вопросы возникают и не исчезают, поскольку их аргументы бездоказательны и требуют веры. Даже если вдруг книга супер-пупер, интеллектуально выверенная, читать ее без раскрутки никто не будет.

По зрительской судьбе фильмов патриотического характера, работают косвенные подходы типа «Тренер», «Движение вверх», «Легенда №17», «Несокрушимый», «Донбасс. Украина», «Август. Восьмого» и даже скорее два фильма «Лед» и один «Большой». Когда авторы напрямую берут патриотическую тему русской идеологии как быка за рога, раскрутка остается в пролете, ломаясь о русский антипатриотизм. Так вышло со «Вторжением» и аналогичная судьба ждет «Вратаря Галактики».

Это при том, что Владимир Владимирович с Владимиром Ильичем безусловно правы, кино действует намного сильнее литературы.

Лев МОСКОВКИН.

«МОСКОЛЛЕКТОР» ЗАВЕРШИЛ ПОДГОТОВКУ К ОТОПИТЕЛЬНОВОМУ СЕЗОНУ

«Москоллектор» завершил подготовку к осенне-зимнему сезону 2020/21 года.

Специалисты ГУП «Москоллектор» завершили гидравлические испытания трубопроводов, провели текущий ремонт тепловых пунктов и утепление водопроводных труб.

«Реализован весь запланированный комплекс мер по обеспечению надежного и качественного обслуживания более 792 км коммуникационных коллекторов», – говорится в сообщении предприятия.

Как пояснили в пресс-службе ГУП «Москоллектор», сотрудникам

предприятия необходимо следить не только за состоянием внутри коллектора, но и за наземными сооружениями – вентиляционными шахтами. Так, проводится комплекс мероприятий, направленных на то, чтобы убрать минимизировать приток холодного воздуха внутрь коллектора. Особое внимание коллекторам, в которых проходит водопровод. Температура воздуха на таком объекте не должна опускаться ниже +5 градусов.

«В 500-х вентиляционных шахтах, где близко к аварийному выходу находятся водопроводные трубы, происходит утепление негорючими материалами, чтобы не допустить разрыва труб. На автоматических насосных станциях происходит проверка тепло-



изоляции выбросных труб, которые выкачивают воду из коллектора в водосбросный колодец ливневой канализации. Техники используют либо специальный утеплитель, либо закрывают шиберы – стационарно установленные дверцы в тех местах, куда проникает холод. Рядом с насосными станциями устанавливают термометры», – рассказали в ГУП «Москоллектор».

В рамках подготовки к зимнему сезону был проведен текущий ремонт 22 индивидуальных тепловых пунктов (ИТП), получено 67 паспортов готовности зданий предприятия

к зиме, 67 актов готовности к отопительному периоду в ПАО «МОЭК». В диспетчерских пунктах проверено 15 узлов учета, на трех из них проведен ремонт. В ИТП произведена перекладка 50 метров труб с изоляцией, заменена 70 кранов и 20 термометров, покраска 80 метров труб, восстановление 250 метров изоляции, проверка автоматических средств регулирования.

В рамках подготовки к зиме службы Комплекса городского хозяйства подготовили 74 тысячи объектов, в том числе 33,9 тысячи многоквартирных домов и 8,7 тысяч значимых социальных объектов.

По материалам «Мой Дом Москва».

«ПАРКАРТ»: В ПАРКАХ МОСКВЫ НАРИСОВАЛИ БОЛЕЕ 20 КАРТИН НА ДЕРЕВЬЯХ

Еще более 20 новых картин на деревьях нарисовали художники-волонтеры в рамках проекта Мосприроды «ПаркАрт»

Рисунки наносят акриловыми красками на местах повреждений ствола, предварительно обработав «рану» дерева специальным составом. Такая технология помогает защитить растение от внешних воздействий и вредителей.

«Идея акции в том, чтобы защитить пострадавшие деревья и вместе с тем использовать поврежденные участки в качестве художественного полотна. Рисунки наносят на деревья с морозобойными трещинами, дуплами, участками оголенной коры: слой акриловых красок одновременно создает и красоту, и защиту», – сообщили в ГПБУ «Мосприрода».

В этот раз художники-волонтеры рисовали свои картины в природно-исторических парках «Измайлово», «Косинский», «Кузьминки-Люблино», «Царицыно», а также в лесопарке Кусково. Их работы посвящены разной тематике: звери и птицы, растения, сказочные герои и даже космические пейзажи.

«Центральной картиной стала работа художницы-мультипликатора Оксаны Филосоповой «Старичок-лесовичок». В ее картине мы словно заглядываем в окош-

ко и видим чаепитие лесного хозяина в его уютной избушке. Полюбоваться лесовичком можно в Измайловском лесопарке вблизи Лебедянского пруда (55.77681, 37.80441). В лесопарке «Кусково» возле Радужных прудов устроились погреться в лучах летнего солнышка на пенечке пара зеленых лягушек (55.737504, 37.801968). В природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» – белый кролик из страны Чудес красуется на старом дубе (55.687245, 37.791854). Также деревья Кузьминского парка украсили другие художественные работы: звездное небо (55.688947, 37.799157), мышиный замок и следы на снегу (55.693240, 37.788389)», – отметили в пресс-службе ведомства.

В августе в акции «ПаркАрт» на территории Бирюлевского дендропарка приняли участие ребята из детской школы искусств «Старт».

«Они поселили в парке реальных и воображаемых животных: желтую белочку и красную зебру, яркого попугая в дупле и летучую мышь», – рассказали в Мосприроде.

Природоохранная акция «ПаркАрт» стартовала на территории Восточного округа Москвы в 2016 году. Позже рисунки на деревьях стали появляться еще на восьми природных территориях: природ-



но-исторические парки «Кузьминки-Люблино», «Царицыно», «Москворецкий», «Тушинский», Комплексный Заказник «Алтуфьевский», Ландшафтный Заказник «Лянозовский», Природный Заказник «Медведковский» и памятник садово-паркового искусства «Усадьба Архангельское-Тюриково». Сейчас на территориях природных зон Москвы можно увидеть более 160 рисунков на деревьях.

Волонтеры-художники, желающих принять участие в акции и создать свою картину, могут прислать заявку на электронную почту: ecorpros.izm@gmail.com (с указанием темы письма «Заявка на участие в акции «ПаркАрт»»).

По материалам «Мой Дом Москва».

КАК ВЫБРАТЬ ВКУСНЫЙ ВИНОГРАД?



нологий эти вещества полностью распадаются еще до сбора и не вредят здоровью человека. Кроме этого, перед тем как попасть на рынок, плоды тестируются и получают сертификат соответствия, подтверждающий их качество и безопасность.

Важно. Для предотвращения развития грибковых заболеваний и гнили виноград обрабатывают диоксидом серы. Это вещество применяется достаточно часто и при правильном применении также неопасно.

Свежесть и качество привезенному издалека винограду обеспечивают не консерванты, а правильный подбор сортов, технологии сбора урожая, хранения и транспортировки. Если вовремя охлаждать виноград, сразу после снятия грозди с лозы, а затем соблюдать холодовую цепочку до момента реализации, то есть упаковывать, хранить и перевозить виноград при нужной температуре, то срок хранения некоторых сортов может достигать восьми недель.

Виноград продают на рынках и в супермаркетах круглый год благодаря поставкам из разных стран. Откуда привозят «янтарную ягоду»? Не подвергается ли виноград химической обработке при перевозке? Как выбрать вкусные плоды? На эти вопросы отвечает эксперт Роскачества.

Откуда привозят виноград?

Основная часть винограда, который мы видим в магазине, поставляется из других стран. Да, в России его, конечно, выращивают, но 90% виноградного урожая отправляется на вино. Русский «не винный» виноград приезжает обычно из Краснодарского края, Республики Крым, Дагестана, Кабардино-Балкарии.

«В России выращиваются сорта, выведенные местными селекционерами, но все равно в нашей стране эта отрасль еще не устоялась. Из-за этого сложно выделить какую-то группу сортов, которые стабильно бы выращивали российские компании», — уточняет генеральный директор Ягодного союза и информационного агентства «FruitNews» Ирина Козий.

Самые крупные партии винограда летом и осенью приходят к нам из Турции (35% от всех поставок 2019 года), Молдовы (13%) и Узбекистана (11%). В последние годы быстро растут объемы поставок из Индии (10%) — в основном виноград оттуда приходит весной. Зимой виноград поставляется из стран Южного полушария или Северной Африки, например из Египта (4,5%) и Чили (4%). На Дальний Восток России основные поставки приходят из Китая.

Можно ли отличить отечественный виноград от импортного?

Виноград невозможно различить по стране происхождения. Вкус, цвет, размер ягод складываются из сорта, климата, состава почвы, технологии выращивания, времени сбора урожая и так далее. Все эти показатели меняются от места к месту и от компании к компании, но не зависят от государственных границ.

Белый налет на винограде — это следы химии?

Иногда на ягоде можно увидеть следы беловатого налета, который смущает потребителя. На самом деле белый налет на виноградинах некоторых сортов — это не застывший химикат, а природный восковой защитный слой, который является показателем того, что виноград не подвергали многократному переупаковыванию и долгому хранению. Своеобразный природный знак качества.

При выращивании винограда, как и при выращивании любых других овощей, фруктов и ягод, применяются и удобрения, и средства от вредителей и заболеваний. При соблюдении тех-

Каким сортам отдавать предпочтение

Определенного ответа на этот вопрос нет, так как сортов существует великое множество (около 10 тысяч), и в течение года поставщики постоянно меняются. Но все большую популярность приобретают сорта без косточки. Замечено также, что в России больше любят сладкие сорта, в то время как в других европейских странах выбирают виноград покислее. Универсальных рекомендаций по выбору сладкого или кислого винограда, к сожалению, нет. Цвет винограда не связан с определенным вкусом. Например, среди черных сортов есть как очень терпкие, так и довольно сладкие. Так что потребителю остается действовать методом проб и ошибок.

Самый распространенный и популярный в мире сорт — RedGlobe. Это красный сорт с косточкой, имеющий очень крупные ягоды и хранящийся достаточно долго.

Из белых сортов самый популярный — ThompsonSeedless. В восточных странах он распространен под названием «Султанина». У нас его часто называют «Кишмиш», хотя чаще этим словом в России обозначают вообще весь белый виноград без косточки. Таким образом, кишмиш — это скорее собирательное название группы сортов, нежели один сорт. То же самое можно сказать и про черный кишмиш — это группа разных сортов черного винограда без косточки. При этом кишмиш в этом случае необязательно сладкий.

Рекомендации по выбору винограда

Чтобы купить качественный виноград в магазине или на рынке, соблюдайте несколько простых правил:

- Сначала обратите внимание на цвет и гибкость веточек виноградной грозди — они должны быть зелеными и гибкими. Именно веточки выдают залежавшийся виноград: они первыми высыхают и буреют, а уже вслед за ними портятся ягоды.

- Не стоит брать опавшие с грозди ягоды. Если виноградины лежат отдельно от грозди, они быстро портятся, в них могут развиваться различные микроорганизмы, проникающие через открытую часть.

- Сами виноградины должны быть плотными и налитыми, а их кожица упругой — без пятен или иных дефектов. Не рекомендуется покупать виноград лопнувшим или поврежденным», — советует генеральный директор Ягодного союза и информационного агентства «FruitNews» Ирина Козий.

Совет. Мыть виноград лучше всего перед едой, потому что заранее помытый виноград быстро испортится во время хранения.

Хранить виноград желательно в холодильнике, подальше от продуктов с сильным запахом, потому что он может впитывать запахи других продуктов.

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ ПРИГЛАСИЛ НА ДЕНЬ ТАНКИСТА

В День танкистов, 13 сентября, однофамильцы танковых асов времен Великой Отечественной войны смогут бесплатно посетить площадку боевой техники и главное здание Музея Победы. В акции приглашают принять участие однофамильцев самых результативных советских танкистов - Дмитрия Лавриненко, Николая Моисеева, Александра Бурды, Василия Брюхова, Зиновия Колобанова.

Билет можно получить в кассах музея, предъявив паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Главное здание музея открыто для посетителей с 10:00 до 22:00, площадка боевой техники – с 10:00 до 20:00.

В честь праздника в музее в этот день также подготовили большую праздничную и образовательную программы.

Посетителей главного здания ждут на новой выставке «Броня крепка». Здесь представлено более 100 раритетов из фондов Музея Победы, которые расскажут об 100-летней истории танковой отрасли. Зрители увидят уникальные документы, фотографии, макеты большинства советских бронемашин, выпускавшихся в 1930-1940-х годах. Гостей музея пригласят на бесплатные экскурсии по выставке, во время которых гид познакомит посетителей с самыми успешными разработками отечественных танкостроителей, а также с уникальными образцами - например, с первым советским серийным плавающим танком Т-37 и др.

Кроме того, узнать о самых извест-



ных танках времен Второй мировой можно будет и на открытой площадке. Здесь пройдут платные экскурсии - каждый час с 12:00 гиды будут встречать гостей у касс музея. Посетители увидят танки Чехословакии, Германии, Японии и, конечно, легендарные советские танки. Участникам экскурсий расскажут о создании и устройстве самого массового танка времен войны Т-34, ИС-3, Т-26 и многих других. Всего же на территории общей площадью около пяти тысяч квадратных метров собрано свыше четырехсот уникальных военных экспонатов.

Гостей открытой площадки также пригласят на бесплатный квест «Экипаж машины боевой». Его участники узнают о самых ярких страницах времен Великой Отечественной и самых интересных образцах бронетехники. Победители, успешно справившиеся со всеми заданиями, получат билеты в кинотеатр «Поклонка». В рамках художественной мастерской «И танки

наши быстры» любителям бронемашин предложат нарисовать размещенную на площадке технику, а юных любителей истории ждут на обучающем турнире по настольной игре «Великая Отечественная».

Музыкальным подарком станут концерты в рамках фестиваля «Журавли Победы». В главном здании и на открытой площадке прозвучат популярные песни о войне, Родине и, конечно, танкистах, а в кинотеатре «Поклонка» можно будет бесплатно посмотреть российский блокбастер «Белый тигр» режиссера Карена Шахназарова.

Праздничная программа:

Главное здание:

12.00 - кинотеатр «Поклонка», зал Колев, бесплатный кинопоказ кинофильма «Белый тигр»;

14.00 – 15.00 - зал Полководцев, концерт «Журавли Победы», посвященный Дню танкиста;

15.00, 15.30 - бесплатные экскурсии по выставке «Броня крепка, и танки наши быстры».

Открытая площадка:

14.00 – бесплатный квест «Экипаж машины боевой»;

14.30 – 16.00 – турнир по настольной игре «Великая Отечественная»;

14.00 – 15.30 – художественная мастерская «И танки наши быстры»;

15.30 – 16.30 - концерт «Журавли Победы», посвященный Дню танкиста.

ОКОЛО 7 ТЫСЯЧ УНИКАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПРЕДСТАВЯТ В МУЗЕЕ ПОБЕДЫ

13 сентября, в День памяти жертв фашизма, на сайте Музея Победы разместят мини-выставку материалов о трагедии мирных жителей в годы Великой Отечественной войны. Уникальные свидетельства собраны в рамках проекта «Без срока давности» сотрудниками региональных архивов и Поисковым движением России. Полностью все материалы можно будет увидеть 20-21 ноября в Музее Победы в рамках международного форума «Уроки Нюрнберга». Около 7 тысяч рассекреченных документов войдут в 23-томный сборник, который впервые представят гостям и участникам крупнейшего научно-практического форума.

Архивисты отобрали для сборника материалы о преступлениях нацистов и их пособников на оккупированной территории, входящих сегодня в Российскую Федерацию. Сборник также дополнят документы из архивов республик Северного Кавказа. В отдельном, обобщающем томе будут собраны ключевые документы, создающие целостную картину оккупационной политики на территории РСФСР.

Так, например, о чудовищных преступлениях оккупантов, создании невыносимых для существования условиях, совершенных

в Вязьме, рассказывают архивы Смоленской области: «Местные жители, даже женщины с грудными детьми, сгонялись в лагерь для военнопленных, где их почти не кормили. Ежедневно в лагере от голода, болезней и расстрела погибало 200-250 человек», – говорится в одном из документов.

Все отобранные материалы систематизированы и распределены по тематическим разделам: карательные операции и массовое уничтожение мирного населения, условия жизни в оккупации и уничтожение голодом, преступления против детства, принудительные работы и угон мирного населения в Германию, уничтожение граждан, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях, материалы следственных дел.

Многотомный сборник станет уникальным проектом, который будет использоваться в научной, образовательной, просветительской и воспитательно-патриотической деятельности, обеспечит свободный доступ к информации о трагедии мирного населения нашей страны в годы войны.

По информации ФГБУК «Музей Победы»

ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ «КРАСКИ ОСЕНИ»



12 сентября в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдёт торжественное открытие ежегодного фестиваля цветов «Краски осени» с самыми большими тыквами России, крупнейшей выставкой хризантем, китайским домиком и хризантемовым садом.

Посетителям фестиваля представят свыше 50 самых эффектных, новых, модных и редких сортов хризантем всевозможных оттенков, размеров и форм — экспозиция будет постоянно меняться и обновляться до конца фестиваля.

Гости окажутся в уникальном цветочном пространстве с китайским домиком и садом из хризантем. В Китае хризантемы выращивают уже несколько тысячелетий — там они символизируются с долголетием. Из хризантем готовят чай, вино и многое другое — всё с целебными свойствами.

Хризантемы, или «золотые цветы», восхищают не только своей красотой, но и поразительной универсальностью — посетители всех возрастов останутся под сильным впечатлением от хризантемового оазиса.

Ни один другой цветок нельзя назвать таким же многогранным, как хризантема. Существует более 400 сортов хризантем, и каждая обладает своим неповторимым шармом: шаровидная, игольчатая, хризантема маргаритка или похожая на цветные пуговицы. Бесконечная цветовая палитра, невероятная стойкость и сила цветка — благодаря этим качествам хризантема является идеальным цветочным материалом для аранжировщиков и флористов, которые не боятся экспериментировать.

Хризантема — это один из самых силь-



ных и надежных цветов, не требующий сложного ухода.

Главная миссия осеннего фестиваля 2020 года — влюбить Москву в хризантемы. Верим, что получится! Этот фестиваль особый — без поддержки посетителей он бы просто не состоялся.

Под открытым небом в саду — все краски осени. Цветут георгины, астры, подсолнухи, верески, гортензии. Сотни видов деревьев и кустарников приобретут самую разнообразную осеннюю окраску перед тем, как осыпать листья. По очереди запылают разноцветные дальневосточные клены, лимонно-желтые амурские бархаты, апельсиновые каштаны, бордовые шиповники и рододендроны, красно-бурые дубы, розовые бересклеты, пурпурные скумпии и девичий виноград — в переливах от оранжевого до фиолетового. Кремово-желтыми и прозрачными станут липы в старинных аллеях.

Самые большие тыквы в России весом свыше 400 кг — особая часть фестивальной программы. Громадные овощи выра-

тит тыквовод из Луховиц Андрей Гусев — без каких-либо химикатов. На протяжении всего фестиваля с тыквами можно делать фото и видео.

На открытии фестиваля бесплатно пройдут детские мастер-классы Чемпиона России по флористике Андрея Филоненко «Венок из хризантем» — под руководством одного из самых известных флористов страны ребята смогут создать своими руками произведение флористического искусства.

Пик «золотой осени» обычно приходится на первую половину октября, и это самое красивое время года в саду.

Концерты в тропиках — особая прелесть осеннего фестиваля 2020 года.

Посетители смогут насладиться музыкой из культовых сериалов «Молодой Папа» и «Шерлок», Гитарным фестивалем, джазом, шедеврами классики, мантрами, хитами Леонида Утёсова в исполнении легенд рока «Ва-банкъ», фестивалем электронной музыки, симфоническими рок-хитами, а также выступлениями Алёны Свиридовой, группы «Синекдоха Монток» и других исполнителей. Для детей и их родителей — кукольный спектакль «Алиса в Стране чудес». Мероприятия пройдут в старинной оранжерее среди пальм.

В оранжерее можно в любую погоду полюбоваться на бананы, тропические кувшинки, хищные растения, какао, папайи, гуавы, сахарный тростник, многометровые пальмы, ананасы, кофе, авокадо, огромные лианы и лучшую в России коллекцию растений пустынь — сотни видов кактусов, молочаев, южноафриканских «живых камней» (литопсов), агав, алоэ и других удивительных растений.

«МОЯ СЕСТРА ЛУЧШЕ»: КТО СТАРШЕ – ТОТ И ПРАВ



На телеканале «Домашний» начались съемки 4-серийной мелодрамы «Моя сестра лучше», главные роли в которой исполнили Елена Лотова и Алексей Анищенко.

Лиля работает диспетчером в такси. Она до сих пор переживает уход из семьи отца (сейчас он успешный бизнесмен и публичный человек) и с тоской следит за жизнью его новой семьи, считая себя недостойной отцовской любви.

Восемь лет назад она мечтала и готовилась к поступлению в медицинский. Лиля работала медсестрой в больнице, куда однажды забрела компания ее сводной младшей сестры Евы с просьбой о помощи. После их ухода у Лили пропали лекарства. Лилю обвинили в халатности и уволили. Лиля заявила, что виновата Ева, но отец встал на сторону младшей дочери, которая ловко изобразила из себя жертву. Отношения были разорваны.

Спустя годы отец приглашает Лилю в свой дом. Видя состоятельность младшей сестры, Лиля врет, что получила приглашение руки и сердца. Теперь ей придется искать жениха, но выясняется, что новый работодатель Лили, Виктор, в которого она влюбилась, – жених Евы. Лиля больше не хочет чувствовать себя неудачницей и принимает вызов судьбы и соперницы.

Инна ШКАРБАНОВА.



КАКИХ ПИТОМЦЕВ ПРЕДПОЧИТАЮТ РОССИЯНЕ?



Пандемия заставила многих россиян задуматься о приобретении домашних животных – питомцев завели те, кто давно задумывался, но никак не решался. Аналитики сервиса проанализировали, какие животные, помимо кошек и собак, популярны среди жителей страны. В топе – попугаи и шиншиллы, а экзотические животные продолжают завоевывать позиции.

Шиншилла, рыбка или кролик? Каких животных ищут пользователи

В топ-15 животных, которые ищут на сервисе, первое место занимает попугай – пользователи ищут разные породы этой птицы. Например, запрос «корелла» – птица из семейства какаду – занял 11 место.

На втором месте в рейтинге расположилась «крыса». На третьей строке рейтинга шиншилла – ушастый грызун покорила сердца россиян.

Закрывают пятерку самых популярных питомцев сервиса – черепаха (четвертое место) и хомяк (пятое место). Одно из самых популярных в России домашних животных – рыбки – заняли лишь шестое место. На седьмой и восьмой позиции расположились ушастый «декоративный кролик» и пушистая «морская свинка», а на девятом месте – «хорек».

Потянуло на экзотику

Если первая десятка запросов россиян в категории «Животные» достаточно предсказуема, то на 10 месте находится уже более экзотическое животное – змея. Это

созвучно общей тенденции – эксперты в сфере отмечают, что россияне выбирают нестандартных питомцев гораздо чаще, чем, например, 15 лет назад. 12 строчку занял зублефар – пятнистая ящерка, которую также называют чешуйчатой кошкой. На 13 месте запрос «ящерица», а на 14 – «хамелеон». Закрывает топ-15 енот – проворный зверек, от которого сегодня многие без ума. Сегодня найти экзотическое животное и узнать как за ним ухаживать гораздо проще, чем раньше.

Пользователи ищут разных животных, так, например, в топ-50 можно найти пеэструю рыбку гуппи. На платформе пользователи подыскивают себе и нестандартных животных, таких как бородатая агама (ящерица с характерным шейным мешком) или гигантских улиток ахатин. Популярный в прошлые года минипиг не вошел в топ-50 самых популярных запросов среди животных.

Топ-15 запросов пользователей в категории «Животные»:

Попугай
Крыса
Шиншилла
Черепаха
Хомяк
Рыбки
Декоративные кролики
Морская свинка
Хорек
Змея
Корелла
Зублефар
Ящерица
Хамелеон
Енот

По информации Авито.

БОЛЕЕ 850 УТЯТ ПОЯВИЛИСЬ НА ВОДОЕМАХ МОСКВЫ В 2020 ГОДУ

Чомги, камышницы, лысухи и хохлатые чернети: в этом году в Москве появились на свет более 850 птенцов водоплавающих птиц. Подсчет провели специалисты Мосприроды.

Самое большое прибавление в семействах крякв – 732 утенка в 126 выводках, на втором месте с большим отставанием огарь – 53 утенка в 11 выводках.

«Мосприрода провела перепись выводков водоплавающих. В 2020 году на особо охраняемых природных территориях города Москвы водоплавающие птицы вывели 861 птенца», – говорится в сообщении.

Прибавление отмечено и у водоплавающих, занесенных в Красную книгу Москвы:

- чомги – 26 птенцов в 11 выводках,
- хохлатые чернети – 24 птенца в 5 выводках,
- лысухи – 15 птенцов в 4 выводках,
- камышницы – 11 птенцов в 4 выводках.

Удивительной красоты птица чомга (2 категория редкости), которую еще называют большой поганкой, хорошо себя чувствует в московских водоемах. В этом году чомги гнездились в природно-исторических парках «Измайлово» и «Косинский», а также в лесопарке Куусово.

Хохлатая чернеть (3 категории редкости), вывела многочисленное потомство в природно-исторических парках «Косинский», «Покровское-Стрешнево» и в Серебряном бору.

Лысухи (1 категория редкости), крайне редкий вид в Москве, вывели потомство в фаунистическом заказнике «Долгие пруды» на северо-востоке Москвы.

Камышницы (3 категория редкости) – в этом году облюбовали природный заказник «Долина реки Сетунь», фаунистический заказник «Долгие пруды» и территорию Серебряного бора.

По материалам «Мой Дом Москва».

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
 Свидетельство о регистрации —
 Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
 РЕДАКТОР
 Шод
 МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
 Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
 Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru