

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

18 сентября  
2020 года  
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 175 (29226)

## К 100-ЛЕТИЮ СВР. ПОЛКОВНИК АФРИКА

Сегодня мы публикуем очередную главу из будущей книги нашего обозревателя Илоны Егизаровой, посвященной 100-летию Службы внешней разведки.

...Москва. Красная площадь. Едва занимается рассвет. Непривычно безлюдно – и в этом есть какая-то мистика: кажется, сейчас из-за кирпича выплывут тени исторических личностей, оживут и начнут рассказывать тайны прошлого... Но вместо призраков на площади появляется красивая седовласая женщина с охпкой кроваво-красных гвоздик, она печально бредет к Кремлевской стене...

Я была свидетелем этого эпизода: пресс-бюро СВР пригласило на съемочную площадку фильма о легендарной советской разведчице Африке де Лас Эрас «Патрия. Женщина под грифом секретно». Для этой миссии из Испании был «выписан» режиссер, бывший наш соотечественник и баск наполовину Альгис Арлаускас, который привез в Москву испанских актеров. На площадке дежурили консультанты СВР, из их подробных комментариев, из разговоров с режиссером и актерами, погруженными в материал, и сложился образ этой удивительной женщины.

Обычно при работе над байопиками сценаристы-режиссеры жалуются на отсутствие вкусных деталей, подробностей жизни героев. А тут авторам приходилось, обливаясь горячими слезами, сокращаться, ужиматься и жертвовать интереснейшими фактами. Реальная биография нашей героини потрясает.

### Знойная девчонка

Родилась она в 1909 году в Сеуте (испанское Марокко), где проходил в военном архиве службу ее отец-офицер, отличавшийся оппозиционными взглядами по отношению к правящему режиму Примо де Ривера. И хотя Зоило де Лас Эрас Хименес являлся братом известного испанского генерала Мануэля де Лас Эраса, работа в Марокко по сути была ссылкой. Дядюшку запомним – он еще будет упомянут в нашем повествовании. Столь знойное имя – Африка – отец дал дочери в благодарность к Африканскому континенту, приютившему его и его семью. Потом было возвращение в Испанию, а в 1933 году Зоило скончался, и Африка со старшей сестрой Виртудес окунулась в самостоятельную жизнь.

Наша героиня рано вышла замуж – едва ей исполнилось 19, разумеется, за офицера. Он был франкистом, но до поры до времени Африка не придавала этому никакого значения. Потом у пары родился ребенок, она со всей страстностью своей натуры погрузилась в радость материнства. Но малыш умер. И тогда...



Перелом, произошедший в сознании, изменил всю ее судьбу. Несчастливая женщина искала выхода эмоциям, не знала, куда приложить неистраченные силы... Муж метаний не понял – пара развелась. А Африка... записалась во все левые партии... В середине 1933 года она работает в Мадриде на текстильной фабрике, вступает в ряды коммунистической партии и вскоре принимает участие в подготовке восстания горняков в провинции Астурия. Выполняет самые опасные поручения: распределяет оружие, осуществляет связь между различными отрядами восставших, представляется племянницей знатного генерала... Попадала в тюрьму, скрывалась от властей, год находилась на нелегальном положении.

А потом в Испании разразилась гражданская война, и Африкита стала яростно бороться против режима Франко. Именно тогда ее и завербовала советская резидентура в Мадриде. Начались опасные командировки в другие страны, появился оперативный псевдоним Патрия, под которым она отправляла свои донесения в Центр.

### Троцкий, Меркадер и шаль от Кузнецова

Более 45 лет наша героиня верой и правдой прослужила в советской разведке. А уж какие роли на себя примеряла, какие задания выполняла – от одного перечисления дух захватывает! Впрочем, где тут правда, где легенды, отделить уже трудно – ее биография и сейчас под грифом «секретно», а поводов «пофантазировать» много.

Окончание на 2-й стр.



Африка де Лас Эрас, руководитель Социалистической объединенной партии Каталонии Рафаэль Видьелла и советский партизан в годы ВОВ Хосе Грос, 1944 год.

# К 100-ЛЕТИЮ СВР. ПОЛКОВНИК АФРИКА

## *Начало на 1-й стр.*

Самая пикантная страница в ее жизни, пожалуй, знакомство с Троцким. Говорят, она была приставлена к нему в роли переводчицы-секретарши. Говорят, дружившая с Рамоном Меркадером всю свою жизнь, помогала ему готовить убийство «демона революции» по приказу Сталина. Вращалась в кругу художников – Фриды Кало и Секейроса. Но была срочно отозвана в Москву в 1939 году – мадридский резидент Орлов, испугавшийся обрушившихся на органы разведки репрессий, стал невозвращенцем. Центр опасался, что он разоблачит Африку, и переправил ценную сотрудницу в Москву. Здесь наша героиня получила гражданство, устроилась работать в текстильную промышленность – тогда испанцев в СССР было много, никто и не подозревал, кем на самом деле является эта смуглая хрупкая красавица. А Орлов свою бывшую подчиненную так и не сдал...

Когда началась Великая Отечественная война, Африка приложила все усилия, чтобы попасть на фронт. Специальное медицинское подразделение Отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД, затем учеба на ускоренных курсах радистов. Закончила их с отличием и была направлена в сформировавшийся разведывательно-диверсионный отряд «Победители» под командованием будущего Героя Советского Союза Дмитрия Медведева. В своих воспоминаниях она писала:

«Через некоторое время я дала клятву радиста. Я торжественно поклялась, что живой врагу не сдамся и, прежде чем погибну, подорву гранатами передатчик, кварцы, шифры. Мне вручили две гранаты, пистолет, финский нож. С этого момента все это снаряжение я постоянно носила с собой...»

Бесстрашная женщина, находясь в партизанском отряде, в глубоком тылу врага, передавала в Москву информацию, добытую разведчиком Николаем Кузнецовым, работавшим под документами сотрудника тайной немецкой полиции офицера Пауля Зиберта. Для отправки его шифровок в Центр из лагеря в лес выходили три радиста в сопровождении охраны. Двое радистов передавали дезинформацию, и только Африка – лучшая! – всегда отправляла в Москву точные сведения. Это делалось для дезориентирования немецких перехватчиков.

Николай Кузнецов называл ее своей любимой радисткой. Она стойко переносила все трудности партизанской жизни: «Мы принимали телеграммы от тридцати боевых групп. Шифровка, передача, прием, расшифровка... У нас почти не оставалось времени для сна». Но вот русский холод вызвал у южанки физические страдания – она все время мерзла. Однажды Кузнецов добыл для своих радисток три полушубка, но Африке вручил еще и красивую шаль. До конца жизни она помнила ее тепло.

Было ли между Кузнецовым и Африкой что-то большее, чем отношения начальника и подчиненной? Да кто ж теперь ответит? В любом фильме из факта о шали соорудили бы полноценную любовную линию...

*За выполнение боевых задач и активное участие в партизанском движении в годы войны Африка была награждена орденом Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды, а также медалями «За отвагу» и «Партизану Отечественной войны» 1-й степени.*

## **Замуж – по заданию Центра**

Кстати, в том самом фильме, на съемках которого я присутствовала, как раз было много любовной лирики, авторы, в частности, предположили, что нежные чувства связывали Африку и Рамона Меркадера. В ленте даже был эпизод, в котором, встретившись друг с другом в 70-е, спустя десятилетия, они соединяют фотоснимок, две половинки которого пронесли через всю свою жизнь... Режиссер Арлаускас тогда мне говорил: «Оба наших

героя в одно и то же время были дружинниками в Испании, оба были красавцы и исповедовали принцип свободной любви. Почему нет? В конце концов, свою главную задачу мы видим в том, чтобы создать образ живого человека...»

Она и была живой – страстной, влюбчивой. Замуж выходила четыре раза. Но семья никогда не была приоритетом, главное – работа.

В первый послевоенный год она надежно обосновалась в Париже. После была переброшена в одну из стран Латинской Америки. Работала под прикрытием владелицы модного ателье, потом – антикварного салона. И знаете, и на этом поприще у нее были блестящие успехи. Элегантная, тонко разбирающаяся в искусстве, сама прекрасно рисовавшая, она без труда заводила дружбу со всякими сановными дамами, через них знакомилась с высокопоставленными мужьями и добывала ценную информацию. В Латинской Америке она «зависла» на целых 22 года. Работы было много. На восьмом году ее пребывания в стране, в 1956-м, Центр прислал ей... мужа.

Она безропотно подчинилась, не задала ни одного вопроса. Резидент Джованни Антонио Бертони, итальянец по происхождению, работал на СССР с 1936 года. Он стал для Африки начальником, другом... Пришла ли любовь? Когда через восемь лет супружеской жизни он внезапно умер, она очень горевала...

Центр высоко оценил результаты супругов-нелегалов, легализовавшихся и закрепившихся в стране, наладивших двустороннюю радиосвязь, организовавших надежное прикрытия. За Африкой числились операции, связанные с Карибским кризисом, борьба против американской атомной программы...

Пора было подумать о покое, но Патрия, похоронив мужа, решила, что еще может быть полезна. В стране, где она работала, «пахло военным переворотом», и она осталась передавать важные сведения еще на три года...

## **Послесловие**

Она вернулась в СССР в 1970-е. Преподавала, передавала опыт молодым разведчицам. У нее не было своих детей, поэтому в отношении к молодым всегда прослеживалась материнская забота и нежность. Раздаривала ученицам свои украшения, часто вспоминала «ту самую шаль», подаренную Кузнецовым, – ее, увы, не удалось сохранить... Любила хорошую музыку, пела, вспоминала, как зажигательно плясала в минуты редкого отдыха даже на фронте... Конечно, она тосковала по оставленным в Испании родным, которых с 1939 года ни разу не видела. Однажды услыхала по радио, как Красный Крест разыскивает потерянных близких. В списке бесконечных фамилий прозвучало имя сестры Виртудес, которая разыскивала Африку. Сердце дрогнуло, но отозваться из-за работы не могла. Такая жизнь – вся до капли отданная идеалам мира и безопасности. Была ли она счастлива?

Актриса Эстрелья Сапатеро, сыгравшая Африку в том самом фильме, с которого начался наш рассказ, верно подметила за своей героиней: «Потеря первой родины, необретение второй, нереализованный материнский инстинкт... Все это сделало ее воином. Она никогда ничем не поступилась бы ради мужчины, семьи. И знаете, она была счастлива в своей борьбе. Однажды выбранные ей идеалы не менялись на протяжении всей жизни, она была очень цельной личностью и хоть в вашей стране постоянно мерзла, жарко ей было в душе».

Умерла Африка де Лас Эрас в 78, в знаковый день – 8 марта 1988 года. В женский праздник, в дату с тремя восьмерками, что символизирует бесконечность. Бесконечность ее жизни, продолжающейся в ее делах и учениках. А фильм о ней вышел – на Первом канале. Но думаю, история этой героини ждет еще многих экранизаций.

**Илона ЕГИАЗАРОВА.**

# БЫЛ ДОМ ДА СПЛЫЛ...

**В России количество зарегистрированных случаев мошенничества с недвижимостью каждый год увеличивается примерно на 8%, при этом лишь в одном случае из пяти дело удается довести до судебного приговора.**

Судя по всему, не станет исключением в этом отношении и год 2020-й: так, только за первые шесть месяцев этого года было зарегистрировано 4129 дел по случаям мошенничества (для сравнения: за весь 2019 год их было 7340).

Такие данные привела директор Центра исследований и экспертиз Финансового университета при Правительстве РФ Венера Шайдуллина, выступая на «круглом столе» в Общественной палате РФ, посвященном обсуждению актуальных вопросов защиты прав и законных интересов россиян в сфере оборота недвижимости.

Как я уже писал выше, соотношение количества вынесенных приговоров по доказанным в суде случаям мошенничества к общему количеству зарегистрированных случаев составляет приблизительно один к пяти, и это, по мнению Венеры Шайдуллиной, объясняется тем, что мошеннические схемы постоянно совершенствуются, поэтому выявить их и доказать преступный умысел в суде становится все сложнее. Как показало комплексное исследование, проведенное Центром исследований и экспертиз Финансового университета при Правительстве РФ, раскрываемость мошеннических преступлений в сфере оборота недвижимости в последние годы падает: так, если в 2018 году был вынесен 991 приговор, то за весь 2019-го и первую половину 2020-го — всего 981. Если умысел на мошенничество доказать не представляется возможным, то такие дела рассматриваются судами как гражданско-правовые споры. Об их количестве и масштабах этого явления наглядно свидетельствует статистика: нагрузка на суды в части гражданско-правовых споров в сфере недвижимости выросла за последние 5 лет на 173%.

При этом самыми рискованными в последние годы стали сделки с недвижимостью на вторичном рынке. По данным исследования, «в настоящее время совершенствование законодательства, связанного с привлечением средств граждан на различных этапах строительства, не позволяет или значительно ограничивает возможности мошенникам включаться в преступные схемы», то есть все указанное количество мошеннических схем перетекает на вторичный рынок, и эта проблема вызвана, по мнению экспертов, отсутствием должного контроля за законностью самих сделок. Простая письменная форма сделки, где никто не отвечает за ее правовую чистоту, позволяет вводить граждан в заблуждение, нарушать права собственников, пользоваться их непониманием правовых последствий подписываемых ими документов.

По словам Венеры Шайдуллиной, в подавляющем большинстве случаев жертвами мошенников становятся граждане, подписавшие договор купли-продажи недвижимости в простой письменной форме. Ведь при такой форме сделки никто не имеет полномочий и компетенций проверить, соответствует ли зафиксированная на бумаге воля сторон реальному волеизъявлению, не разъясняет продавцу и покупателю все правовые последствия, которые возникнут после подписания договора. Никто, включая регистраторов, не обязан удостоверяться, не заключена ли сделка по принуждению, не введена ли одна из сторон в заблуждение.



Венера Шайдуллина озвучила возможные меры по решению данной проблемы, среди которых государственная регистрация прав на объекты недвижимого имущества, нотариальное удостоверение сделок, титульное страхование, повышение эффективности регулирования риелторской деятельности.

Принявшие участие в обсуждении представители общественных организаций привели многочисленные примеры случаев нарушения прав граждан, которые подтверждают недостаточность системы МФЦ для гарантий соблюдения прав граждан и даже недостаточность банковских проверок при ипотечных сделках.

Как отметила первый заместитель председателя Комиссии ОП РФ по развитию некоммерческого сектора и поддержке социально ориентированных НКО Наталья Кирюхина, в последние годы в эту статистику стали попадать семьи, которые берут ипотеку, и если в результате судебного решения право собственности на жилье возвращается предыдущему владельцу, ущерб добросовестному покупателю возместить некому. В качестве наглядного примера такого беспредела она привела недавний случай с сочинской семьей, которая выплатила ипотеку за дом, но осталась без жилья, так как первоначальную сделку, а значит, и все последующие, признали незаконной.

Как отметил председатель Комиссии ОП РФ по экспертизе общественно важных законопроектов и иных правовых инициатив Константин Корсик, мер, которые принимают законодательные органы, зачастую оказывается недостаточно, и в этой связи требуется принятие более радикальных и эффективных решений.

Секретарь ОП РФ Лидия Михеева напомнила участникам мероприятия, что именно благодаря инициативе ОП РФ перед главой государства в свое время был поставлен вопрос о защите добросовестных приобретателей недвижимого имущества, а потом был принят соответствующий федеральный закон и в Гражданский кодекс были внесены изменения.

«Для прочности прав граждан необходимо безупречное основание возникновения этих прав, которое не позволит никому сомневаться и опровергать зарегистрированное право. Мы с вами вместе должны искать подходящие для решения этой проблемы пути, чтобы предложить их законодателю», — заключила Лидия Михеева.

**Сергей ИШКОВ.**  
Фото автора.

# ШКОЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ТЕПЕРЬ МОЖНО ОЦЕНИТЬ НА «ГОСУСЛУГАХ»

На Едином портале государственных и муниципальных услуг Российской Федерации появился специальный сервис для отзывов о качестве бесплатного горячего питания в российских школах. Родители учеников 1 – 4-х классов через специальную форму обратной связи могут оставить свой отзыв, жалобу или предложение по организации горячего питания в образовательной организации.

– Вопрос горячего питания школьников – на особом контроле Министерства просвещения. На нашем официальном сайте была создана горячая линия для вопросов и обращений по поводу качества еды в школах. Многие регионы также организовали сбор информации на эту тему. Новый сервис на портале Госуслуг позволит сделать обратную связь от родителей более массовой и удобной. Такой мониторинг поможет быстро определять проблемные точки и принимать необходимые меры для устранения недостатков, – сказал министр просвещения Сергей Кравцов.

Для оценки организации системы горячего питания школьников начальных классов их родителям достаточно заполнить на Едином портале госуслуг специальную форму обратной связи. Это могут сделать пользователи портала, имеющие подтвержденную учетную запись. Ответ на обращение поступит в личный кабинет, а также на электронный адрес заявителя в течение 15 дней. Сервис станет механизмом общественного контроля в сфере школьного питания и позволит повысить уровень его качества. Обратная связь от родителей, собранная через «Госуслуги», будет поступать в школы для дальнейшего рассмотрения.



## СПРАВОЧНО

С 1 сентября по всей стране введено бесплатное горячее питание для учеников 1 – 4-х классов. Минпросвещения России открыта федеральная горячая линия по вопросам организации школьного питания: 8-800-200-91-85.

Также на официальном сайте ведомства создан специальный раздел «Горячее питание для школьников».

**Мона ПЛАТОНОВА.**

Фото из открытых источников.

# В МОСКВЕ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

В этом году ежегодный Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры пройдет в онлайн-формате 26 сентября. Онлайн-площадки начнут работать с 11.00.

В фестивале смогут принять участие люди всех возрастов. Их ждут веб-квесты, квизы по финансовой грамотности и олимпиады по основам предпринимательства. На обучающих вебинарах, лекциях и мастер-классах слушатели узнают о тонкостях планирования личного и семейного бюджетов. Эксперты дадут советы, как защитить свои права на финансовом рынке, помогут разобраться с налоговыми вычетами, расскажут, как открыть собственное дело, стать предпринимателем и грамотным инвестором. Кроме того, во время онлайн-тренингов все желающие смогут проверить свои знания в области экономики и финансов.



Спикерами мероприятия станут сотрудники и приглашенные эксперты Департамента финансов Москвы, специалисты Банка России, заслуженные экономисты Российской Федерации, а также преподаватели ведущих вузов столицы.

Для граждан старшего возраста Департамент финансов подготовил отдельную онлайн-площадку. Эксперты расскажут слушателям, как избежать уловок мошенников и краж с банковских карт, а также обсудят новые финансовые инструменты, в том числе использование

биометрии при совершении финансовых операций.

В этом году онлайн-формат мероприятия расширит границы фестиваля и даст возможность принять в нем участие жителям любого региона страны.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

Фото из открытых источников.

# О ГАЗИФИКАЦИИ И ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Пользуясь раздорами внутри ветвей власти, приватизаторы общественного пространства требуют с граждан десятки миллионов за подключение к газораспределительным сетям.

Дело не в газе. Жили без него и дальше выживем. Тем более этан является ценным сырьем, из него полиэтилен делают. Соответственно правительство проводит в Думе закон об обратном акцизе на этан.

Путин повелел придумать механизм газификации России не за счет населения. Срок исполнения истекает через две недели. Промежуточный этап закончился тем, что Путин в обход Думы с правительством поговорил с главой Газпрома Миллером. Согласно принятой традиции, главу компании позвали на разговор с президентом с готовым решением.

В то же время в Думе отчаянно спорили по отклоняемому законопроекту ЛДПР о технологическом присоединении объектов индивидуального жилищного строительства, дачных домов, садовых домов к газораспределительным сетям за счет средств газораспределительных организаций.

Документ называется «О внесении изменений в статью 23.2 Федерального закона «О газоснабжении в РФ» и главу 9 Кодекса РФ об административных правонарушениях».

Из споров в Думе можно узнать много интересного. За конкретикой об этане, мазуте, коньяке и прочих соках, водах, белках, жирах и углеводах встает прелюбопытнейшая картина.

Действующая система выстроена в девяностые годы в масштабном формате генетической инженерии, когда людей или страну в целом заставляют делать нечто нелогичное и затем создают непреодолимые проблемы с исполнением.

Специально для революционно настроенной интеллигенции замечу, что пора бы перестать демонстрировать невежество. Все наши проблемы на власть не свалишь, потому что выстроенная аморальная система мира является движущей силой макроэволюции одинаково и в дикой природе. Реальная власть закопана в генетике человека.

В России до сих пор не могут решить проблему переработки ископаемых углеводородов. Система определяет прямой экспорт с запретом на газификацию страны при обязательной стерилизации денег за экспорт.

Зомбированные хитроумными манипуляциями вокруг экономических теорий россияне вынуждены слушать потоки информации об отравлении великого блогер-политика Навального, из-за которого никак нельзя достроить очередной газопровод в Европу.

У россиян своих проблем хватает. В том числе с топливом. Страна большая и в основном северная.

«Сейчас из-за пандемии десятки миллионов наших граждан переехали на свои дачные участки. В законопроекте говорится об ИЖС. Вот в Петербурге 60 процентов садоводств в Ленобласти не газифицировано. Трубы тянем, не знаю куда, а под Питером в Павловске, в пригородах садоводства многие не газифицированы до сих пор», – заявил единоросс Сергей Вострецов.

Эсер Валерий Гартунг рассказал, что в мае к нему в приемную обратился ветеран боевых действий. Газ в двухстах метрах от его дома. За подключение попросили 14,7 миллиона рублей. Хотя у нас есть закон, по которому в пределах двухсот метров фиксированная цена 50 тысяч.

Законопроект ЛДПР все же отклонили. Председатель ответственного комитета по энергетике Павел Завальный вынес честный приговор: «И не надо упрощать эту задачу. Если бы такие



сложные вопросы так бы просто решались, законом в полстранички, мы бы жили бы в другой стране, но нет простых решений, коллеги, я об этом хочу сказать».

Интеллект – не менее ценный ресурс России, чем газ, и ситуация с ним устроена по тем же схемам. Выстроенная схема перекачки мозгов за рубеж, основанная на их выкачивании из продукции отечественной системы образования. Поскольку российская интеллектуальная собственность оставлена без защиты, можно было бы не выгонять ученых из страны, чтобы потом платить большую зарплату и перевоспитывать, а просто брать отсюда готовые решения НИОКР. Тем более идиотически смотрится разрушение отечественных систем образования и науки.

Особенно дикая ситуация выстроена вокруг возможных исследований нашего общего будущего, то есть изменений климата и эволюционной генетики человека. Сначала запретили исследования под страхом увольнения с последующим преследованием и поражением в правах. Затем под предлогом пандемии из России сделали нечто вроде студии «Дом-2», чтобы в этом шоу за стеклом североамериканских платформ видеоконференцсвязи наслаждаться созерцанием того, как россияне будут выживать или умирать.

Проще бы дать российской науке изучить проблему, но ментальность действующего в глобальном мире двоевластия такова, что ставить эксперименты над населением интереснее.

Не думаю, что результат эксперимента подойдет экспериментаторам. В России живут необычные люди и реакции у них нестандартные.

Вопреки сублетальным условиям человеческой среды обитания, или, наоборот благодаря им, страна живет и местами процветает.

Председатель Думы Вячеслав Володин констатировал, что вирус пришел и у всех есть понимание: оказывается, наука не умерла, оказывается, наши врачи лучшие. Давайте любить свою страну. Политические наши мировоззрения у каждого пускай будут, но страна у нас одна.

«А то мы страну топчем – топчем, мы, где надо, сравниваем с Западом, где надо, сравниваем с Востоком», – Вячеслав Володин предложил, чтобы за лозунгами были решения.

Завального Володин не слушал.

Реплика председателя прозвучала в ответ на выступление коммуниста Николая Осадчего в рамках правительственного часа с участием Минобрнауки Валерия Фалькова.

*Окончание на 6-й стр.*

# О ГАЗИФИКАЦИИ И ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

## *Начало на 5-й стр.*

Коммунист утверждал, что наука в текущей трехлетке получит из бюджета от 0,44 до 0,42% ВВП, со снижением процента. Для сравнения, Япония, Германия, Соединенные Штаты, Китай, Франция, Швеция, Израиль – 3-4 процента от ВВП. Количество работников науки в РСФСР составляло около полутора миллионов человек, а в 2018 году – 887 тысяч. За рубеж уехали более двухсот тысяч ученых и инженеров. Около миллиона научных сотрудников просто ушли из науки в другие сферы. Главные причины – зарплата и низкий престиж.

На самом деле ситуация хуже, чем описал Николай Осадчий указанием на следствия вместо причин. Министр Валерий Фальков описал ее более адекватно.

Среди прочего министр достаточно неожиданно заявил: «Я не являюсь апологетом или большим сторонником болонской системы, бакалавриата и магистратуры поскольку сам закончил традиционную систему и знаю, что такое специалитет в советском вузе».

Фальков сообщил, что у нас сегодня есть 186 направлений бакалавриата и 124 направления специалитета, соотношение примерно 60 на 40. В ОПК точно надо поддерживать специалитет, наш традиционный подход. Обсуждается продление специалитета с пяти до шести лет. Это специфика знаний и понятные специалисты для нашей промышленности, стандартники.

Точно так же речь идет о научных специальностях и направлениях. Одно из последних обсуждений министр Фальков провел с биологическим факультетом МГУ по специальной программе фундаментальной биологии с ориентацией на подготовку специалистов по генетическим технологиям.

Есть предложение сделать такой специалитет 5 или 5,5 лет.

На кафедре генетики информация министра принесла неожиданную радость. О чем речь, там не знают. Насколько мне известно, несколько лет назад на биофаке прошла вестернизация образования со значительной ротацией руководства. Преподаватели остались те же и им приходится обслуживать несколько новых факультетов кроме того, который я заканчивал. На научную работу физически нет времени. Зарплата в пределах двадцати тысяч и мотивации нет. Пандемия добавила проблем: 65+ не допускают до студентов и приходится готовить молодых дублеров. Эти люди воспитаны на совершенно другой научной базе. Они не знают отечественной генетики и ее ярких представителей, которые, собственно, сделали эту науку, начиная с Сергея Серогеевича Четверикова и Николая Владимировича Тимофеева-Ресовского.

Кстати, о зарплате. Володин с нее начал. С невыполнения указа и разрыв в доходах ректоров и рядовых преподавателей. Предложено надбавки ректорам увязывать с тем, как они заботятся о доходах преподавателей. Фальков в принципе согласился, но конкретизировал, ограничив теми, кто своим преподаванием обеспечивает показатели вуза.

Избирательное применение карантинных мероприятий не обсуждается. В Думе пытаются добиться хотя бы того, чтобы вузам оплачивали расходы. Вопрос о замораживании платы за обучение на время пандемии решает само министерство. Сергей Миронов ставит вопрос круче: в государственных вузах платного обучения быть не должно. Государственная политика строится иначе, бесплатные места продвигаются в негосударственные вузы.

Эсер Алексей Чепс с укором сказал, что в качестве успеха государственной политики нам преподносится снижение стоимости кредитов на образовательные цели. Такой подход депутат считает в корне неправильным. Все абитуриенты, которые желают обучаться по направлениям подготовки, соответствующим государственным приоритетам, должны получить такую возможность за счет средств федерального бюджета.

Звучит справедливо, но реальность немного другая. Вячеслав Володин заставил признать факт двойного увеличения числа студентов относительно советского времени. Как мне известно, в

нынешнее время многие студенты переводятся на заочку, чтобы снизить плату. Что касается разговоров о конституционной доступности бесплатного образования, меня они напрягают.

Валерий Фальков – третий министр образования и науки для нынешнего состава Государственной Думы. Никонов говорит с ним на одном профессиональном языке и видит во многом одни и те же проблемы системы высшего образования и науки.

Первое – это отсутствие стратегии. Есть утвержденная президентом стратегия научно-технологического развития, но сопряженной с ней стратегии подготовки кадров не существует.

Второе – кадры. Еще двадцать лет назад Российская Федерация была первой в мире по количеству исследователей – ученых. Сегодня на четвертом месте. Мы отстали от Китая в шесть раз, от США вдвое. Отставание во многом за счет уехавших в США.

Подготовка кадров высшей квалификации не дает нужного количества притока. Сокращается количество диссертационных советов. За последние тридцать лет в науку и высшее образование пришел только один процент выпускников российских вузов.

Зарботная плата в науке и образовании Российской Федерации неконкурентоспособна по мировым меркам, а рынок один всемирный.

Третье – наукометрия. Оценка работы и преподавателей вузов, и научных работников строится во многом на публикационной активности и самые большие баллы дают публикации в зарубежных журналах. Конторы, которые зарабатывают на публикациях наших ученых в зарубежных журналах, подконтрольны западным спецслужбам. Отбирают то, что им нужно, и публикуют то, что им выгодно. В рейтингах продвигают людей с наиболее антироссийской позицией.

Зачем это нужно нам, Никонов не знает.

Четвертое – цифровизация. В заключении Счетной палаты замечено, что исполнение национального проекта «Образование» в части цифровизации наименьшее – 9%. Кроме того, учили на платформах зарубежных – Skype, Zoom. Национальные слабее. Нам нужна своя большая, собственная образовательная платформа.

Пятое – инфраструктура. Как минимум в пять раз меньше средств выделяется, чем надо, чтобы остановить разрушение вузовской инфраструктуры, зданий. Совсем не выделяется средств на строительство новых общежитий и кампусов. А мы хотим еще привлекать иностранных студентов и быть конкурентоспособными. Где они жить-то будут, эти студенты?

Шестое – деньги. Финансирование у нас в отношении на душу населения и процент ВВП – 84 место. Средние данные: в Евросоюзе на образование 5%, у нас 3,6. Наука по президентскому указу 2012 года – 1,77% ВВП. Сейчас 1,11.

И седьмое, последнее – воспитание. Президентский законопроект Дума приняла. Есть программа воспитания, подготовленная Министерством просвещения. Никонов не видел программы, подготовленной Министерством высшего образования и науки.

Свое выступление Никонов начал с сакральной констатации: «Когда мы говорим о науке и образовании в изменившихся условиях, я думаю, прежде всего, от лица всей Государственной Думы, от лица наших избирателей мы должны поблагодарить наших ученых, поблагодарить за то, что они сделали во время коронавирусной инфекции, когда они продолжили традиции нашего великого нобелевского лауреата Ильи Ильича Мечникова, основоположника иммунологии, и сделали вакцину. Спасибо вам большое!»

Фальков остался доволен конструктивным отношением и поддержкой высшего образования и науки. Три дня он больше был в Думе, чем в министерстве. Это совершенно другой взгляд на высшее образование. Очень полезно и правильно.

Я обещал о хорошем. Так вот оно - в нас, и по крайней мере один министр соответствует нашим ожиданиям. Во всяком случае, так мне кажется по итогам правительственного часа в Думе.

**Лев МОСКОВКИН.**

# «ЧЕМОДАННЫЕ НАСТРОЕНИЯ» РОССИЯН

Как показал опрос, проведенный Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 25% россиян хотели бы переехать в другой населенный пункт России на постоянное место жительства.

Еще 3% затруднились ответить, видимо, потому что окончательное решение у них пока еще не созрело. Такие данные привел директор ВЦИОМ Валерий Федоров, выступая на пресс-конференции в ТАСС, темой которой стали перспективы дезурбанизации в России и мире в условиях пандемии.

Причем, как он подчеркнул, эти опросы проводились еще до начала пандемии, которая позже стала своеобразным триггером, «спусковым крючком», запустившим процесс реализации этих переселенческих настроений. Так, по подсчетам социологов, которые привел другой участник пресс-конференции - сопредседатель Московского центра урбанистики «Город» Алексей Расходчиков, в период карантина столицу покинуло от 3 до 5 млн жителей. По данным, которые привел глава исследовательской группы «Циркон» Игорь Задорин, переселенцев из Москвы было чуть меньше – около 2 млн. но все равно цифра эта весьма внушительная и о многом заставляющая задуматься. И это при том, что как показал допандемийный опрос ВЦИОМ, в Москве и Санкт-Петербурге желающих куда-то переселиться было намного меньше, чем в других населенных пунктах России (около 15%).

Другие города-миллионники по этому показателю чуть ли не в 2 раза опережают две столицы: в них доля потенциальных переселенцев немного превышает 25%. Лидерами по «миграционному потенциалу» являются города с населением от 500 тыс. до 950 тыс. человек: в них доля желающих переехать зашкаливает за 30%. Чуть меньше желающих переехать в городах с населением менее 100 тыс. человек и в сёлах.

Если говорить о возрастном портрете потенциального переселенца, то он, по словам Валерия Федорова, выглядит следующим образом:

«В самой старшей возрастной категории «60+» меньше всего тех, кто хотел бы куда-то переехать. Ну а максимума эта доля достигает в возрастной



когорте 25 - 34 года: эта доля достигает тут порядка 40%. (...) Среди мужчин желающих переехать чуть меньше, чем среди женщин».

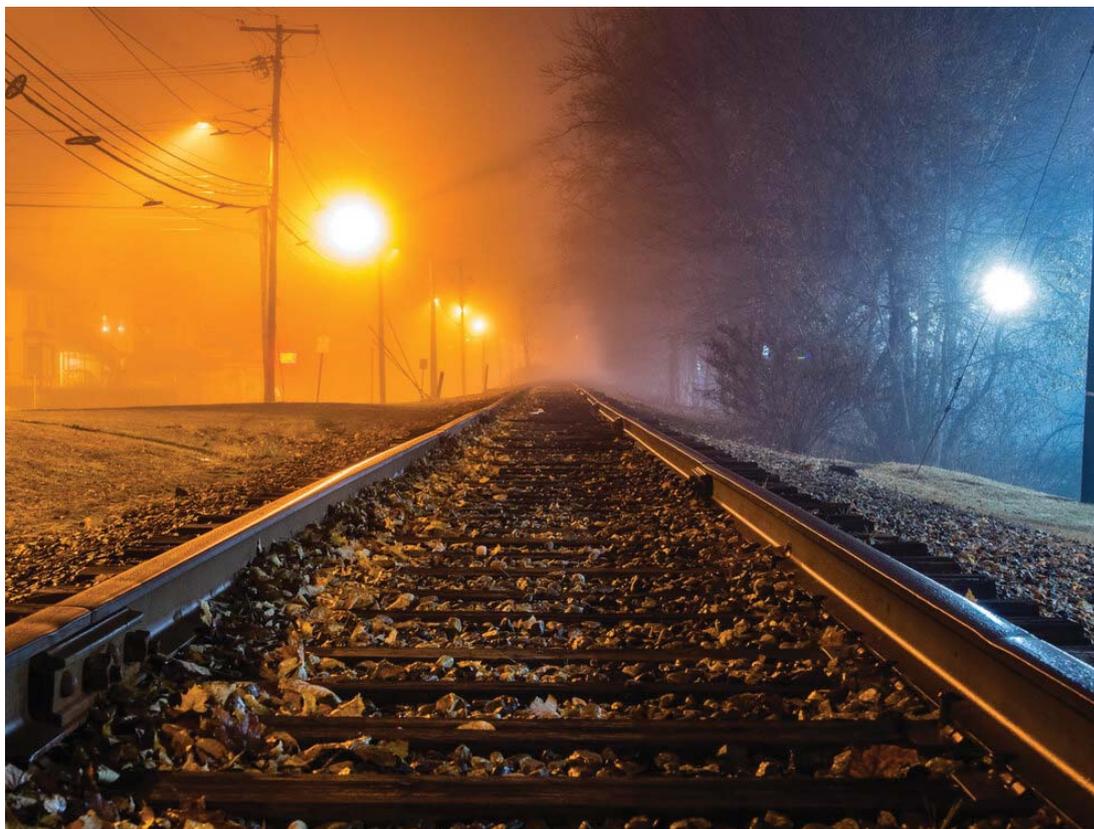
Если до начала пандемии больше половины желающих сменить место жительства россияне мечтали переехать в большие города, то теперь наметилась обратная тенденция, так как именно большие города с высокой плотностью населения оказались наиболее уязвимыми для нового заболевания.

Как пообещал Валерий Федоров, ВЦИОМ за «чемо-

моданными настроениями» россиян будет следить и дальше:

«Конечно, тренд на переселение за город не раз уже формировался, как и переселенческие потоки. В какой-то момент они достигали пика, затем происходил разворот тенденции, и началось возвратное движение: опять города оказывались «гравитационными центрами», притягивающими огромные массы людей. Затем происходит новый «поворот стрелки часов», и уже по новым мотивам и причинам люди опять начинают искать себя где-то вне города. Такое ощущение, что сейчас мы находимся на той стадии нового цикла, когда формируется запрос на переселение из города за город. Туда начинает дуть ветер, и многие «флюгеры» уже туда показывают».

**Сергей ИШКОВ.**



# ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ НАГРАЖДАЛИ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Вчера в Бетховенском зале Большого театра состоялась торжественная церемония награждения деятелей культуры и искусства государственными наградами Российской Федерации. Министр культуры РФ Ольга Любимова, приветствуя собравшихся, подчеркнула, что «в зале присутствуют выдающиеся люди, кому небезразлична судьба отечественной культуры».

Орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени награждены профессор Московской консерватории им. П. И. Чайковского Владислав Агафонников и художественный руководитель Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого Александр Пермяков. Орденами Почёта – артисты Московского академического театра сатиры Зоя Зелинская, Московского драматического театра «Сопричастность» Светлана Мизери, первый заместитель председателя правления Союза писателей России Игорь Янин.

Орденов Дружбы удостоены заведующий кафедрой Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова Михаил Агранович, репетитор по балету Госу-



дарственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева Лариса Аристова, артист Московского театра юного зрителя Игорь Гордин, кинооператор-постановщик киноконцерна «Мосфильм» Геннадий Карюк, заведующая кафедрой Школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХТ им. А. П. Чехова Алла Сигалова, заведующий и профессор кафедры Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова Станислав Соколов и Сергей Соловьев.

- Это непростой год для всех нас, - сказала министр культуры РФ Ольга Любимова. - Пандемия внесла коррективы в привычный ритм жизни, заставила по-новому взглянуть на работу учреждений культуры. Но уверена, что уже оказанная поддержка и те меры, которые только прорабатываются, помогут нам в скорейшем времени преодолеть все трудности. Безусловно, этому будет способствовать усердная работа и поистине подвижнический труд наших уважаемых деятелей культуры, уникальных творческих и педагогических коллективов.

**Елена БУЛОВА.**

## В СТОЛИЦЕ УСТАНОВИЛИ БОЛЕЕ 780 НОВЫХ УКАЗАТЕЛЕЙ

С начала года в Москве появилось еще 783 городских указателя. Информационные таблички указывают путь к МФЦ, новым станциям метро, музеям, социальным и культурным объектам. Как сообщили в Департаменте ЖКХ Москвы, работы выполнили специалисты ГБУ «Московский аналитический центр в сфере городского хозяйства» («МАЦ»).

«Чаще всего сотрудники ГБУ «МАЦ» размещают информационные таблички на ранее установленных столбах, помогая тем самым горожанам лучше ориентироваться на улицах Москвы. Однако иногда бывает и так, что необходимо поставить указатель, а столба в нужном месте нет. Тогда специалисты выбирают место, монтируют новую опору городского указателя и устанавливают на него необходимые информационные поля», - говорится в сообщении.

Так, этим летом установили 117 новых опор для информационных табличек. Новые информационные таблички укажут путь к станци-

ям метро «Алтуфьево», «Бабушкинская», «Бибирево», «ВДНХ», «Марьино», «Медведково», а также «Бутырская», «Савеловская», «Свиблово», «Фонвизинская», станции МЦК «Ростокино», Дворцу госуслуг на ВДНХ и МФЦ в районах Марфино, Куркино, Некрасовка, Богородское и Метрогородок, флагманскому офису «Мои документы» ЮЗАО и т. д. Все надписи продублированы на английском языке.

Ранее сообщалось, что в Москве установили 19 «умных» табличек с QR-кодами. Они указывают путь к Музею Победы на Поклонной горе и домам, в которых жили маршалы — полководцы Великой Отечественной войны. Среди них Иван Христофорович Баграмян, Семен Михайлович Буденный, Климент Ефремович Ворошилов, Георгий Константинович Жуков, Родион Яковлевич Малиновский, Константин Константинович Рокоссовский и другие.

**По материалам  
«Мой Дом Москва».**

## ОТОПЛЕНИЕ В МОСКВЕ МОГУТ ВКЛЮЧИТЬ РАНЬШЕ СРОКА

Согласно правилам, отопление включают в случае, если среднесуточная температура воздуха не поднимается выше +8 градусов пять дней подряд.

В этом году тепло в квартиры москвичей подадут при первом же серьезном похолодании.

«Но мы не будем дожидаться этого стандартного температурного режима, будем включать отопление раньше. Для того чтобы как раз меньше москвичи замерзали, чтобы было самочувствие лучше, чтобы не болели. Это очень важно в этом году. Мы будем следить за погодой и, как только почувствуем ухудшение, похолодание серьезное, сразу будем включать отопление», — сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Напомним, из-за пандемии коронавируса, работы по подготовке к отопительному сезону 2020/21 стартовали на два месяца позже запланированного срока. Однако гидравлические испытания и работы по профилактическому ремонту систем тепло- и водоснабжения были завершены вовремя - к 1 сентября.

К новому отопительному сезону подготовили более 73 тысяч зданий. Это 33,9 тысячи жилых домов, 8,7 тысячи социальных объектов и 30,5 тысячи других зданий.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

# ИТОГИ ВЫБОРОВ ПОДВЕДЕНЫ

Председатель ЦИК России Элла Памфилова на заседании комиссии в среду выступила с информацией об итогах единого дня голосования и выявленных во время голосования нарушениях.

Она сообщила, что выборы завершились и подсчитаны все голоса избирателей.

«Выборы прошли открыто, гласно и в условиях высокой конкуренции. Результаты выборов полностью отражают волю избирателей. Кандидаты, у которых действительно была поддержка граждан, в том числе называющие себя оппозиционными, были избраны», – констатировала Памфилова в полном соответствии с занимаемой должностью.

ЦИК при участии региональных избиркомов рассматривал поступившие обращения граждан и сообщения СМИ о нарушениях.

Список реальных нарушений довольно большой, но среди них нет таких, которые могли бы повлиять на итоги голосования. Все какие-то мелкие по масштабам.

В случае сомнений итоги голосования отменялись или бюллетени признавались недействительными. Например, порвался сейф-пакет или бюллетеней в нем оказалось больше, чем выдано. Полностью отменены итоги выборов на четырех избирательных участках – в Краснодарском крае № 2059, в Липецкой области № 2331 и № 2332, в Ростовской области № 298.

По словам Памфиловой, причина отмены – исключение сомнений в достоверности волеизъявления избирателей.

В Липецкой области сомнения возникли в связи с жалобой на подкуп и подвоз избирателей.

«Уставшие после трехдневной работы члены УИК № 2059 города Краснодара, измученные постоянными нападками представителей одного из кандидатов, при подсчете голосов высыпали бюллетени из ранее упакованных сейф-пакетов, переносных и стационарного ящиков для голосования, смешав их между собой. Однако в соответствии с законодательством считать бюллетени надо было отдельно, сверяя с ранее составленными актами», – пояснила Памфилова.

Члены УИК честно признали ошибку и признали все бюллетени на этом участке недействительными.

Недействительной признана часть избирательных бюллетеней на 40 избирательных участках в 21 регионе. В Белгородской области – на семи избирательных участках; в Новосибирской – на шести. В Республике Коми – на четырех. В Республике Татарстан, Красноярском крае, Орловской, Рязанской и Тамбовской областях – на двух избирательных участках в каждом из регионов. В Республике Марий Эл, Краснодарском крае, Астраханской, Ивановской, Калининградской, Костромской, Курганской, Магаданской, Московской, Нижегородской, Оренбургской, Ростовской и Саратовской областях – на одном избирательном участке в каждом из регионов.

Памфилова считает, что «Такое количество подобных случаев свидетельствует о беспристрастном отношении членов избирательных комиссий к вопросам сохранения доверия к избирательной системе всех ее участников и о принципиальном подходе членов избирательных комиссий в вопросе обеспечения легитимности избирательного процесса».

Естественно, Элла Памфилова не обошлась без любимой темы жалоб на инсинуации иностранных СМИ. Например в публикации ВВС после перечисления итогов выборов следует утверждение, что в течение воскресенья в СМИ и соцсетях появилось большое число жалоб на нарушения на избирательных участках со ссылкой на сайт движения «Голос» и его «Карту нарушений». Однако на ресурсе «Карта нарушений» публикуется непроверенная информация из анонимных источников. В большинстве случаев данные сообщения оказываются недостоверными. Авторы карты характеризовали лишь единичные источники как надежные. Когда на этот факт обратили внимание другие эксперты, авторы сайта стыдливо убрали отметку надежности источника сообщения.

Основными источниками сообщений «Карты нарушений» стали сетевой ресурс «Молния» и агентство «Время». Получается,

что более 177500 наблюдателей, 75500 членов комиссий с правом совещательного голоса, 3800 журналистов от 1271 СМИ, а также свыше пятисот тысяч членов участковых комиссий с правом решающего голоса от более чем семидесяти политических партий, включая тех, которые уже прекратили свою деятельность, дружно сговорились и нарушений не зафиксировали.

Большое число недостоверных сообщений было посвящено теме вскрытия сейф-пакетов и сейфов, где они хранились. Памфилова много раз публично разъяряла порядок работы с сейф-пакетами. Люди, которые пишут о массовых нарушениях, либо ничего не поняли, либо намеренно вводят в заблуждение всех, кто читает их статьи.

Зампред ЦИК Николай Булаев рассказал о результатах дополнительных выборов депутатов Государственной Думы седьмого созыва по четырем одномандатным избирательным округам в Республике Татарстан, Курской, Пензенской и Ярославской областях. Всего в этой кампании участвовал 31 кандидат, 6 человек получили отказ в регистрации или утратили статус кандидата, в ходе этой кампании не было ни одной жалобы, требующей рассмотрения на заседании ЦИК.

На основании протоколов и решений соответствующих окружных избирательных комиссий о результатах выборов ЦИК установил, что в Государственную Думу седьмого созыва избраны: Морозов Олег Викторович (Республика Татарстан – Нижнекамский одномандатный избирательный округ № 28), Золотарев Алексей Михайлович (Курская область – Сеймский одномандатный избирательный округ № 110), Самокутяев Александр Михайлович (Пензенская область – Лермонтовский одномандатный избирательный округ № 147), Коваленко Андрей Николаевич (Ярославская область – Ярославский одномандатный избирательный округ № 194).

Таким образом, подведены итоги голосования. Выборы считаются завершенными после утверждения финансовых отчетов.

Важная информация для преподавателей, аспирантов и студентов: ЦИК постановил провести Всероссийский конкурс на лучшую работу по вопросам избирательного права и избирательного процесса, повышения правовой и политической культуры избирателей (участников референдума), организаторов выборов в органы государственной власти, органы местного самоуправления в Российской Федерации и участников избирательных кампаний с 16 сентября 2020 года по 2 августа 2021 года.

Конкурс традиционный и участие в нем приносит молодежи понимание происходящего на выборах.

Практически каждые выборы в России проходят по-разному. На этот раз назойливое желание продавать свои «молекулы свободы» всему миру в России ограничилось оголтелой дискредитацией. Попытки внешнего управления ходом избирательной кампании и последующими итогами выборов практически не предпринимались за исключением «умного голосования» с незначительным эффектом без заметного влияния на результат.

Организаторы приписали себе избрание тех, кто в них не нуждался.

На следующий день после заседания ЦИК с подведением итогов член ЦИК Александр Клюкин выступил на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня», где добавил существенной информации.

По его словам, политический ландшафт изменится, без сбора подписей смогут участвовать в выборах восьмой Думы не 13, а 16 партий за счет трех совсем новых и впервые участвующих в выборах. Я бы повременил с радостью по этому поводу, пока неясно, кто и зачем их создал, договорившись об успехе.

Клюкин также сообщил, что ЦИК аккредитовал 650 человек от «Молнии» и 384 от «Время». Мониторинг показал, ни одной заметки о выборах у них не вышло. Задача была другая: создавать нервную обстановку и направлять информацию о нарушениях по всему миру. Например, Артем Гельфанов пытался пройти без документов в один из ТИКов. При попытке его остановить разрядил газовый баллончик в лицо охраннику.

*Окончание на 10-й стр.*

# ИТОГИ ВЫБОРОВ ПОДВЕДЕНЫ

*Начало на 9-й стр.*

Есть у члена ЦИК вопросы к «умному голосованию» из штаба Навального, насколько оно законно. С формальной точки зрения есть запрет на публикацию прогнозов за пять дней до голосования. Их прогнозы звучат в день голосования. Агитация звучит и в день тишины и голосования.

В связи с множеством заметок против трехдневного голосования Клюкин напомнил, что в США итоги считают несколько недель непублично. Бюллетени хранятся в подвале и никого это не смущает. Лишены активного избирательного права несколько миллионов человек, в том числе ранее судимые. Многодневные выборы соответствуют международной норме досрочного голосования. В штатах США выборы проходят по-разному.

Досрочное голосование может быть больше месяца.

Когда было можно, Клюкин ездил в Варшаву и выслушивал злые и обоснованные рекомендации БДИПЧ. Россия открытая страна, можно ехать куда угодно. От БДИПЧ в Швецию ехал один человек, в Россию - 1600.

Клюкин отметил разбалансировку в мозгах у этих людей: для них хорошо, для нас плохо. Члену ЦИК жаль «ГОЛОС», там умные люди занимаются распространением лжи, что все плохо и ужасно. Он утверждал, что в ЦИКе научились различать критику и критиканство.

**Лев МОСКОВКИН.**



## О ПОЛЬЗЕ ПАНДЕМИИ И ВРЕДЕ КОМФОРТА

Будущего не существует, мы его пишем сами и наши планы становятся национальной идеей.

На площадках ТАСС, Агентства стратегических инициатив (АСИ) и Фонда Росконгресс в онлайн-формате состоялась презентация «Карты будущего: основные угрозы, вызовы и тренды до 2035 года», прогноза политического, технологического и социокультурного развития стран мира до 2035 года, подготовленного группой российских экспертов.

О будущем эры «нефтяных экономик» и следующей системообразующей для страны отрасли, перспективах европейской интеграции и вызовах постковидного мира рассказали спецпредставитель президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрий Песков, доцент кафедры прикладного анализа международных проблем МГИМО Андрей Безруков, профессор практики Московской школы управления «Сколково» Павел Лукша.

Ведущий Андрей Журанков послушал экспертов и отметил коктейль «страх, мечта и комфорт». Недавно ушедший пушкинист Валентин Непомнящий говорил, что комфорт - это то, что погубит человечество хуже мировой войны. Сейчас человечество подсажено на комфорт. Он утешит от решения проблем. Будущее не существует, будущее пишем мы сами.

В процессе обсуждения отмечена политизация экологии. У нас будут покупать энергию и брать штрафы за то, что она недостаточно зеленая. Декарбонизация производства среди потребителей волнует немногих, но производители вынуждены считаться с требованиями политэкологии. Это огромные затраты.

Многие считают, пандемия позволила нам избежать аналога Первой мировой войны. В любом случае пандемия сбילה с нас спесь иллюзий, что мы знаем будущее. Тем элитам, которые не смогут справиться в новых условиях, придется расстаться с властью по-плохому. Сметут.

Участники дискуссии стоят на позициях прогрессивности нашей страны. В Советском Союзе была шутка: то, что они еще не придумали, мы уже забыли. Компания Геоскан победила Intel, подняв в воздух 2200 дронов. В комментариях писали, что Intel или китайцы до нас добрались, не хотели верить, что Россия на такое способна.

Космос становится ближе, заменяя провода под землей. Каждое следующее поколение связи требует станции ближе и ближе. Космос использует другие технологии, не 5G. Российская лаборатория совершила прорыв - 6G.

Всех волнует вопрос, как будет выглядеть работа в XXI веке. В США рекордная безработица - 30%, больше времен

Великой депрессии. Половина постоянная и после пандемии не уйдет. Чем более безлюдно производство, тем надежней для бизнеса. Много людей оказались в подвешенном состоянии. Брать ипотеку проблема. Образование тоже. Пять лет учиться, чтобы потом специальность оказалась не нужна. Переехать в другое место бесполезно, специалиста нанять можно удаленно.

Из городов разбегаются, они непригодны для пандемии. Недвижимость в Нью-Йорке падает в цене.

Возникает сюжет образца 1968 года. Массовые восстания против цифровизации, угрозы потери будущего и тотальной слежки. Поджоги офисов происходят даже в богатых странах.

Ситуация все же отличается от 1968 или 1917 года. Есть большая шлейф дискуссии через Интернет. «Диванные войска», их энергия туда уходит. Если им отключить Интернет, выйдут на улицы.

Возникает запрос и возможность нового будущего. Предположительно возникнет новый общественный образ. Новые элиты, способные соскакивать с игл Интернета и относиться к работе осознанно.

Сошлись на том, что короткие прогнозы самое сложное. Это не ишак и падишах, отвечать придется быстро.

**Лев МОСКОВКИН.**

# «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ» В ЧЕСТЬ МОСКОВСКИХ МЕДИКОВ

Крупнейший в мире театр кукол имени С. В. Образцова празднует в новом сезоне сразу две важные даты - 90-летний юбилей театра и 120-летие со дня рождения его создателя Сергея Владимировича Образцова. В новом сезоне зрителей ждут как уже полюбившиеся спектакли, так и яркие премьеры. А открылся он по традиции легендарным спектаклем «Необыкновенный концерт», который в этот раз посвящен врачам и медицинским работникам, на чьи плечи легла борьба с распространением пандемии COVID-19.

- Мы приняли решение, что зрителями знакового для нас события станут врачи, - рассказал главный режиссер театра Борис Константинов. - В период пандемии они проявили стойкость на передовой борьбы с коронавирусом, и для нас большая честь пригласить их на наш спектакль в знак благодарности.

Спектакль объехал сотни городов страны и более сорока иностранных государств. Как спектакль-рекордсмен по праву занесен в книгу рекордов Гиннеса, поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.

- «Необыкновенный концерт» - ни в коей мере не старый, единственный спектакль, выпущенный еще в 1946 году, востребованный всем миром, до которого мы все растем, - отмечает режиссер, заслуженная артистка России, внучка знаменитого кукольника Екатерина Образцова, - На гастроли везем премьеру, но всегда просят и этот спектакль. «Необыкновенный концерт» - удивительное попадание в «десятку», что тут еще скажешь, работал гений.

Но до Большой сцены в этот торжественный день своеобразный «спектакль» разворачивается прямо на улице. Живая музыка, танцы и красная ковровая дорожка перед главным входом в театр собрали множество зрителей, и детей и взрослых. Садовая-Самотечная улица стала центром волшебного праздника. Так громко и весело театр Образцова открыл 90-й сезон. Именно с

16 сентября 1931 года и началась его история.

Ярким музыкальным шоу и грандиозным парадом кукол театр встретил зрителей в свой день рождения. Под звуки духовых инструментов бэнда «Трубачи» актеры и куклы прошлись по красной дорожке, поприветствовав зрителей и просто прохожих. В праздничном шествии приняли участие любимые кукольные герои разных лет в сопровождении своих артистов - Некто Нос, Буратино, принцесса Турандот, Шахерезада Степановна и, конечно, несравненный Эдуард Апломбов и другие персонажи «Необыкновенного концерта». В день рождения театра состоялась и церемония торжественного возложения цветов у памятника Сергею Владимировичу Образцову.

- Трудно себе представить, что этого ничего не было, - рассказывает Екатерина Образцова. - Была маленькая комната, где работало 12 человек. Был автобусик, который вывозил театр в пионерлагеря, детские сады, а сейчас это все вот так. Работает около 300 человек, мы имеем прекрасное здание и известность на весь мир - Сергей Владимирович Образцов подарил нам это счастье работы. Сам он, не задумываясь, отвечал: «Счастье - это быть нужным!»

В новом сезоне зрителей ждут как уже полюбившиеся спектакли, так и новые постановки - в этом году четыре премьеры. 20 сентября долгожданная премьера таинственного и очень красивого вертепного представления, спектакля «Звезда по пути в Вифлеем», рассказывающая о рождении Иисуса Христа. Екатерина Образцова готовит «Чиполлино» по Джанни Родари. 23 октября итальянскому писателю исполняется 100 лет и 70-летие выхода его сказки «Приключения Чиполлино». Режиссер Юрий Титов репетирует «Маленького принца». Главный режиссер театра Борис Константинов планирует приступить к работе над «Питером Пенном».

**Лидия МИЛОВИДОВА.**  
Фото автора.



## АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО ДАЛ СТАРТ БОЛЬШОМУ СРАЖЕНИЮ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЕ «МОРСКОЙ БОЙ»

На телеканале «Звезда» стартовал седьмой сезон интеллектуальных игр «Морской бой» с новым ведущим – актером театра и кино, заслуженным артистом России Александром Олешко:

«Я очень рад приглашению вести эту замечательную программу, так как давно являюсь ее поклонником. Телевизионная версия игры «Морской бой» — задумка очень интересная. Она не только отсылает нас в то недалекое прошлое, когда мы играли в «Морской бой» на переманах или, чего уж греха таить, на неинтересных нам уроках и лекциях, но и дает понимание того, что эта игра, прежде всего, интеллектуальная. Я, например, проведя некоторое время на съемочной площадке, очень многое для себя открыл, узнал и вспомнил из школьной программы в том числе».

По словам креативного продюсера программы Виктории Рябиной, «Александр умеет работать с детской аудиторией. Нам всем это очень нравится. И дети его очень любят. В нем много актерства, в нем есть неравнодушие, есть свои любимчики среди ребят. В аппаратной мы все это очень хорошо видим».

Телевизионная игра «Морской бой» — это интеллектуальный поединок сильнейших команд высших учебных заведений



страны. Для победы им предстоит не только потопить корабли противника, но и правильно ответить на сложные вопросы военного дела, истории, географии и других наук. Одним словом, участники должны продемонстрировать телезрителям свои знания из разных областей и доказать, что именно они достойны звания «лучший из лучших». В финале команде-победителю вручается памятная статуэтка Вани Трофимова — юного суворовца из культового фильма «Офицеры», как олицетворение преемственности поколений и традиций русского офицерства.

В новом сезоне несколько изменились правила игры. Во-первых, возраст участников повысился: теперь в командах соревнуются студенты 1 - 2-го курсов высших учебных заведений. Во-вторых, игровые поля стали меньше, что намного усложняет процесс самой игры и делает ее динамичнее. В-третьих, произошли изменения, связанные с карантинными мерами в условиях пандемии: при заполняемости зала в павильоне Главкино, где проводятся съемки, в 100 человек, зрителей на трибунах — не более 10. Но продюсеры уверены, что это никак не отразится на самой игре. Новый сезон телевизионной интеллектуальной игры «Морской бой» открыт!

**Инна ШКАРБАНОВА.**

## ОНЛАЙН-МАРАФОН В ДЕНЬ ДОНОРА КОСТНОГО МОЗГА

19 сентября отмечается Всемирный день доноров костного мозга.

В этот день чествуют людей, которые соглашаются жертвовать свои стволовые клетки людям с заболеваниями крови, а благотворительные фонды, общественные и волонтерские организации проводят акции в 70 российских городах по привлечению новых участников в донорские регистры и увеличению числа потенциальных доноров стволовых клеток.

Национальный регистр доноров костного мозга (РДКМ) имени Васи Перевощикова, издание Кровь5 и Русфонд проведут в этот день четырехчасовой онлайн-марафон с участием потенциальных и реальных доноров костного мозга, актеров и музыкантов. Кульминацией марафона станет встреча реального донора костного мозга из Польши Тобиаса Майака с семьей спасенного им ребенка из Санкт-Петербурга.

Прямая трансляция марафона начнется 19 сентября в 13:30 и будет вестись в официальных пабликах Национального РДКМ, Русфонда и Крови5 в социальных сетях. Его гостями станут доноры, пожертвовавшие свои кроветворные клетки для людей с заболеваниями крови, а также реципиенты, которым удалось поправиться после трансплантации. Они расскажут о пережитом опыте донации и лечения, ответят на вопросы ведущих.

Молодые артисты Мастерской Брусникина прочитают монологи доноров костного мозга и пациентов, которые уже прошли через пересадку кроветворных клеток.

Поддержат марафон своими выступлениями музыкант Сер-

гей Дмитриев, группы «Дореволюционный советчик», «Краснознаменная дивизия имени моей бабушки», а также лидер группы «Паперный ТАМ» Алексей Паперный.

Во время эфира запланированы включения с мероприятий, которые в этот день проведут отделения Национального РДКМ в Новосибирске, Орле и Санкт-Петербурге.

В этот же день, 19 сентября, в 19:00, на московской «Площадке «8/3» состоится творческий вечер, на котором артистки Людмила Корниенко и Ольга Карасева представят драматургическую композицию, составленную из двух дневников, которые вели перед донацией реципиент и донор. А завершит вечер выступление солистки «Геликон-Оперы» Ольги Спицыной. Вход на встречу по предварительной регистрации в социальных сетях, стоимость — любая сумма пожертвования на развитие Национального РДКМ.

<https://www.facebook.com/events/338479427366873/>

Или [https://vk.com/club198743845?fbclid=IwAR1JAqkmoijZLUWwUcyP2ysQaRm2xiJ4NRM6JC\\_q8oN-qBUSr-kF17iljo](https://vk.com/club198743845?fbclid=IwAR1JAqkmoijZLUWwUcyP2ysQaRm2xiJ4NRM6JC_q8oN-qBUSr-kF17iljo)

Присоединяйтесь к марафону в социальных сетях:

Facebook <https://www.facebook.com/blood5.ru>

ВКонтакте <https://vk.com/publicblood5>

YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCJMeCU9iQxTPshgO\\_1AHwBgihttps://www.youtube.com/channel/UCwZ3UvMJLfthEHaC35r3dXg](https://www.youtube.com/channel/UCJMeCU9iQxTPshgO_1AHwBgihttps://www.youtube.com/channel/UCwZ3UvMJLfthEHaC35r3dXg)

Instagram [https://www.instagram.com/blood\\_five/](https://www.instagram.com/blood_five/)

Марафон проходит при поддержке Фонда президентских грантов.

# МИХАИЛ ЕФРЕМОВ НАМЕРЕН СОЗДАТЬ РОССИЙСКИЙ ТЮРЕМНЫЙ ТЕАТР

Артист Михаил Ефремов, осужденный на восемь лет, собирается создать Российский тюремный театр. Об этом сообщает секретарь Общественной наблюдательной комиссии Москвы Алексей Мельников.

Алексей Мельников также сообщает, что Михаил Олегович жалоб не имеет, пребывает в нормальном расположении духа, имеет новые творческие планы: он высказал инициативу создать тюремный театр для заключенных и готов в этом участвовать. Конкретику пока члены комиссии с актером не обсуждали, о ней можно будет говорить только после вступления приговора в силу. В колониях и некоторых СИЗО действительно есть театральные студии, где заключенные могут творчески самореализоваться.

Актер за неделю пребывания в следственном изолято реполучил 30 кг передач, сообщает ТАСС, что соответствует максимальному общему весу посылок и передач в СИЗО за месяц.

«Ему приходят буквально сотни писем со словами поддержки от самых разных людей. Также ему пытаются передать передачку,



но пока этого сделать нельзя, поскольку лимит у него исчерпан», - сказал Мельников.

Кроме того, актер написал письмо из следственного изолятора. Письмо это опубликовано в Telegram-канале RT.

«Что вышло, то вышло. Такая, значит, судьба. В тот день (имеется в виду день, когда произошла авария – прим. ред.) я, увы, ничего не помню где-то с 13.00. Так что мораль проста - пить надо меньше», - пишет артист.

Напомним, что неделю назад Пресненский суд Москвы признал

Ефремова виновным в гибели курьера Сергея Захарова в ДТП и приговорил его к восьми годам лишения свободы в колонии общего режима. Актер был взят под стражу прямо в зале суда. Суд также лишил Ефремова водительских прав сроком на три года и взыскал с него 800 тыс. рублей в пользу старшего сына погибшего в ДТП, который ранее заявил иск на 7,3 млн рублей. Сейчас актер содержится в СИЗО-5.

**Елена БУЛОВА,**  
по материалам ТАСС, РБК, Telegram-канала RT.

## «КРАСНЫЙ» ДУНАЕВСКИЙ

МХАТ им. М. Горького открыл сезон новым для театра жанром. Премьера музыкальной комедии «Красный Моцарт» приурочена к 120-летию героя этой постановки Исаака Дунаевского. Режиссер – Рената Сотериади, художник Борис Краснов.

Спектакль поставлен по книге Дмитрия Минченко, написавшего полную биографию композитора на основе архивных документов, писем, воспоминаний близких. Она отмечена как лучшая книга десятилетия о музыке и музыкантах и удостоена премии фонда Ирины Архиповой.

Дунаевский, по мнению автора, один из лучших мелодистов XX века, стилистически сходный с Моцартом. Человек, заряженный энергией оптимизма и веселья, все это и создавало его музыку – жизнеутверждающую, зовущую на подвиги.

Именно такого композитора играет молодой обаятельный актер Тимур Дружков. В очках с круглой оправой, чем-то похожий на Гарри Поттера, он появляется в костюме Пьеро. Но не грустного, а легкого, богемного, неуловимого, независящего от власти.

На сцене шумно и многолюдно, часть актеров полураздеты, что должно свидетельствовать о том, что их сорвали внезапно и срочно. Вождь заказал «озвучить двадцатилетие переустройства мира». Нетрудно подсчитать, что идет 1937 год. «Жить стало лучше, жить стало веселее», и композиторам дано задание проиллюстрировать это веселье. Их изолируют в доме творчества, чтобы ничего не отвлекало от написания музыки.

В театре великолепнейшая акустика. Музыкальные произведения, их в спектакле почти два десятка, исполняет Ансамбль песни и пляски Воздушно-космических сил России, дирижер Владимир Иванов. Поют Ирина Линдт в паре с Еленой Терентьевой, Максим Дахненко. На роль Сталина приглашен Сергей Шакуров.

Старшие поколения знают песни Исаака Дунаевского наизусть. Если гимн у страны один, то музыка «красного Моцарта», как его называли, звучала в своеобразных мини-гимнах на все случаи жизни.

«Ну-ка, солнце, ярче брызни! Золотыми лучами обжигай...» -



с этой песней страна вставала, дети в пионерских лагерях бежали на зарядку. Влюбленные парни пели, «как много девушек хороших», а девушки – «звать любовь не надо, явится незванно...» Песни о спорте, весне, труде, подвигах, веселом ветре. А «Широка страна моя родная» - песня на все времена. После спектакля очень захотелось пересмотреть золотую советскую классику с музыкой Исаака Дунаевского.

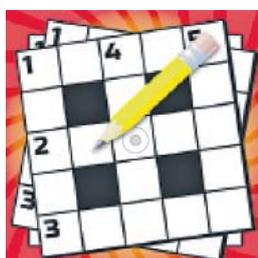
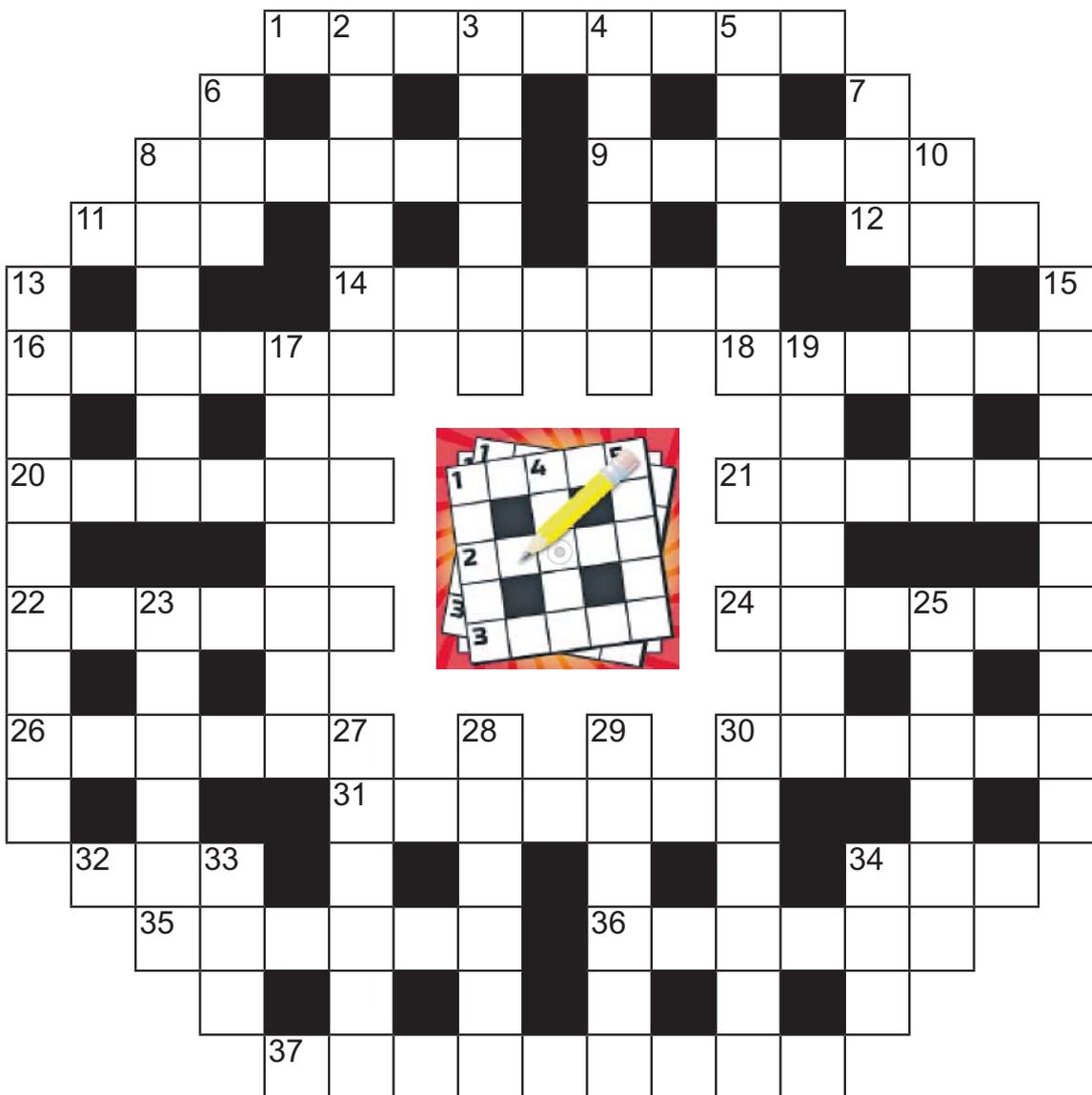
В день премьеры театр открыл вернисаж, посвященный Исааку Дунаевскому и Любви Орловой. На выставке много интересных, подлинных экспонатов. Поэтому зрителям лучше прийти пораньше.

Впрочем, теперь фойе открыто для всех горожан. На пятнадцать площадках МХАТа теперь можно поработать за столиком, посидеть в кафе на балконе с видом на бульвар, заглянуть в книжный магазин, посетить самые разные мероприятия: читки пьес, поэтические вечера, мастер-классы.

«Наконец в репертуаре появился спектакль, где музыка не просто сопровождение действия, но она главенствует. МХАТ им. М. Горького превращается в место радости, юмора, веселья, в место пересечения жанров и талантов, - говорит худрук театра Эдуард Бояков. – Теперь мы пространство, открытое для города. Добро пожаловать!»

**Галина СНОПОВА.**

# КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Микроцикл. 8. Гаврик. 9. Контур. 11. Лаж. 12. Буй. 14. Шеколда. 16. Туапсе. 18. Сваалка. 20. Резьба. 21. Провод. 22. Тетеря. 24. Фискал. 26. Лопата. 30. Ураган. 31. Царевич. 32. Мяч. 34. Таз. 35. Картон. 36. Рангун. 37. Антоновка.

**По вертикали:** 2. Место для забав. 3. Рококо. 4. Цоколь. 5. Канзас. 6. Паж. 7. Луб. 8. Гагауз. 10. Рублев. 13. Старатель. 15. Мандолина. 17. Сибарит. 19. Верлибр. 23. Топляк. 25. Кагуан. 27. Ацетон. 28. Брандо. 29. Сверло. 30. Ученик. 33. Чат. 34. Туя.

**По горизонтали:** 1. Совокупность взаимосвязанных процессов, работ, образующих законченный круг развития в течение короткого промежутка времени. 8. Персонаж повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокой». 9. Внешнее очертание чего-либо. 11. Отклонение в сторону превышения рыночного курса ценных бумаг от их нарицательной стоимости. 12. Сигнальный поплавок. 14. Пластика с рычажком для запираения дверей. 16. Порт в Краснодарском крае. 18. Место, куда свозят мусор. 20. Узорчатый рисунок на твердом материале. 21. Шнур для передачи электрического тока. 22. Глупый или незадачливый человек. 24. Чиновник в Российском государстве, в чьи обязанности входило наблюдение за деятельностью административных учреждений и лиц. 26. Орудие для копания. 30. Ветер огромной силы. 31. Сын монарха. 32. Шар для спортивных игр. 34. Широкий и неглубокий сосуд. 35. Толстая твердая бумага. 36. Бывшая столица Мьянмы. 37. Сорт яблок.

**По вертикали:** 2. Место для забав. 3. Архитектурный стиль XVIII века. 4. Часть лампы накаливания. 5. Штат в США. 6. Придворная должность в средневековой Западной Европе. 7. Внутренняя волокнистая часть коры. 8. Представитель народа, живущего в Молдавии, Румынии, Болгарии. 10. Наиболее известный русский иконописец московской школы. 13. Добытчик золота. 15. Струнный музыкальный инструмент. 17. Неженка, избалованный праздностью. 19. Свободный стих. 23. Затонувшее при сплаве бревно. 25. Млекопитающее отряда шерстокрылов с летательной перепонкой от шеи до хвоста. 27. Бесцветная горючая жидкость, используемая как растворитель. 28. Американский киноактер, исполнитель главной роли в фильме «Крестный отец». 29. Режущий инструмент. 30. Школьник. 33. Средство обмена сообщениями в компьютерной сети. 34. Вечнозеленое хвойное дерево.

## МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)