

## СЧЕТ ИДЕТ НА РУБЛИ

Доходы по банковским депозитам сегодня чаще всего не превышают показатели инфляции. Поэтому те, кто хочет получить дополнительный доход, все чаще пробуют свои силы на фондовом рынке.

В августе 2020 года количество открытых гражданами индивидуальных инвестиционных счетов (ИИС), по сообщениям Московской биржи, превысило 2,7 миллиона. При этом с начала года открыто больше миллиона ИИС – почти столько же, сколько за весь прошлый год. С 2015 г. их число увеличилось более чем в 10 раз, в 2019 г. — почти удвоилось.

Оборот по счетам ИИС за первые семь месяцев 2020 года составил 812 миллиардов рублей. Из них 87 процентов – это сделки с акциями, 10 процентов – с облигациями, 3 процента – с биржевыми фондами. В первом полугодии нынешнего года россияне инвестировали в ИИС около 50 млрд рублей.

Так что же такое ИИС, какие выгоды они обещают и какие риски могут за собой повлечь?

### Инструмент для начинающих

Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС) предназначен для вложений в ценные бумаги. Он дает возможность не только получить доход, но и сэкономить на налогах. При правильном использовании ИИС может принести больший доход, чем традиционный банковский вклад под проценты. Но и риски при этом выше.

Депозит в банке точно принесет заранее известный процент, пусть и небольшой. Владелец ИИС может не только заработать на росте стоимости ценных бумаг, но и потерять все свои средства, если ситуация на рынке сложится неудачно. Предсказать ее не всегда могут даже профессиональные финансисты, не говоря уже о новичках.

В отличие от вклада в банке, вложения на ИИС не застрахованы государством. И если брокер или управляющая компания потеряют лицензию, деньги со счета могут и не вернуть.

Однако если средства были вложены в ценные бумаги, то и после банкротства рыночных посредников вы останетесь владельцем этих ценных бумаг.

Открывая ИИС, надо учитывать некоторые особенности:

- у физического лица может быть только один ИИС. Если же человек открывает второй, то первый должен быть закрыт в течение месяца.
- внести на счет можно только рубль. Положить на него валюту или ценные бумаги нельзя.
- если у клиента открыт ИИС и обычный брокерский счет, нельзя использовать деньги на ИИС для исполнения обязательств по обычному брокерскому счету.
- через ИИС нельзя работать с форекс-дилером.
- покупать ценные бумаги иностранных эмитентов можно только на российских торгах.

- максимальный взнос — 1 миллион рублей в год – сразу или несколькими суммами в течение этого срока. (Минимальный взнос законом не установлен, но управляющая компания или брокер могут установить свой порог входа.)

Полный список исключений можно найти в статье 10.2-1 Закона «О рынке ценных бумаг».

Минимальная стартовая сумма при открытии ИИС – 50 тыс. рублей.

Сегодня при помощи ИИС можно приобрести практически все финансовые продукты, которые торгуются на фондовом рынке.

Однако в недалеком будущем, с апреля 2022 года, для начинающих инвесторов будет введено ограничение, им будут доступны только наименее рискованные финансовые продукты: государственные облигации (ОФЗ), корпоративные облигации с высоким рейтингом, паи биржевых и открытых паевых инвестиционных фондов (ПИФов), акции надежных российских и иностранных компаний. Все остальное смогут купить только квалифицированные инвесторы или те, кто пройдет специальное тестирование.

### Брокер или управляющий

Открывать индивидуальный инвестиционный счет частный инвестор может только через компанию-брокера или управляющую компанию – профессиональных участников рынка ценных бумаг. А также через банк, если последний имеет необходимую лицензию.

Если вы открываете счет у брокера, то можете самостоятельно совершать сделки на бирже через торговый терминал (при его наличии) — покупать и продавать акции, облигации, работать с производными финансовыми инструментами (ПФИ). Брокер же должен следить за тем, чтобы ценные бумаги, которые приобретает клиент, соответствовали его уровню инвестирования и требованиям законодательства.

*Окончание на 2-й стр.*



# СЧЕТ ИДЕТ НА РУБЛИ

## *Начало на 1-й стр.*

Если же ИИС открыт в управляющей компании, то деньгами будет распоряжаться она. Это не значит, что компания сможет делать с ними все, что угодно: управляющий действует в рамках договора, который с ним заключает клиент. Поэтому перед подписанием документ нужно внимательно прочесть и понять. Ведь, подписывая этот договор, вы выбираете стратегию инвестирования ваших средств. Если эта стратегия консервативная, потенциальный доход окажется не очень высоким, но и риск будет минимален. В ином случае доходы могут быть выше, но возрастет и возможность потерь.

Кроме того, разные брокеры и управляющие компании предлагают различные тарифы за обслуживание счета. Перед подписанием договора стоит сравнить предложения нескольких профессиональных участников рынка ценных бумаг и выбрать наиболее подходящие.

## **Вычитание на выбор**

Возможность получить от государства налоговый вычет – один из главных плюсов ИИС. Однако для этого инвестор не должен закрывать счет в течение как минимум трех лет. Тогда он сможет выбрать одну из двух налоговых льгот.

Первый вариант: вычет из подоходного налога, который владелец счета заплатил за год на основном месте работы. Он составляет 13 процента от суммы, внесенной на ИИС в течение того же года. При этом максимальная сумма, с которой возвращается подоходный налог, – 400 тыс. рублей. Проще говоря, в год можно будет вернуть до 52 тыс. рублей.

Второй вариант: освобождение от уплаты налога на доходы, полученные от инвестирования через ИИС. Они облагаются подоходным налогом по ставке 13 процентов, который рассчитывается и удерживается лишь при закрытии ИИС. Выбрав эту льготу, инвестор при закрытии счета не будет платить налог.

В течение трех лет владелец счета может сменить компанию, передать средства с брокерского счета в доверительное управление или наоборот. Однако если инвестор заберет хотя бы часть средств с ИИС раньше истечения трехлетнего срока, то уже полученные им льготы придется вернуть государству, а счет будет облагаться подоходным налогом, как обычный брокерский счет.

## **Рискуйте осторожно**

Основным минусом ИИС являются риски, всегда сопровождающие операции на фондовом рынке.

Как уже было сказано, в отличие от банковских вкладов, инвестиции на фондовом рынке не застрахованы государством. Не-

которые организации-посредники предлагают инвестору разместить часть средств с ИИС на специальном депозите. Однако такие депозиты не подпадают под действие системы страхования вкладов, так как открывают их юридические, а не физические лица.

Первый заместитель начальника Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Ильшат Янгиров советует: «Перед тем, как открыть ИИС, подумайте: действительно ли вы готовы рисковать своими средствами на фондовом рынке? И если да, все равно не стоит вкладывать в инвестиции свои последние деньги или небольшие сбережения.

Прежде всего, как уже было сказано, необходимо выяснить, есть ли у брокера, банка или управляющей компании лицензия Банка России. Сделать это можно на официальном сайте Банка России [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru) в разделе «Проверить финансовую организацию». Пользоваться услугами компаний и банков, не внесенных в реестр Банка России, не стоит.

Деятельность зарубежных управляющих компаний и брокеров в России не лицензируется, поэтому их клиенты не защищены российскими законами. К их услугам тоже лучше не прибегать.

Необходимо учесть все комиссии, которые придется уплатить: за открытие и обслуживание счета, за услуги по депозитарному хранению ценных бумаг и т. д.

Старинная пословица о том, что «нельзя класть все яйца в одну корзину», верна и сегодня. Инвестиционный портфель должен состоять из разных видов ценных бумаг, выпущенных разными эмитентами. Все-таки маловероятно, чтобы котировки всех бумаг рухнули сразу. Пока одни бумаги дешевеют, другие могут подорожать.

Перед совершением покупки важно тщательно обдумать возможные риски: проверить кредитную историю и репутацию компании-эмитента, уточнить уровень ее кредитного рейтинга и т. д. Если вы не уверены, что справитесь с этим сами, можно прибегнуть к услугам профессионалов. Это будет стоить денег, но поможет уберечь вас от куда больших потерь в будущем.

Конечно, государство старается защитить граждан, решивших попытать счастья на фондовом рынке, от больших потерь. Именно с этой целью введены ограничения ассортимента финансовых продуктов, которые смогут приобретать неквалифицированные инвесторы, предусмотрены льготы для тех, кто пользуется рядом финансовых услуг. Тем же, кто всерьез хочет инвестировать в фондовый рынок и готов к серьезным рискам, нужно научиться разбираться в том, как он работает. Закончить специальные курсы, читать литературу по профилю. Тогда, сдав у брокера экзамен, они смогут получить доступ к более рискованным, но и потенциально более прибыльным финансовым продуктам».

## ГОРОДСКИЕ СЛУЖБЫ ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВЫ К СТАРТУ ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА

В столице начали включать отопление в жилых домах. Эта процедура займет несколько дней.

– По указанию мэра Москвы сегодня стартовали работы по включению отопления в жилом фонде, в общей сложности отопление включают в 34 тыс. домов, – сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Петр Бирюков.

По его словам, подача тепла в квартиры не происходит одновременно.

– Технологический срок – пять суток, но, скорее всего, включим быстрее, – добавил заммэра.

Социальные объекты в столице начали подключать раньше. В настоящее время тепло уже подается почти в две тысячи учреждений, а в ближайшее время отопление заработает во всех объектах соцсферы.

– Параллельно будет идти подключение домов и офисных зданий, последними тепло получают предприятия торговли и промышленности, – пояснил Петр Бирюков.

Глава Комплекса городского хозяйства подчеркнул, что городские службы полностью готовы к старту отопительного сезона.

– Сроки подготовки в этом году из-за пандемии были довольно сжаты, но, несмотря на это, все тепловые сети подготовлены должным образом, проведены гидравлические испытания согласно утвержденному плану, выявленные ненадежные участки сетей отремонтированы, – отметил заместитель мэра.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

**По информации пресс-службы  
Комплекса городского хозяйства Москвы.**

# СТОЛИЧНАЯ КОМАНДА ПЕРВАЯ В МЕДАЛЬНОМ ЗАЧЕТЕ В ЧЕМПИОНАТЕ «НАВЫКИ МУДРЫХ»

Десять золотых, шесть серебряных, а также три медальона за профессионализм завоевала сборная Москвы в финале III Национального чемпионата «Навыки мудрых», который завершился в Новосибирске.

Чемпионат «Навыки мудрых», проводимый по стандартам Ворлдскиллс, - это всероссийские соревнования для мастеров-профессионалов в возрасте старше 50 лет, призванные продемонстрировать их профессиональное долголетие и конкурентоспособность.

В этом году впервые чемпионат проводился в новом, дистанционном формате. В нем принимали участие конкурсанты из 64 субъектов Российской Федерации - более 200 опытных мастеров соревновались за звание лучшего профессионала в своем деле. Команду Москвы представлял 21 конкурсант, они состязались в 21 из 26 компетенций финала III Национального чемпионата по стандартам Ворлдскиллс «Навыки мудрых». Золото было завоевано в таких компетенциях: инженерный дизайн, молярные и декоративные работы, парикмахерское искусство, кондитерское дело, сетевое и системное администрирование, графический дизайн, предпринимательство, преподавание в младших классах, геодезия, технология моды. Серебро - в компетенциях: веб-дизайн и разработка, кирпичная кладка, ремонт и обслуживание легковых автомобилей, поварское дело, лабораторный химический анализ и охрана труда.

Местом проведения финала соревнований «Навыки мудрых» в Москве стали площадки 17 лучших образовательных организаций города Москвы, оснащенных всем необходимым для качественного проведения чемпионата. Главные эксперты и их заместители в режиме реального времени при помощи дистанционных технологий следили за ходом соревнований

и контролировали строгое соответствие регламенту и правилам чемпионата.

- Чемпионат - это часть программы, которую утвердил Президент Российской Федерации по профориентации, выбору профессии, адаптации к новым условиям жизни, - сказал полномочный представитель Президента России в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло. - У взрослых людей есть одно преимущество перед молодежью: у нас есть опыт, есть знания, которые подтверждены этим опытом, и есть определенная жизненная мудрость.

Хочу пожелать всем участникам финала побед и новых свершений.

Чемпионат «Навыки мудрых» является частью специальной федеральной программы обучения по стандартам Ворлдскиллс для граждан старше 50 лет, а также лиц предпенсионного возраста, которая входит в состав национального проекта «Демография».

- Еще недавно считалось, что в соревнованиях профессионального мастерства интересно участвовать только молодым специалистам. Всего за несколько лет вам удалось искоренить этот стереотип. Ваш пример вдохновляет молодое поколение специалистов и мотивирует к профессиональному и личному росту. Вы показали, что мастера своего дела всегда открыты новому опыту, - подчеркнул министр труда и социальной защиты Российской Федерации Антон Котляков.

По словам генерального директора Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия) Роберта Уразова, учиться всегда полезно.

- Сама программа «Навыки мудрых» показывает, как важно не только держать себя в форме, быть здоровыми, но и держать себя в здоровой профессиональной форме, когда человек является профессионалом мирового уровня, - отметил Роберт Уразов.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# В МОСКВЕ ЗАРАБОТАЛА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА «КАРТА ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ»

В столице запустили «Карту инновационных решений». Здесь можно посмотреть информацию о технологичных продуктах и сервисах, которые создали российские компании. На платформе уже представлено более полутора тысяч разработок.

- Предпринимателям, создающим технологичные новинки, «Карта инновационных решений» поможет рассказать о себе, привлечь покупателей и деловых партнеров, - сообщила заместитель мэра Наталья Сергунина. - А потенциальным инвесторам и заказчикам теперь будет проще найти нужные товары или услуги.

Чтобы найти интересующее решение, необходимо выбрать в виртуальном каталоге сферу его применения, такую как «Торговля и услуги», «Туризм и отдых», «ЖКХ», «Здравоохранение», «Безопасность», «Образование и кадры», «Строительство и капитальный ремонт», «Социальное обеспечение», «Экология», а также «Транспорт и мобильность».

Для удобства пользователей в каждой сфере есть специальные фильтры, которые позволяют увидеть конкретные реше-

ния. Например, в разделе «Здравоохранение» можно выбрать фильтры «Здоровое питание», «Роботизированные системы» или «Мониторинг здоровья пациентов». У каждой инновации на портале есть краткое описание, а также контакты компании-разработчика.

Так, на «Карте инновационных решений» представлены цифровая операционная для обучения медиков, домофоны с технологией распознавания лиц, мобильные роботы для перевозки грузов на складах и многое другое.

Также на сайте онлайн-платформы «Карта инновационных решений» опубликован спецпроект о лучших мировых практиках борьбы с распространением коронавирусной инфекции. В нем размещены сведения о российских и зарубежных разработках, аналитические исследования экспертов на эту тему. Инновационные решения отмечены на интерактивной карте мира. Кликнув на интересующую страну, можно увидеть, какие продукты и сервисы предлагают местные компании в той или иной сфере.

Кроме того, на сайте размещены другие спецпроекты, посвященные актуаль-

ным темам, например перспективам развития туристической отрасли и инновационным решениям в сфере умного города. Количество спецпроектов на онлайн-платформе будет расти.

Разместить информацию о своей разработке может любая российская компания. Чтобы сделать это, следует открыть главную страницу онлайн-платформы и кликнуть на желтую кнопку «Добавить решение» в верхнем правом углу экрана. После этого на гаджете или компьютере всплывет окно, в котором нужно указать ИНН организации, название и описание решения, сферу его применения, а также сайт, где можно найти более подробные сведения.

Заявки обрабатывают в течение двух рабочих дней.

Проект курирует Агентство инноваций города Москвы, которое объединяет представителей городской власти и бизнеса, а также технологичные компании для совместного решения задач по созданию, тестированию и внедрению инновационных решений в Москве.

**Лидия МИЛОВИДОВА.**

# О ПРОГРЕССИВНОСТИ РОССИЙСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Странности русского народа иногда просто поражают воображение. В стране реально очень много людей считают отечественное здравоохранение слабым и мечтают лечиться за рубежом. Вопрос об этом не мог не прозвучать в рамках прямого эфира ТАСС со специальным представителем ВОЗ в России Мелитой Вуйнович.

Хотелось бы, чтобы ее ответ был услышан.

Вуйнович начала с того, что ВОЗ не делает оценок, и не удержалась от них. Заявила, что доступ к специалистам в России выше, чем в других странах. Она сама заходила в медвузы, поликлиники и больницы от Калининграда до Благовещенска. И хотела бы, чтобы во многих странах была такая гигиена. Оснащенность очень высокая. Доступ к качественной медицине через телемедицину. Она сама так лечилась как обычный пациент, только заплатить пришлось, потому что иностранка.

В России придумали новый термин - «здоровьесберегающие технологии»? и в ВОЗ сейчас думают, как его перевести на английский для введения в оборот.

Вывод спецпредставителя ВОЗ: россиянам нужно гордиться своей системой здравоохранения.

В этот день мне удалось послушать три разговорных мероприятия по медицинской тематике, и на всех в меру понимания участников боролись с антивакцинальным лобби. Одно было посвящено данной теме целиком. Аргументация слабая, на уровне пропаганды без информации. Никто не смог назвать причины поствакцинальных осложнений, а ведь в 90-х они были достаточно массовыми. Никто не может сказать о пропаганде против вакцинации в составе международных антидетских программ широкого спектра от Юю до child hate.

С учетом данного факта ответ Мелиты Вуйнович стал наиболее разумным и доступным. Она рассказала, как бабушка ее укрывала от врачей, чтобы не прививали против оспы. Эпидемия оспы в Сербии 1972 года принесла ужас в семью: девочка не привита! Теперь Мелита привита от всего, что есть и чего нет.

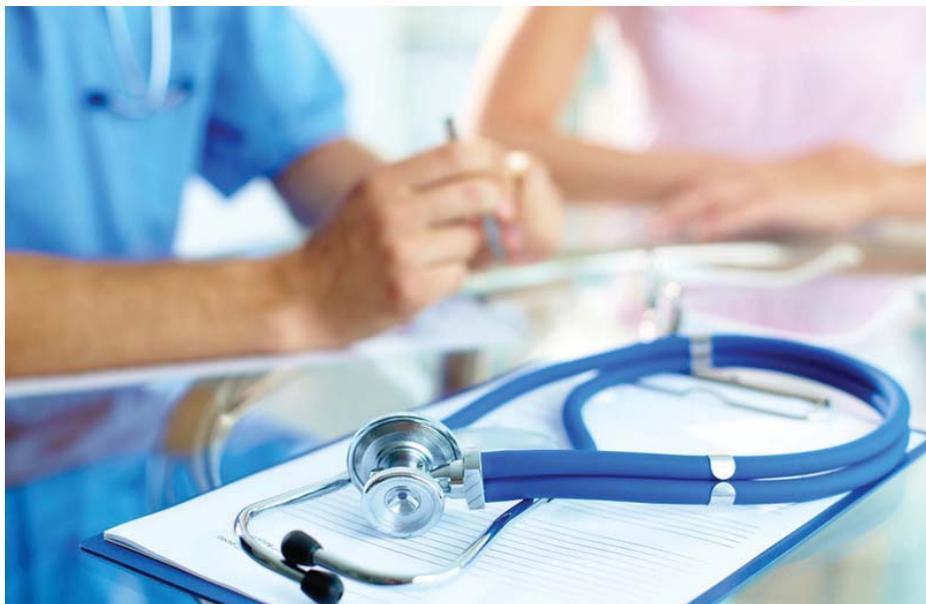
Вуйнович отметила, что антивакцинальная кампания продолжается уже два десятилетия. Первое вакцинирование провела себе Екатерина Великая от оспы. Это было очень опасно. Сейчас вирус разрывают и кусочек вставляют в вектор. Абсолютно новые вакцины защитили человечество.

Так же доступно Вуйнович рассказала о влиянии пандемии на жизнь людей. При том, что она опытный врач, после видеоконференций на самоизоляции когда вышла из дома, оказалась на шесть килограммов больше и даже не заметила. Она озабочена своей избыточной массой и бессонницей. Есть шутка: Мелита иногда спит, но никто не знает когда.

ВОЗ озабочена тем, что все ресурсы были переданы на пандемию. Пострадало не только лечение неинфекционных заболеваний, также диспансеризация и вакцинация детей. Корона влияет на сосуды. Когда люди вылечились, идет рост осложнений. Параллельно с ковидом надо все восстановить, начиная с профилактики.

Без доступа к лечению неинфекционных заболеваний будут умирать молодые мужчины.

Мы были не готовы к коронавирусу. На сайте ВОЗ висят рекомендации, но до людей не доходит. Пандемия влияет на экономику. Люди не знают, что будет завтра. Боятся потерять работу.



55% боятся одиночества. Идут на рискованное поведение. Уровень депрессии молодых девушек особенно в северных странах очень высокий.

Мне известно, что пандемия для того и придумана. С точки зрения обывателя, которому все равно, как устроена ВОЗ и кто ее финансирует, к организаторам пандемических ограничений есть ряд вопросов. Судя по ток-шоу «Время покажет» на Первом в тот же день, ответить толком не может никто. С масками еще можно спорить, но перчатки-то зачем и кто их придумал?

Невозможно понять, как объявление или необъявление пандемии связано с эпидемической ситуацией. Очевидно, если принимать за пандемию существующий фон, она никогда не кончится. На чем тогда основано обещание спецпредставителя ВОЗ когда-нибудь объявить об окончании пандемии?

В сеть постоянно сливают информацию о завышении данных по ковиду в той или иной стране. Непонятно, зачем было пугать народ на пике волны тревожности. Этот коронавирус был и раньше, но тревожности людей было меньше и относились к нему иначе.

Тот же Первый еще в ноябре выпустил в эфир репортаж о высокой заболеваемости.

ВОЗ, может, и не была готова к пандемии, но кто-то готовился точно и позакрывал инфекционные больницы. В результате в некоторых странах люди умирали в коридорах. Россию эта беда миновала. Инфекционные больницы тоже закрывали, но русские умеют быстро разворачиваться.

Мелита Вуйнович старательно избегает политических моментов и не замечает, как входит в них. Утверждает, что все пожилые люди могут передать вирус. Об этом говорят много, однако данные о чувствительности пожилых или детей противоречивы. Прямые данные говорят о том, что вирус поражает больше мужчин, чем женщин. Давайте тогда всех мужчин посадим под замок, и пусть женщины с детьми работают, как в войну.

По большому счету, сейчас и есть война, только формы ее другие.

Один политический вопрос спецпредставителю ВОЗ пришлось освещать целенаправленно. И оказалось, что пандемии объявляет вовсе не ВОЗ, а некая группа экспертов. ВОЗ только дает рекомендации, и с нее спроса нет.

**Лев МОСКОВКИН.**

# ШЕСТИДЕСЯТОЕ РОССИЙСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЦСКА И «ЛОКО»

Благотворительная акция от капитанов команд, посвященная Дню глухих, Малкин и Газзаев на трибуне, аншлаг с учетом санитарных норм, безволие ЦСКА во втором тайме и хет-трик от Смолова: гол, штанга, переключатель – все это в юбилейном дерби на «ВЭБ Арена».

Чемпионат России. 9 тур. Москва. ЦСКА – «Локомотив» 0:1. Гол: Смолов, 45.

Очередное московское дерби ожидалось с любопытством. Сможет ли главный рулевой «коней» Ганчаренко указать «на место» главному «машинисту» Николичу, сумеет ли ЦСКА приблизиться к тандему лидеров РПЛ «Зениту» и «Спартаку», или «Локомотив» все же покажет, что и без Семина он чего-то стоит?

Учитывая состояние команд, главные тренеры немного потасовали состав, но все же, когда играется дерби, не так уж и важно, кто в основе, а кто на скамейке. ЦСКА к Международному дню глухих подготовил акцию: игроки команды с помощью языка жестов обратились к болельщикам. «ЦСКА всегда будет первым!» – произнес жестами Никола Влашич. А перед самым стартовым свистком судьи Вилкова капитаны команд Акинфеев и Чорлука продемонстрировали футболки с надписями азбукой жестов.

Сам матч стартовал не так чтобы побоевому. Противостоянию армейцев и железнодорожников не хватало темпа, азарта, борьбы, а главное – ударов по воротам. Гильерме только на 54-й минуте матча по-настоящему вступил в игру. Как ЦСКА собирался побеждать в дерби, если первый удар в створ ворот соперника наносится на десятой минуте второго тайма, непонятно. Первые 35 минут встречи прошли при попытках атаковать от коллектива Ганчаренко, но все это напоминало «суету сует», а не футбол одного из лидеров РПЛ.

«Локомотив» так и совсем не предпринимал попыток перейти на сторону ЦСКА. Владая мячом 60% времени, армейцы так и не удосужились извлечь из этого пользу. Активность Влашича, Эджуке и Кучаева обернулась нулевым «выхлопом».

А вот «Локо» к концу первой половины встречи немного начал шевелиться. Индивидуальные качества Смолова, Эдера и оставшегося в России Миранчука отразились на табло. Эдер выиграл верх, Игнатьев пробил по воротам, а Миранчук выкатил мяч на пустые ворота Смолову. «Покоритель» не только Лопыревой, но и «Реала» с «Барселоной» был точен – кожаная сфера затрепетала в сетке ворот Акинфеева.

Второй отрезок матча «Локо» начал так же, как и закончил первый. Первый же угловой второго тайма чуть не стоил ЦСКА второго пропущенного мяча. При розыгрыше стандарта Чорлука обогорил Бистровича, но армейцев в очередной раз спас вратарь страны номер 1 – Игорь Акинфеев. Еще один реальный момент имел все тот же Смолов: издевательски легко уйдя от Карпова, нападающий «Локо» пробил в стойку ворот.

А дальше случился очередной «привоз» от ЦСКА. Перед самой заменой Бистрович ухитрился схлопотать вторую желтую и оставить хозяев в меньшинстве. Почему Ганчаренко так долго



тянул с выходом на поле Чалова, непонятно, ведь ЦСКА нужно было спасать игру. Но даже когда форвард ЦСКА и вышел на изумрудный газон армейского стадиона, ничего не поменялось. Команда Ганчаренко безвольно доигрывала матч, практически не создавая угроз Гильерме.

А вот «Локо» мог увеличить преимущество. Это снова Смолов зарядил круглого – но теперь уже в переключатель ворот Акинфеева. А удар получился эффектным: приняв мяч на грудь и пробив с лета с левой ноги, Федор мог стать героем матча. А так лучшим эксперты выбрали Игнатьева. В концовке игры красно-синие могли все-таки сравнять счет даже в меньшинстве. Но Чалов, после передачи Щенникова, пробил «в молоко», находясь прямо

перед воротами кипера железнодорожников.

Шестидесятое российское дерби отправило команду Николича на шестую строчку, ЦСКА остался на четвертой.

«Мы очень хорошо начали игру, хотя у нас не было предпосылок, чтобы забить гол. Но затем мы упустили нити игры, чего не хотелось бы делать. Возможно, это шлейф от предыдущего сезона, который проявился на определенном отрезке, в результате чего мы пропустили гол. Во втором тайме я доволен тем, как игроки отреагировали на происходящее. Мы попробовали изменить ситуацию, старались каждую атаку довести до завершения. Мне понравилась наша игра на отрезке после удаления», – подвел итог игры тренер ЦСКА Виктор Ганчаренко.

«Хочу поздравить команду с победой. Мне очень нравилась игра, которую я увидел на поле. Мы заслужили три очка. Забили гол, но также попали в штангу и переключатель, были еще моменты. Могли заканчивать матч раньше. Последние четыре матча были сложными, но мы не пропустили ни одного гола. На поле сегодня была настоящая команда», – отпартовался перед журналистами рулевой «Локомотива» Марко Николич.

**Владимир САБАДАШ.**  
Фото ФК «Локомотив» и ФК ЦСКА.

# «Я Б В ФРИЛАНСЕРЫ ПОШЕЛ...»

42% россиян в возрасте от 18 до 24 лет хотели бы перейти с постоянной работы на фриланс.

Об этом сообщил генеральный директор ВЦИОМа Валерий Федоров, рассказывая в МИА «Россия сегодня» о данных опроса, проведенного в 80 субъектах РФ.

По мере увеличения возраста респондентов доля готовых перейти на фриланс уменьшается: так, в возрастной категории от 25 до 34 лет таковых 32%, с 45 до 59 лет – 19%; 60 лет и старше – 11%. При этом 26% считают, что на фрилансе они будут зарабатывать примерно так же, как на постоянной работе, а 31% полагают, что даже больше.

Если посмотреть на эту относительно новую и, как показал опрос, довольно перспективную форму занятости с точки зрения работодателей, то 50% респондентов заявили, что положительно воспринимают сотрудничество с фрилансерами в качестве работников. Среди молодых людей такую готовность выразили 75%. Половина молодых людей (52%) обосновывают это тем, что фрилансеры, по их мнению, более эффективно работают (среди людей постарше такого мнения придерживаются 32%).

Однако пока, по словам Валерия Федорова, фриланс имеет преимущественное распространение в больших городах. Об этом можно судить по уровню осведомленности населения об этой форме занятости: так, 70% жителей Москвы и Санкт-Петербурга в ходе опроса смогли дать определение тому, кто такой фрилансер. В других российских городах-миллионниках таковых оказалось уже 52%; в селах – 12%. Средний уровень информированности по России – 39%.

Как отметили эксперты, принявшие участие в обсуждении итогов опроса, рост популярности фриланса – это тенденция не только российская, но и мировая. Как отметил доцент кафедры экономической социологии НИУ ВШЭ Денис Стребков, группа «чистых фрилансеров» (то есть тех, кто не совмещает его с постоянной работой) за последние годы выросла в 2 раза. Расширяется, по его словам, и «ареал распространения» этой относительно новой формы трудовых отношений. При этом пандемия и вызванный ею массовый переход на дистанционную работу повлияли на оценку этой формы трудовых отношений неоднозначно. С одной стороны, как отметил директор Института стратегического анализа Игорь Николаев, массовый переход на удаленные формы работы простимулировал интерес к фрилансу. С другой, как показал опрос ВЦИОМа, в 2 раза увеличилась доля тех россиян, кто относится к фрилансу отрицательно: если на начало марта 2020 года таковых было 6%, то в сентябре 2020-го – уже 12%. Сам Валерий Федоров предположил, что эта тенденция может объясняться негативным влия-



нием режима самоизоляции, когда люди, оказавшись на длительное время запертыми в одной квартире, поняли, что работа из дома – это далеко не всегда хорошо. Возможно, как предполагаю уже я, это удвоение произошло и за счет тех, кто на фрилансе «обжегся»: ведь многие, потеряв постоянную работу во время и в результате коронакризиса, попытались искать работу таким образом, а их просто использовали и «кинули», ничего не заплатив.

Но в целом рост популярности фриланса, особенно среди молодежи, должен, по мнению директора Института

стратегического анализа Игоря Николаева, быть основанием для оптимизма:

«Посмотрите, какая у нас наследственность еще с советских времен: ведь с советской точки зрения что такое фриланс? Это тунеядцы, они же нигде не работают... И с такой-то наследственностью, спустя считанные десятки лет, оказывается, мы по желанию работать в таких форматах и по отношению к этому не очень-то отстаем от развитых стран».

Оценивая значение развития этой формы занятости, Игорь Николаев подчеркнул, что она будет способствовать предпринимательской активности населения, а то в РФ за два последних десятилетия доля доходов от предпринимательской деятельности в структуре доходов населения сократилась с 16% до 7%, а доля социальных выплат постоянно росла, что не есть хорошо. Кроме того, увеличение доли фрилансеров (т. е. людей по определению более свободных, не зависящих от работодателя и т. д.) в населении РФ может со временем, по словам Игоря Николаева, положительно повлиять на менталитет российского электората, который, став более независимым во всех отношениях, будет и голосовать по-другому...

**Сергей ИШКОВ.**



# В БАЗЕ ВАКАНСИЙ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ БОЛЕЕ 107 ТЫСЯЧ АКТУАЛЬНЫХ ПОЗИЦИЙ

Формируя банк вакансий, столичная служба занятости не просто собирает потребность с рынка, а в первую очередь ориентируется на запросы соискателей. Сейчас ситуация на рынке труда стабилизировалась и количество открытых вакансий постоянно растет.

Ежедневное сотрудничество с партнерами-работодателями Центра занятости населения «Моя работа» и Специализированного центра занятости «Моя карьера» позволило собрать на сегодняшний день более 107 тысяч актуальных позиций в базе вакансий службы занятости, дополнительно более 110 тысяч вакансий представлено крупной российской компанией онлайн-рекрутмента.

В июне, когда был снят режим самоизоляции и ограничительных мер, к работе вернулась вся сфера обслуживания: розничная торговля, кафе и рестораны, фитнес-центры, салоны красоты. Возобновилась деятельность строительных компаний, производственных предприятий и организаций. Появился запрос на найм новых сотрудников.

Сегодня в базе службы занятости и крупных сервисах по поиску работы можно найти вакансии, требующие от соискателя разные опыт работы и уровень образования, с разным уровнем заработной платы и условий труда. По-прежнему высоким спросом пользуются специалисты из IT-сферы и онлайн-продаж, требуются сотрудники в сферу транспорта и доставки, специалисты по техническому обслуживанию.

В сфере оптовой и розничной торговли работодатели активно нанимают продавцов-кассиров в крупные розничные сети и менеджеров онлайн-продаж. В строительстве требуются промышленные альпинисты, электромонтажники, каменщики, слесари-сантехники, технологи и диспетчеры.

Больше всего вакансий в столичном Центре занятости «Моя ра-

бота» представлено для водителей пассажирского транспорта, менеджеров баз данных и информационных ресурсов и онлайн-продаж в розничной торговле. Также активно ищут специалистов в области логистических процессов и сфере рекрутмента, а также консультантов по страхованию.

## ***В каких отраслях лучше трудоустроиться***

Если рассматривать отраслевую структуру вакансий на сентябрь этого года, то большее количество вакансий на рынке труда открыто в сфере оптовой и розничной торговли (17 процентов) и информационных технологий (17 процентов). 11 процентов вакансий представлено в сфере транспорта и логистики, а 10 процентов – в строительстве.

Самые востребованные вакансии сейчас по запросу соискателей в Центрах «Моя работа» и «Моя карьера» – это администратор, комплектовщик, делопроизводитель, продавец-консультант, бухгалтер, менеджер в коммерческой деятельности и туристическом агентстве, оператор абонентского отдела, специалист по маркетингу и в области права.

После пандемии фокус соискателей немного сместился, но профессии курьера и менеджеров онлайн-продаж остались на лидирующих позициях.

Для 46 процентов работодателей в базе центров занятости столицы предпочтительным графиком является пятидневная рабочая неделя, 25 процентов компаний предполагают работу по сменам. Для соискателей самым популярным графиком также остается пятидневная рабочая неделя. В этом их предпочтения сходятся с работодателями – в таком режиме трудиться готовы 37 процентов обратившихся в службы занятости. Для 32 процентов соискателей график работы не имеет значения.

**По информации ГБУ «Моя карьера».**



# КРАСАВИЦА-УБОРЩИЦА БУДЕТ РУКОВОДИТЬ АДМИНИСТРАЦИЕЙ

В том, что выборы кое-где у нас порой превращаются в профанацию, виноваты прежде всего ответственные граждане, стоящие ныне у рычагов государственно-политической власти на разных уровнях. Вот уже почти два десятилетия они используют все методы, чтобы самим остаться у кормила и не допустить к нему претендентов («кормило» не от слова «кормление», а от слов «руль судна», «управление».) Однако их действия могут обернуться неожиданным противодействием.

Вспомним 2004 год. Пресса по всей стране распространила громкую весть: «Охранник Жириновского стал первым зарегистрированным кандидатом в президенты!». Да, охранник председателя ЛДПР Олег Малышкин баллотировался на пост главы государства Российского. Понятно, у нас демократия. Но почему не сам председатель ЛДПР, первый ветеран политической сцены еще со времен СССР? Для чего Либерально-демократическая партия, давно уже аффилированная с властью, пошла на такой шаг? Не для того же, чтобы опорочить, осмеять выборы? Для того, чтобы оказать услугу? Сомнительная услуга...

Одновременно кандидатом в президенты стал Сергей Миронов – председатель Совета Федерации РФ, третий человек в государственной иерархии. То есть фигура, сопоставимая по должности с главным претендентом – Владимиром Путиным.

Да вот беда, Миронов тут же заявил, что поддерживает другого кандидата – действующего президента Владимира Путина. То есть официально, публично дал понять, что он – кандидат-спойлер.

Прервемся на секунду, чтобы еще раз сказать о языке. Напрасно наши чиновники и политики ведут «борьбу с засильем иностранщины». Заимствованные слова иногда не то чтобы облагораживают, но более или менее успешно маскируют нелицеприятные отечественные понятия. Назови Малышкина или Миронова подставными фигурами – одно дело, а вот «спойлер» звучит совершенно по-другому. Поди еще догадайся, что это такое.

Однако все эти игры могут обернуться неожиданным результатом. Народ отдал Миронову 0,75% голосов. Последнее, шестое место. В битве спойлеров его победил охранник Малышкин – 2,02% голосов, почти в три раза больше, чем глава Сената, третий человек в государственной иерархии РФ, находившийся после этого на посту Председателя Совета Федерации семь лет.

Хорошо еще, что Малышкина тогда не избрали президентом. Хорошо для государственно-политической системы, ведущей эти игры.

А вот на недавно прошедших выборах главы администрации Повалихинского сельского поселения Чухломского района Костромской области этот номер не прошел.

Марина Удгодская, выпускница сельского профессионально-лицейского заведения, работу по специальности в своей деревне не нашла и потому трудилась уборщицей в здании администрации сельского поселения. Возможно, слово «спойлер» она не знает, говорит прямо, по-русски: подставная...

«Я ж не сама выдвигалась. Меня попросил Локтев Николай Сергеевич [прежний глава администрации]. Просто не было че-



ловека, и я как бы шла подставным. Помочь хотела. Вдвоем с ним и были. Я ж не думала, что за меня проголосуют, не ожидала такого поворота. Я вообще ничего не делала, а люди приходили и голосовали. У меня было 84 голоса, а у Локтева – 46 где-то. Первого октября вступаю в должность. Вообще без понятия, что в обязанности будет входить. Я четыре года убирала, сейчас пятый. Сказали до 30-го работать, как работаете. А что дальше, никто не знает. Не готова я внутренне... Это ж тяжело: я с документами ни разу дел-то не имела».

На территории Повалихинского административного сельского поселения 29 деревень. 29 миров! 29 планет! Но населяет их только 386 жителей. Жизнь кипит лишь в административном центре Повалихино – 239 человек. Здесь есть клуб, известен в округе женский ансамбль «Радуга», территория более или менее благоустроена.

На остальные 28 деревень приходится 147 человек. Почти половина из них пустует – ни одного жителя. По одному человеку в Ассорине, Слуде и Стане, 3 человека в Коленкове и 4 – в Юрьевском. (Все данные – на 2017 год.)

Словом, как и повсюду в России. Закрываются в селах школы, клубы, больницы, фельдшерско-акушерские пункты, соответственно – уходят люди. Поля в запустении, зарастают бурьяном, борщевиком. Как показала сельскохозяйственная перепись 2016 года, в России заброшено 44% всех угодий – 100 миллионов гектаров сельскохозяйственных земель. Это две территории Франции.

Кто во всем этом виноват? Судьба, исторические обстоятельства, существующая власть?

Некоторые средства массовой информации вышли с заголовками: «На выборах в Костромской области случайно победила уборщица», «Уборщица внезапно одержала победу на выборах»...

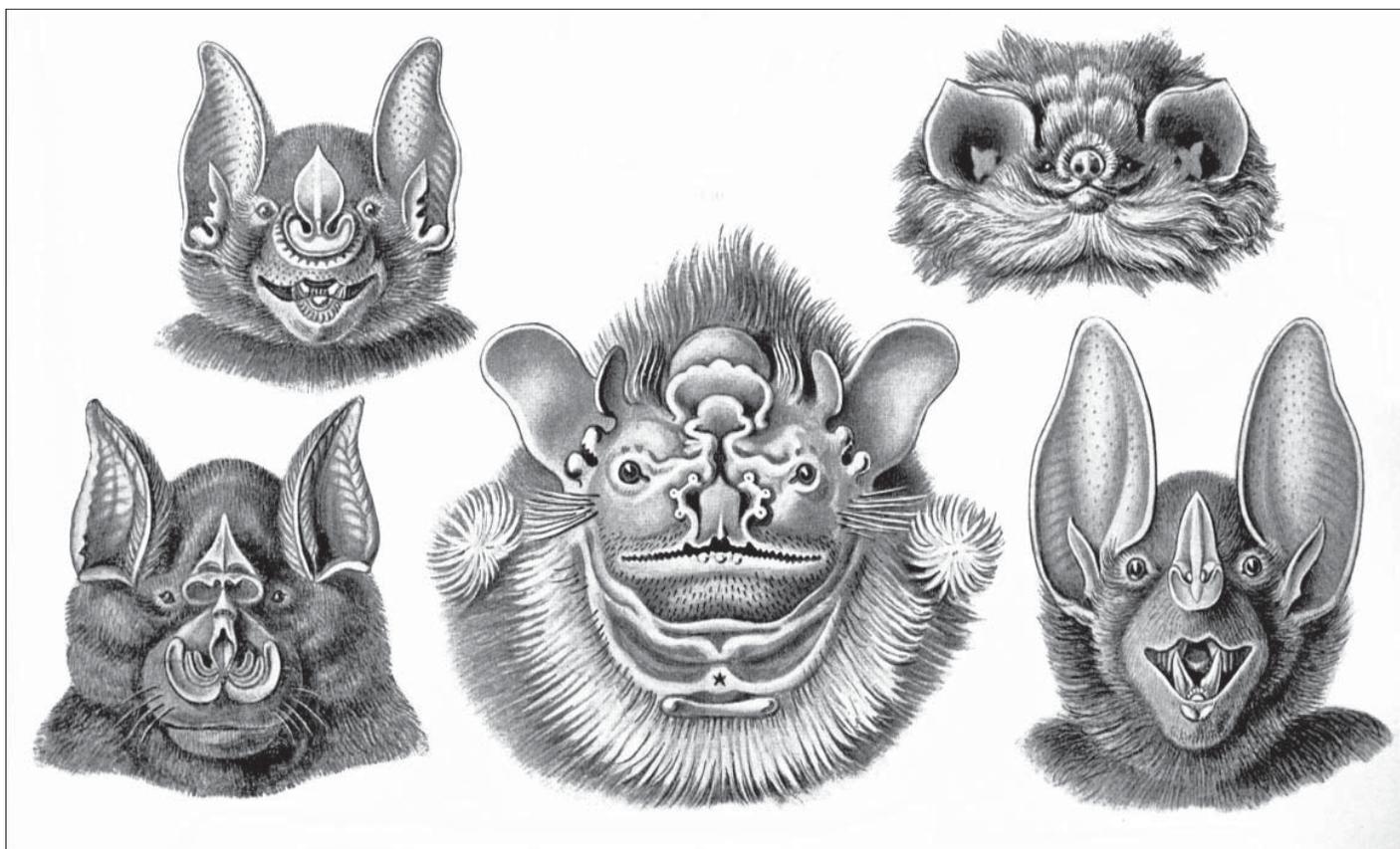
Нет, не внезапно и не случайно.

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**

**На снимках:** Марина Удгодская, деревня Повалихино.

**Фото из открытых источников.**

# ОТПРАВЛЯЕМСЯ НА ВСТРЕЧУ С ВАМПИРАМИ!



Пометьте в календаре 3 октября: в эту субботу вы можете отметить Всемирный день защиты животных вместе с Государственным Дарвиновским музеем. В залах музея будет происходить множество событий для детей и взрослых - интерактивные занятия и общение с живыми тропическими насекомыми, биологические игры и головоломки, мастер-классы по мыловарению и каллиграфии, лекция от специалистов Московского зоопарка, будет специальный праздничный квест.

Официальная дата праздника - 4 октября, музей же приглашает своих гостей накануне, чтобы рассказать о Всемирном дне защиты животных (World Animal Day), который отмечается во всем мире с 1931 года. В этом году дату решено посвятить летучим мышам. Именно осенью большинство рукокрылых нашего региона направляется к местам зимовки, в период которой животные наиболее уязвимы. В стенах Дарвиновского музея вас с нетерпением ждут разные виды рукокрылых - ушаны и кожаны, трубконосы, дисконоги и мешкокрылы, нетопыри, вечерницы и ночницы, а также ложные и настоящие вампиры! Квест «Мышелёт» обратит ваше внимание на этих необычных животных, представленных в экспозиции музея, и поможет узнать интересные факты о семействе летучих мышей. Интеллектуальная игра «Летучий зверь» поможет избавиться от множества предрассудков и суеверий, связанных с крылатыми ночными созданиями, а ровно в 15.00 в кинозале музея начнется любопытнейшая лекция «Знай своих мышей», которые представят хироптерологи (именно так называются специалисты по рукокрылым!) Московского зоопарка. После лекции можно будет принять участие в призовой викторине.

Знаете ли вы, что 80% летучих мышей – насекомоядные? Одна такая особь за час охоты может съесть до 200 комаров, а за

одно лето колония из сотни летучих мышей поедает около 350 - 700 тысяч насекомых. На занятии «Челюсти насекомых под микроскопом. Кто чем ест?» вы узнаете, кто такие насекомые и как устроены ротовые органы кузнечика, мухи, комара, медоносной пчелы и бабочки, на занятии «Шестиногие обитатели тропиков» встретитесь лицом к лицу с удивительными палочниками, шипящими тараканами и яркими жуками. Самые смелые даже смогут подержать их на ладони. Можете представить, сколько удивительных обитателей живет в московских почвах? Всего на один день крошечные беспозвоночные жители экотропы переедут под крышу музея, чтобы продемонстрировать себя на занятии «Кто живет под землей?».

Специально к празднику художники Дарвиновского музея подготовили мастер-класс по каллиграфии «Мышка счастья» исключительно для взрослых посетителей (14+). Под чутким руководством, с пошаговой инструкцией, вы напишете тушью иероглиф - «фу», одинаково означающий «счастье» и «летучая мышь». Любители оригами сложат из бумаги забавного зверька на мастер-классе «Летят перелетные мыши». На мастер-классе «Звериная гигиена» каждый желающий изготовит ароматное мыло в форме вашего любимого животного. На мастер-классе «Брошки/Мышки/Кошки» предложат создать уникальный аксессуар на память о празднике. В китайской игре-головоломке «Танграм» с помощью воображения и нестандартного мышления необходимо собрать силуэты различных животных из семи плоских фигур. И да: летучие мыши тоже будут!

Только в День защиты животных для всех посетителей музея работает тематическая фотозона, где стоит себя запечатлеть в компании главных героев праздника, сохранив летучую мышку не только в своем сердце, но и на фотоснимке.

Сергей БЕЗРУКОВ:

# АРТИСТЫ БЕЗ РАБОТЫ – ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОДЯЧИЕ ЗОМБИ

После продолжительного коронавирусного карантина начал свою работу Московский Губернский театр.

Сбор труппы по традиции прошел в стиле театрального капустиника. Актеры предстали в виде зомби, запертых за полиэтиленовой пленкой, они повторяли монологи из своих ролей и с тоской смотрели на сцену, перекрытую железным пожарным занавесом. Именно так, по мнению театра, выглядят артисты, запертые на самоизоляции и разлученные со зрителем – театр погибает. А посему пресловутый вирус должен быть навсегда побежден вирусом творчества. В конце концов вырвавшиеся из карантинного плена артисты начертали на железном занавесе «Театр жив».

Художественный руководитель Сергей Безруков в маске с надписью «МЫ МГТ» и в белом халате появился на сцене со словами: «Я главврач Коммунарки, то есть в нашем случае – Волгоградки, ибо мы находимся на Волгоградском проспекте, 121».

- Мы всегда отмечаем начало сезона ярко, - сказал он. - Сбор труппы – это семейный праздник, на который мы приглашаем друзей, и стараемся делать это красочно, на злобу дня. В этом году проводим сбор труппы в жанре триллера. Потому что артисты без работы - это действительно ходячие зомби. Вирус театра - это навсегда, и артисты, зараженные театром, конечно, хотят работать. Поэтому мы поднимаем железный занавес – театр жив! Давайте выпустим вирус театра в мир! Не бойтесь, это не опасно: в худшем случае вы к вечеру откроете в себе талант петь или сочинять стихи.

Подводя итоги прошлого «карантинного» сезона, Безруков сообщил, что театр немало успел сделать и офлайн, и онлайн во время самоизоляции, не теряя связи со зрителем. Выпущено 4 премьеры. Это «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского (спектакль, когда-то поставленный Олегом Табаковым, восстановили Сергей Безруков и Алла Решетникова). Это «Щелкунчик» по мотивам сказки Э. Гофмана (режиссер Алла Решетникова), «Серебряное зеркало» по поэзии Серебряного века (режиссер Ольга Матвеева) и «Сердце матери» по мотивам пьесы К. Чапека (режиссер Анна Горушкина). 360 спектаклей за прошлый сезон посмотрели 180 425 зрителей.

Что же ожидает Губернский театр в будущем и каковы его планы?

Уже через месяц, 29 октября, на Малой сцене состоится премьера спектакля «Поэтическое кафе «ЛУЧ» режиссера Ольги Матвеевой. В основе – поэзия периода оттепели, то есть конца 50-х и 60-е годов двадцатого века. Это удивительный период в российской истории - время пробуждения и обретения свободы, время нового театрального языка и кинематографа и, конечно, время литературных открытий. Стихи тогда были нужны всем. Их читали на площадях и стадионах, в музеях и у памятников. Именно об этом новый спектакль из цикла «Поэтического кабаре», который стартовал в Губернском театре в прошлом сезоне. В спектакле - стихи 27 поэтов периода оттепели, и многие из них впервые прозвучат с театральных подмостков.

На середину декабря театр планирует премьеру, посвященную 160-летию со дня рождения А. П. Чехова. Это будет «Дядя



Ваня» в постановке режиссера Сергея Безрукова. Причем 11 и 12 декабря в роли Войницкого появится сам Сергей Безруков, Астрова сыграет Антон Хабаров, Елену Андреевну – Карина Андоленко.

- Возможно, - рассказывает Сергей Безруков, - именно пандемия это и навеяла, потому что я, как многие, провел самоизоляцию среди ящиков с рассадой, сажая в огороде картошку, помидоры и огурцы, немного пожил деревенской жизнью. Решил поставить спектакль, где будет много рассады (в буквальном смысле) и деревенской жизни. В этом сезоне после долгого перерыва выйду на сцену как артист. Долгое время я

был только художественным руководителем и режиссером-постановщиком. Я не выходил на сцену в новых спектаклях своего театра как актер почти 5 лет. И вот наконец сыграю главную роль в спектакле, который поставлю сам. Хочется верить, что наши «докарантинные» планы тоже сбудутся, и «Маскарад» Лермонтова, который мы планировали выпустить в этом году – в постановке литовского режиссера Роланда Атчюноаса, увидят зрители. Я бы сыграл Арбенина, эту идею не оставляю. Сыграть Арбенина очень хочется.

На конец июня запланирована премьера электродрамы «Безымянная звезда» режиссера Александра Созонова. В главной роли Анна Снаткина.

- Спектакль на грани возможностей, - рассказал постановщик Александр Созонов. - Я имею в виду не только техническую часть, но и человеческую, актерскую. Исполнительница главной роли Анна Снаткина - бывшая гимнастка. Будет много трюковых сцен. Мы будем приглашать специалистов из цирка для того, чтобы все было безопасно и мощно.

Актриса Анна Снаткина уже в полную силу готовится к новой роли: в спектакле ей придется петь, поэтому она занимается с педагогом по вокалу, а также йогой и физическими упражнениями.

Весной режиссер Анна Горушкина начнет работу над комедией Шекспира «Много шума из ничего», премьера состоится в следующем сезоне.

- С огромным волнением произношу эти слова: господа, мы открываемся, - сказал Сергей Безруков. - Как будто в первый раз мы перерезаем ленточку и открываем театр. Кто бы мог подумать, что в 21-м веке мы будем думать о том, что театр как таковой может умереть? Театр в свое время пережил чуму, огромное количество войн, революций. А когда вас закрывают на полгода, а потом грозятся закрыть еще раз из-за второй волны, и эти слухи постоянно муссируются, - честно говоря, находясь в предынфарктном состоянии. Ведь театр – живое искусство, он не выживет без зрителя. Господа, неужели в 21-м веке мы простимся с театром? Отстоим!

Кстати, открылся Губернский театр одним из своих хитов - спектаклем «Энергичные люди» по повести Василия Шукшина в постановке Сергея Безрукова. Первый спектакль сезона был сыгран для врачей – тех, кто все последние месяцы боролся и продолжает бороться с новой коронавирусной инфекцией. Более 300 врачей из Подмоскovie смогли бесплатно посмотреть спектакль по повести Василия Шукшина.

**Елена БУЛОВА.**

# «НАГРАДЫ НЕТ В ДЕНЬГАХ, ОНА В ЛЮДСКИХ СЕРДЦАХ»

В МХАТе им. М. Горького премьера музыкальной сказки. Спектакль «Холодное сердце» по Вильгельму Гауфу поставила Олеся Невмержицкая, композитор – Андрей Комиссаров.

Где еще можно встретить множество нарядных, радостных детей, как не в театре. Девочки в воздушных платьях, с яркими заколками в волосах, мальчики в белых рубашках, с модными прическами. Все готовы к торжеству. Премьера театра интересна и для взрослых.

Зрелищные декорации художников Андрея Квартальнова и Михаила Кукушкина сначала показывают огни и фейерверки городских домиков, потом переносят в лесную чащу, затем действие разворачивается в харчевне. Мелодичные, добрые песни повествуют о вечных истинах... «С сердцем верным, с сердцем милым все на свете нам по силам».

Известная история о том, как бедняк поменял сердце на деньги и что из этого вышло, ставилась на сценах не раз, в том числе и во МХАТе. Сегодня театр показывает его реконструкцию.

Режиссер Олеся Невмержицкая поделилась: «Мы старались избежать упрощенных решений. Считалось, что герой обязательно должен быть хорошим. Но он должен быть живым, и дети это чувствуют. Поэтому Петер Мунк (актер Кирилл Зайцев) завистлив, считает себя обделенным, хочет чужую жизнь. Это сегодняшняя дилемма. И родителям важно говорить об этом с ребенком».

Композитор Андрей Комиссаров размышляет: «История Гау-



фа по сути библейская. Грехи, воздаяние за них и главный вопрос – можно ли что-то исправить? Важно донести идею, что если поступаешь не по совести, то тебя ждет расплата. Дьявол не является в столбе огня и дыма и не предлагает подписывать контракты кровью, сползание во зло идет медленными шажками. То, что мы делаем, возвращается к нам».

В сказках всегда счастливый конец. Испытания позади, «лучше довольствоваться малым, чем иметь холодное сердце. Выгода не дороже чести». Сердце Петера опять стало живым и горячим. Тема актуальна во все времена.

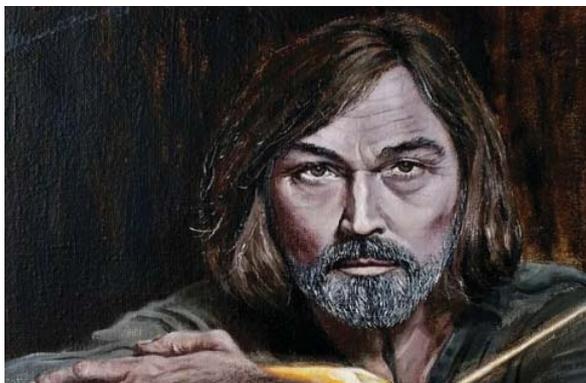
В фойе зрителям предлагаются программки к спектаклю. Это целые брошюры с цветными иллюстрациями. В них представлены рассказы создателей спектакля, актеров, есть история об авторе сказки. И даже, что особенно трогательно, есть пустые страницы для заметок и автографов. За этими автографами после спектакля дети и пытались обратиться. Искали в фойе не только героя Петера Мунка, но и Михеля-голландца, одолжившего герою двести тысяч талеров взамен сердца. Интересно, что они хотели ему сказать?

В некоторых театрах герои спектакля в антракте и после спектакля выходят в фойе и фотографируются, общаются с маленькими зрителями. Восторгу детей нет предела! И такое запоминается надолго. Быть может, МХАТ, где так любят зрителей, тоже переймет эту прекрасную традицию.

**Галина СНОПОВА.**



# САФРОНОВ ПИШЕТ НЕ ТОЛЬКО ПОРТРЕТЫ ЗВЕЗД



В Музее Чайковского в составе Российского национального музея музыки 1 октября состоится открытие персональной выставки Никаса Сафронова «Осенняя рапсодия», объединившей галерею портретов выдающихся деятелей культуры.

Творчество заслуженного художника России, академика Российской академии художеств Никаса Сафронова широко известно как в нашей стране, так и за ее пределами.

Предстоящая выставка в Музее Чайковского в Москве посвящена музыке в творчестве художника. Именно музыка пронизывает большинство работ одного из ведущих отечественных живописцев, увлекая зрителя особыми колористическими живописными находками. Проект уникален тем, что представляет собой синтез искусств – живописи и музыки – и включает работы, созданные в особом творческом методе художника – dream vision.

Сам Сафронов отмечает, что данный проект занимает особое место в его жизни: «Это первая моя выставка после длительного периода самоизоляции в связи с пандемией. Это был непростой период, и иногда кажется, что Бог послал нам это испытание, чтобы мы остановились и задумались о многих важных вещах, чтобы мы лучше поняли свое предназначение, осознали хрупкость человеческой жизни и вечность культуры. В каком-то смысле эта выставка – результат размышлений на заданную тему, которыми хочется поделиться с посетителями».

Экспозиция объединила портреты, написанные художником в разные годы в разных стилях. Это Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков, Сергей Дягилев, Тамара Карсавина, Майя Плисецкая, Мстислав Ростропович и многие другие. Пейзажные работы отражают размышления яркого сюрреалиста и экспериментатора о вневременном месте искусства в жизни человека. Украшением выставки стали предметы сервиза Императорского фарфорового завода.

Адрес музея «П. И. Чайковский и Москва»: Кудринская пл., 46/54.

**Ксения АРТЕМЬЕВА.**  
Репродукции предоставлены  
пресс-службой Музея музыки.



**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
**Шод  
МУЛАДЖАНОВ**

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)