

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

24 ноября  
2020 года  
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 221 (29272)

## «НЕФТЯНАЯ ЛОШАДЬ» В КОВБОЙСКО-РОССИЙСКОМ МИРЕ

С одной стороны – Байден, с другой – Чубайс и все-все-все. После победы Джозефа Байдена на президентских выборах в США российский политический и околополитический вавилон гадает, чем это обернется для нас, какими новыми санкциями. Между тем сама его экономическая программа и без всяких санкций чревата для нас большими потрясениями.

В принципе, речь даже не о Байдене. И без него мир идет по этой дороге, а новый избранный президент США лишь еще раз обозначил грядущий путь, определив, что делать и к чему готовиться.

«Московская правда» уже писала, что неумолимый (причем в течение ближайших лет) переход мировой автомобильной промышленности на выпуск электромобилей обрушит рынок нефти. Ведь 44% потребления - доля автотранспорта. Значит, продажа нашей нефти и нефтепродуктов сократится почти вдвое. Вначале на внешнем, а потом, постепенно, и на внутреннем рынке.

Предвыборная программа кандидата в президенты США Джозефа Байдена теперь становится государственной программой избранного президента. Она предусматривает государственные

дотации автозаводам для перехода на выпуск электромобилей, строительство за государственный счет 500 тысяч станций зарядки для электротранспорта, государственные дотации каждому американцу при покупке электромобиля.

Частный пример: компания General Motors только что объявила о наборе трех тысяч новых сотрудников для разработки программного обеспечения, чтобы ускорить выпуск электромобилей. Только теперь и без того могущественный General Motors будет делать это с финансовой помощью государства.

Между тем, помимо перехода автопрома на электрические двигатели, план избранного президента США Джозефа Байдена предусматривает 2 (два) триллиона государственных инвестиций в развитие «зеленой» экономики. В частности, на строительство ветровых и солнечных электростанций, то есть возобновляемых источников энергии (ВИЭ). А это – еще один ощутимый удар по странам, живущим за счет экспорта углеводородов. Никаких специальных санкций не надо.

*Окончание на 2-й стр.*



# «НЕФТЯНАЯ ЛОШАДЬ» В КОВБОЙСКО-РОССИЙСКОМ МИРЕ

*Начало на 1-й стр.*

Мир, повторю, и без программы Джозефа Байдена идет по пути отказа от углеводородов в электроэнергетике. Так, с января по август 2020 года солнечные и ветровые станции Германии дали 42% всей электроэнергии.

Другой частный пример: глава компании Tesla Motors Илон Маск представил новую солнечную батарею, совмещенную с крышей дома, а также новую систему накопления энергии. Цена такого аккумулятора - 5,5 тысячи долларов. Разумеется, могущественная Tesla начала эту деятельность и продолжала бы ее самостоятельно, но теперь она будет это делать с финансовой помощью государства.

Как все это отразится на нас – в принципе известно всем. 40% государственного бюджета – доходы от экспорта нефти и газа. В мае этого года глава госкорпорации «Роснано» Анатолий Чубайс заявил, что России надо принять стратегическое решение, снизить зависимость от экспорта углеводородов: «Есть известная ковбойская поговорка: если лошадь сдохла, с нее надо слезать». Недавно, в ноябре, он снова вспомнил о той «лошади», выступая на международном корпоративном форуме:

«Вот сдохла она или еще не сдохла?.. Нам кажется: «Да нет, она еще долго будет, ну как же так, столько была, а теперь исчезнет?» У нас в целом избыточно оптимистические оценки по углеводородам преобладают над здравыми оценками... В этом смысле нам необходимо идти на опережение. С моей точки зрения, нужно быть более жестким, напористым, агрессивным и активным».

Как он все правильно говорит! Но к кому обращается? «Нам» здесь не более чем ораторский прием. Тональность его слов скорее обвинительная, нежели самокритичная: дескать, он-то все видит и понимает, а вот другие – нет, не понимали, и потому довели...

Однако напомним: Анатолий Чубайс еще 30 лет назад был виднейшей фигурой в команде «молодых реформаторов» ельцинской поры. Они сказали нам, что поворачивают страну к передовой экономической системе. И повернули. Результат – кризис. Постоянный, уже привычный кризис.

Чубайс остался у власти и после ухода со сцены премьер-министра Егора Гайдара – был главой кремлевской администрации, первым вице-премьером,

затем, до 2008 года, председателем правления акционерного общества «Единые энергетические системы России». Главный энергетик гигантской страны.

Кого же тогда он упрекает, пусть и косвенно?

Разумеется, сказанное относится не только к Чубайсу. Он – всего лишь один из многомиллионной армии советских и российских начальников прошлого и настоящего, которые и должны были вести страну к прогрессу, к свету. Но советская номенклатура жила в догмах «социалистической экономики», принципиально бесперспективной. А новое поколение вот уже 30 лет знало и знает, в каком направлении развивается мировая экономика, мировая энергетика.

И ничего не сделало?

Старых и новых представителей чиновной номенклатуры роднит одно главное свойство: с каждой сменой курса они объясняют нам, как раньше было плохо, до какого состояния довели страну. И мы слушаем, как будто не видим и не знаем, под чьим руководством «довели»... А они, как бравые ковбои, скачут дальше. Только лошадей меняют.

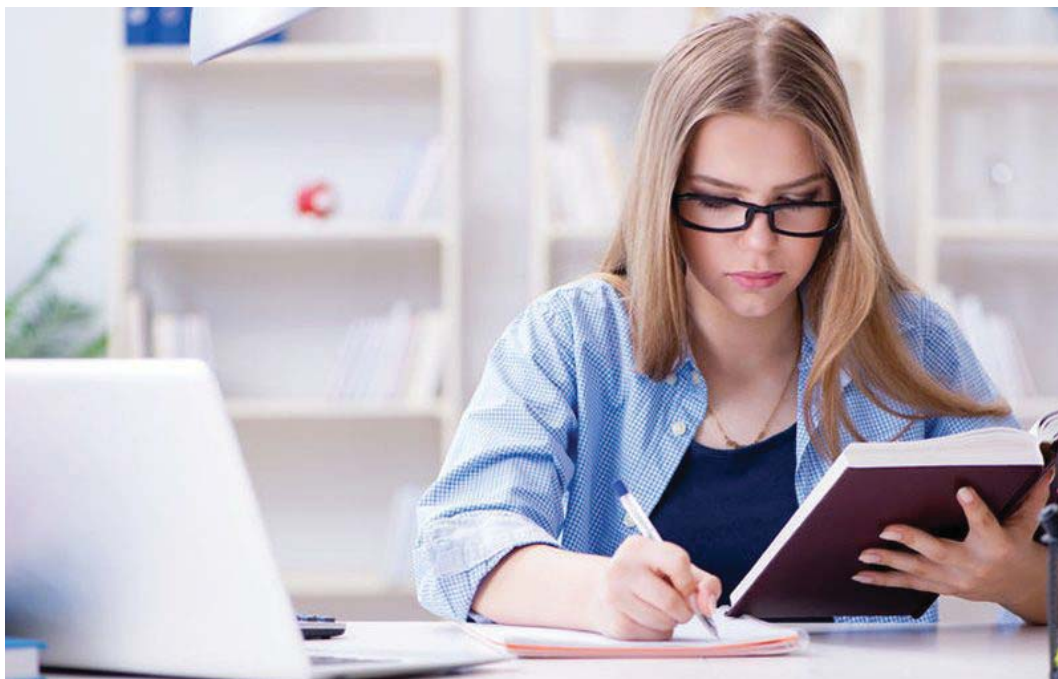
Лошадей и ослов на их век хватало и хватает.

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**  
Фото из открытых источников.





# ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ЭТО ЕЩЕ НЕ ОБРАЗОВАНИЕ



родители не верят ни президенту, который заявлял, что он против того, чтобы школа переходила на дистанционное обучение; ни министру просвещения, который тоже высказывался на эту тему; ни вашему покорному слуге, который является куратором экспертного совета по информационным технологиям в образовании и науке при думском комитете. А я тоже многократно говорил, что качество дистанционного обучения в школе почти всегда бывает ниже того, что бывает при «живом», аудиторном обучении».

По словам Олега Смолина, 93% опрошенных родителей придерживаются такого же мнения.

«А вот 21% детей предпочли бы дистанционное обучение: в школу не ходить,

на необходимость разграничения этих понятий указал первый зампред комитета Госдумы по образованию и науке Олег Смолин, выступая на пресс-конференции в НСН, для проведения которой информповодом стало растущее недовольство студентов и их родителей несопадением цены и качества предоставляемых дистанционно образовательных услуг.

Понятие «образование», как уточнил Олег Смолин, гораздо шире, чем дистанционное обучение, так как в последнем практически полностью отсутствует воспитательная составляющая. Кроме того, качество дистанционного обучения, по крайней мере пока, тоже во многом уступает традиционному образованию. Так что, как говорил кто-то из великих, «давайте сначала договоримся о понятиях, и мы избавим мир от половины заблуждений»...

«Начнем с юридической стороны дела: даже в документах некоторых наших министерств употребляется термин «дистанционная форма обучения». Так вот, никакой «дистанционной формы обучения» в России, согласно законодательству, не существует. Юридически правильно это называется «обучение на дому с помощью дистанционных образовательных технологий», - отметил Олег Смолин.

Как сообщил депутат, на этой неделе Госдума РФ «скорее всего, сделает вторую попытку рассмотреть и почти наверняка примет проект федерального закона, подготовленный группой членов Совфеда, посвященный этой теме». Но уже сейчас, по его словам, в интернете тысячи родителей подписывают письма протеста против этого законопроекта, хотя мало кто его читал.

«Недовольство «дистанционным обучением» (скажем так, просторечно) и в особенности подозрением, что всех собираются на него перевести, так велико, что

иногда можно отвлечься от урока, поиграть, а кто-то просто стеснялся публично работать в классе (есть и такие слегка аутичные дети, для них более востребованным оказалось дистанционное обучение)».

Депутат также напомнил, что далеко не каждая семья в России имеет компьютеры или же имеет их не в том количестве, которое требуется для организации обучения всех детей:

«Стандартная ситуация – мама с папой дистанционно работают, сын или дочь дистанционно учатся, и на всех – один компьютер. Кроме того, в России половина сельских школ не имеет широкополосного интернета и, как следствие, возможности нормально учиться дистанционно. В последнее время интернет обошла история моего земляка, жителя Называевского района Омской области, который забирался на березу, чтобы войти в Zoom. И он не один такой. Самое печальное при этом, что в федеральном бюджете на 2021 - 2023 годы вместо того, чтобы увеличить вложения в инфраструктуру электронного обучения и дистанционных технологий, в следующем году по двум программам расходы на эти цели из федерального бюджета сокращаются на 4 млрд рублей. Это значит, что березы или вышки, на которые должны будут забираться дети, не кончатся».

**Сергей ИШКОВ.**



# КРУГОВОРОТ ПАПАХ В ПРИРОДЕ СИЛОВЫХ СТРУКТУР

**В октябре - ноябре военнослужащие переходят на зимнюю форму одежды. В этот раз в ней очередные изменения. Весной вышел еще один указ президента Путина о военных головных уборах. Похоже, каракуль стал показателем некой иерархии в силовых структурах, и теперь ФСО и Росгвардия выше армии и флота!**

Есть старый советский анекдот. До маршала Малиновского, министра обороны СССР в 1957 – 1967 годах, дошел рапорт полковника Сидорчука из Забайкальского военного округа. Тот писал, что зимой полковников и генералов в любой толпе отличает каракулевая папаха. А летом все становятся одинаковыми. Нельзя ли ввести такой головной убор, чтобы высшие офицеры отличались от других и летом? Малиновский начертил на рапорте: «В порядке исключения разрешаю полковнику Сидорчуку носить папаху летом!»

Эта байка шестидесятых годов прошлого века так или иначе вспоминается и в нынешние времена, начиная с 90-х. Президент Ельцин в 1994 году отменил папахи. Наверно, многие генералы и полковники, подобно анекдотическому Сидорчуку, расстроились. Ведь папаха – не просто знак отличия. Она имеет глубокие атавистические корни. Папаха, как и фуражка с высокой тульей, делает ее обладателя визуально выше других. А значит, «страшнее», «сильнее».

В общем, полковники и генералы обиделись. Учитывая их настроения, президент Путин в 2005 году восстановил каракулевые папахи для высшего офицерства. Но – не для всех, а только для армейских и флотских. Правда, с определенным различием. Действительно, трудно представить на капитанском мостике «старого морского волка»... в папаче. Для флотских адмиралов (генералов) и капитанов первого ранга (полковников) установили специальную шапку из черного каракуля, с козырьком.

Остальные - МВД, ФСБ, МЧС и другие остались без папах. И, видимо, почувствовали себя обделенными. Президенты Путин и Медведев их чувства поняли и в 2007 - 2010 годах и им разрешили папахи.

А в 2014 году – новый поворот. Президент Путин исключил армейских генералов и полковников из числа носителей папах, оставив их высшим чинам ФСБ, МЧС и ГУСП - Главного управления специальных программ.

Опять обида. Но она постепенно сглаживалась тем, что папахи стали терять престижность. Например, министр обороны Шойгу и его ближайшие сослуживцы обходятся без папах.

И вот – еще один поворот. В августе 2020 года вышел указ президента, по которому армейские генералы и полковники теперь вместо шапок из каракуля будут носить простые меховые шапки. С одной стороны, экономия средств. Каракуль стал дорогим импортным товаром. Каракулевые овцы в России исчезли как мамонты. На начало 2020 года у нас было примерно



2205 генералов в силовых структурах. Счет полковников, понятно, на порядок выше.

С другой стороны – решение президента горячо приветствовали активисты движения за права животных. Это счастье для наших военных, что знаменитая артистка Брижит Бардо, основательница фонда защиты животных, живет во Франции, а не в России. Иначе она заклеила бы их всех. Ведь на каракулевые шапки идет мех, снятый с ягнят в течение первых трех суток после рождения.

Словом, все к лучшему. Правда, указом президента Путина ношение каракулевых шапок разрешено генералам и полковникам Федеральной службы охраны и Росгвардии. Получается, теперь с точки зрения каракулевой иерархии они выше, чем их соратники из Вооруженных сил? Армейские и флотские могут обидеться и потребовать восстановления равенства и справедливости.

Возможно, будет новый указ. За минувшие 24 года у нас уже было пять или шесть президентских указов о каракулевых папах и шапках.

**Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.**



# РОСТ ТАРИФОВ ЖКХ В МОСКВЕ БУДЕТ НИЖЕ УРОВНЯ ИНФЛЯЦИИ

Новые тарифы на жилищно-коммунальные услуги будут ниже ожидаемого уровня инфляции. Такое решение принято на президиуме правительства Москвы.

Президиум правительства Москвы принял решения об индексации цен, ставок и тарифов на жилищные услуги (наем жилого фонда, плата за содержание и ремонт).

В частности, ставка платы за пользование жилым помещением для нанимателей государственного жилищного фонда с 1 января 2021 года увеличится на 3,5%.

Ставка платы за содержание жилого помещения будет проиндексирована на 4,6%.

С нового года на 3,5% увеличат и минимальный размер взноса на капитальный ремонт.

Таким образом, совокупный рост платежей за жилищно-коммунальные услуги с января 2021 года будет ниже ожидаемого уровня инфляции, 3,5%.

Индексация тарифов на коммунальные услуги (водоснабжение, отопление, электроснабжение и прочее) произойдет с 1 июля 2021 года. На сколько именно повысятся тарифы за пользование этими услугами, еще не решено.

При этом все меры социальной поддержки по оплате услуг ЖКХ будут сохранены в полном объеме.

По информации [mos.ru](http://mos.ru).

Фото из открытых источников.



## ПЕТР БИРЮКОВ: В СТОЛИЦЕ ЗАВЕРШЕН РЕМОНТ 31 МОСТОВОГО СООРУЖЕНИЯ

Специалисты Комплекса городского хозяйства (КГХ) Москвы в 2020 году провели ремонт 31 мостового сооружения. Как рассказал заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Петр Бирюков, на объектах было задействовано около 2 тыс. человек и 900 единиц техники, работы велись в круглосуточном режиме.

Среди крупных мостовых сооружений, которые были обновлены в этом году, Химкинский мост, Рижская эстакада, Дмитровский тоннель и мост Сити ТТК.

Было отремонтировано в общей сложности более 160 тыс. кв. м гидроизоляции. Как уточнил заммэра, это позволит продлить срок службы объектов, а также повысить износоустой-



кость бетонного основания и сократить воздействие от механических нагрузок.

«На финальном этапе на всех мостовых сооружениях было уложено прочное асфальтобетонное покрытие», – рассказал Петр Бирюков.

Глава Комплекса городского хозяйства уточнил, что всего было уложено свыше 800 тыс. кв. м нового асфальтобетонного покрытия.

«Все запланированные ремонтные работы на мостовых сооружениях выполнены несмотря на то, что они стартовали позже из-за непростой эпидемиологической обстановки. Ряд объектов был сдан раньше срока, что позволило сократить время ограничения движения автотранспорта», – подчеркнул Петр Бирюков.

По материалам «Мой Дом Москва».

## СПАСАТЕЛИ ОТЫСКАЛИ ДЕВУШКУ В ЗАБРОШЕННОЙ КАМЕНОЛОМНЕ В ТИНАО



Группа студентов отправилась в заброшенную каменоломню в ТИНАО вечером 21 ноября, и перестала выходить на связь. Тревогу забили родители одной из участниц экспедиции – их дочь ушла накануне вечером, однако до сих не дала о себе знать.

«Вызов поступил от родителей пропавшей 22 ноября, – пояснил старший дежурной смены, спасатель Антон Русанов. – Студентка ушла с группой других молодых людей накануне вечером исследовать каменоломню в поселении Рязановское. Они должны были вернуться, но не выходили на связь. Родители девушки стали беспокоиться и позвонили на номер 112. Нас вызвали».

Спасатели Московского авиационного центра выехали по вызову в ТИНАО на специальном автомобиле. Сперва предстояло обнаружить вход в каменоломню. После проведения разведки удалось найти группу студентов, среди которых была и пропавшая девушка.

Как отметили в Департаменте по делам Гражданской обороны, поиски закончились благополучно, никто не пострадал, дополнительная помощь никому из ребят не потребовалась.

По материалам «Мой Дом Москва».

## НЕ «ТРИТЕ НОС» ИРМЫ НА «ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ»!

Городской Департамент транспорта попросил пассажиров не терять скульптуры на станции метро «Площадь Революции».

Бронзовые фигуры на станции, которым уже более 90 лет, порядком поизносились. Об этом сообщает пресс-служба ведомства в Telegram. Флажок матроса и носы собак-пограничников за эти годы очень сильно потерлись. Всеми виной тысячи пассажиров, которые ежедневно, проходя мимо, касаются отдельных частей фигур, загадывают желания. Кстати, всех четырех собак зовут Ирма. Так звали немецкую овчарку архитектора станции Алексея Душкина. Начали тереть нос бронзовым собакам подземки, а конкретнее, нос Ирмы, которая смотрит в сторону «Бауманской», студенты МГТУ имени Н. Э. Баумана. Молодежь считала, что традиция поможет им успешно сдать сессию.

Руководство Дептранса пообещало москвичам, что статуи продолжат «выполнять желания», даже если пассажиры не будут их касаться. А также в ведомстве попросили не трогать элементы архитектуры станции, чтобы сохранить «волшебную» традицию в историческом масштабе.

**Сергей МОХАРЕВ.**

**Фото РИАМО, Мария ИППОЛИТОВА.**





## ГУНК СОВМЕСТНО С ПОЛИЦИЕЙ МОСКВЫ ПРЕСЕКЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРУПНЫХ НАРКОТОРГОВЦЕВ

18 участников преступной группы задержаны за незаконный оборот и распространение синтетических наркотиков.

Госнаркоконтроль совместно с полицией Москвы и области обнаружили три лаборатории по производству «синтетики» на территории столичного региона и Ивановской области. В ходе оперативных действий было изъято больше 1 тонны готовых синтетических наркотиков, 10 тонн химических веществ, участвующих в производстве, а также лабораторное оснащение. Об этом сообщает пресс-служба МВД России. Рынком сбыта запрещенного продукта ста-

ли регионы России. Над производством веществ в нарколабораториях работали украинцы, в преступной схеме также принимали участие граждане Молдовы и России. Торговали «весельем» в интернет-магазине, работающем в скрытой части Всемирной сети, так называемом даркнете.

Во всех трех лабораториях прямо на «рабочем месте» задержали 12 человек, пятерых членов группировки застали за фасовкой товара, еще одного – при извлечении наркотика из тайника. По данному делу задержали еще 10 фигурантов, обвиняемых в производстве и торговле

наркотиками. Следственный департамент проводил расследование в отношении них ранее. Как сообщили в ведомстве, организация была довольно хорошо засекречена, действовала на международном уровне, а также в их распоряжении было высокотехническое оборудование. Задержанных обвиняют по 4-й и 5-й частям статьи 228.1 УК РФ, по которым предусмотрена уголовная ответственность в виде отбывания заключения в колонии строгого режима, в том числе на пожизненный срок.

**Сергей МОХАРЕВ.**

Сергей ГЛАЗЬЕВ:

## ПАНДЕМИЮ COVID-19 ИСПОЛЬЗОВАЛИ В ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ



Министр ЕЭК заявил о новой разновидности мировой войны, которая «бумерангом вернулась на Запад».

Сергей Глазьев считает, что наступила временная фаза, в которой происходит разделение мирового господства, сообщает «Царьград». При этом речь идет не об опыте горячих мировых войн, а об использовании потенциально новых методов. Акаде-

мик РАН допускает теорию о применении западными странами коронавируса как способа давления на Китай. Однако в результате зачинщики такого метода воздействия сами же от него и пострадали.

Сергей Глазьев говорит о падении мирового рынка на 30 триллионов долларов в течение достаточно короткого времени, вплоть до нескольких недель, которое «мало кто заметил». Половина от этой суммы приходится на рынок США. Потерю этих колоссальных средств пытаются завалить, ужесточая режимы, увеличивая психологическое давление на базе мировой эпидемии коронавируса на население, группы мировых политических элит. Они скинули с себя обязательства на эти суммы, в результате чего огромное количество – сотни миллионов – вкладчиков в акции и ценные бумаги потеряли свои сбережения. В то же время, списав свои долги, мировые элиты навязывают странам новые кредиты, которые они готовы выдавать.

Глазьев также не исключает, что коронавирус нового типа мог быть произведен в «американских лабораториях», после чего его «вбросили в Китай». Мировые специалисты продолжают требовать расследования истинных причин возникновения SARS-Cov-2.

**Сергей МОХАРЕВ.**

**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.**

# ВОДА ПОД КОНТРОЛЕМ

Вода под контролем: в рамках масштабного исследования Роскачество выяснило, есть ли подделки среди минеральной воды.

По поручению Государственной комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции Роскачество исследует упакованную минеральную и питьевую воду. На экспертизу впервые отправлены более 200 основных торговых марок, представленных на рынке страны. Подробными результатами масштабного исследования упакованной воды Роскачество поделится в ноябре 2020 года.

Однако уже сейчас расшифрованы протоколы испытаний лечебной и лечебно-столовой минеральных вод 32 торговых марок.

Вы узнаете, как отличить минеральную воду от минерализированной, что такое зарегистрированные наименования мест происхождения товара (НМПТ), можно ли пить минералку «просто так», а также у каких торговых марок по результатам исследования заявленная информация по составу воды скважин соответствовала указанной в маркировке, а у каких — нет.

## Об исследовании

Эксперты Роскачества в рамках спецпроекта изучили продукцию 32 популярных торговых марок. Из них 5 лечебных и 27 лечебно-столовых минеральных вод. Стоимость — от 1,42 руб. до 17,5 руб. за 100 мл. Образцы исследованы по 45 показателям химической безопасности, органолептики и достоверности маркировки.

Подробнее о маркировке. Чтобы сделать вывод, совпадает ли состав воды в бутылке с заявленным при регистрации НМПТ, соответствует ли заявленному ГОСТу, вода исследовалась на 15 показателей, среди которых: уровень pH (водородный показатель) и сухой остаток, минерализация, содержание натрия, калия, магния, кальция, железа, кремния, ортоборной и кремниевой кислот,

количество хлорид-ионов, сульфат-ионов, гидрокарбонат-ионов, гидрофосфат-ионов.

Результаты сравнивались с характеристиками воды по месту рождения, заявленными производителями в Роспатент.

## О результатах

Химическая безопасность. Большинство продукции оказалось качественной и безопасной: содержимое упаковки соответствует указанному в маркировке. Превышения тяжелых металлов и опасных веществ не обнаружено.

Вкус, цвет, запах и осадок. По показателям органолептики все исследованные товары соответствовали требованиям.

## Минеральная вода, которая выдержала все испытания

С достоинством все испытания прошла минеральная вода 27 торговых марок из 4 стран: Словения — 1 ТМ, Армения — 1 ТМ, Грузия — 1 ТМ, Россия — 24 ТМ.

Подробнее узнать о лучших торговых марках минеральной воды можно на портале Роскачества.

## Контрафакт? Разбираемся с несоответствиями

Из 32 ТМ серьезные замечания по составу воды возникли у 5 ТМ: вода не соответствовала по составу воде скважин, которые были указаны в маркировке.

«В Евросоюзе природное происхождение любой минеральной воды подтверждается по трем направлениям: географическое местоположение источника, химический состав и изотопный состав источника. В России в настоящее время такого тщательного контроля при регистрации таких видов вод не проводится.

*Окончание на 9-й стр.*





# ВОДА ПОД КОНТРОЛЕМ

*Начало на 8-й стр.*

Совет Федерации после проведения комплексного анализа нормативной базы Российской Федерации направил в правительство Российской Федерации предложения о создании реестра источников и базы эталонных образцов природных питьевых вод.

На основании полученного ответа Роспотребнадзора, профильным ведомством начата работа по созданию отечественной единой базы источников природных питьевых вод, в том числе минеральных, а также базы эталонных образцов таких вод», — прокомментировал первый заместитель председателя комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Сергей Митин.

Все товары, к которым возникли замечания, произведены в РФ. Ставропольский край — 3 ТМ, г. Углич — 1 ТМ, Республика Северная Осетия - Алания — 1 ТМ.

Лечебно-столовая вода «Славяновская»\* (Ставропольский край) не соответствует ни заявленному ГОСТу, ни НМПТ, ни данным в маркировке. В воде оказалось мало сульфат-ионов.

\* Изготовлена по ГОСТ Р 54316-2011, а также вода с защищенным географическим названием (НМПТ)

Лечебно-столовая вода «Смирновская»\* (Ставропольский край) не соответствует ГОСТу, НМПТ и маркировке по содержанию сульфат-ионов. Кроме того, в «Смирновской» оказалось мало кальция.

\* Вода с защищенным географическим названием (НМПТ)

Лечебно-столовая вода «Нагутская 26»\* (Ставропольский край) не соответствует НМПТ по содержанию сульфат-ионов, но фактическое содержание достоверно относительно ГОСТа и маркировки, которые говорят о содержании сульфат-ионов менее 150 мг/л.

\* Источник не указан

Важно. Если вода сульфатная, а сульфатов в ней недостаточно, следовательно, лечебное действие такой воды не будет иметь необходимый эффект.

Интересно. Адрес производителей у вод «Славяновская», «Смирновская» и «Нагутская 26», указанный на этикетках, один и тот же. Наименование производителя также практически совпадает: «Смирновская» и «Нагутская 26» — ООО «Ессентуки-АКВА», «Славяновская» — ООО «ЗМВ «Ессентуки-Аква». Можно сделать

вывод, что качество воды и фактическое отклонение от сведений, заявленных при регистрации, не такая уж случайность.

Лечебная вода «Нижний Кармадон»\* (Республика Северная Осетия - Алания) не соответствует уровню pH и минерализации по НМПТ, но соответствует ГОСТу и маркировке.

\* Вода с защищенным географическим названием (НМПТ)

Лечебно-столовая «Улеймская магниевая»\* (г. Углич) получила замечание по некорректности маркировки: на этикетке указано содержание гидрокарбонат-ионов менее 100 мг/л, по факту — выявлено больше.

\* Не является водой с защищенным географическим названием (НМПТ)

Подробнее узнать о выявленных несоответствиях можно на портале Роскачества.

Вывод. Есть источник, требования к которому зафиксированы де-юре. И есть факт — вода в бутылке не соответствует составу минеральной воды, зарегистрированному в Реестре НМПТ Роспатента.

Важно. Производители обычно раз в год делают развернутый анализ по воде скважин и по упакованной воде. Можно допустить, что вода в источнике способна меняться. Если вода в источнике изменилась, производитель обязан сам быстро провести исследование и подать новые данные в Роспатент.

«В данном случае говорить о контрафакте преждевременно. В настоящий момент данные в Реестре НМПТ не гармонизированы с требованиями ТР ЕАЭС 044/2017. Утвержденная процедура внесения изменения параметров воды в Реестре НМПТ пока отсутствует. Исследование Роскачества еще раз выявило эту насущную проблему», — отметила вице-президент по качеству Союза производителей безалкогольных напитков и минеральных вод Людмила Хомич.

«Если минеральная лечебная и лечебно-столовая вода будут с иными характеристиками, нежели на этикетке, в ряде случаев ничего не произойдет, и вода будет продолжать оказывать лечебно-профилактическое действие, но при грубом несоответствии возможны осложнения», — предупредил врач, к. м. н., доцент кафедры биологии и физиологии Пятигорского медико-фармацевтического института, сотрудник НИИ курортологии Пятигорска Евгений Кульбеков.

**По материалам Роскачества.**

## СПАСАТЕЛИ ПЕРЕСЕЛИЛИ ГУСЫНЮ ИЗ ЗАМЕРЗШЕГО ЛЕБЕДЯНСКОГО ПРУДА



Упитанная птица не летает и плохо ходит, поэтому может стать легкой добычей для хищников.

Спасателям пришлось переселить домашнюю гусыню из замерзающего водоема.

«С наступлением холодов и замерзанием водоема (Купавенский проезд, д. 4 (Лебедянский пруд) упитанная гусыня рисковала стать обедом для животных. Прикармливающие ее местные жители этого допустить не могли и озаботились ее

судьбой», — рассказали в пресс-службе Департамента по делам ГОЧСиПБ города Москвы.

Чтобы поймать гусыню, одному из спасателей пришлось переодеться в гидрокостюм и пройти по мелководью к птице. Ее удалось поймать сачком и доставить на берег.

Как уточняется в сообщении, ответственность за дальнейшую судьбу птицы взяли на себя заявители.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

Сергей МАКОВЕЦКИЙ:

# ИВАН ГРОЗНЫЙ, СОВЕРШАЯ ВЕЛИКИЙ ГРЕХ, МУЧИЛСЯ СИЛЬНО

Вчера вечером на телеканале «Россия» стартовала премьера грандиозной исторической драмы «Грозный». Создатели сериала пообещали воссоздать на экране подлинную историю, аутентичный колорит эпохи. Для этого в кадр были привлечены сотни актеров массовых сцен, шито около тысячи костюмов, создано 400 пластических образов. Все это переносит зрителя в XVI век – период исторических потрясений и неистовых человеческих страстей.

Не секрет, что Иван Грозный – один из самых обсуждаемых и осуждаемых государей в русской истории. Масштабы его политических достижений всегда заслоняли живого человека, а вошедшая в народную память беспримерная жестокость словно исключала для создателей ленты возможность более сложного взгляда на характер. Так что сериал «Грозный» в каком-то смысле – довольно смелая попытка разобраться в истоках поступков Ивана IV.

Сценарий картины написал молодой российский сценарист Тимур Эзугбая. Его консультировали профессор исторического факультета МГУ, заведующий кафедрой русской истории Николай Борисов и заведующий кафедрой церковной истории Московской духовной академии Алексей Светозарский.

- Исторический музей и Оружейная палата – обязательные места для посещения во время работы над таким проектом, - рассказывает сценарист. - Но самым значимым для меня стал Архангельский собор. Я хочу сразу отрестить от всяческой мистики, но мне было важно, прежде чем написать хотя бы одну реплику, побывать там, где похоронен царь Иван Васильевич. Там же покоится князь Владимир Старицкий, который в сюжете фильма играет важную роль. Недалеко – подвалы разрушенного Вознесенского монастыря, где захоронена царица Анастасия. Опять же, без всякой мистики – находясь около погребений тех, в чьи судьбы ты намерен погрузиться, нельзя совсем уж ничего не почувствовать. Это хорошее напоминание самому себе, что ты пишешь не об именах из учебника, а о живых людях, которые вершили историю. И это как минимум напоминает об ответственности.

В картине занято целое актерское созвездие, а роль Ивана Грозного исполняют сразу два блестящих артиста – Сергей Маковецкий и Александр Яценко.

- Главное, что отличало Иоанна Васильевича, - считает Сергей Маковецкий, - как он говорит, «лютый зверь во мне сидит, да одолеть не могу». Он прекрасно понимал, что совершает великий грех? и ничего не мог с собой поделать и мучился сильно. Мы старались показать этого человека, которого раздрают две абсолютные противоположности: грех страшный и страх Божий – все это вместе у него соединилось. И я его за то люблю, что в нем очень много человеческого. Ну кто из нас, обывателей, не скажет себе самому: «Зверь лютый во мне сидит, да одолеть не могу». Совершил что-то нехорошее, да не знаю, как извиниться. Многим сложно себе в этом признаться, а ему нет. Другой вопрос – что он не может в себе это преодолеть. Знаете, когда человек теряет любимого первенца, а потом любимую жену, которую отравили, и ему кажется, что вокруг заговоры, измена... А у него на плечах держава. И осознание этой миссии самодержца было во главе его существования. Если он молил Бога, то говорил: «Об одном молю – чтобы Господь не сделал за мои прегрешения рабства страны моей». Вот такая у него основная молитва к Господу, не о здравии своем собственном. Я даже не претендую на то, чтобы сотворить Иоанна Васильевича. Но, может быть, хоть на какую-то йоту приближусь к пониманию, что его мучило, к масштабу этой личности.

А для Александра Яценко Иван Грозный – уже второй по счету царь, которого он сыграл. До этого был Петр III в «Екатерине».

- Тот был веселый, а этот грустный и грозный, - размышляет Александр Яценко. - Постепенно в фильме я плавно превращаюсь в Сергея Васильевича Маковецкого, а вот у него уже из пальцев молнии летают. Нет, Иван IV мне не страшен, он мне симпатичен. Мне кажется, вообще нелегко какой-то властью обладать. Это, наверное, самое тяжелое, что может быть.

*Окончание на 11-й стр.*



Виктор Сухоруков в роли Малюты Скуратова.



Игорь Миркурбанов в роли князя Вяземского.



Сергей Маковецкий.



Сергей Маковецкий.



Сергей МАКОВЕЦКИЙ:

# ИВАН ГРОЗНЫЙ, СОВЕРШАЯ ВЕЛИКИЙ ГРЕХ, МУЧИЛСЯ СИЛЬНО



Татьяна Лялина в роли Анастасии Захарьиной.

## Начало на 10-й стр.

Я, может быть, хотел бы сняться в фильме, где я сыграл бы абсолютно счастливого монарха, который был бы при власти, и народ был бы довольным, и он сам был бы жил в любви и счастье. Но понимаю, то такое невозможно. Поэтому у нас все по-настоящему: власть – тяжелая ноша.

Атрибутом эпохи Ивана Грозного являются внутренние восстания и битвы с внешним врагом. Кроме Московского восстания 1547 года и похода на Москву крымского хана Девлет-Гирея 1571 года, любители батальных сцен в этом фильме впервые увидят картину битвы при Молодях 1572 года – одну из важнейших военных побед русского войска.

Ее снимали под Москвой, возле аэропорта Домодедово, построив укрепления – Гуляй-город, который не смогли взять крымчаки. Оружие и обмундирование в сцене соответствуют историческим описаниям: тут и пищали, и ружья, и пушки, и калканы (татарские щиты), а также бердыши, копья, кольчуги из кованых пластин.

Жестокое сражение, в ходе которого русские конники наносят фланговый удар по крымчакам и те бегут, приняв небольшой отряд за огромное войско, создавали силами группы из 30 каскадеров под руководством легендарного постановщика трюков Виктора Иванова, снявшего его в более чем 200 российских фильмах. Виктор работал со Стивеном Спилбергом и Полом Андерсоном, получил приз профсоюза актеров и каскадеров Голливуда за работу в фильме «Ультиматум Борна» и приз всемирной академии каскадеров Taiguis за фильм «Превосходство Борна».

- В знаменитой битве при Молодях, - рассказывает каскадер Виктор Иванов, - участвовало 27 тысяч русских воинов и более 40 тысяч татарских. В битве на васьильковом поле нас было намного меньше: передевались и переклеивали бороды по два раза в день – то крымчак, то опричник, то ополченец. Чтобы задымить лагерь, взрывали пороховые запасы. Четыре дня в адском дыму пролетели незаметно. Большую часть боя снимали полной группой. Бой получился на славу: порох и огонь создали атмосферу ада.

- Действительно: лошади, оружие, огонь, взрывы, актерские сцены – все это безумно сложно распределить. Когда такие сцены снимаются, у меня всегда ощущение, что все это ведет какая-то нездешняя сила, - вторит Виктору Иванову художник-постановщик Евгений Качанов.

Кстати, натурная декорация средневековой Москвы переко-

чевала в эту картину из «Годунова», но с серьезными изменениями, соответствующими исторической правде. Например, Лобное место при Годунове было каменным, а для эпохи Ивана Грозного его сделали из бревен. Кремлевские стены были «красные», а при Грозном белены. Тем не менее законы кино требуют своей меры условности: царские палаты в картине шире и просторнее, чем были во времена Ивана Грозного, – иначе не сможет разместиться съемочная группа.

- Я смотрю на эту декорацию, и сказать, что это декорация, у меня не поворачивается язык, - комментирует Сергей Маковецкий. - Это что-то многовековое, будто сделано в XVI веке. А резьба на полу, а ручная роспись!

Еще один потрясающий мастер работал над этим фильмом - прославленный российский композитор Эдуард Артемьев. Ему помогли Артем Васильев и Дмитрий Емельянов. В основу партитуры «Грозного» лег



Федор Добронравов в роли Федора Басманова.

гибридный принцип – микс из оркестровой музыки, хорового и вокального пения, электронных синтезаторов и этнической музыки, в том числе турецкой. Кроме того, зритель услышит элементы музыкальных сочинений самого Ивана Грозного. Его стилизованные стихи легли в основу произведения, записанного с Государственной академической хоровой капеллой России имени А. А. Юрлова, которой дирижирует народный артист России Сергей Скрипка.

- Мне хотелось сочинить что-то красивое, исходя из моих личных ощущений – от истории, от эпохи, - рассказывает Эдуард Артемьев. - Конечно, музыкальная композиция не может сравниться с величием царя, но у меня и не было такой задачи. Прежде всего я хотел при помощи музыки показать Грозного человеком. Для меня это великий русский царь, который заложил основу нашей великой страны, создал самое могущественное на континенте государство. Безусловно, это грандиозная историческая фигура. Мне самому очень интересно посмотреть, что получилось, как наложились мелодия на картину.

Что ж, нам тоже очень интересно посмотреть, что у создателей картины в итоге получилось. Тем более, что в фильме заняты замечательные артист Виктор Сухоруков, Антон Феоктистов, Артем Ткаченко, Владимир Симонов, Владимир Стеков, Игорь Миркурбанов, Виктор Добронравов, Людмила Полякова, Виталий Хаев, Милена Радулович.

**Елена БУЛОВА.**

# В РУТ ОТКРЫЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ МОДЕЛЕЙ

Действующий макет железной дороги с пассажирскими, грузовыми и скоростными поездами представили на Фестивале железнодорожных моделей в Российском университете транспорта ко Дню работника транспорта.

- Фестиваль «Железнодорожная модель», который открыт для всех желающих ежедневно с 11.00 до 17.00 и продлится до 28 ноября, проводится с целью популяризации железнодорожного транспорта. Он проходит в трех залах Дворца культуры университета, где также представлены 50 авторских моделей-копий локомотивов и вагонов, а посетители могут пройти квест на знание МЦК, - рассказал проректор вуза Михаил Клёнов.

Во Дворце культуры транспортного вуза посетители могут ознакомиться с деятельностью Лаборатории железнодорожного моделирования и кружка при Московской железной дороге. Для любителей прекрасного открыта фотовыставка «Красота русского паровоза».

**Мона ПЛАТОНОВА.**

**Фото be-be-be.ru**



## СПИСОК ПРЕДМЕТНЫХ ОЛИМПИАД ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ БУДЕТ РАСШИРЕН



Министерство просвещения России планирует существенно расширить список творческих конкурсов и олимпиад для школьников: если в прошлом году в нем было около 270 различных предметных и творческих соревнований, то нынешний проект содержит более 650 наименований. За успешное участие в них школьники могут рассчитывать на дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении в вузы, а также на поступление в институт «вне конкурса».

Среди новых конкурсов, вошедших в список, – мероприятия по поддержке талантов, содержащиеся в национальном проекте «Образование», включая конкурс «Большая перемена», конкурсы и соревнования в рамках национальной технологической инициативы, широкий набор мероприятий, связанных с развитием патриотического воспитания, новые соревнования, нацеленные на помощь школьникам в ранней профессиональной ориентации.

В настоящее время перечень размещен на портале regulation.gov.ru и после прохождения необходимых процедур и регистрации будет утвержден министерством.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

**МОСПРАВДА-ИНФО**

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
**МУЛАДЖАНОВ**

**Адрес:** улица 1905 года, дом 7, стр.1, Москва, 125993.

**Телефон** +7 499 259-82-33;  
**Факс** +7 499 259-63-60;

**Соцсети:** ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

**Электронная почта:** newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)