

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

10 декабря
2020 года
четверг

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 233 (29284)

В МОСКВЕ ОТКРЫТА МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ЮРИЮ МИХАЙЛОВИЧУ ЛУЖКОВУ

«Это стало возможным во многом благодаря вниманию и уважению к памяти Юрия Михайловича со стороны президента России Владимира Владимировича Путина», – сказала мне после церемонии Елена Николаевна Батурина.

Журналисты, телекамеры и представители охраны порядка появились у дома 48 по 3-й Тверской-Ямской улице задолго до начала церемонии. А ближе к 13 часам сюда пришли десятки «медийных персон»: депутаты и министры, художники и ученые, спортсмены и артисты, бизнесмены и писатели...

Полномочный представитель президента в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев, председатель госкорпорации развития «ВЭБ.РФ» Игорь Шувалов, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, ректор МГУ Виктор Садовничий, генеральный директор Большого театра Владимир Урин, политик Сергей Степашин отметили выдающиеся заслуги Юрия Лужкова в решении сложнейших хозяйственных, экономических, социальных проблем, стоявших в 1990-е перед Москвой. Они напомнили о множестве конкретных проявлений организаторских талантов столичного градоначальника, его человеческих качеств, о вкладе Лужкова в развитие всей страны. А депутат Госдумы Александр

Хинштейн призвал нынешние столичные власти предпринять шаги для более масштабного увековечения памяти Юрия Михайловича, чтобы появились в столице, например, проспект, улица, сквер, носящие его имя. Проникновенные стихи, приуроченные к событию, прочел поэт Илья Резник.

Ровно год нет с нами Юрия Лужкова. Увы, уходят из жизни лучшие, достойнейшие люди. Но, как верно говорили многие участники церемонии, они навсегда остаются в памяти сограждан – своими свершениями, добрыми и мудрыми поступками.

Москва живет, Москва меняется. И в ее облике, в ее неповторимом портрете всегда будут заметны штрихи, которые мы называем лужковскими.

Ну, а одним из проявлений нашей памяти о столичном мэре останется теперь мемориальная доска, которую создали заслуженный художник России Игорь Бурганов и заслуженный архитектор России Игорь Воскресенский.

Долго ли ждать других шагов по увековечению памяти Юрия Лужкова – покажет жизнь. Президент России подал, думается, хороший пример.

Шод МУЛАДЖАНОВ.



МОСГОРДУМА ПОДДЕРЖАЛА 15 РЕКОМЕНДОВАННЫХ ПОПРАВOK В СТОЛИЧНЫЙ БЮДЖЕТ

9 декабря в рамках пленарного заседания Мосгордума во втором чтении рассмотрела первый блок из 53 поправок в проект бюджета Москвы на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов. Всего депутатами и фракциями было предложено 205 изменений, в том числе три поправки внесла министр Правительства Москвы и редактор законопроекта Елена Зяббарова.

Традиционно открыл заседание председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников.

«Всего поступило 205 поправок, они были рассмотрены в Департаменте финансов города Москвы. Предложения «Единой России»

и «Моей Москвы» одобрены редактором, они касаются принципиально важных направлений в жизни города: здравоохранение, социальная поддержка, образование, культура, строительство и инвестиции, городское хозяйство. Все поправки и объемы дополнительных средств, а это 18,5 млрд рублей, детально проработаны и обоснованы. Формирование главного финансового документа нашего города - результат консолидированных усилий всего депутатского корпуса, исполнительной власти, жителей Москвы. Главное, что бюджет города в результате совместной работы сохраняет все социальные обязательства и усиливается по ряду жизненно важных статей», – прокомментировал Шапошников.

В первую очередь были проговорены 15 поправок, рекомендованные к принятию профильной комиссией Мосгордумы. Изменения были одобрены редактором Еленой Зяббаровой. 11 из них были предложены «Единой Россией» и депутатским объединением «Моя Москва», одну поправку о выделении 13 млн рублей на проведение научно-исследовательской работы в сфере экологии и устойчивого развития города внес депутат Александр Соловьев. Остальные три были подготовлены самой Зяббаровой. Одна из них учитывает предложение депутата от «Яблока» Евгения Бунимови-



ча и предусматривает выделение 56 млн рублей на доработку портала для записи детей на дополнительное образование. Еще одной поправкой редактора предлагается увеличить на 100 млн рублей расходы по постановке на кадастровый учет земельных участков многоквартирных домов в 2021 году. Данное изменение учитывает поправку депутата Максима Круглова.

Третья редакторская поправка, аналогичная предложению депутата от «Справедливой России» Магомета Яндиева, предусматривает дополнительные 250 млн 650 тысяч рублей на предоставление в 2021 году субсидий региональному оператору, владельцам специальных счетов в целях возмещения затрат, связанных с проведением работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия во время капремонта общего имущества в многоквартирных домах столицы.

Депутаты Мосгордумы поддержали предложенные и одобренные редактором поправки к проекту закона города Москвы «О бюджете города Москвы на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов», а также приступили к рассмотрению поправок, не одобренных редактором. Большинство из них были отклонены в связи с тем, что были направлены на Адресную инвестиционную программу, которая не регулируется бюджетным за-

коном. Также отклонены позиции, которые требуют отдельного законодательного регулирования.

В результате Елена Шувалова осталась недовольна отклонением поправки, касающейся обманутых дольщиков, утверждая, что «такую проблему создали чиновники». Отклонены также поправки Сергея Митрохина об отмене строительства Северного дублера Кутузовского проспекта, а также о капитальном ремонте и вводе в эксплуатацию здания больницы № 6 в Басманном районе. Первое предложение Митрохина отклонено в связи с направленностью на АИП. Здание больницы считают в Правительстве Москвы объектом культурного наследия, а город не нуждается в перестройке таких объектов под стационары. По Юго-Восточной хорде вносил поправку Павел Тарасов. Конкретно – о выделении средств на удаление радиоактивных продуктов с территории их захоронения, которая находится в радиусе стройки. На что он получил ответ об отсутствии свежей отчетной информации по этому вопросу. Звучали также мнения, что как такового могильника на участке стройки не существует.

10 и 11 декабря столичные парламентарии продолжают во втором чтении работу над законопроектом городского бюджета.

Анастасия ФЕДОРЕНКО.

КАК В ОСАЖДЕННОЙ КРЕПОСТИ...

Причем возведение этой «крепости», как неоднократно подчеркнул в ходе пресс-конференции в ТАСС председатель комиссии по международным делам Совета Федерации Андрей Климов, стало ответной мерой на постоянные попытки вмешательства извне во внутренние дела России.

Информационным поводом для проведения этой пресс-конференции стал пакет законопроектов, направленных на защиту государственного суверенитета Российской Федерации, внесенных в Госдуму в ноябре этого года. Один из них - законопроект об иностранных агентах - 8 декабря уже был принят в первом чтении.

Угрозы суверенитету Российской Федерации возникли не вчера, и члены комиссии по международным делам, как напомнил Андрей Климов, разрабатывают эту тематику уже более 2-х лет: «То есть люди, которым кажется, что все произошло неожиданно, ошибаются».

Пакет законопроектов, предложенный сенаторами 17 ноября, предполагает, по словам Андрея Климова, уточнение целого ряда законов РФ:

«Необходимость в этих уточнениях возникла в связи с тем, что мы в нашей Конституции ввели норму (ее раньше не было) о том, что Российская Федерация противодействует вмешательству во внутренние дела. В прежнем тексте было упоминание о суверенитете, но эта позиция не была прописана столь четко. Мера эта была, на самом деле, ответного характера (я имею в виду и появление такой записи в тексте Конституции, и появление наших проектов): если бы из-за рубежа не осуществлялось систематическое, крупномасштабное, достаточно агрессивное вмешательство в наши внутренние дела, то, конечно, необходимости в этих мерах не было бы».

При помощи этих законодательных новаций сенаторы предлагают решить сразу четыре блока проблем.

«Первое – это уточнить понятие «иностранный агент». Мы сейчас предлагаем относить к этому понятию физических лиц, которые действуют как сами по себе, единолично, так и в группе (такие группы могут называться по-разному, но не иметь юридической регистрации). Сейчас вопросы, связанные с юридически зарегистрированными неправительственными организациями, достаточно четко отражены в российском законодательстве. Вот теперь мы переходим к «серой зоне», так как часто эти организации не получали юридическую регистрацию, но деятельность вели ту же самую: в пользу иностранного государства, в пользу иностранных граждан или неких заграничных организаций», – говорит Андрей Климов.

Если законопроект об иностранных агентах, который 8 декабря уже был принят в первом чтении, вступит в силу, то «все лица, которые занимаются политической деятельностью и при этом получают либо иностранное финансирование, либо другое вспомоществование имущественного характера, организационно-техническую или информационную помощь», должны будут регистрироваться как иностранные агенты и регулярно отчетываться о своей деятельности.

«Мы еще туда добавили, помимо политической деятельности, целенаправленный сбор «чувствительной» информации в военно-технической сфере. Ну, это вполне понятно. Есть определенные действия, которые на это похожи, и они уже сейчас описываются в Уголовном кодексе и всем известны под словом «шпионаж», но очень много деяний не подпадает под понятие «шпионаж», и лица



или организации, которые ведут в пользу иностранного государства такого рода деятельность, они тоже должны будут регистрироваться как иностранные агенты, при этом сама по себе их деятельность может продолжаться», – пояснил Андрей Климов.

Без учета этих еще не принятых уточнений закон «Об иностранных агентах» работает, как напомнил сенатор, с 2012 года: за 8 лет под его действие попадали менее 200 организаций; в настоящее время таковых чуть больше 60:

«И за весь 2020 год, насколько я помню, только 2 ор-

ганизации были зарегистрированы дополнительно в качестве иностранных агентов».

Еще один блок проблем, который призван решить предлагаемый пакет законопроектов, тесно связан, как отметил сенатор, с первым, вышеописанным блоком. Это появление такой новой категории, как кандидаты на выборные должности:

«Теперь, если такие кандидаты являются зарегистрированными иностранными агентами, они должны писать: «Кандидат - иностранный агент». Писать в своих листовках, в своих агитационных материалах, и это будет также написано в документах, которые получает каждый избиратель, идя на выборы. Мы не запрещаем гражданину участие в выборах, он может по-прежнему пользоваться своим пассивным избирательным правом, но избиратель должен знать, в чьих интересах может работать тот или иной гражданин».

Еще одна проблема, которую решают законопроекты, связана с «просветительской деятельностью» всякого рода миссионеров, которые, по словам Андрея Климова, хлынули в нашу страну с начала 90-х годов:

«Далеко не все с добрыми намерениями. Причем их «просветительская деятельность» часто вела к очень тяжелым результатам в совершенно разных сферах. Когда мы решили как-то оградить наше общество от, скажем прямо, нежелательной «просветительской деятельности» нежелательных лиц и организаций, то возник очень серьезный вопрос: в нашем правовом поле не было понятия «просветительской деятельности».

Поэтому сенаторы такое понятие предложили внести, а деятельность регламентировать...

В общем, перечень «лазеек» и «правовых лакун» в нашем законодательстве, через которые проникает тлетворное влияние наших недоброжелателей не только с Запада, но и с Востока, можно было бы продолжать и продолжать, тем более что враг чрезвычайно хитер и многолик... Единственное, что в этой ситуации хоть как-то утешает, это отсутствие у него воображения и креативности. В основном наш внешний враг, а за ним и внутренний, действует по шаблону.

«На самом деле наши коллеги за рубежом – люди не глупые, но не очень изобретательные. Они вот привыкли к чему-то, и вот они в этой колее приблизительно и идут. Формы и методы немножко отличаются, но как мы выявили 12 направлений этих угроз в 2017 году, так эти 12 направлений, в общем-то, пока и разрабатываются. Но они разрабатываются не только в отношении Российской Федерации. Посмотрите, что они в Республике Беларусь творят!», – подчеркнул Андрей Климов.

Так что если мы и дальше хотим жить на «островке стабильности в турбулентном мире», следует тщательнее укреплять «оборонительные редуты»...

Сергей ИШКОВ.

В ЦАРИЦЫНЕ ЗАВЕРШЕН КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЯ ГОСУСЛУГ

В здании центра «Мои документы», расположенном в Царицыне на улице Медиков, д. 1, корп. 3, завершён капитальный ремонт. Для посетителей с детьми оборудована комната отдыха, а рабочие места сотрудников теперь расположены у окон.

Как рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта Москвы, центр госуслуг был открыт в 2014 году, он расположен одноэтажной пристройке к жилому дому, построенной в 1969 году. Помещение нуждалось в капитальном ремонте из-за протечек в подвале и постоянных сквозняков. Кроме того, требовались ремонт кровли и прокладка новых инженерных коммуникаций.

«В ходе капитального ремонта отремонтировали кровлю площадью 1150 квадратных метров, с помощью технологии инъектирования специальным раствором укрепили стены подвала в местах трещин. Помимо этого установили 14 новых оконных блоков с двухкамерными стеклопакетами взамен старых», – рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы (ДКР).

В помещениях переложили 1025 метров труб системы отопления, 9170 метров электрокабеля, смонтировали новые системы вентиляции и кондиционирования. В соответствии с новой планировкой оборудованы пожарная и охранная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией, а также видеонаблюдения, контроля и управления доступом. Для этих целей была проведена прокладка 5800 метров кабеля.

«Окна приема посетителей и кабинеты персонала располагаются вдоль окон,



чтобы в них поступало больше естественного света. Это позволяет меньше использовать дополнительные источники освещения и визуально расширить пространство», – отметили в пресс-службе ведомства.

В центре «Мои документы» сделан современный ремонт. Пол в служебных помещениях, в зале ожидания и в коридорах вымощили износостойким керамогранитом (более 1540 квадратных метров). В рабочих кабинетах и зонах операторов уложили более 200 кв. метров ламината. Стены в основных помещениях покрасили, а в сантехнических – выложили плиткой. Выполнено устройство навесных потолков площадью около 1140 квадратных метров.

«Родители с малышами могут восполь-

зоваться специально оборудованной комнатой матери и ребенка, а также игровым уголком. В помещении центра госуслуг обустроены зоны ожидания и оказания электронных услуг, кабинеты и комната отдыха для сотрудников, серверная, архивные и подсобные помещения», – говорится в сообщении.

Для удобства маломобильных посетителей пришлось перенести главный вход в здание.

«В районе Царицыно проживает порядка 115 тысяч человек, поэтому важно, чтобы помещение такой востребованной организации как центр госуслуг «Мои Документы» было удобным и функциональным», – подчеркнули в ДКР.

Нина ДОНСКИХ.



КЛОД ЛЕЛУШ ОБРАТИЛСЯ К РОССИЙСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Завтра прославленному актеру, обладателю премии «Каннского кинофестиваля» Жан-Луи Трентиньяну исполняется 90 лет. К юбилею знаменитого француза в прокат выходит самая трогательная мелодрама декабря – «Мужчина и женщина: Лучшие годы», где главные роли исполнили те же актеры, что и в легендарном фильме «Мужчина и женщина».

Знаменитый режиссер и обладатель премии «Оскар», Золотой пальмовой ветви «Каннского кинофестиваля», Золотого льва «Венецианского кинофестиваля» и премии Юнеско Клод Лелуш обратился к российским зрителям, записав эксклюзивное видео. Маэстро поздравляет от себя Жан-Луи Трентиньяна и признается в любви России и обещает приехать в нашу страну со следующим фильмом.

<https://youtu.be/d0IMxDg9kMc>

ЭПИДЕМИЯ СРЕДИ ДЕПУТАТОВ ПОШЛА НА СПАД



Владимир Жириновский считает Большой зал пленарных заседаний Госдумы «красной зоной». Предложил специальные костюмы, скафандры давать депутатам. Выступил и демонстративно отбыл в «зеленую зону» здесь же, в здании Госдумы.

Председатель Вячеслав Володин к предупреждениям политика относится очень серьезно и ответственно.

Без маски на лице Володин произнес: «Уважаемые коллеги, обращаю ваше внимание, что все руководители фракций, которые присутствуют в зале, и Сергей Иванович Неверов, и Геннадий Андреевич Зюганов и Владимир Вольфович, все в масках, председательствующему вы разрешили работу без маски.

Но, уважаемые коллеги, должен вам сказать: на сегодняшний день у нас на больничной койке 15 депутатов, а всего переболело и у которых на сегодняшний день есть антитела по итогам экспресс-анализов – 144 депутата. 30 процентов депутатского корпуса переболели COVID.

Сегодня, исходя из предыдущих данных, можно сказать, у нас минимальное количество депутатов находится на больничной койке, потому что максимум был – 42 депутата одновременно в течение дня. Но это не значит, что надо игнорировать требования, о чем только что сказал Владимир Вольфович».

У Володина никогда не поймешь, говорит он серьезно или риторически разминается, тренируя палату.

Пол предложением снижения числа зараженных депутатов председатель изменил концепцию хода заседаний. Комитетам дано указание принимать решения только на очных заседаниях. А пока, коль прозвучали жалобы авторов отклоняемых попра-

вок, что их в комитет не приглашали, Володин разрешил для обиженных полную демократию.

Жаловался представитель фракции КПРФ Алексей Куринный на председателя комитета по государственному строительству и законодательству Павла Крашенинникова в связи со вторым чтением трех законопроектов – о порядке формирования СФ, о приведении статуса сенатора и депутата в соответствие с Конституцией и о гарантиях бывшему президенту.

У коммунистов цель известная и понятная. Они готовы десятки раз обсуждать однотипные поправки ради выступлений на пленарном заседании. Ходить в комитеты – только время тратить, поправки все равно отклонят и транслировать судьбоносный процесс никто не будет.

На этот раз председатель Володин затеял хитроумную игру. Сначала вроде бы встал на сторону коммунистов, а потом досталось Куринному. Володин заранее изучил биографии депутатов и умело жонглирует фактами. Обмен репликами вышел вполне подходящим для Петросян-шоу.

Ход мыслей например такой: «И что касается того, что вы хирург, так это замечательно. А почему вы вспоминаете прошлое главного врача-то, что сняли? Вы стали хирургом, вы стали людям помогать, а не деньги считать в должности главного врача. От этого добрее надо быть – от того, что вы хирург, а вам все время хочется скальпель вынуть и на Крашенинникова. Нельзя так. Вы клятву давали Гиппократу. Вы его тренируете уже два часа и всех остальных. Это у вас от кого? От главного врача или от хирурга? Алексей Владимирович, мы с вами волжане, там люди добрые. Это на вас Москва так действует».

В итоге словесных упражнений засе-

дание Думы во вторник затянулось на два часа и два жестко критикуемых законопроекта первого чтения прошли в самом конце. Иначе то же время было бы потрачено на них и еще больше депутатов получили возможность выступать с либеральных позиций против России.

На мой взгляд, делать этого не стоит, лучше подождать какого-то завершения коронабесия, чтобы наконец определиться с позицией.

В итоге дискуссия прошла относительно спокойно и без выпадов с переходами на личности. Она в общем показала отсутствие представлений об относительном уровне существующих угроз.

Законопроект первого чтения «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части установления дополнительных мер противодействия угрозам национальной безопасности» достаточно объемный, его основная новация состоит в обязанности физических лиц регистрироваться в качестве иностранных агентов, если они ведут политическую деятельность в интересах иностранного государства и получают оттуда финансирование. СМИ будут обязаны при освещении их деятельности указывать соответствующий статус.

Блогеров в законопроекте нет и пугать народ не надо. Ответственности тоже нет, деятельность НКО с функциями иностранных агентов детализируется и вводится понятие посредника в передаче средств.

В России 210633 НКО. Из них иностранных агентов у нас насчитывается всего 192, или 0,09 от общего числа за восемь лет. Действующих – 67, в этом году признаны таковыми две.

Куда относится Greeprease, осталось непонятным. Очевидно, в России отнесли к иностранным агентам только тех, кто занимается выборами. В США таких нет, потому что это невозможно там, близко не подпускают. Тюремный срок Мария Бутина получила за коммуникации россиянок с представителями власти, потому что должна была зарегистрироваться как иностранный агент.

Второй спорный законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «О полиции» внесен правительством. Предлагается распространить на полицию право Росгвардии вскрывать автомашины. Документ вызвал много естественных возражений, потому что надо разделять действия силовиков против обычных граждан и хорошо подготовленных анархистов.

Мне кажется, если законодатель будет к защите суверенитета двигаться так мелкоэтапно, предстоящие выборы Думы могут быть сорваны.

Лев МОСКОВКИН.

СТАВКА ПРОТИВ ИНФЛЯЦИИ

Ключевая ставка Банка России и ее изменения часто обсуждаются деловыми изданиями и аналитиками бизнес-сообщества. А что значит ключевая ставка для обычного человека? Как она влияет на его жизнь? Об этом – наш разговор с начальником Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Надеждой Ивановой:

- От величины ключевой ставки зависит процент, под который Банк России (также, как и центральные банки других стран) выдает кредиты коммерческим банкам или принимает от них депозиты. Учитывая ее, коммерческие банки определяют свою процентную политику. В первую очередь перемены ощущают на себе крупные клиенты банков – юридические лица. Обычный человек чувствует изменение ключевой ставки не сразу, иногда через несколько месяцев. Но оно сказывается не только на банковских процентах по кредитам и вкладам для граждан, но и на ценах в магазине.

- Надежда Юревна, объясните, какая здесь связь?

- Если центральный банк поднимает ключевую ставку, деньги в экономике становятся дороже. Повышаются ставки по кредитам и депозитам. Люди в такой ситуации менее охотно берут кредиты, а значит, меньше тратят на покупки. Высокие ставки по депозитам мотивируют делать сбережения. В результате снижается спрос на товары и услуги, цены перестают расти и, как следствие, замедляется инфляция.

И наоборот: при снижении ключевой ставки деньги становятся дешевле, снижаются ставки по кредитам и депозитам. Люди берут больше кредитов, больше тратят, меньше сберегают. Это приводит к росту спроса, повышению цен и увеличению инфляции.

- Как часто Банк России изменяет ключевую ставку? И зачем он это делает?

Ключевая ставка – это основной инструмент денежно-кредитной политики, целью которой является поддержание стабильно низкой инфляции. Цель по инфляции в России – вблизи 4%. Такая инфляция позволяет сохранять сбережения, снижать стоимость кредитов, планировать инвестиции.

Совет директоров Банка России собирается 8 раз в год для принятия решений по ключевой ставке – каждые полтора месяца. Банк России анализирует целый комплекс факторов. Растет или снижается инфляция и с какой скоростью? Как ведет себя курс рубля по отношению к другим валютам? Как развивается экономика и каковы прогнозы на будущее? Как реагируют финансовые рынки на возможные внешние и внутренние риски? Немалую роль играют и ценовые ожидания пред-



приятый – к примеру, если предполагается высокий урожай сельскохозяйственных культур, то и цены на продукцию из них ожидаются ниже. И наоборот. Банк России учитывает все эти факторы. И ключевая ставка устанавливается таким образом, чтобы инфляция оставалась вблизи 4% в год.

- А почему именно 4%? Разве не лучше было бы заморозить цены, чтобы инфляция стала вообще нулевой?

- Такое искусственное вмешательство в экономику нарушит баланс между спросом и предложением. Производители не будут понимать, сколько товаров производить, магазины – сколько закупать, а в результате покупателям придется стоять в очередях у пустых прилавков. Вряд ли такая перспектива кому-то понравится.

Лучший сценарий для экономики – стабильная невысокая инфляция, при которой покупательная способность денег сохраняется. Она позволит планировать бюджеты на долгий срок, копить, инвестировать, запускать новые бизнес-проекты. Возможность строить долгосрочные планы – залог развития экономики. Эксперты считают, что 4% в год – оптимальный уровень инфляции для России. Он позволяет промышленности развиваться, а людям – планировать покупки и делать сбережения, не боясь обесценивания денег.

- Инфляция одинакова по всей стране?

- В целом региональные показатели инфляции не очень отличаются от общероссийского. Ведь на инфляцию везде влияют одни и те же факторы: повышение НДС, колебания валютного курса, рост издержек в связи с повышением цен на топливо, рост тарифов на коммунальные услуги. Но есть и специфические факторы: например, в южных регионах, где выращивают овощи и фрукты, цены на них обычно

ниже, чем в целом по стране, особенно в сезон сбора урожая. То же происходит и с многими другими товарами, производимыми в регионах. Также на цены влияет уровень доходов населения в том или ином регионе. Там, где покупательная способность людей выше, магазины могут устанавливать несколько более высокие цены.

- Тогда в Москве, наверное, самая высокая инфляция в стране!

- Нет. Уровень цен и темпы их прироста – разные вещи. В Москве инфляция в октябре составила 3,2%, как и месяцем ранее. То есть была ниже общероссийской, которая достигла почти 4%. Есть регионы с более высоким уровнем роста цен. Например, Сибирь и Дальний Восток, куда многие промышленные и продовольственные товары завозят с другого конца страны. В Новосибирской области инфляция в октябре была 3,9%, на Сахалине – 4,3%, а в Амурской области – даже 5,8%.

- Какие цены в столице растут быстрее, а какие – не очень?

- Цены на продовольствие в Москве в октябре росли медленнее, чем месяцем ранее (3,4% против 3,5%). Из-за жесткой конкуренции региональных производителей цены на молочную продукцию и сыры росли медленнее. Увеличение поставок импортных фруктов затормозило годовой прирост цен на апельсины. Строительство новых теплиц привело к увеличению производства тепличных овощей и зелени, и это замедлило рост цен на помидоры и огурцы в Москве и области.

Зато из-за ослабления рубля производители мяса стали больше платить за импортные компоненты, входящие в состав кормов для животных. Это повлекло ускорение роста цен на колбасные изделия.

Из-за введенных ограничений на фоне пандемии коронавируса замедлился рост на услуги дополнительного образования.

А вот рост цен на новые авто ускорился: спрос вырос, а поставки иномарок из-за рубежа уменьшились в связи с пандемией. И опять-таки внесло свою лепту ослабление рубля.

- Однако затраты москвичей на продукты выросли не на 3,2%, не на 3,4% и даже не на 4%, а заметно больше. Поэтому многие сомневаются в достоверности цифр инфляции, которые дает Росстат.

- Дело в том, что, помимо общероссийской и региональной инфляции, существует и инфляция личная, которая у каждого человека и у каждой семьи своя.

Официальную инфляцию измеряют при помощи индекса потребительских цен, для расчета которого сравниваются цены более чем на 700 товаров и услуг. О ней вообще нельзя судить по изменению цен на один товар. Это суммарный индекс.

Окончание на 7-й стр.

СТАВКА ПРОТИВ ИНФЛЯЦИИ

Начало на 6-й стр.

Стоимость отдельных продуктов может меняться очень сильно, что-то дорожает, что-то дешевеет, но если доля этих покупок в корзине мала, на инфляцию это мало повлияет. Например, доля яблок в потребительской корзине Росстата невелика и изменение их цены не оказывает сильного влияния на общий индекс потребительских цен.

Но некоторые любят яблоки и покупают их много и часто. В их потребительской корзине доля яблок значительно выше, и личная инфляция неизбежно будет отличаться от официальной статистики. Если мы постоянно покупаем конкретный товар, то запоминаем, когда цены на него преподнесли неприятный сюрприз и делаем обобщенный вывод. Между тем цены на разные товары ведут себя по-разному. А наши инфляционные ожидания могут повлиять не только на восприятие цен, но и на реальную инфляцию.

- Каким образом?

- Если люди ожидают роста цен, они стремятся сделать покупки «про запас». Повышенный спрос вызывает рост цен в действительности. Поэтому Банк России через свой сайт, через средства массовой информации старается довести до граждан свои инфляционные прогнозы: именно для того, чтобы инфляционные ожидания не «разгоняли» инфляцию.

- Где граждане могут узнать ключевую ставку?

О решении Совета директоров Банка России обязательно сообщается в СМИ. Кроме того, эта информация размещается в разделе «Денежно-кредитная политика» на официальном сайте Банка России www.cbr.ru. Динамику изменений ключевой ставки можно посмотреть на главной странице сайта.

- Многие стараются накопить запас свободных средств – так называемую «подушку безопасности». Куда лучше вкладывать деньги, чтобы получить доход выше уровня инфляции?

- Здесь важны три основных критерия: сохранность ваших средств, ликвидность, то есть возможность быстро получить деньги, и, конечно же, доходность, которая в идеале должна не только компенсировать инфляцию, но и принести прибыль.

Банковский вклад – лучший инструмент с точки зрения надежности, так как вклады застрахованы государством на сумму до 1,4 млн рублей. И ликвидность его высока: вклад можно всегда досрочно закрыть, пусть даже с потерей процентов. А вот доходность вкладов сегодня невелика: в среднем 4,4%. Это ненамного выше официальной инфляции. А если говорить о личной инфляции каждого гражданина (согласно его потребительской корзине) – она может оказаться и выше банковских процентов.

Можно попытаться найти банк, предлагающий вкладчикам проценты выше среднерыночных. В этом вам поможет недавно запущенная виртуальная торговая площадка – маркетплейс «Финуслуги». Там можно дистанционно открыть депозит в банке, который, допустим, предлагает более выгодную ставку, а его офиса рядом с вами нет.

Второй инструмент – это облигации, которые могут принести доход выше, чем вклады. Но помните, что инвестиции в ценные бумаги не застрахованы государством. Снизить риск потерь можно за счет вложения в высоконадежные инструменты – государственные облигации (ОФЗ) или облигации крупных российских компаний. Такие облигации пользуются большим спросом, поэтому при необходимости их получится довольно быстро продать по цене, близкой к рыночной.

О других инструментах вложения средств, об их плюсах и минусах вы можете узнать, обратившись на информационно-просветительский портал Банка России «Финансовая культура».

- Какой инфляции ожидать в уходящем и в новом году?

- По прогнозу Банка России, в 2020 году годовая инфляция составит 3,9-4,2%. В 2021 году инфляция прогнозируется на уровне 3,5-4%.



ТОВАРИЩЕСКИЙ СУД НАД ЧЕТЫРЬМЯ ПОЭТАМИ

10 декабря 1923 года в Доме печати состоялся товарищеский суд над поэтами Есениным, Орешиним, Клычковым и Ганиным, обвиненными в черносотенных и антисемитских выходках.

Сам прискорбный инцидент, участие в котором инкриминировалось четырем молодым «новокрестьянским» поэтам, произошел 20 ноября 1923 года в пивной на Мясницкой, куда Есенин с друзьями зашел отметить пятилетие Всероссийского союза поэтов.

«Во вторник (20 ноября) вечером под председательством В. Брюсова состоялось торжественное заседание, посвященное пятилетию Всероссийского союза поэтов. После официальной части в клубе Союза состоялась вечеринка.

Почему на этой вечеринке не были поэты: П. Орешин, С. Есенин, С. Клычков и Ганин? Это ясно из нижеследующего.

Около 10 часов вечера Демьян Бедному на квартире позвонил по телефону Есенин и стал просить заступничества. Дело оказалось в том, что четыре вышеназванных поэта находились в 47-м отделении милиции.

На вопрос Демьяна Бедного, почему же они не на своем юбилее, Есенин стал объяснять: «Понимаете, дорогие товарищи, по случаю праздника своего мы тут зашли в пивнушку. Ну, конечно, выпили. Стали говорить о жидах. Вы же понимаете, дорогой товарищ, куда ни кинь – везде жида. И в литературе все жида. А тут подошел какой-то тип и привязался. Вызвали милиционеров, и вот мы попали в милицию».

Демьян Бедный сказал: «Да, дело нехорошее!». На что Есенин ответил: «Какое уж тут хорошее, когда один жид четырех русских ведет».

Прервав на этом разговор с Есениным, тов. Демьян Бедный дежурному комиссару по милиции и лицу, записавшему выше-названных «русских людей», заявил: «Я таким прохвостам не заступник».

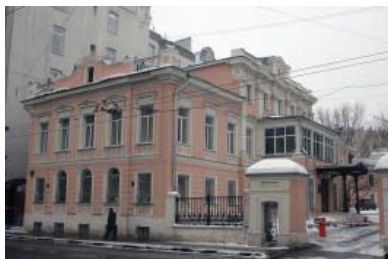
Как нам стало известно, вышеозначенные юбиляры, переночевав ночь в милиции, были препровождены затем в ГПУ для допроса. Делу был дан судебный ход», - сообщала газета «Рабочая Москва» в номере от 23 ноября.

Как рассказывал Марк Родкин, который выступал в роли потерпевшего, рядом с ним в пивной сидело четверо прилично одетых молодых граждан и пили пиво:

«Они были далеко не настолько пьяны, чтобы не в состоянии были отдать себе отчет в своих действиях. Они вели между собой разговор о советской власти. Но ввиду того, что в это время играл оркестр, до моего слуха доходили отдельные слова, из которых я, однако, мог заключить, что двое из этих граждан не только недовольно относятся к соввласти, но определенно враждебно. Двое из них сразу перешли на тему о жидах, указывая на то, что во всех бедствиях и страданиях «нашей России» виноваты жида. (...) Видя, что я им не отвечаю и что стараюсь от них отворачиваться, желая избегнуть столкновения, они громко стали шуметь и ругать паршивых жидов... Затем эти же двое граждан говорили о том, что в существовании черной биржи виноваты те же жида-биржевики, которых поддерживают «их Троцкий и Каменев». Такое оскорбление вождей русской революции меня до глубины души возмутило, и я решил об этом заявить в отделение милиции для составления протокола».

2 декабря 1923 года состоялось закрытое собрание представителей правлений литературных организаций Москвы, которое приняло следующую резолюцию:

«Принимая во внимание всю предшествующую литературно-общественную деятельность С. А. Есенина, С. А. Клычкова, П. В. Орешина и А. Ганина, высказанное ими в данном собрании полное осуждение всякому оскорблению национальностей, полное



отрицание этими поэтами своей причастности к образу действий, допускающему оскорбление такого рода, и не располагая материалами для сомнения в правдивости данных заявлений, собрание в составе правлений: Всероссийского союза поэтов, Всероссийского союза писателей, Московского цеха поэтов, «Литературного Особняка», «Звена», «Твори», «Рабочей весны», поэтов-конструктивистов, неоклассиков, имажинистов, Общества любителей российской словесности — считает не-

обходимым воздержаться от окончательного суждения по этому вопросу до решения суда, профессионального или уголовного. Вместе с тем собрание признает, что опубликование в печати опорочивающих сведений, основанных на непроверенных данных, является весьма прискорбным фактом, применение же мер бойкота до выяснения степени и характера виновности представляет собой явление противуобщественное».

На суде 10 декабря 1923 года поэты отрицали свою причастность к антисемитским высказываниям. Как сообщала газета «Правда», 13 декабря в Доме Печати был оглашен приговор:

«Товарищеский суд признал, что поведение поэтов в пивной носило характер антиобщественного дебоша, давшего повод сидевшему рядом с ними гражданину Родкину истолковать этот скандал как антисемитский поступок, и что на улице и в милиции эти поэты, будучи в состоянии опьянения, позволили себе выходки антисемитского характера. Ввиду этого товарищеский суд постановил объявить поэтам Есенину, Клычкову, Орешину и Ганину общественное порицание».

17 декабря 1923 года Сергей Есенин был помещен в санаторий для нервных больных на Большой Полянке, 52. Как сообщается в книге Сергея Зинина «Неизвестный Есенин», эта госпитализация могла стать следствием переживаний, связанных с судебным процессом:

«Есенина поместили в большую, светлую палату, с двумя окнами в одной стене и двумя в другой. Посещавшие поэта друзья отмечали, что на вид он был совершенно здоров. «Впервые Есенин в санатории на Большой Полянке, - вспоминал Ф. Гуцин, - я увидел в прекрасно отутюженном сером костюме. Это был статный блондин со светло-голубыми глазами. Больше всего в нем подкупали его необычайная скромность и простота и умение сказать ласковое и доброе слово любому больному. В обстановке такого санатория трудно было поверить, чтобы Есенин мог когда-либо терять спокойствие, нарушать общественный порядок».

И только после общения с поэтом обнаруживались отклонения в его поведении.

«Во время разговора мы сидели у окна, — вспоминал его друг, поэт Рюрик Ивнев. — Вдруг Есенин перебил меня на полуслове и, перейдя на шепот, как-то странно оглядываясь по сторонам, сказал:

— Перейдем отсюда скорей. Здесь опасно, понимаешь? Мы здесь слишком на виду, у окна...

Я удивленно посмотрел на Есенина, ничего не понимая. Он, не замечая моего изумленного взгляда, отвел меня в другой угол комнаты, подальше от окна.

— Ну вот, — сказал он, сразу повеселев, — здесь мы в полной безопасности.

— Но какая же может быть опасность? — спросил я.

— О, ты еще всего не знаешь. У меня столько врагов. Увидели бы в окно и запустили бы камнем. Ну и в тебя могли бы попасть. А я не хочу, чтобы ты из-за меня пострадал.

Теперь я уже понял, что у него что-то вроде мании преследования».

Сергей ИШКОВ.

ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ. СКАЗКА. ЧУДО



Скоро новый год! К главному зимнему празднику всегда начинали готовиться заранее. Покупали живую елку или доставали из кладовки искусственную. Извлекали с самых дальних антресолей заветную коробку с бережно обернутыми бумагой и проложенными ватой елочными игрушками.

По елочным игрушкам в СССР можно было историю изучать – в них отражалась вся история страны: значимые события, ценности, развитие производства, жизненный уклад! Выпустили даже шары с портретами вождей и членов политбюро, но быстро поняли, что идея «вешать» идеологов мирового коммунизма на елку весьма двусмысленна. Неудачу с вождями компенсировали военной и промышленной тематикой: красноармейцы, парашютисты, танки и самолеты, паровозы и дирижабли, различная символика Страны Советов и тому подобное. Позже идеологи решили уйти от излишней милитаризации, на елках «выросли» огурцы, яблоки, початки кукурузы, грибы, груши, ягоды – они демонстрировали значимость и успешность сельского хозяйства, стали появляться герои сказок и мультфильмов, всевозможные фонарики, фигурки животных, птиц, домики и предметы обихода – часы, лампочки, чайники, самовары. Елочные украшения прославляли освоение Крайнего Севера и Заполярья (летчики, белые медведи, полярники), популярности цирка (клоуны, слоники, собачки), успехи в космической отрасли (ракеты, спутники и космонавты) в военное и послевоенное время – солдатики, пушки, танки.

Одним из самых главных предпраздничных чудес для меня было поехать в большой магазин – ГУМ или «Детский мир», и купить новые елочные игрушки. Мужественно выстояв многочасовую, огромную, жаркую и толкающуюся очередь, ты с мамой протискивался к сияющему и блестящему прилавку, где продавалось ЧУДО! Купить хоть одну новую елочную игрушку было доброй традицией и необыкновенно прекрасным приключением, настоящим путешествием в сказку.

Сейчас перед главными зимними праздниками во всех магазинах проводят традиционные новогодние базары, но,



как и раньше, все мы стремимся попасть именно в ГУМ! За что мы любим новогодние базары? Причин множество: здесь блеск и звон елочных шаров, здесь царит та самая приятная суэта, которая подсаживает: до Нового года осталось несколько дней! В ГУМе уже установили огромную елку, а вокруг нее разместили прилавки, где продаются елочные игрушки как ручной работы, так и фабричные российского производства.

Украшения для новогодней красавицы здесь на любой вкус и кошелек, но акцент сделан на винтажных игрушках. Здесь много музыкальных шкатулок и старинных волшебных фонарей. Посетители с восторгом и удивлением рассматривают

авторские игрушки-персонажи из сказок, мультфильмов и фильмов. Кроме традиционных Деда Мороза и Снегурочки, Щелкунчиков и героев «Золотой рыбки» здесь можно найти любимых современных «Машу и Медведя» и даже героев киносаги «Звездные войны»!

Главный тренд этого года в елочной моде – авторские украшения из папье-маше в старинном стиле, уникальный товар! Мальчики в тулупах, гимназистки в шубках, изящные балерины, Деда Морозы, Снегурочки, малыши в колясочках – каждая куклолка делается вручную. Процесс очень трудоемкий, в месяц мастер может изготовить не больше ста игрушек.

У фонтана улыбочные румяные продавщицы в сказочных нарядах и кокошниках предлагают покупателям фигурки нижегородской фабрики. Эти игрушки сделаны по образцам советских елочных украшений 70-80-х годов прошлого века. Коллекционеры присматриваются к легендарным шарам «Русские традиции», ведь каждый из них – настоящее произведение искусства, с неповторимым узором и личной подписью художника. Новинка этого года – безопасные небьющиеся украшения на елку в виде разных лакомств: пончиков, конфет, пирожных – кстати, с соответствующими аппетитными ароматами.

На новогодней ярмарке ГУМа можно купить искусственную елку для семейного торжества: есть классические зеленые пушистые деревца, или тематические новогодние красавицы (например, «спортивная» елка с фигуристами или «сладкая» с десертами), есть еще и эксклюзивные елочки благотворительной выставки – каждая выполнена в одном единственном экземпляре.

Во многих семьях до сих пор сохранились шарики, звездочки, белочки, снеговики, доставшиеся в наследство от бабушек. И пусть не муранское стекло и не богемский хрусталь с настоящим золотом, и краска местами облезла, но храним мы их бережно, и вешаем на елку в самом видном месте. Они – живые, они – родные, они – наша семейная история!

Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.

ОТ НАС УШЕЛ ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ ВОЗНЕСЕНСКИЙ

(26.04.1926 — 9.12.2020)

9 декабря после тяжелой продолжительной болезни, осложненной коронавирусом, на 95-м году жизни ушел от нас Лев Александрович Вознесенский – огромный человечище, яркая личность, символ чести, порядочности, совести. Государственный, общественный и научный деятель, педагог, писатель и журналист, Лев Александрович был автором, многолетним читателем и другом «Московской правды» и моим личным другом.

Со школьной скамьи он ушел на фронт и воевал до Победы. Закончил экономический факультет МГУ, стал кандидатом экономических наук, автором более 250 книг, работ, статей по экономике и политической экономии. Загляните в Википедию, там много важных подробностей, которые я сейчас не стану повторять.

Первоначальное наше знакомство было заочным – в 1974 – 1991 гг. Л. А. Вознесенский был политическим обозревателем Центрального телевидения по вопросам внутренней жизни СССР, организатором и ведущим первых в истории страны прямых телепередач с обратной связью со зрителями «Проблемы – поиски – решения» (впоследствии «Перестройка: проблемы и решения»). Интереснейшей передач по ТВ не было и, увы, нет.

Когда в издательстве «Республика» вышла книга Л. А. Вознесенского «Истины ради...», моя рецензия на нее была опубликована в «МП» на страницах «Книги в Москве». Прочитав ее, Лев Александрович приехал в редакцию знакомиться. На подаренной им книге под автографом стоит дата: 16.06.2005.

С тех пор мы редко виделись, но постоянно общались по телефону, когда-то раз в неделю, иногда каждый день, а порой и по нескольку раз в день, если того требовали обстоятельства. Совсем не всегда мы соглашались друг с другом, часто спорили, но он умел слушать и слышать, принять иную точку зрения, изменить свою. Запретных тем у нас не было, зато были откры-



венность и честность. Лев Александрович принадлежал к тому редкому кругу людей, для которых дружба – понятие круглосусточное.

Вместе мы вступили в жестокое время потерь дорогих и близких нам людей. Не стало Людмилы Петровны – жены, многолетней спутницы Льва Александровича. Мы поддерживали друг друга, теряя близких, вместе тепло и с любовью их вспоминали.

Все 29 лет на пенсии Лев Александрович посвятил настойчивой, непрерывной работе. Он исследовал вопросы сложного, во многом противоречивого, неоправданно замедленного, а затем и вообще прерванного исторического движения советского общества к его идеалу – социальной справедливости. Вопросы не-

законных политических репрессий, а точнее государственного террора 1930-х годов. Материалы так называемого ленинградского дела, по которому в семье Вознесенских трое были расстреляны, а в общей сложности попали в тюрьмы и лагеря 22 человека, включая его самого: от 84-летней бабушки – матери отца до восьмилетней сестры Льва Александровича. Возвращение их честных имен и сохранение светлой о них памяти было главным делом его жизни.

Наш разговор, оказавшийся последним, дня за два до больницы, был в том числе и о работе – Вознесенский собирался издать с подробными комментариями письма Льва Николаевича Гумилева. В начале 1950-х они отбывали наказание в лагере, а после освобождения дружили до кончины Гумилева.

Лев Александрович, дорогой и незабвенный друг, простите и прощайте. Светлая Вам и вечная память.

Глубокие соболезнования семье Вознесенских и их близким.

Ирина КУТИНА.

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ КНИГА ЭРИКА КОТЛЯРА «СТРЕЛКИ НА «ПЕТРАХ»

КРИМИНАЛЬНЫЕ ОЧЕРКИ О МОСКОВСКОМ УГРОЗЫСКЕ

Она рассказывает, как в условиях восторжествовавших в стране рыночных отношений сотрудникам МУРа и их коллегам в других регионах удалось противостоять девятому валу преступности, захлестнувшей страну. О тяжелой, кровавой и самоотверженной службе российской милиции в тяжелейшие 1990-2000 годы написал Эрик Соломонович.

В эти годы Эрик Котляр работал в «Московской правде» и создал приложение в газете, которое называлось «Столичный криминал». Эта книга далеко не случайна, собранные в ней очерки практически являются документами эпохи.



ШКОЛЬНЫХ УПРАВЛЕНЦЕВ ПРОКАЧАЮТ ЗНАНИЯМИ



Московский центр развития кадрового потенциала образования подготовил серию обучающих онлайн-тренингов для школьных управленцев. Во время тренингов их участники узнают, как правильно находить выходы из сложных ситуаций, повышать навыки ведения переговоров, как развивать такие управленческие компетенции, как аргументация, системное мышление, мотивация достижений и эмоциональный интеллект.

Первый онлайн-тренинг «Убеждающее выступление» пройдет завтра, 11 декабря. На нем школьные управленцы смогут усовершенствовать свои навыки убедительной, яркой и выразительной речи, обсудят алгоритм построения логики своих выступлений, отработают приемы работы с большими объемами информации.

В следующий вторник, 15 декабря, пройдет онлайн-тренинг «Гибкое управление командой», где методисты, психологи, заместители директоров, а также директора школ научатся правильно распределять роли внутри команды и работать с сопротивлениями в коллективе, оценивать общую ситуацию в коллективе и находить индивидуальный подход к каждому сотруднику. 18 декабря для школьных управленцев пройдет тренинг «Аналитическое мышление для эффективных решений». Его слушатели узнают, как собирать, анализировать большой объем информации, быстро находить выход из трудных ситуаций, а также выстраивать четкую последовательную цепочку и делать правильные выводы при решении образовательных задач.

Ознакомиться с полным арсеналом тренингов и зарегистрироваться на них можно на сайте Московского центра развития кадрового потенциала образования в разделе «Тренинги».

Мона ПЛАТОНОВА.

«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»: НОВЫЙ ВИДЕОРОЛИК РАССКАЖЕТ О ПЕРЕРАБОТКЕ ПЛАСТИКА

Департамент ЖКХ выпустил новый ролик о вторичной переработке пластика <https://youtu.be/FFvQ8Di0UOQ>

История бутылки из-под молока, которая боится попасть в бак для смешанных отходов, набрала уже более семисот тысяч просмотров.

«На официальном аккаунте Департамента ЖКХ в «Инстаграм» и на YouTube канале ведомства вышел новый ролик, посвященный разделению отходов. Видео под названием «Вторая жизнь. История бутылки». За минуту на примере «живой» бутылочки мы рассказываем о том, как важно сортировать отходы и выбрасывать вторсырье в синий контейнер, - рассказали в пресс-службе ДЖКХ.

Департамент ЖКХ не в первый раз использует видеоформат для популяризации раздельного сбора отходов. Например, на сайте Чистая-Москва.рф в разделе «Видео» опубликованы мультфильмы для

детей, посвященные разделению отходов, анимационные ролики о работе программы, а также ролики с участием российских знаменитостей, которые рассказывают об ответственном подходе к утилизации отходов.

Программа раздельного сбора отходов стартовала в Москве год назад. В городе организовано более 22 тысяч кон-

тейнерных площадок, где разместили 60 тысяч брендированных контейнеров для раздельного сбора отходов.

В результате сортировки мусора, за девять месяцев 2020 года на переработку направили более 600 тысяч тонн вторсырья, что в 1,5 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года.

По материалам «Мой Дом Москва».



ЗАВЕРШИЛСЯ XXI КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ «ЩЕЛКУНЧИК»



В Москве завершился XXI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» телеканала «Культура». В этом году в нем приняли участие 48 исполнителей из 23 стран мира и 12 городов России. Их таланты оценивали 10 членов жюри из России и Европы.

В финал вышли 9 юных музыкантов – по 3 лауреата в каждой номинации: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты. Заключительный, третий тур конкурса прошел 8 декабря в Концертном зале им. П. И. Чайковского. Лауреаты выступили вместе с Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии под управлением дирижера Михаила Шехтмана.

Все лауреаты получили памятные призы – статуэтки Щелкунчика, выполненные по эскизу художника Михаила Шемякина.

Генеральный директор телеканала «Культура» Сергей Шумаков обратил внимание на сложные условия проведения конкурса в этом году: «Мои коллеги сделали невероятное. Этот конкурс для нас – послание в трудный момент миру о том, что мы верим в наше будущее и в то, что дети, которые выступали сегодня, будут талантливее и увереннее нас, и будут нести благородный огонь музыки, который делает всех нас значительно лучше».

Инна ШКАРБАНОВА.

ТУРГЕНЕВ В 5D

24 и 25 декабря в МХТ им. Чехова состоится премьера спектакля «Месяц в деревне» в постановке Егора Перегудова. Ученик Сергея Женовача, молодой режиссер впервые ставит на прославленной сцене, хотя его имя уже хорошо известно в театральной Москве. Давно работает в «Современнике», является главным режиссером РАМТа. Этот спектакль создается в рамках программы возвращения театра к своим истокам, «созданию репертуара на основе больших драматических произведений, в которых заложены рассуждения о смысле жизни, глубинных побуждениях человеческих поступков, движениях души».

Режиссер рассказывает о новой постановке: «Наша летняя премьера (первый показ «Месяца в деревне» должен был состояться 30 июня) выходит зимой. Мы сочинили спектакль вместе с художником Владимиром Арефьевым, для которого природа – одно из важнейших действующих лиц, поэтому для нашего спектакля придуманы пространство и атмосфера, дающие зрителю эффект полного погружения в мир деревни. Такой Тургенев в 5D. С запахами и тактильными ощущениями. Настолько все реалистично, что мы предупреждаем зрителей одеваться теплее: лето в деревне выдалось холодное.

Пьеса Тургенева «Месяц в деревне» – знаковая. На мой взгляд, это история про людей, которые не позволили себе совершить поступок, не позволили проверить, что будет, если разрешить себе быть «нехорошим» и поступать, как хочется, а не как должно. Все сохраняют представление о самих себе как о прекрасных людях, но счастливы ли они в этом? Может быть, нужно шагнуть за рамки и позволить со-

вершить что-то немислимое, чтобы понять, что такое настоящее счастье?..»

В спектакле заняты: Наталья Рогожкина, Эдуард Чекмазов, Станислав Дужников, Александр Семчев, Павел Ворожцов, Александр Усов, Надежда Калеганова, Кузьма Котрелев, Анастасия Скорик, Маруся Пестунова.

Ирина ШВЕДОВА.
Фото Александра Иванишина.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр.1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru