

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

31 марта  
2020 года  
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 57 (29108)

## ШЕДЕВРЫ, ВОЗВРАЩЕННЫЕ НЕМЕЦКОМУ НАРОДУ

**31 марта 1955 года Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина получил извещение о том, что Дрезденская коллекция будет возвращена в Германию. Среди бесценных произведений искусства, которые предстояло отдать, была и «Сикстинская Мадонна» Рафаэля...**

Основанием для извещения стало соответствующее постановление Совета Министров СССР, принятое в марте 1955 года.

«Впервые в истории страна, вышедшая из войны победителем, возвратила побежденной стране произведения искусства, попавшие в ее руки», — так было оценено мировым сообществом беспрецедентное решение советского правительства. По мнению аналитиков, таким образом руководство КПСС хотело подчеркнуть, что в странах соцлагеря узы дружбы важнее любых материальных ценностей.

До этой «репатриации» картины из коллекции Дрезденской галереи в течение 10 лет хранились в Пушкинском музее. История их обнаружения и спасения солдатами советской армии носила характер почти детективный... В феврале 1945 года, когда союзники начали бомбить Дрезден, немцы перевезли картины Дрезденской галереи из хранилищ в каменоломни и шахты в различных уголках Саксонии. Когда эти территории были заняты войсками СССР, перед ними была поставлена задача по поиску сокровищ Дрезденской галереи. Возглавил группу поиска картин младший лейтенант Леонид Рабинович, служивший в 164-м рабочем батальоне 5-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта (впоследствии об этом эпизоде он напишет повесть «Семь дней»). До начала войны он был художником и знал, что именно находится в Дрезденской галерее. Кроме того, Рабинович прекрасно владел немецким и мог подробно расспросить уцелевших жителей о пропавших шедеврах. Отыскать «схроны» им помогла случайно обнаруженная карта с зашифрованными обозначениями. Когда шахты все-таки удалось найти, выяснилось, что сырость и низкие температуры успели нанести полотнам серьезный ущерб. В середине июня 1945 года было решено вывезти их в СССР для реставрации. 10 августа картины Дрезденской галереи прибыли в Москву, где их встретили сотрудники Государственного музея изобразительных искусств.

Как позже вспоминала директор Пушкинского музея Ирина Антонова, более 30% полученных полотен были сильно повреждены самым разным образом: иногда, по ее словам, это был просто разложившийся лак, а некоторые картины были покрыты плесенью. Реставрационные работы велись под руководством художника Павла Корина. По словам Ирины Антоновой, в особо плохом состоянии была картина Тициана «Динарий кесаря»: когда ее подняли из шахты в Покау Ленгфельде, красочный слой отходил пластинами. Доску из тополя, на которой она была написана, 2 года сушили. Чтобы спасти оригинальный красочный слой, Павлу Корину приходилось бороться буквально за каждый сантиметр. Научные сотрудники и реставраторы тщательно изучали,



Выставка в ГМИ им. Пушкина 1955 год

восстанавливали и описывали пострадавшие полотна. Когда произведения искусства в 1955 году возвращали, к каждой картине прилагался научно-хранительский паспорт.

Среди спасенных шедевров были «Сикстинская Мадонна» Рафаэля, «Спящая Венера» Джорджоне, «Портрет мальчика» Пинтуриккио, «Девушка, читающая письмо» Яна Вермера Делфтского, «Святая Инесса» Хусепе де Риберы.

2 мая 1955 года в Пушкинском музее открылась выставка, на которой были представлены свыше 350 картин из собрания Дрезденской галереи. Она работала до 25 августа, и за это время шедеврами успели полюбоваться около 1 млн. 200 тыс. зрителей. Причем увидеть они смогли лишь малую часть полотен, которые подлежали возвращению: 515 из 1 тыс. 240 картин. 4 ноября того же года коллекция вернулась в Германскую Демократическую Республику (ГДР): сначала — в Берлин, потом — в Дрезден.

**Сергей ИШКОВ.**



Павел Корин за работой по реставрации картин



Посетители выставки

# САМОИЗОЛЯЦИЯ. ОТВЕТЫ НА ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ



**С 26 марта по 5 апреля москвичи старше 65 лет и лица с хроническими заболеваниями обязаны соблюдать домашний карантин. Даем ответы на популярные вопросы по этой теме.**

## Кто должен находиться в режиме самоизоляции?

С 26 марта до 5 апреля в Москве вводится обязательный домашний карантин для жителей, которым больше 65 лет или у которых есть хронические заболевания.

Также по-прежнему должны соблюдать режим двухнедельной изоляции те, кто вернулся из стран с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, в том числе США, Великобритании и любых европейских стран. Домашний карантин распространяется и на граждан, которые проживают с лицами, прибывшими из-за границы.

## Кто относится к лицам с хроническими заболеваниями в данном случае?

Соблюдать режим самоизоляции необходимо людям со следующими заболеваниями:

- сахарным диабетом инсулинозависимым;
- хроническими болезнями легких (астмой);
- бронхоэктазией;
- легочным сердцем и нарушением легочного кровообращения;
- наличием трансплантированных органов и тканей;
- хронической болезнью почек;
- злокачественными новообразованиями.

На домашний карантин также должны отправиться лица, перенесшие инфаркт и инсульт.

## На кого не распространяется режим самоизоляции?

Режим самоизоляции не распространяется на:

- лиц, отнесенных к третьей клинической группе (онкология);
- руководителей и сотрудников организаций и органов власти, чье нахождение на рабочем месте является критически важным для функционирования учреждения;
- сотрудников системы здравоохранения;
- некоторых граждан — по определенному решению оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве.

## Что такое режим самоизоляции?

Режим самоизоляции подразумевает, что человек в течение 14 дней (столько длится инкубационный период новой корона-

вирусной инфекции) находится в своей квартире. Выходить за ее пределы можно только в случае крайней необходимости, в малолюдное время и в маске. Для помощи находящимся на домашнем карантине разработан ряд мер поддержки. Узнать о них можно по телефону горячей линии: +7 (495) 870-45-09.

## Будут ли жители, которые должны находиться в режиме самоизоляции, обеспечены больничными листами?

Все граждане, которым согласно указу мэра Москвы необходимо соблюдать режим самоизоляции, могут при необходимости обратиться за получением больничного или справки (для учащихся). Для этого следует позвонить по телефону: +7 (495) 870-45-09 или указать необходимость получения

больничного при заполнении анкеты на портале mos.ru. Документ доставит на дом курьер.

Работодатели обязаны перевести сотрудников (с их согласия) на дистанционный режим работы или предоставить им ежегодный оплачиваемый отпуск.

## Кому положены выплаты в связи с новым указом мэра Москвы?

Разовую адресную социальную помощь могут получить жители старше 65 лет и лица, имеющие хронические заболевания, указанные выше, независимо от возраста. Это две тысячи рублей после начала режима самоизоляции и две тысячи рублей по завершении при условии отсутствия систематических нарушений.

## Как будет начисляться эта выплата?

Жителям старше 65 лет деньги будут зачислены на счет, на который ежемесячно перечисляются пенсия и другие социальные выплаты. Деньги получают как работающие, так и неработающие пенсионеры. Обращаться никуда не придется: органы социальной защиты оформят выплату самостоятельно. Тем, кто получает пенсию в почтовых отделениях, деньги принесут домой.

Лицам с указанными хроническими заболеваниями, находящимся на самоизоляции, выплату оформят в индивидуальном порядке после обращения на горячую линию по телефону: +7 (495) 870-45-09. Далее с гражданином свяжется сотрудник районного отдела социальной защиты по месту жительства, и после подтверждения сведений о заболевании деньги будут выплачены.

## Как люди старшего возраста или хронические больные смогут получить необходимые лекарства?

Жителям будет обеспечена доставка на дом рецептурных лекарственных препаратов и медицинских изделий бесплатно либо по льготным ценам.

## Кто поможет жителям на самоизоляции с бытовыми проблемами?

В случае необходимости доставки продуктов, лекарств и решения других бытовых проблем пожилые и люди с хроническими заболеваниями могут звонить по телефону: +7 (495) 870-45-09. На помощь им придут социальные работники и волонтеры. По этому же телефону можно заказать доставку на дом бесплатных и льготных лекарств и медицинских изделий.

## Как граждане, находящиеся в режиме самоизоляции, смогут оплатить жилищно-коммунальные услуги?

*Окончание на 3-й стр.*

# САМОИЗОЛЯЦИЯ. ОТВЕТЫ НА ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ

*Начало на 2-й стр.*

Покидать квартиру и нарушать режим самоизоляции, чтобы оплатить квитанции, не нужно. Наличие задолженности не будет влиять на предоставление субсидии на оплату коммунальных услуг. Также временно отменяется взимание пеней и штрафов за просрочку квартплаты.

Сейчас на mos.ru доступно более 360 электронных услуг и сервисов. Они упрощают взаимодействие горожан с различными учреждениями, в том числе позволяют оплачивать счета за коммунальные услуги. Так, с помощью сервиса «Мои платежи» пользователи могут передавать текущие показания электросчетчиков, оплачивать счета за электроэнергию и услуги связи. Причем оплатить счета можно сразу на mos.ru.

Оплатить жилищно-коммунальные услуги и передать показания водо- и электросчетчиков на mos.ru можно также с помощью сервисов «Прием показаний и оплата электроэнергии», «Прием показаний приборов учета воды» и «Получить и оплатить единый платежный документ (ЕПД)» в каталоге услуг портала mos.ru. Также это можно сделать и при помощи виджетов «Коммунальные услуги» и «Платежи» в личном кабинете пользователя. Виджеты

сохраняют данные показаний приборов учета воды и электричества, переданные за предыдущие расчетные периоды. Кроме того, пользуясь виджетами, жители могут вносить данные по счетчикам воды на два месяца вперед.

Сервисы оплаты ЕПД и передачи показаний водо- и электросчетчиков также доступны в мобильном приложении «Госуслуги Москвы».

**Для каких категорий временно отменяется льготный проезд в общественном транспорте?**

На время закрытия учебных заведений отменяется льготный проезд в общественном транспорте для школьников начиная с пятого класса и учащихся колледжей. Учащимся рекомендовано находиться дома и избегать посещения мест массового скопления людей.

**Как получить льготный обед школьнику во время карантина?**

Школьники из семей, относящихся к льготным категориям, имеющие право на бесплатное питание, смогут получить продуктовые наборы. За дополнительной информацией следует обратиться к классному руководителю.

## ОБРАЩЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ К МЭРУ МОСКВЫ

Союз журналистов России направил мэру Москвы С. С. Собянину официальное обращение по поводу организации деятельности журналистов в столице на период ограничительных мер в связи с пандемией коронавируса. Ниже мы приводим текст обращения:

Уважаемый Сергей Семёнович!

Союз журналистов России с уважением относится к решениям, принятым Президентом России и Правительством Москвы, направленным на борьбу с распространением коронавирусной инфекции (2019-nCoV), включая введение режима самоизоляции.

Вместе с тем, необходимость своевременного объективного информирования населения о текущей обстановке в городе, стране и мире сегодня становится ещё более актуальной.

Журналистам, имеющим редакционные задания, следует предоставить возможность беспрепятственно работать на местах – в больницах, аэропортах, на вокзалах, торговых центрах и на улицах Москвы.

Таким образом, редакционное удостоверение установленного образца, выданное сотруднику официально зарегистрированного СМИ, при выполнении им редакционных заданий, должно безусловно рассматриваться в качестве специального пропуска на время режима самоизоляции.



**СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ**  
Общероссийская общественная организация

№ 120 «30» *марта* 2020 г.

Мэру г. Москвы

Собянину С.С.

125009, г. Москва, ул. Тверская, д.13.

Уважаемый Сергей Семенович!

Союз журналистов России с пониманием относится к решениям, принятым Президентом России, Правительством Москвы, направленным на борьбу с распространением коронавирусной инфекции (2019-nCoV), в том числе с введением режима самоизоляции.

Союз журналистов России со своей стороны готов обратиться к редакциям СМИ с рекомендацией по составлению списка журналистов, которым, в соответствии с редакционными заданиями, необходимо беспрепятственное передвижение по городу – и размещение этих списков на своих интернет-сайтах.

В связи с этим, просим Вас дать необходимые разъяснения редакциям СМИ, а, в случае необходимости, руководству городских подразделений МВД и Росгвардии.

С уважением, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьёв.

# ЯНДЕКС ЗАПУСТИЛ ШКОЛУ В ОНЛАЙНЕ

Яндекс.Школа работает с 9 до 14 часов, как обычная школа, и предлагает видеоуроки по более чем 15 предметам школьной программы.

Яндекс совместно с Центром педагогического мастерства сегодня запустил бесплатную онлайн-школу, которая работает в режиме полного учебного дня. В этой школе дети разных возрастов могут получать образование не выходя из дома. Всё, что требуется для учёбы, — компьютер или смартфон с доступом в интернет. В первую неделю Школа будет работать по московскому времени, а с 6 апреля в ней смогут заниматься дети из всех регионов страны. Занятия в Яндекс.Школе будут идти до конца текущего учебного года.

Школа проводит видеоуроки по более чем 15 предметам школьной программы, от физики до МХК, а также дополнительные занятия для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Кстати, уроки можно смотреть не только в трансляции, но и в записи: недельный архив будет появляться на сайте Школы каждую пятницу. Учителя и школы могут

использовать этот контент в своих учебных программах. Также Школа предлагает педагогам платформу для онлайн-трансляций уроков и задания для младших классов с возможностью автоматической проверки.

— Яндекс.Школа — это не отдельные уроки, а системное решение, которое облегчает труд учителя и даёт детям возможность продолжать учёбу и готовиться к экзаменам из дома, — говорит директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко. — Многие видеозанятия настолько увлекательны, что их будет интересно смотреть и другим членам семьи. Благодаря Яндекс.Школе обучаться у ведущих московских педагогов смогут ребята со всей России.

Видеоуроки начинаются в девять утра и заканчиваются между 12 и 14 часами. В день у детей по 4 – 6 уроков, между уроками — перемены. Такой график позволяет школьникам и их родителям сохранить привычный режим в новых условиях. Расписание уроков на неделю заранее публи-

куется на сайте. Всего в Школе преподают более ста учителей — это авторы учебников и методических пособий, эксперты ЕГЭ, организаторы престижных предметных олимпиад. Запись и монтаж видеоуроков идут круглосуточно. Педагоги уже отсняли материал на ближайшие две недели — это в общей сложности 250 уроков. Ежедневно снимается в среднем 45 уроков, монтаж идёт круглосуточно.

Педагогам и родителям младшеклассников в Школе <https://education.yandex.ru/> доступны более 50 тысяч готовых заданий по трём предметам: русскому языку, математике и окружающему миру. Курс по окружающему миру появился на этой неделе — его разработали педагоги из ЦПМ. Все задания созданы с учётом Федеральных государственных образовательных стандартов. В Яндекс.Учебнике предусмотрена автоматическая проверка заданий — это избавляет учителей от рутины и позволяет им уделить больше времени творческой работе и общению с классом.

**Мона ПЛАТОНОВА.**



# КОШКИ ПРОТИВ ВИРУСА

Издательский дом «Аргументы и Факты» провел онлайн-конференцию о государственном театре кошек Юрия Куклачева. Мероприятие прошло с участием флегматичного кота Ахилла и ветеринара «Эрмитажа» Анны Кондратьевой. Их Котокафе в Санкт-Петербурге сейчас закрыто, но функция приюта остается.

Кондратьева заверила, что у кошки и человека нет общих вирусов. Коронавирус – общее названия сорока форм разных видов. У человека одни вирусы у кошки другие.

Участники виртуальной пресс-конференции постарались показать, какую роль может сыграть кошка во время вынужденной самоизоляции. Прежде всего кошка удивится, почему человек постоянно дома, лежит на ее диване и сидит на ее стуле.

Вместе с отцом выступил сын Дмитрий. К настоящему времени в театре двести артистов, есть четыре труппы под руководством Юрия Куклачева и его детей Дмитрия, Екатерины и Владимира. Программы у всех разные.

В театре кошек работа с артистами идет постоянно. Питаются кошки исключительно натуральными продуктами. Для прохода на сцену есть специальный кошачий лифт. Есть в театре отделение для пенсионеров, которые уже не выступают.

Юрий Куклачев в который раз предупредил, что кошка не дрессируется. С ней надо сосуществовать и за ней наблюдать.

Она сама к вам придет. Наблюдая за выходками кошек, Куклачев придумывает для них номера. Именно так родился легендарный номер с кошкой Стрелкой, навеянный басней Крылова «Кот и повар».

Вокруг Юрия Куклачева много легенд и в большинстве они отражают реальные события. Например, московских четверолапых артистов не пустили в Британию. Тогда Куклачев наловил кошек на улице и показал британцам чудеса, которыми они восхищаются до сих пор.

Имидж укротителя домашней кошки у Юрия Куклачева уживается с проповедником добра, носителя традиционных семейных ценностей и источника грамотной информации по технологиям общения. Четыре очень разных роли.

Театр с живыми артистами не закроешь на ключ. Куклачевы получили от МЧС специальные пропуска на время карантина. В театре все кошачье, даже ручки на дверях.

Зачем человеку кошка? Вопрос кажется нелепым как поклонникам, так и противникам кошек. Козэволюция, сосуществование человека и кошки, началась очень давно. В какой-то момент эволюционной истории жилище человека стало привлекательным не только для него самого. Сотни разных видов нашли здесь нишу, приспособились к ней и утратили связь с дикой природой.

В русских деревнях кошек специально не кормили. Они питались тем, что удавалось украсть или поймать. К настоящему времени кошек-охотников осталось не слишком много. Огромная редкость кошки-крысоловы. Тем не менее, кошачье население городов служит главным фактором подавления крысиной городской популяции. Кошки находят и разоряют крысиные гнезда.

Наиболее существенным в коэволюции человека и кошки являются редчайший вариант взаимоотношений представителей столь несхожих видов. Кошка по факту становится членом семьи и при этом сохраняет независимость.

Эволюция от дикого предка до домашней кошки прошла



огромная. Можно взять из природы, например, птенца беркута или котенка пятнистой гиены, родственника кошки, и они вырастут домашними. С дикими кошками это невозможно в принципе. Они не приручаются.

Да в общем-то и содержание домашней кошки дело отнюдь непростое. Она останется верной своей неведомой человеку генетике. Кошка-гулена будет убежать. Кот-летчик – выпрыгивать в окно. Кошка-охотница улучит момент и уничтожит волнистого попугайчика.

Воспроизводство кошек выстраивается необычно, как бы само по себе. Абсолютно все domesticiрованные виды должны воспроизводиться чистопородно, включая собак и даже свиней, у которых в товарное производство идут гибриды первого поколения. Для собачьего поголовья метизация оказалась большим злом. Гибридный дизгенез при метизации порождает шумящее сознание. Животное не способно контролировать свое поведение.

Кошка сама себе выбирает пару, еду, хозяина. Многие кошкостенофаги погибли в перестройку после исчезновения их традиционного корма.

Необычной оказалась генетическая конституция кошки и даже частная генетика окрасов шкуры. Ничего подобного нет у собак, которые похожи на другие близкие виды отряда хищных.

Для домашней кошки человек важнее сородичей. На человека завязаны эмоции, симпатии, антипатии, чувства любви и мести. Кот может быть до патологии привязан к женщине. Кошка из совершенно понятной ревности совершает дикие поступки на манер отвергнутой любовницы. Из-за несоответствия характеров некоторые кошки могут быть в доме чрезвычайно опасны. Кошка – одна из самых совершенных машин убийства в животном мире.

Неспециалисту не стоит гоняться за экзотическими чистопородными кошками. Для их содержания требуется специфическая грамотность и искусство. Но и кошку с улицы брать нужно с оглядкой. Жизнь человека меняется. Появляются новые члены семьи, дети. Забытая кошка из ревности может натворить бед.

Очень неприятная вещь синдром зоопарка в том числе и у самого человека в природе войн и революций. Высокая гибель городского кошачьего населения недалеко ушла от дикой природы.

*Окончание на 6-й стр.*

# КОШКИ ПРОТИВ ВИРУСА



*Начало на 5-й стр.*

Естественным фоном существования является перманентный стресс. В качестве стресса воспринимается комфорт. В абсолютном покое ни кошка, ни собака не будут счастливы. Хищные значительную часть времени спят. Время их активной жизнедеятельности не совпадает с человеческим. Собака с нормальной генетикой, что теперь редкость, дрессируется и приспособливается. Кошка – нет, для нее не существует ограничений ни горизонтально, ни вертикально. В квартире – как в джунглях? и неважно, что там летит с грохотом на пол.

Общий принцип простой, каждое животное должно работать по назначению своей генетики. Безработные опасны социальным взрывом и дело не в зарплате.

Пресс-конференция в «АиФ» мне как биологу показала неявные имманентные

противоречия, неизбежные для людей с домашними животными. Я не являюсь кошачьим фанатом, кошка никогда не заменит мне человека и таких как я немало. А сколько брачных союзов развалилось из-за неуважительного отношения к питомцу.

Династия Куклачевых во главе с папой учит внимательному отношению к кошке при одном важнейшем условии: сохранении человеческого общения. Кошка является не альтернативой миру людей, но мостиком обратно в него. Кошка понимает человеческие слова. Ее бесполезно и нельзя бить. Получишь домашнего врага.

Понимать кошку нетрудно. Вместо мимики высших приматов кошки используют уши. Свое настроение и просьбы кошка доносит до человека многообразием тембра своего «Мур!».

**Лев МОСКОВКИН.**

## МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ» ПОМОЖЕТ СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Военно-исторический музей-заповедник «Бородинское поле» присоединился к работе над всенародным историческим депозитарием «Лица Победы». Крупнейший цифровой банк данных – фотографий и личных историй миллионов людей, боровшихся в годы Великой Отечественной войны с нацизмом, создается на базе Музея Победы на Поклонной горе. Депозитарий рассчитан на хранение более 150 млн снимков и текстовых документов. Сотрудники двух музеев ежедневно будут обрабатывать десятки присланных фотографий героев, проверять и редактировать сопровождающие биографические справки и документы, вносить их в общий банк данных. Масштабный проект призван сохранить память о каждом, кто внес вклад в Победу – фронтовиках, партизанах, подпольщиках, тружениках тыла, детях войны, узниках концлагерей.

Директор Бородинского музея Игорь Корнеев отметил: «В этом году мы отмечаем самый большой праздник – 75 лет Победы. Мы не можем оставаться в стороне от нашей общей истории, которая живет в нас, в каждом человеке. Ведь у нас нет людей, которые не помнят и не чтят память о тех, благодаря кому ковалась великая Победа. Для нас большая честь участвовать в деле сохранения нашей общей исторической памяти».

«На базе нашего музея создается современный уникальный программно-технологический комплекс для сбора, обработки и



хранения информации. Пополнить этот масштабный проект можно, отправив материалы по почте или загрузив их на сайте Лицапобеды.рф. Сейчас, в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции, мы рекомендуем активнее использовать именно интернет-технологии», – подчеркнул директор Музея Победы Александр Школьник.

# НА МКАД ДЕЗИНФИЦИРУЮТ ПЕШЕХОДНЫЕ МОСТЫ И ТОННЕЛИ

На МКАД начались работы по промывке дорожных объектов с использованием дезинфицирующих средств.

Как сообщили в ГБУ «Гормост», в Москве начались работы по подготовке дорожных объектов МКАД к весенне-летнему периоду. В ближайшее время промывают и проведут локальную покраску почти 200 инженерных сооружений. Уборку проводят в том числе и с использованием дезинфицирующих средств.

«За подготовительный период планируется привести в порядок мостовые и транспортные эстакады, остекленные надземные пешеходные путепроводы и подземные тоннели», – сообщили в пресс-службе предприятия.

Все объекты пешеходной инфраструктуры, с которыми непосредственно контактируют горожане? протираются дезрастворами трижды в день.

«Наши специалисты проводят влажную уборку, а также три раза в день протирают поручни и другие поверхности, с которыми контактируют пешеходы, чтобы предотвратить распространение коронавирусной инфекции», – сообщил заместитель руководителя по эксплуатации инженерных сооружений Олег Васильевич Машошин.

К промывке дорожных объектов МКАД привлечены 385 специалистов и 215 единиц специализированной техники. До 10 апреля от грязи очистят конструктивные элементы, бетонные и металлические поверхности, остекление, перильные ограждения, лестничные сходы.



Затем специалисты ГБУ «Гормост» начнут регламентные работы на Третьем транспортном кольце.

На балансе ГБУ «Гормост» находятся более 500 мостовых сооружений (мосты, путепроводы, эстакады и пешеходные надземные путепроводы), а также транспортные тоннели и подземные переходы. Учреждение занимается эксплуатацией и ремонтом инженерных сооружений, находящихся в оперативном управлении.

По материалам «Мой Дом Москва».

# МОЭК ВЕДЕТ ПЛАНОВЫЙ РЕМОНТ НА 14 УЧАСТКАХ СЕТИ



В условиях введения в Москве режима повышенной готовности специалисты ПАО «МОЭК» продолжают работы по плановому ремонту оборудования и участков магистралей. Локальные ремонты теплосети проходят в Центральном, Северном, Восточном, Западном и Юго-Восточном округах Москвы.

«В настоящее время профильные подразделения ПАО «МОЭК» ведут локально-вставочные ремонты на 14 участках магистральных тепловых сетей. Все работы проводятся без отключения потребителей. Наша компания в условиях продолжающегося отопительного сезона в рабочем режиме проводит все необходимые мероприятия по поддержанию теплоснабжения Москвы, в том числе как ремонтные работы на своем оборудовании, так и работы по оперативным заявкам потребителей», – говорится в сообщении.

На предстоящей нерабочей неделе в период всеобщей самоизоляции предприятия и службы Комплекса городского хозяйства Москвы работают в режиме повышенной готовности.

Фото из открытых источников.  
По материалам «Мой Дом Москва».

# МЭР ОСВОБОДИЛ МОСКВИЧЕЙ ОТ ВЗНОСОВ НА КАПРЕМОНТ



В связи с введением режима самоизоляции собственники жилья в Москве на три месяца освобождаются от взносов на капитальный ремонт. Соответствующее постановление 31 марта 2020 года подписал мэр столицы Сергей Собянин.

«С 1 апреля по 30 июня 2020 года собственники жилья будут освобождены от уплаты взносов на капитальный ремонт», - говорится в сообщении.

Работы по капитальному ремонту жилого фонда Москвы временно приостановлены.

«В многоквартирных домах будут завершены ранее начатые работы, необходимые для обеспечения безопасности и комфорта проживания. Новые объекты пока начинать не будем», - заявил мэр на своем официальном сайте.

Такое решение принято по просьбам москвичей, «т. к. проведение ремонта создает серьезный дискомфорт для людей, вынужденных 24 часа в сутки находиться дома». Кроме того, это минимизирует число посторонних людей, находящихся в жилых домах.

**Фото Нины ДОНСКИХ.**  
По материалам «Мой Дом Москва».

# В МАЦ ПРОВОДЯТ ДЕЗИНФЕКЦИЮ ВЕРТОЛЕТОВ

В Московском авиационном центре предприняты меры безопасности против распространения коронавирусной инфекции. Как сообщили в пресс-службе МАЦ, в местах базирования и дежурства вертолетов созданы условия для проведения усиленной дезинфекции личного состава и воздушных судов.

«Дезинфекция вертолетов проводится в ангаре, на вертолетных площадках аэродрома Остафьево, а также при городских клинических больницах несколько раз в день. С помощью специальных антибактериальных средств санобработка производится перед началом и в конце дежурства, а на санитарных бортах после каждого пациента. Обрабатываются все поверхности вертолетов внутри и снаружи», - сказал начальник медицинской службы Московского авиационного центра Вячеслав Половинко.

Пилоты, спасатели и врачи обеспечены антисептиками и берут с собой эти средства на каждый выезд.

Дозаторы для обработки рук установлены на входе в офис и в помещениях. Ежедневно у всех сотрудников Московского авиационного центра перед дежурством проводится термометрия в офисе и на аэродроме Остафьево.

Все подразделения Московского авиационного центра работают в штатном режиме и оперативно реагируют на вызовы и происшествия.

**По материалам «Мой Дом Москва».**





# МОСКВЕ ТРЕБУЮТСЯ ВОЛОНТЕРЫ, НО МОШЕННИКИ НЕ ДРЕМЛЮТ

Жители столицы проводят время в режиме самоизоляции. В эти дни многим — особенно пожилым людям — потребуется помощь волонтеров. В Москве проживают 1,8 миллиона человек старше 65 лет, причем примерно 20 процентов — одинокие люди, и они особенно нуждаются в поддержке.

Организация «Волонтеры Москвы» запустила сайт [mymvmeste.mosvolonter.rf](http://mymvmeste.mosvolonter.rf) для набора добровольцев. Основные задачи волонтеров — это поход в ближайший магазин или аптеку и выгул собак. Однако возможно и дистанционное общение с одинокими пожилыми людьми по Skype или видеозвонкам.

Требования к выездным волонтерам: возраст от 18 до 50 лет (онлайн-волонтеры могут быть старше 16 лет, верхний предел не ограничен), отсутствие признаков ОРВИ и отсутствие хронических заболеваний.

В Москве открыты несколько точек для инструктажа волонтеров, одна из них — в Зеленограде, так что добровольцам этого удаленного района не придется ездить в Москву для регистрации и обучения. На встрече в штабе у добровольцев проверят состояние здоровья, расскажут о механизмах оказания помощи и правилах безопасности. Затем отправят к конкретному заявителю.

Всех волонтеров обещают обеспечить средствами индивидуальной защиты: масками и антисептиками.

Предусмотрена и защита от мошенников. Волонтеры получают индивидуальный номер, с помощью которого заявитель сможет убедиться, что к нему приехал человек именно от организации «Волонтеры Москвы».

Сайт [mymvmeste.mosvolonter.rf](http://mymvmeste.mosvolonter.rf) предлагает и другие форматы помощи. Есть раздел: «мы организация» — для компаний, которые могут предложить оказавшимся в изоляции людям какие-то ресурсы. IT-компании предлагают помощь в организации онлайн-курсов и дистанционного обучения в школах, парфюмерный бизнес безвозмездно раздает антисептики, торговые сети и рестораны передают пожилым продуктовые наборы. А кто-то просто жертвует деньги на создание вакцины и организацию профилактических мер.

Раздел «я специалист» предназначен для людей, которые готовы помочь людям на более высоком уровне — например, предложить услуги переводчика, юриста, дизайнера, бухгалтера. В условиях самоизоляции людям может потребоваться и такая помощь.

Горячая линия «Волонтеров Москвы» — 8-800-200-34-11. По этому телефону можно обращаться с просьбами о помощи и с вопросами по волонтерству.

Правительство Москвы приглашает всех желающих стать социальными волонтерами. Заявку можно заполнить на сайте [ya-doma.ru](http://ya-doma.ru). Требования к кандидатам такие же, как у «Волонтеров Москвы», и даже еще жестче — к работе не допускаются те, кто выезжал за границу в течение последних 14 дней.

Социальных волонтеров обучат бесконтактной передаче про-



дуктов и лекарств, правильному ношению масок и другим необходимым навыкам. Специалисты Российской кинологической федерации разработали специальную методичку для тех, кто вызовется выгуливать собак. Среди волонтеров есть группа профессиональных кинологов, которые будут выезжать на сложные случаи. Например, если собака нервничает и не хочет гулять с незнакомым человеком.

Волонтерам будут выданы специальные бейджи с символикой проекта, по которым их можно будет отличить от злоумышленников. Проверить личность волонтера можно по телефону +7 (495) 633-63-83.

Сайт [ya-doma.ru](http://ya-doma.ru) предупреждает: волонтеры ни при каких обстоятельствах не берут деньги за свои услуги! Этим занимаются мошенники, которые сейчас пользуются обстоятельствами.

Вам могут предложить:

- тест на коронавирус;
- лекарство или вакцину от коронавируса;
- санитарную обработку квартиры;
- маски и антисептик по завышенным ценам;
- и многое другое

Уважаемые москвичи, помните, что ни стопроцентного лекарства, ни вакцины от коронавируса пока не существует. А за предложением продезинфицировать квартиру, скорее всего, кроется попытка ограбления.

Кроме того, не следует никому ни при каких обстоятельствах сообщать свои персональные данные.

Будьте здоровы, берегите себя. Волонтерам доверяйте, но проверяйте.

**Яна МАЕВСКАЯ.**  
Фото из открытых источников.

Аркадий ИНИН:

# ВСТРЕЧАЮ ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ С БЕЗУМНОЙ НАДЕЖДОЙ, ЧТО ВСЕ ЭТО – ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ РОЗЫГРЫШ

Автор сорока кинокомедий, тридцати книг юмора, более двухсот теле- и радиопередач, профессор ВГИКа, заслуженный деятель искусств РСФСР Аркадий Инин размышляет о природе юмора в России.

**- Аркадий Яковлевич, с каким настроением вы встречаете 1 апреля?**

- Ну, с каким настроением я могу его встречать? Только с безумной надеждой, что все, что с нами происходит сегодня, – первоапрельский розыгрыш.

**- Ситуация с коронавирусом породила в народе огромное количество новых анекдотов. Какой из них пришелся вам по вкусу?**

- «Первый человек погиб в России от коронавируса. В гараже на него упал 200-килограммовый стеллаж с гречкой, макаронами и тушенкой».

- Жизнеутверждающе, ничего не скажешь... А ведь сценарист Виктор Мережко назвал вас «социальным утешителем». Многие советские телепередачи - «Вокруг смеха», «От всей души», «А ну-ка, девушки!» появились с вашей легкой руки. Смотрели мы в те годы и «Кабачок «13 стульев», и КВН. Как считаете, над чем страна смеялась тогда и над чем смеется сегодня?

- Да, в общем, ничего не изменилось. И тогда, и сейчас народ смеется над человеческой глупостью, жадностью, отношениями с властью. В советское время существовала еще и сатира, которая была построена на намеках. Советская цензура оттачивала умы писателей и читателей. Сегодня о сатире смысла говорить нет. По



телевизору прямым текстом сообщается, что данный чиновник – жулик, что губернатор области или мэр какого-то городка – педофил. Когда вся эта информация доступна «с колес», то места для сатиры не остается.

**- Но зато остается место для юмора...**

- Для юмора место остается. Правда, юмор у нас сегодня опустился ниже пояса. Но связано это вовсе не с тем, что авторы выродились или стали глупее! Чтобы разобратся в юморе

выше пояса - в тонком и интеллигентном, – требуется время. А в нашей ситуации рынка времени нет ни на что. Раньше мы как работали? С 9 до 18. А потом? А потом, вернувшись домой, собирались на кухне и критиковали советскую власть. Мы соображали, радовались нюансам выступления Аркадия Райкина или Геннадия Хазанова, смаковали эти нюансы! Мы догадывались радостно, что, произнося «сисимасиськи», Леонид Ильич Брежнев имел в виду слово «систематически», а вовсе не то, что вы сейчас подумали.

Но сегодня для всего этого времени нет: мы пашем на нескольких работах, все время спешим куда-то, домой возвращаемся к полуночи. И, уставшие, падаем в кресло перед телевизором в надежде увидеть «что-нибудь по-быстрому и смешное». А «по-быстрому» означает «не напрягая усталые мозги». То есть, чтобы было смешно, нужно, чтобы на экране кто-то спотыкался, падал, с кого-то сваливались штаны. Нынешним сценаристам приходится писать эту белиберду. Ну, или им нужно прощаться с профессией: все остальное «по-быстрому» не воспринимается.

**- Но ведь поколение думающих зрителей, смаковавших шутки Жванецкого, никуда не делось?**

- Прослойка интеллигентных людей, которые ценили шутки Жванецкого, и в советское-то время была достаточно тонка. Она составляла процентов десять от общего числа, а сейчас, наверное, в разы меньше. Но оптимизм вселяет то, что эти истинные ценители подлинного искусства никогда не переведутся. Настоящее искусство не умрет. Что касается сатиры, с которой мы начали беседу... она ведь существует только в тоталитарном обществе и погибает в свободно-демократическом.

**- Ну, тогда да здравствует юмор!**

Елена БУЛОВА.

# СТРОИТЕЛЬСТВО ЛЕГЕНДЫ: 80 ЛЕТ НАЗАД НАЧАЛСЯ СЕРИЙНЫЙ ВЫПУСК Т-34



31 марта 1940 года был подписан указ Государственного комитета обороны о начале серийного производства танка Т-34, ставшего впоследствии одним из символов Победы. По мнению ведущих экспертов, он и сейчас признается по совокупности характеристик лучшим в своем классе танком Второй мировой войны. Одновременно Т-34 был еще и самым массовым танком в Красной Армии.

Благодаря таланту конструкторов, рабочих и танкистов эта боевая машина стала танком-освободителем и после войны заняла почетное место во многих городах на постаментах и мемориалах, посвященных подвигу советских солдат.

Танк был создан под руководством Михаила Кошкина и был принят на вооружение еще 19 декабря 1939 года. Однако незавершенный цикл госиспытаний не позволял начать производство раньше.

При создании этой боевой машины впервые в отечественном танкостроении был применен метод с рациональным расположением наклонных бронеплит и круговой противоснарядной броней.

«На первых серийных образцах выпускающегося нового танка устанавливалась 76-мм танковая пушка Л-11, а позже, в начале 1941 года, ставили Ф-34 того же калибра», - рассказывает историк, сотрудник Музея Победы Александр Михайлов.

Модификация этого танка - Т-34-85 - в 1944 года имела уже 85-мм пушку ЗИС-С-53.

«Броневой снаряд пушки С-53 массой 9 кг с расстояния 500 и 1000 метров пробивал 111-мм и 102-мм броню соответственно. Приводил в движение танк 12-цилиндровый четырехтактный бескомпрессорный дизельный двигатель В-2-34. Номинальная мощность двигателя составляла 500 л.с.», - отмечает сотрудник Музея Победы.

Историк также подчеркивает, что отличительной чертой танка стала его башня, которая благодаря своей форме получила у танкистов ласковое прозвище «пирожок». В 1942 году ее заменили на шестигранную башню-«гайку», а в 1944 году танк получил трехместную сварную новую башню. Для стрельбы из пушки и спаренного пулемета устанавливался телескопический шарнирный прицел, а боекомплект состоял из 90 выстрелов и 2000 патронов.

Легендарный танк начал поступать в войска уже весной 1940 года. Эти танки воевали на всех фронтах Великой Отечественной войны, а после Победы в Европе - и на Дальнем Востоке. После победного 1945 года боевое применение этого танка не закончилось. Он участвовал в более чем 40 войнах и локальных конфликтах Европы, Ближнего и Среднего Востока, странах Азии и Африки.

С 2015 года традиционный парад техники на 9 мая после прохода пехотной колонны войск Московского гарнизона открывает сводная танковая колонна Т-34-85.

Более 100 танков Т-34 установлены на постаментах в разных городах России, стран СНГ и Европы. Так, например, в Москве, около администрации Музея Победы на пьедестале можно увидеть танк, башня которого была обнаружена на месте боевых действий на Карельском перешейке. Ее передал в дар музею ветеран Великой Отечественной войны в ноябре 1998 года, а шасси музею подарил «Мосфильм».

Несколько танков Т-34 разных модификаций представлены и на открытой площадке музея.

**По информации ФГБУК «Музей Победы».**



## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕРЛЕЦКОМУ ЛЕСОПАРКУ

Мосприрода подготовила виртуальную экскурсию по Терлецкому лесопарку. Познавательные видеоматериалы для детей и взрослых можно найти в соцсетях.

«Сотрудники ГПБУ «Мосприрода» Комплекса городского хозяйства в рамках проекта «Природа на удаленке» подготовили очередную виртуальную экскурсию. Во вторник, 31 марта, экскурсовод приглашает, не выходя из дома, «прогуляться» по южной части природно-исторического парка «Измайлово» – Терлецкому лесопарку. Его площадь составляет более 141 га», – рассказали в пресс-службе.

Гостям виртуального похода расскажут об истории и природе Терлецкого лесопарка – здесь расположено пять старинных прудов общей площадью более 10 га, которые были созданы в XVIII – XIX веках.

«Пруды очень живописны, особенно привлекателен самый маленький – Утиный. Это любимое место гнездования диких уток: кряквы, гоголя, чирка-свистунка, хохлатой чернети», – говорится в сообщении.

Посмотреть виртуальную экскурсию можно будет и в любой другой день. Найти ее легко по хештегам #Природа\_на\_удаленке и #ВиртуальнаяЭкскурсияМосприроды на страницах Мосприроды в социальных сетях.



Фото Анастасии ШИРЯЕВОЙ.  
По материалам «Мой Дом Москва».

## ПЕРВОЦВЕТЫ В «АПТЕКАРСКОМ ОГОРОДЕ» ЗАСЫПАЛО СНЕГОМ

Последний мороз весны 2020 года переживает Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» — тюльпаны, нарциссы, гиацинты, пролески, примулы, хионодоксы, волчье лыко и другие цветущие под открытым небом растения засыпало снегом.

Куратор растений открытого грунта Алексей Филин:

— Этой ночью до минус 8, а в среду уже плюс 5! Снег в помощь растениям — он их защищает. Катастрофы быть не должно, хотя некоторые экземпляры могут пострадать. К счастью, еще не все цветы вылезли.

Сад закрыт для посещения из-за коронавируса — до особого распоряжения властей. Как только «Аптекарский огород» откроется, стартует юбилейный XX Весенний фестиваль цветов — самое ароматное и цветочное событие в весенней Москве.



По информации «Аптекарского огорода».

## СКОНЧАЛСЯ АВТОР СЦЕНАРИЯ «ПОКРОВСКИХ ВОРОТ» ЛЕОНИД ЗОРИН

На 96-м году жизни умер Леонид Зорин — автор любимых всеми «Покровских ворот» и еще более 50 пьес, которые до сих пор с успехом идут во многих театрах. О кончине драматурга сообщила его жена.



«Он скончался сегодня ночью от остановки сердца. Муж давно и тяжело болел», — приводит слова супруги Леонида Зорина Татьяна ТАСС.

Информации о дате и месте прощания пока нет.

Леонид Зорин (Зальцман) родился в 1924 году в Баку, окончил Азербайджанский университет им. Кирова и заочное отделение Литературного института им. Горького. Его первая книга стихов вышла, когда ему было всего девять лет. По работам Зорина сняты фильмы «Покровские ворота», «Варшавская мелодия» и «Карнавал», а также телесериалы.

## 29 МАРТА УМЕР ПИСАТЕЛЬ ЮРИЙ БОНДАРЕВ

Советский писатель-фронтовик Юрий Бондарев умер 29 марта в Москве в возрасте 96 лет, сообщил ТАСС.

Юрий Васильевич Бондарев родился 15 марта 1924 года в Орске. Летом 1941 года, когда началась Великая Отечественная война, в качестве добровольца занимался обустройством окопов под Смоленском. В марте 1942 года был призван на военную службу, получил звание сержанта, в составе 2-й гвардейской армии был отправлен на Сталинградский фронт, где командовал минометным расчетом. Был дважды ранен (в конце 1942 года — под Сталинградом, в конце 1943 года — под Житомиром), принимал участие в форсировании Днепра и освобождении Киева. В составе наступающих советских войск дошел до Чехословакии. Был награжден медалью «За отвагу».

В 1946 году Юрий Бондарев поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, занимался в семинаре Константина Паустовского. Широкую известность ему принесли произведения, посвященные



темам войны и послевоенной жизни: повесть «Батальоны просят огня» (1957), романы «Тишина» (1962) и «Двое» (1964). В 1970 году вышел роман Бондарева «Горячий снег» о событиях Сталинградской битвы.

По сценариям и литературным произведениям были сняты художественные фильмы, такие как «Тишина» (1963, Владимир Басов; 1992, Ольгерд Воронцов), «Освобождение» (1968-1971, Юрий Озеров), «Горячий снег» (1972, Гавриил Егиазаров), «Берег» (1983, Александр Алов и Владимир Наумов), «Батальоны просят огня» (1985, Владимир Чеботарев и Александр Боголюбов), «Выбор» (1987, Владимир Наумов).

Юрий Васильевич Бондарев — Герой Социалистического Труда (1984), награжден орденами Ленина, «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Лауреат Ленинской и Государственной премий.

**МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА**  
**mospravda.ru**

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)