

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

20 апреля
2020 года
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 71 (29121)

ОСТОРОЖНО: МОШЕННИКИ!

Многие горожане уехали из Москвы, чтобы провести период самоизоляции на даче. Ситуацией, когда город остался полупустым, стали пользоваться недобросовестные граждане.

В социальных сетях появляются сообщения об обходах квартир людьми, представляющимися сотрудниками Мосводоканала. В связи с этим напоминаем, что отдел проверки водосчетчиков Службы учета воды АО «Мосводоканал» занимается проверкой только тех приборов учета, которые находятся на балансе и в эксплуатации акционерного общества.

Водосчетчики, которые установлены в квартире жителя Москвы, являются собственностью самого жителя. Мосводоканал не осуществляет проверку квартирных приборов учета холодной воды, не занимается рекламой этой деятельности, в том числе с помощью автодозвона организациям и частным лицам с пред-

ложением провести проверку приборов учета воды и тем более обходом квартир. Если вам предлагают подобного рода услуги, ссылаясь при этом на АО «Мосводоканал», знайте, что это не что иное, как недобросовестная реклама.

Сообщаем также, что АО «Мосводоканал» не занимается проверкой труб водоснабжения, находящихся в квартирах жителей. Мосводоканал отвечает за подачу и качество воды в системах холодного водоснабжения на внешних водопроводных сетях до ввода в дом. За обеспечение надлежащей эксплуатации внутренней системы водоснабжения дома отвечает управляющая организация согласно Постановлению Правительства РФ от 06.05.2011 № 354.

Не открывайте дверь людям, обходящим квартиры и представляющимся сотрудниками АО «Мосводоканал».

Будьте бдительны!



ПАДАЮЩИЙ БИЗНЕС ИЩЕТ «ОПОРЫ»



По словам президента «Опора России» Александра Калинина, в ряде отраслей отечественной экономики, в особенности «закрытых» из-за пандемии, отмечается падение от 90 до 95%.

«Некоторые отрасли вообще не работают. Например, магазины «Дьюти фри», там выручка уже почти месяц – «ноль». Президент, выступая перед правительством, отметил, что в целом по стране за неделю свыше 35% был спад в розничной торговле. Нам пишут и наши региональные лидеры (отделения общественной организации «Опора России» есть в 85 регионах РФ. - **С. И.**), и руководители комитетов, комиссий о том, что они просят поддержки не столько для собственно бизнеса, сколько – для трудящихся, для тех сотрудников, которые работают в малом бизнесе: а это 25% всей занятости в стране. А в ряде регионов этот показатель еще больше: насколько я знаю, в Москве и Питере это больше 30%; в Крыму – более 50%; в Краснодарском крае – более 40%. Мы озабочены этой ситуацией, еженедельно у нас идут контакты и с правительством РФ», - говорит Александр Калинин.

В числе уже принятых мер поддержки российской экономики (так называемый первый пакет мер поддержки) Александр Калинин отметил перенос срока уплаты налогов для пострадавших отраслей и социальных взносов (на полгода):

«Для всего малого и среднего бизнеса с 1 апреля снижены ставки по страховым взносам. Причем в 2 раза, и это была инициатива Михаила Мишустина. Он всегда говорил, что нагрузка на фонд оплаты труда очень высокая и загоняет малый бизнес в теневые зарплаты. Эта мера оставит у малого бизнеса примерно около 300 млрд рублей ежегодно и позволит отправить эти деньги на самые неотложные нужды: зарплаты, коммуналку, аренду. Люди уже в мае перечислят в социальные фонды гораздо меньше средств, что позволит направить их и на сохранение своих трудовых коллективов. Кроме того, было принято постановление правительства о переносе почти на 9 месяцев арендной платы, если ты арендуешь имущество у муниципальных организаций, региональных и федеральных ГУПов. И даже дана рекомендация регионам по снижению арендной платы. Были запрещены проверки малого бизнеса, как плановые, так и внеплановые, кроме тех, которые непосредственно касаются вопросов жизни и здоровья людей».

Еще одной важной мерой поддержки, которая может стать реальной опорой для падающих бизнесов, является, по словам Александра Калинина, «финансовый блок»:

«Выдача кредитных линий под зарплату под «ноль» процен-

тов годовых в размере «МРОТ+» для тех отраслей, которые наиболее пострадали. Ведущие банки страны на прошлой неделе уже начали выдачу таких зарплат. Пока это идет медленно. Об этом «Опора России» говорит, и больше того, у нас налажена прямая связь с ведущими банками страны. Мы надеемся, что с этой недели начнет реализовываться второй большой финансовый блок: это отсрочка по кредитам на полгода со снижением действующей ставки на 66%. Эта поддержка пока не работает, идет согласование необходимых документов, но она есть в «первом пакете» и она должна заработать. По крайней мере, люди этого ждут, и «Опора России» отслеживает эту ситуацию. Пока банки вели реструктуризацию кредитов на основании своих пониманий: как правило, они не снижали процентную ставку, а иногда даже и поднимали, учитывая возросшие риски».

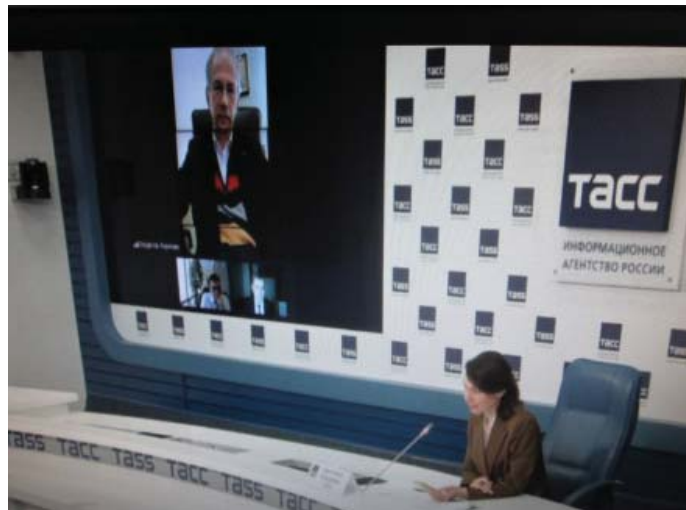
Среди нерешенных вопросов, которые, как выразился Александр Калинин, в сложившейся сложной ситуации стали «камнем преткновения», - неподконтрольность лизинговых компаний:

«У нас лизинговые компании оказались не под надзором, например Центрального банка, и у нас многие предприниматели жалуются на то, что многие из них ни на какие уступки в этой тяжелой ситуации не идут. В результате мы можем получить ситуацию, когда будет просто изъято очень много транспортных средств, очень много оборудования промышленных предприятий. Этот вопрос каким-то образом нужно решать».

Конечно, не одной поддержкой федерального центра на нашей «одной шестой» жив бизнес. Свой вклад в его поддержку пытаются вносить и региональные бюджеты, правда, пока это делается, как отметил Александр Калинин, очень неравномерно:

«Многие регионы на прошлой неделе начали вводить прямую поддержку за счет региональных бюджетов. Это прежде всего Нижний Новгород, Калининград, Крым, Республика Коми. Президент выделил на балансировку региональных бюджетов 200 млрд рублей, причем в своем выступлении он сказал, что это в том числе должно быть использовано на поддержку и экономики в этих регионах. Поэтому если регионы не собираются поддерживать свой бизнес, то, наверное, им на эти деньги и не нужно рассчитывать».

Сергей ИШКОВ.



В БОРЬБУ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ КОРОНАВИРУСА ВСТУПИЛА ГКБ №24



Коронавирусный стационар открылся на базе Городской клинической больницы № 24 на севере Москвы. В больничных корпусах на улице Писцовой развернулись 540 коронавирусных коек плюс 61 реанимационная койка.

Ранее городская больница № 24 была современным многопрофильным стационаром на 540 коек плюс 46 коек реанимации. Для перепрофилирования в коронавирусный стационар в больнице отремонтировали корпус № 2 1985 года постройки с перепланировкой помещений и оборудованием палат кислородной подводкой. В корпусе № 1 2009 года постройки проведение ремонта не требовалось.

В корпусах № 1 и № 2 организовали «чистые» и «грязные»

зоны, установили душевые кабины и шлюзы, препятствующие распространению инфекции, а также смонтировали автомобильную мойку.

- Сегодня больница № 24 вступает в строй в борьбе с коронавирусом, - сообщил мэр Сергей Собянин, открывая стационар. - Хорошая больница, хороший коллектив – профессионалы. Есть реанимации, ИВЛ – то есть все, что требуется для борьбы с коронавирусом.

По словам градоначальника, раньше планировалось ввести с 20 апреля девять тысяч дополнительных больничных коек для пациентов с коронавирусом, но динамика показывает, что на данный момент достаточно около двух тысяч дополнительных коек. В столице не наблюдается быстрой динамики нарастания тяжелых пациентов. Выявляется все больше больных без симптомов или с легким течением болезни, а качество тестов улучшается.

- Загрузка сети идет в более плавной динамике, что чрезвычайно важно, - отметил глава города. - Это позволяет врачам работать не в экстренном, а в нормальном плановом режиме. Будем надеяться, чтобы на этой неделе такая же динамика сохранялась, не увеличивалась. Посмотрим, как будет развиваться ситуация. Москвичи выполняют требования по самоизоляции. У нас высокий коэффициент по самоизоляции, низкий коэффициент передвижения по городу, несомненно, рано или поздно это также даст свой эффект.

Лидия МИЛОВИДОВА.

МЕЙКЕРЫ ПРОТИВ COVID-19

Кружковое движение Национальной технологической инициативы (НТИ) приглашает школьников, студентов, а также их наставников принять участие в инициативе «Мейкеры против COVID-19». Технологические энтузиасты, увлеченные 3D-моделированием и печатью, владеющие навыками программирования, могут присоединиться к всероссийской акции и оказать бескорыстную помощь врачам, изготавливая простое, но крайне необходимое оборудование.

Чтобы принять участие в акции «Мейкеры против COVID-19», необходимо зарегистрироваться на сайте и рассказать о своих навыках. Пригодятся опыт в 3D-моделировании, дизайне и печати, владение языками программирования Python, Django, Bootstrap, MySQL и др. Если у школьника или студента есть доступ к 3D-принтеру или лазерному станку, он может печатать и резать простейшее оборудование: защитные щитки для лица и боксы, подушки против пролежней, респираторы, специальные заколки для защиты ушей от резинок на масках и др. Вся производимая продукция бесплатно передается в больницы, а список



запросов от медиков постоянно расширяется.

Энтузиасты без оборудования могут помогать другим с адаптацией компьютерных моделей под конкретные 3D-принтеры и маски. Навыки в области разработки сайтов и приложений пригодятся для создания общего пространства коммуникации врачей и мейкеров.

- Школьникам и студентам может быть непросто разобраться с потребностями медиков, правильно выстроить коммуникацию и наладить работу, поэтому мы готовы их сопровождать: поможем найти наставника, определиться с задачей и выбрать наиболее вос-

требованный для производства продукт, ответим на все вопросы, при необходимости поможем с логистикой, материалами и доступом к оборудованию. Также мы активно включаем в проект наших партнеров: ЦМИТы, кванториумы, вузовские фаблабы, Ассоциацию 3D-образования и других, кто готов содействовать кружковцам и помогать медикам, борющимся с болезнью, - подчеркнул лидер рабочей группы Кружкового движения НТИ Дмитрий Земцов.

Мона ПЛАТОНОВА.

ВИРУСЫ ОБИДЕЛИСЬ НА ЛЮДЕЙ И НАКАЗАЛИ

В четверг 16 апреля на площадке МИА «Россия сегодня» прошло онлайн-собрание Научного совета РАН «Науки о жизни» на тему: «Коронавирус – глобальный вызов науке». Запустил президент РАН Александр Сергеев, провел вице-президент РАН, руководитель секции медико-биологических наук ОМН РАН академик Владимир Чехонин.

Оказалось, все есть на очень высоком уровне. Однако наука была намеренно отстранена от истории с пандемией. Специалисты могли помешать развитию проекта. Тем более интересно слушать ученых.

Президент Сергеев среди прочего напомнил, мы привыкли говорить – наука недофинансирована. А сейчас общество обращается к науке: только наука может решить! Огромная работа ведется в новосибирском «Векторе». А что же Академия наук? Сегодня как никогда мы ощущаем, что у нас нет прямого организационного ресурса. А человек и вирус представляют собой единую экосистему.

Руководитель лаборатории биотехнологии Института вирусологии им. Д.И. Ивановского Сергей Альховский рассказал о появлении зоонозных коронавиральных инфекций с эпидемическим потенциалом. Сейчас переживаем уже третью эпидемию MERS от гладконосых летучих мышей, SARS из другого источника, подковоносов. Они не могут инфицировать человека напрямую. Считалось, вирус должен пройти адаптацию в промежуточном хозяине вроде верблюда. Оказалось, вирус циркулирует с множеством мутаций. Новый SARS-2 COVID-19 прошел серию мутаций. В природе существует огромный потенциал зоонозных вирусов, которые время от времени выплескиваются в человеческую популяцию. Прогнозировать не можем. Мы победим COVID, но необходимо изучение природных резервуаров и зоонозных вирусов которые, там находятся. Изменчивость коронавируса 3 - 3,5 замен на позицию, нет ничего выдающегося по сравнению с гриппом. Если будем изучать, будем знать какие обладают эпидемическим потенциалом.

Главный внештатный специалист Минздрава по инфекционным болезням Елена Малинникова удивила, подтвердив то, что считалось фейком. По ее словам, есть предположение, эта инфекция распространялась раньше, чем специалисты Китая заявили о вспышке. Количество случаев больше двух миллионов. Выздоровело более 90%. Уровень летальности от 3% до 21%. Под вопросом остается точный механизм передачи, скорость распространения инфекция и истинная летальность.



Сергеев удивился: разве не существует истинного определения истинной летальности? Почему какие-то разные оценки от 3 до 21%?

Чехонин со своей стороны отметил, смертность от пневмонии 25 тысяч в год и нет своей вакцины от пневмококка.

Директор НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Пастера Олег Тотолян, Вирус (СПб) сообщил, что вирус поражает эпителиальные клетки и умеет избегать иммунную систему, прежде всего врожденный иммунитет. При заражении достигается дефект интерферона, поэтому показано применение адьфа-интерферона. Бессмысленно применение индукторов интерферона, так как интерферон-продукция подавлена.

Феномен тренированного иммунитета описан в 2016 году. Вакцинирование БЦЖ придает эффект неспецифической профилактики. У тяжелых пациентов поражаются низшие отделы легких. Наблюдается цитокиновый шторм. Показаны антицитокиновые препараты, антилейкин-6.

Вирус после выздоровления продолжает выделяться, однако ПЦР, анализ стула у нас никак не рассматривается.

Советник директора по научной работе ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора, академик Виктор Малеев зачитал текст, из которого следует, что инфекционный фактор является триггером. Многие инфекции передаются половым путем и многие распространяются в плацентарном масштабе.

Академик очевидно имел в виду «планетарном».

Директор Института биоорганической химии, академик Александр Габитов утверждал, что Россия подготовлена к производству терапевтических антител.

Академик рассказал о генно-инженерных рекомбинантных вакцинах. Природоподобная технология. Сделана кандидатная вакцина HIV. Основной белок вируса спайс-белок. Имеет высокую константу связывания на уровне наномолей. Удивительная направленность этой боеголовки на клетки с высоким сродством фермент-субстрат.

Нужны мыши со вставленным геном ACE-2, аналогом человеческого рецептора. Используется антиген вируса гепатита В. Создали конструкцию и отработываем условия экспрессии. Есть разрешение Минпромторга.

Декан Биофака МГУ Михаил Кирпичников начал с общеизвестной истины, что современный мир с его коммуникациями способствует распространению инфекции. Живая материя обладает изменчивостью, что приводит с большой вероятностью как к появлению новых инфекций, так и возврату старых. Очень важен платформенный подход против COVID-19. Сегодня уже нарабатывали ряд антигенов и получили устойчивую структуру, декорированную антигеном.

Чехонин подчеркнул, что конъюгирование осуществляется нековалентным способом.

Профессор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Александр Козлов рассказал о ДНК-вакцинах. О них впервые заговорили в 90-е годы. Отличаются простотой разработки, дизайна и безопасности. Эффективность недостаточная. Революцию произвела электропорация in vivo. Есть прибор. Кандидатные вакцины делаются быстро, месяца за три сделаем.

Директор Института органического синтеза им. И.Я. Постовского УрО РАН Валерий Чарушин рассказал о создании противовирусных препаратов типа триазавирина методами органического синтеза. Передали китайским коллегам 18 тыс упаковок и ждем официальный ответ по эффективности. В Екатеринбурге используется и процент выздоровевших аномально высокий.

Завлаб химии гликоконъюгатов Института органической химии им. Зелинского, член-корреспондент РАН Николай Нифантьев напомнил об очевидном: против коронавируса SARS и MERS нет вакцин. Поэтому на ближайшую перспективу остаются химические лекарства. Проводится регистрация фортепрена. В Институте есть вся углеводная кухня. В Минздрав пока не обращались.

Для завершения Чехонин отметил, что нас постоянно критикуют, чтобы наладить быстроту и эффективность трансляции разработок в практическое здравоохранение. В США уже есть три кандидатные вакцины. 13 и 16 марта начаты ограниченные испытания. Они позволят ускорить прохождение наших кандидатных вакцин.

Интересное кино получается: все есть, и наука, и разработки, а виноваты сами ученые.

Лев МОСКОВКИН.

ЭКЗАМЕН НА ПРОФПРИГОДНОСТЬ ПРОЙДЕТ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ

В мае студенты учреждений среднего профессионального образования, а также некоторых вузов пройдут параллельно с выпускными экзаменами и независимую оценку квалификации. В этом году экзамен впервые будет проведен онлайн. Пилотный проект «Профессиональный экзамен для студентов» реализует Национальное агентство развития квалификаций при поддержке Минпросвещения России и Минтруда России.

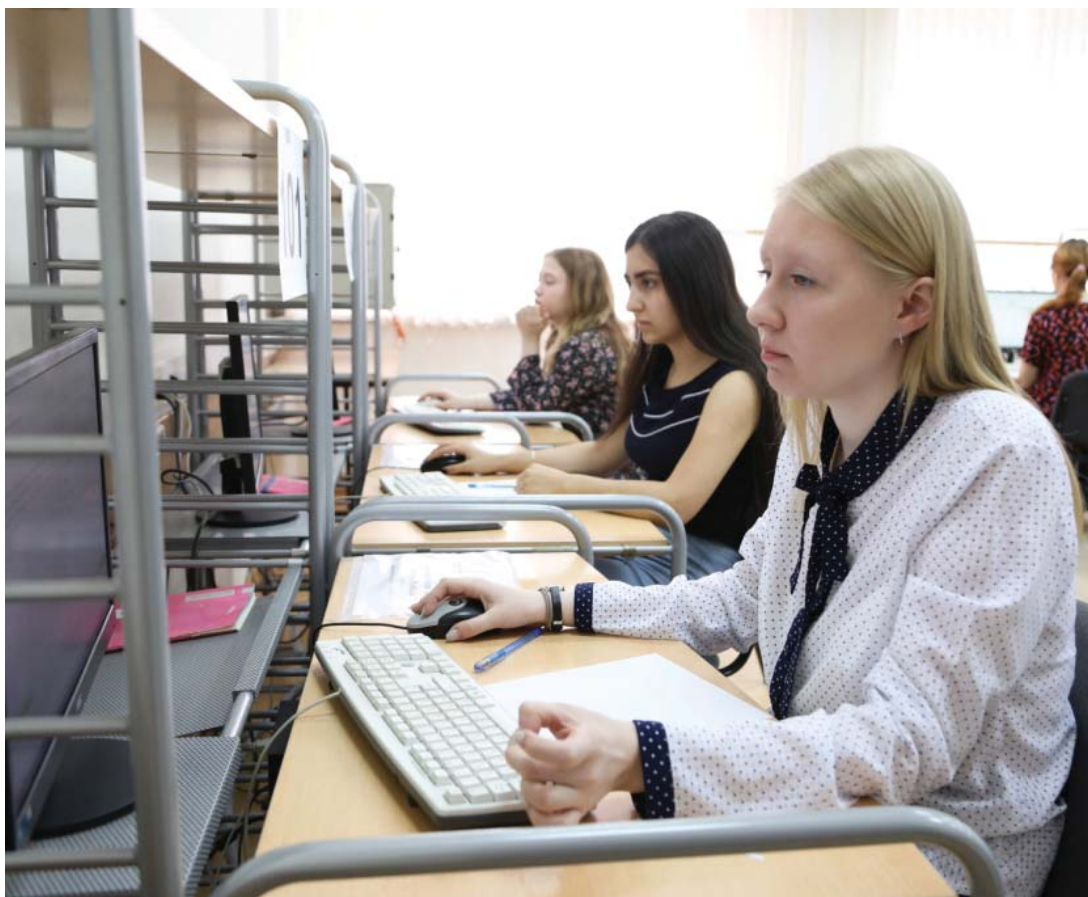
Экзамен по оценке квалификаций проходит в специальных центрах оценки квалификации или в экзаменационных центрах, созданных на базе колледжей, вузов, учебных центров. В качестве экзаменаторов выступают представители работодателей. В прошлом году в пилотном проекте приняло участие 20 регионов. В 2020 году подтвердить свою квалификацию в рамках пилотного проекта планируют около 2000

студентов из 29 регионов страны по квалификациям 17 отраслей экономики. Выпускники образовательных учреждений среднего профессионального образования сдают экзамен, по результатам которого могут получить два документа: диплом о среднем или профессиональном высшем образовании и свидетельство о квалификации. Это помогает сократить разницу между квалификацией, которая необходима работодателю, и квалификацией, которую обеспечивают образовательные учреждения.

В условиях сложившейся эпидемиологической ситуации первая, теоретическая часть профессионального экзамена впервые пройдет в режиме онлайн.

- На днях мы протестировали работу системы проведения экзамена. Студент сможет сдать теорию прямо из дома, - рассказала Юлия Смирнова, первый заместитель генерального директора АНО «НАРК». - Практическую часть можно будет сдать позже. Таким образом, мы даем студентам возможность в комфортных (насколько позволяют обстоятельства) условиях пройти независимую оценку квалификации. В этом году мы взяли наиболее массовые и важные профессии: это такие сферы, как ЖКХ, строительство, агросектор, социальная защита.

Возможность принять участие в проекте для учащихся профессиональных учебных заведений есть у всех субъектов Российской Федерации. В ряде регионов созданы методические центры и координационные органы, в которые входят предста-



вители исполнительной власти и работодателей, и они сами отбирают организации, которые готовы поучаствовать в проекте. К процессу подключены также советы по профессиональным квалификациям.

В этом году к профессиональному экзамену подключатся не только студенты СПО, но и вузов. Принимать ли участие в прохождении профессионального экзамена наряду со сдачей выпускных экзаменов, выпускники учебных заведений решат для себя сами. Но, как отмечают в АНО «НАРК», таких желающих с каждым годом становится все больше.

Кстати, по итогам прошлого года из 1500 студентов, прошедших экзамен на подтверждение квалификации, его сдали только 42 процента. Это яркий показатель того, что программы учебных заведений не всегда отвечают требованиям реалий сегодняшнего дня, конкретным знаниям и навыкам, которыми человек должен обладать в рамках своей квалификации.

- Мы ожидаем, что по мере развития нашего проекта «Профессиональный экзамен для студентов» будет расти количество выпускников организаций среднего профессионального образования и вузов, которые выйдут на рынок труда с подтвержденной квалификацией, - отметила Юлия Смирнова. - Россия все больше будет становиться похожей на другие страны, где подобный подход - стандартен и привычен.

Мона ПЛАТОНОВА.

ЗАБОЛЕВШИЕ COVID-2019 МОГУТ ОСТАВИТЬ ПИТОМЦЕВ В ЗООГОСТИНИЦЕ ВЕТСЛУЖБЫ МОСКВЫ

Специалисты государственной ветеринарной службы Москвы заберут на передержку домашних животных, чьи хозяева проходят лечение от COVID-2019 в инфекционных стационарах.

Как сообщили в пресс-службе комитета ветеринарии Москвы, если животное не с кем оставить, его разместят в зоогостинице.

«Животное можно разместить в зоогостинице государственной ветеринарной службы города Москвы. Для этого медицинским или социальным работникам нужно позвонить на телефон Московской станции по борьбе с болезнями животных +7 (495) 612-12-12 и сообщить информацию о заболевании владельца животного новой коронавирусной инфекцией COVID-19», – говорится в сообщении.

Уточняется, что домашнее животное заберут в течение 1-1,5 часов с момента поступления звонка. По прибытию ветеринарные врачи проведут осмотр животного, а владелец оформит заявление о направлении животного в зоогостиницу. В нем можно указать лиц, которые смогут в любой момент животное из зоогостиницы забрать.

«Домашнему питомцу можно будет передать корм в промышленной упаковке и любимые игрушки, которые возможно



дезинфицировать», – отметили в комитете ветеринарии Москвы. Узнать о самочувствии питомца можно по телефону: +7 (495) 612-12-12.

Питомец может находиться в государственной зоогостинице весь период, пока хозяин проходит лечение.

**Фото Юлии СМАГРИНСКОЙ.
По материалам «Мой Дом Москва».**

АВТОЛЮБИТЕЛИ «ГОНЯЮТ» НА КАРАНТИНЕ



Количество оплат штрафов за нарушение правил дорожного движения в приложении «Дром» выросло на 29% в период режима самоизоляции. Общее число нарушений увеличилось на 18,5%. Из них 96% – это наказания за превышение скорости и повторное превышение скоростного режима.

Такие результаты получили аналитики приложения «Дром», сравнив период до карантина с 15 марта по 29 марта с аналогичным во время самоизоляции – 30 марта по 15 апреля 2020 года. Данные включают в себя штрафы, оплаченные по всей стране.

По их мнению, причин почему

люди «гоняют» на карантине несколько. В первую очередь пустые дороги провоцируют водителей «притопить». Возможно, россияне обрадовались объявленным президентом «каникулам» и рванули за город. Ведь именно на междугородних трассах чаще встречаются камеры видеофиксации нарушений ПДД.

В недавнем опросе на сайте «Дома сидите безвылазно?» 49% россиян выбрали вариант «Нет, каждый день вне дома», еще 22% «Нет, хотя бы раз в день выползаю на улицу». Выходят по делам пару раз за неделю 19% и всего 7% респондентов полноценно соблюдают режим самоизоляции.

И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ...

Цикл очерков к 150-летию со дня рождения В. И. Ленина

10. Утопия жива?

Из Вашингтона пишет публицист Владимир Фрумкин: «Перечитал сейчас Ваш очерк «А если опять победим?» И продолжаю о нем думать. Ибо урок так и не усвоен. Ни в бывшем СССР, ни на Западе. Утопия жива и, опасаясь, будет жить вечно. Вот опрос 20-30-летних американцев – об отношении к капитализму и социализму. Результат: 50% – за сохранение свободной экономики, 50% хотели бы жить при социализме. Уверен, что многие из них не знают, что это такое. Для их ушей «социализм» звучит привлекательнее, гуманнее, чем «капитализм». Но это большой и серьезный вопрос. До того серьезный, что я не уверен, при каком строе доведется жить внукам...»

На письмо нашего американского коллеги откликнулся московский журналист, бывший народный депутат СССР Виталий Чельшев: «Ну, в США вообще много левых из университетской среды. Помню, в самом начале 90-х, мои споры в Университете Миннесоты с преподавателями, аспирантами, и примкнувшими к ним... Это после дневных бесед, в пивбаре. Кто-то молчал, а кто-то говорил, что мы напрасно так поспешили с закрытием социалистического проекта. А один парень из позднехипповой коммуны рассказывал, как здорово они в коммуне живут при коммунизме. Они выкупили сколько-то гектаров земли, построили там дома, разводят овощи, кто-то следит за птицей и мелкой живностью, другие работают в их детском саду и коллективно воспитывают детей. Денег им на все хватает. Откуда деньги? Так на пособие живут. Какое пособие? Разное. У кого по безработице, у других – на детей. Все в общую кассу. На мой вопрос, зачем они берут пособия у капиталистического окружения, он ответил примерно так: капиталисты должны делиться... Ну, это парень из коммуны, он не был преподавателем или аспирантом, но не в том дело. Преподаватель философии с ним в принципе соглашалась...»

Прошло почти 30 лет. Новое поколение выросло. И, как свидетельствует Владимир Фрумкин, половина – с теми же левыми взглядами.

И не только новое поколение. 79-летний сенатор Берни Сандерс, претендовавший на выдвижение кандидатом в президенты США от Демократической партии на предстоящих в ноябре 2020 года президентских выборах, выступал с программой:

- бесплатная медицина для всех, 500 000 американцев обанкротились из-за долгов за лечение;
- бесплатное высшее образование или максимальное снижение процентов за образовательный кредит;
- повышение минимальной ставки оплаты труда с 7,25 до 15 долларов в час.

«Не думаю, что миллиардеры должны существовать», – заявил он.

В тот давний 1992 год, когда Чельшев спорил с аспирантами и преподавателями в Университете Миннесоты, я в Москве познакомился с сотрудником правительства штата Нью-Йорк. Он, как и многие, по его словам, правительственные чиновники США, исповедовал слегка социалистические взгляды, говорил, что мы

напрасно впадаем в эйфорию от будущего капитализма: «Это страшные люди, и если бы мы, правительство, не держали их в железном кулаке, они бы страну угробили!»

Нам, рядовым россиянам, трудно понять американскую действительность, например, борьбу партий. Мы примерно представляем, что республиканцы ратуют за традиционную Америку – со свободной экономикой, за то, чтобы каждый американец сам зарабатывал себе на все, чтобы государство как можно меньше вмешивалось в жизнь, не плодило социальных изживенцев.

Демократическая партия – наоборот, за то, чтобы государство как можно больше помогало слабым.

Может, так и сохраняется равновесие в обществе, в стране. Так и направляется, используется бешеная энергия капитала – на служение всем.

Значит, важно равновесие, которое и должно осуществлять государство?

Тем не менее Утопия жива. Конечно, тому парню из Миннесоты, как и нынешним 20 – 30-летним американцам, хорошо бы почитать материалы закрытых (за рубежом они сразу же становились известны, это советские люди о них не ведали) октябрьско-декабрьских пленумов ЦК КПСС, из которых любому стало бы понятно, в каком естественном тупике находится экономика социализма. Не говоря уже о тоталитаризме, отсутствии свободы, государственном терроре – как имманентном свойстве системы. Но это ведь – логика. А вера отрицает логику.

Может, прав был в свое время монархист Василий Шульгин, депутат Второй, Третьей и Четвертой Государственных дум, в феврале 1917 года принявший отречение императора Николая II: «Теория, будто бы революцию делают голодные – неправильна. Ее нужно сдать в архив. Революцию делают сытые, если им два дня не дать есть. Такова была Февральская революция в Петрограде в 1917 году. Два дня не стало хлеба – и упала царская власть... Но если людям не давать два месяца есть, то они бунтовать не будут: они будут лежать при дорогах обессиленными скелетами и, протягивая руки, молить о хлебе».

То есть отсутствие хлеба в Петрограде стало лишь поводом, спусковым крючком. «Революцию делают сытые...» Вполне возможно, это в какой-то мере объясняет и левые настроения американской молодежи.

У нас же сейчас вопиющее имущественное неравенство существует параллельно с утверждающейся кастовой, сословной системой – по определению экономиста и социолога Владислава Иноземцева. И это неравенство может быть опасней имущественного.

«Идеология «консерватизма» создала первую грань нового неравенства – неравенства «государевых людей» и «холопов», – пишет Иноземцев. – Это «дофеодальное» и чуть ли не «доисторическое» неравенство... Каждый день мы видим и слышим, что тот или иной чиновник (полицейский, священнослужитель) или его родственник уходит от наказания в ситуациях, когда «просто-му смертному» гарантирована вся карающая сила отечественной юстиции... Кажется, что страна живет не по Конституции 1993 года, а по «Русской правде»...

Окончание на 8-й стр.



И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ...

Начало на 7-й стр.

(Напомним: «Русская правда» – свод законов XI века; по нему, например, штраф за убийство смерда или холопа – 5 гривен, а за бобра, украденного из норы, – 12 гривен. – **С. Б.**)

Далее Иноземцев делает жесткий и жестокий вывод: «Продвигая «консервативную» повестку дня, власть на первом этапе, по сути, восстановила близкую и чуть ли не родную для русского человека категорию холопства, хотя и в том ее смысле, который вкладывался в это слово в XV – начале XVIII веков: в смысле слепого и верного подчинения всех жителей государю».

«Родная для русского человека категория холопства...» Тезис спорный. Да, в 1861 году в Лондоне метро строили, а у нас – отменяли указом сверху крепостное право. Но уже через 56 лет бывшие крепостные (холопы) повернули штыки против бывших хозяев. На мой взгляд, не имущественное неравенство, а именно кастовое, сословное, века угнетения и привели Россию к революциям в феврале и октябре 1917 года. Взорвалось прошлое, взорвалась накопленная за века рабства подспудная ненависть и подспудная жажда мести.

Вполне вероятно, возрождение «дофеодального» и чуть ли не «доисторического» неравенства в России XXI века, диагностированное и сформулированное доктором экономических наук Ино-

земцевым, будет накалять обстановку в ближайшие годы и десятилетия. Чем это может закончиться – бог весть.

То есть речь не о равенстве абстрактном, утопическом, а об элементарном равенстве всех и каждого перед законом, об элементарном самосознании и самоорганизации общества. И уже это равенство будет определять правила экономической деятельности – свободной, доступной для всех, а не по замкнутому принципу: власть-деньги-власть-деньги.

История показала и доказала, что ныне существующий в развитых демократических странах капитализм – меньшее из зол мироустройства. Что же до страны Утопии, то она, наверно, будет жить вечно. В мечтах.

История показала и доказала, начиная с первой революции под красным флагом (Иран, VI век нашей эры), что попытки превратить эту мечту в реальность неизменно оборачиваются кровью, террором, несправедливостью. Конечно, если история чему-нибудь учит. В чем есть некоторые сомнения.

Социологические опросы свидетельствуют, что в нынешней России с каждым годом крепнет миф об Утопии в СССР. Почему? Об этом – в заключительном очерке из цикла к 150-летию В. И. Ленина.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

КАК МЮЛЛЕР ИЗМЕНИЛ ЖИЗНЬ ЛЕОНИДА БРОНЕВОГО

Одни актеры говорят, что отрицательные роли играть проще, чем положительные – ведь злодейским персонажам не всегда нужна глубина. Другие возражают: воплотить на экране образ негодяя так, чтобы зрители поверили и искренне возненавидели, – сложнее, чем сыграть рыцаря в сверкающих доспехах... Смотрите премьеру документального фильма «Актерские драмы. Кто сыграет злодея?» на канале «ТВ Центр» в четверг, 23 апреля, в 23.05.

Глава немецкой тайной полиции Генрих Мюллер из культовой картины «Семнадцать мгновений весны» преследовал Леонида Броневского всю жизнь. Даже нервный тик, изредка напоминавший о себе много лет спустя, – тоже наследство «Семнадцати мгновений весны» и лично группенфюрера СС. «Ему очень давил воротник мундира. Лиознова говорит: «Чего вы головой дергаете?» А потом: «Нет, вот оставьте, пусть это будет такая характеристика». Но это родилось случайно, от дефекта костюма», – рассказывает в документальном фильме актер Иван Агапов.

Броневому было уже за сорок, когда режиссер Татьяна Лиознова пригласила его поучаствовать в новом грандиозном проекте. Причем в роли Гитлера! Броневой, которого актерская судьба не слишком баловала громкими ролями в кино, был готов согласиться. Но тут вмешалась супруга актера, Виктория. Она заявила без обиняков: «С Гитлером жить не буду! Мюллер – ну, еще туда-сюда...»

Броневой, у которого к 45 годам в арсенале числились только не самые заметные театральные роли, мечтал вырваться из тени, но такого феноменального успеха, конечно, не ожидал. После выхода картины многие, в том числе и партийные работники, обвиняли артиста в том, что он перестарался – образ врага получился слишком уж привлекательным... Как этот образ затмил все остальные роли? Об этом – в фильме.

Актер Кахи Кавсадзе сыграл в советском кино одного из самых ярких злодеев – Абдуллу из «Белого солнца пустыни». К моменту начала съемок этой картины за плечами у грузинского артиста был десяток киноматериалов. Но, получив роль бандита, Кахи от



радости плакал, как ребенок. «Честно вам говорю, такой радости никогда у меня не было. Я орал, кричал в доме, – признался Кавсадзе авторам документального фильма. – Все удивились: что такое, что случилось? Значит, предчувствие было такое, что фильм будет какой-то особенный. Так и получилось».

В 1969 году, после выхода фильма на экраны, Кавсадзе стал всенародным любимцем. Женская аудитория сходила с ума от этого красавца с орлиным взором. Но Кавсадзе поклонницы не интересовали – он недавно женился на женщине, за которой ухаживал долгие 12 лет! Однако вскоре зрители все чаще замечали: даже в самых, казалось,

беззаботных комедийных ролях – например, в фильме «Мелодии Верийского квартала» или в столь всеми любимой короткометражке «Бабочка» – Кавсадзе задумчив и печален...

В начале 90-х грузинскому актеру предложили сыграть русского самодержца – Ивана Грозного. И он был настолько убедителен в этой роли, что даже партнеры по съемочной площадке удивлялись: как ему удается так вживаться в образ? Откуда столько боли в глазах? И лишь немногие знали, что в это время он, как и грозный царь, и правда был на грани безумия – любимая жена Белла после рождения сына оказалась прикованной к постели – навсегда... Какой неприятный момент пережила Белла, внезапно заскочив к супругу на съемки «Белого солнца пустыни»? Как сложилась личная жизнь артиста после смерти жены? Из-за чего за литовским актером Альгимантасом Масюлисом после фильма «Щит и меч» закрепилось звание главного фашиста Советского Союза, хотя он их ненавидел? Почему Вадим Спиридонов всегда оправдывал своего героя Федора Савельева из «Вечного зова» и какую роковую роль это сыграло в его судьбе? Что погубило актера Алексея Жаркова, легко перевоплощавшегося в негодяя любого масштаба? Смотрите новый документальный фильм «Актерские драмы. Кто сыграет злодея?» на канале «ТВ Центр».

Инна ШКАРБАНОВА.

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА: ГРАФИНЯ С ЧИСТЫХ ПРУДОВ

Невероятно, но факт: ровно 75 лет назад будущая народная артистка СССР, знаменитая Графиня из спектакля «Женитьба Фигаро» Театра сатиры Вера Васильева дебютировала в кино в маленькой роли в фильме «Близнецы». Уже спустя два года она получила свою первую Государственную премию за роль Настеньки в фильме Пырьева «Сказание о земле Сибирской». И уж совсем невероятно то, что сегодня, на пороге своего 95-летия, Вера Васильева играет центральные роли в театре в пяти разных спектаклях!

- Вера Кузьминична, пандемия нас всех заставляет сидеть по домам, но вы продолжаете вести активную общественную жизнь – только что вот подписали письмо деятелей культуры правительству РФ с просьбой внести книгу в перечень предметов первой необходимости. Вы многое пережили, являясь живым очевидцем жизни Москвы тридцатых - рассветных, сороковых-фронтowych, шестидесятых - оттепельных, семидесятых - застойных годов. На ваших глазах менялись руководители страны, да и сама страна развалилась. Что подерживает вас сегодня?

- Что касается пандемии, то долгая жизнь научила меня тому, что трагизм любых обстоятельств поднимает со дна души особую силу, рождает в людях жажду жизни.

Моя жизнь началась в коммунальном очаге у Чистых прудов: я родилась в Гусятниковом переулке, близ Мясницкой улицы.

Ну, какая была жизнь во времена моего детства? Очень скромная, бедненькая. Отец работал, мама занималась нами, четырьмя детьми. В коммуналке нашего двухэтажного дома жили удивительные люди, похожие на героев рассказов Зоценко. Помню хорошо Марию Ионовну, благородную на вид старушку, «из бывших». С постоянными черными кругами под глазами и какая-то замученная, она быстро что-то варила на керосинке в кастрюльке и, как тень, стремительно уходила в свою комнату. Обе ее дочери, Аннета и Маруся, были такими же пугливыми и молчаливыми. Видимо, жизнь эту семью сильно потрепала: дети никогда не общались с нами, квартирными соседями, ни о чем не спрашивали, ничем не угощали.

Теперь я жалею, что так и не узнала о них побольше. Эти люди, потрясенные революцией, они явно боялись нас, людей рабочих. Но, если бы мне в последующей творческой судьбе выпало играть напуганную революцией женщину, я вспомнила бы затаенный страх и бледные лица этих своих соседей.

- Какой была Москва в бытовом плане в 20-е, в 30-е годы? Тяжело приходилось?

- Удобств в нашем доме не было. Дрова на зиму для печек, которыми отапливался дом, пилили прямо на кухне. У каждой хозяйки был не стол, а часть стола. Стоял примус, керосинка и была общая ржавая раковина. А еще был подпол, где мы хранили картошку и кадку квашеной капусты – основная еда того времени.

- Как вы в первый раз попали в театр?

- Я увидела в Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко «Царскую невесту». Покоренная этим сказочным зре-



лищем, дома я залезла под стол, подняла, как в шатре, скатерть и запела нечто похожее на оперу. С тех пор, оставаясь одна, я облачалась в какие-то покрывала, надевала шляпы и пела. Мы жили на первом этаже, с улицы меня хорошо было видно. И поэтому во дворе меня прозвали Шалаяпин. Причем я была уверена, что меня так дразнят из-за шляп.

Кумирами того времени для зрителей были великие Андровская, Еланская, Бабанова. И совершенно неземная Алла Тарасова, которая бросалась под поезд в тольکو что поставленной Немировичем-Данченко «Анне Карениной».

Да, я мечтала о театре. Но мечтала работать там уборщицей, костюмером, гримером. О карьере актрисы даже и не помышляла. Скромная жизнь с ее монотонными заботами о хлебе насущном рождала мысль: «Быть актрисой – это не для меня».

- Но потом пришла война, которая вас, видимо, сильно перепачала, закалила, поменяла характер. Помните первый день войны?

- Мы слушали голос Левитана из репродуктора. Все были уверены, что наша победоносная и могучая армия очень быстро поворотит врага вспять. А города, однако, сдавались один за другим. Нашу семью быстро разметало: мама с двухгодовалым братом была эвакуирована в Башкирию, старшая сестра Валентина - медик - направлена в больницу в Киргизию. На всю жизнь я запомнила страшный день прощания с другой моей сестрой Тошенькой. Шестнадцатого октября, немцы уже были под Москвой, в столице царил паника. Город шумел, гудел, люди выбрасывали какие-то документы, вещи. Стояла ругань, плач. Учреждения срочно эвакуировали: улицы были полны автобусами, машинами. Я прибежала к месту работы Тошеньки. Едва мы обнялись, раздался крик: «Скорей!» Их машина тронулась, а я побрела под дождем домой, рыдала в голос. На улице шел холодный дождь наполовину со снегом, я чувствовала себя одинокой и испуганной.

Чтобы получить рабочую карточку, я оставила школу, пошла на завод к отцу фрезеровщицей. Мыло, которое нам давали по карточкам, я ходила менять в подмосковные деревни на мороженую картошку.

О войне сегодня много пишут, ставят фильмы. Это важно, потому что трагизм обстоятельств рождает сопротивление омертвлению души. Вот и я, когда очень пугаюсь будущего или тоскую о промчавшихся годах, подбадриваю себя воспоминаниями о войне, о том, как было трудно. Но мы ведь верили, делали все, что могли, и выжили!

- Через два страшных военных года, в 1943-м вы поступили в Московское городское театральное училище. А потом вас заметил сам Пырьев и позвал сниматься?

- Я решила попытать счастья в театральном и, к своему удивлению, прошла! Рядом учились многие, ставшие затем известными артистами. Например, Олечка Аросева. Вокруг нее всегда рилась молодежь, хохотавшая над ее анекдотами. Олечка частенько, оберегая меня, говорила: «Веруша, отойди в сторонку. Это неприлично, не для твоих ушей!» Я слыла очень скромной.

Окончание на 10-й стр.

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА: ГРАФИНЯ С ЧИСТЫХ ПРУДОВ

Начало на 9-й стр.

Как-то в раздевалке меня заприметила ассистентка Ивана Александровича Пырьева. Пырьев собирался снимать «Сказание о земле Сибирской», ему нужна была молоденькая девушка, наивная, «кровь с молоком». Но на «Мосфильм» я, естественно, явилась в лучшем платье своей сестры из синего креп-сатина и на высоченных каблуках, одолженных у второй сестры. Ходить я на них не умела толком, зато на голове вместо косичек сумела соорудить стоящую дыбом копну кудрей, выющихся мелким бесом. Все это совершенно не вязалось с образом Настеньки и Пырьеву абсолютно не понравилось. Он заставил меня расчесать волосы, надеть костюм Настеньки. А потом скомкал узлами два чулка и решительно засунул их в мое декольте, соорудив пышную грудь, которой у меня не было: «Ну, теперь, кажется, все в порядке».

- Каким запомнился вам первый съемочный день?

- Это ведь кино, его часто начинают снимать с конца. В первый съемочный день в Звенигороде мы снимали сцену свадьбы с мчащимися тройками по заснеженной сибирской деревне. Была построена декорация Чайной. Моим партнером был любимый зрителями артист, могучий Борис Андреев. А еще мы снимали в Праге. Причем Пырьев предложил из моей зарплаты вычесть деньги, но купить мне приличные платье, пальто и туфли - зараница обязывала. Я была счастлива.

- После премьеры картины «Сказание о земле...» группа была представлена к Сталинской премии. Каково это - стать ее лауреатом, будучи студенткой?

- Я-то как раз к премии представлена не была, но мне потом рассказали, что Сталин, посмотревший наш фильм, спросил: «А где нашли эту прелесть?» И меня тут же включили в список. К обрушившейся славе я готова не была вовсе и всячески тушевалась.

- После подобной премии вас должны были завалить предложениями новых ролей, но этого не случилось. Почему?

- Возможно, виной оказалась одна история. Как-то уже после премьеры меня позвал Иван Александрович на разговор в гостиницу «Москва», где он тогда жил. Окрыленная надеждой, что он даст мне новую роль, я побежала на эту встречу. Вошла, Пырьев явно волновался, а потом сел на диванчик и спросил: «Счастлива? И как ты меня отблагодаришь?» Он привлек меня к себе. Я растерялась, потому что он ведь никогда в жизни не оказывал мне никакого внимания. На площадке позволял себе лишь одобрительно хлопнуть по плечу. Я стала от него отбиваться, как это делала бы настоящая деревенская девка. Он рассвирепел: «Больше ты в кино сниматься не будешь!» Он был директором «Мосфильма». Я так и не узнала, сдержал ли он свое обещание, или



просто режиссеры меня не увидели в других ролях, но никакого обвала предложений не последовало. Несмотря на эту историю, ничего, кроме огромного чувства благодарности и восхищения его талантом, я к Ивану Александровичу Пырьеву никогда не испытывала.

- И тогда вы решили показаться в гревеший на всю страну Театр сатиры, где ставился в то время водевиль «Лев Гурыч Синичкин»?

- Да. И меня взяли. Причем сразу на роль Лизаньки Синичкиной, где я первый раз запела! Известный театр, чудесная роль, для меня, как и для моей героини, сбылись наконец-то мечты о сцене. Судьба баловала меня. Я всегда считала Театр сатиры своим родным домом, никогда не видела там от людей зла, не чувствовала коварства, зависти, интриг, о которых всегда предупреждают молодых, стремящихся на сцену. На этой сцене мне предстояло работать вместе с большими артистами - Георгием Менглетом, Анатолием Папановым, Андреем Мироновым, Спартаком Мишулиным, Ольгой Аросевой, Александром Ширвиндтом, Михаилом Державиным и многими другими замечательными артистами и режиссерами.

- У вас сегодня пять разных спектаклей, и роли – сплошь центральные. Просто чудо какое-то! Зрителей особенно потрясает, как легко вы в свои 94 года бегаєте на высоченных шпильках, переодеваясь несметное число раз, в спектакле «Роковое влечение» Андрея Житинкина.

- Сюжет обязывает. Я ведь играю роль забытой всеми голливудской кинодивы Ирмы Гарленд. Появление этой пьесы - необычно щедрый подарок к моему 90-летию. Думаю, что такой богатой роли почти никогда не появляется в таком возрасте, как у меня. Роль эта – абсолютно выраженная сущность актрисы со всеми ее достоинствами и недостатками. Это стало возможным потому, что у нас в театре - удивительный и чуткий художественный руководитель – Александр Ширвиндт. Он сам артист и понимает, как важно для актера работать на сцене. Сцена – это наша жизнь.

Кстати, размышляя об этой своей жизни, я полтора года назад решила на новый и очень откровенный спектакль «Вера». Мне всегда хотелось рассказать зрителям о трудностях и радостях нашей профессии. Это моя исповедь, моя благодарность тем ролям, которые помогли мне жить. Это моя благодарность тем людям, которые мне подарили чувство любви, чувство боли, которые одарили меня богатством своей личности. И эта любовь будет жить внутри меня всегда.

Так что встретимся в театре после окончания периода самоизоляции. Приходите, пожалуйста!

Елена БУЛОВА.

НА ВИДИМОМ И НЕВИДИМОМ РУБЕЖАХ

26 апреля 1986 года произошла авария на Чернобыльской АЭС. Последствия самой крупной катастрофы в истории мирного атома специалисты со всего мира устраняют до сих пор. Среди тех, кто оказался в то время на невидимом «огневом рубеже» - начальник Поисково-спасательной станции на водных объектах «Левобережная» Сергей Жебелев.

Сергей Жебелев – кадровый военный. В те далекие годы проходил службу в Химках, в 151-м отдельном Краснознаменном полку Гражданской обороны.

«Нас вызвали по тревоге, – вспоминает С. Жебелев. – По прибытии на место, в Чернобыль, объяснили задачу. Вставали мы рано, в 4 утра, и занимались тем, что наши машины поливали водой город, тем самым «счищая» радиоактивную пыль с дорог».

Весь день был расписан буквально по минутам. По словам Сергея Николаевича, в 8 утра направлялись к реактору, туда завозился песок, гравий, расчищали местность «рыжего леса» - от радиации вся природа в округе приобрела некоторый ржавый оттенок.

Опасность подстерегала повсюду. Специалисты – а Сергей Жебелев хорошо знал о действии радиации на организм человека не понаслышке – всюду ходили с дозиметрами.

«Вначале шли разведчики, замеряли участки, и везде прибор показывал разные значения: где-то 800 рентген-час, где-то поменьше было – все зависело от того, куда падали куски разлетевшихся от взрыва твэлов, элементов конструкции ядерного реактора в виде трубок, которые содержали ядерное топливо. Так составлялась карта зараженной местности».

В зоне Чернобыльской АЭС С. Жебелев пробыл два месяца – дольше оставаться без риска для жизни было опасно. Ликвидаторы, которые работали на крыше реактора, сразу же уезжали домой...

О Чернобыле написано немало книг. Одна из них – двулогия «Командант Ада» Елены Епур и Михаила Бергмана (коменданта Чернобыльской АЭС) в какой-то мере соединила судьбы сотрудника пресс-службы Департамента ГОЧСиПБ города Москвы Елены Епур и Сергея Жебелева. Сергей был участником ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, Елена Епур – молодой телевизионной журналисткой, работающей в городе Припять. Она вела репортажи с места трагедии. Прочтите эту книгу – набат всем нам, ведь человечество должно помнить о том, что мирный атом требует к себе особого отношения.

После Чернобыля Сергей Жебелев остался в Вооруженных силах тогда еще Советского Союза. Служил в министерстве по ЧС. В 2000 году был назначен начальником управления по ЦАО в Москве, где отдал службе более 10 лет. Это было время формирования системы защиты населения от различных чрезвычайных вызовов уже в наше время.



ЖЕБЕЛОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
НАЧАЛЬНИК ПСС «ЛЕВОБЕРЕЖНАЯ»

Сегодня Сергей Жебелев возглавляет ПСС на водных объектах «Левобережная».

Уже 76 лет спасатели Поисково-спасательной станции «Левобережная» контролируют безопасность на водоеме Северного округа столицы. В зоне их ответственности - акватория канала имени Москвы: от МКАД вниз по течению до Химкинского водохранилища.

«Ежедневно, в круглосуточном режиме, на воде дежурят не менее двух спасателей, - говорит Сергей Жебелев. - В холодную пору года осмотр акватории проводится каждые три-четыре часа. Для этого на станции круглосуточно на дежурство заступают по два спасателя. В конце осени и середине весны их уже четверо».

Станция была образована в годы Великой Отечественной войны. В гости к спасателям с интересом приходят ребята из школ Северного округа – о работе спасателей они слышаны. Здесь узнают правила безопасного поведения на воде, усваивают навыки оказания помощи. Во время экскурсий школьники знакомятся со спасательным оборудованием и снаряжением, примеряют гидрокостюмы. У спасателей много историй из личной практики, которые надолго запоминаются и детям, и взрослым. Спасатели рассказывают не только о своей профессии, но и об истории создания станции. Кстати сказать, первым начальником станции «Левобережная» была женщина. Станция была создана 4 апреля 1944 года, и руководила ею К. А. Козырева – мужчины-то все были на фронте Великой Отечественной войны.

Сегодня, в связи с эпидемиологической обстановкой, спасатели несут дежурство в аэропортах, где встречают пассажиров, прибывших из-за границы. Но и о своих прямых обязанностях – подготовке к купальному сезону не забывают.

«Сейчас готовим водоем к приему первых посетителей, - рассказывает Сергей Николаевич, - у нас зона купальная, поэтому и ответственности на этом участке у спасателей больше. Водолазная группа обследует дно акватории, удаляет инородные предметы».

И еще спасатели всегда готовы прийти на помощь до приезда пожарных.

«Вызовов, особенно летом, бывает много, - говорит Сергей Жебелев, - поэтому, если от горящего мангала загорелась трава, нам не сложно затушить огонь. А на воде постоянно наблюдаем за отдыхающими, проводим профилактические беседы, а если нужно, наши ребята всегда придут на помощь».

Вот так, в боевой готовности прийти на помощь, строится жизнь этого человека. Для Сергея Жебелева не важно, открытый ли это огонь, невидимая, но не менее коварная радиация или спасение человека на воде.

Нина ДОНСКИХ.

Фото из архива Сергея ЖЕБЕЛЕВА и пресс-службы ГОЧСиПБ города Москвы.



В МОЛЖАНИНОВСКОМ РАЙОНЕ ПОСТРОЯТ ПРИЮТ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ

Приют для животных на 100 вольеров построят в Молжаниновском районе на севере Москвы. Как сообщили в пресс-службе Москомархитектуры, он расположится вдали от жилой застройки.

«Приют для бездомных животных оценят жители округа, которые неравнодушны к судьбе четвероногих. Новое здание будет удаленно от жилой застройки, что гарантирует отсутствие дискомфорта для жителей. Общая площадь земельного участка составит 0,35 га. Здесь планируется построить двухэтажное здание в 1,5 тыс. кв. м, рассчитанное на 100 вольеров. Высота здания не превысит 10 м», – сообщила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Строительство здания приюта по адресу: Проектируемый проезд №5082, вл. 8 будет произведено за счет инвестора.

**Фото Юлия СМАГРИНСКОЙ.
По материалам «Мой Дом Москва».**



В МОСКВЕ ОБЪЯВЛЕН «ЖЕЛТЫЙ» УРОВЕНЬ ОПАСНОСТИ ИЗ-ЗА ВЕТРА



С вечера 20 апреля и до утра 22 апреля в Москве объявлен «желтый» уровень опасности из-за ветра. Как сообщили в Гидрометцентре России, порывы ветра могут достигать 20 м/с.

«Погода потенциально опасна. Порывистый ветер до 20 м/с. Период предупреждения - с 23.00 20 апреля до 11.00 22 апреля», - говорится в сообщении.

Как сообщили в центре погоды «Фобос», сегодня днем в Москве до +10. Во вторник погода немного улучшится, воздух прогреется до +12. В среду, 22 апреля, погода окончательно испортится: ночью плюс 1 - 3, днем всего плюс 6 - 8 градусов, пройдут дожди. В четверг возможен снег, днем – не выше 4 - 6 тепла. В пятницу также ожидаются осадки в виде дождя и мокрого снега, ночью минус 1 - 3, плюс 6 - 8 со знаком плюс днем.

В выходные потеплеет, но дожди продолжатся.

**Фото из открытых источников.
По материалам
«Мой Дом Москва».**

**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**
mospravda.ru

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru