

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

1 ИЮНЯ
2020 года
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 97 (29148)



ДВОРЕЦ ДЛЯ ПИОНЕРОВ

1 июня 1962 года на Ленинских горах (сейчас Воробьевых) открылся новый Дворец пионеров, необычное здание которого сразу назвали «яркой манифестацией новых принципов архитектуры», столь не похожей на сталинский ампир.

О значении и масштабе этого события можно судить хотя бы по тому, что на торжественное открытие - перерезать ленточку и выступить с речью перед подрастающим поколением строителей коммунизма - приехал лично первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев.

«Мы очень внимательно осмотрели московский Дворец пионеров и школьников, прилегающую территорию. Хорошо, очень хорошо вы все здесь сделали. (...) Мне очень понравилась выдумка архитекторов и художников, которые проектировали и оформляли ваш дворец. Умелыми архитектурно-художественными приемами они использовали рельеф местности и создали не только хорошее, красивое здание, но и весь этот комплекс. Это сооружение я считаю примером проявления мастерства и архитектурно-художественного вкуса. Давая такую оценку, я, может быть, забегая вперед потому, что не знаю, как оценит это сооружение архитектурно-художественная общественность. Думаю, что в оценке таких сооружений трудно достичь единого мнения всех. Ведь вкусы у людей бывают разные, всем не угодишь. Кому-то нравится, кому-то не нравится. Но мне нравится ваш дворец, и я высказываю вам свое мнение», - заявил Никита Сергеевич.

Оценка Хрущева отразилась во многих газетных и журнальных публикациях и даже в постановлении ЦК ВЛКСМ «Об окончании строительства Московского Дворца пионеров»; везде отмечалось применение в строительстве дворца новых стройматериалов и технологий, оригинальных архитектурно-художественных приемов, включенность здания в ландшафт.

Как писали газеты, здание Дворца пионеров получилось абсолютно не похожим на торжественные сталинские здания: здесь вместо шпилей, колонн и многочисленных лепных украшений торжествовали плоскости, прозрачность и асимметрия. Фасады украсили мозаичными панно. Кроме обязательного профиля Ленина и сцен из жизни пионеров, появились и метафорические мозаики: «Вода», «Земля» и «Воздух» символизировали победу человека над тремя стихиями. Пионерский костер над главным входом сделали из крупных кусков цветного стекла, стихии - из



окрашенных силикатных кирпичей. Во Дворце обустроили концертный и театральный залы, зимний сад, выставочные пространства.

Некоторые идеи архитекторы переняли у иностранных коллег. Купола, которые венчают длинную галерею, пришли из работ великого

американского мечтателя Ричарда Бакминстера Фуллера, а на волнистый потолок зрительного зала вдохновил стиль финского дизайнера и архитектора Алвара Аалто. Финский «отец модернизма» посетил Дворец пионеров незадолго до окончания строительства вместе с коллегой из Бразилии Лусио Коста и французскими писателями Жан-Полем Сартром и Симоной де Бовуар. Зарубежных гостей поразило тот факт, что такое огромное здание возводится исключительно для детей.

Строительство Дворца велось с 1958 года. После проведения конкурса рабочую группу составили из разных участвовавших в конкурсе команд, но в основном из молодых архитекторов. И совершенно не мешали молодым, напротив, ЦК комсомола помогал «дефицитными конструкциями».

Как сообщается в статье старшего методиста Музея истории детского движения ГБПОУ «Воробьевы горы» Е. А. Ефимова, финансирование велось частично из средств, оставшихся от денежно-вещевой лотереи, проведенной в 1956 году ЦК ВЛКСМ в связи с VI Всемирным фестивалем молодежи и студентов (Москва, лето 1957 года). На эти деньги вначале предполагалось построить в 1958 - 1959 гг. «детские внешкольные учреждения (пионерские лагеря, дома пионеров, детские технические станции)» во многих городах и поселках республик СССР; Москвы в их перечне не было. Но освоение средств шло медленно. На 20 августа 1958 года из 82 миллионов была освоена лишь малая часть. Вложение средств в строительство именно столичного Дворца пионеров было признано рациональным и на высшем уровне. Передаваемая сумма составила 80 млн рублей.

Архитекторы - В. С. Егоров, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, И. А. Покровский, М. Н. Хажакян, Б. В. Палуй и конструктор Ю. И. Ионон получили в 1967 году Госпремию РСФСР в области архитектуры. А 6 января 2007 года «Дворцом пионеров» назвали одну из малых планет - именно в честь Дворца на Ленинских (Воробьевых) горах. Здание и его территория охраняются как объект культурного наследия.

Сергей ИШКОВ.

ОЧНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ВЫПУСКНЫЕ МОГУТ ПЕРЕНЕСТИ НА ОСЕНЬ

Отзвенели последние звонки в школах. В середине июня выпускники школ получают аттестаты о среднем образовании. А в июле, те, кому это нужно для поступления в институт, начнут сдавать Единые государственные экзамены.

Финальной точкой учебы ребят в школе, по традиции, закончатся выпускными вечерами. В этом году около 700 тысяч школьников оканчивают 11 классы, в Москве – это более 57 тысяч выпускников.

Министерство просвещения рекомендовало провести их 27 июня в онлайн-режиме. Главный и самый масштабным мероприятием праздника станет общенациональный «Выпускной вечер», который охватит своей программой все регионы страны, а в финальную часть программы войдет популярный ежегодный фестиваль «Алые паруса».

Выпускной бал – прекрасная традиция, она объединяет одиннадцатиклассников, их родителей и педагогов. Теплые эмоции, пережитые на выпускном, добрые слова, счастливые моменты –



это те воспоминания, которые будут греть всю жизнь, давать силы и воодушевлять. Поэтому мы обязаны сохранить эту традицию для ребят. При этом ни в коем случае нельзя допустить, чтобы этот праздник омрачился заболеванием кого-то из детей или педагогов, а, к сожалению, в большинстве регионов еще сохраняется опасная эпидемиологическая ситуация. На протяжении всех школьных лет мы заботимся о детях, помогаем

получать знания, развивать таланты, воспитываем и учим принимать ответственные обдуманные решения, учим безопасной жизни. И сейчас мы как раз показываем пример, как это делать: оценив ситуацию, рекомендуем в июне отметить выпускной онлайн, а в начале осени отпраздновать традиционно в более живом и тесном формате. Согласитесь, ведь важнее дух праздника, чем его формальная дата, из-за которой не стоит рисковать здоровьем, – отметил министр просвещения Сергей Кравцов.

Мона ПЛАТОНОВА.

1 ИЮЛЯ - ДАТА ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ ПО ПОПРАВКАМ В КОНСТИТУЦИЮ

Президент России Владимир Путин назвал подходящую дату для проведения всероссийского голосования по поправкам в Конституцию. Эта дата, во-первых, безупречна юридически, поскольку объявленная 1 июня дата голосования должна пройти через 30 суток после ее названия. Второе, на фоне еще двух эпидемических периодов и улучшения ситуации с заболеваемостью коронавирусом COVID-19, безопасна.

«Здоровье населения для нас – самое главное, – отметил Путин. – В борьбе с эпидемией нам все-таки есть возможность – впереди целый месяц еще – предпринять дополнительные шаги для улучшения ситуации».

НОВЫЙ ПАРТНЁР ПРОЕКТА #ПомощьЕСТЬ!



Новым партнером благотворительной инициативы #ПомощьЕСТЬ! стал Яндекс, который в рамках своего проекта «Помощь рядом» начал доставлять бесплатные обеды жителям и гостям Москвы, попавшим в трудную жизненную ситуацию, в том числе и в связи с пандемией COVID-19. Доставку осуществляют автомобили Яндекс.Такси, экипажи которых состоят из водителя и волонтеров.

«Мы запустили наш проект, чтобы помочь тем, по ком пандемия ударила особенно сильно. – говорит Давид Якобашвили, инициатор проекта #ПомощьЕСТЬ! – Очень хорошо, что Яндекс

поддержал нас транспортом. Чем больше партнеров будет в проекте, тем большему количеству людей сможем помочь».

Благотворительная инициатива #ПомощьЕСТЬ! действует с 5 мая 2020 года. После того, как к проекту присоединился Яндекс, зона доставки расширилась – на автомобилях Яндекс.Такси волонтеры могут добраться до любой точки Москвы и обеспечить горячим питанием все большее количество нуждающихся.

Горячее питание предоставляется организаторами благотворительной инициативы #ПомощьЕСТЬ! предпринимателями Давидом Якобашвили, Яном Яновским и Сергеем Мацоцким. Партнером проекта выступает гастрономический центр NovikovSchool. Ежедневно здесь готовят 750 комплексных обедов, а волонтеры на автомобилях Яндекс.Такси развозят их нуждающимся прямо в место назначения – это может быть рабочее общежитие, социальный центр или дом, в котором снимает жильё семья с большим ребёнком.

В течение прошлой недели количество комплексных обедов для бездомных увеличилось со 100 порций до 200. Еду нуждающимся раздают волонтеры благотворительного фонда «Доктор Лиза», который тесно сотрудничает с проектом #ПомощьЕСТЬ!

Партнеры и организаторы подчеркивают, что проект расширяется и логистически, и количественно.

«К любому процессу важно подходить системно. – комментирует Ян Яновский. – Залог устойчивости любого проекта – это партнеры, которые разделяют твои ценности. Приход Яндекса – это важный шаг для проекта, это системно решает одну из важнейших задач по доставке питания до адресата».

Анастасия ФЕДОРЕНКО, фото автора.

ДЕТИ БОЯТСЯ ГОВОРИТЬ, ПОЭТОМУ ПИШУТ

За период самоизоляции количество детских онлайн-обращений на адрес психологической интернет-службы «Детский телефон доверия» увеличилось в 2 раза, а количество звонков, наоборот, уменьшилось.

Об этом наблюдении рассказала руководитель «Детского телефона доверия» Светлана Шевченко в ходе онлайн-пресс-конференции на площадке ТАСС, посвященной обсуждению тревожных состояний и психологических проблем, обострившихся у детей в период самоизоляции:

«Здесь все понятно. Дети и подростки находятся постоянно вместе с родителями и поэтому не могут нам позвонить. Они боятся, что их услышат. Вот этот режим сокращения своего личного пространства конфиденциально и анонимности в семье, он, конечно, сыграл свою роль. У нас из-за этого понизилось количество розыгрышей и шуток по телефону. А отчасти, может быть, это связано и с тем, что не настолько стало все смешно».

Консультанты этой службы психологической помощи на сегодняшний день в круглосуточном режиме работают в 67 регионах РФ, так что результаты их мониторинга можно считать вполне репрезентативными.

«Более 90% обращений связаны с так называемыми личными темами: это детско-родительские отношения, конфликты среди сверстников, проблемы дружбы, любви. Причем все эти конфликты могут происходить как в офлайне, так и в интернет-среде. По данным за первый квартал 2020 года, с систематическим буллингом (в офлайне. - **С. И.**) было связано 413 звонков; отдельно мы выделяем интернет-агрессию и кибербуллинг (со всеми возможными угрозами и преследованиями, троллингом, выставлением детей и подростков в нелicenseприятном виде с последующими угрозами и негативными комментариями) – с этим было связано 104 обращения. И проблема суицида, она как была текуще актуальной, так и остается: за первый квартал было 1 тыс. 964 обращения, связанных с этой тематикой. Это интегрированная цифра: мы сюда закладываем и суицидальные настроения, то есть это и намерения, и желания, и переживания по поводу «ухода»; в эту же статистику входят и переживания, связанные с уже совершенной попыткой суицида. С жестоким обращением среди сверстников было связано 349 звонков».

В семьях в период самоизоляции количество споров и конфликтов увеличилось, но в результате, как это ни удивительно, во многих случаях отношения даже улучшились.

«Проблемы в основном были связаны с адаптацией к новым условиям: налаживанием коммуникации в семье, нового быта. Возникли споры и конфликты, вызванные тем, что люди просто не выдерживали и срывались. Наши психологи-консультанты помогали им справляться с собственными негативными эмоциями», - сообщила Светлана Шевченко.

Еще одним серьезным испытанием семей на прочность стал переход детей на дистанционное обучение.

«Для родителей дистанционное обучение стало огромным стрессом, было очень много звонков: отчаявшиеся родители говорили, что они не выдерживают; они не знают, где найти силы. Жаловались на то, что они себе больше не принадлежат, у них рушится их личная жизнь и срывается работа», - уточнила Светлана Шевченко.

Учителя, перешедшие на дистанционное обучение, столкну-



лись, по ее словам, с другой проблемой – всевозможными онлайн-шутками и проделками своих интернет-продвинутых воспитанников. У психологов-консультантов они спрашивали, что им делать, если в ходе их Zoom-вещания вдруг включится порнофильм, или появится какой-то мем, или дети просто отключат звук.

Но невзирая на все сложности и конфликты, успеваемость у детей в период самоизоляции, как подчеркнула руководитель «Детского телефона доверия», даже повысилась. Об этом говорят как учителя, так и родители.

Неожиданным, по ее словам, стал и тот факт, что лишь 5% обращений связаны со страхом подхватить коронавирус и умереть:

«Людей больше тревожат последствия депривации (вызванной режимом самоизоляции. - **С. И.**), а не страх заразиться. Прежде всего, это были звонки с просьбой помочь «удержать» ребенка в самоизоляции; родители спрашивали, как лучше с ним поговорить об этом; как достучаться до ребенка, чтобы он соблюдал все правила».

По наблюдениям психологов, негативными последствиями режима самоизоляции для детей и подростков стали апатия и скука.

С проблемой роста количества обращений, связанных с суицидальной тематикой, столкнулись и сотрудники службы психологической помощи подросткам и молодежи «Твоя территория. Онлайн».

«У нас тоже увеличилось количество обращений, связанных с суицидальными переживаниями подростков и с переживанием утраты. Больше всего таких обращений поступает из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, то есть городов, где большое количество населения», - сообщила руководитель службы Екатерина Федорова.

Если в марте, по ее словам, к ним поступало в среднем 5 таких обращений в день, то в апреле оно увеличилось до 7.

Как предположил, комментируя статистику, приведенную коллегами, президент Российской ассоциации телефонной экстренной психологической помощи Андрей Камин, отмечаемый рост количества суицидальных обращений может быть связан с обычным «весенним обострением». В подтверждение своей версии он привел графики Росстата за несколько лет.

Сергей ИШКОВ.

ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ДИСТАНЦИОННЫЙ ИТ-МАРАФОН



В столице подведены итоги Московской олимпиады школьников. Более 5 тысяч учеников завоевали дипломы победителей и призеров. Всего в финале соревнования приняли участие более 49 тысяч москвичей.

Дистанционные этапы олимпиады проходили с октября по февраль. В них принимали участие школьники 5-х — 11-х классов со всей России. Заключительные этапы проводились с февраля по май. По некоторым направлениям ребята успели написать работы в режиме офлайн, по остальным - олимпиады прошли дистанционно с использованием систем удаленного участия.

- Московская олимпиада позволяет школьникам проявить свои таланты в различных направлениях. Ребята могут попробовать свои силы в технических и гуманитарных специальностях, в рамках предпрофессиональной олимпиады продемонстрировать свои знания на стыке нескольких предметов. Школьники проявляют большой интерес к олимпиаде и показывают отличные результаты, особенно радует рост результатов в таких областях как математика, физика, робототехника, история и филология, — рассказал научный руководитель Центра педагогического мастерства Иван Ященко.

Во время проведения заключительных этапов Московской олимпиады для 63 школьников с ограниченными возможностями здоровья и ребят, находящихся на длительном лечении в больницах, были созданы необходимые специальные условия участия. Ребята продемонстрировали свои знания в биологии, географии, истории, лингвистике, математике, обществознании, праве, филологии, экономике. Трое из них стали победителями и семеро призерами.

Справка «МП»

Московская олимпиада школьников проводится по 20 направлениям. По 17 из них соревнование входит в Перечень олимпиад Министерства науки и высшего образования Российской Федерации на 2019/2020 учебный год. Впервые в этом году в него были включены предпрофессиональная олимпиада и соревнования по робототехнике и финансовой грамотности. Победители и призеры заключительного этапа смогут поступить в российские вузы на льготных условиях.

Мона ПЛАТОНОВА.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ДИСТАНЦИОННОГО ИТ-МАРАФОНА

Московский центр технологической модернизации образования подвел итоги первого в истории дистанционного ИТ-марафона, который проходил в течение мая среди школьников 6-х — 10-х классов. Его участниками стали более двух тысяч ребят из 51 региона России и трех зарубежных стран - Израиля, Белоруссии и Казахстана.

В рамках марафона школьники проходили обучение по таким направлениям, как 3D-моделирование, робототехника, информационная безопасность, системное администрирование и электроника, ведущие ИТ-специалисты столицы на мастер-классах знакомили учащихся с облачными технологиями. Также ребятами могли попробовать себя в самых перспективных сферах деятельности в ИТ-отрасли и представить собственные проекты, в частности, разработать модель системы



управления работой светофоров на пешеходном переходе с кнопкой, создать 3D-модель арт-объекта Science, который имеет постамент с размещенным на нем символом, запрограммировать робота на выполнение определенных действий.

Наибольшее количество баллов набрали учащиеся московских школ № 1288, 1324, 1770, 1580, 1517, 1212, 1150, 1409, 58, 1363, 548, 1391, 2098, а также школ «Марьяна Роща» и «Ай-Ти Школа МЦКО». По итогам соревновательной части максимальное количество баллов - 500 - набрали два ученика столичной школы № 1288. Они полностью выполнили все задания по каждому из пяти направлений. Еще десять участников преодолели барьер в 400 баллов.

Мона ПЛАТОНОВА.
Фото из открытых источников.

КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ РОССИЮ ПОСЛЕ КОВИДА?



В пятницу на площадке агентства Интерфакс состоялась первая онлайн-сессия Примаковских чтений. Тема сформулирована оптимистами: «Россия и постковидный мир».

То есть все еще горит, только приступили к работе, а реставраторы уже строят дизайн ремонта и восстановления.

«Примаковские чтения онлайн» – это новый совместный проект ИМЭМО РАН и «Интерфакса». В рамках проекта на площадке агентства состоится серия онлайн-встреч экспертов, политических и общественных деятелей, на которых будут обсуждаться актуальные проблемы международных отношений и мировой экономики в период кризиса. Проект реализуется при поддержке Фонда Горчакова.

Основные темы дискуссии: полицентризм, биполярность, мир без полюсов; приоритетность угроз: стратегическая нестабильность, пандемии, климатические изменения, компьютерный терроризм; контроль вооружений: быть или не быть.

Участие приняли: Алексей Арбатов, руководитель Центра международной безопасности ИМЭМО РАН; Александр Дынкин, президент ИМЭМО РАН, академик РАН; Федор Лукьянов, главный редактор журнала «Россия в глобальной политике», председатель президиума неправительственной организации «Совет по внешней и оборонной политике».

В роли модератора выступил Михаил Швыдкой, спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству.

В прошлом Швыдкой был проводником идеи возврата коллекции барона Эстерхази и тем самым вызвал возмущение депутатов начиная с Елены Драпеко. Подоплека в том, что именно Эстерхази был инициатором кровавой революции в Венгрии 1956 года как первой попытки пересмотра послевоенного мира согласно договоренностям Сталина, Рузвельта и Черчилля.

Участникам чтений Михаил Швыдкой предложил говорить о новой политической геометрии и о кризисе системы договоров. США выходят из 12 договоров. Они готовы провести встречу семерки, посвященную пандемии. России там нет. Китай хочет вовлечь Европу в свой глобальный проект «один пояс - один путь».

Швыдкой напомнил, что переговорщиком по всеобъемлющему Договору о запрещении ядерных испытаний был Юлий Квицинский. Пьеса об этом написана «Прогулки в лесу».

У Евтушенко есть поэма о нейтронной бомбе. Такое ощущение

Швыдкого, когда ездил по пустой Москве, что сейчас все боятся пандемии и никто не боится войны. Соответственно состояние ООН - печальное. Александр Дынкин в начале своего выступления попросил не откладывать Примаковские чтения на потом.

Произошло много сдвигов в глобальной политике. В мирное время негативные процессы могли бы распространиться на все двадцатые годы. Сейчас время спрессовано. Обострение отношений США и Китая, потому что Китай усиливает свое влияние. С приходом Трампа обозначился тренд на величие Америки. Предлагают социологический дарвинизм: выживет сильнейший в мире бесправия. По оценке Дынкина, Китаю не хватило технического обеспечения для доминирования. Рынки Huawei сокращаются. Транснациональные компании США намного больше китайских. Соглашение Вашингтона и Пекина выполняется, хотя из его 195 пунктов

только пять содержат обязательства США, а 188 - «Китай должен». Golden Sax и другие крупные компании США получили одобрение на работу в Китае, Китай согласился на эквайринг. Китай ищет компромиссы, США его сдерживают.

Дынкин подчеркнул, общество США расколото, идет война в элитах. Вашингтон не реагировал на эпидемию, потом начал давать экстравагантные советы. На чернокожее население приходится 52% инфицированных.

В Европе прослеживаются последствия асимметрии. Идея «европейский народ» не получила поддержки ООН в кризисе.

Дынкин прогнозирует, что США и Китай выйдут из кризиса ослабленными. Занимать ту или иную сторону опрострачиво. России с 3% глобального ВВП трудно рассчитывать на лидерство, Анти-российский пояс от Бухареста до Таллина получает финансовую, политическую военную поддержку. Однако ядерный паритет с США сохраняется. Появился новый экономический гигант - Индонезия.

Алексей Арбатов в своем выступлении подчеркнул, что сейчас вся мировая общественность занята пандемией. Вирус уйдет, ядерное оружие останется. Уже прекращены инспекционные поездки. Юбилейная конференция по контролю вооружений отложена на год, потому что в Нью-Йорке невозможно собираться. Кто-то вздохнул с облегчением, но через год ситуация станет хуже.

США вышли из основополагающего договора, к которому присоединились 122 государства. Благодаря ему в мире 9 ядерных держав, а не 33. США готовят выход из договора по открытому небу. Мир вернулся в 50-е, когда кончилось Карибским кризисом. США собирались нанести ядерный удар по России и Китаю с уничтожением 800 млн человек, треть мира на тот момент. Трамп из тех, кто получил систему контроля над вооружениями на «блюбочке с голубой каемочкой». Он считает, что без ограничений США будут развиваться быстрее. Не знает, что в октябре 1962 года страна чуть не погибла. Арбатов указал на угрозу России от Китая. Китайские товарищи мыслят большими категориями: Китай - самое большое население, Россия - самая большая территория. Для России означает ничего хорошего. Мы с Китаем воевали на Таманском.

У нас есть общие интересы в Китае, Европе, США. Но партнеры это когда готов воевать за другую страну. У нас с Китаем такого не будет.

Окончание на 6-й стр.

КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ РОССИЮ ПОСЛЕ КОВИДА?

Начало на 5-й стр.

По мнению Арбатова, надо избежать новой биполярности и сохранить контроль над вооружениями. США предложили новый договор СНВ4, Как они мыслят привлечение Китая? Он должен стать участником договора? Китай увеличит количество боеголовок в 5 раз и ракет в 10? Он может это сделать это без договора. Зачем подталкивать?

Китай отказался и мы поспешили поддержать. Зачем?

Федор Лукьянов надеется, что онлайн, который имеет свои плюсы, не станет основой геополитической реальности. Нейтронная бомба Евтушенко переключается с песни Кобзона того времени «солнечному миру - да, да, да! Ядерному взрыву - нет, нет, нет!».

Коронавирус - это не чума и не Эбола, тем не менее мир встал. В мире оставались захолустные места, где жизнь продолжалась как прежде. Сейчас такого нет. Феномен тотальной разобщенности и совершенно неразрывной взаимосвязи. Важные события ничего принципиально не меняют и будет так же, но хуже. Негативные тренды с начала 21 века усугубились. Мир без правил, вот чего мы добились в конце 20 века. Ощущение обвала. До этого мы привыкли к упорядоченной мировой политике. В тогдашнем противостоянии упорядоченность соблюдалась. Нынешнее состояние международной системы представляет собой хаотичное преследование собственных интересов.

Трампа пытается обойти базовый закон международных отношений.

США попали в ловушку Фукидида - страх супердержав перед появлением сильных конкурентов.

Лукьянова тоже пугает новая биполярность, которая может наступить. Она может быть совсем не такой, как в прошлом, когда она служила фактором стабилизации мира.

Лукьянов сослался на работу Ленина: «Империализм как высшая стадия капитализма». Гонка за добычей везде, где только можно.

Вывод Лукьянова давно ожидаемый: дело не в том, демократия или автократия, а как устроено взаимодействие государства и общества. В дискуссии о кризисе ООН Лукьянов выступил примирительно: не зря умные люди составляли эти договоры, но договоры - это не 10 заповедей Моисея. Они отражают расстановку сил. Она изменилась. Величайшее достижение мира - замена большой войны: блокировали резолюции друг друга.

Отвечая на вопрос Швыдкого «Нам что делать?», Лукьянов сказал, что Россия имеет прекрасную возможность не быть основным участником. Это не наша война за мировое господство, которую ведут США и Китай. В целом это их проблемы.

Алексей Арбатов проблемы с ООН разделил на две части. Это не структура над правительствами, а площадка для их диалога. Сползли к конфронтации и ООН парализовало. Мир колоссально изменился, а ООН осталась прежней. Все попытки реформировать ООН не привели к успеху. Примаков предложил реформирование. ООН создавался, когда в континентальном Китае был Чан-Кай-Ши. Представителем в Совете Безопасности был Тайвань. Япония и Германия были разорены.

Арбатов предлагает ввести в Совбез и дать право вето новым членам типа Индии. Ввести право голосовать квалифицированным большинством для преодоления вето.

Арбатов не думает, что политика Трампа соответствует позициям внутри США.

В прошлом был эпизод, когда к Брежневу пришли военные и сказали: можно увеличить шахты так, что США даже не заметят. Брежнев ответил как отрезал: «Обижать американцев не позволю».

Швыдкой напомнил про обвал цен на нефть.

Дынкин охотно пояснил. При ценах на нефть 25 долларов она становится рентабельной. Двигатели внешнего сгорания в Норвегии субсидируются, другие страны не имеют такой возможности. Люди, приверженные зеленым идеям, отвлекают внимание на климатические явления.

Понятно, имеются в виду не паровозы, а электромобили. Электроэнергия вырабатывается на газе.

Историк Александр Чубарьян сказал то, что говорит всегда. Борьба за историческую память направлена на ослабление России. Надо деполитизировать историю. Примаков был великий мастер международной дипломатии.

Чубарьян отметил европейское разочарование в интеграционных объединениях. Он не называл бы это национальным эгоизмом. Страны выходят из кризиса национальными усилиями.

Для завершения Швыдкой отметил, что не говорили об иерархии угроз. Как выстроим иерархию, такие и будут ответы. Пандемия вытеснила другие угрозы.

Должен сказать, я получил настоящее удовольствие от неординарной дискуссии, но тем не менее должен к ней добавить нечто на мой взгляд существенное.

Акция «пандемия» стала заменой большой войне в итоге консенсуса ведущих игроков, прежде всего тройки Китай, Россия и США. Россия не только принимала участие, но выступила триггером запуска кризиса, отказавшись от ограничения добычи нефти. Это случилось в невыгодный для США момент.

На мой взгляд, умные люди не формулируют открытым текстом, что противостоят не страны, а позиции, как бы размазанные по странам, объединяя своим дуализмом в единую систему с двумя антагонистическими подсистемами тех, кого принято называть врагами.

За спиной России и всего мира Пекин с Вашингтоном прекрасно договорились и построили свой «Пакт Молотова-Риббентропа». Причем уникальный в отличие от того тиражированного по странам соглашения.

К сожалению, рядовые исследователи включая депутатов с сенаторами бывают ближе к конструктивному смыслу, чем представители элиты. Уважаемые люди говорят важные вещи, из которых политики не построишь.

Деполитизировать историю невозможно, пока она не признается точной наукой. Теоретически это возможно.

Среди аналитиков гуманитарных проблем попадают фигуры типа Арбатова, Дынкина, Лукьянова с естественнонаучным мышлением и соответственно способностью выбирать существенное. Однако реализаторы политики склонны принести доказуемые истины в жертву сиюминутной конъюнктуре.

Примаков в одной фигуре совмещал все, но вот его нет и пока нет замены. Хотя Россия может гордиться своими министрами иностранных дел, и Лавров стал на этом фронте ведущим в мире. Он в виртуозности диалога с недоговороспособными англосаксами превосходит великого Громыко, за которым стояла страна, объединившая более половины мира. Нынешний расклад арифметически больше, в русле Вашингтона следует 35 стран ООН из почти двух сотен. Однако с тех пор Вашингтон выставил систему сетевого глобального управления, подчинив ей ООН и другие надправительственные организации в качестве инструментов.

Причина проблем этого мира все же не в крушении договорной системы - это следствие, как и 3% ВВП России. Причина в резком росте базовой тревожности и популяционного иммунодефицита. В истории человечества это всегда приводило к разрыву, войне и революции. А сейчас у нас на дворе пандемия.

Лев МОСКОВКИН.

145 МИЛЛИОНОВ ЗА ПРИЮТ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ



В последний день мая в 14.30 на сайте правительства РФ появилась новость под заголовком: «Михаил Мишустин утвердил правила спецвыплат за волонтерскую деятельность во время коронавируса». Буквально через пару часов новость перепечатали большинство сетевых СМИ, после чего у читателей начался ажиотаж в комментариях, взрыв мозга и разрыв шаблона: платить деньги волонтерам! Как это!

Откуда есть пошел волонтер?

Слово «волонтер» появилось в европейских языках во времена Восьмидесятилетней войны (война за независимость Нидерландов с 1566 по 1648 г.) и Тридцатилетней войны (последний религиозный конфликт в Европе, который длился с 1618 по 1648 год и оказал огромное влияние на современную систему международных отношений). В эти тяжелые военные годы платить наемникам было нечем, поэтому людям обещали лишь славу и военную добычу, и называли их латинским словом voluntarius - добровольный. Кстати, в Тридцатилетнюю войну родилось еще одно слово - мародер. Что ж, войны прошли, а понятия остались. И если во время тех тяжелых вооруженных конфликтов волонтеры вели себя, скажем так, не лучшим образом (для участника Тридцатилетней войны волонтер и мародер - это одно и то же), то в дальнейшем волонтерское движение полностью себя реабилитировало. Появились «Юношеская христианская ассоциация» (YMCA), Армия спасения, «Общество милосердия», Общество Красного Креста и многие другие. Так что уже к концу XIX века слово «волонтер» приобрело современное значение - это человек, который занимается благотворительной, общественно полезной деятельностью. Причем безвозмездно, то есть даром.

Так что налицо противоречие. Если волонтерам платить, то это уже, извините, не волонтер, а черт знает что такое...

И в этом противоречии есть несколько интересных аспектов.

Конфликт поколений

Дело в том, что в России есть - точнее, были - социальные стереотипы, которые тормозили развитие волонтерской деятельности. Старшее поколение, выросшее при советской власти, нередко считает, что добровольный труд на благо общества был

в Советском Союзе (субботники, поездки в колхоз, тимуровцы, ДОСААФ, добровольная народная дружина и так далее). А вот капитализм и бесплатный труд несовместимы. При капитализме бесплатный труд - это либо глупость, либо блажь.

Кстати, на мой взгляд, возможно, именно этим объясняется решение Михаила Мишустина? Ко времени развала Советского Союза ему уже было 25 лет - то есть это был уже человек, прошедший пионерскую и комсомольскую организации, к тому же сын секретаря комитета ВЛКСМ. Вполне сформировавшаяся советская личность, политически подкованная, знающая, что при капитализме человек человеку - волк, а отнюдь не волонтер.

Да, сейчас время и открытые границы расставили все по местам, сейчас уже доподлинно известно, что и на загнивающем Западе, и в насковзь капиталистической Америке, и в странах Азии волонтерская деятельность - явление вполне обычное и почетное. И российское молодое поколение, невзирая на рынок, охотно идет в волонтеры.

Однако от стереотипов, внушенных в детстве и юности, избавиться не так-то и просто.

Может быть, этим все и объясняется?

Способ подачи материала

Еще один очень интересный аспект. У нас сейчас, увы, эпоха клипового мышления. Растет количество людей, которые не читают дальше заголовка. Кроме того, Интернет тоже диктует свои правила подачи материала, правила, которые обозначают аббревиатурой SEO (search engine optimization, поисковая оптимизация). Так вот, правила SEO гласят, что заголовок должен быть максимально броским и провокационным. И на новостных сайтах можно найти немало случаев, когда заголовок, мягко говоря, не соответствует содержанию текста.

Примерно это произошло и в данном случае. И если первые новостные агентства поспешили и перепечатали заголовок (будут платить деньги волонтерам), до последующие новости стали уже более конкретными. Рерайтеры потрудились открыть саму новость и прочитать, что в ней написано. А написано в ней следующее: «Ежемесячные выплаты в период с 1 апреля по 30 июня полагаются тем, кто принял на временное проживание, в том числе под временную опеку, инвалидов, граждан старшего возраста, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Сумма составляет 12 130 рублей за каждого человека, которому оказывается помощь».

Надо ли это понимать так, что волонтеры, которые ходят для пожилых людей в магазины и аптеки и покупают им продукты и лекарства, останутся волонтерами - то есть не получают этих денег?

Помощь в период пандемии

Вообще этот абзац - про выплаты для тех, «кто принял на временное проживание» - вызывает много вопросов. Период самоизоляции - это как раз время, когда все забились в свои норы и пережидают. Даже в гости не ходят, даже к пожилым родителям стараются ездить пореже. А тут вдруг - поселил у себя, в своей квартире, другого человека.

Окончание на 8-й стр.

145 МИЛЛИОНОВ ЗА ПРИЮТ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

Начало на 7-й стр.

Что касается детей, то их принять под опеку не так-то просто. Надо собрать кучу справок, доказать свою благонадежность и платежеспособность, и даже традиционность в плане сексуальной ориентации. И людям, которые усыновили сирот или детей, оставшихся без попечения родителей, и так уже полагаются выплаты от государства - причем немаленькие.

В период самоизоляции сбор всех этих справок сильно затруднен, а то и вовсе невозможен. Поэтому о каком «принятии под опеку» детей может идти речь - непонятно.

А принять на временное проживание пожилого человека на период пандемии? Как вы вообще это себе представляете? Сходить для пожилых соседей в магазин или в аптеку, передать что-нибудь, держась при этом на почтительном расстоянии - это понятно, и такие волонтеры у нас, слава богу, чуть ли не в каждом доме.

Я могу предположить, что временный кров мог понадобиться командировочным, путешественникам, вахтовым рабочим и другим людям, которых самоизоляция и ограничение на передвижение застигли в другом городе или даже другом регионе. И которым действительно надо где-то перекантоваться. Однако это, во-первых, скорее всего люди вполне трудоспособного возраста. Во-вторых, 12 тысяч на приют для них в течение трех месяцев - это очень мало.

Вопрос денег

Но допустим, что такие случаи все-таки были. Есть люди, которые дали кому-то кров на период самоизоляции. Для этих людей из бюджета выделено 145 миллионов рублей. Итого получается, что выплаты будут получены на 11 953 человека. Видимо, именно столько во всей России людей, детей, пожилых людей и инвалидов, которые получили временное пристанище на период пандемии. Возникает опять-таки вопрос: кто их подсчитал и по какой методике?

Кстати, а что будет с теми, кто получил этот приют не на три месяца, а на два? Полтора? Один месяц? За них заплатят или нет?

Так что имеем в наличии выделенную из резервного фонда крупную сумму и крайне странные условия ее распределения. Странные, если не сказать больше.

Оплата и вознаграждение - две большие разницы

Почитаем немного комментарии под новостями. В большинстве из них - недоумение:

«А разве волонтерство подразумевает оплату? Это же добровольная безвозмездная помощь нуждающимся!» - пишет Artur Tsarev.

«Нормальный Премьер пришел на смену Медведеву. Волонтеров естественно надо финансово поддержать», - считает Василий Чапаев.

«Вы бы медикам выплатили сначала», - советует аноним.

Действительно, вопрос: останется ли волонтер волонтером, если ему заплатить деньги? В волонтеры идут люди с чистыми руками и добрым сердцем, идут бескорыстно и не рассчитывая на награду. Если поднять вопрос платежа, то возникнет поле для злоупотреблений. И тогда, возможно, опять произойдет сближение двух слов, которые родились в одни и те же страшные годы на одной и той же опустошенной земле - волонтер и мародер снова станут синонимами...

Но с другой стороны, оказать помощь волонтерам - это ведь тоже доброе дело, правда? Как же разрешить это противоречие?

Тут почему-то вспоминается эпизод из «Бронзовой птицы» Рыбакова. Помните, когда ребята просят у художника-анархиста лодку?

«- Плохо, - поник головой художник. - Труд должен вознаграждаться».

- Ведь анархисты не признают денег, - опять съехидничал Мишка.

- Я не говорю - оплачиваться, я говорю - вознаграждаться, - пояснил анархист».

И хотя персонаж, конечно, был страшным демагогом, но истина в его словах имеется. Самоотверженный труд волонтеров должен быть вознагражден. Вопрос только - каким именно способом?

Кстати, для справки: в декабре 2019 года в России насчитывалось 15 миллионов волонтеров. Сейчас, скорее всего, намного больше.

Яна МАЕВСКАЯ.

«МЕДИАТЭК-2020» СТАРТОВАЛ В МОСКВЕ

С 1 июня в Москве стартовал Региональный этап VI Всероссийского конкурса «МедиаТЭК». В нем примут участие представители СМИ, пресс-служб компаний ТЭК и региональных администраций. По итогам регионального этапа будут отобраны победители и призеры в 16 номинациях.

«Каждый год конкурс «МедиаТЭК» объединяет людей, которые создают важные и интересные проекты в рамках освещения деятельности предприятий ТЭК. Они рассказывают о новых разработках, о достижениях, о специфике профессий, и конечно, о талантливых специалистах,



чья идеи, способствуют развитию отрасли. В 2020 году особое внимание будет уделено освещению работы предприятий ТЭК в условиях COVID-19, а также реализации проектов, приуроченных к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию принятия плана ГОЭЛРО», - отметил руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства, член экспертного совета регионального этапа «МедиаТЭК-2020» Александр Соловьев.

На конкурс принимаются работы, вышедшие в СМИ или реализованные в период с 1 сентября 2019 года по 31 июля

2020 года. Правила участия, а также критерии оценки работ указаны в Положении о региональном этапе конкурса, опубликованном на сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы. Заявки участников принимаются по электронному адресу: dgkh.konkurs@yandex.ru

По итогам регионального конкурса экспертное жюри определит не более трех лучших проектов в каждой номинации, которые направят для участия в федеральном этапе в Оргкомитет VI Всероссийского конкурса СМИ, пресс-служб компаний ТЭК и региональных администраций «МедиаТЭК».

По материалам «Мой Дом Москва».

ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ КРЫЛАТОВА. ТЕЛЕМОСТ В ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

1 июня в 19.00 по московскому времени состоится международный телемост, посвященный памяти композитора Евгения Крылатова.

В День защиты детей, один из самых любимых праздников Евгения Павловича, всю жизнь посвятившего творчеству для детей, участники телемоста – коллеги и друзья композитора – поделятся со зрителями своими воспоминаниями о нём и постараются по-своему ответить на следующие вопросы:

Кто он, автор этих и множества других замечательных, чарующих песен?

Каким он был?

Откуда родом?

Из какого зерна пророс и созрел в нём дар музыкального волшебства?

Как сложились творческие альянсы с потрясающими соавторами – поэтами, режиссёрами, исполнителями?

Что давало ему силы не останавливаться на достигнутом, до последних дней жизни творить, искать и просто быть открытым всему новому?



Участники телемоста:

Юрий Энтин – поэт, драматург, поэт-песенник, сценарист;

Григорий Гладков – бард, композитор, заслуженный деятель искусств РФ, член Экспертного совета Премии «На Благо Мира»;

Александр Зацепин – композитор, народный артист РФ;

Любаша (Татьяна Залужная) – композитор, поэт, исполнительница, многократный лауреат фестиваля «Песня года», художественный руководитель музыкального театра «Зебра в клеточку», член Экспертного совета Премии «На Благо Мира»;

Владимир Торсуев – актер;

Александр Шаганов – поэт-песенник, автор слов к популярным эстрадным песням.

Прямая речь

Юрий Энтин: «25 лет тому назад на Первом канале я вел передачу, которая называлась «Чунга Чанга». Она была посвящена людям, которые вложили свои душу, сердце в детскую песню. Конечно, одним из самых первых был мой любимый композитор, мой соавтор и близкий друг Евгений Павлович Крылатов или попросту Женя Крылатов. (...) Где музыка берет начало,

Где ноту первую берет?

В горах, — мне эхо отвечало.

В горах, — мне эхо отвечало, —

Ее торжественный восход,

Ее торжественный восход.

(...)

Где музыка берет начало,

В каком краю ее рассвет?

В краю, где детство отзвучало,

В краю, где детство отзвучало.

В краю, где ты оставил след,

В краю, где ты оставил след».

Григорий Гладков: «Евгений Павлович Крылатов – это замечательный детский композитор, наш классик без преувеличения. Он написал чудесные песни для детей – очень яркие, запоминающиеся, очень духовные, среди них веселые и грустные, печальные. Но самая главная песня – это «Прекрасное далёко»,

как молитва, как девиз к будущей жизни, которую, кстати, мы должны построить сами. «Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко» – оно не будет жестоко, если построишь его на основе доброты, сострадания, Божьих, библейских заповедей. Тогда будущее откликнется тем, что оно будет прекрасным. Конечно, нужно вспомнить его «Умку», песню из кинофильма «Чародеи» – «Три белых коня», даже в мультфильме про Простоквашино есть его музыка. Это прекрасные мультфильмы, художественные фильмы, спектакли, песни о Петербурге, которые поют Михаил Боярский и Андрей Миронов. Великие актеры и певцы пели его песни.

Он сам из религиозной, церковной семьи. Настоящая фамилия Евгения Павловича, он сам мне это рассказывал, может, никто не знает, и я открываю какую-то тайну, – Клиросов. Он родился в местечке, которое называется Лысьва, Коми-Пермяцкий округ. «Лысь» – чистый, «ва» – вода, родник. «Ва» есть в названиях Нева, Москва. Когда семья переехала в Пермь, он изменил фамилию на Крыласов, чтобы не походило на церковную, потому что могли быть неприятности, репрессии, гонения. Когда переехал в Москву учиться в консерваторию, он уже Крыласов сменил на Крылатов. И фамилия, действительно, крылатая. Он был крылатый, как его «Крылатые качели». Это удивительный человек. И как человек всегда гордый, всегда красивый, всегда духовный – от него свечение было, когда он был молодой, и когда был седой. Когда он входил в зал, все вставали и хлопали. Вот какой силы это был человек».

Также среди приглашенных:

Елена Морозова – создатель театра песни «Талисман».

Эдуард Артемьев – композитор, народный артист Российской Федерации, Четырёхкратный лауреат Государственной премии Российской Федерации, Лауреат Государственной премии РСФСР.

Александр Клевицкий – композитор и дирижёр, продюсер, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им. Ю.В. Силантьева.

Игорь Бутман – саксофонист, народный артист РФ, Лауреат Государственной премии РФ.

О герое телемоста:

Евгений Павлович Крылатов – народный артист России, лауреат государственных премий СССР и Президента РФ, всенародно любимый композитор, чьи мелодии давно уже стали классикой, один из самых востребованных композиторов в отечественном кино уже на протяжении 50 лет, автор музыки более чем к 160 фильмам и мультфильмам.

Его песни «Крылатые качели», «Прекрасное далёко», «Колыбельная медведицы», «До чего дошёл прогресс», «Песня о шпаге» (Вжик-вжик-вжик! Уноси готовенького), «Бьют часы на старой башне», «А я всё чаще замечаю» (песня Матроскина), «Пообещайте мне любовь», «Песенка о лете», «Лесной олень», «Три белых коня», «Снежинка» – и многие другие любимы несколькими поколениями россиян.

АРХЕОЛОГИ РАСКРЫЛИ ТАЙНУ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РЕЛИКВИЙ

Удивительное исследование провели ученые Института археологии РАН и НИЦ «Курчатовский институт», пролив свет на тайну древнерусских энколпионов, как называют кресты с вложенными в них христианскими реликвиями. Археологи и искусствоведы давно изучают такие артефакты, описаны их типы, художественные особенности, определены возможные пути появления энколпионов на территории Руси. Но до сих пор не было известно, какие реликвии помещали в эти кресты. Предполагалось, что ими могли быть частицы мощей мучеников и предметов, связанных с местами их жизни, но оказалось, что все намного сложнее. Призвав на помощь возможности нейтронной томографии, инфракрасной спектроскопии и других неразрушающих методов исследования, ученые обнаружили следы или остатки вложений между створками крестов. Вопреки ожиданиям, говорит директор Института археологии РАН, академик Николай Макаров, среди вложений не оказалось костных остатков, зато были найдены фрагменты ткани, нитей, волос и растений.

Двустворчатые кресты, внутри которых помещались почитаемые реликвии, известны как складни или мощевики. Но подобные артефакты домонгольского периода имеют другое обозначение – энколпионы. Считается, что первые энколпионы были созданы при монастырях в Малой Азии, на Балканах и Дунае примерно в VI - VII веках. На Русь, вероятно, традиция пришла вместе с другими культовыми предметами на начальном этапе христианизации. В двустворчатые кресты складывали самые разные предметы, почитаемые как реликвии. Так, перечисление реликвий, помещенных в ковчег архиепископа Дионисия Суздальского, занимает несколько строк: это фрагменты «Животворящего креста», хитона Христа, багряницы, тернового венца, камня от столба бичевания и частица камня от гроба Спасителя, частицы крови и воды, истекшей из ребер Христа. В напрестольном кресте Ефросинии Полоцкой и воздвизальном кресте из Софии Новгородской находились частицы от Голгофского кре-



ста. Но до недавнего времени почти не было информации о том, какие реликвии помещали в кресты, которые носили незнатные люди.

Первые коллекции энколпионов, находящиеся сейчас в музеях, были собраны еще в XIX веке. Но как тогда, так и в XX столетии исследовали сами кресты, их художественные особенности, позволяющие проследить происхождение и распространение этих предметов на территории Руси. Содержимое реликвариев оставалось тайной. Отчасти это также объяснялось отсутствием методики, которые позволили бы провести исследования, не разрушая ценные артефакты. К тому же энколпионы обычно находят открытыми, и это чаще всего только створки, находки поврежденных, закрытых энколпионов довольно редки. При этом обычной практикой было привлечение к работе реставраторов, которые помещали кресты в кислоты, она помогала воссоздать вид артефактов, зато страдало содержимое. По словам академика Николая Макарова, после реставрации внутри энколпионов уже ничего не сохранилось, поэтому среди научной коллекции закрытых энколпионов к началу 2000-х остались считанные единицы древних двустворчатых крестов, с содержимым которых можно было бы работать.

В последнее десятилетие экспедициями Института археологии РАН было найдено немало крестов-реликвариев, больше всего — 42 артефакта — приходится на селища Суздальского Ополья. Энколпионы составили пятую часть всех средневековых крестов, найденных в этом регионе. Такое большое количество находок сильно изменило сложившееся ранее представление, что энколпионы были редкими и статусными предметами на Северо-Востоке Руси. Стало очевидно, что подобные хранилища реликвий были широко распространены в домонгольское время, а их владельцами были не только богатые и знатные люди. Для исследования ученые выбрали 14 закрытых энколпионов, из них 11 были найдены на селищах округа Суздаля и Юрьева Владимирской области и три — в Новгороде.

Окончание на 11-й стр.

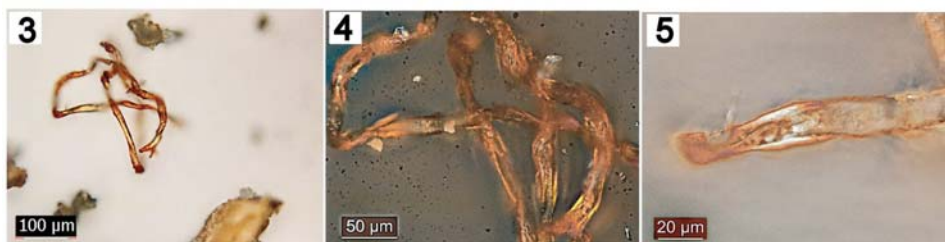
АРХЕОЛОГИ РАСКРЫЛИ ТАЙНУ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РЕЛИКВИЙ

Начало на 10-й стр.

Содержимое энколпионов изучали в Лаборатории естественно-научных методов в гуманитарных науках НИЦ «Курчатовский институт». На первом этапе исследования с помощью стереомикроскопа STEMI-2000 артефакты были осмотрены при различных увеличениях. Это позволило определить основные технологические приемы изготовления крестов, сохранность запорных штифтов и строение створок. Затем на станции «ДРАКОН» исследовательского реактора ИР-8 было изучено заполнение внутренних полостей закрытых крестов методом нейтронной томографии. На основе этих данных были построены 3D-модели пяти энколпионов, что позволило зафиксировать пространственное расположение вложений до проведения разрушающих лабораторных анализов. И уже на втором этапе исследования створки энколпионов были раскрыты, содержимое во внутренних полостях извлечено и исследовано с помощью методов оптической микроскопии и газовой хроматографии/масс-спектрометрии (ГХ-МС), инфракрасной спектроскопии (ИК) с преобразованием Фурье. Также был определен состав сплава, использованный для изготовления крестов, и изучены продукты коррозии створок.

«Ранее в России для изучения средневековых предметов христианского культа все эти методы не использовались, - говорит академик Макаров.

– Сейчас благодаря им, мы смогли правильно «препарировать» нашу коллекцию энколпионов. Современная экспериментальная база лабораторий Курчатовского института позволила нам без вскрытия предмета понять, есть ли в нем что-то, где это «что-то» находится, как, в какой части этой полости оно располагается. Это маленький шаг, но его невозможно было сделать 15 - 20 лет назад». Как показало исследование, кресты представляют собой продукцию, которая производилась для массового потребителя: из недорогих материалов и большими сериями. Все рассмотренные предметы с большой долей вероятности были изготовлены древнерусскими ремесленниками. Створки двух энколпионов были залиты воскомастичной смесью, использовавшейся



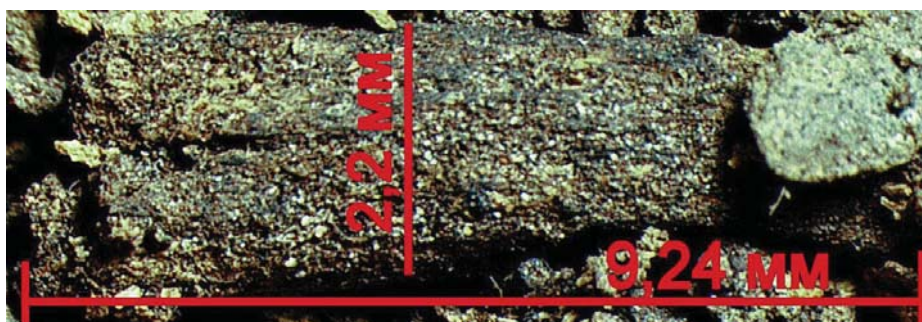
для консервации вложений и скрепления створок, двух других – веществом, состоящим из нефтяных парафинов.

Среди вложений исследователи обнаружили ладан, смесь воска и ладана, завернутую в льняную ткань, фрагменты льняной, шелковой, коноплиной ткани, остатки травянистого растения, которое не удалось идентифицировать, а также человеческий волос, завернутый в ткань из козьей шерсти. В одном из крестов сохранились частицы дерева и смолы, завернутые в льняную ткань. Анализ щепы методом ИК-спектроскопии позволил определить породу дерева — хвойное из семейства сосновых. Одно из хранилищ реликвий оказалось абсолютно пустым (это было установлено с помощью нейтронной томографии, что позволило не открывать крест).

По словам Николая Макарова, мощи немногочисленных русских святых, канонизированных в домонгольское время, в период со второй половины XII по XIII век были еще большей частью недоступны для паломников. Поэтому вложениями в энколпионах могли оказаться другие святыни — например, реликвии из паломничества в ближайший храм, где находилась чудотворная икона.

Как считают ученые, исследование подтвердило, что общее христианское почитание «движимых святынь» было широко распространено в Северо-Восточной Руси, которая считалась периферией средневекового христианского мира. Изучение крестов-реликвариев и их вложений позволяет прояснить особенности христианской культовой практики домонгольской Руси. Мы убедились, говорит академик Макаров, что строгих правил, регламентирующих вложения в энколпионы, не было и что традиция их ношения была укоренена среди людей самого разного социального статуса. Исследование крестов-реликвариев будет продолжено. В лабораторию НИЦ «Курчатовский институт» передано еще пять энколпионов с закрытыми створками, совсем недавно найденных экспедицией Института археологии на Суздальских селищах.

**По материалам
Института археологии РАН.**



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЕВГЕНИЮ СИМОНОВУ С ЮБИЛЕЕМ!

«Талантливая, наделенная яркой творческой индивидуальностью актриса, Вы вдохновенно служите избранному делу, дарите людям радость встречи с высоким искусством, — написал в своей поздравительной телеграмме президент страны Владимир Путин народной артистке России Евгении Симоновой в связи с ее 65-летием. — Ваши работы на сцене Московского академического театра имени Владимира Маяковского и в кино по праву пользуются профессиональным признанием и искренней любовью зрителей».

Президент пожелал Евгении Павловне здоровья, благополучия и всего самого доброго. Полный текст телеграммы опубликован на сайте Кремля.

Празднование дня рождения актрисы Московского академического театра имени Владимира Маяковского Евгении Симоновой состоится онлайн. В стенах «Маяковки» Евгения Павловна работает вот уже почти 45 лет. Она пришла сюда юной, неопытной, но уже очень известной артисткой. Это, однако, никак не отразилось на ее отношении к профессии. Мир театра нужно было осваивать и завоевывать. По словам коллег, «именно театр стал для нее реальной школой драматического искусства. Ее героинь отличали открытость, незащищенность, теплота и чистота, щемящая нежность и огромное обаяние».

В текущем репертуаре Театра Маяковского Евгению Симо-



нову можно увидеть в следующих постановках: «На чемоданах» Х. Левина, «Август: графство Осейдж» Тр. Леттса, в премьерном спектакле «Московский хор» Л. Петрушевской и в триумфальном «Русском романе» М. Ивашквичюса.

За роль Софьи Толстой в постановке М. Карбаускиса «Русский роман» актриса была удостоена многих театральных наград, в том числе и «Золотой маски» в номинации «Лучшая женская роль».

Кстати, сегодня, в день юбилея, театр приглашает посмотреть видеозапись именного этого спектакля в постановке Миндаугаса Карбаускиса. Трансляция будет доступна с 12 часов дня до двух часов ночи по ссылке.

А в 19 часов на сайте театра стартует летняя программа «Маленьких вечеров». Откроет серию летних трансляций «Семейный вечер» именинницы. Душевный вечер с рассказами о творчестве и теплыми семейными воспоминаниями. В течение всего дня в соцсетях Театра Маяковского будет транслироваться видеопоздравления от коллег актрисы.

Наша редакция присоединяется ко всем теплым поздравлениям, которые сегодня прозвучат в адрес Евгении Симоновой, и желает ей долгих лет жизни, творческой неутомимости и хороших ролей в новых интересных постановках.

Елена БУЛОВА.

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

В одной английской деревне в самом начале карантина случилось странное происшествие. Кто-то оставил на каменном заборе возле дома одной пожилой пары раскрашенный камень. Сэм и Марион Марш подобрали его и решили, что это отличная



идея развлечь внуков, сделали несколько своих и положили их туда же с запиской: «Пожалуйста, оставляйте свои камни, давайте вместе сделаем карантин веселее».

Когда моя семья проходила мимо, то уже весь забор был завален самодельными произведениями искусства. Их изобретательность и креативная наивность поражали воображение.

«Я не знаю, кто приносит камни, но их все больше и больше», — рассказал хозяин галереи на заборе Сэм. Он стал местной знаменитостью, про него написали в островной газете, а теперь и в далекой

«Московской правде». Но это не главное, главное, что камень из простого булыжника превратился в некий символ надежды. В основном дети остав-



ляли свои позитивные пожелания всем, кто проходил мимо. Ведь первое, что испортилось у всех без исключения во время карантина, — это настроение. И такой простой способ его поднять, написать на камне или нарисовать что-то позитивное, стало первым шагом, чтобы его улучшить.

Надо сказать, в Англии, которая пострадала не меньше России, изначально совсем по-другому относились к вынужденному заключению. Люди сплотились здесь виртуально. Первое, что я получила во время начала карантина, это письмо, написанное от руки соседкой. Она спрашивала, не

нужна ли помощь, и предлагала организовать группу соседей. В этой группе спрашивали, чей кот спит сейчас в его саду, и приглашали потанцевать на крыльце в воскресенье, так я узнала, что моя соседка преподает итальянский, девочка напротив

учится в классе моего мужа, а они узнали, что я вывезла нашу кошку из Москвы через три границы. На каждом доме висит изображение радуги как символа надежды. Раз в неделю все выходят стучать в кастрюли, чтобы поблагодарить тех, кто работает нон-стоп в это время. А больше всего мы мечтаем устроить совместную вечеринку по окончании карантина. Принести вкусности, перекрыть улицу, накрыть столы, включить музыку и танцевать до упаду.

Но пока мы по-прежнему продолжаем раскрашивать камни.

Мария ЧЕМБЕРЛЕН.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru