

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

25 августа
2020 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 157 (29208)

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ» — ПЛАКАТЬ ИЛИ СМЕЯТЬСЯ?

Документ называется «Постановление Правительства РФ от 08.08.2020 №1197 «О Правительственной комиссии по русскому языку» (вместе с «Положением о Правительственной комиссии по русскому языку»).

Плакать – ни в коем случае. Потому что язык – прежде всего полнокровная жизнь, в том числе веселье, часть смеховой культуры. И вообще, народ в своей языковой стихии – развлекается, постоянно что-то придумывая. Чаше всего – в силу обстоятельств, своей среды. Иногда – нарочно искажая речь, чтобы не было скучно от постоянной правильности, иногда – понимая слова по-своему. Все вместе – «живой великорусский язык».

Например, в давние уже года, моя тарусская хозяйка баба Мотя Фомичева повела меня в огород: «Смотри, я сделала попугая!» Оказывается, так она называла огородное пугало. Тогда же, встретив в Тарусе механизатора из села Барятино, спросил, как там наш общий знакомый, и услышал в ответ:

«Петька же на Ка-семсоте рулил, а потом зОпил, и его отправили на КИР-полтора». То есть Петя управлял могучим трактором К-700, что почетно и престижно, но пустился в запой, и его в наказание пересадили на менее престижную технику – на «косилку-измельчитель роторную шириной захвата 1,5 метра».

Это разговор давних лет. Переложите его на современную терминологию компьютерщиков, айтишников. Получится так же ярко. Конечно, когда чиновники официально изъясняются, выходит скучнее. Но это – тоже язык. Особый, канцелярский. И в нем есть предмет и повод для веселья. Если смотреть со стороны, разумеется.

Помнится, в 2009 году создали комиссию по истории. В ней было почти 30 человек, включая многих представителей силовых структур. И – два историка. Само название было «шедевром», примером, во что превращаются историческая наука и русский язык, когда за них берутся чиновники: «Комиссия по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России».

По смыслу, по складу русского языка получалось: а если «в пользу» – то можно фальсифицировать?!

Нынешнее постановление правительства о комиссии по русскому языку тоже представляет определенный интерес. В преамбуле написано: она «является координационным органом, образованным в целях обеспечения взаимодействия федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по реализации единой государственной политики в сфере сохранения, защиты и развития русского языка».



Трудно понять, но можно, в основном из концовки – «реализация единой государственной политики в сфере сохранения, защиты и развития русского языка».

Сколько было на Руси «государственных политик»? Не счастье. А русский язык жил сам по себе, невзирая на «постановления». И эта «государственная политика» уйдет, забудется, а язык останется.

Читаем дальше, очень интересно. Среди основных задач комиссии значится: «Подготовка предложений по содействию в экспертной поддержке образовательных продуктов на русском языке, представленных за рубежом».

Что это такое – «образовательные продукты на русском языке»? Да еще «представленные за рубежом». Да еще нуждающиеся «в экспертной поддержке».

Читаем дальше: «Повышение уровня подготовки специалистов, деятельность которых связана с профессиональным использованием русского языка».

Что значит – «профессиональное использование русского языка»? Речь об учителях, филологах, журналистах, писателях? Значит, они «используют» русский язык?

Я с 17 лет, с 1967 года, работаю в прессе, член Союза писателей СССР с 1990-го и Союза журналистов СССР с 1973 года. И если бы мне сказали или сейчас скажут, что я – «специалист, деятельность которого связана с профессиональным использованием русского языка», я немедленно удавлюсь на воротах Дома правительства.

Первый пункт «Основных задач Комиссии» такой:

Окончание на 2-й стр.

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ» – ПЛАКАТЬ ИЛИ СМЕЯТЬСЯ?

Начало на 1-й стр.

«Анализ действующих норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственно-языка Российской Федерации и правил русской орфографии и пунктуации, а также их совершенствование».

То есть люди, который вот так «выражаются» на русском языке, приказывают «совершенствоваться» правила и нормы, которые оставили нам титаны филологии. Конечно, ничего хорошего из этой затеи не выйдет. Надо ведь привлекать академические круги, авторитетных людей. А они не согласятся на соучастие, поскольку дорожат репутацией. Отметим: языковеды, ученые с еще советским стажем и научными заслугами – молчат, не комментируют постановление. Их молчание – вовсе не знак согласия.

Видимо, значительная часть энергии будет направлена на «борьбу», на «защиту» русского языка от «засилья иностранщины». Любимое занятие политиков-администраторов во все времена. Примеры только из прошлого года: заместитель председателя Мосгордумы предложил штрафовать за употребление иностранных слов, у которых есть русские аналоги; один из сенаторов выложил в сети список иностранных слов, от которых надо отказаться; председатель Госдумы, побывав в родном городе Саратове, раскритиковал использование англицизмов на рекламных вывесках. Шестью годами ранее председатель Центризбиркома предлагал заменить слово «консультирование» на «советование», а лидер одной из партий готовил законопроект, запрещающий иностранные слова в русской речи.

Как будто наши высокообразованные сенаторы, депутаты, чиновники не знают, что «патриот», «сенатор» и «депутат» - слова иностранные. Более того, «отец» и «Отечество» - тоже нерусские. Потому и говорю: в языке даже попытки запретов – предмет для веселья. Ну разве скучно нам от выступления мэра города Саратова?! Поддержав критические замечания председателя Госдумы о чрезмерном использовании англицизмов в рекламе, он предложил на вывесках вместо слова «бургер» писать «котлета в хлебе».

Дорогой мэр! Мы бы и рады, только ведь и «котлета» – слово иностранное. Если следовать вашим предложениям, то вместо «бургер» на вывесках надо писать, по Далю: «Зажаренный целый кусок мяса или лепешка круглой формы мясного, овощного, рыбного фарша» в хлебе».

И, наконец, пример из Кремля. В прошлом году Росстат информировал о печально рекордной убыли населения - смертность превысила рождаемость почти на 260 тысяч человек. Вот как прокомментировали сообщение в президентской администрации:

«На минимизацию последствий этой демографической ямы направлены нацпроект в области демографии и целый набор мер, которые призваны минимизировать негативные последствия и способствовать скорейшему переводу ситуации от знака «минус» в знак «плюс» в плане роста населения».

Попробуйте сами придумать и так сформулировать! Не получится. И это тоже – язык. Особый, канцелярский, чиновный. В данном случае - доведенный до совершенства, когда сказать нечего, а надо что-то сказать «в знак «плюс»». Благоглупости в канцелярском языке ярче всего проявляются как раз тогда, когда преследуются идейные, идеологические, административные и тому подобные цели.

Все сказанное не значит, что не надо думать, обсуждать, спорить о том, как мы говорим, пишем – то есть о языке, о речи. Но власть и правительство при этом – последняя спица в колеснице. Их задача – в другом. В должном финансировании науки, образования, культуры. В подборе и расстановке кадров, чтобы на должности в этих сферах (во всех сферах!) назначались не по политической лояльности, не по близости к начальству, а по знаниям, уму и талантам. Только и всего.

И тогда не понадобятся, вообще не будут возникать «постановления» об «образовательном продукте на русском языке».

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.
Фото из открытых источников.

ДОМИКИ И ПЛАВУЧИЕ ПОНТОНЫ – ОСТРОВКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ПТИЦ

На 52 столичных водоемах разместились плавучие дома для птиц.

Домики и плавучие понтоны по сути своеобразные островки безопасности, где могут найти укрытие и взрослые утки, и недавно вылупившиеся птенцы.

На сегодняшний день такие жилища есть на Цветковских, Красногвардейских, Головинских, Егерских, Гончаровских и других прудах.

В 2020 году Мосводосток начал сотрудничать с Фондом защиты городских животных. Сотрудники совместно обследуют московские водоемы, выясняют, где лучше установить плавучие понтоны и оборудовать удобные сходы для птенцов.

Так, например, уже решили установить четыре домика и пять сходов с деревянными или резиновыми настилами на Большом городском пруду и на Школьном озере в Зеленограде. А на Фестивальных прудах в парке «Дружба» в САО появятся специальные сходы для птиц.

Внутри домики для уток пустые. На воде их удерживают грузы, которые фиксируют конструкцию на определенном месте, чтобы ее не уносило ветром или течением. Метод этот называется закориванием.

Количество утиных шале зависит от площади и глубины конкретного водоема, а также наличия птиц. Сами домики различа-



ются по конфигурации, цвету и материалу, из которого изготовлены.

«Квартиры» для пернатых могут быть деревянными, кирпичными или на основе пеноблоков, а также из пластика и алюминия. Зимой домики забирают на базы хранения до весны и при необходимости проводят плановый ремонт.

По просьбе жителей специалисты Мосводостока могут установить плавучие жилища для птиц там, где их еще нет.

В нынешнем июле по инициативе жителей Обручевского района два домика для уток установили на пруду Запятая. Они изготовлены из лиственницы и покрыты водоотталкивающим составом, что значительно продлевает срок их службы.

Также в этом году домики появились на Калитниковском, Амбулаторном, Чистых и Варшавских прудах. В начале августа еще три – на Большом Очаковском пруду.

Но ночью утки предпочитают спать на берегу. Поэтому при благоустройстве прудов сотрудники Мосводостока уделяют особое внимание созданию удобных сходов на берег для птиц. Помимо того, специалисты некоторое время обязательно следят за тем, как утки обустроиваются и привыкают к новостройкам.

Лидия МИЛОВИДОВА.
По информации пресс-службы Департамента ЖКХ Москвы.

1 СЕНТЯБРЯ НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД НА АНГАРСКОЙ ЖДЕТ МАЛЫШЕЙ

На севере Москвы открылся новый детский сад. Дошкольное учреждение вошло в состав школы №2098.

Детские сады Западного Дегунина посещают порядка 3,5 тыс. детей. В районных школах открыто 119 дошкольных групп полного дня, 16 групп кратковременного пребывания и семь семейных детских садов. В настоящее время потребность местных жителей в местах в детские сады полностью удовлетворена. Однако по мере реализации планов развития района ожидается рост спроса на места в дошкольные учреждения и школы. В связи с этим здесь продолжается активное строительство новых объектов образования в Западно Дегунина.

- Всего в Москве около 450 тысяч маленьких москвичей придут в дошкольные образовательные учреждения, - отметил мэр Сергей Собянин, открывая новый детский сад. - Поэтому, конечно, нужно было подготовиться: нужно было подготовить действующие детские сады, отремонтировать их, оснастить оборудованием, потому что в этом году будет ситуация непростая: нужно беречься от простуды и от коронавируса. Это все не так просто, но тем не менее система готова.

В сентябре 2020 г. новый детский сад на Ангарской улице примет своих первых воспитанников.

По словам главы города, здание отвечает всем требованиям комфорта и безопасности.

В 3-этажном здании площадью 2,7 тыс. кв. м, возведенном по индивидуальному проекту и аккуратно вписанном в сложившуюся городскую застройку, создана комфортная и безопасная образовательная среда для 150 дошкольников – 6 групп полного дня. Кроме того, 20 дошколят смогут посещать группу кратковременного пребывания.



Групповые ячейки имеют собственные раздевалки, игровые комнаты, буфеты, спальни и туалеты. Использование мобильных перегородок позволяет легко трансформировать пространство, превращая часть игровой в спальню и наоборот.

Кружковые, залы для музыкальных и физкультурных занятий оборудованы современным интерактивным оснащением для проведения интересных и увлекательных занятий.

Имеются также пищеблок полного цикла для приготовления горячей пищи, медицинский блок, кабинеты логопеда и психолога. На территории детского сада установлены веранды для прогулок, детские горки, обустроена спортивная площадка.

Безбарьерная среда создает условия для посещения детского сада ребятами с нарушениями функционирования опорно-двигательного аппарата.

Школа №2098 имени Героя Советского Союза Л. М. Доватора, в состав которой вошел новый детский сад, является крупным образовательным комплексом, куда входят пять школьных зданий и девять зданий для дошкольников, включая новостройку.

Для справки. Начиная с 2011 г. в Москве было построено 382 здания образовательных учреждений, в т. ч. 284 детских сада и 98 школ. Из общего числа новых детских садов и школ 246 объектов построены за счет городского бюджета, 136 – за счет инвесторов. С начала 2020 года введены в эксплуатацию 13 объектов образования. До конца года планируется построить еще 9 детских садов и 19 школьных зданий. 1 сентября первых учащихся примут 18 новых детских садов и школ, где смогут обучаться 2565 дошколят и 5025 школьников.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото Надежды БОРЫЧЕВОЙ.

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ СУШИТЬ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ НА БАЛКОНЕ

Специалисты не рекомендуют сушить на балконе постельное белье – влажные вещи, подобно фильтру, впитают в себя пыль, сажу и все вредные примеси, содержащиеся в воздухе.

Если ваша квартира расположена недалеко от дороги, вещи на балконе лучше не сушить. Вместо свежести они соберут целый «букет таблицы Менделеева».

«Сушить на балконе вещи после стирки в условиях городской среды - не самая лучшая идея. Чаще всего у нас квартиры имеют вид на оживленную дорогу или находятся возле нее. Сырое белье за окном будет работать в качестве фильтра. На него будут осаждаться взвешенные частицы. Городские частицы - это не пыльца, а тяжелые металлы, сажа, пыль от стирания тормозных колодок и шин. Это все - канцерогены», - рассказал радио Sputnik директор лаборатории «Экология жизненного пространства» Антон Ястребцев.

Вдыхая эту пыль на протяжении всей ночи, мы подвергаем свой организм негативному воздействию.

«Конечно, человек сразу не заболеет, но это будет нагрузка на организм. С этим надо быть осторожнее и сушить белье на балконе только в экологически чистом районе или который близок к тому. Еще можно так делать, когда у вас зеленый двор. Если окна выходят на автомагистраль, то я бы не советовал», - сказал Антон Ястребцев.

По материалам «Мой Дом Москва».

РАБОТАЮЩИМ НА УДАЛЕНКЕ РЕКОМЕНДУЮТ УСТРАИВАТЬ ДВА ЗАВТРАКА

Работникам, перешедшим на дистанционный режим работы, рекомендуют устраивать себе два завтрака с перерывом в несколько часов. Это поможет избежать частых перекусов и сохранить правильный режим питания.

«При работе из дома многие отмечают, что перестали делать перемены на обед или же наоборот, подходят к холодильнику каждые полчаса. Для того, чтобы этого избежать, рекомендуется разделить утренний прием пищи на два этапа, ввести в рацион так называемый «второй завтрак». Тогда, если первый завтрак вы сделаете в 8.00, второй будет примерно в 11.00», - приводит АГН «Москва» слова старшего преподавателя кафедры «Педагогическая психология имени профессора Гуружапова» факультета «Психология образования» Московского государственного психолого-педагогического университета, психолога Анны Хаперской.

Так вы не будете чувствовать себя голодным до обеда, а после него не рискуете остаться на некоторое время лишенным сил для работы. Работая удаленно, лучше просыпаться за 45 - 50 минут до начала рабочего дня.

«Точное время подъема выбирает каждый для себя сам, но лучше всего это сделать за 45 - 50 минут до начала рабочего дня. Это время является оптимальным для того, чтобы организм перешел к состоянию бодрствования», - пояснила Хаперская.

Психолог советует переодеться в ту же одежду, что вы носите на работу, а домашнюю – убрать в шкаф.

По материалам «Мой Дом Москва».

МЕЧТЫ, НЕ ПОДКРЕПЛЕННЫЕ КАЛЬКУЛЯЦИЕЙ

Так оценивает перспективы развития внутреннего туризма руководитель аналитического центра «Союза туризма и гостеприимства» Роман Еремян.

Своим мнением Роман Еремян поделился, выступая на «круглом столе» «Туризм и сфера гостеприимства в 2020 году», который прошел на площадке ИТАР-ТАСС:

«Когда мы говорим о развитии внутреннего туризма (экологический туризм, Байкал и т. д.), всё это очень здорово, но мечтать нужно так: в одной руке – мечты, в другой – калькулятор. А когда у вас только мечты в обеих руках, у вас не будет ничего, как в предыдущие 30 лет. Мы опять упремся в бесконечные лозунги на фоне бесконечных экономических потерь. (...) У нас сейчас принято говорить о развитии туризма где попало. Буквально, где палку воткнул, там он и будет развиваться. Так не получается. Туризм – это точно также, как выплавка алюминия, рыболовство, добыча нефти, сельское хозяйство, он привязан к двум параметрам: наличие естественного ресурса (география, климат) плюс наличие рынка сбыта и возможностей транспортировки. Сколько было разговоров о развитии туризма на Байкале?! Сколько было проектов, и ничего не вышло, потому что огромное «плечо» транспортировки и всего 30 дней эффективного сезона. Ну никто же не будет строить завод с эксплуатацией в 30 - 90 дней, он должен работать постоянно».

Как считает эксперт, не улучшит кардинально ситуацию на рынке внутреннего туризма и связанное с пандемией закрытие границ:

«У нас сейчас бытует такая тональность в обсуждениях, как будто раньше всё было хорошо, а теперь вдруг внезапно разразился кризис, но кризис этот во всем мире, и поэтому - ну и ладно, ничего страшного, потом как-нибудь оклемаемся, это малый бизнес, он сам «прорастёт»... Но проблема заключается в том, что и раньше у нас всё было очень печально. (...) У нас отрицательное внешнеторговое сальдо по туризму составляло ежегодно 35 млрд долларов. То есть, у нас в страну приезало где-то 10 млрд долларов, а уезжало – 45 млрд долларов. И эта картина не менялась десятилетиями. Значит, что-то у нас явно не так... 10 лет мы слышим разговоры о развитии туризма, а воз и ныне там».

Отечественную туриндурию, по словам Романа Еремяна, можно было бы поддерживать и развивать, снижая внутренние издержки (т. е. постоянно снижать акцизы, обнулять налоги, давать бесплатные кредиты и снижать барьеры для иностранного въездного туризма):

«Что же мы имеем реально? Если послушать рассуждения о развитии нашего туризма, то создается ощущение, что во всем мире людям больше делать нечего, кроме как поехать только в Россию. А на самом деле российские граждане, у которых есть деньги, ничем не ограничены в выезде за рубеж (у нас многократные визы люди получают, многолетние; стоимость перевозки за рубеж зачастую дешевле, чем по стране). С другой стороны, чтобы попасть в Россию, нужно пройти «семь кругов ада»: месяц заполнять визу, которая стоит до 400 долларов на человека (столько берут компании, которые помогают с оформлением), а еще неизвестно, дадут тебе эту визу или нет. В связи с этим возникает вопрос: мы пытаемся выживать на внутреннем рынке, а внутренний рынок у нас (за исключением тех людей, которые имеют возможность выехать за рубеж) - это более 60 млн человек с зарплатами ниже 25 тыс. рублей; это 1/4 часть детей, которая проживает в



семьях с доходом ниже уровня бедности и около 42% млн пенсионеров со средней пенсией в 14,5 тыс. рублей. То есть, около 66 млн человек у нас сразу из спроса вылетают, а остальные, у кого есть деньги, уезжают за рубеж, потому что они там получают качество и цену, несопоставимые с отечественными.

Давайте посмотрим, как это делается «там, у них»... Например, в Дубае, который за 15 лет вырос с 1 млрд долларов в год дохода от туризма до 15 млрд долларов. Там было 20 лет ноль налога на добавленную стоимость (НДС); ноль налогов на рабочую силу; абсолютно свободный въезд и гигантские вложения в транспортный хаб, плюс беспошлинная торговля, плюс целая куча свободных экономических зон по разным направлениям. То есть, получается, что при одной и той же цене туристического продукта у нас в этой цене будет «сидеть» до 60% налогов, а за рубежом всё то же самое будет направлено на качество продукта (на качество строительства, сервиса, лучше подготовленный персонал, большее разнообразие кулинарного предложения), и ты не можешь просто выдерживать эту конкуренцию. Это всё равно, что соревноваться с олимпийским бегуном при том, что у тебя за спиной рюкзак с 30 кг железа! (...) Авиаперевозки внутри страны облагаются налогом на добавленную стоимость, а когда вы летите за рубеж – нет. Удивительное дело, но в Европе с ее акцизами, с тем, что у них нет энергоносителей, авиакеросин сейчас стоит на 40% дешевле, чем в РФ (раньше был на 20% дешевле). (...) Потом наши граждане приезают в Сочи или Крым и удивляются, почему у нас всё так дорого?! Это не у нас, это у государства всё так дорого!».

Из-за всего этого и получается то отрицательное сальдо в 35 млрд долларов ежегодно, о котором говорилось выше. Это деньги, которые навсегда вылетели из страны и они сюда больше никогда не вернуться, не будут здесь обращаться и создавать спрос на товары и услуги; на эти деньги можно было бы создать около 4 млн дополнительных рабочих мест.

Председатель Союза туризма и гостеприимства Наталья Изюмова тоже полагает, что пандемия и связанный с ней кризис лишь показали те «черные дыры», которые были в отрасли и ранее. В своем выступлении Наталья Изюмова посетовала на то, что когда принимаются всякого рода государственные «стратегии развития туризма», никто не принимает во внимание претензий и пожеланий тех, кто на этом рынке непосредственно работает. Большинство из этих стратегий и проектов, скорее, относятся к сфере пропаганды и «воспитания патриотизма», чем к реальной экономике и развитию бизнеса.

Сергей ИШКОВ.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ ТЕАТР КУКОЛ ОБЪЯВИЛ СВОИ ПЛАНЫ



Московские театры готовятся к открытию нового сезона. После вынужденно затянувшегося отпуска встречи артистов в родных стенах можно назвать особенно теплыми. Во всяком случае, сбор труппы прославленного самого большого в мире театра кукол имени С. В. Образцова получился именно таким. Да и предстоящий сезон здесь юбилейный – ведь театру исполнится 90!

В этот день куклы заняли места в зрительном зале, чтобы встретить актеров. А те пришли в свой дом не с пустыми руками. Театральные столы ломились от яств с дачных участков актеров. Судя по обилию овощей и фруктов, солений и варений урожай удался.

Но теперь артистов ждет долгожданная работа. Главный режиссер театра Борис Константинов рассказал, что в этом сезоне в планах четыре премьеры.

Первый премьерный спектакль ждет зрителей уже в конце сентября. На камерной Третьей сцене выйдет постановка «Звезда по пути в Вифлеем». Эту историю сочинили актеры театра Максим Кустов и Екатерина Малетина, художник Анастасия Подпорина.

В ноябре на Малой сцене юных зрителей и их родителей ждет спектакль «Маленький принц» (режиссер – Юрий Титов, художник – Валентина Останкович), а в марте на Большой сцене режиссер Екатерина Образцова, внучка основателя театра Сергея Образцова, представит спектакль «Чиполлино» (художник – Александра Павлова, композитор – Александр Журбин). Также Борис Константинов готовит свою вариацию сказки «Гадкий утенок» (художник – Александра Громова).

К слову, премьера песни из будущей премьеры Чиполлино была исполнена композитором Александром Журбиным при поддержке Екатерины Образцовой и гостей праздника.

Артисты надеются, что гастрольным планам уже не сможет помешать коронавирус, который уже сорвал часть проектов.

А планов, как всегда, громадье!

6 сентября в рамках Дня города запланирован спектакль «Али-баба и сорок разбойников», который примет участие в фестивале «Цветочный джем».

В начале октября онлайн-трансляция спектакля «Мюнхаузен» пройдет на Международном фестивале театров кукол Тайху в Китае.

В ноябре на «Театр Наций Fest. Тобольск» должны сыграть «Ленинградку».

В 2021 году «Аленький цветочек» и «Необыкновенный концерт» отправятся в Петропавловск-Камчатский в рамках программы «Большие гастроли».

Есть и еще приятные новости – труппа пополнилась новыми артистами. Восемь человек из разных городов России стали частью дружной семьи театра.

Итак, юбилейный сезон начнется совсем скоро. Уже 1 сентября артисты театра ждут встречи с любимым зрителем!

Лидия МИЛОВИДОВА.

Фото автора.

ВЫБЕРИ ЛЮБИМУЮ НАБЕРЕЖНУЮ!

Любимые москвичами и гостями города места столицы, популярные для посещения нанесут на интерактивную карту проекта «Активный гражданин».

Новое голосование, которому дан старт, посвящено московским набережным. Оно входит в серию «Москва «Активного гражданина»: любимые места в городе». Набережные, которые наберут больше всего голосов, и появятся на интерактивной карте проекта.

Участники смогут выбрать до пяти вариантов ответа. В голосовании будут представлены Кремлевская, Берсеневская, Пушкинская, Кадашевская, Болотная, Раушская, Якиманская, Софийская, Крымская, Бережковская, Котельничская, Андреевская, Шелепихинская, Воробьевская, Лужнецкая, Москворецкая,

Пресненская, Смоленская, Овчинниковская и Озерковская набережные, а также набережные Тараса Шевченко и Марка Шагала.

Благоустройство территорий у воды – одно из важных направлений работы комплекса городского хозяйства. На столичных прогулочных зонах у воды оборудуют смотровые площадки, высаживают деревья и кустарники. Тротуары по возможности расширяют, создавая комфортные пешеходные зоны и места отдыха, обустроят велодорожки.

Набережные становятся местами притяжения для любителей покататься на роликах, скейтах и велосипедах. Здесь занимаются танцами, бегают, и, конечно же, прогуливаются вдоль воды.

Проекты благоустройства индивиду-

альны. С 2011 по 2019 год специалисты комплекса городского хозяйства привели в порядок 31 набережную.

В прошлом году благоустроили Овчинниковскую и Озерковскую набережные. Продолжаются работы рядом с Киевским вокзалом на набережной Тараса Шевченко (от Новоарбатского до Бородинского моста) и Бережковской набережной (от Бородинского моста до моста Богдана Хмельницкого).

Для справки. Москва-река пересекает город по диагонали с северо-запада на юго-восток. Протяженность реки в черте города составляет 83 километра, протяженность береговой линии – более 201 километра.

По материалам «Мой Дом Москва».

В ФАНАГОРИИ НАШЛИ УНИКАЛЬНЫЕ МОНЕТЫ

Нынешнее лето для экспедиции Института археологии РАН, ведущей раскопки неподалеку от поселка Сенной в Краснодарском крае, где некогда находилась древнегреческая колония Фанагория, оказалось богатым на находки уникальных старинных монет. В их числе - монета последнего крымского хана Шахина Гирая, впервые обнаруженная в этих местах. Монеты этого периода представляют собой группу редких находок, напоминающих об истории вхождения Крыма и Кубани в состав Российской империи в конце XVIII века. Монета Крымского ханства — бешлык — выпущена в третий год правления Шахина Гирая, на аверсе находится надпись «Хан Шахин Гирай», на оборотной — «Чеканено в Бахчисарае 1191 года». По григорианскому календарю это 1779 год.

«Восточные монеты, в том числе османские и крымские XVIII века, составляют очень небольшую группу среди нумизматических материалов Фанагории. Если в Крыму бахчисарайские бешлыки Шахина Гирая третьего года правления входят в многочисленную категорию монет, на Таманском полуострове они встречаются реже, а в Фанагории — это первая зарегистрированная находка», — сказал руководитель Фанагорийской археологической экспедиции РАН Владимир Кузнецов.

Шахин Гирай, от имени которого отчеканена монета, был последним крымским ханом. По свидетельствам современников, он был одаренным и образованным человеком. В юности посетил Европу, прекрасно знал французский, русский, турецкий, итальянский и греческий языки. Шахин Гирай командовал Кубанской ордой и поддерживал вождей ногайцев, союзников России. После отделения Крыма от Османской империи в 1774 году при хане Сахибе II Гирае он стал вторым лицом в государстве и с дипломатической миссией посетил Петербург, став проводником российского влияния в Крыму. После свержения хана Шахин Гирай был возведен Россией в должность главы кубанских ногайцев, а в 1777 году при помощи России он захватил Крым и стал ханом.

Шахин Гирай пытался провести в Крыму реформы по российскому образцу, в том числе и монетную. Не меняя названия монет, он увеличил количество серебра в бешлыках, которые на тот момент были мелкой монетой с большим содержанием меди.



Фанагория, вид сверху на научный центр Фанагории и часть некрополя.

В Кафе (Феодосии) построили новый монетный двор, на котором была организована машинная чеканка и начался выпуск монет крупных номиналов.

Пророссийская политика и реформаторская деятельность Шахина Гирая вызвала сопротивление верхушки ногайской знати и привела к волнениям в Кубанской орде. Ногайцы взбунтовались, отказались повиноваться ему и решили избрать нового хана. В июле 1781 года крымские мурзы отправили свою делегацию в Петербург с многочисленными жалобами на жестокость, притеснения и несправедливость со стороны Шахина Гирая. Однако царское правитель-

ство под руководством князя Потемкина продолжало поддерживать своего ставленника. В 1782 году ногайцы пригласили в качестве хана родного брата Шахина Гирая, жившего на Кубани. Шахин Гирай бежал из Бахчисарая в Кафу (Феодосию), а затем в Керчь, под защиту русского гарнизона. С Кубани антироссийское восстание перекинулось в Крым. Повстанцы разграбили ханский дворец в Бахчисарае и убили около 1000 русских. Шахин Гирай попросил помощи у Российской империи, а новый хан — у Османской.

Екатерина II поручила князю Григорию Потёмкину подавить восстание в Крымском ханстве и добиться его присоединения к России. В сентябре 1782 года Потёмкин, встретившийся с изгнанным ханом Шахином Гираем, отправил два пехотных полка для подавления восстания в Крымском ханстве. В Крым вступил один русский корпус, а на Кубань отправился Александр Суворов со вторым корпусом. При помощи России Шахин Гирай вернулся в Бахчисарай. 14 апреля 1783 году последний крымский хан Шахин Гирай отрекся от престола. Бывшему хану Шахину Гираю было предписано выехать в центральные губернии России, но он всячески затягивал свой отъезд. Екатерина II предложила ему ежегодную пенсию, заметив, что «в Турции отставным властителям по 200 тысяч не платят», также послала ему Андреевские знаки отличия, переделанные для мусульманина. Но бывший хан снова тянул время. Тогда князь Потёмкин предупредил его, что вышлет с полуострова под стражей. В итоге на борту фрегата «Святой Николай» Шахин Гирай переехал в Россию, в Таганрог. Позднее последний крымский хан жил в Тамани, потом в Воронеже и Кале.

Окончание на 7-й стр.



Гистаменон Никифора III Вотаниата (1078 - 1081).



Бешлык третьего года правления хана Шахина Гирая.

В ФАНАГОРИИ НАШЛИ УНИКАЛЬНЫЕ МОНЕТЫ

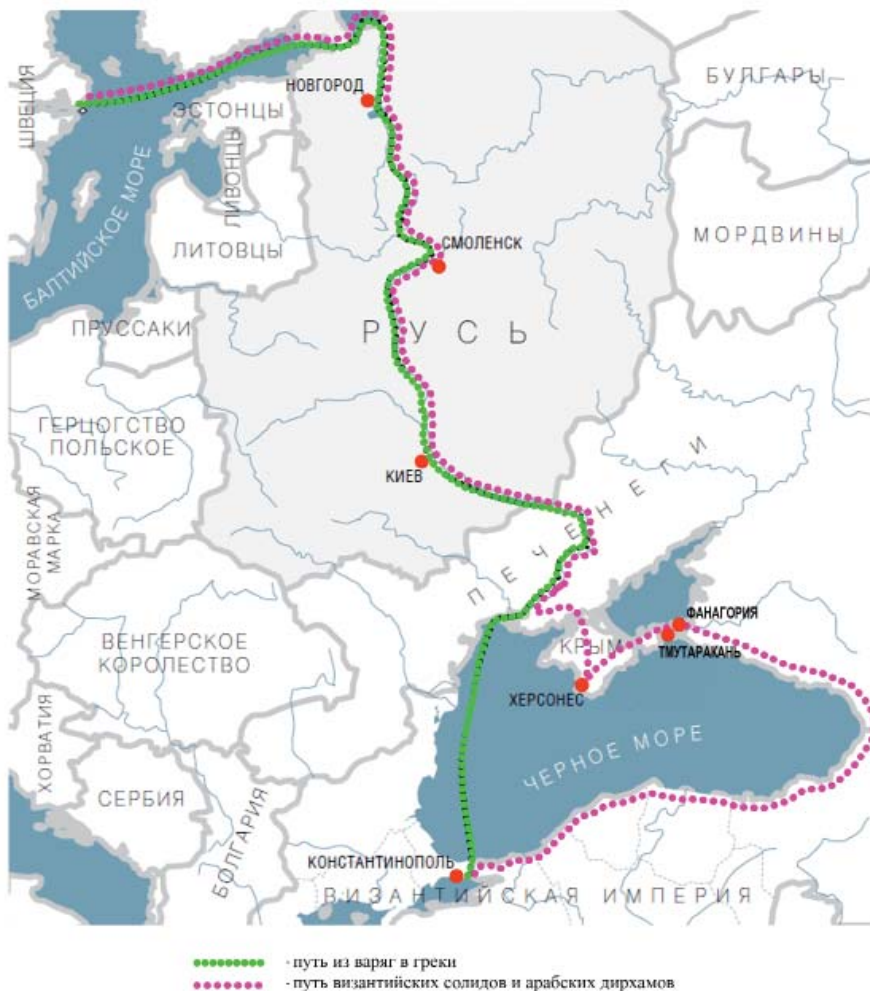
Начало на 6-й стр.

В 1787 году Шахин Гирав эмигрировал в Османскую империю, где был казнён по приказу султана. «Таким образом, - говорит Владимир Кузнецов, - на Таманскую землю монета Шахин Гиравы попала не случайно. Он жил в Тамани, его воины ходили на Кубань по древней Фанагорийской дороге вместе с Фанагорийским полком Суворова. По всей видимости, кто-то из них и обронил бешлык с именем хана, через 237 лет доставшийся археологам».

Не менее интересные трофеи нынешнего лета - монеты византийских императоров Юстиниана I, Василия I Македонянина и Никифора III Вотаниата, а также багдадского халифа аль-Махди, найденные при раскопках в Фанагории. Находки византийских солидов и арабских дирхамов подтверждают, что Фанагория оставалась пунктом транзитной торговли между степной Хазарией, Кавказом, Ближним Востоком, Византией и Древней Русью вплоть до начала второго тысячелетия. «Сейчас коллекция византийского золота из раскопок Фанагории покрывает хронологический диапазон от Юстиниана I до Никифора III Вотаниата. Интересно, что часть найденных золотых солидов сильно обрезана по краям. Подобная мошенническая практика, несмотря на суровость наказаний, была распространённой в Византийской империи», - говорит Владимир Кузнецов.

В период с XIII до начала X века Фанагория, входившая в состав Хазарского каганата, оставалась одним из самых важных перекрестков южных торговых путей. Через нее и Таматарху (современная станция Тамань) по древним дорогам Таманского полуострова протекал поток товаров и монет - арабских, византийских и древнерусских - по осям «Ближний Восток - Крым - Русь» и «степная Хазария - Восточная Европа». Поэтому самые популярные у купцов деньги, особенно арабские дирхамы и византийское золото, встречаются на всем протяжении знаменитого торгового пути «из варяг в греки» - из Скандинавии через Русь к Черному морю. Найденные в Фанагории - одном из важнейших транзитных пунктов этого пути - солиды и дирхамы XIII века свидетельствуют, что в тот период византийское золото и куфическое серебро обращались параллельно.

В начале X века Фанагория была разрушена после нападения неизвестного неприятеля и прекратила свое существование как важнейший византийский город на Таманском полуострове. Монеты начала второго тысячелетия, а также ранее найденный вблизи Фанагории сребреник киевского князя Владимира Святославича (978 - 1015 гг.) указывают на то, что



●●●●●●●● - путь из варяг в греки
●●●●●●●● - путь византийских солидов и арабских дирхамов



«Живописный Карамзин, или русская история в картинках, изданная Андреем Прево», Санкт-Петербург, 1844 год. Стр. 154.

древний торговый путь, проходящий через Тамань и связывающий Крым, Русь, поселения в Предкавказье и на Кавказе, все же не прекратил свою деятельность. «Византийские, арабские и древнерусские деньги из Фанагории и поселений, связанных с ней дорогами, по которым шла транзитная торговля, указывают на активную торговлю на Таманском полуострове вплоть до XI века. Дирхамы из Фанагории свидетельствуют о связях Хазарии с Арабским халифатом, византийские монеты - о торговле Хазарского каганата с Византийской империей, а находки древнерусского серебра подтверждают, что Фанагория находилась на пути, связывающем Древнюю Русь с Византией. Таманский полуостров и Фанагория как важнейший город этой территории были проводниками политического и культурного влияния Византии на юге современной России», - считает Владимир Кузнецов.

По материалам
Института археологии РАН.

ЧУДО-ЗВЕРЬ - ЛЕЧЕБНАЯ ПИЯВКА



Пиявка...брррр! Как мы не любили противного Дуремара из сказки про Буратино, а ведь этот старикашка был весьма полезен. Как? Он ловил пиявок и продавал их людям для лечения!

Гирудология — наука о пиявках - очень древняя. Пиявки (*Hirudo medicinalis*) помогали людям еще в древних Китае, Индии и Египте, а основателем гирудотерапии является Никандр из Колофона, живший в 200 году до н. э., который в стихах описал лечение укусами пиявок.

Царица Клеопатра использовала пиявок, причем очень успешно. Согласно преданию, красавице удалось зачать ребенка от Гая Юлия Цезаря лишь с помощью излечивших ее от бесплодия пиявок, рекомендованных правительнице врачом Клеоманом, а заодно правительница избавилась от повышенного давления и головной боли. В благодарность за свое здоровье она приказала нарисовать маленьких существ - пиявок - на стенах гробниц фараонов.

О пользе лечения пиявками писали такие великие ученые, как римский врач Клавдий Гален (II век н. э.) и прославленный персидский медик Авиценна (980-1037 гг.).

В средневековой Европе врачи стали бездумно применять пиявок от всех болезней, что привело к отрицательным последствиям и подорвало доверие к этим кровососущим существам.

Новый расцвет лечебное употребление пиявок пережило в конце XVIII – первой половине XIX столетия. Для лечения наполеоновской армии только за один год купили шесть миллионов пиявок. В Британии и Франции в начале 19 века также использовали десятки миллионов пиявок ежегодно.

В России тоже использовали маленьких скользких целителей. Пиявок отлавливали в Венгрии, Франции, но массово поставлять пиявок на мировой рынок стала Россия, в начале XIX столетия в страны Европы ежегодно продавали около 70 миллионов пиявок, и доход от этого стоял на втором месте после экспорта зерна! В самой России до середины позапрошлого века ежегодно задействовали около тридцати миллионов *Hirudo medicinalis*, пиявок ставили в больницах, на дому, даже в парикмахерских и банях. Выдающийся русский хирург Николай Пирогов при лечении раненых воинов в годы Крымской войны широко использовал пиявок. Известный русский терапевт Григорий Захарьин в течение своей сорокапятилетней врачебной практики успешно применял гирудотерапию, в том числе при лечении членов императорской фамилии. Именно русская медицинская школа внесла всемирный вклад в развитие гирудологии.

В 1850 году власти Российской империи запретили бескон-

трольно ловить и продавать пиявок, предписав разводить их в специальных питомниках.

В конце XX века гирудотерапия пережила второе рождение: после того, как в секрете слюнных желез *Hirudo medicinalis* было обнаружено полтора десятка биоактивных веществ, обладающих высокой терапевтической ценностью, это дало толчок исследованиям пиявок в медицинской науке. В 1990 г. было создано Всемирное общество гирудологов. В 80-х годах прошлого века скромная пиявка *Hirudo medicinalis* была официально включена в Реестр лекарственных средств РФ.

Ну что, изменили мнение о пиявках? К сожалению, на какое-то время эта природная терапия была предана забвению.

Сегодня метод лечения, который насчитывает 30 веков, вновь раскрывает свои секреты, а секреты жизни пиявок нам раскроет Елена Александровна Титова, начальник отдела контроля качества

международного центра медицинской пиявки: «Наше производство основано в 1937 году. Изначально это была заготконтора по содержанию медицинских пиявок и снабжению Москвы и области пиявками в то время, когда ее нельзя ловить на природе, ведь осенью и зимой пиявки уходят в спячку. Было принято решение – для лечения советских граждан в экологически чистом районе Подмосковья, около старинного поселка Удельная, необходимо создать контору по снабжению Москвы и Подмосковья медицинской пиявкой. Здесь были прудовые хозяйства, баночки, где содержались пиявки, но этого было мало, нужно было расширяться, развиваться - чтоб перестать пользоваться дикими пиявками. В 50-х годах прошлого века московским и рязанским университетами было принято решение разработать технологию по выращиванию медицинской пиявки в искусственных условиях. В Раменском районе была построена фабрика и разработан весь технологический цикл по выращиванию пиявок. Позже, в 70-е годы, построили современное здание, что позволяло выращивать гораздо большие объемы пиявок. На сегодняшний день мы способны вырастить больше трех миллионов пиявок в год, у нас самое развитое и продуктивное предприятие в мире по разведению пиявок. Пиявок пытаются разводить многие – разводят кустарно и нелегально, но только мы делаем это официально, со всеми лицензиями, разрешениями и под строжайшим контролем множества специалистов. С развитием медицины и фармакологии появилось много искусственных лекарств, лечение пиявкой стали не то чтобы запрещать, а скорее принижать – стали появляться в СМИ материалы, что лечение пиявкой не эффективно и можно заразиться. По мнению некоторых специалистов – не будем называть их имен – гирудотерапия считается каким-то нетрадиционным, доисторическим, недоказанным, антинаучным методом. Но на самом деле опыт тридцати веков и новые научные данные доказывают эффективность применения медицинской пиявки.

Как протекает жизнь пиявки? После оплодотворения ее помещают в грунт, в темное место. В природе пиявки роют норы во влажном грунте, и мы создаем такие же условия. Через два месяца мы вынимаем маленьких пиявочек, помещаем в банки и дорастиваем до нужных размеров. Пиявки живут в чистой отстоянной водопроводной воде. Отстаивать воду нужно сутки, это для того, чтобы из воды испарился хлор - как делают дома для полива цветов. У нас всегда есть запас такой воды в специальных баках, она проходит входной контроль. Вообще, все материалы для жизнедеятельности пиявок проходят строгий контроль – питание, почва, вода.

Окончание на 9-й стр.

ЧУДО-ЗВЕРЬ — ЛЕЧЕБНАЯ ПИЯВКА

Начало на 8-й стр.

Пиявки на фабрике содержатся и растут в обычных трех- и пятилитровых банках – так называемая баночная технология. Преимущество такого вроде бы древнего способа разведения пиявок в том, что в банках легче наблюдать за пиявками. В большом бассейне пиявок плохо видно и трудно заметить заболевших особей. Все новомодные введения пиявкам оказались не по вкусу – ни буферные растворы, ни большие объемы воды, так что все делается традиционным способом, в угоду пиявкам.

Сейчас все больше и больше натуротерапия занимает утраченные позиции. К сожалению, сейчас много небольших фирмочек, которые позиционируют себя как фабрики по выращиванию медицинских пиявок. Но на самом деле они занимаются скупкой диких пиявок и просто их перепродают, а пиявка пиявке рознь. Если раньше дикой пиявкой пользовались без опаски, то на сегодняшний день это становится опасно. Плохая экология, и варварское отношение к самой пиявке при ловле, и неграмотность при содержании приводят к тому, что на рынок поступает пиявка не просто выловленная и дикая, которую варварски истребляют, но и содержащая в себе потенциальную опасность: неизвестно, в каком водоеме она содержалась, на каком животном она питалась, чем ее обрабатывали. Некоторые фирмы производят предпродажную обработку, но как это скажется на больном – неизвестно.

К использованию дикой пиявки нужно относиться очень осторожно. О нашей пиявке говорят, что она хуже присасывается, но любое животное, выращенное в зоопарке, отличается от дикого. Оно и к еде относится по-другому, поэтому наша пиявка и присасывается будет по-другому, более медленно, более тактично, подходя к этому процессу. Дикая, выловленная, даже не очень голодная, тут же хватается – а вдруг у нее потом не будет такой возможности. А наша пиявка спокойна – не сегодня, так завтра все равно дадут поесть. И поэтому она не спеша, деликатно выбирает место укуса. Это неплохо, потому что очень часто таким местом оказывается рефлексогенная точка, и вместе с гирудолечением проходит и рефлексолечение. Кстати, мы никого не приносим в жертву на обед пиявкам, а кормим их бычьей кровью.

Лечение пиявками имеет неоспоримое преимущество перед всеми остальными, в том числе самыми современными: оно не дает осложнений, не оказывает отрицательных побочных воздействий на организм человека. Конечно, гирудотерапия имеет противопоказания – это проблемы свертываемости крови. Но список заболеваний, при которых она показана, внушительный и продолжает неуклонно увеличиваться. Как шутят врачи-гирудотерапевты: отсутствие противопоказаний к гирудотерапии — это уже показание к ее использованию. Вот неполный перечень заболеваний, которые хорошо поддаются лечению с помощью пиявок: гипертоническая болезнь, атеросклероз, стенокардия, постинфарктные и постинсультные состояния (если есть возможность поставить пиявки в течение 48 часов после инсульта или инфаркта, проходят без осложнений, таких как парализация); варикозная болезнь, тромбоз, тромбоз, геморрой, псориаз, неврит слуховых нервов, стоматит.

Лечение гирудотерапией может применяться как основное, так и вспомогательное. Оно работает эффективно и постоянно. Стоматология, онкология, обезболивание, а уж про гинекологию и говорить нечего, вспомните Клеопатру! Одна пиявка заменит горсть таблеток, и нет никакого побочного эффекта. Какие-то за-



болевания вылечиваются полностью, а какие-то предотвращаются. В пиявке есть целый комплекс биологически активных веществ, которые на организм человека действуют очень разнопланово. Это и антикоагулянты, и обезболивание, и ранозаживление. Пиявка – это животное, которое приводит состояние человека в норму.

Используя пиявки для лечения конкретного заболевания, пациенты часто отмечают улучшение сна, аппетита, повышение настроения. Основываясь на этих данных, ученые провели исследования и доказали, что под воздействием гирудотерапии постепенно нормализуется обмен веществ, активизируются защитные силы организма, поднимается иммунитет. Также ученые выяснили, что в слюне пиявки содержатся вещества, которые улучшают настроение».

Очень важно отметить, что в мире известно более 400 видов пиявок, но только медицинская пиявка может использоваться во врачебной практике.

Как чудо-зверь производит свой чудодейственный укус? В ротовой полости пиявки три челюсти с хитиновыми зубчиками. С их помощью она прорезает кожу на глубину 1,5 - 2 мм и высасывает кровь в объеме 5 - 15 мл. В процессе укуса мини-целителя выделяется обезболивающий фермент, который делает процедуру совершенно безболезненной.

На сегодняшний день наука обладает полными сведениями о составе секрета слюнных желез пиявок, его воздействии на отдельные системы и органы, а также на организм человека в целом. Лечебная пиявка признана «фармацевтической мини-фабрикой», производящей комплекс биологически активных веществ, которые оказывают многостороннее положительное воздействие на человека. Результат этого воздействия — очищение, оздоровление и омоложение организма.

**С пиявками познакомился Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.**

ДВА ПЕНАЛЬТИ, ДВА УДАЛЕНИЯ И КАМБЭК. ТАЛАЛАЕВ «РУЛИТ» В ХИМКАХ

Бывший главный тренер подмосковной команды Андрей Талалаев приехал в Химки на матч Чемпионата РПЛ, получил серебряную медаль за второе место «Химок» в прошлом сезоне ФНЛ и выиграл игру у нынешнего тренера одноименной команды.

Чемпионат России, 4 тур. «Химки» - «Ахмат» 1:2. Голы: Данилкин, 22 - Ильин, 73, Тимофеев, 74. Нереализованный пенальти: Полярус, 66.

Идущий в августе нон-стопом чемпионат России по игре миллионов практически не дает руководителям команд возможности проводить теоретические занятия и тренировки. Матчи проходят через два дня на третий. Возможно поэтому в первом тайме и бывшая, и нынешняя команды Андрея Талалаева красивого и атакующего футбола не показали.

Но хозяевам газона все же удалось открыть счет в матче. Правда, гол команде Гунько записать себе в заслуги довольно сложно. После передачи Поляруса с углового в штрафной площади «Ахмата» завязалась борьба, в результате которой мяч в ворота отскочил то ли от игрока хозяев Данилкина, то ли от защитника Пуцко. Официально гол был засчитан как забитый в свои ворота. Сам же Данилкин в перерыве зачем-то сказал, что мяч залетел от него – в таком случае гол можно было бы отменить, поскольку весь вопрос был в том, от чьей руки мяч залетел в ворота. Это практически все, на что сподобились команды в первой половине встречи.

Вторая половина матча получилась веселее и по футболному ярче. В середине второго тайма «Химки» получили право на одиннадцатиметровый. И вот тут, уже на 65-й минуте, все для гостей могло закончиться. Тимофеев сбивает в штрафной Трошечкина - уважает арбитра Павлу Кукуяну, который без VAR был сконцентрирован и правильно расценил эпизод. К мячу подошел Полярус, которого Талалаев хочет видеть в «Ахмате». Ар-



тем пробил пенальти так, будто за промах ему предложили контракт с грозненским клубом - хавбек просто не попал в семиметровые ворота.

А дальше сработало старое футбольное правило: «Не забиваешь ты – забивают тебе!» Причем в случае с «Химками» это произошло дважды. Талалаев и его команда жестко наказали химчан за расточительство. Сначала Ильин реализовал ответный пенальти – Мартусевич привез 11-метровый во второй игре подряд, а футболист «Ахмата» развел футбольный снаряд и вратаря хозяев Лантратова по разным углам. Шокированные «Химки» тут же пропустили еще один выпад гостей. Бериша шикарным дриблингом оставил не у дел Боженова, выдал голевой пас на героя встречи Тимофеева, который бильярдным ударом уложил круглого в сетку хозяйских ворот.

В концовке «Химки» совсем посыпались - заработали два удаления – по второй желтой получил Идову и Боженов. Талалаев победил в принципиальном матче, а болельщики подмосковного клуба в конце встречи призывали главного тренера команды Гунько уйти в отставку.

«Мы контролировали ход игры, имели достаточно подходов и моментов, которые не смогли реализовать. Нас надломил незабитый пенальти, плюс почти сразу получили 11-метровый в свои ворота. Создаем много моментов, но на данном этапе исполнительское мастерство нас подводит», - оправдывался после проигранного матча Гунько.

«Мы тяжело входили в игру. Попросил ребят выложиться на сто процентов. Мы комбинировали. Были атаки, подходы, удары по воротам. Нереализованный пенальти стал ключевым моментом всего матча. Это добавило нам психологической уверенности. Забили два мяча, но могли забить и еще», - подвел итог игры Талалаев.

Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.

АУТСАЙДЕРЫ ИНОГДА ПОБЕЖДАЮТ! ПОВЕТКИН НЕ ДАСТ СОВРАТЬ

Самым непредсказуемым в российском спорте до прошлой ночи был Леонид Федун. Проследить логику в его поступках на посту хозяина «Спартака» довольно сложно. Но Александру Поветкину удалось превзойти Федуну в номинации «Капитан очевидности».

Будучи явным аутсайдером, дважды по ходу боя побывав в нокауне, Александр Поветкин решил судьбу поединка с Диллианом Уайтом одним сокрушительным ударом.

Россиянин завоевал титул временного чемпиона по версии Всемирного боксерского совета (WBC) в тяжелом весе. Боксеры также соперничали за почетный пояс WBC Diamond. Бой против Диллиана Уайта прошел на родине соперника россиянина — в британском Брентвуде и завершился нокаутом в пятом раунде.

Александр Поветкин со стартового гонга занял центр ринга, и всем показалось, что Уайт сознательно отдал инициативу противнику. Россиянин чередовал удары по корпусу и голове, легко уходил к канатам, не позволяя сопернику вести бой. Правда, большинство ударов Поветкина приходились на блок англичанина. Активизировался британец только во второй трехминутке. И бой заиграл совсем другими красками: пара ярких разменов, удары по корпусу и голове, в общем — качели.

Дальше — больше. В следующем отрезке Уайту удалось прекрасный левый боковой. «Русского Витязя» (так называют Поветкина в боксерском мире) немного заштормило, но на ногах он устоял. Пара джебов от Уайта долетела до лица Поветкина, и за него стало боязно.



Старт четвертого раунда выдался совсем уж неудачным для россиянина. Поветкин пропустил боковой на встречу, и оказался в нокауне. Но Александр быстро поднялся, демонстрируя готовность продолжать поединок. А в конце этого отрезка встречи Александр пропустил уже апперкот. Положение становилось катастрофическим не только для болельщиков курянина, но и для самого боксера.

Но в пятом раунде Поветкин совершил невероятный камбэк. В лучший для себя момент боя Александр уклонился от джеба британца и нанес шикарный апперкот слева точно в челюсть Уайта. Апперкот после уклона для Диллиана оказался «неподъемным». Британец так и не смог встать с настила ринга до момента остановки счета рефери. Чистый нокаут и героическая победа «Русского Витязя» на дальних островах.

40-летний Александр проявил характер, морально-волевые качества, боевой дух и переломил ход неудачно складывающегося поединка. По-

веткин стал временным Чемпионом мира по версии WBC и получил статус обязательного претендента на поединок с обладателем полноценного пояса чемпиона Тайсоном Фьюри.

«Я рад, что у меня получилось. Вначале застаивался и потом нормально пошло. Пропустил несколько ударов, но был в состоянии проложить бой. Нормально себя чувствовал, так сказать... Не сказать, что удивлен — я видел, что соперник в боях пропускает снизу удары. А мы как раз тренировали правый и левый удары снизу», — поделился с журналистами победитель поединка Александр Поветкин.

Владимир САБАДАШ.

НА ПЕСКЕ ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКА ОПРЕДЕЛИЛИ БУЛЛИТЫ

В Москве завершился розыгрыш главного пляжного турнира сезона.

Кубок России принимал Центр пляжных видов спорта «Динамо». Сложности, вызванные последствиями пандемии коронавируса, сократили число участников турнира. У женщин за трофей боролись четыре команды, у мужчин — семь.

Женский розыгрыш уложился в два дня. Групповой этап выиграл «Университет», но в

финале он по буллитам уступил армейским девушкам.

У мужчин семь участников выявляли сильнейшего с пятницы по воскресенье. В групповом турнире вне конкуренции оказались традиционные лидеры российского пляжного гандбола — «Технолог-Спартак» и «Екатеринодар». Они же сошлись и в финале. В обеих очных встречах белгородцы одержали победу в упорной борьбе — по буллитам.



Фото: Всероссийская Ассоциация пляжных видов спорта.

Геннадий ШАПОШНИКОВ:

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ РОЖДАЮТСЯ ИЗ АКТЕРСКОЙ МЕЧТЫ



Сегодня вечером стартует юбилейный, тридцатый сезон Московского «Театра на Покровке». Он открывается легендарным спектаклем «Женитьба», поставленным основателем театра Сергеем Арцибашевым. Наш обозреватель беседует с главным режиссером театра Геннадием ШАПОШНИКОВЫМ.

- Геннадий Викторович, чем в этом году удивлять будете?

- В сентябре мы показываем две большие премьеры. Первая из них «Перед дорогой», состоится буквально на днях - 2 сентября. Она поставлена по пьесе нобелевского лауреата Гарольда Пинтера. Эта интересная камерная пьеса написана драматургом, во многом перевернувшим мир театра, и рассчитана на тонкую психологическую игру актеров. Сценическую фантазию по пьесе поставил молодой режиссёр Василий Конев - талантливый выпускник режиссёрского факультета Щукинского театрального института, который стал победителем конкурса по поддержке молодой режиссуры и получил грант на постановку данного спектакля. На мой взгляд, получилась умная, тонкая, ироничная работа, пища для ума и духовной практики.

- А сами чем порадуете зрителей?

- Премьерой, намеченной на конец сентября. Это спектакль «Красавец-мужчина» по пьесе Александра Островского. Драматург назвал свою пьесу «комедией», но в театре посчитали, что темы, затронутые в этой истории, не всегда располагают к веселью. Мне, режиссеру-постановщику спектакля, интересно было разобраться, как сохранить внутреннюю свободу и любовь, имеет ли право человек пользоваться красотой ради наживы? Спектакль поднимает извечные темы денег, совести, любви и человеческого достоинства. Эта постановка - о красоте и вере в идеаль-

ную и светлую любовь. Если вы любите классику в классической постановке, то приходите, приглашаю...

- Каким образом вы собираетесь обеспечивать безопасность зрителей в период пандемии?

- По существующим пока правилам, мы должны заполнять залы не более, чем на 50 процентов. При этом цена билетов остаётся прежней. Это означает не только сокращение выручки. Есть куда более тонкий и психологически сложный аспект: артистам придётся настраиваться на игру при полупустых залах, что намного тяжелее, чем при аншлагах. А зрителям придется побеспокоиться о билетах заранее, их теперь стало вдвое меньше. Разумеется, на входе в театр будет происходить измерение температуры. Если температура повышена, мы извинимся перед зрителем и попросим прийти его в другой раз, в удобное для него время, когда он будет совершенно здоров и не будет представлять опасности для окружающих.

- Я слышала, что буквально вчера у вас в театре прошел конкурс «Моя несыгранная роль». Что это такое и каковы результаты конкурса?

- Этот конкурс – своеобразный парад театральных надежд. У нашего театра существует многолетняя традиция весной проводить конкурсы самостоятельных актёрских работ. Таким образом мы даем возможность актёрам попробовать себя в амплу, отличных от их обычных сценических образов, возможность реализоваться в желанных ролях. Зрителям запомнились вечера, посвящённые творчеству Ф. М. Достоевского, А. С. Пушкина, А. П. Чехова. Из актерской мечты позже родились спектакли, вошедшие в репертуар театра.

- Насколько я знаю, обычно вы задаете тему конкурса?

- Ну, в этом году известные обстоятельства слегка нарушили традицию. А раз так, почему бы не дать артистам свободу и возможность, как говорил К. С. Станиславский, «отправиться туда, куда глаза глядят. Смеяться, совершать безумные поступки, рыдать, идти против системы, читать столько, сколько, кажется, не влезит в голову, любить, что есть сил, чувствовать. Просто жить».

Так что конкурс «Моя несыгранная роль» - это и вызов обстоятельствам, и демонстрация невостребованного потенциала, это, наконец, этап саморазвития артиста.

Первое место жюри присудило Александру Борисову, Евгению Булдакову и Нине Красильниковой. На втором месте – Софья Игрушкина, на третьем – Андрей Сумцов и Олег Тарасов. Приз за ансамбль получили Артём Сухоруков, Андрей Сумцов, Наталия Дербенёва и Григорий Мосоянц. Приз зрительских симпатий - у Юлии Авшаровой. Ну, а Гран-при взяла актриса Вера Молчанова!

Елена БУЛОВА.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru