

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

20 октября
2020 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 197 (29248)

В МОСКВЕ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК МАРКУ ЗАХАРОВУ

На Новодевичьем кладбище столицы сегодня открыли памятник народному артисту СССР Марку Захарову, который 46 лет возглавлял столичный театр «Ленком», переименованный год назад, после ухода мастера, в «Ленком Марка Захарова».

Скульптор Александр Рукавишников отразил в этом монументе свое видение фигуры большого режиссера. Надгробие представляет собой белоснежный каменный крест, который виден в проеме раскрывающегося бронзового занавеса сцены. К сцене ведут наклонные подмостки, сделанные из бронзы, но сильно напоминающие деревянные, в основании которых лежит круглый - краеугольный - камень, на котором начертано имя Маэстро. В этой композиции скульптор попытался отразить свое восприятие грандиозной личности Марка Захарова.

- Это большая ответственность - делать памятник такому великому мастеру... В нем должно быть выражено эмоциональное состояние того человека, который лежит в земле... Мы знакомы не были с Марком Анатольевичем, к сожалению. Но его произведения великие, на мой взгляд, они говорят о том, что он романтик, он человек легкий и лаконичный. И мне захотелось сделать такой памятник без изображения, - рассказал Рукавишников.

Несмотря на то, что Марка Захарова с нами нет уже больше года, на открытие памятника съехались все его друзья и ученики.

Это обстоятельство подчеркнул Александр Анатольевич Ширвиндт, размышлявший о том, что именно человек после себя оставляет на земле. Ближайший друг Марка Анатольевича, он рассказал, что при входе на кладбище его попросили надеть маску, «как будто ее отсутствие может нанести вред тому, к кому я иду».

Со свойственным ему юмором Ширвиндт тут же представил, как именно Марк Захаров отреагировал бы на это обстоятельство и «все эти маски» вообще.

- Марик обязательно поставил бы «Мистера Икса». С ироничной вступительной арией «Всегда быть в маске судьба моя», - заверил присутствующих художественный руководитель Театра сатиры.

- Марк Анатольевич Захаров был театральным человеком, который знал театр досконально. Он остро чувствовал и отражал время, несмотря на все препоны и цензуры. В этом памятнике есть соединение веры и игры, - сказал спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству, припом-



нив, чего стоило Захарову появление на сцене в семидесятых годах двадцатого века церковных молитв, то есть во времена, «когда руководство страной принадлежало партии, провозгласившей себя честью, умом и совестью эпохи».

Инна Михайловна Чурикова и Глеб Анатольевич Панфилов тоже пришли поклониться человеку, с которым их связывала долгая творческая дружба. Инна Михайловна просто и тепло произнесла слова благодарности: «Марк Анатольевич - человек потрясающего таланта, человеческого и творческого. Он нас всех объединил и продолжает объединять».

А присутствующая на церемонии Людмила Поргина вспомнила, как шли репетиции знакового спектакля «Юнона и Авось», какой это был восторг и школа для всех артистов.

- Спасибо всем, кто пришел на открытие памятника Марку Анатольевичу. От себя лично хочу сказать, что очень радостно, что памятник именно такой, потому что центром этой композиции является крест. Все, что делал Марк Анатольевич, - и фильмы, и, конечно, спектакли, работа с нами, как бы много в этом ни было злобод-

невности, политики, иронии и самоиронии, - всегда во всем, что он делал, была любовь, - сказал Дмитрий Певцов.

Антон Шагин произнес замечательные слова про то, что Марк Анатольевич обладал способностью рисковать, вовремя подставлять плечо молодым.

- Он всегда давал шанс молодежи проявить себя. Он много сделал для меня лично и для многих других молодых людей в театре не только на сцене, но и в жизни, - вспоминал Антон Шагин.

Сергей Степанченко произнес короткую речь, с которой тоже невозможно было не согласиться.

- «Ленком» для всех нас разделился на период «до» и «после». В том периоде «до», когда в театре ставил Марк Анатольевич Захаров, мы ощущали себя счастливыми людьми, - произнес артист.

Александра Захарова призналась, что ей очень тяжело говорить, и поблагодарила «великого русского скульптора Александра Рукавишникова» за созданный им шедевр, а также всех, кто пришел в этот день на Новодевичье кладбище.

На церемонии присутствовали также артисты «Ленкома Марка Захарова» Александр Лазарев, Виктор Раков, Иван Агапов, Любовь Матюшина, Александр Сирин, Анна Большова, Олеся Железняк, Александр Садо, композитор и продюсер Игорь Крутой и многие другие.

Елена БУЛОВА.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ МОЖЕТ ОТОРВАТЬСЯ ОТ «ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОРЗИНЫ»



Законопроект, содержащий такое предложение, разработало Министерство труда и социальной защиты РФ, и эта инициатива уже получила одобрение правительства.

«Хорошо это или плохо и к чему может привести?» – на эти и другие вопросы попытались ответить участники «нулевых чтений» по законопроекту «О внесении изменений в ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» и статью №1 Федерального закона «О минимальном размере оплаты труда», которые прошли в Общественной палате РФ.

Если сейчас в основе определения прожиточного минимума лежит понятие «потребительской корзины», то впредь, как пояснила заместитель министра труда и социальной защиты РФ Ольга Баталина, принявшая участие в «нулевых чтениях», прожиточный минимум предлагается рассчитывать, исходя из среднего («медианного», как говорится в законопроекте) душевого дохода населения. Размер МРОТ предлагается определять, исходя из медианной средней заработной платы. Такой подход, по словам Ольги Баталиной, позволит снизить дифференциацию доходов населения и дифференциацию региональных прожиточных минимумов. Кроме того, с внедрением этого механизма появится зависимость роста доходов малообеспеченных граждан от того, как развивается экономика в стране.

В качестве аргумента, подтверждающего правильность предлагаемого перехода, представитель Минтруда сослалась на общемировую практику. Однако, как отметила принявшая участие в дискуссии проректор НИУ ВШЭ Лилия Овчарова, за рубежом такой переход осуществлялся на фоне экономического роста:

«Мы недооцениваем некоторые политические риски. (...) Мы к этому переходу очень плохо готовы. Переход на относительную линию бедности, которая измеряется в процентах от медианного дохода, он, как правило, в других странах происходил при более высоком уровне жизни. (...) Нам предлагается рассчитывать прожиточный минимум на основании медианного дохода, а МРОТ – на основе медианной заработной платы. Нам говорят, что МРОТ не упадет ниже прожиточного минимума, но насколько надежно у нас сейчас оценивается эта величина прожиточного минимума, пока что внятного ответа на этот вопрос нет».

Председатель комиссии ОП РФ по демографии, защите се-

ми, детей и традиционных семейных ценностей Сергей Рыбальченко напомнил, что предлагаемый законопроект затронет интересы около 20% населения страны, поэтому все его положения и предложения должны быть «четко артикулированы», чего пока нет:

«У нас примерно 13% сейчас бедных из всего населения, это более 18 млн человек. Примерно 10% находятся у этой черты, то есть речь идет о том, что более 20% населения затронут эти изменения. Поэтому они должны быть очень четко артикулированы. (...) Если мы посмотрим статистику, то увидим, что более 82% всех бедных составляют семьи с детьми. Причем 25% из них – многодетные семьи, 23% детей проживает в бедных семьях. А если мы берем детей до 7 лет, это каждый четвертый».

При этом, как подчеркнул Сергей Рыбальченко, ссылаясь на данные «пояснительной записки» к предлагаемому законопроекту, «переход от нынешнего расчета прожиточного мини-

мума к общемировому стандарту обойдется в 128 млрд рублей дополнительных расходов в 2021 году и 439 млрд рублей – к 2025 году.

«К сожалению, мы не видим дальнейших цифр, до 2030 года, но давайте сравним эти показатели. Это фактически стоимость всей нашей программы борьбы с бедностью по сокращению ее в два раза. Почему эта программа такая дорогая? Почему этот инструмент такой дорогой? Может быть, мы сейчас, в период экономической нестабильности, должны эти средства использовать на другие цели, а не только на то, чтобы заменить один инструмент на другой», – заявил Сергей Рыбальченко.

В том, что не стоит торопиться с переходом на новую схему расчета прожиточного минимума и МРОТ, убежден и член ОП РФ Константин Корсик:

«Потребительская корзина является одним из основных показателей, определяющих величину прожиточного минимума. Этот показатель разрабатывается Российской трехсторонней комиссией по урегулированию социальных и трудовых отношений на федеральном и региональном уровнях. Сегодняшний порядок формирования прожиточного минимума позволяет учитывать рост цен на продукты питания, непродовольственные товары и услуги, от которого зависит величина прожиточного минимума. При этом участие Российской трехсторонней комиссии в определении потребительской корзины является базовым механизмом согласования интересов между государством и гражданами. При изучении представленного законопроекта мы не увидели, что участие Трехсторонней комиссии остается. (...) В соответствии с законопроектом МРОТ на очередной год исчисляется и устанавливается с учетом значения медианной заработной платы, рассчитанной Росстатом за предыдущий год. Следует отметить, что в действующем законодательстве не содержится определения понятия «медианная заработная плата», и законопроектом это понятие также не раскрывается».

Как подчеркнул Константин Корсик, предлагаемый Минтрудом подход к формированию прожиточного минимума и МРОТ в долгосрочной перспективе не может гарантировать (в отличие от подхода, действующего сейчас) увеличения их размеров в случае снижения денежных доходов населения в будущем.

Сергей ИШКОВ.

БЕСПИЛОТНИК В ПОМОЩЬ МЕДИКАМ

Беспилотный автомобиль теперь передвигается между корпусами Первой градской больницы имени Н. И. Пирогова.

Проект «МостТрансПроекта» и Агентства инноваций Москвы запущен с 19 октября. Новшество защитит медиков от риска контактов с небезопасными объектами. Автомобиль разработан Московским автомобильно-дорожным государственным техническим университетом совместно с сотрудниками НИИ Н. И. Пирогова. В бортовой компьютер транспортного средства внесена цифровая копия разработанного маршрута, проложенного по территории больницы.

«Идея такого проекта пришла к нам во время карантинных ограничений, связанных с пандемией коронавируса. Мы решили применить наши знания для помощи медикам - теперь беспилотник будет ездить на территории Первой градской больницы и доставлять анализы и лекарства, ограждая докторов и других работников от возможного контакта с опасными грузами», - приводит слова директора Мостранспроекта Александра Полякова Единый Транспортный Портал города Москвы.

Беспилотные автомобили также успешно используются для контроля движения в центре Москвы.

Сергей МОХАРЕВ.

Источник: <https://transport.mos.ru>



МОСКОВСКИМ МЧС СПАСЕНЫ 1744 ЖИЗНИ

За прошедшие три квартала текущего года Московский пожарно-спасательный гарнизон спас 1744 человека.

Из пожаров спасен 801 человек, на столичных водоемах – 100 человек. В происшествиях на автомобильных дорогах спасено 200 человек. В более чем 800 происшествиях за прошедшие 9 месяцев аварийно-спасательные отряды спасли 170 человек. Общие статистические показатели говорят об увеличении количества спасенных в различных происшествиях в 2020 году по сравнению с прошлым годом.

Причиной этому служит не увеличение количества происшествий в столице, как может показаться на первый взгляд. Облегчает работу спасателей, в том числе и время прибытия бригад на места происшествий, улучшение инфраструктуры, в частности увеличение количества выделенных полос для специализированного транспорта на дорогах Москвы, а также благоустройство мест для парковки. Статистика говорит о сокращении времени прибытия пожарно-спасательных подразделений максимум до 7 минут.

Благодаря же высокому профессионализму, постоянным учебным и тренировочным мероприятиям столичных спасателей практически 100% случаев пожаров потушены в течение 5 минут после прибытия пожарных расчетов на место возгорания.

Сергей МОХАРЕВ.

Источник: <https://moscow.mchs.ru>

СТАНЦИЯ ДОЛГОПОРУДНАЯ МЦД-1 «БЕЛОРУССКО-САВЕЛОВСКИЙ» ОТКРЫТА ПОСЛЕ ДВУХЛЕТНЕГО РЕМОНТА



В понедельник обновленная станция МЦД Долгопрудная открылась после реконструкции.

Круглосуточный ремонт станции длился около двух лет. Теперь станция включает в себя две современные платформы, оборудованные навесами, а также наземный вестибюль, где работают турникеты, лифты и эскалаторы. Изюминкой новой станции стал дирижабль, расположенный под потолком.

Как оказалось, подмосковный Долгопрудный носил название Дирежаблестрой вплоть до 1937 года. Это название было не случайным, здесь раньше располагался завод, на котором строили воздушный транспорт. По оценкам специалистов, около 22 тысяч пассажиров будут пользоваться услугами новой станции Долгопрудная D1 уже через пять лет, провозную способность станция сохранит до 2040 года.

Сергей МОХАРЕВ.

Источник: <https://transport.mos.ru>

ЛЕНИН ПРАВ? ЧТОБЫ ОБЪЕДИНИТЬСЯ, НАДО СНАЧАЛА РЕШИТЕЛЬНО РАЗМЕЖЕВАТЬСЯ?



Сбывается то, что прогнозировали европейские политологи почти 30 лет назад – Шотландия настроена на выход из состава Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

А ведь совсем недавно, на референдуме 2014 года, 55,3% жителей Шотландии голосовали за сохранение существующего статуса. Теперь же, в октябре 2020-го, по опросу социологов, за выход из Соединенного Королевства выступили уже 58% шотландцев. Новый референдум о независимости намечается на май 2021 года. Однако на это требуется специальное разрешение правительства Великобритании.

Конечно, правительство боится, что вслед за шотландцами взволнуются североирландцы, а там, чем черт не шутит, зараза охватит Уэльс. Но ведь наследник королевского трона по древней, с XIII века, традиции носит титул «принц Уэльский»?!

Как бы то ни было, прошедшие 30 лет показали, что число сторонников сепаратизма неуклонно растет. Как и прогнозировали в 1992 году европейские политологи, предрекая в будущем как минимум общественные дискуссии и последующее обострение положения в британской Шотландии и Северной Ирландии, в испанской Каталонии и Басконии.

Для таких прогнозов не надо было обладать особой прозорливостью. Сепаратизм стал знаковым явлением XX века. В 1914 году, накануне Первой мировой войны, в мире было 59 независимых государств, через пять лет после Второй мировой войны – 89, а в 1995 году – уже 192.

Сепаратизм объясним как естественное стремление к самостоятельности. С точки зрения некоторых этносов, мир несправедлив. И он действительно несправедлив. Почему 33-тысячный народ Сан-Марино представлен в ООН, а 30-миллионные курды не имеют своей государственности? Ответ: так исторически сложилось. Поэтому некоторые народы пытаются исправлять историю по своему пониманию справедливости. От Америки до Океании. Североирландцы и шотландцы в Великобритании, французы в канадском Квебеке, баски и каталонцы в Испании, фламандцы в Голландии, население Корсики, Эльзаса и Лотарингии во Франции, сарды в Италии, курды в Ираке, Иране и Турции, монголы и тибетцы в Китае, пенджабцы в Индии, тамилы в Шри-Ланке, папуасы (автономная провинция Папуа) в Индонезии...

Увы, борьба сепаратистов часто оборачивалась насилием, кровью. Террористическая организация «Страна басков и संबо-

да» (ЭТА) добивалась независимости, взрывая бомбы и убивая ни в чем не повинных людей вокруг. И сложила оружие лишь в 2017 году. Чуть раньше отказалась от вооруженной борьбы Ирландская республиканская армия, постепенно утихомирились курды. Каталонцы лишь вывешивают на стадионе Ноу-Камп во время футбольных сражений «Барселоны» и мадридского «Реала» плакаты «Каталония – не Испания!», а сарды объявляли независимость островка Маль-ди-Вентре площадью меньше одного квадратного километра, что можно считать даже не политическим, а артистиче-

ским актом. Дания и Гренландия разделяются полюбовно, с абсолютной бесконфликтностью.

В международном праве существует некая двойственность: с одной стороны, принцип нерушимости границ, с другой – право наций на самоопределение, на создание своего государства.

То же Косово признали уже свыше ста стран. Суть в том, что Косово позиционировало себя как самостоятельное государственное образование. Если бы Албания объявила о вхождении «края Косово» в ее состав, как того хотели обе стороны, Албанию и Косово подвергли бы жестким санкциям.

Вопрос о вхождении части одного государства в состав другого – особый, отдельный. По международному праву, присоединение части территории одного государства к другому осуществляется на основе договора цессии: передачи одним государством определенной территории другому государству — по соглашению между ними. Это положение закреплено в законах практически всех стран мира.

То есть на вхождение Косово в состав Албании требовалось бы согласие Сербии. А она такого не давала и не даст.

Весьма показательно, символично, что почти 30 лет назад, в 1992 году, когда политологи давали прогноз об усилении сепаратистских тенденций, политики, главы государств заключили Договор о создании Европейского союза. Тогда слово, понятие «глобализация» не было распространено, как сейчас. Но, как говорил еще Ленин, идея, овладевшая массами, становится материальной силой. Вплоть до введения общей денежной единицы – евро. В новом мире транснациональной экономики уже дела нет до старых обид или претензий, новая жизнь стирает границы.

Кстати, наверно, определенную роль в усилении сегодняшнего шотландского сепаратизма сыграло и то, что Великобритания выходит из Европейского союза. А шотландцы как раз хотят остаться в ЕС.

Получается, в данном случае уместна мысль Ленина, высказанная 125 лет назад: «Прежде, чем объединиться, и для того, чтобы объединиться, мы должны сначала решительно и определенно размежеваться?»

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

На снимке: Марш за независимость, Шотландия, Глазго, 2019 год.

Фото из открытых источников.

ДОСРОЧНЫЙ ЭТАП ЕГЭ В 2021 ГОДУ МОГУТ ОТМЕНИТЬ, ЕСЛИ УХУДШИТСЯ ЭПИДСИТУАЦИЯ

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев провел Всероссийскую встречу с родителями, на которой ответил на вопросы о проведении единого государственного экзамена (ЕГЭ), основного государственного экзамена (ОГЭ) и всероссийских проверочных работ (ВПР) в текущем учебном году, сложности дистанционного обучения и мерах эпидемиологической безопасности во время экзаменов.

Самым популярным вопросом от родителей выпускников в этом году был вопрос о том, будет ли ЕГЭ обязательным для всех, кто заканчивает 11-й класс, или, как в прошлом учебном году, его будут сдавать только те, кто собирается поступать в вуз.

– Отмена обязательных экзаменов этим летом стала вынужденным шагом, который был продиктован объективной реальностью. Что касается этого года, то в нормативных документах, регламентирующих порядок проведения экзаменов, мы ничего не меняли. Сейчас рано говорить о том, нужно ли будет в этом году принимать аналогичное решение. Если будет такая необходимость, правительство может гибко реагировать и быстро принять такое решение. Но пока мы исходим из того, что русский язык и математика остаются обязательными предметами для получения аттестата, – пояснил Анзор Музаев.

Также, по его словам, будет приниматься решение о проведении ОГЭ в 9-х классах. Пока планируется, что экзамены для девятиклассников в 2021 году пройдут. Число предметов, сдаваемых в форме ОГЭ, меняться не будет: выпускникам нужно будет сдать два обязательных предмета (русский язык и математику) и два предмета по выбору.

Основной срок проведения итогового сочинения, 2 декабря 2020 года, также пока переносить не планируется.

– Пока мы перенос не рассматриваем. Будем наблюдать за обстановкой. Если ситуация в стране, в подавляющем числе регионов не позволит эту процедуру проводить, конечно, мы сроки перенесем, – уточнил глава Рособрнадзора.

При проведении ЕГЭ в 2021 году, в случае необходимости, будут применяться меры эпидемиологической безопасности, отработанные в ходе экзаменационной кампании этого года. Анзор Музаев также пояснил, что перевести сдачу ЕГЭ в дистанционный формат невозможно, так как при этом не получится обеспечить объективность проведения экзаменов и равенство условий для всех участников.

Расширять в ближайшие годы число обязательных для сдачи выпускниками предметов ЕГЭ не планируется. Такому решению должно предшествовать всестороннее общественно-профес-

сиональное обсуждение и не менее двух лет апробаций модели обязательного экзамена. Также в 2021 году не планируется менять минимальные пороговые баллы на ЕГЭ.

ЕГЭ по информатике в 2021 году впервые пройдет на компьютере: такая форма экзамена будет применена для всех участников и во всех регионах.

Перед ее введением пройдут апробации, в которых смогут поучаствовать большинство выпускников, планирующих сдавать этот предмет. Демоверсия компьютерного ЕГЭ по информатике и тренажер, с помощью которого можно потренироваться в его прохождении, размещены на ресурсах подведомственных организаций Рособрнадзора: Федерального института педагогических измерений и Федерального центра тестирования.

– Мы надеемся, что в этом году школьники смогут полноценно учиться в очном формате, потому что дистанционный формат не сможет полностью заменить очную работу учителя с классом, – заявил Анзор Музаев.

Часть ВПР перенесут на весну

Многие из поступивших вопросов касались проведения всероссийских проверочных работ. По словам руководителя Рособрнадзора, проведение проверочных работ осенью 2021 года было необходимо, чтобы понять ситуацию с уровнем подготовки учащихся после периода дистанционного обучения, вовремя выявить возможные пробелы и работать над их устранением.

– Школам по итогам этих работ и тех контрольных, которые они проводят сами, дается возможность более гибко подходить к формированию учебных планов и рабочих программ, чтобы устранить пробелы и ликвидировать отставание учеников, – пояснил Анзор Музаев.

Проведение ВПР весной 2021 года также планируется, если это позволит эпидемиологическая обстановка. Они пройдут в 4–8-х и 11-х классах. Что касается проведения ВПР для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, то для них они не являются обязательными, но проводятся по тем же заданиям, что и для остальных школьников. В перспективе планируется начать готовить отдельные материалы для выполнения ВПР обучающимися с отдельными категориями ограничений по здоровью.

Справка «МП»

Всероссийская встреча с родителями прошла в 2020 году в шестой раз. В ходе ее подготовки поступило около 2 тысяч вопросов и обращений от родителей.

Мона ПЛАТОНОВА.

ХИМИКИ, ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ НАЧАЛИ СОСТЯЗАНИЯ НА ЗВАНИЕ «УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ БОЛЬШОГО ГОРОДА»

В Москве завершился первый этап городского конкурса «Учитель школы большого города». Это профессиональное соревнование для учителей математики, физики и химии, которое проводится в столице в третий раз. Принимать в нем участие могут столичные учителя, которые работают в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, и реализуют основные общеобразовательные программы с нагрузкой не менее 18 часов в неделю.

Первый этап состязания прошел

в режиме онлайн. В нём состязались 3564 учителя, из них 642 участника - педагоги по химии, 713 - по физике и 2209 - по математике. Задания участникам были предоставлены при помощи информационной системы в личных кабинетах.

На втором этапе конкурса учителям предстоит решить теоретические задачи олимпиадного уровня. В нем «прошли» 489 учителей, успешно показавших лучшие результаты в предыдущем туре: 148 участников — педагоги по химии, 156 - по физике и 185 — по математике.

Во время третьего этапа соревнования

конкурсантам предстоит выполнить ряд олимпиадных заданий повышенного уровня сложности. Последний, финальный этап соревнования будет творческим. Уже традиционно педагоги Москвы подготовят и проведут онлайн увлекательные мастер-классы по самым актуальным научным темам.

По итогам олимпиады победители и лауреаты получат памятные призы и дипломы. Кроме того, у столичных педагогов появится возможность принять участие в профессиональном конкурсе «Учитель года Москвы».

Мона ПЛАТОНОВА.

17 ОКТЯБРЯ В 17-Й РАЗ

В «Тотальном диктанте - 2020», проведение которого из-за пандемии было перенесено с 4 апреля на 17 октября, приняли участие 271 тыс. 568 человек.

Акция, ставшая уже традиционной, в этом году прошла в 17-й раз, и, несмотря на непростые условия, «праздник русского языка» состоялся. Об этом сообщила директор фонда «Тотальный диктант» Ольга Ребковец, подводя предварительные итоги акции на площадке ТАСС:

«17 октября мы писали текст Андрея Геласимова,

который назывался «Per Astera» - это история о Константине Циолковском, которая тронула, как мне кажется, каждого, кто писал текст в одной из часовых зон. Но были люди, которые успели написать диктант во всех 4 зонах, успели написать все 4 части текста».

В традиционном, очном формате акции, по ее словам, диктант писали на 1 тыс. 646 площадках 35 тыс. 707 человек:

«Они писали ручкой, от руки. Понятно, что в нынешних тяжелых условиях таких площадок было относительно немного. Но для этого года и это очень хорошо. На каждой из площадок было не больше 60 человек».

Естественно, как подчеркнула Ольга Ребковец, при этом строго соблюдались все предписания Роспотребнадзора (социальная дистанция и т. п.).

Онлайн на сайте проекта 22 тыс. 209 участников сдали свои работы на проверку с помощью автоматизированной системы.

Географию «Тотального диктанта» удалось сохранить: 45 стран и 606 населенных пунктов приняли очные площадки, а 109 стран принимали участие онлайн. Здесь география даже расширилась: в прошлом году онлайн участвовали 80 стран.

«Подарком» для всех присоединившихся к «Тотальному диктанту» в этом году стал 18-часовой онлайн-марафон, посвященный русскому языку. Его проведение, по словам Ольги Ребковец, стало своеобразным рекордом для организаторов акции:

«Когда мы стали рассчитывать, какое время мы должны быть в эфире, поняли, что мы должны выйти в эфир не позднее, чем начнется первая трансляция диктанта (т. е. в 8 часов по Москве), и завершить марафон мы должны уже после трансляции для «зоны Америка», т. е. после полуночи по Москве. Таким образом, наша работа длилась 18 часов. Это действительно был вызов для нас, для команды из пула, для технической команды. (...) У нас были



гости в студии: к нам приходил Евгений Водолазкин – автор «Тотального диктанта» 2015 года, Евгений Примаков – руководитель «Россотрудничества», Елизавета Арзамасова и др. По видеосвязи подключался космонавт Олег Артемьев, поскольку тема «Тотального диктанта» - это Циолковский, его биография и первые этапы теоретической космонавтики».

Марафон, по ее словам, смотрели от Мексики до Австралии 230 тыс. 949 человек.

О том, как написали диктант, рассказал другой участник пресс-конференции - председатель филологического совета «Тотального диктанта» Владимир Пахомов:

«Можно уже подвести предварительные итоги проверки, хотя она еще идет и, более того, еще идет прием работ, потому что от участников акции «Пишем дома» мы принимаем работы до 20 октября включительно».

Как отметил Владимир Пахомов, уже сейчас ясно, что с пунктуацией у участников «Тотального диктанта - 2020» дела обстоят похуже, чем с орфографией:

«Традиционно те орфограммы, которые хорошо изучаются в школе, на них ошибок не очень много. Те самые знаменитые –тся и –ться, на них очень мало ошибок. Трудности вызывают сложные слова, сложные правила. Например, у нас в 3 частях из 4 было слово «недоставало; неостанет» в значении «не хватит». Это глагольная приставка недо-, правило не очень известное, что здесь нужно писать слитно, в отличие от тех ситуаций, когда «не» с глаголами пишется раздельно. Мы ожидали, что это место вызовет трудности у пишущих, и оно такие трудности вызвало. Но многие пишущие с этим справились. С другой стороны, было много ошибок, которые возникали в тех случаях, в которых мы не ожидали. Например, было достаточно много ошибок в слове «философские», где возникала буква «в» вместо «ф». (...) В слове «Земля» в значении «планета», где необходима была только прописная буква: были работы, где это слово писалось со строчной буквы».

В том же, что касается пунктуации, подход многих пишущих к ней, по-видимому, определяется правилом «лишней запятой текст не испортишь»...

Сергей ИШКОВ.

ВАКЦИНА – ЛУЧШАЯ ПРОФИЛАКТИКА ГРИППА

20 октября официальный ресурс Роспотребнадзора опубликовал положения «О гриппе и мерах его профилактики».

Основной профилактикой гриппа, по мнению Всемирной организации здравоохранения, является вакцинация, при этом состав вакцины ежегодно обновляется. В первую очередь это касается людей с хроническими заболеваниями и прочих групп населения, находящихся в группе риска. Оптимальным сезоном для вакцинации на-

зывают три осенних месяца. Вакцинация детей возможна по достижении 6-месячного возраста. Грипп занимает первую строчку в списке количества заболевшего населения. Это связано с постоянной мутацией вируса, антигена к которому вырабатывает человеческому организму сложно.

В первые дни заболевания категорически не рекомендуется принимать антибиотики, поскольку они негативно влияют на микрофлору и иммунитет. Их назнача-

ет врач в случае присоединения бактериальной инфекции.

При этом профилактикой гриппа, конечно же, является здоровый образ жизни, физические нагрузки и правильное питание, богатое витаминами и минералами, а также соблюдение личной гигиены, особенно важно держать в чистоте руки, стараясь не трогать ими глаза и нос..

Сергей МОХАРЕВ.

Источник:

<https://www.rospotrebnadzor.ru>

РЕДАКТИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – КОНФЕРЕНЦИЯ ПО БИОЭТИКЕ С ГЕНЕТИКОЙ

Американка Дженнифер Дудна и французка Эмманюэль Шарпантье получили Нобелевскую премию за создание генетических ножниц, то есть инструмента перезаписи кода жизни. Генетические ножницы позволяют ученым с чрезвычайно высокой точностью изменять ДНК растений, животных и микроорганизмов, за несколько недель делая то, что раньше было очень трудоемким процессом или вовсе невозможно.

Таково пояснение Нобелевского комитета. У меня плохо получается изображать из себя журналиста. Нативный текст сознание не принимает, и отредактировать его невозможно.

Дженнифер Дудна работает в Университете Беркли и использует чрезвычайно модный метод точного побуквенного редактирования генетического текста CRISPR/Cas9. Количество публикаций по данному методу стремительно растет.

Что это такое, описал для чайников автор оригинальных подходов к секвенированию нуклеиновых кислот и популяризатор науки Сергей Киселев на профильном мероприятии в «БиблиоГлобусе» в мае прошлого года.

Локусы CRISPR найдены в бактериях и оказались генетическим материалом фага. Нормально, многие вирусы имеют свои гены-резиденты в хромосомах хозяина. Чекизм не только у людей. Комплекс CRISPR определяет иммунитет к бактериальному хищнику. Это кластерно организованные короткие палиндромные повторы. Открытие было перенесено на клетки человека. Направленная специфической РНК, система CRISPR/Cas находит комбинацию 15 букв генетического текста в трех млрд и наносит разрез.

Можем одни гены заставлять работать более активно, другие замолчать. С CRISPR/Cas-системой нам предстоит четвертая зеленая революция. Китайцы с помощью CRISPR/Cas за два года создали рис с урожайностью на 30% выше. Куры несут гипоаллергенные яйца. В козах удалены гены, сдерживающие рост мышц. Больше шерсти. Безрогим коровам с помощью CRISPR/Cas внесена природная мутация.

Мышке ввели мутацию по ферменту печени. Если не давать лекарство, она погибнет. Ввели через хвостик ДНК с правильным текстом, и через неделю лекарство не нужно. Исправление произошло в небольшом количестве клеток печени и не будет наследоваться.

Китай опередил США в редактировании ДНК с помощью CRISPR/Cas-системы. США очень завидуют. Однако ближайшие претенденты на Нобелевские премии не в Китае, а держатели всех патентов. Шести компаниям принадлежит право на работы во всем мире, три - не в медицине.

Самое интересное – множественное редактирование генома мартышек. ЭКО сразу после оплодотворения. Ввели направляющую РНК, чтобы мартышку гуманизировать генами человеческой иммунной системы. Получили 198 ооцитов. После оплодотворения 186 зигот. Подсажено 29 суррогатным матерям. Получено 19 мартышек с инактивацией тех или иных генов. Два мартышонка изучены. Это сделали китайцы. Nature опубликовал, что слухи оказались правдой.

Национальные академии США, Британии и Китая провели конференцию-саммит по геномному редактированию. Гуманизировать китайцев англосаксонскими генами не удалось. Второй саммит был запланирован в 2018 году в Китае, но Китай отказался от финансирования в Тайване. Вышел китайский ученый Хэ Цзянькуй и стал докладывать, что после ЭКО с помощью CRISPR/Cas ввел в эмбрион человека европейскую мутацию CCR устойчивости к ВИЧ. Сообщение привело к колоссальному шквалу. Конечно, недовольны компании США, владельцы CRISPR/Cas технологий. Распространяют страх, что геномное редактирование создаст суперлюдей. Биохакеры уже создали.

Киселев особо подчеркнул опасность случайных процессов. Выше опасность птичьего гриппа в Китае. Если бы один человек не схватил весло и не оттолкнулся от берега, мы бы не узнали, что есть Америка. Конечно, таких людей должно быть мало. Основная масса инертна.

Это прозвучало больше года назад. До эмиссии мема «пандемия нового коронавируса» оставалось несколько месяцев, и до сих пор мало кто знает, что вирус гриппа в той же короне белковых рецепторов. США захватили все патенты и потрясали мир сенсациями. Китай потрясает США и на их поляне переигрывает без патентов. Россия не участвует в североамериканском грантоедстве, но оно и у нас эффективно отвлекает внимание от текущей эволюции человека.

В последние годы на каждой журналистской конференции есть секция по социальной инженерии через новые медиа с целью госпереворотов. Динамика по дням приближена к тому, что можно делать *in vitro*. На мой взгляд, происходит генетическое редактирование населения. Реализуется по технологии управления случайностью в запуске самоорганизации.

Киселев правильно сказал об опасности именно случайных процессов, которые мы не можем предвидеть. Бесплезно объяснять, что *in vitro* можно создать любую конструкцию. Например, вырастить у мышки на спине человеческое ухо. Клетки HeLa самопроизвольно создают мириады производных человеческого генома. Можно сколько угодно любоваться этим шоу ужасов, но оно нежизнеспособно за пределами стерильного стекла.

Поводом для моей публикации стала не Нобелевская премия за чужие молекулярные ножницы. Мы привыкли к приватизации всего и вся в мире, включая Нобелевские премии для возвеличивания США. Тут новости нет. Россия не участвует в PR-войне Пекина и Вашингтона, а в их торговой войне выступает в качестве жертвы. Ученые с советским образованием участвуют с обеих сторон, без них война могла не состояться. Что любопытно, Цзянькуя посадили, потому что в Китае множество ученых панически боятся попасть под санкции и утратить технологии признания на поляне США. Но и в России нашлась целая команда, работающая на величие США.

Кстати, предводитель этой команды не особенно скрывался, его весь мир знает. Так моим поводом стала Всероссийская мультимедийная конференция «Биоэтика и генетика: вызовы XXI века» 16 октября в Президентском зале МИА «Россия сегодня». Киселева не позвали ввиду непоправимости наносимого им идеологического ущерба. И без него хватило.

Регистрация на конференции позволяет врачам получить баллы НМО.

Открыл конференцию Минобрнауки Валерий Фальков дежурными словами о том, что геномное редактирование - задача на весь век, а этика формируется на основе представлений общества. Министр обещал внимательно слушать, но слова не сдержал и ушел. Иначе он бы узнал, в каком дремучем невежестве держат общество, из представлений которого якобы формируется биоэтика.

До конференции я не имел представления о количестве юристов, паразитирующих на генетических страхах по принципу «береженого бог бережет, а небереженого конвой стережет». С алармическим катастрофизмом на лицах говорили о необходимости все зарегулировать законодательно. Тут есть принципиальный отход от основного принципа отечественного юридического законодательства «не буди лихо, пока лихо тихо». Вариант: «будут бить – будем плакать».

Воплощается идеология США, существует институт «неправомерное оставление в живых». Этот институт достал Францию благодаря горизонтальному форуму судей (юридическое эсперанто – обмен аргументационными базами между судьями разных стран как один из форматов глобализации). Дети судятся с родителями, родители с государством и отсуживают миллионные компенсации, соответственно долларовые или евровые. Генетическое здоровье популяции от этого не повышается, а наоборот.

Продолжение на 8-й стр.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – КОНФЕРЕНЦИЯ ПО БИОЭТИКЕ С ГЕНЕТИКОЙ

Начало на 7-й стр.

Мне показалось, на конференции обнаружилась гендерная сегрегация по отношению к идеологии: женщины сотрясали воздух и интернет опасностью угроз, а мужчины отравляли женскую правду жизни скепсисом чисто мужского пофигизма в жанре Киселева.

Я старался слушать внимательно и не увидел признаков знания о судьбе российской интеллектуальной собственности в генетике. Вашингтон предпринял гигантские усилия, чтобы не допустить ее законодательной защиты. Теоретически надо не законы принимать, а освободиться от внешнего управления, которое исключает принятие законов и патентование в России. Тогда и бесполезные законы не нужны.

Гвоздем дня было назначено стать философам, которые не знают ничего и претендуют на все. Известно же, философия зачала все науки. Очевидно, зачатие было гиногенетическим, как у карасика, потому что папа неизвестен.

Реплика о родоначальнице-философии принадлежит Марии Владимировне Воронцовой, модератору круглого стола «Редактирование генома половых клеток и эмбриона человека: социогуманитарная экспертиза». На конференции она присутствовала в качестве ведущего научного сотрудника НМИЦ эндокринологии.

Соответственно с основным докладом на конференции выступила Елена Георгиевна Гребенщикова, доктор философских наук и специалист по биоэтике. Яркая женщина с поставленной речью. Философ взялась растолковать, как социогуманитарные контуры сформировали биоэтику. Задача не только описать последствия, но и предвидеть риски. Примеры ГМО в Европе осознали острее.

Если я правильно помню, во Франции боролись не с ГМО, а с монополией ТНК США Monsanto через патентование пересаженных генов.

Философы озабочены совсем другим. Чем, рассказал доктор философских наук Павел Юрьевич Тищенко в докладе о статусе человеческого эмбриона. Исследование сделано по гранту РФФИ. Философ прогнозирует появление новых записей ЗАГС – свидетельства о зачатии и об имплантации. Католицизм давно определил внутриутробное крещение. Право ретроактивной субъектности эмбрионов и плодов как акт социального конструирования. Например, в Риме при престолонаследии.

Признавая оплодотворенный эмбрион личностью, не признают другие его права на милосердие и медицинскую помощь. Тогда надо признать право на погребение и изъять из отходов класса Б трупы животных и отходы скотобоев.

Отсюда казус с бочкой человеческих плодов. Прокуратура смогла завести дело только о нарушении санитарно-гигиенических норм. В китайских ресторанах подают суп из человеческих плодов.

Реальным гвоздем дня стала заранее записанная эмоциональная речь выпускника биофака МГУ Федора Урнова. Запись прислана из Калифорнии, где доктор Урнов работает тридцать лет и сегодня счастлив, что Нобелевская премия досталась Дженнифер. Очевидно, в США Урнов за тридцать лет не вылез из того поражения в правах, которое в СССР называлось «инвалид пятой группы». И поэтому он там больше монархист, чем сам король.

Урнов рассказал удивительные, на мой взгляд, вещи, ничтоже сумняшеся в их правильности. Рукописи из Китая о редактировании человеческих эмбрионов для лечения всех болезней журнал Nature прислал на рецензию Урнову. Выбор рецензента определил как судьбу публикаций, так и защиту приоритета США.

Гуманизированный генами США выпускник биофака буквально



**Ребенок дикого типа –
генотипированная дочь Федора Урнова**

захлебывался словами: «Чудовищная ересь! В Китае женщина носит ребенка с отредактированным зародышем! Смесь мании величия с Геростратом». Все оставшиеся на голове американского доктора волосы встают дыбом.

Для убедительности Урнов показал пример ребенка дикого типа – свою дочь в роли Золушки, которой проводили неинвазивное генотипирование. Урнов пожелал России войти в список стран, где проводится геномное редактирование. Но вот редактирование зародышей в России надо запретить. Записью Урнова открыла свой круглый стол Воронцова. Произвела впечатление. На Урнова постоянно ссылались как на носителя истины в последней инстанции.

У Воронцовой был еще один роля в кустах – вопрос митрополиту Тихону Шевкунову: «Я бы хотела обратиться к вам, владыка, с таким вопросом: насколько человек имеет право так поступать и не много ли мы на себя вообще

берем тем, что вмешиваемся в генетический код, в эволюцию, в некое творение божье? Есть ли позиция церкви по данному вопросу?»

Митрополит в ответ зачитал свой заготовленный текст о церковно-общественном совете по биомедицинской этике и его документе с выражением озабоченности по поводу возможных ошибок редактирования. Отношение к дизайнерским эмбрионам как к товару. Тихон не совсем уверен, что эмбрион имеет статус личности, но отношение к нему как к расходному материалу не безупречно. Докладчику не хочется быть алармистом, но, может быть, мы действительно находимся перед ящиком Пандоры.

Мне как генетику-атеисту оба варианта далеки. Вмешаться в генетический код невозможно, и сама эволюция в обозримом прошлом сделать этого не смогла, у всей исследованной совокупности организмов генетический код отличается одной буквой. Что касается эволюции, человек в нее злостно вмешивается самими неожиданными способами, и это не всегда плохо. Технологий очень много, и они не так важны.

Например, в СССР резко улучшили качество потомства через укрепление института семьи в рамках кампании «берегите мужчин». Тут есть признаки русской позитивной евгеники, описанной историком генетики Василием Бабковым. До этого была профилактическая система здравоохранения Семашко и бесплатная раздача жилья. Подобные программы следует рассматривать как факторы генетической инженерии *in populi*, поскольку они внесли вклад в повышение качества новых поколений.

Русская позитивная евгеника кардинально отличается от негативной фашистской, но развития не получила. Биоэтики об этом ничего не знают и знать не хотят. От советского варианта деонтологии отказались, Гребенщикова сказала, что деонтология «не совсем правильно». Поддерживается глобальный тренд наращивания комплекса сублетальных факторов. Теория макроэволюции показывает, что эффект может быть намного выше, но только если подопытный народ выживет, и путь к успеху в данном подходе лежит через страдания.

Ближе к концу выпустили докладчиков, кто работает в сфере генетического консультирования. Генетики пытались убедить, что науку остановить невозможно, а изменения происходят и без нее. Особо не усердствовали ввиду бесполезности. У практиков проблемы с ложноположительными и ложноотрицательными тестами, также с обнаружением совсем не тех генетических отклонений, с которыми обратились родители ребенка. Обнаруживают аномалии, для которых нет лечения. Или болезни с манифестацией после пятидесяти лет.

Окончание на 9-й стр.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – КОНФЕРЕНЦИЯ ПО БИОЭТИКЕ С ГЕНЕТИКОЙ

Начало на 8-й и 9-й стр.

Искали ответы на вопросы, о чем сообщать и надо ли попусту пугать. Нашли в США, где есть список генетических отклонений, о которых обязательно следует сообщать по итогам теста.

Проблемы возникают не от конкретной генетики. Под давлением депрессивной пропаганды женщины ищут поводы отказа от деторождения, сваливая все на генетику. Генетики не хотят брать на себя ответственность за то, в чем они виноваты лишь косвенно ввиду строгого ограничения их возможностей.

Среди прочего выяснилось, что, когда появился инвазивный амниоцентез на синдром Дауна, в США под давлением коммерческих компаний его сделали обязательным для всех беременных. Не получилось, всего бюджета страны не хватило. Слушать было странно, ибо конференция – все же не генетическая консультация, где не могут сказать: извините, для болезни вашего ребенка нет лечения. Или что оно есть, но теологи с философами запрещают.

Мне всегда было непонятно, почему надо лечить только то, к чему фармацевтические ТНК выпускают лекарства? Ученые должны ставить вопросы о производстве в России для лечения всего, что обнаружено. Тем более если об этом уже сообщили в СМИ и заронили надежду.

Все же организовали конференцию по биоэтике и генетике не из Калифорнии, а Российское общество медицинских генетиков, Ассоциация медицинских генетиков России, ФГБНУ «Медико-генетический научный центр имени академика Н. П. Бочкова» и ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова».

В расчете на широкий охват аудитории конференция организована в режиме междусобойчика. Фамилии докладчиков могли не называть, участникам они и так известны. Программа оказалась закопана в недрах сайта конференции, в анонсе агентства она отсутствовала. Докладчики с претензией на верховенство своего знания по биоэтике оказались в ауте генетики. Их задача аккумулировать мифы и трансформировать в обязывающие нормы на основе презумпции злого умысла тех, кто применяет генетические технологии.

Для этого выбираются редкие генетические особенности и подаются как общая проблема человечества. Или вообще придуманные угрозы, которые в принципе когда-нибудь могут наступить. Похоже на теологию. Геном рассматривается как механистический набор менделевских генов в рамках чисто редукционистской модели.

Биоэтика по модели США является следующим этапом развития фашистских программ регулирования рождаемости с увеличением возраста рожениц как паллиатив при невыполнимости задачи-максимум отказа от деторождения или в крайнем варианте принудительной стерилизации людей. Подобные эксперименты продолжаются. Биоэтика не занимается реальными угрозами, но уводит от них.

Большинство проблем качества потомства решается стимулированием ранней рождаемости. Большинство генетических проблем создается через телевизор, это самое эффективное оружие геномного редактирования с использованием генетической пластичности человека. Мы представляем собой уникальный внешне видовой конгломерат с разнообразием выше межродового и огромной оперативной (факультативной) компонентой генома, включающей множество прыгающих по хромосомам повторов.

Оперативная компонента является полигоном революций. У специализированных видов ее практически нет в отличие от обеспечивающей общую жизнеспособность консервативной (облигатной) компоненты, которая есть у всех.

Человек – это машина искусственных катастроф, приспособ-

ленная к непредсказуемому будущему. То, чем пугают биоэтики, в нас происходит постоянно без всякого вмешательства генетиков.

В нашем геноме, начиная с зиготы, постоянно происходит множество изменений и не только мутации, но и метилирование ДНК и переструктурирование хроматина. Какой вариант предпочтет природа, зависит от внешних условий, эмоционального и информационного фона.

Темы метилирования ДНК генетическое консультирование избегает, хотя именно эпигенетика порождает наиболее пугающий врожденный тератогенез.

Само слово «эпигенетика» на всей конференции прозвучало один раз в докладе представителя ВОЗ Катерины Литтлер. Доклад напоминал причудливый дизайнерский эмбрион здравого смысла. Там было все, чтоб не было понятно ничего, что сыграет – например, потепление климата или зоонозы с участием малярийных комаров. Комар занял свое почетное место в презентации.

Кто послушал конференцию по геномному редактированию и поверил, тому уже редактирование не нужно. Типичный пример модерации сознания, о чем предупреждала представитель МИД Мария Захарова в комиссии СФ по СМИ. Так мы действительно не будем иметь информации о себе. Проблема в том, что, когда слушаешь одну сторону, начинаешь верить. От деформации собственного сознания защищает лишь то, что сообщения из Китая, США и Нобелевского комитета неполны и нелогичны. По контенту конференции невозможно представить, что на самом деле происходит. Приходится лезть в другие источники, и обнаруживается гигантский бэкграунд, которого организаторы конференции не уключе избегали.

Говорят, что Воронцова – дочь Путина, а Тихон Шевкунов назван его духовником. Очень может быть, но к затронутым мной сегодня проблемам, а главное – к их решению это вряд ли имеет серьезное отношение.

Открыла конференцию и провела пленарное заседание: Елена Константиновна Нечаева, заместитель начальника Управления президента РФ по научно-образовательной политике. Это уже совсем уникальный случай. Я даже не догадывался, что у президента есть такое управление. Практически каждый советский руководитель занимался генетикой, и Путин, видимо, решил продолжить традицию. А я не мог понять, почему президент высказался против того, чтобы отправлять дрозофилу на орбиту, чем очень расстроил автора советской программы по космической биологии Галину Нечитайло. Она показала фантастические успехи, в том числе на томатах, каковых пока нет у геномного редактирования. Дрозофила живет в невесомости шестеро дольше благодаря восстановлению теломера. С этой историей Нечитайло попала в Книгу рекордов Гиннеса. В США привычно переписали историю, заставили утопить «Мир» и на МКС запретили работы по космической биологии.

Уступал США даже Сталин, а Хрущев сдал им кибернетику. Зачем Путин выделяет деньги на генетику и сдает ее, мне не понять. Видимо какой-то хитрый чекистский ход, чтобы усилить бдительность. Путина тоже можно понять, его позитивные распоряжения не исполняются, пока глава государства не обращается напрямую к стране. Так получилось с выплатами на детей, и это тоже фактор позитивной евгеники. Поручению Путина по мужскому здоровью повезло меньше. Вместо поиска причин сразу нашли виноватых, как ни странно, в мужском поведении женщин со сменой половых партнеров и накапливанием мочеполювых неприятностей к запоздалому наступлению социальной зрелости и осознания собственной женской роли воспроизводства людей и борьбы за качество потомства в понимании великого и наивного ученого Вигена Геодакяна.

Лев МОСКОВКИН.

ПОЧЕМУ ДЖОН ШРАЙНЕР СЧИТАЕТ РОССИЙСКИЙ КИНОРЫНОК ЗРЕЛЫМ И УСТОЙЧИВЫМ ПЕРЕД ЛИЦОМ ПАНДЕМИИ



Драма «Огонь» режиссера Алексея Нужного с Константином Хабенским в главной роли запланирована к выходу на российские экраны 24 декабря в формате IMAX.

Для российского кинорынка подобное соглашение – на выпуск сразу двух локальных картин в формате IMAX – сначала «Стрельцова», а теперь и «Огонь» – заключено впервые.

IMAX в России продолжает развивать портфель национальных фильмов, конвертированных в этом формате. Ежегодно в библиотеку российских национальных блокбастеров добавляется несколько новых проектов. Таким образом, наш зритель может посмотреть самые ожидаемые российские фильмы года в ни с чем не сравнимом качестве. Кристально чистое изображение в сочетании с четко выверенной геометрией залов и мощным цифровым звуком – все это создает уникальную атмосферу, которая

переносит зрителей буквально внутрь самого действия картины.

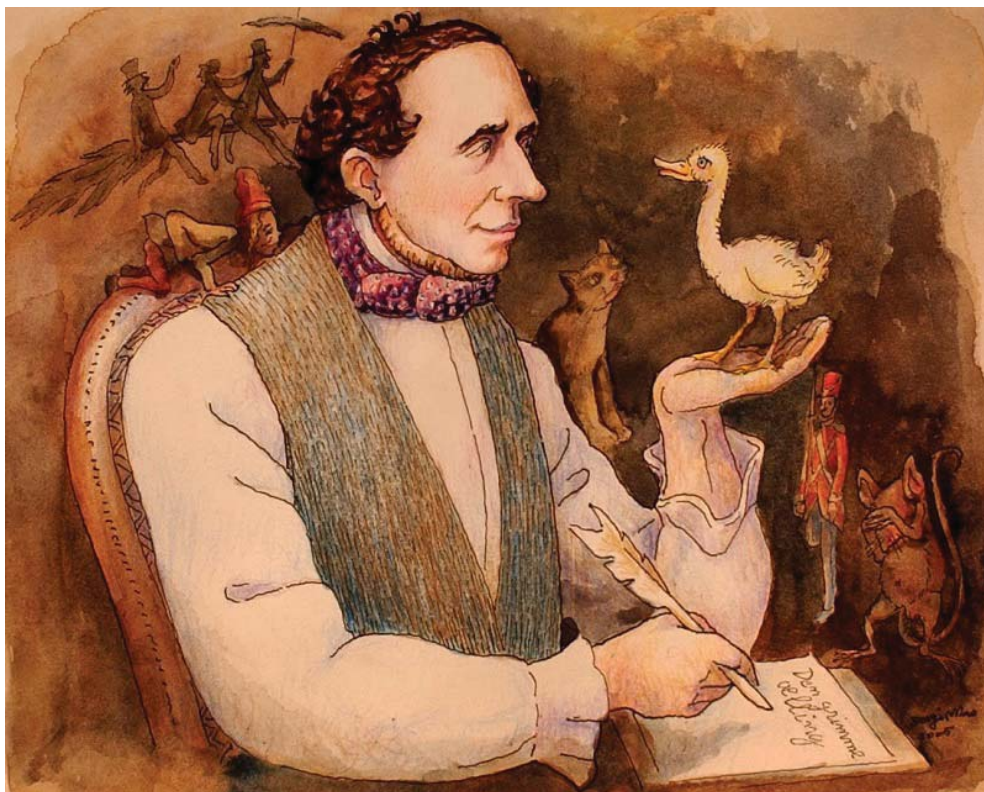
- Впервые в нашей практике, - рассказывает вице-президент корпорации IMAX по развитию бизнеса на территории России, СНГ, Индии и стран Ближнего Востока Джон Шрайнер, - мы заключили стратегическое соглашение на конвертацию сразу двух фильмов с одной продюсерской компанией. До настоящего времени такие сделки были характерны для наших наиболее крупных рынков - США, Индии и Китая. Сегодня к таким рынкам присоединяется и Россия. Компания «Централ Партнершип» в условиях турбулентности, в которых сегодня находится кинорынок во всем мире, продемонстрировала свою готовность сделать ставку на формат IMAX, и мы уверены, что эти фильмы ждет успех у зрителей. По первым результатам проката мировых блокбастеров в российских кинотеатрах IMAX в сентябре мы видим, как зритель соскучился по большому и зрелищному кино. За все время работы на российском рынке мы также видим неослабевающий интерес россиян к национальным фильмам в формате IMAX. «Огонь», как и «Стрельцов», на наш взгляд, - наиболее ожидаемые российские картины, которые, безусловно, выиграют от конвертации в формат IMAX, и мы с нетерпением ждем премьерного показа. По нашему мнению, готовность российских компаний к заключению подобного рода пакетных сделок говорит о зрелости и устойчивости российского кинорынка даже перед лицом таких глобальных проблем, как пандемия.

Приключенческая драма «Огонь» - героическая история о пожарных и спасателях. То, что обычно называют подвигом, для них - привычные будни, если только можно вообще привыкнуть к смертельной опасности и предельному риску. Когда людям, попавшим в беду, кажется, что помощи ждать неоткуда, на выручку приходят спасатели, чтобы встать на пути беспощадной стихии.

Съемки драмы «Огонь» проходили с мая по сентябрь 2019 г. в Карелии, Подмосковье, Таганроге, Всеволожске и Владимире. Съёмочную группу консультировали специалисты МЧС и Авиалесоохраны, также предоставившие уникальный воздушный транспорт: вертолеты Ми-8, самолеты Ил-62, Ан-26 и многоцелевые Бе-200. Центральная сцена тушения лесного пожара, в которой был задействован гидросамолет Бе-200, снималась одновременно шестью камерами. Кстати, в фильм вошли реальные кадры страшных лесных пожаров в Красноярском крае. При этом при создании огненной стихии съёмочная группа картины не погубила ни одного живого дерева: закупились уже спиленные деревья, из которых и строились масштабные лесные декорации.

Елена БУЛОВА.

ЗА СКАЗКОЙ В ДАТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО



всех ожидает встреча с героями сказок «Дюймовочка», «Снежная королева», «Огниво», «Русалочка». Сказка «Дюймовочка» вышла в свет ровно 185 лет назад, но по-прежнему остается любимой у ребят и взрослых. Специально для выставки Московский театр кукол поделился с музеем «актерами»: вы увидите Дюймовочку и короля-эльфа, противных жабу и ее сына, жадного крота и домовитую мышь, добрую ласточку и майского жука. Желающих ощутить себя крохотной героиней сказки ждет фотозона в чашечке огромного цветка...

175 лет назад Ханс Кристиан Андерсен создал еще один сказочный шедевр, представленный на выставке, — «Снежная королева». Как ее образ представляли разные художники, какая Снежная королева разбила сердце писателя и из каких воспоминаний выросли розовые кусты Кая и Герды — ответы на эти и другие вопросы ждут своих исследователей. Мытищинский театр кукол «Огниво» предоставил на выставку кукол - героев сказки «Огниво»: солдата и ведьму, ка-

Здесь будет одинаково интересно – и детям, и взрослым, потому что сказки Ханса Кристиана Андерсена входят в нашу жизнь в детстве и остаются с нами навсегда. Вы можете еще раз убедиться в этом, приехав в Государственный Дарвиновский музей, где только что открылась выставка «Сказочник Датского королевства». Она посвящена 275-летию писателя.

Выставка будет работать до 13 декабря, погружая нас в волшебный мир сказок Андерсена. Посетители познакомятся с подробностями биографии великого сказочника, узнают, кто скрывается за героями сказки «Гадкий утенок», а кто стал прототипами Дюймовочки и Снежной королевы. Все желающие смогут сфотографироваться в чашечке огромного цветка и увидеть кукол – героев спектаклей по произведениям Андерсена. Один из залов выставки посвящен биографии великого сказочника и переносит посетителей в Датское королевство XIX века. Часть фотографий для выставки предоставил датский партнер музея, это Объединение музеев Х. К. Андерсена в Оденсе – HS Andersens Odense. Здесь можно найти любопытные подробности детства и юности писателя и узнать, чем жил юный Ханс. Когда Андерсен стал знаменит на весь мир, он не переставал удивляться новому, много путешествовал и вел подробный дневник.

Андерсен мог сотворить из каждой встреченной на пути мелочи сказку, пьесу или роман. Небольшой фильм о писателе, предоставленный Музеем АЗ, расскажет об Андерсене и о художнике-авангардисте Анатолии Звереве, вдохновленном сказками датчанина. В светлой и зеленой оранжеере музея



признаю принцессу, короля, королеву и собак со сверкающими глазами. Это одна из первых сказок, написанных сказочником, которую ставили в театрах Дании еще при жизни Андерсена.

24 октября и 14 ноября в 12.00 и в 14.00 автор выставки Светлана Колосова проведет экскурсии по выставке «Сказка жизни Х. К. Андерсена». Стоимость: 950 руб. (взрослый + ребенок), в стоимость включен входной билет в музей. Приобрести билет можно онлайн на сайте музея www.darwinmuseum.ru (кнопка «Купить билет»).

СЕМЬ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕН

МХАТ им. М. Горького показал премьеру – документальный спектакль «Некурортный роман» поставили Эдуард Бояков и Сергей Глазков.

На сцене семь участниц кулинарного телевизионного шоу. Разного возраста и национальностей, они представляют рецепты любимых блюд. Но вдруг в съемках происходит непредвиденная пауза, выключены камеры, и в ожидании продолжения женщины начинают знакомиться и общаться. О чем? Конечно, о своих семьях...

Спектакль поставлен в жанре вербатим, что в переводе означает «дословно». Но еще Станиславский предлагал такие инструменты, как «наблюдение» и «работа над образом». Перед написанием пьесы группа драматургов отправилась в Сочи, где собирала материал, реальные женские истории о сегодняшней жизни, радостях и проблемах. В результате появился «Некурортный роман», куда вошли самые яркие, интересные и волнующие рассказы.

«Я пытаюсь развивать этот жанр, двигаясь от среза социальной среды до персонификации, - рассказывает худрук театра Эдуард Бояков. - У вербатима три закона: в основе пьесы лежит глубинное интервью, далее – подлинность материала, и третье – «архисюжет», связь частной истории с судьбой, именно это поднимает документальность до уровня обобщения». В спектакле таким «архисюжетом» стали истории семи счастливых жен. Современная семья сегодня сталкивается с огромным количеством вызовов, и театр выступает в поддержку традиционных ценностей. Вопреки модным на Западе тенденциям гендерного размывания.

Героинь играют известные актрисы: з. а. РФ Алика Смехова, Ирина Линдт, Алиса Гребенщикова, Анна Галинова, Лидия Кузне-

цова, Лариса Некипелова, Елизавета Знахуренко. В чем же он, секрет женского счастья? Мы видим, как с возрастом по-разному понимается и переживается любовь, как она трансформируется с годами, постепенно становится мудрой. «Не знаешь – не было, знаешь – молчи», - дает совет жена со стажем молодой невесте. У каждой женщины свой «арсенал», свой опыт, и они откровенничают друг с другом и с нами. Рассказы сопровождается музыка и песни (композитор Кузьма Бодров). Финальная «Пошел вон» в исполнении Ирины Линдт чем-то перекликается с известным хитом «Он сам нарвался» из «Чикаго».

Первый спектакль был показан в Сочи для прототипов историй, представленных на сцене. «После спектакля героиня нашла меня, обняла, долго не отпускала и плакала, - рассказывает актриса Алиса Гребенщикова. - Я услышала самые ценные слова, которые в этой ситуации могли бы прозвучать: «Откуда вы знали, что я тогда чувствовала? Как вы все смогли передать?»

Спектакль идет на большой сцене. Интересно посмотреть, как бы он выглядел на малой. Думается, что интимность, камерность монологов от такого формата стала бы пронзительней и искренней.

Театр предлагает к спектаклю программки. Помимо обычного буклета, есть еще и иллюстрированный журнал с рассказами всех причастных к созданию постановки. В программке к «Некурортному роману» опубликованы еще и рецепты блюд с фото, которые героини готовили на кулинарном шоу.

Котлеты по-киевски, шарлотка, вареники со сливой, белорыбца с овощами, капоната...

МХАТ им. М. Горького соблазняет все органы чувств. И зрители это ценят.

Галина ШОПОВА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.ppravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru