

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

21 октября
2020 года
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 198 (29249)

НИКИТЕ МИХАЛКОВУ – 75!

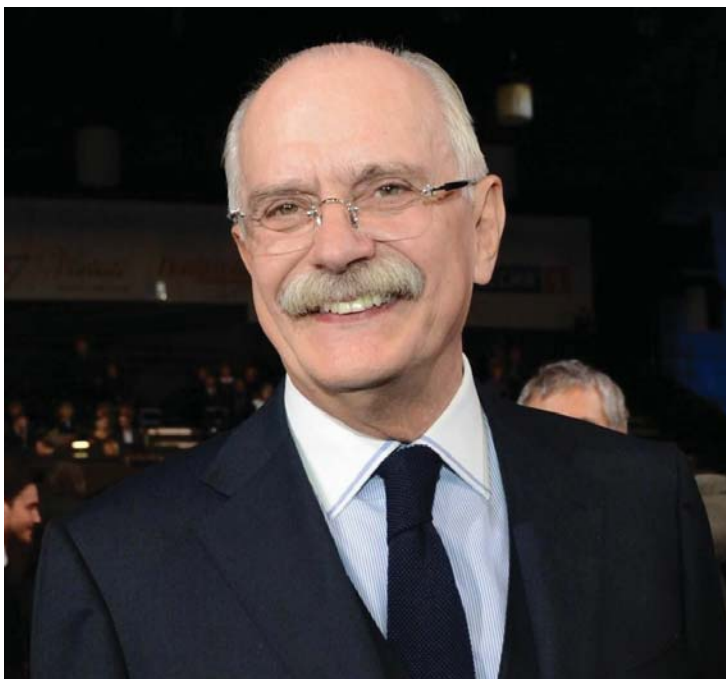
Никита Сергеевич Михалков вошел в отечественное кино не только как талантливый актер, но и как выдающийся режиссер-постановщик. Многие годы он к тому же возглавляет Московский Международный кинофестиваль, в программах которого явно прослеживаются процессы и тенденции современного мирового и российского кинопроцесса. Размышления Мастера на эту тему, зафиксированные нашим кинообозревателем, любопытны и достойны внимания.

- Одно из явлений времени: в нашу жизнь стали активно проникать телесериалы, - рассказывает Никита Михалков, - на мой взгляд, попытка воссоединения кино с телевидением – хорошая идея. Тем более это объединение, как мы знаем, подчас дает положительные результаты – на телевидение сегодня уходят замечательные режиссеры. Туда, например, ушел некоторое время назад тот же Мартин Скорсезе. В России сегодня происходит аналогичный процесс. Этот процесс связан, думаю, с тем, что, снимая сериал, ты не ограничен таймингом и можешь рассказать историю очень подробно, так, как ее задумал. Ну, а во-вторых - это те же деньги, а зрителей гораздо больше.

Я вижу, что закончилась та эра, когда только попадание на западный рынок определяло уровень кинопроизведения. Потому что мы за эти годы, и особенно в последнее время, мы увидели, как отношение к художественным произведениям стало меняться вместе с политическим отношением. Поэтому я не вижу необходимости нашему кино прорываться туда. Для меня было бы величайшим счастьем, если то, что мы делаем здесь, и то, что появляется на экране здесь, вылилось бы в интерес нашего собственного зрителя. Это пока не всегда по качеству очень хорошо, но зато это – про нас. И в последние годы мы наблюдаем, что интерес к нашему кино возрождается. А когда людям становится интересно смотреть про себя, это о много говорит.

Некоторое время назад победители нашего ММКФ стали автоматом попадать в шорт-лист «Оскара». Но на самом деле я не думаю, что в России может родиться что-то такое, что сегодня будут смотреть в Америке с интересом. Даже если это такой сериал, как «Ликвидация», который у нас пользовался и продолжает пользоваться огромным успехом. У нас с Америкой все-таки очень разные менталитеты, разное отношение к жизни, к проблемам. Ну разве можно себе представить наш «Домашний арест» в Америке? Нет, конечно. Но мне – российскому зрителю - достаточно того, что я в наших сериалах узнаю себя.

Что я думаю о молодых кинематографистах? Сегодня доступ к информации у сегодняшнего молодого кинематографиста огро-



мен. Когда учились мы, то нам показывали иностранное кино во ВГИКе в семь утра. Ну, или нас возили в Белые Столбы в «Госфильмофонд». Зарубежное кино было труднодоступным, и мы ценили возможность его увидеть. Я помню, с каким изумлением и восторгом смотрели мы Вайду, Бергмана и Антониони. А сегодня у молодежи доступных возможностей впитывать в себя мировое кино столько! И тому, «как» это делается – техническая сторона, – они научились. Но вот «что» делать – этому нельзя научить. Потому что это всегда – взгляд на мир, это опыт, это ответственность за то, что делаешь, наконец, это понимание, о чем ты говоришь. Это все очень важные вещи. Те вещи, которым

нельзя научиться у других кинематографистов. Потому что ты можешь научиться киноязыку, монтажу, можешь даже научиться склеивать несклеиваемые планы. Но научиться мыслить с места в карьер невозможно. Я иногда с восхищением смотрю на то, как молодежь это делает. Но меня далеко не всегда удовлетворяет, что именно они делают. Я смотрю и иногда про себя думаю: о чем это? И отвечаю себе: да ни о чем. Потому что величайшее умение режиссера – рассказать историю так, чтобы она взволновала зрителя.

Вот сегодня (в продолжение нашего разговора о тенденциях) в жанровом отношении наиболее востребованы спортивные драма и комедия. Хотя у меня всегда встает вопрос, а какая это комедия. Мы ведь воспитаны на великой русской литературе, даже те из нас, кто никогда ее толком не читал. И если взять самого последнего бомжа, он все равно человек из страны, где жил Достоевский. А значит, его поступки будут соответствовать не тому, что он прочел, а тому, как он себя в этой стране чувствует, как он в ней живет, чего хочет и как это описывает в итоге Достоевский. И когда мы это увидим, то снова упираемся и в Достоевского, и в Толстого, и в Чехова.

Как удержать внимание сегодняшнего зрителя? Это трудно. Внимание стало гораздо труднее зацепить, потому что уже прошли времена сисипуси - от этого все бегут. Гамбургский счет уже другой. И те картины, которые назывались архаусными, считались знаменитейшими, они постепенно отходят в сторону потому, что зритель не доказал, что его это волнует. Да, эти картины волнуют прессу, СМИ, киноведов, кинематографистов, но это все равно не то кино, которое заставляло бы зрителя прийти на него второй раз. Одна женщина, которая как-то меня ругала, подарила замечательную мысль: «Настоящее искусство – это то, что хочешь увидеть, услышать, прочесть еще раз».

Окончание на 2-й стр.

НИКИТЕ МИХАЛКОВУ – 75!

Начало на 1-й стр.

Вот это очень точно. Хочется ли тебе это кино увидеть еще раз? Поэтому, возвращаясь к комедии: да, бывает низкопробное кино - комедии ниже плинтуса, куда зритель с удовольствием приходит просто поржать. Но второй раз он туда не пойдет - и

Сегодня Киноканал «Мосфильм. Золотая коллекция» предлагает заглянуть в мастерскую Никиты Сергеевича и насладиться просмотром пяти, уже ставших культовыми, картин из фильмографии мастера, лауреата многочисленных премий и фестивалей, включая «Оскар», «Золотого льва» и Гран-при Каннского кинофестиваля.

Зрители увидят следующие картины.

Фильм «Я шагаю по Москве» (1963) – лирическая комедия о юности, любви, дружбе и Москве. Картина стала первым всесоюзным хитом Михалкова-актера и подарила будущему кинорежиссеру любовь миллионов зрителей.

«Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974) – дебютная работа в полном метре Никиты Сергеевича как режиссера. Фильм рассказывает о бывших бойцах Красной армии, которые после завершения Гражданской войны продолжают протестовать группе белых офицеров.

Драма «Раба любви» (1975) повествует о судьбе знаменитой актрисы немого кино Веры Холодной. Одним из авторов сценария является режиссер театра и кино, актер, продюсер Андрей Кончаловский.

Картина «Родня» (1981) в иронической манере повествует о сложных взаимоотношениях трех поколений женщин одной семьи. Сценарий фильма был написан

это важный критерий. Ты можешь очень долго объяснять прессе, что хотел сказать своим фильмом, но если зрителей это не волнует, то ты никогда не заставишь людей прийти на фильм еще раз. А есть фильмы, которые захватывают тебя и тащат. И их хочется пересмотреть. И вот это и есть настоящее кино.

специально для Нонны Мордюковой – исполнительницы одной из главных ролей.

Мелодрама «Жестокий романс» (1984) была создана по мотивам пьесы Александра Островского «Бесприданница». Фильм повествует о трагедии обычного человека, попавшего в сложные жизненные обстоятельства, и фокусирует зрительское внимание на проблемах современного общества.

Киноканал «Мосфильм. Золотая коллекция» приглашает к просмотру фильмов Никиты Михалкова в эфире и в официальной группе канала в «Одноклассниках» сегодня, 21 октября, с 14.55 до 23.00.

Елена БУЛОВА.

ДЛЯ СТОЛИЧНЫХ ШКОЛЬНИКОВ РАЗРАБОТАЛИ КАРТУ ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО

Школьники Москвы и других регионов Центрального федерального округа начали путешествие по «Карте профессий», опубликованной на платформе «Билет в будущее».

«Карта профессий» – это навигатор в мире ближайшего будущего: в ней представлены 100 перспективных специальностей с описанием компетенций и навыков, которые будут востребованы через 5 - 7 лет. Благодаря этой карте участники проекта «Билет в будущее» получили ориентиры, которые помогут им сегодня сделать выбор - куда пойти учиться, какие навыки необходимо прокачивать уже сейчас и что конкретно нужно будет делать каждый день, выбрав определенную профессию.

«Карту профессий» для проекта «Билет в будущее» разработала группа исследователей Центра развития навыков и профессионального образования Института образования Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ).

- Карта профессий создана для того, чтобы участники проекта и их родители могли познакомиться с современными перспективными профессиями, - сказала руководитель исследования Вера Мальцева. - Платформа позволяет узнать, чем занимается каждый конкретный специалист, какие задачи решает и на какую специальность нужно поступать, каким предметам стоит уделить внимание. Во многих карточках профессий можно посмотреть мотивирующие ролики о чемпионах WorldSkills и профессионалах, а в карточках индустрий - мини-лекции о трендах в различных отраслях.

Устремленность в будущее, которая заложена в описаниях профессий, поможет школьникам осознанно выстраивая свою образовательную траекторию.



- Изменение рынка труда, появление новых рынков образования – эти факторы становятся эффективными инструментами для человека, который понимает, какие возможности несет в себе постоянно меняющаяся реальность вокруг нас и как их использовать. Этому мы учим с раннего возраста – с помощью проекта «Билет в будущее», - считает Алексей Федосеев, начальник управления по работе с детьми и развитию юниорского движения Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Справка «МП». Проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6 - 11-х классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее» реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». В 2018 году в пилотном запуске приняли участие более 100 тыс. школьников из 34 регионов страны. В 2019 году к проекту подключились уже 63 субъекта; 36 из них стали победителями конкурсного отбора и получили доступ к широкой линейке практиков проекта. Не прошедшие отбор 27 регионов воспользовались возможностями проекта в тестовом режиме - с правом организовать на своей территории регистрацию участников на платформе «Билет в будущее» для профориентационного тестирования и провести практические мероприятия.

В 2020 году в мероприятиях проекта участвуют 78 регионов и 8 федеральных округов. В этом году «Билет в будущее» вводит ряд новаций: зарегистрироваться и создать личные кабинеты на платформе смогут не только подростки, но и их родители, для которых проект подготовил отдельные программы обучения в формате онлайн-курсов. Часть практических мероприятий пройдет в онлайн-формате.

Мона ПЛАТОНОВА.

ВАКЦИНАЦИЯ – СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ АНТИБИОТИКОРЕЗИСТЕНТНОСТИ

Нас приучили к тому, что наиболее актуальные вопросы в публичную дискуссию не попадают из-за подавления релевантности. Однако Дума ломает традицию в ходе многословной работы над собой.

Председатель комитета по охране здоровья Дмитрий Морозов провел в понедельник в режиме видео-конференц-связи круглый стол «Иммунопрофилактика инфекционных заболеваний. Перспективы законодательного и нормативно-правового регулирования». Обсуждение отталкивалось от Стратегии развития иммунопрофилактики инфекционных болезней на период до 2035 года.

Депутат Морозов очень любит вспоминать начало своей медицинской карьеры между лекциями и вынесением ночных горшков. На выражах дискуссии гасит уклонения от генеральной линии Минздрава, которую всецело поддерживает, воспоминаниями из опыта работы детским хирургом. Получается неубедительно, мой генетический опыт заставляет сомневаться, что ребенка с тяжелым гнойным менингитом могла бы спасти прививка.

В разминке к круглому столу отмечено, как профессор игрой на рояле показывал перистальтику кишечника. Недобрым словом помянута наша наукометрия. Чтобы написать хорошую статью с нуля, нужен год. На дописывание и переделывание времени уже не хватает. Что правда, наукометрия для российских исследователей свирепая, и это при том, что в англосаксонских странах она не учитывается в достижениях ученых.

Вопреки всем трудностям и согласно своей генетической конституции, депутат Морозов считает самым главным движение вперед. Стратегия принята 19 сентября. Существуют разные точки зрения на иммунопрофилактику. Морозов призвал оставаться в любой дискуссии конструктивными и вежливыми. Сегодняшним разговором жизнь не заканчивается.

Главе комитета не очень нравится, когда сначала выступают все начальники и на этом все заканчивается. Поэтому из программы круглого стола сделали микст. Надо сказать, Дмитрий Морозов ведет публичные мероприятия виртуозно.

Генеральную линию в вакцинопрофилактике обозначила Александра Дронова, статссекретарь и замминистра. Минздраву надлежит представить в трехмесячный срок план мероприятий по реализации стратегии.

Генеральная линия вакцинопрофилактики в России исходит из того, что большинство в стране ее поддерживает. В нее входит максимальный перечень инфекций, которые могут быть предотвращены с помощью вакцин. Проведение многоцентровых многофункциональных международных исследований. Обеспечение безопасных условий при проведении вакцинации. Также проведение фармакологического надзора.

Спецпредставитель ВОЗ в России Мелита Вуйнович поздравила с принятием важной стратегии. Вакцинопрофилактика определяет не только сокращение смертности и нетрудоспособности, это сокращение давления на семью и преодоление устойчивости бактерий к препаратам.

Вуйнович приветствует расширение списка антигенов в национальном календаре прививок. Справедливое распределение преимуществ и доступности вакцин всем группам населения. Понимание, где находится группа населения, которой надо уделить особое внимание.

Я бы хотел привиться, но очередь до меня еще не дошла.

Надо понимать, что наши споры в России очень далеко опере-



дили проблемы других стран, вызывающих озабоченность ВОЗ, начиная с тех, от финансирования которых ВОЗ зависит. Сербка Мелита свою миссию в России видит не столько в кураторстве национальной системы здравоохранения, сколько в распространении ее опыта на другие страны. Включая достижения и опыт охвата вакцинации, в том числе против гриппа.

Главный внештатный специалист по терапии и общей врачебной практике Минздрава Оксана Драпкина дополнила сообщение Вуйнович. По данным ВОЗ, десять проблем здравоохранения – загрязнение воздуха, потепление климата, антибиотикорезистентность и т. д. И на девятом месте недоверие к вакцинам.

Вакцинопрофилактика – один из способов борьбы с антибиотикорезистентностью. Драпкину беспокоит, что принципы вакцинации взрослых отработаны недостаточно. 65+ имеют коморбидные неинфекционные заболевания, и отсюда повышенная смертность. Хронические заболевания легких, сахарный диабет, ВИЧ повышают риски.

Предложение доктора Драпкиной: наваливаться всем миром на профилактику общественного здоровья и преодолевать недоверие к вакцинам. Женщины ответственны за себя, за детей, мужей.

Морозов обрадовался и сообщил: мы тоже надеемся на женщин и доверяем им себя. Морозов профессор, и жена его профессор, но по прививкам детей они консультируются с участковым педиатром.

Медики живут в своем мире и не догадываются, что их коморбидность в худшем варианте означает почти то же, что эмерджентность в синергетике. Они говорят об антибиотикорезистентности так, будто все вокруг должны быть абсолютно осведомленными. На самом деле этот печальный итог плазмидной революции патогенных прокариот. Типичная вспышка эволюции в ответ на сублетальный фактор массового бесконтрольного применения антибиотиков. Это одно из наиболее страшных последствий неандертальского использования сапиентных (разумных) технологий.

Дискуссия меж тем развивалась по законам своей местечковой локации.

Опасный перевес генеральной линии тонко обозначила сенатор Татьяна Кусайко, по специальности педиатр и соответственно морально-идеологический конкурент Морозова. По ее словам, красной нитью стоит вопрос культуры вакцинации.

Окончание на 4-й стр.

ВАКЦИНАЦИЯ – СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ АНТИБИОТИКОРЕЗИСТЕНТНОСТИ

Начало на 3-й стр.

Важную роль играет позиция родителей, их личный опыт и доверие к врачу. Необходимо пересмотреть профессиональную подготовку медицинских работников на всех этапах до и постдипломного образования. Медработник должен принимать беспокойство родителей. Родители вакцинируют детей, но не готовы вакцинироваться сами. С одной стороны, родители и опекуны реализуют свое право, с другой - нарушают право ребенка на автономию и защиту.

Морозову ответить было нечем. Как можно убедить людей прививаться от того, во что не верят прежде всего журналисты, которых обязали пугать население пандемией?

Человечество пока не изобрело вакцины от умственной эпидемии, моральной паники, инфодемии. Хотя лично Морозов подобно всем великим медикам прошлого успешно демонстрирует на себе резистентность к безумию.

Председатель комитета по природным ресурсам Николай Николаев выступал грубо и прямолинейно: звучит пропаганда, диссидентство, игнорировать мнение родителей. Любому вмешательству должно предшествовать исследование.

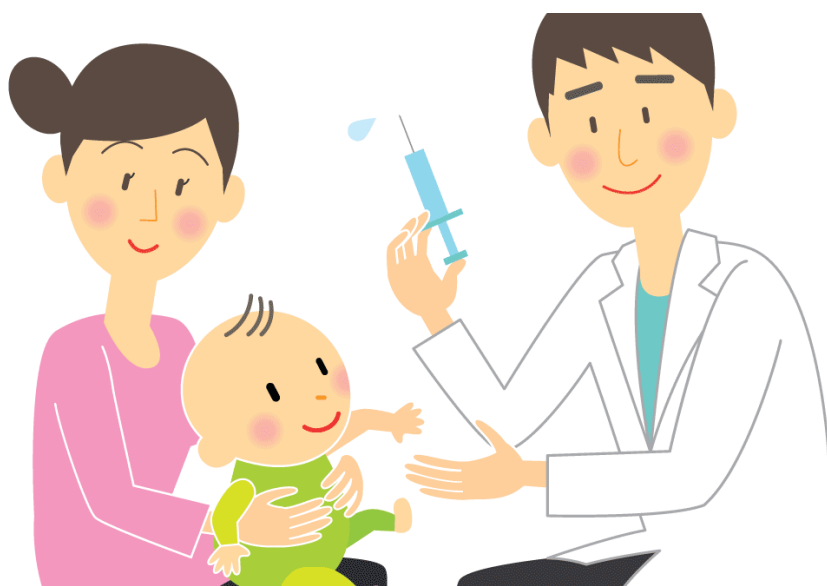
Общество расколото. Информированное согласие состоит в том, чтобы получить вашу подпись, и этот медработник вас никогда больше не увидит. Николай Николаев призвал оградить от ревнителей охвата вакцинации. Создать систему независимой обратной связи. Он не согласен с отсутствием фиксации персональных результатов вакцинации. Фиксируют те, кто должен нести ответственность. Ответственность в случае смерти всего тридцать тысяч рублей – это позор. Николаев внес законопроект, даже Минфин поддержал. Где Минздрав? Гнать таких чиновников. Вернуть традиции классической медицины! Николаев профессионально наступил на все доступные мозоли. Морозов и тут не растерялся. Поправил коллегу: общество не расколото, а откололо, большая часть прививается.

Правозащитница семьи Александра МашковаБлагих подчеркнула, что далеко не все знают, добровольное информированное согласие не формальная процедура. Аргумент суда по поставочным осложнениям: вы же дали согласие! Кто одобрил форму бланка согласия? Ни в одном международном документе нет ссылки на вакцинацию и нет списка поставочных осложнений. Это не добровольное согласие, а способ давления на родителей. При вакцинации никто не берет на себя ответственность и она остается на родителях.

Правозащитница считает, что в бланке должно быть указание вакцины и производителя. Вот тут и собака зарыта. Прогрессивная Россия в огромном объеме закупает вакцины за рубежом, хотя все может делать сама дешевле и лучше. Об этом в очередной раз заявили представители Минпромторга и производители. Мешает, как всегда, сеть непреодолимого мелочного регулирования с жуткого объема кучей международных обязательств.

Несанкционированно выступила член комитета СФ по социальной политике сенатор Маргарита Павлова. Привиться от коронавируса готовы 22%, 44% против. Рассказывается только о позитивных последствиях, и это вызывает еще больше недоверия.

Сенатор Павлова продвигает законопроект о повышении ответственности за поставочные осложнения. Они неизбежны. 240 человек в год, 500–800 в 90е. Последствия сходные с врожденными заболеваниями и даже синдромом внезапной смерти. Компенсации 10 тысяч в случае инвалидности и 30 тысяч в случае смерти. Есть противопоказания, например аутоиммун-



ные заболевания. Обязательное вакцинирование педагогов – выбор остаться без работы. А кто будет учить наших детей? Виновиком назначается некое антипрививочное лобби.

Павлова своим законопроектом предлагает обременять не налогоплательщиков, а производителей вакцин. Либо создать фонд с процентом от продажи вакцин. Либо пусть государство компенсирует поставочные осложнения с дальнейшим возмещением с производителя и недопуск на российский рынок, если не принимают такой порядок.

Морозов встал на защиту производителей вакцин от ответственности чисто парламентским способом: вы на комитете обсуждали? Это он напрасно. Павлова представляет в СФ продвинутую Челябинскую область, у которой следовало бы поучиться решению проблем от вакцинирования до ЮЮ без ожиданий закона из Москвы. В области Павлова была уполномоченным по правам человека и ребенка.

К сожалению, врут все со всех сторон. Министерство врет про поддержку вакцинирования и не знает, что делать с врачебным вакцинодиссидентством. И Павлова тоже не договаривает, антипрививочное лобби не только существует, но и его эмиссары на круглом столе пытались поставить аутизм в число следствий вакцинации. Это дважды бред, потому что речь идет не об аутизме в его строгом определении.

Главный нештатный детский аллерголог Андрей Проденский назвал диагнозы иммунокомпromетированных: астматики. В их числе и аллергики, которые нуждаются в вакцинации даже больше обычных детей. Есть дети недоношенные, у них иммунная система развивается иначе. Однако аутизма в этой череде нет. Человека, который его придумал, лишили лицензии.

Параллельно единорогсы проводили встречу с министром природных ресурсов и экологии Дмитрием Кобылкиным в преддверии правительственного часа на тему «О ходе реализации реформы в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами». Ответить на вопросы депутатов министр не смог, в том числе и на ключевые от Владимира Бурматова и Константина Затулина.

Что общего в импорте вакцин и производстве мусора? Причина общая. Кто ж сомневался, что во главе угла стоит извлечение прибыли исполнителей и какаято совсем жестокая задача идеологов. Возражать нельзя, запишут в число противников вакцинации и утилизации мусора. Выбирайте сами, от чего вам слаще умереть – заразы или отходов.

Лев МОСКОВКИН.

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН ЗАЯВИЛ О ГОТОВЯЩЕМСЯ ВМЕШАТЕЛЬСТВЕ США В ВЫБОРЫ В МОЛДАВИИ

В понедельник директор Службы внешней разведки РФ заявил о том, что власти США, уже оказавшие влияние на ситуацию в Белоруссии и Киргизии, готовятся кардинальным образом повлиять на смену власти в Молдавии.

«Сейчас мы отчетливо видим, что «революционный» сценарий американцы готовят и для Молдавии, которая в ноябре с. г. (сего года) будет избирать президента. Их не устраивает действующий глава государства И. Додон, поддерживающий конструктивные отношения со странами СНГ, в том числе с Россией», – говорится в заявлении.

По словам Сергея Нарышкина, которые приводит пресс-бюро СВР РФ,

американскими властями уже распорядились для американского посольства в Кишинёве по работе с оппозицией. Схема очень напоминает недавние белорусскую и киргизскую: организация митингов с требованием признания выборов недействительными в случае победы Додона. Параллельно ведется работа американским дипломатами с силовыми структурами Молдавии, заключающаяся в попытках склонить последних на сторону оппозиции. Также в заявлении говорится о возможном скором прибытии в Молдавию заокеанских консультантов – специалистов по разного рода «цветным революциям».

«С сожалением констатируем, что США, столь громко заявляющие о неприемлемости какого-либо внешнего вмешательства во внутриамериканскую предвыборную борьбу, быстро забывают об этом постулате, когда речь заходит о необходимости обеспечить конъюнктурные интересы Вашингтона за рубежом. В этом случае такое понятие, как суверенитет иностранного государства, явно уходит на второй план. Воистину: Америка превыше всего», – приводит слова Нарышкина сайт пресс-бюро ведомства.

Сергей МОХАРЕВ.
Источник: <http://svr.gov.ru>



БОЛЕЕ 5 ТЫСЯЧ ИМЕННЫХ ДЕРЕВЬЕВ ВЫСАДЯТ В 2020 ГОДУ В ПАРКАХ МОСКВЫ

В рамках акции «Наше дерево» на природных территориях Москвы высадят более 5000 деревьев.

Молодые семьи в честь рождения детей высадят: сосны, липы, ивы, рябины, клены, дубы, груши и яблони. Именные деревья появятся на 26 природных территориях столицы.

Как сообщили в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды, в этом году в рамках акции уже было высажено почти 2000 деревьев.

«Посадки прошли на территории Химкинского леса, Щукинского лесопарка, в парке «Покровское-Стрешнево», ландшафтном заказнике «Долина реки Сходни в Куркино», на территории ПИП «Тушинский», Крюковском и Терлецком лесопарках, природном заказнике «Жулебинский», природно-исторических парках «Кузьминки-Люблино» и «Битцевский лес», Ульяновском лесопарке», – говорится в сообщении.

Осенний этап семейно-экологического проекта стартовал 1 октября, в нем примут участие более трех тысяч московских семей.

Проект «Наше дерево», разработанный совместно с Департаментом природопользования и охраны окружающей среды города Москвы и Департаментом информационных технологий города Москвы, становится все более популярным среди москвичей. Прошлой осенью в 27 столичных лесопарках появилось более 2300 именных деревьев в честь 1125 новорожденных девочек и 1234 мальчиков.

Посадить дерево в одном из парков Москвы в честь рождения ребенка может каждая московская семья. Горожане могут подать заявку на участие в проекте на 2021 год уже сейчас.

Для этого нужно перейти по ссылке: www.mos.ru/services/nashe-derevo/, а затем на специальной интерактивной карте выбрать парк, участок и породу дерева для высадки. Данные о доступности участков и деревьев отображаются в режиме онлайн.

Принять участие в проекте могут родители (если хотя бы один из них зарегистрирован в Москве), чьи дети появились на свет не раньше 1 января 2019 года.

По материалам «Мой Дом Москва».

ПОЧЕМУ НЕ БОЛИТ ГОЛОВА: ТРИ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТА О ДЯТЛАХ

Белоспинного дятла заметили сотрудники Мосприроды на территории Серебряного бора. Эта птица занесена в Красную книгу Москвы под 5-й категорией редкости.

Как рассказали экологи, с наступлением холодов образ жизни дятлов не меняется, если летом они питались насекомыми и личинками, то сейчас переходят на более калорийные растительные корма — семена хвойных пород деревьев, орехи и желуди.

В последние годы белоспинный дятел был замечен на 17 природных территориях Москвы, в том числе в природно-исторических парках «Кузьминки-Люблино», «Битцевский лес», «Покровское-Стрешнево», Измайловском лесу, Терлецком лесопарке.

Его часто путают с большим пестрым дятлом. Отличить их просто: у белоспинного дятла черный рисунок на перьях сбоку менее выражен, черные полосы тоньше, а шапочка, наоборот, крупнее и покрывает почти весь верх головы. А еще он крупнее, тяжелее и тише большого пестрого дятла, его шея и клюв длиннее, поэтому выглядит он более изящно.

Интересные факты о дятлах:

1. У дятла язык растет не изо рта, а из правой ноздри и может достигать рекордной длины 20 см.

2. В день дятел наносит до 12 000 ударов по дереву. За одну секунду дятел успевает сделать до 20 ударов по дереву.

3. Из-за участка костной губчатой ткани, расположенной возле основания клюва, голова у дятла не болит, так как она смягчает удары. Не бывает у дятлов и сотрясения мозга.

По материалам «Мой Дом Москва».



ОТКРЫТА ВЫЛЕТНАЯ МАГИСТРАЛЬ – ДУБЛЕР КУТУЗОВСКОГО ПРОСПЕКТА

В столице завершилось строительство последнего участка Южного дублера Кутузовского проспекта. Дан старт движению по новой вылетной магистрали – проспекту Генерала Дорохова от Минской улицы до ТТК.

Проект Генерала Дорохова проходит от транспортной развязки на МКАД до Третьего транспортного кольца между Мичуринским и Кутузовским проспектами. Протяженность трассы составляет около десяти километров, с учетом съездов и дублеров – 27,4 километра. Движение транспорта осуществляется по трем полосам движения в каждом направлении.

Строительство магистрали проходило поэтапно. В сентябре 2019 года был введен I участок – реконструированная транспортная развязка на МКАД и основной ход магистрали от МКАД до Аминьевского шоссе.

Движение по II участку проспекта Генерала Дорохова – от Аминьевского шоссе до Минской улицы – было открыто в январе 2020 года. В его составе была построена транспортная развязка на Минской улице.

В октябре 2020 года (досрочно, на два месяца раньше контрактного срока) завершено строительство III участка – от Минской улицы до ТТК, проходящего вдоль путей Киевского направления МЖД. В составе участка построено 6,3 км дорог, в т. ч. 2,5 км основного хода, два искусственных сооружения, боковые проезды, съезды, подъездные дороги.

- Большое событие в Москве – построен один из крупнейших последних времени в Москве дорожных объектов, еще одна вылетая магистраль – дублер Кутузовского проспекта, Мичуринского проспекта и Можайки, – отметил мэр Сергей Собянин, запуская движение. - Ситуация на этих магистралях после ввода новой магистрали должна улучшиться.

Проект Генерала Дорохова стал 24-й вылетной магистралью Москвы, его открытие позволило: улучшить транспортную доступность ИЦ «Сколково», районов Солнцево, Ново-Переделкино и Очаково-Матвеевское, поселка Заречье и перспективной жилой застройки района Раменки, а также западной части города в целом. Теперь создан удобный проезд к ж/д станции Матвеевская, будущему ТПУ «Аминьевское шоссе» (станция метро БКЛ и новая платформа МЦД-4), станции метро «Минская». Открытие магистрали дало возможность создать новую дополнительную связку между крупными городскими магистралями – МКАД, Се-

веро-Западной хордой (Рябиновая улица), Южной рокадой (Аминьевское шоссе), Мосфильмовской и Минской улицами, ТТК и Бережковской набережной, снизить нагрузку на Мичуринский и Кутузовский проспекты, Можайское и Аминьевское шоссе, Мосфильмовскую улицу.

- Около миллиона москвичей почувствуют улучшение транспортной ситуации, – добавил градоначальник. - Такие объекты строятся раза в два дольше, если строить спустя рукава. Скон-



центрировались все службы – инженерные, технические, строительные – и сделали достаточно в короткие сроки такой сложный объект. Для примера могу сказать, что частный проект, связанный с Северным дублером Кутузовского проспекта. Три года прошло, пока только начинают строить. За пять реализовали аналогичный проект. Это настоящий подвиг строителей.

Для защиты от шума напротив природного заказника «Долина реки Сетунь» установлены экраны протяженностью 480 м.

В рамках благоустройства на прилегающей территории разбито 8,8 га газонов, высажены 766 деревьев (липа, вяз, береза, клен, ива, рябина) и 3211 кустарников (боярышник, дерен белый, сирень, кизильник, пузырник, роза).

По словам главы города, несмотря на пандемию коронавируса, в Москве продолжается активное дорожное строительство, строятся хорды, развязки, дороги, дорожное хозяйство становится более современным и удобным для москвичей, жителей Подмосковья и всех тех, кто приезжает в столицу.

Для справки: в 2011 – 2020 годах в Москве было построено 1007,6 км дорог, что составляет 16 процентов от существующей улично-дорожной сети. Также возведены 292 искусственных сооружения (мосты, тоннели, эстакады) и 248 внеуличных пешеходных переходов. Реконструировано или построено 15 вылетных магистралей, включая 17 развязок на МКАД. Обустроено 200 км выделенных полос для движения общественного транспорта. С начала 2020 года обеспечен ввод 98,6 км дорог, 20 искусственных сооружений и 17 пешеходных переходов.

Лидия МИЛОВИДОВА.



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – СТАНДАРТ РАБОТЫ МОСКОВСКИХ ПОЛИКЛИНИК

В Москве началось практическое использование системы поддержки принятия врачебных решений – цифрового инструмента предварительной диагностики заболеваний, действующего на основе технологий искусственного интеллекта. Система СППВР запущена во взрослых поликлиниках столицы.

Проект создания системы поддержки принятия врачебных решений реализуется с 1 июня 2019 года в 45 городских поликлиниках.

- Мы подошли к серьезному, ответственному и прорывному этапу информатизации медицинской системы Москвы, - отметил мэр Сергей Собянин при посещении городской поликлиники №68. - Много лет мы занимались созданием цифровой базы. Это единая медицинская информационная система (ЕМИАС), которая охватила все административные решения в рамках этого, в рамках медицинской системы, вплоть до записи к врачу.

Градоначальник отметил, что следующим этапом была создана электронная цифровая карта пациента и сегодня практически 100 процентов пациентов загружено в электронную карту. На третьем этапе были оцифрованы лабораторные результаты исследований, КТ, МРТ-снимки: они также загружены в электронную медицинскую карту.

Теперь необходимо соединить огромные массивы данных, которые есть у московского здравоохранения, цифровые потоки, протоколы, назначения и обучать эту машину, совместить эти технологии.

- Я уверен, это даст колоссальный эффект по качеству диагностики, направления к окончательному диагнозу, лечения и дальнейшего сопровождения пациентов, - добавил глава города. - Причем в основе этого будут лежать не субъективные какие-то характеристики, а мнения лучших врачей, лучших экспертов нашей страны. Над клиническими протоколами работало около 200 лучших экспертов, врачей Москвы, федеральных лучших экспертов. Это мощнейшая база, которая сегодня дает нам возможность сделать шаг вперед.

Партнером в реализации проекта искусственного интеллекта выступило ПАО «Сбербанк». Система представляет собой набор цифровых инструментов, помогающих врачу в принятии врачебных решений на всех этапах ведения пациента - сбор жалоб, постановка предварительного диагноза, выбор диагностических процедур, лекарственной терапии, схемы лечения.

В настоящее время разработано три цифровых инструмента: постановка предварительного диагноза, пакетные назначения на диагностику для подтверждения диагноза (стандартный набор инструментальных и лабораторных исследований, а также консультаций профильных специалистов, необходимых пациенту) и анкета анамнеза жизни пациента. До конца года планируется внедрить еще несколько инструментов.

Система поддержки принятия врачебных решений является реально действующим инструментом, активно используемым в повседневной работе врачей городских поликлиник. В дальнейшем она будет развиваться и совершенствоваться, а использу-



Фото: Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы, Евгений Самарин

емые в системе протоколы, справочники и алгоритмы будут постоянно пополняться новыми препаратами и методами лечения.

При этом мэр подчеркнул, что, несмотря на важность развития применения искусственного интеллекта, ответственность с врачей никто не снимает.

Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото из открытых источников.

КАК УЧИТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ?

В четверг, 22 октября, проект «Разделяй и умножай» проведет вебинар, посвященный формированию экологической грамотности и ответственного поведения у детей.

На вебинар «Инструменты МЭШ для экологического образования и воспитания» приглашают учителей начальных классов, классных руководителей, учителей экологии, физики, химии, географии, биологии, общественности, ОБЖ. Все эти дисциплины так или иначе задействованы в общем деле — нашем поведении и влиянии на окружающую среду.

МЭШ — это Московская электронная школа. В ней есть все для создания успешного урока: библиотека, конструктор сценариев урока, возможность создавать тесты и интерактивные приложения.

Руководитель проекта «Разделяй и умножай» Елена Белоусова расскажет, как подбирать материалы и на что обращать внимание при подготовке урока.

Ссылка на вебинар —
<https://clck.ru/RQmNV>
Яна МАЕВСКАЯ.

В МОСКВЕ УСИЛЕН КОНТРОЛЬ ЗА ВЫВОЗОМ МУСОРА

В связи с переходом части москвичей на удаленную работу, прогнозируемо повышается объем мусора на контейнерных площадках во дворах жилых домов. В связи с этим операторам дано указание усилить контроль за вывозом бытовых отходов.

«Операторам дано указание контролировать наполняемость мусорных контейнеров и оперативно их освобождать», — сказал заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Петр Бирюков.

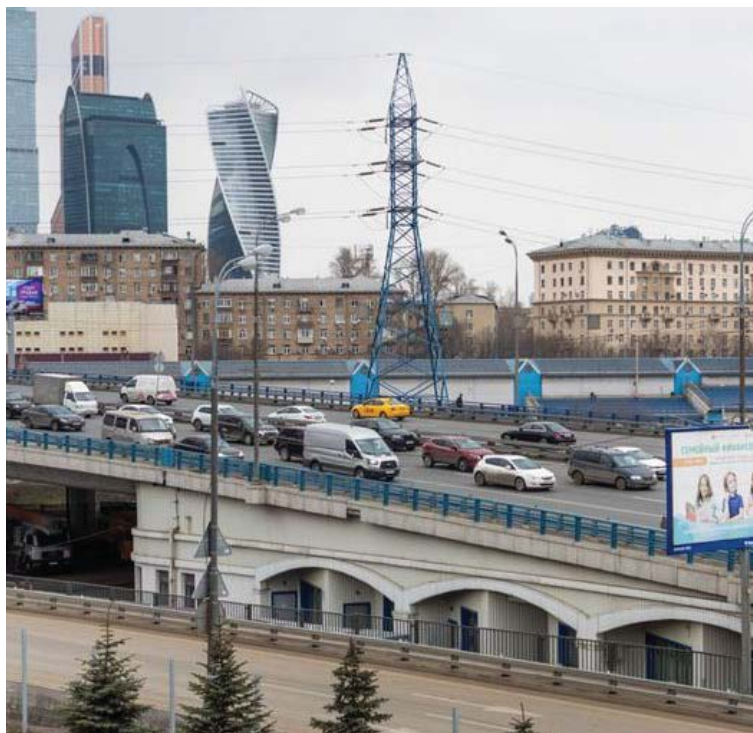
Кроме того, проводится дополнительная санобработка мест накопления отходов и прилегающей территории. Обеззараживание и обработка мусоровозов проводятся ежедневно.

«Всем сотрудникам, задействованным в вывозе мусора, предписано строго соблюдать правила личной гигиены и санитарной дисциплины», — подчеркнул Петр Бирюков.

По материалам «Мой Дом Москва».
Фото из открытых источников.



КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ КИЕВСКОГО ПУТЕПРОВОДА ЗАВЕРШАТ УЖЕ В ОКТЯБРЕ



Работы по капитальному ремонту Киевского путепровода вышли на финишную прямую. Реконструкция путепровода, который является частью одной из основных столичных магистралей – Третьего транспортного кольца, завершится уже до конца октября. Об этом рассказал заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Петр Бирюков.

«На путепроводе, построенном более 20 лет назад, были выявлены дефекты мостового полотна, влияющие на эксплуатационную надежность. Работы проводились в несколько этапов с поочередным перекрытием движения по одной полосе в каждую сторону ТТК», — рассказал Петр Бирюков.

Работы стартовали в феврале 2020 года. За это время специалисты провели замену гидроизоляции и деформационных швов сооружения, были устранены локальные разрушения перильного ограждения тротуаров.

«В настоящее время завершаются мероприятия по асфальтированию проезжей части и тротуара, устанавливаются новые барьерные ограждения, которые помогают снизить тяжесть последствий при ДТП», — подчеркнул Петр Бирюков.

Глава Комплекса городского хозяйства отметил, что в работах по ремонту Киевского путепровода задействованы более 60 дорожных рабочих, а также специализированная техника, в том числе катки, асфальтоукладчики, гусеничные экскаваторы и манипуляторы.

По материалам «Мой Дом Москва».

ОСОБНЯК В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ УШЕЛ «С МОЛОТКА»

Трехэтажный особняк, бывший офис банка «Адмиралтейский», продан на аукционе за 372 млн рублей.

Зданием площадью 875,4 кв. м, а также зданием у станции метро «Кропоткинская» в 48 кв. м, в непосредственной близости к храму Христа Спасителя, теперь владеет ООО «Искра». Всего выразили желание участвовать в торгах четыре заявителя, однако «Искра» предложила самую высокую цену. Торги состоялись на электронной торговой площадке Российского аукционного дома.

«Мы наблюдаем по итогам наших торгов рост спроса на особняки в Москве. Лишь с начала года РАДом было реализовано 12 аналогичных объектов в престижных районах Москвы на сумму около 3 млрд рублей», — сообщает руководитель департамента продаж РАД, советник генерального директора РАД Наталья Круглова.

Высокий спрос на подобного рода недвижимость специалист Российского аукционного дома связывает с желанием владельцев подчеркнуть свой престиж, располагая офис в особняке в центре столицы. Также, в рамках длительного бизнес-планирования на более чем 10 лет, такая недвижимость выступает в роли защитных инвестиций, так как не теряет в стоимости в связи с эксклюзивностью, чем не могут похвастаться современные торговые центры.

«Продажи простимулировало ослабление рубля и сокращение числа альтернативных инвестиционных инструментов на фоне снижения доходности по банковским вкладам», — считает Наталья Круглова.

Сергей МОХАРЕВ.

Источник: <https://auction-house.ru>

БЮДЖЕТ МОСКВЫ ВЫРОС ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ

Заместитель мэра Москвы Владимир Ефимов в среду сообщил о росте столичных бюджетных доходов на 130 % за последнюю десятилетку. 2010 год принёс в Московский бюджет 1,126 триллионов рублей, прошлый, 2019 год, пополнил столичную казну на 2,631 триллионов рублей.

«На протяжении всего десятилетия доходы бюджета Москвы снижались только однажды — в 2013 году — и всего на полпроцента к предыдущему году. Все остальное время доходы росли, а с 2016 года их ежегодный рост превышал 10 процентов», — говорит Ефимов.

Рост бюджетных доходов московские власти связывают с введенными в 2013 году мерами по увеличению государственных сборов. Патенты для мигрантов, патентную систему сбора налогов и обложение налогами профессиональных доходов населения, а также налог на коммерческую недвижимость и недвижимость физлиц ввела несколько лет назад Москва для прогрессивного роста бюджета. По словам руководителя городского Департамента финансов Елены Зяббаровой, 94% доходов в столичную казну поступают от несырьевых отраслей, вклад от основных добывающих нефтяной и газовых отраслей уменьшился в три раза.

Что касается расходов бюджета за последние десять лет, самый большой рост показали расходы на развитие спорта, затраты на здравоохранение выросли втрое, культурный сегмент повысил расходы в 2,6 раза. Об этом сообщил глава Департамента экономической политики города Москвы Кирилл Прутов. Министр Правительства Москвы также акцентировал внимание на росте расходов на дорожное строительство, а также на ремонт, благоустройство и содержание ЖКХ, что составляет около 40% всех бюджетных средств.

Сергей МОХАРЕВ.

Источник: <https://www.mos.ru>



МОСГОРДУМА ЗА БЕЗОПАСНЫЙ КАРШЕРИНГ

Профильная комиссия Московской городской Думы по безопасности, спорту и молодежной политике совместно с комиссией Общественной палаты РФ провели заседание, повесткой которого стала проблема безопасности использования услуг столичного каршеринга. В частности, участники заседания обсудили внедрение современных апгрейдов, позволяющих повысить безопасность пользования данным видом услуг.

Председатель комиссии МГД Кирилл Щитов привел статистику правонарушений на автодорогах, совершенных водителями прокатных автомобилей, а также обозначил три главные проблемы московского каршеринга.

«За 9 месяцев 2020 года инспекторы ГИБДД выявили более 61 тыс. нарушений, совершенных водителями каршеринговых авто без учета штрафов с камер фотовидеофиксации. Произошло 283 ДТП с участием арендованных автомоби-

лей, 8 человек погибло, 337 ранено», — констатировал Щитов.

По мнению председателя комиссии Мосгордумы, одной из основных проблем являются неправдивые учетные записи, по которым за рулем взятого в аренду автомобиля может оказаться любой человек, любого возраста, возможно не обладающий достаточными навыками вождения. Еще одна острая проблема — поминутная тарификация, из-за которой экономные водители не соблюдают скоростные режимы. Результат — столкновения с другими участниками движения, а также наезды на пешеходов. И, конечно, не обошел стороной Кирилл Щитов проблему нетрезвых водителей.

«По статистике ГИБДД, с начала 2020 года каждое 10-е «пьяное» ДТП происходило с участием нетрезвого водителя автомобиля каршеринга. При этом на данный момент эффективных и готовых к запуску систем для выявления пьяных

водителей не существует. Оборудование машин каршеринга контрольными устройствами повысит безопасность всех участников дорожного движения», — резюмировал Щитов.

В рамках обсуждения высказались и остальные участники заседания, в том числе и представители каршерингового бизнеса, которые поддержали идею внедрения специальных систем безопасности в арендуемые населением автомобили. Первым шагом воплощения этой идеи стало принятие решения о разработке законодательных пунктов, позволяющих защитить всех участников столичного движения.

«Мы договорились обобщить все поступившие предложения и в следующий раз обсудить уже конкретные технические и законодательные решения», — сказал Кирилл Щитов.

Сергей МОХАРЕВ.

Источник: <https://duma.mos.ru>

ЧТО СЕГОДНЯ МЕШАЕТ СТРОИТЬ?

Только 4% из 1 тыс. 180 компетентных представителей московского инвестиционно-строительного сообщества, принявших участие в опросе ВЦИОМа, считают, что самым сложным этапом является само строительство.

Наиболее сложным этапом, по их мнению, является подключение к инженерным сетям (так считают 48% респондентов). Причем если говорить о динамике этой оценки, то 38,4% респондентов отметили улучшения в этой сфере в последнее время. На второй позиции по сложности находится, по мнению застройщиков, оформление земельно-имущественных отношений (44%) и осуществить градостроительную подготовку (38%). Такова на сегодняшний день тройка самых сложных этапов реализации инвестиционно-строительных проектов.

Об этих и других результатах ежегодного исследования «Административные барьеры в строительстве глазами московских застройщиков» рассказал генеральный директор ВЦИОМ Валерий Федоров на площадке МИА «Россия сегодня». Эти исследования, по его словам, дают московскому правительству «обратную связь» с застройщиками, позволяет взглянуть на сложившуюся ситуацию их глазами и даже ознакомиться с их предложениями по ее улучшению.

«Нашей целью было замерить оценки застройщиков, причем представителей разных сегментов этого комплекса, к действиям московского правительства по совершенствованию административных процедур в стройкомплексе», - уточнил Валерий Федоров.

Среди проблем, которые мешают строить, сегодня на 1-м месте – недостаток инвестиций (83% говорят о дефиците средств на строительство); на 2-м месте – высокие ставки по кредитам, недоступность долгосрочных кредитов; на 3-м месте – нестабильность «правил игры», постоянные изменения законодательства.

64% жалуются на высокую стоимость материалов, конструкций и изделий; на неопределенную экономическую конъюнктуру посетовали 66%; на кризисные явления в связи с пандемией – 63%; на недобросовестную конкуренцию и лоббирование – 61%.

«На вопрос, с какими проблемами столкнулась организация, которую представляет респондент, в связи с пандемией, 58% ответили, что сократилось количество заказов. Кроме того, присутствует проблема роста дебиторской задолженности. Рост стоимости материалов и услуг, а также снижение бюджетов заказчиков и снижение маржинальности», - сообщил гендиректор ВЦИОМ.

Ситуация по взаимодействию инвестиционно-строительного сообщества с органами власти, которые должны решать их проблемы, оценивалась участниками опроса по 10-балльной системе (10 баллов значат, что все превосходно). Лидером здесь оказалась Москва, которая набрала 6,2 балла; на 0,3 балла от нее отстает Московская область (у нее – 5,9 балла); ситуация в других регионах оценивается в 5,6 балла.

«Отставание других регионов есть, но оно не такое критиче-



ское. Мы видим, что если есть сильный лидер, который показывает путь, то постепенно начинают и другие регионы под него выстраиваться, но хотя, конечно, не сразу и не во всем», - отметил Валерий Федоров.

При этом лишь 6% московских застройщиков сейчас полностью удовлетворены процессом прохождения административных процедур в Москве; 40% - «скорее удовлетворены». То есть в совокупности 46% позитивно оценивают существующий порядок. «Совершенно не удовлетворены» – 12%; «скорее неудовлетворены» – 25%. То есть общее количество недовольных не превышает 37%.

«Таким образом, баланс в целом положительный, но еще есть над чем поработать», - резюмировал Валерий Федоров.

Как отметил руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин, также принявший участие в пресс-конференции, в непростой период коронакризиса, ко-

торый затронул и строительную отрасль, очень помог осуществленный ранее перевод госуслуг в электронный формат:

«Был период, когда Москва вообще ограничила стройку, но, кроме того, многие структуры, которые предоставляют госуслуги, перешли на удаленный режим – это тоже было решение правительства Москвы. Тем не менее могу сказать, что ни на один день предоставление госуслуг не было остановлено.

Мы и вводили объекты, и компании получали разрешения на ввод, получали заключения о соответствии построенного объекта; компании получали регистрацию и постановку на кадастровый учет. Все это благодаря тем реформам, которые были проведены в Москве в разных направлениях.

Безусловно, пройдя весенний и летний периоды, мы увидели нюансы, над которыми сейчас будем работать: не в части несовершенства тех регламентов и услуг, которые мы предоставляем, а в части расширения спектра этих услуг».

Сергей ИШКОВ.

КОТ БЕГЕМОТ

«Не шалю, никого не трогаю, починяю примус, и еще считаю долгом предупредить, что кот древнее и неприкосновенное животное» (Михаил Афанасьевич Булгаков. «Мастер и Маргарита»).

Потрясающий человек и великий Мастер, без книг которого невозможно представить себе культуру нашей страны. Нет человека, который не зачитывался бы произведениями Булгакова.

Кот Бегемот, пожалуй, самый любимый и популярный персонаж знаменитого романа «Мастер и Маргарита». Кот-оборотень, «громадный, как боров, черный, как сажа или грач, с отчаянными кавалерийскими усами, ходящий на задних лапах» и поражающий публику совершенно человеческими манерами, но может также выступать в виде низкорослого толстяка в рваной кепке, с кошачьей рожей» - так образно описывает пушистого героя автор.

Несколько лет назад журналистская судьба дала мне возможность лично познакомиться со знаменитым котом. Не пугайтесь, с головой у меня все в порядке! Бегемот - это живой черный пушистый котище, который официально работает в музее «Булгаковский Дом», расположенном по тому же всем известному адресу, что и таинственная «нехорошая квартира» из романа «Мастер и Маргарита». Помните: ул. Большая Садовая, дом 10 (302-бис), квартира 50. Кот - талисман, полноправный сотрудник музея и любимец посетителей.

Посетители, осмотрев экспозицию, часто спрашивают: что же такого мистического происходит в музее? Сотрудники отвечают, что самое мистическое в квартире №50 - это кот. Удивительный кот появился в музее не случайно. В 2005 году был объявлен конкурс на кота Бегемота, который бы по облику и характеру наиболее походил на персонаж романа. После долгих поисков сотрудники музея остановили свой выбор на взрослом черном коте, которого им принесла молодая пара. К несчастью, у их новорожденного ребенка оказалась сильная аллергия на шерсть животных. Усатый быстро завоевал звание самого знаменитого кота Москвы, он пользовался большой популярностью - от почитателей не было отбоя, постоянные фотосессии... Особенно он любил сниматься на столе писателя, где царил творческий беспорядок - груды бумаг, книг, рукописей. Хвостатый сотрудник сразу же почувствовал себя в музее как дома. Чаще всего он сидел или спал на макете памятника Михаилу Афанасьевичу - на лавочке, положив голову на колени Мастеру. Несколько раз в день кот совершал обход всего музея. Постепенно Бегемот освоился, понял, что его никто не обидит, и стал совершать ежедневные обходы двора дома №10. Кот нередко заходил в свою любимую аптеку и посещал представления Театра сатиры. Часто позировал для восторженных зрителей рядом с памятником своему литературному прообразу. У Бегемота, как и у литературного персонажа, оказалась очень независимый и свободолобивый нрав: кот не слишком охотно сидит на руках даже у сотрудников и далеко не всем посетителям позволяет себя гладить. Жизнь музейный Бегемот вел вполне гламурную: прогулки, личный стилист, который следил за густым роскошным мехом, ветеринарные осмотры. Питание - отличное, «осетриной второй свежести» тут и не пахло!

Этот кот обладал поистине волшебным чутьем - он знал, когда и где он должен быть. Музей открывается в 12 часов, и когда сотрудники приходят на работу, то видят подходящего к дверям кота, он стремглав взлетает на четвертый этаж, получает лакомство и располагается отдыхать в одном из любимых мест. В одной гостиной он любил спать на диване или в кресле писателя. Когда



стол в гостиной был застелен красной скатертью, то Бегемот спал точно в центре стола, развалившись кверху лапами, абсолютно не обращая никакого внимания на проходившие экскурсии. Кот знает, где он должен жить - в той самой нехорошей квартире, где жили персонажи романа «Мастер и Маргарита»! Попытки сотрудников музея вернуть себе кота ни чему не приводят - кота забирают, уносят в другое помещение, но все равно через минут десять - пятнадцать кот сам возвращается в квартиру.

В 2005 году случилась еще одна мистическая история, которую нам рассказали сотрудники: Тогда мы еще не были большим музеем, а всего лишь мемориальной квартирой М. А. Булгакова. В одной из комнат шел ремонт, стены были оштукатурены, и вдруг на свежей штукатурке возникло изображение кота, существовавшее более двух недель. Попытка закрасить изображение ни к чему не приводила, оно появлялось вновь. И штукатур, который здесь работал, уволился, сказав, что не надо ему ничего,

никакой оплаты, только скорее прочь отсюда... Мы сами не верили в эту историю, но год назад к нам в музей пришел бригадир той бригады и случайно рассказал эту же историю, добавив, что на стене был кот с рюмкой в одной лапе и вилкой с грибочком в другой. Когда в музее проводятся экскурсии, Бегемот часто присоединяется к слушателям и очень внимательно следит за рассказами. Порою кажется, что он вживается в образ своего литературного героя. Кот Бегемот стал знаменитостью и неотъемлемой частью музея, придавая дому атмосферу мистики и волшебства. Посетители очень ждут встречи с котом, и его внезапное появление всегда воспринимается как нечто сверхъестественное.

Летом прошлого года какая-то дама украла знаменитого кота. Бегемота искала вся Москва! Позже животное нашли около Театра Моссовета в саду «Аквариум», и после этого кот долго не мог прийти в себя от стресса. Сейчас Бегемота отправили на заслуженный отдых. Котик уже пожилой, ему 16 лет.

Но «нехорошая квартира» не может без кота Бегемота. Недавно в легендарной квартире под номером 50 появился новый жилец. Спонсоры музея купили нового котика. Это черный мейн-кун, очень ласковый, очень умный, невероятно любопытный. Пока Бегемот Второй котенок-подросток, но со временем, приобретая в заботе и любви внушительные габариты, станет настоящим авторитетным котом Бегемотом.

Для проживания кота созданы все необходимые условия. Для него подобран специальный рацион питания, а чтобы новой Бегемот не потерялся, ему купили специальный ошейник с GPS-навигатором. По «нехорошей квартире» ему разрешено перемещаться без каких-либо ограничений. Дел у молодого котика очень много: посмотреть в зеркало, обновить мебель, выглянуть в окно, отдохнуть в кресле и на диване, позировать фотографам и посетителям... Повышенное внимание Бегемота ничуть не смущает - он, несмотря на юный возраст, царственно спокоен и даже иногда снисходит до мурчания. С появлением нового Бегемота для гостей музея даже подготовили специальную экскурсию, посвященную значению кота в творчестве писателя.

«Приятно слышать, что вы так вежливо обращаетесь с котом. Котам обычно почему-то говорят «ты», хотя ни один кот никогда ни с кем не пил брудершафта» - так и слышишь голос Бегемота с чарующим примуркивающим акцентом!

**С Бегемотом познакомился Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.**

УЧИТЕЛЯ СТОЛИЦЫ ЗАПИСАЛИ 6 ТЫСЯЧ ВИДЕОУРОКОВ ДЛЯ МЭШ

В библиотеке Московской Электронной Школы появились материалы нового формата - около 6 тысяч видеоуроков, которые в помощь школьникам записали лучшие учителя столицы и специалисты Городского методического центра

Видеоурок – это интерактивное объяснение новой темы продолжительностью до 12 минут с использованием графики, музыкального сопровождения – всего того, что делает занятие интереснее, а усвоение материала – проще и понятнее. С помощью видеоуроков школьники могут самостоятельно изучить новую тему или повторить пройденный материал.

Для начальной школы подготовлено порядка 1400 видеозанятий, для учащихся 5-9 классов 3200 видеозанятий, для старшеклассников – около 1400. Видеоуроки охватывают все школьные предметы. Больше всего их записано по русскому и английскому языкам (764 и 746), а также по литературе (509) и биологии (445).

Благодаря обновленной системе навигации найти видеоуроки в библиотеке МЭШ достаточно просто. Необходимо выбрать фильтр «видеоуроки», затем указать класс и предмет. Также можно ввести интересующую тему в поисковую строку и найти материалы по своему запросу. Кроме того, в числе новинок МЭШ – виртуальные лаборатории по физике и технологии, которые позволяют проводить увлекательные

опыты как с учителями, так и поставить свои собственные виртуальные эксперименты.

Сейчас в библиотеке МЭШ размещено большое количество различных образовательных материалов: свыше 49 тысяч сценариев уроков и почти 6 тысяч видеоуроков, около 1600 электронных учебных пособий, 348 учебников, более 126 тысяч образовательных интерактивных приложений, восемь уникальных виртуальных лабораторий, 245 произведений художественной литературы, а также огромное количество тестовых заданий, соответствующих содержанию ОГЭ и ЕГЭ, и многое другое.

Мона ПЛАТОНОВА.



Видеоуроки для МЭШ



СТАРТОВАЛО БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИЙ 11 ПОЛИКЛИНИК – БИРЮКОВ

На территориях 11 поликлиник, где завершается капремонт, ведутся работы по благоустройству. Как сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Петр Бирюков, они проводятся по единому стандарту и будут завершены до конца года.

Эти пространства находились в неудовлетворительном состоянии: освещение было недостаточным, а пешеходные маршруты совмещены с дорожными проездами, отсутствовали места для кратковременного отдыха и навигация, хозяйственные зоны не были огорожены, места пешеходных переходов не обозначены.

«Новый облик получат не только сами здания, ремонтируемые в рамках «Нового московского стандарта поликлиник», но и прилегающие территории, пространства около всех поликлиник

благоустроят в единой стилистике. В рамках запланированных работ пешеходные и транспортные потоки будут разделены, установлены скамейки для отдыха, там, где позволит площадь, обустроят детские площадки», – рассказал Петр Бирюков.

Территории столичных поликлиник приспособят под нужды маломобильных граждан, кроме того там появятся навесы для велосипедов и колясок, а также парковки.

Все воздушные кабельные линии уберут под землю. На территориях 11 поликлиник установят 158 опор с энергоэффективными фонарями и проведут дополнительное озеленение – всего высадят 257 деревьев и 885 кустарников, все растения будут гипоаллергенные.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru