

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

1 февраля
2021 года
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 16 (29314)

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ШКОЛЫ №1571 - ОДИН ИЗ ПЯТНАДЦАТИ ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ СТРАНЫ

Учитель истории московской школы №1571 Денис Хурманёнок вошел в «пятнашку» лучших учителей страны.

В Волгограде завершился первый этап Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020» (он был перенесен с сентября 2020 года на январь 2021 года из-за эпидемиологической обстановки).

В состязании приняли участие победители региональных педагогических испытаний из всех регионов страны. Российскую столицу на главном соревновании для педагогов представлял учитель истории из школы №1571, капитан команды - победителя юбилейного, тридцатого конкурса «Учителя года Москвы — 2020» Денис Хурманёнок.

Конкурсантам предстояло продемонстрировать свое мастерство в двух испытаниях: «Методическая мастерская» и «Урок». В рамках первого испытания педагоги представили методические практики и собственный опыт в вопросах организации обучения и воспитания школьников, опирающийся на имеющиеся современные социокультурные тенденции развития образования. Для представления методических материалов конкурсанти могли использовать собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страницу на сайте образовательной организации).



Второе испытание называлось «Урок» и предполагало демонстрацию педагогом профессиональных компетенций в рамках проведения урока с учениками. Тема урока определялась в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по тому предмету, который преподает педагог.

По итогу первого тура жюри конкурса определило пятнадцать лучших учителей, в число которых вошел и столичный учитель истории – Денис Хурманёнок. Сегодня в составе пятнадцати полуфиналистов конкурса «Учитель года России – 2020» ему предстоит принять участие во втором туре конкурса – провести «Классный час» с учениками. Это будут те же

ребята, у которых конкурсанти вел предметный урок. А также показать «Мастер-класс», продемонстрировав способы профессиональной деятельности.

По результатам второго этапа конкурса будет названа пяттерка финалистов состязания. И уже завтра им в режиме пресс-конференции предстоит ответить на вопросы интервьюеров – представителей прессы, педагогической и родительской общности, школьников и студентов педагогических вузов. По итогам пресс-конференции и будет выбран суперфиналист – победитель всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020».

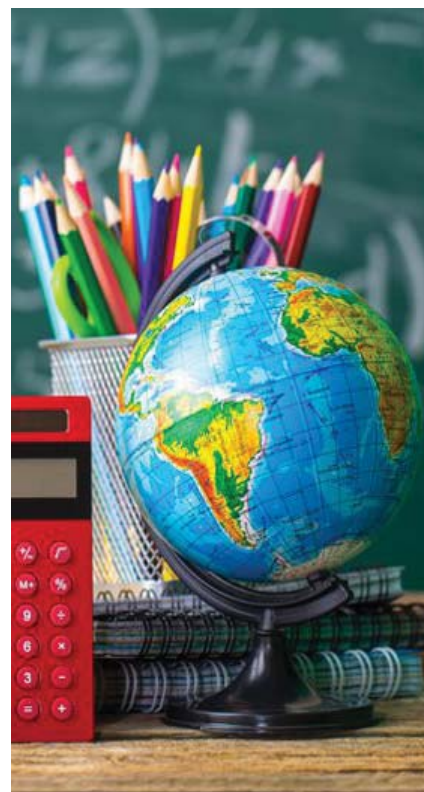
Справка «МП»

Денис Хурманёнок, учитель истории школы №1571. Педагогический стаж 9 лет. Работает в школе, потому что, осознавая социальную значимость этой деятельности, стремится испытывать чувство реальной пользы.

«Я глубоко увлечен преподаваемым предметом как возможностью изучать жизнь человека в меняющихся условиях и обстоятельствах. Таким образом, выражаясь словами В. О. Ключевского, «Я люблю то, что преподаю, и тех, кому преподаю». Когда я только воображал, как начну работать учителем истории, я представлял себя Нестором Петровичем Северовым. Нет, не кинематографическим героем в исполнении Михаила Кононова, а гораздо менее комическим и чудаковатым героем повести «Иду к людям» Георгия Садовникова. Повесть была написана за 10 лет до «Большой перемены» в разгар хрущевской оттепели. В ней Нестор Петрович предстал для меня гораздо более сложной личностью, не суетливым начинающим учителем, а молодым педагогом-энтузиастом, который не только ищет свой путь в профессии, а прежде всего понимает ее важность для окружающих, не остается равнодушным к проблемам своих

воспитанников и безуданно стремится осознать. Это произведение в определенный момент стало моей настольной книгой. А Нестор Петрович из персонажа массовой культуры превратился для меня в образ учителя истории, у которого есть чему поучиться. Я прошел путь начинающего учителя, и другой профессиональный ориентир стал определять мое отношение к себе и своей работе - Илья Семёнович Мельников, главный герой кинофильма Станислава Ростокского «Доживем до понедельника». Совсем иной учитель истории. Может быть, более трагический, очень противоречивый, постоянно рефлексирующий. Но это учитель, заслуживающий уважения, потому что он стремится быть честным с собой и со своими учениками, старается достичь самого высокого уровня общения с ними – уровня понимания. Он измеряет свой «КПД» не количеством знаний своих выпускников, не тем, какой пост они заняли, а тем, какими они стали людьми. А это очень серьезная ответственность. Сейчас я участвую в конкурсе «Учитель года России»... Я понимаю, что нет ничего важнее и сложнее, чем стать и быть собой - учителем истории московской школы №1571», - говорит Денис Хурманёнок, учитель истории школы №1571.

Мона ПЛАТОНОВА.



РОСОБРНАДЗОР ОБЕЩАЕТ ОПУБЛИКОВАТЬ ПРИМЕРЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки определила сроки проведения Единого государственного экзамена и порядок получения аттестатов выпускниками школ в этом учебном году.

Учащиеся 11-х классов, не планирующие поступать в вузы, для получения аттестата должны будут сдать два обязательных предмета в форме государственного выпускного экзамена (ГВЭ): русский язык и математику. Экзаменационная работа по русскому языку будет состоять из отдельных заданий с кратким ответом (задания 1 - 24) по спецификации контрольных измерительных материалов (КИМ). Экзаменационная работа ГВЭ по математике будет состоять из отдельных заданий по спецификации КИМ ЕГЭ 2021 года по математике базового уровня.

Демонстрационные варианты ГВЭ будут опубликованы на официальном сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) до 10 февраля.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья, а также детям-инвалидам и инвалидам для получения аттестата достаточно будет сдать по их выбору только ГВЭ или ЕГЭ по русскому языку.

Основной срок проведения выпускных экзаменов запланирован на 24 - 28 мая 2021 года. Также в расписании будет предусмотрен дополнительный сентябрьский период проведения ГВЭ по русскому языку и математике (с 3 по 17 сентября 2021 года), который предусмотрен для того, чтобы предоставить возможность

получить аттестат тем, кто не прошел ГИА-11 в установленные сроки.

Что касается итоговой аттестации для девятиклассников, то проведение основного государственного экзамена (ОГЭ) по предметам по выбору в этом учебном году для них отменено, вместо них для девятиклассников будут проведены контрольные работы по одному учебному предмету.

Контрольные работы выпускники смогут выбрать из перечня учебных предметов, по которым проводится государственная итоговая аттестация (ГИА-9) по выбору: физика, химия, информатика, биология, история, география, иностранные языки (английский, немецкий, французский, испанский), обществознание, литература. Они будут проведены в период с 17 по 21 мая 2021 года.

Предполагается, что выбор учебного предмета, по которому школьник напишет контрольную работу, будет связан с его дальнейшей образовательной траекторией, например поступление в тот или иной профильный десятый класс.

Варианты контрольной работы по соответствующему учебному предмету будут составляться по спецификации контрольных измерительных материалов (КИМ) ОГЭ 2021 года. При этом региональные органы управления образованием вправе самостоятельно ограничить число выполняемых заданий и/или изменить время выполнения контрольной работы.

Мона ПЛАТОНОВА.

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ «ВТОРАЯ ШКОЛА» СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ ОЛИМПИАДЫ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Подведены итоги первой в этом году перечневой олимпиады школьников по программированию «Когнитивные технологии», организатором которой выступили МФТИ и НИТУ «МИСиС». В заключительном этапе состязания приняли участие 384 школьника с 8-го по 11-й класс из России, Беларуси, Казахстана и Кыргызстана. Олимпиада проводилась в онлайн-формате.

Участники должны были решить 8 задач за 4 часа. За каждую задачу можно было получить полный балл (100) или частичный, если предложенное участником решение не прошло проверку на некоторых тестах. При проверке решений принималась во внимание не только правильность выполнения работы и объем используемой памяти, но и время, за которое созданная участником программа находит ответ. Проверяет правильность выполнения каждого задания автоматизированная тестирующая система.

Только шести участникам удалось набрать более 500 баллов, решив 5 задач полностью, и, что интересно, это были не одни и те же задачи. Абсолютным победителем олимпиады стал ученик 11-го класса Лицея «Вторая школа» Родион Черников. Ему удалось набрать 568 баллов из 800 возможных. Победителями (обладателями дипломов I степени) стали 28 участников, еще 64 школьника получили дипломы второй и третьей степени.



Мероприятие входит в перечень, утвержденный Минобрнауки России, и является олимпиадой второго уровня. Поэтому его победители и призеры получают преимущество при поступлении в высшее учебное заведение.

По мнению директора по дистанционным программам МФТИ Алексея Малеева, открытая олимпиада школьников по программированию «Когнитивные технологии» - одна из наиболее авторитетных по информатике.

- Ученик не только пробует свои силы, демонстрирует знания, а также получает шанс добиться преимуществ при поступлении в хороший вуз. Являясь соперниками в ходе олимпиады, ребята соревнуются друг с другом, но после они обсуждают задания, так что эти мероприятия становятся еще и сплачивающим фактором, а это очень важно в такие непростые времена, - отметил Алексей Малеев. - Мероприятие проходит уже в девятый раз с 2012 года. Однако в этот раз по очевидным причинам олимпиада прошла в дистанционном формате, что позволило принять участие в заключительном этапе школьникам не только из центральной части России, но и из дальних регионов: Ямало-Ненецкого АО, Алтайского края, Владивостока, а также из стран ближнего зарубежья. В количественном выражении это увеличило число участников практически на 50%.

Мона ПЛАТОНОВА.

НАИБОЛЕЕ ОПАСНЫЕ ДОРОГИ СТОЛИЦЫ



Самой аварийной стала Московская кольцевая автодорога.

С огромным отрывом в антирейтинге безопасности столичных дорог за прошлый год стала МКАД. На участках автомагистрали произошло 748 аварий, в которых пострадали люди. Третье транспортное кольцо заняло вторую строчку со 167 происшествиями, замыкает первую тройку Калужское шоссе, на котором зафиксировано 110 экстренных случаев.

По статистике главная причина этих аварий – несоблюдение скоростного режима, сообщает пресс-служба столичного Департамента транспорта. Наиболее явны такие нарушения на МКАД, где действует высокий скоростной режим в столице. Чтобы снизить уровень опасности движения по Московской кольцевой, в 2021 году на всей ее протяженности установят видеокамеры с исключением «слепых» зон. Это позволит повысить оперативность реагирования на происшествия. Также Дептранс заявляет об усилении контроля за ведением дорожных работ на участках дороги. Для безопасности движения на главной столичной автомагистрали установят дополнительное освещение, обновленные навигационные системы и аварийные съезды. В ведомстве также призывают водителей быть аккуратными на дорогах с высоким скоростным режимом, не спешить набирать скорость, если у водителя нет достаточного опыта в управлении автомобилем.

Сергей МОХАРЕВ.

ТЕЛЕМЕДИЦИНА В МОСКВЕ ПОМОГАЕТ ПАЦИЕНТАМ С COVID-19, НАХОДЯЩИМСЯ НА ДОМАШНЕМ ЛЕЧЕНИИ

5 тысяч консультаций каждый день с помощью телекоммуникаций осуществляют столичные врачи.

Московский центр телемедицины работает 24 часа в сутки и координирует лечение больных коронавирусом москвичей, лечащихся на дому. Центр был сформирован в экстренном порядке весной 2020 года. Общение с пациентами по видеосвязи, а также в аудиорежиме разгрузило амбулаторный сегмент городских поликлиник, а также обеспечило круглосуточное наблюдение за состоянием больных, сообщает пресс-служба правительства Москвы. При выявлении каких-либо изменений в состоянии пациента посредством телеконсультаций, врачи принимают решение о медицинском осмотре очно либо о переводе больного в стационар. Персонал центра насчитывает около двухсот медицинских специалистов, прошедших профильный дополнительный курс по ведению пациентов, болеющих коронавирусом.

Сергей МОХАРЕВ.

К 2022 ГОДУ В МОСКВЕ ПОСТРОЯТ ТРИ ГОРНОЛЫЖНЫХ СПУСКА

До окончания текущего года на Воробьевых горах планируют завершить строительство трех спусков для катания на горных лыжах.

Московские власти при участии привлеченных инвесторов планируют развить масштабный спортивный сектор на территории Воробьевых гор. При этом вкладчик средств построит несколько трамплинов и часть необходимой системы спортивных приспособлений для горнолыжного спорта, трамплин длиной в 40 метров и 3 новых спуска построят с помощью АИП (адресная инвестиционная программа). Об этом сообщает «Москва 24», ссылаясь на слова руководителя профильного департамента Москвы.

В департаменте также сообщили, что все соответствующие документы для начала строительства получены, и, по расчетам, к следующему сезону на новых трамплинах и склонах можно будет проводить соревнования по горным лыжам.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото: mos.ru



СИТУАЦИЯ С COVID-19 В МОСКВЕ СТАБИЛИЗИРОВАЛАСЬ

В связи с этим переоборудованные под ковидные госпитали стационары возвращаются в штатный режим работы.

Количество пациентов, нуждающихся в госпитализации, а также ежедневное число развившихся коронавирусом в Москве продолжает стабильно снижаться.

Об этом интернет-каналу «Вести.ru» сообщила заммэра Анастасия Ракова. По ее словам, по истечении двухнедельного периода после новогодних праздников ситуация с количеством инфицированных не ухудшилась. В сравнении с концом прошлого года сейчас в столице ежедневно фиксируют на 65% меньше новых случаев – не более 3 тысяч. В стационары госпитализируют в районе 1000 человек ежедневно, что в половину меньше декабрьских показателей. На основании этих данных столичные власти делают шаги в послаблении введенных ограничений.

Однако, как отмечает заммэра, гарантий того, что ситуация не обострится, нет. Но в данный момент обстановка в городе позволяет возвращать в штатный режим работы стационары, отведенные под временные госпитали для лечения больных коронавирусом. В настоящее время 10 000 коек заняты пациентами с коронавирусом и столько же свободны. Кроме того, госпитали, которые останутся ковидными, подвергнут специальной санобработке и подготовят к лечению москвичей от COVID-19 этой весной.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото: mos.ru



КОМУ НЕ НУЖНО ПЛАТИТЬ ПОШЛИНУ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА КВАРТИРУ?

С 1 января отменена госпошлина за регистрацию права владения недвижимостью, приобретенного до 31 января 1998 года.

«В случае направления данных о таком владельце в Единый государственный реестр недвижимости госпошлина теперь не взимается. При этом способ приобретения имущества физическим лицом может быть любой — покупка, приватизация, наследование или дарение», - сообщает mos.ru.

Пакет документов, требуемых для оформления услуги, остался прежним: паспорт гражданина Российской Федерации и правоустанавливающий документ о возникновении права собственности. Законному представителю владельца понадобится доверенность или другой документ, подтверждающий его полномочия.

«Основанием для отмены сбора при оформлении услуги стал Федеральный закон от 23 ноября 2020 № 374-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации», - говорится в сообщении.

Срок оформления государственной услуги не изменился.

**Фото Наталии БАХАРЕВОЙ.
По материалам «Мой Дом Москва».**



В МОСКВЕ ОТКРЫЛИСЬ ЧЕТЫРЕ ПОЛИКЛИНИКИ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Программа реконструкции столичных поликлиник идет полным ходом. Работы закончены в одиннадцати зданиях, в 35 поликлиниках идет ремонт, многие из них будут открыты уже в нынешнем году.

После комплексной реконструкции начал работу филиал №3 городской взрослой поликлиники №134 в Теплом Стане, открыты детские поликлиники – филиал №1 ДГП № 7 в Вешняках, головные здания ДГП №15 в Тимирязевском и ДГП №118 в районе Северное Бутово.

Открывая поликлинику в Теплом Стане, мэр Сергей Собянин отметил, что в настоящее время в процессе реконструкции находятся около 50 столичных поликлиник. Ранее были запущены после модернизации три объекта.

Четырехэтажное здание медицинского учреждения на улице Теплый Стан площадью 3,2 тыс. кв. м было построено в 1984 г. Последние годы в нем размещается филиал №3 городской поликлиники №134, медицинскую помощь в котором получают свыше 30 тыс. москвичей.

Комплексная реконструкция поликлиники была начата в феврале 2020 года и завершена ровно через год – в феврале 2021 года. На время проведения работ пациенты были временно



переведены в ближайший филиал №2 ГП №134.

Поликлинику оснастили современным оборудованием, в том числе диагностическим. Градоначальник поблагодарил медиков, отметив, что в период пандемии коронавируса на них легла очень серьезная нагрузка.

- Это и диагностика, и выездные бригады по лечению ковидных больных, и КТ-центры, и все наблюдение, которое велось, и оказание помощи для тех, кто проходил эту болезнь в легкой форме, - добавил глава города.

Для пациентов в обновленной поликлинике созданы также зоны комфортного ожидания с кондиционерами, кулерами с питьевой водой, телевизорами, мягкими диванами и креслами. Теплые природные тона интерьеров создают приятную атмосферу. Новая навигация – интуитивно понятна, что позволяет пациентам без труда находить нужный кабинет.

Прилегающая территория благоустроена и озеленена. Здесь уложили гранитную плитку, установили малые архитектурные формы, восемь опор освещения, два шлагбаума/ворот и ограждение, обустроили парковочные места.

**Лидия МИЛОВИДОВА.
Фото из открытых источников.**

ПОГИБШИХ БЫЛО БОЛЬШЕ, ЧЕМ НА «ТИТАНИКЕ»

30 января 1945 года в Балтийском море советская подводная лодка «С-13» под командованием капитана 3-го ранга Александра Маринеско торпедировала немецкий океанский суперлайнер «Вильгельм Густлофф», в результате чего, по разным данным, погибло от 4 до 8 тысяч человек.

Для сравнения: на «Титанике» погибло около 1,5 тыс. человек...

Характеристики пассажирского лайнера «Вильгельм Густлофф», спущенного на воду в Гамбурге 5 мая 1937 года, были весьма внушительными: водоизмещение 25 тыс. 484 тонны; при десятиэтажной высоте и длине более 200 метров он мог развивать скорость до 15,5 узла.

Как сообщается в романе нобелевского лауреата Гюнтера Грасса «Траектория краба», посвященном истории этой торпедной атаки, изначально предполагалось, что лайнер будет «наречен именем вождя», но сам Гитлер принял решение назвать его в честь убитого в феврале 1936 года в швейцарском Давосе активиста национал-социалистического движения Вильгельма Густлоффа.

Наиболее точные данные о составе пассажиров, находившихся на борту суперлайнера 30 января 1945 года, по версии «Военного обозрения» (статья «Подвиг Маринеско и трагедия «Густлоффа»», таковы: 918 военных моряков, 373 из женской вспомогательной части флота, 162 раненых военнослужащих, 173 члена экипажа (гражданских моряков) и 4424 беженца. Всего - 6 тыс. 50. Кроме внесенных в списки, на борт «Густлоффа» попали еще до 2 тысяч беженцев.

В начале 1945 года, как пишет Гюнтер Грасс, сотни тысяч беженцев достигли портовых городов Пиллау, Данцига и Гогенхафена (именно из Гогенхафена отправился в последнее плавание «Густлофф»), чтобы морским путем отправиться на Запад.

Подводная лодка «С-13» под командованием Александра Маринеско до торпедной атаки «Вильгельма Густлоффа» в поисках цели в течение двух недель бороздила воды Балтики. Корабли противника не удалось обнаружить ни у острова Готланд, ни у балтийских портов Виндау и Мемель. И вот наконец, когда уже капитана стала доминировать мысль о безрезультатном возвращении на базу в финские Турку или Ханко, был обнаружен огромный транспорт, который двигался с одним небольшим кораблем сопровождения (это был миноносец «Лёве»).

Над Балтикой в этот день бушевала метель, температура воздуха к вечеру опустилась до минус 18, температура воды - 2 - 3 градуса. Маринеско принял решение атаковать корабль с надводного положения. Как пишет Гюнтер Грасс, около 11 часов вечера по московскому времени (по немецкому времени было на 2 часа меньше) «С-13» беспрепятственно приблизилась к цели с левого борта:

«По приказу командира 4 носовых торпедных аппарата были установлены на трехметровую глубину. Расстояние до цели составляло около 600 метров. Нос корабля вошел в перекрестье прицела. (...) Говорят, будто перед уходом «С-13» из Ханко старшина второй статьи Пихур сделал краской надписи на всех торпедах, в том числе и на тех четырех, что были готовы к выстрелу. На



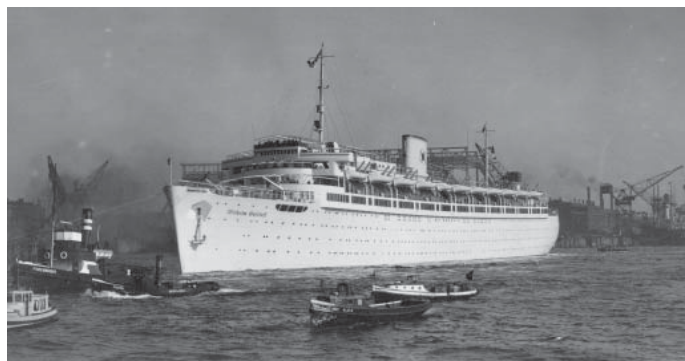
Командир С-13 Александр Маринеско

первой торпеде значилось «За Родину!», на торпеде во втором аппарате – «За Сталина!», а на гладкой поверхности третьей и четвертой торпеды было написано «За советский народ!» и «За Ленинград!».

После прозвучавшего приказа «Пли», как сообщается в книге «Траектория краба», три из четырех торпед устремились к безмянному для Маринеско кораблю, а одна – с надписью «За Сталина!» - застряла в аппарате, но, слава Богу, не сдетонировала.

О том, что происходило после торпедной атаки на самом суперлайнере, позже рассказал старшина зенитного расчета Гейнц Шен (на верхней палубе «Густлоффа» были установлены зенитки) в своей книге «Гибель «Вильгельма Густлоффа»:

«Тысячи людей впали в панику. Многие начали прыгать за борт, в ледяные воды Балтики. Сначала судно накренилось на правый борт, но затем выпрямилось, и в это время в лайнер



Суперлайнер «Вильгельм Густлофф»

попала еще одна торпеда, в район бака. Мы находились в районе побережья Штольпмюнде, Померания. Немедленно подали сигнал SOS и начали выпускать сигнальные ракеты.

Удар второй торпеды пришелся на участок судна, на котором размещался плавательный бассейн. Почти все девушки погибли, их буквально разорвало на куски. Я хотел было вернуться в свою каюту и взять несколько личных вещей, но это было уже невозможно. Тысячи людей рвались с нижних палуб наверх, подгоняемые снизу потоками воды».

Миноносец «Лёве» из-за очень высокой волны к гибнущему кораблю близко подойти не мог и вынужден был просто ждать, когда к нему доберутся те, кому посчастливилось попасть в шлюпки. Другие немецкие суда, отправившиеся на помощь «Густлоффу», подошли к месту его гибели лишь через 7 часов, когда всё уже было кончено. В общей сложности, как сообщается в материале «Военного обозрения», «Подвиг Маринеско и трагедия «Густлоффа», было спасено 876 человек.

Причем, как уточняет Гюнтер Грасс, «погибли преимущественно женщины и дети; в неприлично очевидном большинстве спаслись мужчины, в том числе все четыре капитана» суперлайнера.

Сергей ИШКОВ.

ПРАВО НА ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ

Госдума приняла в первом чтении законопроект «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий, социальных доплат к пенсиям в целях создания для граждан удобных условий реализации права на пенсионное обеспечение и социальную помощь».

Докладчик от авторов Михаил Терентьев зачитал политически выверенный текст, обозначив основные новеллы проекта.

В настоящее время граждане обращаются с заявлениями в Пенсионный фонд для назначения пенсий страховых, по предложению службы занятости и пенсии по государственному пенсионному обеспечению. В ряде случаев пенсии назначаются без подачи заявлений, когда от гражданина не требуется предоставление юридически значимой информации для установлении пенсии.

Обсуждаемый законопроект построен на основе презумпции согласия гражданина на назначение пенсии и изменения ее размера, когда это выгодно гражданину.

Предлагается назначение в беззаявительном порядке следующих пенсий: досрочные пенсии, назначаемые по предложению органов службы занятости, страховые и социальные пенсии по инвалидности.

Пенсии по предложению органов службы занятости предлагается назначать при согласии безработного гражданина о досрочном назначении со дня выдачи указанного предложения.

Страховые и социальные пенсии по инвалидности предусматривается начислять со дня признания лица инвалидом, в том числе на основании сведений, содержащихся в федеральном реестре инвалидов.

Депутат Терентьев обещает, что решение о назначении будет вынесено в сокращенные сроки. Не позднее пяти рабочих дней и новый пенсионер получает извещение.

Помимо этого, предлагается назначение в беззаявительном порядке страховых пенсий по старости лицу, достигшему возраста 80 лет и являющемуся получателем страховой пенсии по случаю потери кормильца, если это выгодно пенсионеру.

Возобновление выплаты страховой или накопительной пенсии в беззаявительном порядке, подтверждающей устранение некоторых юридических обстоятельств.

Устанавливается право органа пенсионного обеспечения оказывать содействие гражданину в истребовании документов, подтверждающих обстоятельства, имевшие место на территории иностранного государства, с которым у РФ заключен международный договор по взаимному пенсионному обеспечению.

Сегодня выплаты страховой пенсии на территории РФ производятся в текущий месяц, однако в целях оперативного реагирования предлагается установить норму о досрочной доставке пенсий в условиях введения ЧС.

Предусмотрены также положения, направленные на организацию инициативного информирования застрахованных лиц о предлагаемом размере страховой пенсии по старости. Обязанность возлагается на Пенсионный фонд. Информирование предлагается осуществлять в автоматическом режиме с периодичностью один раз в три года, начиная с года достижения застрахованным лицом возраста 45 лет, до 31 декабря соответствующего года.

Указанный временной период и периодичность информирования позволят гражданину оценить имеющиеся пенсионные права и при необходимости скорректировать собственную модель поведения для приобретения дополнительных пенсионных прав.



Как правило, за федеральной социальной доплатой к пенсии граждане обращаются одновременно с обращением за назначением пенсии. Предлагается это делать тоже в беззаявительном порядке, в том числе на основании сведений из Единой государственной информационной системы социального обеспечения.

Авторы законопроекта предлагают ввести механизм беззаявительного назначения страховой пенсии и социальной пенсии по инвалидности с 1 января 2022 года. Вступление в силу положений о назначении досрочной пенсии безработным гражданам по предложению органов Службы занятости – с 1 апреля 2021 года. И также с 1 апреля вводится беззаявительный порядок, регулирующий установление социальных доплат к пенсии.

Терентьев закончил под аплодисменты соратников по партии.

С содокладом от ответственного комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов выступил один из самых эффективных депутатов Ярослав Нилов. Комитет рассмотрел, концептуально поддерживает законопроект. Замечания ко второму чтению устранить и при рассмотрении в первом чтении просит поддержать.

Тема острая и несмотря на бесспорность адаптированного к текущим условиям решения, развернулась нешуточная дискуссия.

Олег Смолин захотел понять, есть ли экспертные оценки того, какое количество граждан смогут выйти на пенсию досрочно по предложению службы занятости? И, соответственно, каких бюджетных расходов это потребует?

Терентьев в ответ сказал часть того, что Смолин знает в полном объеме, иначе бы не спрашивал. По словам докладчика, в соответствии с действующим законодательством у человека есть право за два года до пенсионного возраста досрочно выйти на пенсию на основании того, что он является безработным. Оценок у Терентьева нет, но в процессе реализации появятся какие-то числа.

Ответ на вопрос Смолина дал Олег Шеин. Он напомнил Терентьеву, что на самом деле нет такого правила, что: если человек является безработным, то у него есть право на пенсию выйти досрочно за два года.

Правило другое. Человек должен иметь очень приличный трудовой стаж протяженностью в 35 лет. При этом он должен быть уволен по сокращению штатов либо по ликвидации организации. Профессия, по которой он ранее работал, не должна иметь вакансий на рынке труда.

Окончание на 7-й стр.

ПРАВО НА ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ

Начало на 6-й стр.

Фактически через прокрустово ложе не может пройти никто. Случаев досрочного выхода на пенсию крайне мало, у большинства нет возможности воспользоваться этой нормой в законе. Это практически неработающие нормы.

Ради справедливости депутат Шеин отметил очень большую работу Минтруда за последний год по цифровизации отношений. Люди не должны мучиться, ходить и собирать справки, люди должны заранее понимать, какие у них есть права, люди должны заранее понимать, что минимальная пенсия в России порядка шести тысяч рублей и за страховой год при зарплате-минималке они получают еще сто рублей. По новому закону начиная с возраста 45 лет люди будут получать официальную бумагу о своих пенсионных правах и видеть свое будущее.

Профсоюзный трибун Андрей Исаев брошен партией на защиту идеологической амбразуры, откуда единороссы отстреливаются от подползающих инопартийных конкурентов за электорат.

Исаев отметил принципиальную вещь, к которой законодатели пришли в результате во многом пандемии ковида. У нас сложилась еще с советских времен практика, тебе положена какая-то выплата, значит ты должен походить, собрать справки, прийти и написать заявление. А зачем это делать в нынешних условиях, когда государственные органы могут просто обменяться информацией? Зачем инвалиду брать справку в МСЭК (медико-санитарная экспертиза) о том, что у него инвалидность, идти и оформлять в Пенсионном фонде пенсию, если Пенсионный фонд автоматически может получить эту информацию в реестре инвалидов?

Новый закон избавляет граждан от необходимости хождения.

Данным законом вводится презумпция согласия. До сих пор требовали написать заявление, когда человеку улучшалось его пенсионное положение или назначалось что-то дополнительно. Например, положена доплата к пенсии, потому что она недотягивает до прожиточного минимума.

Зачем писать заявление на эту доплату? Если человеку улучшают положение, если ему назначают более высокую пенсию, если ему назначают дополнительную выплату, мы теперь благодаря этому закону будем исходить из презумпции согласия.

Данный законопроект позволяет людям заранее знать о том, какая пенсия у них формируется.

«Три важных задачи решает законопроект», – подытожил Исаев.

На мой взгляд, слишком много пиара, а власть должна быть тихой и незаметной. Хорошего никто не видит, кроме авторов добра и случайно проходивших мимо, и напоминание о своих заслугах подопечное население воспринимает как назойливую пропаганду.

Однако, на мой взгляд, без внешней угрозы борьба за права населения лишилась бы значительной части смысла. Нынешний исторический момент напоминает завершающую часть романа «Крутой маршрут» Евгении Гинзбург с описанием признаков вывода страны из ГУЛАГ-эпидемии. Что характерно, делали это те же органы и иногда даже те же люди (кого расстрелять не успели), фигуранты двух предыдущих частей – пролога и кульминации той еще эпидемии. В этой – матрица та же.

В тот же день было принято еще несколько весьма полезных законопроектов. За всем не уследишь, практика правоприменения отличается от чаяний партии власти в борьбе за счастье народа, обидчивого и неблагодарного. Брать на себя ответственность за каждый парламентский чих не хочется. Тем более соревноваться с парламентскими СМИ в освещении полезности депутатов для устранения безобразий, которые относятся к компетенции прокуратуры и не должны становиться предметом обсуждения. Я считаю, что СМИ должны выявлять и показывать причины общественного стафилококка, а не заниматься мазохизмом демонстрации последствий, прыщей и язв подобно блаженному на паперти.

Но и вливаться в кампанию дискредитации Думы не хочется. Причина лично-прагматичная. Непродажных журналистов не

бывает, есть дешевые, а с неуправляемой мелочевкой никто возиться не будет. Мне же лучше, в деятельности Думы постоянно появляется что-то новое, причем быстрее осознания изменений в мире.

Популистские решения – неизбежный сигнал о приближении выборов. Пенсионеры – самый опасный и в то же время наиболее благодарный по реакции сегмент электората. Так сложилось в 90-е, когда пенсии не платили, и усилилось после повышения пенсовозраста.

Народ уже не тот, и необеспеченными обещаниями его не возьмешь. Новый жанр законодательства нацелен на исполнение. В этом реально действующая часть законодательства России принципиально отличается от советского. Тогда законы носили предписывающий системный характер. Их было мало, и механизм исполнения уходил на невидимую часть айсберга. Сейчас приходится всем миром следить и разбираться, почему простая и ясная норма исполняется как угодно во вред, только не по прямому назначению.

Все проблемы падают на законодателя. Если что-то не предусмотрено, последует провокация недовольства и за ней обвинение национальной власти.

Рост интереса к парламентской деятельности в России теоретически должен повысить адекватность восприятия и взаимопонимание власти и населения. После тяжелого дня в Думе приходишь домой поздно вечером, а там домашние уже все знают из вестей ВГТРК.

Почему же тогда в оценках деятельности Думы преобладают настроения, компактно выбрасываемые на ПАСЕ в Страсбурге из недр сумеречного сознания членами украинской делегации?

Генеральный вопрос современности восходит к причинам веры людей в бред. Мое начало в журналистике через «Международную еврейскую газету» Танкреды Голенпольского выпало на время так называемых профессиональных евреев и таких же патриотов-антисемитов, взаимно комплементарных и друг без друга не существующих. Потом появились профессиональные татары, крымские татары и финно-угры, профессиональные палестинцы и украинцы, совсем непонятные люди с паспортами Геймландии. В конце концов все подобные профессии слились в одну очень хорошо оплаченную деятельность профессионального вранья независимо от рода деятельности или этнической принадлежности вруна.

Упакованные с непробиваемой уверенностью в себе люди с дипломами и должностями несут хрень, соревнуясь между собой в чудовищности сказанного.

По факту эта армия начинает работать на президента и ЕР благодаря изменениям массового сознания. При всей опасности исторического момента, многое сейчас значительно более гуманно организовано относительно даже стандартов позднего СССР, когда под занавес драматично разнообразного советского спектакля руководство КПСС разрывалось между сдачей страны и укреплением ее институтов для повышения ее мощи на базе поддержки населения.

Своей чередой практически независимо разворачивается тематика Думы. Я тут учусь в чем больше знаю, тем меньше понимаю, откуда что берется в этом мире. До сих пор не понимаю, почему люди, особенно с высоким интеллектом, предпочитают хрень попыткам узнать, что происходит в мире и в Думе, отражающей мир.

Мое мнение. Зачем спасать тех, кто этого не хочет? Есть два способа сделать человека счастливым: создать ему комфорт или проблемы выживания. Акция пандемии показала, второй вариант для России эффективнее. Есть разница по стратам населения. Закон о монетизации льгот полтора десятка лет назад научил ЕР дифференциально работать медиатором между властью и населением. Know-how стало универсальной биотехнологией in ripoff в продолжение национальных традиций. Другие не владеют.

Лев МОСКОВКИН.

КНИГА «ДЗЮДО. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

В нашей стране не так часто издаются специализированные книги по видам спорта, а тема современной физической подготовки поднимается крайне редко, и книг на рынке практически нет.

Поэтому пройти мимо издания новой книги «Дзюдо. Физическая подготовка» мы просто не могли. Нам удалось поговорить с теми людьми, кто непосредственно создавал книгу не только для России, но Европы и США, – Михаилом Рахлиным, Орельеном Бруссалем-Дервалем, Алексеем Григорьевичем Левицким, Тагиром Хайбулаевым и Линой Барышниковой, о книге, о спортивной науке и дзюдо.

О. Бруссаль-Дерваль, автор книги.

– Орельен, вы в России издаете уже третью книгу, на чем основана ваша школа? И как много вы сами обучаетесь?

– Обучение – это непрерывный процесс. Я окончил национальный университет спорта во Франции, учился в США, учился в Японии и продолжаю обучаться. Но мое образование – это не только университеты, это прежде всего – книги. Мои учителя – Платонов, Матвеев, Зацюрский, Верхошанский и другие известные научные деятели конца 80-х годов, чьи труды послужили источником вдохновения для мировой методологии обучения. Вообще российское научное и академическое спортивное наследие в течение многих десятилетий способствовало росту спортивных результатов во всем мире. И фундамент моих книг, конечно, – сильнейшая в мире советская школа. (Перевод с французского. – Прим. ред.)

– Как долго вы писали книгу по дзюдо?

– Книгу я писал больше 12 лет. Все началось со статей в известном и популярном журнале в Европе «Дух дзюдо». Спасибо Эмманюэлю Шарло, передавшему мне ценнейший опыт написания книг и статей и однажды доверившему мне, несмотря на мой молодой возраст, честь быть автором в известном издании, которое и по сей день, 12 лет спустя, остается все таким же популярным. Отдельная благодарность чемпионам и по совместительству моим друзьям, которые участвовали в написании этой книги: Тагиру Хайбулаеву, Камалу Хан-Магомедову, Клеману Дельверу, Килиану Ле Блушу, Валиду Хьяру, Мари-Эв Гайе, Пьеру Дюпра и Александру Иддиру. Спасибо моему отцу, для которого этот проект так много значил.

Михаил Рахлин, заслуженный тренер РФ, президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга.

– Михаил Анатольевич, дзюдо в вашей жизни, конечно, играет ключевую роль? Вы сами пишете и издаете книги. Почему вы решили поддержать проект Лины Наильевны?

– Современное дзюдо становится все более атлетичным. Физическая подготовка спортсменов крайне важна и в целом продлевает спортивное долголетие. Книга Орельена Бруссалья-Дерваля под редакцией Алексея Григорьевича Левицкого необходима в нашей стране. В постсоветский период информация была отчасти утрачена, поиск новых концепций не всегда приводил к хорошему результату. В этой книге Орельен перенял, собрал и не дал угаснуть всему лучшему, что было в подготовке спортсменов в Советском Союзе. Совместно с Алексеем Григорьевичем они смогли систематизировать и даже улучшить программу. Книга получилась действительно хорошая. Надеюсь, она будет полезна тренерам и спортсменам в нашей стране, а также спровоцирует живые и пытливые тренерские умы на создание более совершенных методик тренировки. Сам Орельен некоторое время назад



очень успешно работал с российской сборной по дзюдо, что в итоге положительно отразилось на результатах наших ведущих спортсменов.

А. Г. Левицкий, редактор книги, профессор кафедры теории и методики борьбы НГУ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, доктор педагогических наук, почетный судья международной категории, 6 дан дзюдо, мастер спорта СССР.

– Алексей Григорьевич, вы главный редактор книги. Скажите, что почерпнет тренер, прочитав данную книгу?

– Достоинства книги – это опыт, который передается и может с легкостью быть применен как опытными спортсменами, так и начинающими тренерами. Информация доносится легко и просто, прекрасные иллюстрации, которые позволяют читателю наглядно представить содержание и характер рекомендуемых упражнений и при желании сразу использовать на практике.

– Есть ли желание больше писать книг для тренеров нашей страны? О чем именно? Какой литературы не хватает на рынке?

– Думаю, что спортивная литература нужна и полезна. Нужны издания с конкретными рекомендациями для тренеров и спортсменов, количественно описывающими, что и для чего нужно делать, когда, с какой нагрузкой, в каких режимах и т. д. Первый шаг сейчас с Линой Барышниковой и Михаилом Рахлиным мы осуществили.

Т. Хайбулаев, чемпион мира и Олимпийских игр (Россия).

– Тагир, ваше первое участие в книгоиздании впечатляет. Фотографии и видео украсили книгу. Есть ли желание продолжить работу в данном направлении?

– Да, безусловно, есть желание поделиться своими опытом и знаниями со спортсменами. Я был рад поучаствовать в издании книги по физической подготовке дзюдо совместно с Михаилом Рахлиным и Линой Барышниковой. Тем более я лично работал с автором книги Орельеном Бруссалем-Дервалем в сборной России.

– Раз нам удалось задать вам лично вопросы, расскажите, как сейчас складывается ваша карьера, какие вопросы и задачи решаете?

– На данный момент занимаюсь популяризацией дзюдо в Санкт-Петербурге, в своем «Клубе Дзюдо Турбостроитель». Тренирую сам и тренирую спортсменов.

Окончание на 9-й стр.

КНИГА «ДЗЮДО. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Начало на 8-й стр.

Помогаю Михаилу Анатольевичу со многими организационными вопросами, связанными с соревновательной деятельностью. Безусловно, хотелось бы делать и успевать больше, но, как и во всех остальных сферах, не хватает поддержки искренне заинтересованных людей.

Лина Барышникова, директор издательского дома и школы тренеров Performing Forward.

– Лина, расскажите, как возникла идея издания такого труда?

– Когда мы издали книгу по дзюдо в Европе, а потом в США, она имела очень большой успех и стала самой обсуждаемой в профессиональном сообществе. Мы с автором Орельеном Брусса-

лем-Дервалем приняли решение издать книгу на русском языке. Судьба случайно свела нас с человеком, который поддержал наши образовательные идеи. Для Михаила Анатольевича Рахлина данная книга не первая в его тренерском и авторском опыте. Он написал и издал несколько книг, которые успешно реализуются в профессиональном кругу. Михаил Анатольевич достаточно подробно ознакомился с книгой «Дзюдо. Физическая подготовка» и принял решение помочь нам в издании данной книги.

«Дзюдо. Физическая подготовка» - это именно та книга, которая нужна как тренерам, так и спортсменам.

Владимир САБАДАШ.
Фото Performing Forward.



САТУРН ПОКАЗЫВАЕТ ЗУБЫ



Речь не о планете, а о легенде Московского зоопарка – аллигаторе Сатурне, чья судьба могла бы стать сюжетом для приключенческого фильма. Аллигатор Сатурн теперь украшает постоянную экспозицию Дарвиновского музея. С недавних пор этот любопытный экспонат доступен любому посетителю музея, а 6 февраля на празднике «Приключения одного аллигатора» специалисты расскажут историю Сатурна, познакомят с его родственниками-крокодилами и их удивительными способностями. Зубастым рептилиям будет посвящен весь субботний день и множество активностей: познавательная экскурсия, квест, настольные игры, мастер-классы и творческие задания, тематическая фотозона и общение с живыми пресмыкающимися.

Считается, что аллигатор Сатурн родился на воле в штате Миссисипи, США. В 1936 году его поймали и отправили в Берлинский зоопарк. Есть слухи, что аллигатор был «любимцем» Адольфа Гитлера и жил в его личном зверинце, однако достоверных подтверждений тому нет. Во время Второй мировой войны Берлинский зоопарк серьезно пострадал от бомбежек, в 1943 году здание с рептилиями попало под удар, лишь Сатурн и несколько его товарищей выжили, «сбежали» и следующие три года были вынуждены обитать в руинах разрушенного города. Через три года аллигатора обнаружили британские солдаты и передали советским войскам. Те переправили рептилию в Московский зоо-

парк, где аллигатора сразу полюбили, тогда-то и дали ему имя – Сатурн. В зоопарке он прожил 74 года, получая внимание, заботу и уход.

Увековечить память о легендарной рептилии зоопарк доверил Дарвиновскому музею. Сложная работа над созданием экспоната заняла полгода, и вот наконец впервые после длительного перерыва аллигатор Сатурн будет представлен широкой публике. Это важное историческое событие музей отметит 6 февраля на празднике «Приключения одного аллигатора».

Уже при входе в музей следы на полу приведут вас прямо к герою праздника. Фильм-презентация «Сатурн в Дарвиновском музее» расскажет о том, как шла работа над легендарным экспонатом, познакомит с редкой профессией таксидермиста. Бесплатная экскурсия «Крокодилы – кто они?» – это путешествие по музейным залам в сопровождении палеонтолога и популяризатора науки Ярослава Попова, который откроет загадку удивительных способностей крокодилов, расскажет, почему говорят «крокодиловы слезы», и правда ли, что крокодилы – ровесники динозавров.

Начало экскурсий в 12.00 и в 14.00. Лучше предварительно зарегистрироваться на сайте музея.

Участникам квеста «Вооруженные до зубов» предстоит найти всех крокодилов в экспозиции и познакомиться с хищной стороной их натуры. Занимательные настольные игры «Что ест нильский крокодил? Что ест миссисипский аллигатор?» и «Крокодилова правда» поведают о вкусовых пристрастиях этих больших рептилий.

Малышам предложат создать объемный рисунок крокодила, используя цветной пластилин, или смастерить из бумаги маску крокодила. Семейная игра-пантомима «Крокодил» добавит веселья и хорошего настроения. Специальные гости праздника – живые рептилии из антикафе «Жучки-паучки». Эксперты расскажут об особенностях ухода за экзотическими питомцами – ящерицами, змеями и черепахами.

Увы, рептилии часто становятся жертвами незаконной торговли животными. Увидеть экспонаты, изъятые на таможне и переданные в музей, можно на выставке одной витрины «Сокровища контрабандистов». Нильский крокодил, изъятый у контрабандистов в 2013 году и за забавный внешний вид прозванный «Упоротым», станет героем тематической фотозоны. Не забудьте выложить фото в инстаграме с хештегом #дарвиновскиймузей. Авторы лучших фото получают памятные призы от музея..

РАБСТВО И РЕВОЛЮЦИЯ. Часть 1



Восстание крестьян под красным флагом в Пензенской губернии, 1861 год.

160 лет назад, в 1861 году, в России отменили крепостное право. Хотя шеф жандармов А. Х. Бенкендорф предупреждал еще в 1839 году: «Крепостное право есть пороховой погреб под государством».

В крестьян стреляли практически в упор. Свои же, русские солдаты, такие же вчерашние мужики. Стреляли залпами. А крестьяне не бежали, они встречали смертоносный свинец грудью. Кричали: «Мы за царя!»

«Государь, смойте с России позорное пятно»

Поскольку наша революция и революция вообще – дело сугубо внутреннее, то причины надо искать внутри. Внутри каждого отдельного человека и всех вместе взятых. Чтобы такое сотворить, необходимо особое состояние общества. Нравственное, психологическое.

Революционный настрой и порыв всего российского общества, увы, объясним.

Впервые как объяснение революции я приведу здесь причины психологического характера.

Нравственный, психологический портрет русского общества нарисовать легко, потому как он строго определен временными рамками 1861 – 1917 годов. Все, что случилось – случилось в это время. До 1861 года в России не было революционеров. Революционеров как представителей движения, как профессионалов. И декабристы, и петрашевцы – это кружки заговорщиков. А вот после 1861 года сразу возникла «Земля и воля», следом – террористы: «Народная расправа» Нечаева, «Ад» Ишутина и «Народная воля» Желябова, затем плехановское «Освобождение труда», РСДРП, просто эсеры и эсеры-террористы, меньшевики-большевики и так далее до РКП(б). От рабовладельческого строя, через 56 лет капитализма – Россия влетела в вихрь социальной революции. Капитализм в России существовал 56 лет. Для такого стремительного, небывалого общественного возмущения должны быть какие-то объяснения.

Взорвалось прошлое, взорвалась накопленная за века рабства жгучая ненависть. Смешно считать, что русский мужик в 1917 году царскую власть на штыки поднял, потому что проникся идеями Маркса-Энгельса-Ленина. Нет, мужики интуитивно почували: пришла наконец сладкая возможность отомстить за века унижений. И люто отомстили! И страшно, и надолго перекурочили судьбу России потому, что иначе не могли. Потому что рабы. И кто их в чем-либо обвинит?

Так с народом обращаться нельзя.

Эти 56 лет с 1861 по 1917 год стали временем обманутых надежд.

Представим себе русское общество в 1855 году. Только что умер царь Николай I. Тридцать лет правил он страной Эпоха. Которая началась мрачно и закончилась безысходно. Началась с виселиц на Кронверкской куртине, с казни декабристов, продолжилась созданием Третьего отделения – тайной политической полиции, а завершилась поражением в Крымской войне.

Позорно не само поражение. В войне всегда кто-то терпит поражение. Существенно – как. В той войне героизм русских людей при Севастопольской обороне, военный талант флотоводцев и храбрость матросов при Синопе были сведены на нет бездарным верховным командованием, очевидным и постыдным техническим отставанием: ведь из кремневых гладкоствольных ружей стреляли. С боем на 300 шагов. И только в сухую погоду, потому как в пасмурную порох отсыревает. А у противника – практически современные замковые нарезные штуцеры дальностью 1300 шагов.

В общем, стыдоба. Все понимали, что так жить нельзя. Что крепостное право сковало производительные и нравственные силы страны, разлагает все и вся. Самое главное, конечно, – нравственное состояние общества. Невыразимо стыдно, позорно жить в стране, «где рабство тощее влачится по браздам» (А. С. Пушкин), где живых людей, божьи души, продают и покупают, меняют на собак.

Время николаевского правления Герцен назвал застоєм. (Вот откуда это слово, введенное через полтора века реформатором Горбачевым уже в Советском Союзе.)

В такой обстановке вззошел на престол 37-летний царь Александр II.

Его воспитателем был не какой-нибудь казарменный скалозуб, а поэт Жуковский, который прямо учил юного цесаревича: распространяй просвещение, ибо народ без просвещения есть народ без достоинства, любви свободу, то есть правосудие, ибо в нем и милосердие царей, и свобода народов. Курс лекций о государственных законах читал наследнику престола патриарх государственной службы Сперанский, тот самый, который замыслил и разрабатывал либеральные реформы еще при Александре I.

Все в России дышало тогда надеждами на другую жизнь.

Окончание на 11-й стр.



РАБСТВО И РЕВОЛЮЦИЯ. Часть 1

Начало на 10-й стр.

Герцен из лондонского далека писал, обращаясь к царю: «Государь, дайте свободу русскому слову. Уму нашему тесно, мысль наша отравляет нашу грудь от недостатка простора, она стонет в цензурных колодках. Дайте нам вольную речь... Нам есть что сказать миру и своим.

Дайте землю крестьянам. Она им и так принадлежит; смойте с России позорное пятно крепостного состояния, залечите рубцы на спине наших братьев – эти страшные следы презрения к человеку...

Торопитесь! Спасите крестьянина от будущих злодейств, спасите его от крови, которую он должен будет пролить».

Александр II оправдал ожидания. Его коронация ознаменовалась амнистией декабристам и петрашевцам, сразу же были ослаблены тиски цензуры, тотчас же в обществе возникло слово «оттепель». (Это слово всплывет через век в Советском Союзе после смерти Сталина.)

Но еще до коронации, до амнистии сам царь сказал «про это». Про то, о чем вслух не говорили. Одни – потому что боялись за себя, другие – боялись спугнуть, не смели и надеяться. За полгода до коронации, в марте 1856 года, в Москве, на торжественном обеде с участием предводителей дворянства, царя спросили, верны ли слухи о скором освобождении крестьян. Судя по всему, Александр II был не готов к такому разговору, еще не сформулировал мысль в точные слова. Ответил сумбурно, с явным раздражением:

«Чувство враждебности между крестьянами и их помещиками, к несчастью, существует, и от этого было несколько случаев неповиновения помещикам. Я убежден, что рано или поздно мы должны к этому прийти. Я думаю, что и вы одного мнения со мною, следовательно, гораздо лучше, чтобы это произошло свыше, нежели снизу».

Как вспоминает современник, речь государя была громовым ударом. Слово было произнесено. Оно моментально проникло во все уголки страны. Россия всколыхнулась.

«Кто не жил в пятьдесят шестом году в России, тот не знает, что такое жизнь...» - писал Лев Толстой. Царя горячо приветствовал непримиримый лондонский оппозиционер Герцен.

Вся мыслящая Россия молилась на Александра II. Все говорили друг другу: как будто тяжкий камень свалился с души, легче стало дышать.

Крестный путь царя

Но эти пять лет, с 1856-го по 1861-й, стали крестным путем Александра II.

Терновым венцом несчастного нашего царя.

Жизнь поставила его перед жестоким выбором: с кем быть - с дворянами-помещиками или с крестьянами, с народом. Или освобождать крестьян без выкупа – или с выкупом. С большими наделами земли - или с малыми.

С самого начала Александр II для себя определил: никакого выкупа, земли давать столько, чтобы народ был богат и счастлив. В комитеты и комиссии по крестьянской реформе подобрал единомышленников. Но он не представлял, каким будет сопротивление.

Девять десятых помещиков и слышать не желали об освобождении крестьян вообще. И уж тем более об освобождении без выкупа.

Помещики, дворяне – опора престола. Значит, царь должен идти



Император Александр II

против своих? Настроить против себя практически все дворянство России?

Несчастный Александр метался. Создавал комитеты и комиссии, назначал и смещал их председателей. Не потому, что плохие были соратники, а потому, что его же взгляды менялись и требовались другие люди, с другими взглядами и настроениями.

Когда депутация помещиков пыталась настоять на том, чтобы крестьянский вопрос рассматривали они, царь заявил:

«Если эти господа думают своими попытками меня испугать, то они ошибаются, я слишком убежден в правоте возбужденного нами святого дела, чтобы кто-либо мог меня остановить в довершении оно».

А один из его помощников, умирая, сказал царю: «Государь, не бойтесь!»

Представляете, царю-самодержцу сказать: «Не бойтесь».

Увы. Победили «плантаторы». Царь так и не осмелился «доверить святое дело». Крестьяне получили наделы земли, которые были даже меньше, чем те участки, которыми они пользовались,

будучи рабами. Да и этой землей они не могли распоряжаться самостоятельно, потому что попали в тиски общины. Надо было составлять какие-то уставные грамоты, то есть договор между крестьянином и помещиком. Вводились мировые посредники для разрешения споров между крестьянином и помещиком. Крестьяне были не свободные, а временнообязанные, то есть должны были отработать свободу и землю. Через два года барщины мужик имел право требовать перевода на оброк.

Что это, как не издевательство?

Издевательством стало и положение о выкупе земли. Надо было оброк перевести в деньги и исчислить всю сумму в деньгах. А так как денег у крестьян не было, то они платили только 20% выкупа. Остальные 80% платило государство. Крестьяне должны были вернуть эти деньги государству в течение 49 лет из расчета 6% процентов годовых. Выходило, что при такой системе крестьянин выплатит тройную первоначальную стоимость своего надела. Ненавистный и непонятный для крестьян процесс с банковскими процентами и прочей абракадаброй с недоимками растянулся аж до 1906 года, когда выкупные платежи были отменены.

Но это – потом. А тогда, в марте 1861 года, крестьяне взбунтовались. Все были уверены, что помещики и чиновники их обманывают, что они спрятали настоящий указ царя. В деревне Бездна Казанской губернии крестьяне не выдавали своего вожака Антона Петрова под дулами винтовок. Они кричали: «Мы одни за царя!» После пяти залпов на земле осталось 70 трупов. От ран умерли еще 20 человек. Антона Петрова судили военно-полевым судом и расстреляли.

В Пензенской губернии вспыхнуло настоящее восстание, которое охватило около сорока сел и деревень. И там крестьяне под огнем солдат кричали: «Умрем за Бога и царя!» Там впервые в России, исключительно стихийно, из народных глубин, возник красный флаг – как символ воли. Или крови? Первым его поднял крестьянин Василий Горячев. Он получил 700 ударов шпицрутенами и ссылку в сибирские рудники на 15 лет.

В подавлении крестьянских бунтов участвовало 80 пехотных и кавалерийских полков.

Вот в таком обличье пришла свобода к русскому мужику.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

Продолжение следует.

СТАТЬ ДЕТЕКТИВОМ, НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА



Музей «Новый Иерусалим»

А знаете ли вы, что у каждого из нас есть уникальная возможность попробовать себя в качестве детектива? Но детектива не совсем обычного, а детектива культурного? Причем не вставая с собственного дивана.

Министерство культуры РФ предлагает нашему вниманию интересный проект: в сети выходит цикл документальных мини-фильмов «Артефакты. Культурный детектив», благодаря которому мы можем познакомиться с искусством через историю уникальных музейных экспонатов в приложении «Артефакт».

- Это приложение, – приоткрывает тайну директор департамента информационного и цифрового развития Минкультуры России Вадим Ваньков, - не просто гид, а интерактивный ключ к пониманию загадок, которые хранят музейные экспонаты. Потому что после просмотра нового познавательного сериала каждый пользователь приложения сможет сам дальше провести «культурное расследование».

Как это работает? Сериал «Артефакты. Культурный детектив» представляет собой захватывающий квест по прошлому, настоящему и будущему, и интересные и малоизвестные факты раскрываются через истории произведений искусства и других музейных экспонатов.

Так, например, в первом фильме тележурналист Андрей Понкратов отправляется на берега подмосковной реки Истры в музей «Новый Иерусалим». Он рассказывает о загадках иконы XVII века «Спас Вседержитель с припадающими Патриархом Никоном и Святителем Филиппом, Митрополитом Московским».

В серии «Импрессионизм по-русски» Понкратов знакомит с собранием Ярославского художественного музея: в частности, зрители узнают интересные факты о картине Константина Коровина «Париж. Сен-Дени».

То есть в центре внимания каждой серии – какой-то необычный экспонат, хранящийся в том или ином музее, и связанные с ним интересные истории.

Всего авторы рассказывают о пяти российских музеях, а также о самобытной культуре тех мест, где они расположены.

Сориентироваться можно, опираясь на названия. Об уникальных экспонатах расскажут фильмы «Тюльские оружейники», «Гороховецкая игрушка» и «Сказки Ивангорода».

Естественно, что авторы «Артефакта» ставили своей целью заинтриговать зрителей: после увиденного на экране каждый может продолжить собственное арт-расследование, воспользовавшись приложением. На



Тульский государственный музей оружия

то и рассчитано: Минкульт разработал онлайн-платформу для создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности. Присоединиться к проекту можно совершенно бесплатно.

Кстати, за время существования проекта к платформе уже получили доступ около 1400 культурных учреждений, из них около 450 учреждений – только в 2020 году. Радует факт того, что проект продолжает непрерывно развиваться.

Елена БУЛОВА.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр.1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.