

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

23 марта
2021 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 50 (29348)

Владимир СОЛОВЬЕВ:

МОИ СЛОВА ВЫРВАЛИ ИЗ КОНТЕКСТА



ФОТО АВТОРА

Речь идет об инициативе председателя Союза журналистов России законодательно запретить платить преступникам гонорары за интервью.

Глава СЖР в эфире радиостанции «Говорит Москва» назвал сюжет о «скопинском маньяке» падением ниже дна. По мнению Владимира Соловьева, материал Ксении Собчак о вышедшем недавно на свободу маньяке, который около четырех лет держал в секс-плёну двух школьниц, издевался над ними, невозможно отнести к журналистской деятельности, но можно – к скандальному шоу-бизнесу.

Также Вести.ру сообщили, что Владимир Соловьев предложил на законодательном уровне, по примеру закона Соединенных Штатов, запретить интервью с преступниками. Между тем глава СЖР рассказал «Московской правде», что его слова СМИ вырвали из контекста и неверно интерпретировали.

«Я ссылаясь на американский закон 1977 года, который не позволяет серийным убийцам, маньякам после выхода на свободу продавать свои мемуары за деньги. Именно к этому закону я предлагал присмотреться нашим депутатам», – заявил глава СЖР.

Действие закона, который в Штатах называют законом «Сына Сэма» и о котором говорит Соловьев, направлено на то, чтобы нарушители закона не могли пользоваться плодами того, что их преступления становятся известными. Son of Sam Law – это общее название целого ряда нормативных актов, которые позволяют штатам изымать денежные средства, которые выплачиваются за изданные книги, интервью журналистам самых разных изданий, права на экранизацию истории и так далее. Конфискованные деньги уходят в пользу государства и могут быть направлены в качестве компенсаций людям, пострадавшим от действий данного преступника.

Иногда действие закона «Сына Сэма» расширяется, и помимо самих осужденных, он начинает работать в отношении членов их семей, друзей и даже соседей. Среди таких людей тоже находится немало желающих заработать на рассказах о своих отношениях с преступником, за которые готовы платить СМИ, издатели и режиссеры.

В декабре 2020 года Федеральная служба исполнения наказаний РФ сообщила, что Верховный суд РФ разрешил брать интервью у заключенных в колонии.

«Тюремная администрация должна поощрять руководство пенитенциарных учреждений к регулярным встречам с представителями гражданского общества, включая и неправительственные организации, и приглашать их к посещению тюрем, когда это возможно. Следует поощрять СМИ и представителей местных сообществ посещать тюрьмы, при условии принятия мер по защите частной жизни заключенных», – говорилось в сообщении.

Анастасия ФЕДОРЕНКО.

ПЛАЗМОЙ ПРИВИТЫХ ОТ КОРОНАВИРУСА НАЧНУТ ЛЕЧИТЬ БОЛЬНЫХ

Москва запустила исследовательский проект, в рамках которого москвичи, прошедшие вакцинацию, сдадут плазму для переливания гражданам, больным коронавирусной инфекцией.

Первые добровольные доноры, которых будет несколько сотен, уже сдали плазму в ГКБ №52, ставшей базовым пунктом сдачи. Затем из 52-й больницы плазму доставят в городские стационары для добровольцев-реципиентов. Ранее лечение пациентов с COVID-19 проводили с помощью плазмы исключительно переболевших людей.

«В исследовании примут участие несколько сотен потенциальных доноров, вакцинированных от COVID-19, и заявлено 120 реципиентов, которые получат плазму», – сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Привитые добровольцы проходят медицинское обследование, в том числе и у врача, специализирующегося на заболеваниях плазмы и крови, и сдают регламентированные пробы, в частности на иммуноферментный анализ и антитела. После необходимой диагностики производится

забор плазмы. Об этом рассказала завотделением переливания крови 52-й городской больницы Оксана Карпова.

Добровольцам, привитым двухкомпонентной вакциной, можно сдать плазму не ранее, чем через месяц после второго укола. Сдавшем плазму полагаются стимулирующая выплата и компенсация на питание. В общей сумме это 6 212 рублей.

После изучения эффективности и безопасности лечения пациентов плазмой вакцинированных будет принято решение, вводить ли такой метод в систему.

Сергей МОХАРЕВ.

ЭКОТРОПА НА СВАЯХ: КАК БУДЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ ПАРК «ЯУЗА»

Зеленую зону отдыха, протяженностью 16 километров, благоустроят на северо-востоке Москвы. Парк «Яуза» протянется от МКАД до Ростокинского акведука.

«В этом году планируется привести в порядок две территории в пойме реки Чермянки, притока Яузы. Первый участок проходит от улицы Мусоргского до проезда Дежнева. Второй участок, который благоустроят, расположен вдоль Юрловского проезда: от проезда Дежнева до улицы Молодцова», – сообщает портал мэра и правительства Москвы.

Общая площадь благоустройства составит 49,1 гектара.

На участке от улицы Мусоргского до проезда Дежнева появится новая спортивная зона с хоккейной коробкой. Специалисты уже возвели крытый ледовый комплекс из легких некапитальных конструкций. Спортивная зона будет включать в себя площадку для стритбола, теннисные корты, скейт-парк и уличные тренажеры. Здесь появятся детские игровые площадки. Прибрежную зону очистят от зарослей травы и засеют луговой газон. Для посетителей обустроят удобные подходы к реке и смотровые площадки.

На месте заброшенного футбольного поля стадиона «Отрада» обустроят новое. Система подогрева позволит футболистам играть и зимой.

На месте старой площадки для массовых мероприятий установят большую сцену с навесом и комфортными лавочками для зрителей. Для артистов оборудуют помещения-гримерки, а еще здесь установят про-

екционную вышку для демонстрации кинофильмов.

В парке «Яуза» обустроены тропинки и велосипедные дорожки, высадят деревья и кустарники, разобьют цветники. В рекреационной зоне поставят павильоны для кафе и туалеты.

Главным объектом на участке, который проходит вдоль Юрловского проезда: от проезда Дежнева до улицы Молодцова, станет эколого-просветительский центр – первая интерактивная площадка, посвященная изучению профессий будущего в сфере экологии.

Изюминкой парка станет экотропа на сваях с площадками для отдыха. Здесь можно будет проводить медитации, занятия йогой или творческие встречи. Экотропа пройдет по обоим берегам Чермянки, а в нескольких местах будет соединена переходами через реку.

Как сообщает mos.ru, необычная тропа станет коротким и удобным путем между жилыми массивами Отрадного и Южного Медведкова.

На этом участке парка «Яуза» появятся площадки для любителей велосипедных трюков и спортивные зоны с различными тренажерами, в том числе для людей с ограничениями здоровья.

Благоустройство поймы реки Яузы будет продолжено и в 2022 – 2023 годах. Там планируется создать единую зеленую зону протяженностью более 16 километров, от МКАД до Ростокинского акведука с выходами в парк «Лосиный Остров» и на ВДНХ.

По материалам «Мой Дом Москва».



РОСКАЧЕСТВО СРАВНИЛО АГРЕГАТОРОВ ТАКСИ

22 марта – Международный день таксиста. Государственная система контроля качества провела мониторинг в сфере крупных мобильных платформ агрегаторов такси.

Сервис заказа такси через приложения является одним из самых востребованных среди россиян. Последние исследования Роскачества в этой области прошли два года назад. В этот раз специалисты расширили критерии оценок. Список пяти лидеров прошлого исследования не претерпел особых изменений.

Новой платформой, вошедшей в него, стал «Таксовичкоф». А вот Uber, занявший в 2019 году вторую позицию, вылетел из списка лидеров.

В исследовании функционала, безопасности и качества 2021 года приняли участие мобильные сервисы 22 компаний, поровну разделившихся по сво-

ей принадлежности к системам iOS и Android. Практически 60% участников с лучшими результатами по всем критериям получили выше четырех баллов каждый. При этом проигравших в исследовании нет – Роскачество не выявило нерекондуемых к использованию приложений среди участвующих.

Лучший функционал на обеих платформах показали «Яндекс Go» и «Таксовичкоф». К Android еще добавился сервис «Поехали», к iOS – Uber. Наиболее удобные на «Андроиде» – Uber, «Таксовичкоф» и «Яндекс Go», на iOS – «Ситимобил», «Максим» и «Таксовичкоф».

По итогу, лучшими приложениями по всем пунктам отбора стали «Яндекс Go» и «Таксовичкоф» как на iOS, так и на Android. К первой группе присоединился еще «Ситимобил», ко второй – «Максим».

В вопросе защиты личных данных пользователей практически все показали высокие результаты, к некоторым есть претензии из-за запроса большей информации, чем необходимо для пользования приложениями, а к агрегатору «Везет» появились претензии в области безопасности передачи личной информации пользователей.

Тем временем в официальном Telegram-канале Дептранса Москвы заявили, что в 2021 году введут обязательную ID-идентификацию водителей таксомоторов, что даст столичным пользователям уверенность в профессиональности водителей. Новшество также обещает сделать систему более прозрачной и сократить переработки водителей и число ДТП.

Сергей МОХАРЕВ.

МОСКВИЧИ СТАНУТ СОУЧАСТНИКАМИ БЛАГОУСТРОЙСТВА СВОИХ РАЙОНОВ



В понедельник, 22 марта, начались первые встречи с жителями двадцати столичных районов на тему благоустройства в рамках соучаствующего проектирования. Такой метод применяется для того, чтобы создавать концепцию благоустройства территории уже с учетом мнений тех, кто на ней проживает. Об этом

сообщает информационная служба проекта «Мой район». В рамках обсуждения с архитекторами столичные жители смогут определиться с зонами благоустройства, их наполнением, зелеными насаждениями и освещением. Разработчики проектов учтут мнение всех групп населения.

«Такой метод взаимодействия с жителями учитывает интересы самых разных групп пользователей еще до разработки конкретных решений, в результате чего концепции по преобразованию дворов получаются более разнообразными по наполнению в зависимости от предпочтений жителей», – отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

На первом этапе будет определена сама концепция благоустройства. На втором пройдут корректировки созданного проекта. Третьим этапом станет воплощение проекта в жизнь.

В работе будут задействованы высококвалифицированные архитекторы, уже имеющие опыт соучаствующего проектирования как в Москве, так и в других городах.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото из открытых источников.

ЗАВЕРШЕНА ОЧИСТКА РУСЛА РЕКИ ЯУЗЫ

Около 6,5 километра наиболее загрязненной части русла реки Яузы очистили специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы.

Как сообщает Telegram-канал КГХ, очистку успели завершить до начала паводка – всего было вывезено 40 тысяч кубометров ила.

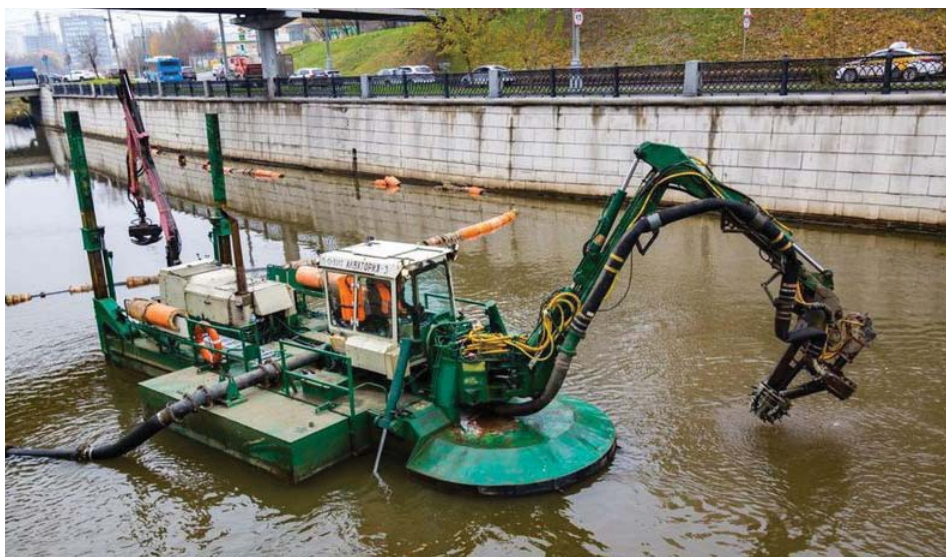
«За несколько месяцев специалисты извлекли более 40 тыс. кубометров ила на участке протяженностью 6,5 км – от ул. Олений Вал до гидроузла в районе набережной Академика Туполева», – говорится в сообщении.

Эти работы благотворно скажутся на экологии водоема.

«Вода стала прозрачней, улучшилось прохождение ультрафиолетовых лучей сквозь толщу воды, что способствует обогащению водного объекта кислородом», – отмечают специалисты.

Работы по очистке водоемов и их береговой линии проводятся в Москве регулярно. Чтобы наиболее эффективно провести очистку и восстановить экосистему, в водоемах замкнутого цикла воду спускают и вынимают скопившийся ил. В руслах рек и проточных прудах очистка проводится иным способом – при помощи земснарядов.

«Специально оборудованные технические суда – земснаряды. С помощью бура-резака с насосом они размывают дно и из-



влекают донные массы. После эти массы обезвоживают и утилизируют», – сообщает Telegram-канал КГХ.

Уточняется, что очистка русла позволит увеличить пропускную способность реки Яузы, что особенно важно в период весенних паводков. Напомним, этой зимой в столице выпали рекордные 174 сантиметра снега.

По материалам «Мой Дом Москва».

ТРИЕДИНСТВО КАК ГЛАВНАЯ ИДЕЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ

Команды трех московских образовательных учреждений – «Школы на Юго-Востоке имени Маршала В. И. Чуйкова», школы №1357 «На Братиславской» и команда «Цифровой школы» стали победителями профессионального конкурса «Учитель будущего», итоги которого подвели в Санкт-Петербурге. Всего победителями профессионального конкурса стали 30 команд из 19 регионов России.

Состязание проходило в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование». Как записано в положении конкурса, он направлен на поддержку и продвижение команд учителей, которые умеют работать словом как инструментом воспитания. В концепцию конкурса заложены идеи командной работы и триединства: учителя являются не только носителями знаний в области преподаваемой дисциплины, но и обеспечивают психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, а также владеют словом как инструментом воспитания.

Профессиональный конкурс «Учитель будущего» стартовал 19 ноября 2019 года. Зарегистрированные участники прошли онлайн-тестирование (предметный или метапредметный тест, психолого-педагогический тест и тест по культуре речи), а также приняли участие в очных соревнованиях.

Всем конкурсантам, успешно преодолевшим дистанционный



и очный этапы, был предоставлен доступ к электронным библиотекам и вебинарам, а финалистам – к программе совершенствования профессионального мастерства. Команды-победители также получили в наставники известных популяризаторов науки, руководителей и методистов ведущих образовательных учреждений России.

Заместитель министра просвещения РФ Виктор Басюк, приветствуя финалистов, отметил, что министерство планирует расширить потенциал конкурса и привлечь к участию в нем не только педагогов, но и руководителей образовательных организаций.

Мона ПЛАТОНОВА.

СТАРТОВАЛ ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ



В этом году в региональных этапах приняли участие около 165 тысяч школьников, это на 15,5% больше в сравнении с предыдущим учебным годом. В заключительном этапе примут участие около 7 тысяч школьников, примерно 250 ребят станут победителями.

Финальный этап проходит в Москве, Санкт-Петербурге, Белгородской, Свердловской, Ульяновской, Тюменской, Самарской, Калининградской, Нижегородской, Курской, Липецкой областях, Ставропольском крае, Республике Башкортостан, Республике Татарстан и Республике Крым.

Всероссийская олимпиада – это самое массовое мероприятие для школьников, которое занимает лидирующие позиции по количеству участников не только в России, но и во всем мире. Она охватывает 24 общеобразовательных предмета.

В этом году в заключительном этапе олимпиады примут участие победители регионального этапа 2019/20 учебного года, набравшие необходимое для участия в заключительном этапе количество баллов, а также победители и призеры заключительного этапа олимпиады 2018/19 учебного года, из-за пандемии не получившие статуса «призер» в 2019/20 учебном году.

Справка

Всероссийская олимпиада школьников включает четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Дипломы олимпиады, действующие четыре года, дают право поступления в любой российский вуз без экзаменов по соответствующему профилю.

Мона ПЛАТОНОВА.

ПОДАВЛЯЮЩЕЕ БОЛЬШИНСТВО ОНКОБОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ МОЖНО ВЫЛЕЧИТЬ



Президиум Совета законодателей при Федеральном Собрании РФ в пятницу провели, как обычно, зампред СФ Андрей Яцкин и зампред ГД Ирина Яровая. «Сегодняшняя повестка про будущее нашей страны», – подчеркнул Андрей Яцкин. Участники обсудили организацию горячего питания в школе и изменение системы закупок продуктов для питания детей с приоритетом качества.

Также на повестке проблемы общего образования. Ирина Яровая поставила вопрос психологической нагрузки. Депутат настаивает на введении медико-биологических критериев для того, чтобы было понятно, как влияют новые методы образования, обучения на здоровье ребенка. При большом объеме получения знаний ребенок все-таки должен быть здоров. Вся нагрузка должна соответствовать его возрасту и критериям развития.

К старту оздоровительной кампании намечено проведение во всех регионах обучающих семинаров контрольно-надзорных органов по организации детского отдыха в регионах.

Андрей Яцкин подчеркнул, что глобальная конкуренция в мире – это прежде всего соперничество национальных образовательных систем. Высокий социальный статус учителя должен выражаться в оплате труда педагогов. Для этого нужно обеспечить необходимую финансовую поддержку регионов.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов сообщил о рождении журнала «Семья и школа», на чем настаивала Ирина Яровая.

В центре внимания законодателей вопросы организации единой системы оказания онкологической помощи детям.

По словам Андрея Яцкина, в современных условиях подавляющее большинство онкобольных детей можно полностью вылечить. Значит, мы обязаны это сделать, считает сенатор. Приоритетная задача обеспечения доступности ранней высокотехнологичной диагностики и лечения детей в каждом без исключения регионе страны.

Ирина Яровая за включении детской онкологии в национальный проект отдельной строкой. Замминистра финансов не смог ответить зампреду Думы, как финансируется детская онкология. Показатели закреплены для взрослой онкологии.

Предлагается в десяти регионах создать референсные цен-

тры. Двух регионов недостаточно для маршрутизации пациентов.

«Диагностика и стандарт лечения маленьких пациентов должны устанавливаться лучшими специалистами», – провозгласила Яровая. В год выявляется около 3800 больных раком детей. На диспансерном учете – 28 тысяч. Необходимо обеспечить направление ребенка в референсный центр, где установят диагноз и проведут лечение. Есть все основания к тому, чтобы выйти на полное выздоровление.

В решение Совета законодателей внесли темы, которые подняли врачи-онкологи, по дополнительному оснащению всех больниц модулями для бактериальных исследований. В каждом регионе должна быть возможность на уровне детских больниц провести МРТ без наркоза, потому что малышам такие исследования делаются только с применением наркоза.

«У нас есть предложение по организации единого регистра детской онкологии за счет ресурсов, которые имеются, без дополнительной оплаты. С замминистра финансов посмотрели закупки по онкологии. Сотни миллионов идут на создание платформы, причем это еще не создание самой системы, а экспериментальной площадки», – сообщила Ирина Яровая.

По ее словам, есть миллиард рублей, который увидели в госзакупках, и в этом нужно разбираться. В то же время отказывается в финансировании настоящего регистра онкобольных, который уже наполняется и имеет реальную информацию. Поэтому Ирина Яровая предлагает прислушаться к рекомендациям детских онкологов и наполнить регистры содержанием, а не превращать его в массовое освоение денег.

Абсолютное большинство препаратов, которые используют детские онкологи, препараты off-label. Врачи вынуждены выискивать разные варианты попадания в ОМС, как будто это их личная прихоть. Яровая считает, что это неправильно и так быть не должно. Проблема препаратов off-label не решается. Поэтому Яровая предлагает внести изменения в законодательство, ввести правовое регулирование детской онкологии и предусмотреть обретенное правовое статуса препаратов, которые используются для лечения онкобольных.

Ирина Яровая поблагодарила детских онкологов за мужество. Такого рода вопросы надо обсуждать с теми, кто на линии фронта борьбы за жизнь.

Министр здравоохранения Михаил Мурашко сообщил о введении новой специальности «детский онколог».

Зампред комитета СФ по социальной политике Татьяна Кусайко, по специальности детский врач, поддержала предложение об установлении законодательной возможности использования лекарственных препаратов off-label в лечении детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями в интересах излечения ребенка.

Андрей Яцкин поблагодарил Ирину Яровую за тонус дискуссии, который она задала. Это правда, Яровая не просто поднимает вопросы, но заставляет их решать, привлекая к дискуссии профильных министров и региональные власти.

Лев МОСКОВКИН.

«МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО РАССЛЕДОВАНИЕ БУДЕТ ПРОВЕДЕНО»?



Слово – предатель, слово – лакмусовая бумага, слово – «проявитель» реальности.

Наверно, в век высоких информационных технологий не все уже знают, что такое проявитель. Это химический реактив в фотографическом деле недавних прошлых лет. В ванночку с водным раствором проявителя опускался белый лист фотобумаги – и постепенно на нем проступало то, что было зафиксировано фотокамерой. Зафиксировано, но прежде скрыто.

Так и химический реактив, распыленный недавно перед редакцией «Новой газеты» террористом, замаскированным под курьера на велосипеде, проявил многое в нашем общественном сознании и государственном восприятии.

«Новая газета» с первых дней существования известна читателям громкими расследованиями злоупотреблений, преступлений во всех сферах жизни государства. Там работает отважная команда профессионалов. За правду было убито четыре сотрудника «Новой газеты». Редакции угрожали, пытались запугать. Чтобы замолчали и всегда молчали.

Однако правоохранительные органы не бросились сразу же расследовать, не выступили с сообщениями. Переписку подростков в интернете, случается, они приравнивают к подготовке теракта, а тут – тишина... Но не может слегка не озадачить и заявление, с которым выступила редакция:

«Долгие годы мы живем в добром соседстве с инженерами департамента транспорта столицы... И если это покушение на нас, то пострадала и транспортная безопасность Москвы...»

Добавим: рядом, на одном этаже с нами, находится детская

студия. Как ядовитый запах отразится на маленьких музыкантах?..

Это угроза для москвичей.

Представьте, что такой «курьер» с распылителем яда проведет свое выездное обслуживание на массовых мероприятиях? На улицах города?»

В этих словах вольно или невольно чудится (может, мне это поместилось?): «Пусть вам все равно, что с журналистами будет, но ведь пострадали и могут пострадать и другие москвичи!»

Это – давление реальности на сознание и подсознание. Как может быть иначе, если в России с 2000 по 2018 год было убито 143 журналиста – и в абсолютном большинстве случаев убийцы не обнаружены?

Теперь вернемся к террористическому акту у здания «Новой газеты».

Меня в изумление поверг комментарий кремлевской пресс-службы: «Мы, безусловно, заметили этот инцидент (какое

слово подобрано: «инцидент»! – **С. Б.**) **МЫ НАДЕЕМСЯ** (выделено мною. – **С. Б.**), что соответствующее расследование будет проведено».

Приведу (в который уже раз по подобным поводам) примечательный факт из жизни моего друга, журналиста-расследователя «Новой газеты» Сергея Золовкина. После очередного покушения на него киллер-исполнитель был схвачен, получил срок в 9 лет, но заказчиков не выдал. Сергея и его жену Эмму вывезли в Германию – по специальной программе защиты. Через несколько лет однажды утром кто-то позвонил в домофон: «Мы тебя нашли». Город был буквально поставлен под ружье. Улицу с двух сторон перекрыли машины с мигалками, автоматчики в бронжилетах и шлемах высматривали снайперов на крышах, окрестные улицы заполнили агенты в штатском. Сергея и Эмму перевозили в другой город разве что без эскорта бронетранспортеров. И когда они сказали, что чувствуют себя неловко: тратится столько денег, столько людей занято... простой немецкий мент с автоматом вззрился на них с недоумением: «Да что вы такое говорите?! Вы, журналисты, работаете на общество, и мы обязаны вас защищать и охранять!»

Вот и сравню его слова с реакцией кремлевской пресс-службы: «Мы надеемся, что соответствующее расследование будет проведено». Это вовсе не значит, что там – душители свободы слова. Во все нет. Просто знают реальность, отношение к прессе, и это знание давит на сознание и подсознание.

И все проявляется в слове. Вольно или невольно.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

РОССИЙСКИЕ ВРАЧИ НАУЧАТСЯ ЭФФЕКТИВНЕЕ ВЫЯВЛЯТЬ И ЛЕЧИТЬ РАК НА РАННИХ СТАДИЯХ

В Москве открылся первый в Восточной Европе учебный центр по развитию профессиональных компетенций медицинских специалистов в области хирургии и эндоскопии. В нем столичные медики будут изучать новые технологии, позволяющие выявлять онкологические заболевания на ранней стадии, когда они поддаются лечению, а также отработать полученные навыки на практике.

Предполагается, что ежегодно в центре будут проходить обучение не менее 500 специалистов здравоохранения.

- Этот центр российские специалисты ждали давно. В нашей сложной специальности без обучения технологиям работы с эндоскопическим оборудованием просто невозможно представить профессию и ее развитие. Мне бы хотелось, чтобы специалисты из России стремились узнать это оборудование и получить необходимые навыки для своей ежедневной работы, - отметил руководитель хирургического эндоскопического отделения Национального медицинского исследовательского центра хирургии им. А. В. Вишневского.

В России на федеральном уровне реализуется программа «Борьба с онкологическими заболеваниями», направленная на снижение смертности от злокачественных новообразований. Одна из ее важнейших задач – повышение ранней выявляемости рака. Для этого предусмотрена разработка и внедрение различных скрининговых программ для населения, проведение информационно-разъяснительных кампаний, создание смотровых кабинетов для пациентов, а также применение современных диагностических методов исследования. И сегодня, благодаря развитию медицинской науки, многие онкологические заболевания перестали быть приговором, а часть из них поддается полному излечению, если патология обнаружена в предракочном состоянии или на ранней стадии. К таким, к примеру, относятся опухо-



ли желудочно-кишечного тракта, которые могут быть удалены на этапе диагностики без применения последующей химио- или лучевой терапии.

- Любые инновации бессмысленны, если их не уметь правильно применять, не уметь извлекать из них максимум преимуществ, которые они несут для врачей и пациентов. Именно поэтому очень важная задача - это обучение специалистов здравоохранения, - отметил глава подразделения

«Медицинские системы» компании Olymrus Мигель Анхель Гарсия. - В новом учебном центре медицинские специалисты, хирурги смогут повысить уровень своих профессиональных знаний, практических навыков, обменяться опытом с ведущими экспертами.

В центре предусмотрены лекционный зал, современная интегрированная операционная зона, зона для практических занятий и отработки мануальных навыков, а также комната дезинфекции и обработки. На базе центра будут проводиться образовательные мероприятия в различных форматах: лекции, круглые столы, семинары, телетрансляции из операционных.

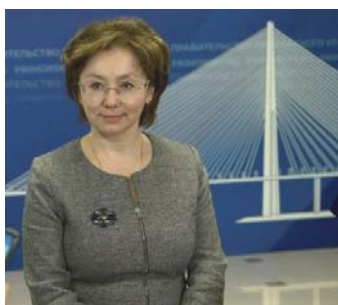
- Я восхищена, что в России появился центр, способный сегодня мобилизовать обучающие потоки для специалистов со всех регионов России. Оборудование, которое сегодня производится для хирургов во всем мире, – важный шаг для повышения качества медицинской помощи, но оно не может реализовать весь свой технический потенциал и без специалистов, и без понимания всех возможностей технологий. Только научив специалистов, мы сможем достичь великолепного уровня качества оказания медицинской помощи, - отметила заведующая эндоскопическим отделением городской клинической больницы им. С. П. Боткина Ирина Коржева.

Тренинги рассчитаны как на специалистов начального уровня, так и на активно практикующих врачей, желающих углубленно изучить ту или иную методику.

Мария СОЛОВЬЕВА.

Ольга ЯРИЛОВА:

БУДУЩЕЕ - ЗА РАЗВИТИЕМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



Завершена рабочая поездка заместителя культуры Российской Федерации Ольги Яриловой во Владивосток. Основной ее темой стало создание культурно-образовательных и музейных комплексов во Владивостоке, Калининграде, Севастополе и Кемерове.

В культурно-образовательные комплексы войдут филиалы крупнейших музеев

и театров. В комплекс во Владивостоке войдут музейно-выставочный центр, концертный зал Приморской сцены Мариинского театра, филиал Приморской высшей школы музыкального искусства, филиал Московской государственной академии хореографии (МГАХ), филиал Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Приморский».

Здание культурно-образовательного и музейного комплекса возведут на острове Русский. Комплекс станет Меккой для молодежи всего Приморья. Несмотря на то что сейчас комплекс находится в стадии строительства, работа в культурных учреждениях, которые станут его частью, идет вовсю. В этом можно было убедиться, побывав на концерте Приморской высшей школы музы-

кального и театрального искусства, посетив Приморскую сцену Мариинского театра, побывав на уроке учеников 2-го класса филиала МГАХ. Ольга Ярилова дала высокую оценку молодым талантам и их педагогам.

На совещании в правительстве Приморского края с участием замминистра культуры РФ обсуждались вопросы реализации нацпроекта «Культура» в регионе.

«Приморье всегда является нашим надежным партнером. Мы планируем дальнейшее развитие и по ремонту домов культуры, и по созданию модельных библиотек, виртуальных концертных залов и так далее», - подчеркнула Ольга Ярилова.

В ходе рабочей поездки состоялась также ее встреча с творческой молодежью края. Открытие культурно-образовательного и музейного комплекса на острове Русский станет мощной поддержкой и поможет в развитии юных талантов местной молодежи.

«В эпоху активного развития цифровых платформ, в условиях автоматизации и роботизации производства у нас освобождается огромное количество рабочих мест. Априори все люди талантливы, и, конечно, мы должны создать такие условия, чтобы каждый человек мог реализоваться в творчестве», - сказала Ярилова.

Строительство комплекса на острове Русский должно завершиться к 2023 году.

Нина ДОНСКИХ.
Фото автора.

МЕТОДИЧКА ДЛЯ ЗАКОНОТВОРЦЕВ

Председатель комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников представил в понедельник на заседании комиссии правительства по законопроектной деятельности новую редакцию Методических рекомендаций по юридико-техническому оформлению законопроектов.

Новая редакция 2021 года была подготовлена Правовым управлением Аппарата Госдумы совместно с Государственно-правовым управлением президента и думским комитетом Павла Крашенинникова.

Методичка утверждена и согласована.

Крашенинников сообщил, что Методические рекомендации содержат подробную информацию о правилах оформления проектов законов. Указывается, каковы особенности оформления законопроектов, устанавливающих новое правовое регулирование; законопроектов о ратификации; законопроектов о внесении изменений в законодательные акты. Прописана структура законопроекта в зависимости от его вида. Объясняется, как правильно оформлять части, разделы, подразделы, главы, параграфы и статьи законопроекта. Какая требуется нумерация, пунктуация и форматирование в том или ином случае. Чем отличается «введение в действие» от «вступления в силу». В каких случаях оформляются приложения к законопроекту и так далее.

Методические рекомендации необходимы при подготовке законопроектов к внесению в Государственную Думу. Это важно для всех субъектов права законодательной инициативы. Согласно статье 104 Конституции РФ, субъектами права законодательной инициативы являются: президент, Совет Федерации, сенаторы РФ, депутаты Госдумы, правительство, региональные заксобрания, Конституционный и Верховный суды по вопросам их ведения.

Методичка также нужна при работе над законопроектами в Думе и при подготовке поправок ко второму чтению и работе перед третьим чтением.

Павел Крашенинников напомнил, что предыдущая редакция таких Методических рекомендаций была выпущена в 2003 году. В новой редакции можно выделить следующие изменения.

Появилась рекомендация в наименовании принимаемого законодательного акта не давать никаких уточняющих формулировок, таких как: «в связи...», «в части...», в том числе заключенных в скобки.

Наименование законопроекта должно отражать его содержание и основной предмет правового регулирования. Оно должно быть точным и четким. А законодательные акты со сложными и неоправданно длинными наименованиями загромождают законодательство, затрудняют систематизацию и понимание законодательных актов. Особенно они неудобны при ссылках на них в других нормативных правовых актах, документах и статьях.

Предмет правового регулирования, изложение концепции предлагаемого законопроекта, а также его цель и мотивированное обоснование необходимости принятия должны содержаться в пояснительной записке к законопроекту.



В правилах указания источников официального опубликования при внесении изменений в законодательные акты появился новый источник – Официальный интернет-портал правовой информации regulation.gov.ru

В законодательные акты о введении в действие кодексов дана рекомендация не включать нормы, имеющие самостоятельное правовое значение, или нормы, предусматривающие права и обязанности участников правоотношений, не изменяемых данным кодексом на день введения его в действие.

Выработана позиция по оформлению структуры законодательного акта. Статьи должны иметь сквозной порядок. Это же правило относится и к главам и разделам (при их наличии).

Дается рекомендация избегать примечаний. Предписания, по общему правилу, должны находиться в тексте статьи.

Также предлагается отказаться от новой редакции закона.

Крашенинников надеется, что методичка будет помогать в дискуссиях не только в парламенте, но и внутри органов исполнительной власти, послужит защите прав и законных интересов граждан, поможет упорядочить систему российского законодательства.

От себя добавлю, что это безусловно шаг вперед и он упростит как работу над законами, так и их анализ. Внимание к законодательной работе в стране растет, а разобраться в законопроектах подчас сложно. Действует общий тренд, отмеченный литературоведом Дмитрием Быковым – чтоб было написано трудно и сложно. Начиная с бюджетного процесса, в официальном языке распространяется тенденция к усложнению, обратная тому, что в прошлом веке описали Дитмар Розенталь и Владимир Вакуров.

Методичка, конечно, не решит всех проблем российского законодательства, в частности избыточности числа субъектов права законодательной инициативы, которых в стране семь сотен. Ну и основной проблемы современности – отсутствия профессиональной подготовки некоторых управленцев. Из-за этого законодательство России отличается от советского избыточной детализированностью и попытками предусмотреть все проблемы будущего шторма на берегу. И все равно порой трактуется неоднозначно.

Лев МОСКОВКИН.

СТАРИННЫЕ ЧАСЫ ИДУТ ОТЛИЧНО



Поездки, путешествия и все, что с ними связано, всегда полны суеты и вечного движения людей, поездов, машин. Мы спешим, опаздываем, и нет ни минутки, чтоб остановиться, перевести дух и полюбоваться уникальными зданиями столичных вокзалов. Киевский вокзал – один из 9 действующих железнодорожных транспортных узлов города. Здание вокзала является признанным памятником архитектуры и инженерного искусства, это одна из красивейших достопримечательностей столицы.

В 1897 - 1900 годах к югу от Большой Дорогомиловской улицы были проложены пути Московско-Киево-Воронежской железной дороги и построен деревянный вокзал. Современники отпускали в адрес здания огромное количество насмешек и нареканий: длинное одноэтажное деревянное сооружение напоминало провинциальную постройку и никак не соответствовало его столичному статусу. Новое здание вокзала в стиле неоклассицизма с элементами ампира было построено в 1914 - 1918 годах по проекту архитектора Ивана Рерберга при участии Вячеслава Олтаржевского. Проект дебаркадера и перекрытий залов был разработан инженером Владимиром Шуховым, а над скульптурным и художественным оформлением здания работали скульптор Сергей Аleshин и художники Федор Рерберг и Игнатий Нивинский. Так как вокзал был заложен в годовщину Бородинской битвы, его архитектурная концепция и художественное оформление относятся к Отечественной войне 1812 года. До 1934 года вокзал назывался Брянским, потом стал Киевским.

Комплекс зданий Киевского вокзала является памятником архитектуры полностью, но наибольшее внимание заслуженно отдано 54-метровой часовой башне - особенно приметной и величественной части вокзального комплекса. Часы на башне Киевского вокзала уникальны по многим параметрам: например, весят они более тонны, а длина минутной стрелки составляет 1,7 метра. В 1918 году часовое устройство со множеством шестеренок и деталей подняли на башню с помощью лебедки и установили в деревянной будке-футляре. Сам механизм часов (весом 250 кг)

заводится при помощи трехсоткилограммовых чугунных гирь, завода хватает на 4 дня. Обслуживает огромную конструкцию специалист, ежедневно преодолевающий 171 ступеньку до рабочего места. Он заводит часы, проверяет и смазывает все подвижные детали механизма. На скорость хода влияют жара и холод, поэтому приходится ежедневно следить за точностью времени. Кстати, механизм часов был изготовлен в Швейцарии, и по сути это простые ходики, почти не отличающиеся от домашних часов с кукушкой.

Несмотря на почтенный возраст, механизм вполне работоспособен: в конце XX века его пытались заменить на более современный, но он постоянно давал сбои, и в итоге от него отказались в пользу старого. Ему более 100 лет, и часовщик обращается с ним очень аккуратно. Вот только боя часов теперь услышать нельзя: к сожалению, приспособления, обеспечивавшие бой колоколов, при реставрационных работах не сохранили. Не дошло до наших дней и руководство по эксплуатации часов, поэтому мастер сам разбирается во всех неполадках и на слух определяет, все ли в порядке с часами. Чтобы лишний раз не крутить стрелки и тревожить хрупкий организм часов, раньше, при переходе на «зимнее время», мастер просто останавливал часы на 60 минут.

Циферблаты часов, выходящие на четыре стороны света, выполнены из витражного белого мозаичного стекла. Раньше их окружали простые лампочки, а теперь за стеклом спрятаны мощные прожекторы, подсвечивающие циферблаты изнутри. Часы охраняют грозные стражники: четыре металлических орла восседают на углах технического балкона. Снизу скульптуры кажутся небольшими, но в действительности они имеют внушительные габариты: размах крыльев каждой птицы составляет около 2 метров.

Михаил КОВАЛЕВ.

Фото автора.



МОСГОРДУМА СОБИРАЕТСЯ ВЫХОДИТЬ С УДАЛЕНКИ

В понедельник, 22 марта, председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников сообщил, что на ближайшем заседании 24 марта столичные депутаты определятся с дальнейшим форматом работы.

По словам Шапошникова, в понедельник аппарат Мосгордумы организовал ПЦР-тестирование для столичных депутатов. Однако из общего числа (43 депутата) тест сдали 27 человек.

В понедельник, 22 марта, на заседании Комиссии по организации работы Думы, депутаты большинством голосов приняли решение о дистанционном заседании Мосгордумы в среду, 24 марта.

«Александр Семенников как председатель комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам подготовит проект протокольного решения к заседанию 24 марта, в котором будет предусмотрен поэтапный выход Московской городской Думы в очный режим работы. Кроме того, каждая фракция или депутатское объединение, каждый депутат также могут предложить свои варианты протокольных решений по данному вопросу», – сообщил Алексей Шапошников. При этом председатель заверил, что на голосование поставят все поступившие от парламентариев предложения.

Анастасия ФЕДОРЕНКО.

Фото предоставлено пресс-службой Московской городской Думы.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ РИСКУЕТ ПОТЕРЯТЬ ПАССАЖИРОВ

Развитие технологий и изменение психологии отношений в обществе могут сократить необходимость передвижения по городу до минимума.

Эпидемия коронавируса стала катализатором изменений транспортной подвижности людей и режимов функционирования транспортной системы больших городов. По данным международных экспертных агентств, объем пассажиропотока на транспорте общего пользования восстановится к показателям 2019 года только в 2024 году. Однако некоторые специалисты полагают, что вернуться к показателям 2019 года не получится уже никогда.

«Транспортное сообщение в городах за последние 10 лет стало восприниматься не иначе как основная издержка жизни в большом городе. У людей накапливается усталость и формируется негативное отношение к функционированию транспортной системы», – считает доктор технических наук, профессор кафедры «Организация и безопасность движения» МАДИ Михаил Якимов.

По мнению эксперта, в настоящее время развитие систем связи начинает сглаживать рост объемов информационного обмена между людьми. Часть нагрузки с транспортной системы переходит в систему связи. И для изменения ритма городской жизни все уже готово как в техническом плане, так и в плане осознания гражданами необходимости таких изменений.

«Представляется, что к 2040 году технологии обработки и передачи информации существенно снизят потребности людей в личном общении. В обозримой перспективе тенденция еще более усилится в связи с тем, что по информационным каналам удастся передавать не только голографическое изображение и звук, но вкусовые, тактильные ощущения и запахи. Системы связи будут обеспечивать качество передачи информации от человека к человеку, сравнимое с личным непосредственным общением. Нагрузка на транспортные системы существенно снизится», – прогнозирует Якимов.

По данным Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, за 2020 год пассажиропоток в Москве снизился в среднем от 28% в пригородном сообщении до 43% в наземном транспорте. А в целом по стране городской пассажирский транспорт общего пользования потерял за 2020 год около 40% пассажиров.

Сергей МОХАРЕВ.

У СЕВЕРНОГО РЕЧНОГО ВОКЗАЛА ОТКРЫЛАСЬ ФОТОВЫСТАВКА «ЦЕННЫЕ КАДРЫ»

Фотовыставка «Ценные кадры» о профессионалах городского хозяйства открылась у Северного речного вокзала ко Дню работников ЖКХ.

О работе сотрудников Комплекса городского хозяйства расскажут фотографии, сделанные на стратегических объектах столицы – подстанциях, очистных сооружениях, в коллекторах, диспетчерских и лабораториях.

«Жители и гости города увидят 30 фотосторий о дорожных рабочих и водителях спецтехники, инженерах и техниках, кровельщиках и промышленных альпинистах, электромонтерах, диспет-

черах, сварщиках, спасателях, экологах и других специалистах. Также на снимках запечатлены стратегические объекты городского хозяйства: коллекторы, электроподстанция ПАО «Россети Московский регион», тепловой пункт ПАО «МОЭК», Курьяновские очистные сооружения, диспетчерские, теплицы ГБУ «Озеленение», – сообщает портал мэра и правительства Москвы.

В системе ЖКХ Москвы трудятся около 500 тысяч человек по 85 различным направлениям.

По материалам «Мой Дом Москва».

Фото mos.ru



#ценные_кадры

«Для меня очень важно заниматься полезным для общества делом. Я искала работу, которая принесет пользу не только мне, но и окружающим людям, сделает их жизнь лучше и безопаснее, а город – экологически чище. Я ее нашла.»

Надежда Шнятя
Ведущий инженер-технолог Технологического отдела
Управления экологической безопасности ГУП «Мосводосток»



Максим МАТВЕЕВ:

КАК ПЕРЕРОДИТЬСЯ ИЗ ЗАИКАЮЩЕГОСЯ ПАРНЯ В ЧЕЛОВЕКА, МЫСЛЯЩЕГО КОМБИНАЦИЯМИ



Режиссер Юрий Мороз, известный по проектам «Апостол», «Братья Карамазовы», «Последние римляне», «Инквизитор», выпускает новый сериал - «Теория вероятности».

Залогом успеха этого проекта служит уже то, что сценарий написала ученица Аллы Суриковой, автор «Небесного суда» Алена Званцова.

В новой авантурной драме речь пойдет о молодом гениальном математике, который попадает в мир игорного бизнеса и становится совершенно другим человеком. Играя судьбами других, в конце концов он ставит на кон и собственную жизнь.

Роль математика исполняет Максим Матвеев. Его герой Никита Пирогов - подающий надежды аспирант МГУ. В игорном бизнесе он оказывается по случаю: помогая брату, проигравшему крупную сумму, он придумывает схему, с помощью которой можно обыграть казино. Но дерзкий план проваливается, брат и его девушка погибают, а хозяин казино Пастырь (эту роль исполняет артист «Ленкома» Игорь Миркурбанов) теперь требует с Никиты долг. Пытаясь защитить себя и близких, Пирогов заключает «сделку с дьяволом» и идет работать к конкуренту Пастыря - Илье Чельшеву по прозвищу Акелла (Артем Ткаченко).

Акелла - человек не промах: он использует уникальный ум Пирогова для вычисления шулеров и аферистов в своем заведении. У Никиты просыпается настоящий азарт - он одержим теорией вероятности, и магия фишек и карт затягивают гения все сильнее. Постепенно Никита становится своим человеком в мире большого бизнеса и встречает любимую - певицу Наташу (Александра Ребенков). В решающий момент герою предстоит придумать свою лучшую комбинацию, чтобы выйти из опасной игры и сохранить любовь.

- Это история о любви, настоящей дружбе и предательстве, фоном для которой стало казино и все, что связано с игорным бизнесом, - говорит Юрий Мороз. - С одной стороны, это остросюжетная сага, а с другой - мелодрама с элементами детектива. Герой в финале ставит на кон свою жизнь и жизнь своих близких, а вот выиграл он или проиграл - судить зрителям.

Герой Максима Матвеева не является игроком в классическом понимании этого слова.

- Мой герой, - говорит Максим Матвеев, - мыслит комбинациями и играет, строя

стратегии и решая судьбы людей. Из замкнутого, заикающегося парня он перерождается, теряет близких и переживает удары судьбы один за другим.

Артем Ткаченко признается, что, работая над своей ролью в сериале, он постоянно пытался разобраться и дать себе ответ, кто же его Акелла - герой или злодей.

- Этим меня и привлекла роль - неоднозначностью героя и его решений, - говорит Артем Ткаченко. - Я препарировал этого персонажа, чтобы понять, что он за человек такой, который, с одной стороны, совершает страшные поступки, а с другой - раскрывается как личность со своим кодексом чести, довольно правильными понятиями о справедливости, преданности, дружбе. И в тех моментах, когда Акелла совершал страшные поступки, я выступал его адвокатом и оправдывал в своих глазах. Конечно, на вопрос, какой все же Акелла, сможет ответить зритель, но лично я его полюбил и очень по нему скучаю.

Получится ли у героя сохранить в себе человека и сможет ли Никита Пирогов выйти победителем в большой игре, узнаем уже 29 марта.

Елена БУЛОВА.

РЕДКИЕ ТРОПИЧЕСКИЕ ОРХИДЕИ В «АПТЕКАРСКОМ ОГОРОДЕ»

Фестиваль самых красивых и загадочных растений мировой флоры проходит ежегодно с декабря по апрель в Пальмовой оранжерее Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород». У москвичей еще есть время полюбоваться одними из красивейших цветов в мире.

В Ботаническом саду МГУ собрана одна из крупнейших коллекций орхидей в России – более 1000 видов, форм и сортов из тропических и субтропических регионов Земли, а также более 50 видов и форм орхидей умеренного и холодного климата. Важнейшее достоинство коллекции орхидей сада – ее активное использование в научно-образовательных и просветительских целях.

Ошеломленный посетитель сада окунается в мир редчайших тропических орхидей различных форм и размеров.

В программе фестиваля самые зловещие орхидеи в мире, орхидеи-пчелы, орхидеи-башмачки, волосатые орхидеи, орхидеи-тигры.

Растения представлены в максимально естественном виде. Наиболее редкие и примечательные находятся в стеклянных витринах.

Куратор коллекции орхидей «Аптекарского огорода» – Сергей Исаев, дизайнер пространства – ландшафтный архитектор сада Артем Паршин.

Полюбоваться тысячей разнообразных тропических орхидей со всего света, включая очень редкие экземпляры, можно до конца марта.

Также в «Аптекарском огороде» можно увидеть самые большие кувшинки в мире, какао, гуавы, папайи, папирус, сахарный тростник, огромные бананы, тропические кактусы, кофе, вековые пальмы, манго, ананасы, бромелии.

Владимир САБАДАШ.

Фото автора.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр.1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru