

# МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

24 марта  
2021 года  
среда

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество  
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 51 (29349)

## МАРАЗМ КРЕПЧАЛ, А МИР ТРЕЩАЛ...

Об этом не хочется думать, но в мировом воздухе явственно запахло гарью.

Пока медики спорят о том, какой новый вид пандемии может поразить попавшее в беду человечество, оно неожиданно оказалось под прицелом новой смертельной опасности, созвучной с именем нынешнего президента США. Обычно сонный Байден разбудил тревогу, которая еще недавно казалась призрачной и не совсем реальной. Тревогу большого конфликта, в который могут оказаться втянуты две крупнейшие ядерные державы. И хотя политики первого ранга остерегаются о такой угрозе говорить вслух, предпочитая гасить страсти успокоительными комментариями, над планетой ощутимо повеяло грозным ветром.

Еще недавно казалось, что, несмотря на обжигающие время от времени конфликты в тех или иных частях света, вызывающие взаимные обвинения разной степени «тяжести», главная угроза, угроза мирового уровня, осталась позади, в осевшей исторической пыли. Увы, пыль былой тревоги вновь поднялась над планетой, и в очередной раз поставлен смертельно-жесткий вопрос: быть или не быть? И каким бы парадоксальным ни показался недавний повод для этого, он заключался в похожем на мычание ответе американского президента на поставленный ему вопрос о президенте России: «Хм-м. Да». Напомним, что это был ответ на сознательно провокационный вопрос корреспондента ABC News Джорджа Стефанопулоса, скорее всего «просчитавшего» возможный ответ своего собеседника: считает ли он Путина убийцей? И хотя до casus belli, то есть до формального повода, согласно терминологии времен римского права, для объявления войны было далеко, сама ситуация оказалась беспрецедентной и чрезвычайно опасной.

### *Вверх по лестнице, идущей вниз*

К подобным обвинениям в адрес лидера другого государства не прибегал в обозримом временном пространстве еще ни один политик такого уровня. И есть ощущение, что Байден на это не

сам решился, а ему настойчиво-услужливо подсказали. При этом приходит в голову не совсем приятная мысль: если первому лицу самого мощного в мире государства можно «подсказать» такие рискованные во всех отношениях слова, то не окажется ли в столь же неуправляемом состоянии ядерный чемоданчик, который неразлучно находится под его рукой? Тем более что и на ногах этот человек еле держится, как показало недавнее его «восхождение» по трапу самолета, стоившее ему двух или трех падений. И вряд ли кто-то всерьез потом принял объяснение, что, дескать, ступеньки были скользкими. Это тут же опроверг бывший советник Трампа Стивен Миллер, который не раз поднимался по лестнице американского борта номер один (Air Force One), за состоянием которого следят ВВС страны. И дело, конечно, не в ступеньках — под ноги надо внимательно смотреть, дедушка. Тем более когда поднимаешься по лестнице. Ведь ступеньки, и не только в самолете, а тем более в большой политике, бывают очень коварными. Особенно в начале подъема, как тревожно доказало скандальное интервью первого американского лица.

Что примечательно — до сих пор нет какого-либо осмысленного и внятного анализа того, чем был вызван этот выпад Байдена, повергший мир в состояние тревожного ожидания: что дальше? Пытаясь найти ответ на явно неадекватное поведение главы Белого дома, известный итальянский политолог Тиберио Грациани считает, что оно продиктовано нервозностью всего американского истеблишмента в целом, который столкнулся с тяжелыми внутренними социальными и экономическими проблемами, а также с так называемым кризисом идентичности, который переживают США в течение последних нескольких лет. Одновременно, по мнению политолога, стратегия нынешнего Белого дома в сегодняшней кризисной ситуации заключается в том, чтобы перенаправить взрывоопасную энергию и внимание общественности с внутренних проблем на внешнюю угрозу, то бишь «настоящего врага», воплощением которого, согласно активной пропагандистской раскрутке новой администрации, стала Россия.

И вряд ли, несмотря на все неадекватные высказывания и проявления Байдена, его «оговорка» во время упомянутого интервью была случайной. Как, например, недавно, когда он назвал своего вице-президента Камалу Харрис «президентом». То была скорее всего оговорка по Фрейду. Хотя, как не без сарказма заметило на днях одно американское агентство, когда Камала Харрис пожимает руку Байдена, она одновременно проверяет его пульс. То ли по причине человеколюбия, то ли невольно заглядывая в будущее, которое ей не так давно приоткрыл хозяин Белого дома упомянутой выше оговоркой. Тем более он недавно публично признал в Атлантае с присущей ему галантностью, что Камала «умнее меня».

*Окончание на 2-й стр.*



# МАРАЗМ КРЕПЧАЛ, А МИР ТРЕЩАЛ...

*Начало на 1-й стр.*

И здесь даже как-то неудобно с президентом США спорить – ему, понятно, виднее с высоты своих 78 лет. Хотя, что уж тут лукавить, нередко собеседникам Байдена приходится гадать, что он на самом деле имел в виду, озвучивая какую-либо мысль.

## **Отчего так путаются мысли...**

При этом не надо даже прибегать к уверениям его предшественника и яркого противника, Трампа, что, дескать, Байден принимал стимулирующие таблетки перед выступлениями и дебатами, чтобы сохранить ясность ума. Доверять такого рода словам можно с большой натяжкой, учитывая понятный политический и личностный контекст. Имеются куда более веские доказательства «путаницы мыслей» Байдена только в минувшем и нынешнем году. Например, в мае прошлого года, в начале массовой эпидемии он заявил, что жертвами коронавируса стали миллионы человек в США, обвиняя тем самым тогдашнюю администрацию в бездействии. На самом деле к тому моменту жертвами пандемии стали 85 тысяч американцев – Байден просто перепутал их с теми, кто лишился на тот момент работы. К его публичным ляпам относят и «забывчивость» относительно имени главного на тот момент конкурента, которого он назвал Джорджем, перепутав с Бушем. Куда драматичнее выглядела его оплошность, когда на предвыборном митинге в Филадельфии он перепутал внучку со своим умершим сыном, заявив, показывая на девочку: «Это мой сын Бо». И своего рода венцом этой череды путаницы в его голове стало предвыборное собрание демократов, на котором он поверг в шок всех собравшихся, заявив, что с гордостью выдвигается «от демократов в сенат».

Разумеется, все эти оплошности, которые специалисты относят к разряду деменции, не были бы столь тревожны, если бы речь не шла о первом лице государства, контролирующем ядерный чемоданчик и верховодящем самой мощной, в том числе в военном отношении, страной в мире. Причем в период особенно острой конфронтации после окончания холодной войны. Поэтому каждое слово и каждый жест президента США воспринимаются как некий прогноз мировой политической погоды – что день грядущий нам готовит? И в этой связи возникает, и, собственно, уже возник после вызвавшего такой шок в мире интервью Джо Байдена, вопрос: понимает ли он сам, какой посеял ветер, способный вызвать мировую бурю с непредсказуемыми последствиями?

В последние дни на этот вопрос пытаются ответить не только представители российской политической элиты – их реакция понятна, – но и аналитики западных стран, для которых слова Байдена, вне зависимости от отношения этих людей к России вообще и ее лидеру в частности, оказались неожиданными и тревожно интригующими. В этом смысле особенно характерен комментарий, а точнее размышления на сей счет, обозревателя немецкой Die Welt Жака Шустера. «Тот, кто называет Путина, главу ядерной державы, убийцей, должен сознавать цель атаки, – замечает он. – Осознает ли ее Байден? На самом деле диалог с Москвой крайне необходим. Можно лишь надеяться, что красный телефон времен холодной войны все еще работает». Хотелось бы надеяться также на то, как замечает тот же Шустер, что никогда во внешней политике любого государства «не должны переворачиваться» слова Карла фон Клаузевица (напомню: это прусский военачальник, военный теоретик и историк, служивший в 1812 – 1814 годах в русской армии), что политика никогда не должна быть продолжением войны другими средствами. В этой связи он считает необходимым диалог на высшем уровне. Причем не только для того, «чтобы продвинуться в вопросе разоружения, но и для того, чтобы преобразовать свою стратегию в политику». Он напоминает, что со времен Карибского кризиса политические лидеры США, начиная с Джона Кеннеди, всегда заботились о том, чтобы нить диалога с Крем-

лем никогда не обрывалась. «Остается надеяться, – заключает свои размышления Шустер, – что Джо Байден мыслит похожими категориями. Если нет, то ему следовало бы срочно посетить 97-летнего Генри Киссинджера».

## **...Тот так и называется**

Трудно сказать, прислушается ли к этим рекомендациям Байден, пока отказавшийся от прямого публичного диалога, предложенного ему Путиным. Судя по всему, он не очень рассчитывает на успех в этом поединке и решил не принимать вызов, рискнув в то же время, как замечает Роланд Неллес в Der Spiegel, пойти на обострение с Россией. Напомним, к слову, ироничный до сарказма и в то же время хладнокровный в сложившейся взрывоопасной ситуации ответ российского президента на «убийственную» обвинение американского коллеги, взятый из дворового детского фольклора, – «кто как обзывается, тот так и называется». Подчеркивая, что в сложившейся ситуации «Путин сохраняет спокойствие», публицист предупреждает, что «Байден не сможет вечно придерживаться конфронтационного курса, так как ему нужно хорошо обдумать, хочет ли он этого».

Но время, как говорится, пошло. И здесь надо учитывать, о чем предупреждает тот же Неллес, что «просто лишь изолировать, ввести санкции и на долгосрочную перспективу злить Путина не сможет и Байден». При этом возникает, по его словам, и другой вопрос: будет ли Путин готов к кооперации после новой порции вербальных атак и санкций со стороны американцев? Ведь в прошлом он уже давал отпор давлению из Вашингтона. Короче, как завершает свои предупреждающие размышления автор, «пока Путин открыт для диалога, но это может скоро измениться».

К слову – насчет диалога. Как известно, Путин, к удивлению многих, прежде всего в высших сферах зарубежных стран, не закрыл наглухо кремлевские «шторки» после вызывающей реплики Байдена, а предложил ему открытый диалог, как говорится, «тет-а-тет». Но Байден предпочел уклониться от этой публичной «дуэли», судя по всему опасаясь конфуза. Что было бы особенно удивительно на фоне двух недавних телесюжетов: неоднократно падающего на авиационной лестнице хозяина Белого дома и бороздящего просторы сибирской тайги за рулем вездехода подтянутого хозяина Кремля в сопровождении министра обороны. Даже если предположить, что широко освещавшаяся по телевидению поездка в тайгу на двухдневный отдых после оскорбительного интервью Байдена была специальной пропагандистской акцией – вот мы какие! – это не снижает самого восприятия действия, имеющего соответствующий пропагандистский прицел. Понятно, что Белый дом эти «картинки с выставки» не настроили на более мирный лад, а скорее поторопили добавить несколько капель горькой жидкости в сосуд американско-российских отношений, которые уже доходят до точки кипения. Речь в данном случае идет о новой порции санкций, причем не только за прошлые «прегрешения» России, но уже и за будущие. Поскольку руководство заокеанской разведки предрекает дальнейшее «вмешательство» Москвы в американские выборы, так как, согласно ведомству «рыцарей плаща и кинжала», то бишь ЦРУ, она «заинтересована в ослаблении Вашингтона».

Очень точный прогноз будущего, не правда ли?

И еще: я не верю в случайности в большой политике, хотя это иногда и происходит. Поэтому приведенная выше, похожая на мычание, реплика Байдена – это своего рода демарш с целью показать себя: никто на это не способен, а я вот такой крутой. Остается надеяться, что этот опасный пассаж будет отнесен к неконтролируемым выходам старого и не совсем отдающего отчет в своих действиях человека и не вызовет последствий, от которых может вздрогнуть мир. Пока еще, учитывая внешне ироничную, но здравую реакцию Москвы, такая надежда сохраняется.

**Михаил СТОЯНОВ,  
Нью-Йорк.**

# СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ВЫСТАВКА ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОРГАНОВ

По поручению главы Следственного комитета (СК) РФ Александра Бастрыкина сотрудники ведомства проверяют проходящую на ВДНХ выставку, на которой представлены фрагменты частей человеческих тел и органов, на предмет нарушения федерального законодательства. Также следователи оценят ее содержание и значение с правовой точки зрения.

Демонстрация широкой публике экспонатов выставки, состоящих из частей трупов, вызвала большой резонанс в обществе, прессе, общественных организациях. В частности, обращения в СК поступали от депутатов Госдумы, Союза по правам человека и других. Ключевым аргументом в обращениях был акцент на то, что выставка не имеет отношения к традиционным анатомическим музеям.

«В ряде СМИ высказываются негативные комментарии об указанной коммерческой выставке, которая, по мнению общественников, нарушает нравственные ценности, выражает явное неуважение к обществу и может быть расценена как оскорбление религиозных чувств верующих», – приводит слова официального представителя СК Светланы Петровой сайт ведомства. В сетях также ведется сбор подписей за закрытие выставки. В связи с этим по поручению Бастрыкина «морг» в центре столицы проверят сотрудники Комитета.

Ранее сообщалось, что во время экскурсии по скандальной



экспозиции школьница потеряла сознание у одной из локаций, где были представлены человеческие мышцы. В администрации ВДНХ заявили СМИ, что не являются организатором выставки, а только арендодателем площадки. Тем не менее администрация акционерного общества «ВДНХ» предлагала повысить возрастные ограничения для посетителей этой выставки.

**Сергей МОХАРЕВ.**

## ГОРОДСКОЙ ПОРТАЛ ПОМОГАЕТ НАЙТИ ПРОПАВШИХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ



Сервис «Поиск пропавших и найденных животных», который запустили на официальном портале мэра Москвы mos.ru три месяца назад, дает надежду владельцам собак и кошек найти своего питомца, если он вдруг потеряется.

За время работы сервиса на нем опубликовали более 340 объявлений. Владельцам 45 кошек повезло с помощью сервиса вернуть своих питомцев домой.

Хотя больше всего объявлений касается пропавших или най-

денных собак самых разных пород – здесь и лабрадоры, и аляскинские маламуты, и сеттеры, и даже такие необычные, как пти-брабансон или акита-ину.

«Хозяева, у которых пропал домашний любимец, могут разместить объявление на странице специального сервиса на mos.ru, а другие горожане – помочь найти питомца. Сервис позволяет детально описать животное, отметить на интерактивной карте место, где его последний раз видели, загрузить фотографии, – объяснил куратор ИТ-проектов в сфере культуры и бизнеса Департамента информационных технологий города Москвы (ДИТ) Сергей Шакрыл.

Сейчас на сервисе размещено около 280 объявлений о пропавших и найденных собаках и кошках.

По информации ДИТ, москвичи, находившие животных и сообщившие об этом с помощью сервиса на mos.ru, чаще всего забирали их к себе домой или отдавали в центры передержки.

Значительно повысить вероятность того, что пропавшего питомца удастся найти, помогает чипирование.

Если животное пропадет, чип позволит получить информацию о его владельце и связаться с ним. В прошлом году в государственных ветклиниках столицы было чипировано около 6 тысяч собак и кошек.

Подробную информацию о чипировании можно узнать по телефону: (495) 612-04-25.

**Алена БОДРИЕНКО.**  
Фото mos.ru

# СТАРТОВАЛ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА»

Участниками конкурса станут мастера производственного обучения московских образовательных организаций от 18 до 35 лет.

В этом году мероприятие пройдет в московском Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26.

– Без высококвалифицированных мастеров производственного обучения невозможна качественная профессиональная подготовка, – подчеркнул директор Московского центра развития профессионального образования Сергей Куколев. – Богатый опыт и понимание новейших технологий, отточенные навыки и творческий подход к решению производственных задач, доскональное знание теории и развитые практические навыки – всеми этими качествами должен владеть мастер производственного обучения. Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» по профессии «Мастер производственного обучения» позволяет участникам продемонстрировать свои производственные, организационно-управленческие и творческие навыки.

Соревнования продлятся три дня. Сначала участники разработают и представят проект учебного занятия. Мастера спроектируют практический урок, создадут технологическую карту – поминутный план-сценарий, в котором распишут взаимодействие мастера и студентов, определят цели и задачи. Далее состоится пятнадцатиминутная презентация фрагмента этого занятия для жюри. Эксперты оценят содержательность, продуманность и лаконичность урока.



Во второй день участникам предстоит разработать курс практических занятий по своему направлению с учетом современных требований к профессии. Практика должна быть приближена к условиям рынка труда. После прохождения курса занятий студент должен приобрести навыки, востребованные у работодателей. Все это важно помнить мастерам при подготовке и выполнении задания. Этот этап работ также необходимо будет презентовать и защитить перед экспертами.

Затем конкурсанты спроектируют профориентационное мероприятие: напишут сценарий, адаптируют его под целевую аудиторию, придумают и покажут мастер-класс с привлечением участников.

Оценивать работы будут эксперты из различных организаций: школ, институтов, колледжей и предприятий. Результаты подведут в конце марта.

## Справка «МП»

*Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» по профессии «Мастер производственного обучения» – это ежегодное мероприятие, которое проводится для изучения и распространения лучших практик подготовки специалистов, а также внедрения инновационного опыта. Он направлен на выявление и поддержку талантливых мастеров, а также на повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей.*

**Мона ПЛАТОНОВА.**

## ШКОЛЬНИКИ МОСКВЫ УЧАТСЯ ПРОЕКТИРОВАТЬ БЕСПИЛОТНЫЕ АВТОМОБИЛИ

Беспилотный транспорт – это уже не наше будущее, а настоящее. На улицах столицы, особенно в центре города, можно видеть беспилотные автомобили, передвигающиеся пока в режиме тестирования: водитель находится за рулем, но машиной не управляет. И совсем недалек тот момент, когда такие беспилотные авто станут полноценными участниками дорожного движения.

Чтобы создавать такую технику и управлять ей, необходимы грамотные специалисты. По инициативе компании Яндекс в инженерном центре беспилотных автомобилей в рамках всероссийского образовательного проекта «Урок цифры» прошел интерактивный урок для школьников 8 – 11 классов. Ребятам на примере реальных данных рассказали, как машина определяет свое местоположение, предсказывает поведение других участников движения и строит оптимальный маршрут. С помощью интерактивных тренажеров ученики должны были правильно расставить камеры, радары и лидары по корпусу автомобиля, сопоставить данные сенсоров и доработать алгоритмы движения.

В конце урока школьники познакомились с основными профессиями, необходимыми для разработки автономного транспорта: узнали, чем занимаются инженеры и аналитики данных, системные разработчики, UX- и UI-дизайнеры, продакт-менеджеры и другие специалисты.

– Проект «Урок цифры», созданный в сотрудничестве с лидерами IT-отрасли, отлично дополняет комплекс государственных мер по подготовке кадров для цифровой экономики. Дефицит IT-специалистов в России сегодня составляет до 1 миллиона человек, это важнейший вызов для нашей глобальной конкурентоспособности. Решать эту задачу необходимо уже со школьной скамьи, объединяя усилия государства и бизнеса. Образовательные цифровые модули для школьников, такие как «Урок цифры», создающиеся в партнерстве с технологичными компаниями, призваны подготовить лучших IT-специалистов и обеспечить нашей стране лидерство в сфере информационных технологий. Для этого у нас есть все предпосылки, – отметил заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко.

По словам генерального директора компании Яндекс в России Елены Буниной, сегодняшние школьники уже через несколько лет будут работать с технологиями, которые еще недавно казались нам чем-то футуристичным.

– Беспилотный транспорт становится реальностью, и сейчас лучшее время, чтобы рассказать ученикам, как все устроено, объяснить, какие специалисты участвуют в разработке, – отметила Елена Бунина. – Мы составили программу урока таким образом, чтобы всего за час можно было погрузиться в новую сферу и попробовать примерить эти профессии на себя. В этом году мы также экспериментировали с местом проведения – вместо школьного класса выбрали собственный инженерный центр, чтобы показать, как все выглядит на практике.

**Справка «МП».** «Урок цифры» проводится в России третий учебный год подряд. В рамках проекта ведущие IT-компании разрабатывают уроки, которые помогают школьникам сориентироваться в мире профессий, связанных с технологиями и программированием.

**Мона ПЛАТОНОВА.**

# МОСКВА ПОМОЖЕТ ДЕТЯМ И ВЕТЕРАНАМ



Мэр Москвы Сергей Собянин подписал распоряжение о дополнительных выплатах участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и некоторым другим категориям москвичей к празднику Победы 9 Мая.

Размер выплат, в зависимости от категории получателя, составит, как и в прошлом году, от 10 до 25 тысяч рублей. Полный список тех, кому положена праздничная выплата, публикует mos.ru.

Городские выплаты станут дополнением к федеральным. Согласно указу президента России, это по 75 тысяч рублей участникам войны и по 50 тысяч – труженикам тыла.

Также мэр столицы утвердил порядок новых выплат малообеспеченным семьям с детьми от трех до семи лет. Ранее новые правила ежемесячных выплат были установлены президентом РФ Владимиром Путиным.

В зависимости от среднего дохода на члена семьи размер пособий может составить 7791 рубль, 11 687 или 15 582 рубля, что эквивалентно 50, 75 и 100 процентам действующего прожиточного минимума ребенка соответственно.

Теперь, если при получении существующих выплат на ребенка среднедушевой доход семьи все равно не превышает прожиточного минимума – в Москве он установлен в размере 18 029 рублей, – граждане могут рассчитывать на пошаговое повышение пособия.

Среднедушевой доход определяется с учетом трудового заработка и всех соцвыплат как по федеральному, так и по городскому законодательству, в том числе учитываются все вклады и счета в коммерческих финансовых организациях. Получить выплату могут только работающие или учащиеся родители либо получающие пенсионные выплаты по инвалидности или по возрасту. Не получать дохода по уважительной причине может только один из родителей.

Подать заявление на повышенную выплату можно в центрах госуслуг. Но перед тем, как туда отправиться, стоит уточнить, какие документы нужно будет иметь с собой.

**Сергей МОХАРЕВ.**

**Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.**

# МОСГОРДУМА ПЕРЕХОДИТ НА ОЧНЫЙ ФОРМАТ РАБОТЫ С 25 МАРТА

На очных заседаниях смогут присутствовать не более 25 депутатов.

24 марта на очередном дистанционном заседании депутаты Московской городской Думы проголосовали за переход на очный формат работы. Проект представлен «Единой Россией» и объединением «Моя Москва». Остальные фракции столичного парламента также предлагали свои проекты. Однако одобренный документ несет в себе пункт, которого не было в остальных предложениях форматов работы МГД – перед каждым заседанием депутатам придется сдавать ПЦР-тесты, по результатам которых Комиссия по организации работы Мосгордумы будет принимать решение о формате заседания. Заседать очно смогут не более 25 депутатов за раз. Утвержденный регламент работы столичного парламента также включает проведение очного формата заседаний фракций и комиссий, проведения выставок и торжественных церемоний на территории городского парламента при условии не более чем 50-процентной загрузки помещений.

**Анастасия ФЕДОРЕНКО.**



# ВЛАСТЬ ДОЛЖНА ВЫПОЛНЯТЬ СЕРВИСНУЮ ФУНКЦИЮ



По мнению большинства россиян, главной задачей власти должно быть благополучие населения. К такому выводу пришли аналитики Института социального маркетинга по результатам опроса, в ходе которого исследовалось социальное самочувствие россиян за полгода до выборов в Госдуму РФ.

«Сейчас отношение к власти большинства россиян сугубо утилитарное и патерналистское. Их, в первую очередь, интересует, чем власть может им помочь, что может для них сделать», - подчеркнул директор по политическому анализу Института социального маркетинга Виктор Потуремский, рассказывая о любопытных результатах этого исследования участникам круглого стола «Выборы в Государственную Думу – 2021: сценарии и прогнозы». Это мероприятие было организовано Экспертным институтом социальных исследований (ЭИСИ) и Фондом развития гражданского общества (ФОРГО) на площадке ТАСС.

Ключевыми моментами социального самочувствия большинства россиян сейчас являются, по словам Виктора Потуремского, «фокусировка внимания на личной экономической ситуации»:

«Экономические страхи доминируют даже над страхами ви-

тальными, над страхом заразиться, над тем, что может произойти со здоровьем и так далее. Есть понимание неизбежности потерь, но размер потерь пока не осознается до конца. Люди говорят о том, что да, экономическая ситуация ухудшилась, цены растут, но сколько это будет продолжаться, сказать трудно. И в связи с этим отмечается очень сильный запрос на «образ ближайшего будущего» и позитивную информационную повестку, которая находится за пределами темы ковида».

Сложностями экономического положения определяются и приоритетные темы общественной повестки (то, что людей интересует в первую очередь). Люди говорят о том, что нужно что-то делать с ростом цен. Их также беспокоят проблемы сохранения доходов и рабочих мест, сохранение малого и среднего бизнеса.

«Медицина остается приоритетной отраслью, и социальная защита имеет очень большое значение. ЖКХ на фоне экономических сложностей воспринимается как дополнительная нагрузка на семейный бюджет», - отметил Потуремский.

Основными запросами к политической системе являются ожидания реальных дел, решения проблем в короткие сроки, открытость власти для коммуникации. Согласно результатам опроса, большинство россиян убеждены в

том, что целью работы власти должно быть благополучие населения, а не геополитические великодержавные амбиции.

«Власть должна выполнять сервисную функцию. От власти ждут прежде всего экономической эффективности, приоритета социальных вопросов, контроля реализации решений и работы власти на всех уровнях. Ждут решений, а не обещаний», - так сформулировал основной запрос населения к власти директор по политическому анализу Института социального маркетинга.

Сфокусированностью внимания большинства россиян на личной экономической ситуации отчасти объясняется уровень их осведомленности о предстоящих в сентябре 2021 года выборах в Госдуму РФ. По данным опроса, 38% респондентов заявили, что хорошо знают об этом; 36% что-то слышали, но не знают точной даты; 26% впервые об этом услышали. О том, что они точно примут участие в голосовании, заявили 42% респондентов; «скорее, приму» - 13%; «скорее, не приму» заявили 4%; «точно не приму» - 8%; «определись ближе к выборам» - 31%; «затрудняюсь ответить» - 2%.

**Сергей ИШКОВ.**

## СЕГОДНЯ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ РАБОТЫ КАТКОВ В МОСКВЕ

В Москве завершается сезон работы катков. Весна все уверенней вступает в свои права, солнце светит ярче и теплее, снег тает и пора готовится к летним развлечениям.

«Сегодня последний день работы катков с искусственным льдом: техническое оборудование законсервируют, а площадки переведут на летний режим», -

сообщает Telegram-канал Комплекса городского хозяйства Москвы.

Городские службы продолжают работы по промывке элементов дорожно-транспортной инфраструктуры, уборку территорий и газонов от случайного мусора, очистку урн. Специалисты Мосводосточка дежурят в низинных местах с целью не допустить скопления талых вод.

ГБУ «Автомобильные дороги» ведут мониторинг состояния дорожного полотна на предмет локальных разрушений.

Сегодня, 24 марта, температура воздуха в Москве +1... +3 градуса, ветер западный, 3-8 м/с. Атмосферное давление в середине дня составит 751 мм рт. ст. Относительная влажность 40%.

**По материалам «Мой Дом Москва».**

# ВОЙНА В СИРИИ КАК БИЗНЕС-ПРОЕКТ

Группа российских востоковедов и американистов разработала и представила доклад «Война США «за мир» в Сирии», подготовленный по итогам первого десятилетия противостояния в этой стране.

По итогам исследования темы авторы доклада написали, что военный конфликт в Сирии стал одним из самых кровопролитных в новейшей мировой истории. По некоторым данным, за десять лет в нем погибло более четырехсот тысяч человек. Это цена, которую сирийский народ уже заплатил за «арабскую весну» и преступную деятельность США по переформатированию Ближнего Востока.

Сирийский кризис хотя и отражает общую картину болезненного состояния стран «третьего мира», все же представляет собой особый случай. Он стал следствием глубинных перемен в расстановке сил на глобальном и региональном уровнях, незавершенности и разнонаправленности мировых процессов. Общепризнанные нормы международного права подвергались ревизии в одностороннем порядке. Коллективного «механизма разрешения кризисных ситуаций», к чему призывает Российская Федерация, выработано не было.

Затяжной сирийский кризис поставил международное сообщество перед серьезным вызовом: способно ли оно стабилизировать взрывоопасные конфликтные очаги совместными усилиями или верх возьмет силовое соперничество в продвижении геополитических интересов. В этом смысле конечный исход военного конфликта в Сирии будет иметь последствия, выходящие далеко за региональные рамки.

Появление в Сирии боевиков международных террористических организаций превратило сирийский конфликт в войну на уничтожение: истребление мирного населения по этническому и религиозному признаку, массовые показательные казни, совершаемые с крайней жестокостью, геноцид отдельных групп населения с целью вытеснения их с занимаемых ими территорий – все это стало «визитной карточкой» военного конфликта в Сирии.

Целью войны США за «мир» в Сирии является смещение законно избранного президента страны Башара Асада, развал сирийского государства и установление на его месте благоприятного для целей США режима противоборствующих группировок.

Пока эти основные геополитические задачи не решены, но выполняются менее крупные и тоже важные миссии. В частности, США «взяли под охрану» часть нефтяных месторождений и пополняют свои стратегические запасы углеводородов заодно с карманами чиновников и генералов. Военная агрессия США против суверенного государства Сирийской Арабской Республики незаконна как по конституции США (которая предоставляет право объявлять войну только конгрессу США), так и по уставу ООН.

Пресечь преступную деятельность США в Сирии помогли действия Вооруженных Сил Российской Федерации, которые внесли коренной перелом в борьбу сирийского государства против внешней агрессии.

Однако пока оккупационные силы ВС США присутствуют на сирийской земле, подпитывая и прикрывая экстремистов, пока санкции душат сирийскую экономику и препятствуют восстановлению нормальной жизни, пока саботируется процесс политиче-



ского урегулирования, подлинная борьба за мир в Сирии, которую ведут Россия и все страны доброй воли, продолжается.

Пентагон израсходовал и намерен потратить на поддержку сирийской оппозиции более 2,2 миллиарда долларов США.

За десять лет Штаты превратили сирийский конфликт в высокодоходный бизнес-проект, на котором американские военные, сотрудники разведки и федеральные чиновники делают состояния. Этот проект, как часть «глобальной войны с террором», позволяет списывать огромные суммы, выделяемые конгрессом США на поддержку «свободы и демократии» в Сирии, на вооружение и обучение непримиримой оппозиции, на тайные операции американской разведки. На этих потоках финансовых средств выстроена целая сеть бизнес-схем, перенаправляющих налоги простых американских граждан в карманы ограниченной группы людей, которым принадлежат «Арсенал Пикаттини», Delta Crescent Energy LLC и другие фирмы-однодневки, посредничающие в этом кровавом бизнесе.

Выступая на презентации доклада, советник медиагруппы «Россия сегодня», глава Института внешнеполитических исследований и инициатив Вероника Крашенинникова представила предысторию конфликта в Сирии.

США начинали в середине 2000-х с попыток цветных революций. В 2001 году некий неназванный офицер говорил: «Мы не знаем, что делать с террористами, но у нас хорошее вооружение и можем менять правительства. Имея молот, можно заставить проблему выглядеть гвоздем».

Офицер получил меморандум: «Мы захватим семь стран за пять лет. Мы начнем с Ирака, потом перейдем к Сирии, Ливану, Ливии, Сомали, Судану и Ирану».

Из этого Крашенинникова делает вывод, что администрация Буша-младшего воспользовалась терактами 9/11, чтобы захватить Ближний Восток. Она напомнила: из 19 террористов 15 имели гражданство Саудовской Аравии. Но этой страны, заметьте, в списке нет.

Что не устраивало США на том Ближнем Востоке в 2001 году? Дело в том, что войну, которую начинал в Персидском заливе Буш-отец, США считали незаконченной. Ирак по-прежнему существовал.

*Окончание на 8-й стр.*

# ВОЙНА В СИРИИ КАК БИЗНЕС-ПРОЕКТ

*Начало на 7-й стр.*

Министр обороны Пол Вулфовиц, тогда замминистра, публично объяснял логику войны в Персидском заливе в январе-феврале 1991 года, когда Советский Союз распался и было понятно, что он не будет участвовать в войне и защищать те страны, с которыми работал: «Мы четко поняли, что можем вести военные операции на Ближнем Востоке и Советы нас не остановят. У нас есть примерно пять-десять лет, чтобы вычистить эти старые советские режимы – Сирию, Иран, Ирак, – пока следующая супердержава не бросит нам вызов».

Кого они подразумевали под следующей супердержавой, сложно сказать, но тем не менее вот такой расчет. Итак, в 2001 году начинаются военные действия в Афганистане. В 2003 году начинается война в Ираке. В 2006-м параллельно администрация Буша объявляет, что выделит 5 миллионов долларов на ускорение работы реформаторов в Сирии. Это все попытки цветной революции. В сумме с 2005 по 2010 год, согласно дипломатическим телеграммам, рассекреченным WikiLeaks, посольство США в Дамаске распределило около 12 миллионов долларов. Но все же власть Сирии не позволила внутренней оппозиции провести смену режима. США пришлось думать о более радикальных мерах для политического устранения из власти главы государства Башара Асада. Что делали следующие президенты Соединенных Штатов? Барак Обама в сентябре 2014 года формирует международную Коалицию государств против ИГИЛ (террористическая организация, запрещенная в России. – Ред.), которая действует на территории Сирии, и начинает наносить удары по позициям террористов сначала в Ираке, а потом в Сирии без санкции ООН. Подчеркну – и без согласия легитимных сирийских властей.

«Дональд Трамп тоже очень быстро начинает наносить удары по Сирии, это случилось на третьем месяце его власти», – рассказала Вероника Крашенинникова.

В ноябре 2017 года на саммите АТЭС во Вьетнаме Трамп встречается с президентом Путиным, и ничто ему не мешает сделать заявление о том, что он подтверждает приверженность суверенитету и территориальной целостности Сирии. В то же время войска США и их союзники громят правительственные силы Сирии.

Через некоторое время Трамп говорит, что главное, что их

интересует в Сирии, это нефть. И просто захватывают нефтяные месторождения.

Теперь администрация Байдена уже успела нанести свой небольшой удар по Сирии и преследует, собственно, те же самые задачи – обрести возможно более полный контроль над энергоресурсами региона. Эта задача становится особенно актуальной в контексте кризиса, когда требуются более дешевые природные ресурсы.

Вероника Крашенинникова констатировала, что США ведут войну не против терроризма, а за контроль над государствами, их ресурсами и транзитными путями. А терроризм в этой войне используется как инструмент против тех сил, которые препятствуют выполнению задач США.

Прогноз авторов доклада о будущем Сирии неутешительный. США никогда не уходят оттуда, где они обосновались. Наши специалисты не заметили никакого убывания контингента США. Трампу нужно было сократить расходы, для этого армейские подразделения заменили на частные военные компании.

Вероника Крашенинникова также подчеркнула разницу между целеполаганием США и России. Мы занимаемся тем, что заявляем, – восстановлением целостности Сирии. В стране открываются школы, магазины и пекарни.

Директор Института стран Азии и Африки МГУ Игорь Абылгазиев утверждал, что гуманитарный кризис в Сирии создан США. Для этого в прошлом году был принят закон Цезаря с санкциями против Сирии. Людям, нуждающимся в медицинской помощи, отказывают.

Зато, как отметил руководитель федерального антифейкового проекта «Вбросам.нет» Андрей Манойло, в Сирии появился синтетический наркотик из привозного сырья. И это уже закономерность: куда бы США ни пришли, там в несколько раз подсккивает наркотрафик.

Профессор Института стран Азии и Африки МГУ Владимир Исаев также объяснил продолжающиеся удары в Сирии попытками отчитаться и показать, что ответственность за неспособность восстановления страны несет в том числе Россия. А это значит, провокации будут продолжаться.

Текст доклада можно посмотреть здесь ([https://vid-1.ria.ru/ig/pressmia/2021/20210322\\_report.pdf](https://vid-1.ria.ru/ig/pressmia/2021/20210322_report.pdf)).

**Лев МОСКОВКИН.**

## ЦИФРОВОЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЕРВИС ПОМОЖЕТ СОСТАВИТЬ МАРШРУТ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ

Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина сообщила, что к цифровому сервису Russpass, созданному летом прошлого года по инициативе правительства столицы, присоединились все регионы России.

Сервис удобен тем, что позволяет полностью спланировать поездку, включая разработку оптимального маршрута, покупку билетов на поезд, самолет или автобус. Центральная Россия, Урал, Сибирь, Дальневосточный округ – более 80% регионов уже представили на платформе разнообразные предложения для турпоездки, сообщает портал mos.ru.

На сервисе можно выбрать как короткий формат путешествия в несколько часов, так и недельный и более продолжительный.

«Это, например, различные тематические экскурсии, гото-



вые туры и маршруты для самостоятельных путешествий», — сообщила Наталья Сергунина.

От однодневного до шестидневного тура могут выбрать из готовых предложений автолюбители в разделе «Автопутешествия».

С недавнего времени на московской туристической платформе доступно комбинирование маршрутов с включением разных видов транспорта, а также карта страны с отмеченными интересными местами для посещения, а также культурными локациями. На ее основе туристы могут составить комплексный маршрут с несколькими видами транспорта и заблаговременно купить билеты на культурные мероприятия, а также отметить интересные развлекательные заведения и рестораны.

**Сергей МОХАРЕВ.**  
Фото mospravda.ru



# ПРИМОРСКИЙ КРАЙ СТАНЕТ КУЗНИЦЕЙ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

В рамках национального проекта «Культура» в скором времени будет открыт культурно-образовательный и музейный комплекс в столице Приморского края – «Владивостоке». В него войдут Музейно-выставочный центр, концертный зал Приморской сцены Мариинского театра, филиал РГИСИ – Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства, филиал Московской государственной академии хореографии (МГАХ) и филиал Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П. И. Чайковского (ЦМШ).

## **Владыка Востока: взгляд, устремленный в будущее**

В дореволюционном русском языке слово Владивосток означало «Владыка Востока», так же, по аналогии, как Владикавказ – «Владыка Кавказа». Обычно такие названия давали новым, только что основанным городам, с авансом на будущее. Если рассматривать культурный аспект города, то он, безусловно, оправдывает свое название. Современный центр Приморья – это множество учреждений культуры: шесть государственных музеев, художественные галереи, театры, кинотеатры и так далее. Однако каждый из нас, жителей огромной страны, всегда устремляет взгляд на Москву и Санкт-Петербург, которые, без сомнения, являются главными культурными столицами России. Здесь сосредоточены все культурные ценности со знаком качества. Что уж говорить об обучении одаренных детей. В федеральных центрах им легче построить карьеру, они занимаются у лучших педагогов, могут посещать и питаться знаниями на лучших культурных площадках страны: музеях, театрах, выставочных залах. А как же остальные? Ведь априори каждый человек талантлив и может, при стечении обстоятельств, сделать успешную карьеру. Теперь это стало возможным благодаря строительству культурно-образовательного и музейного комплекса на острове Русский.

## **Что войдет в комплекс во Владивостоке**

Строительство объектов культурно-образовательного кластера осуществляется во Владивостоке на двух площадках — Орлиной сопке и острове Русский. В него войдут филиалы крупнейших музеев страны — Эрмитажа, Русского музея, Третьяковской галереи, филиал Мариинского театра. Будущий комплекс также объединит образовательный центр, филиал Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и Хореографическую академию — филиал Московской государственной академии хореографии.

Приморский край огромен, и не у всех его юных талантов будет возможность добираться сюда на учебу. Поэтому в комплексе предусмотрено общежитие, интернаты для учащихся и дома для преподавателей и артистов. Такие комплексы в настоящее время строятся также в Калининграде, Кемерово и Севастополе.

## **Стратегия — на творчество**

Наше будущее невозможно без высококлассных специалистов в сфере креативных индустрий. К ним относят кино, теле- и радиовещание, полиграфию, издательскую деятельность, IT и разработку программного обеспечения, а также производство музыкальных инструментов, архитектуру, проектирование и ди-



зайн, производство ювелирных изделий. В настоящее время стратегия развития креативных индустрий, разработанная Министерством культуры РФ, проходит согласование с федеральными органами исполнительной власти и в регионах.

«Мы сегодня завершили подготовку текста документа, и он согласовывается со всеми федеральными органами исполнительной власти. Понятно, что в концепции есть перечень экономических вопросов, которые связаны в том числе с изменением налогового законодательства. И документ согласовывается с субъектами РФ, потому что реализовываться эта стратегия будет на базе учреждений культуры субъектов России», — подчеркнула заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова, напомнив, что документ подготовлен по поручению президента России.

После согласования стратегия будет внесена в правительство.

«Надеемся, что она будет принята в ближайшее время. Мы знаем, что сегодня сектор креативных индустрий — один из самых быстро развивающихся во всем мире, он растет на 15 процентов в год», — сказала Ярилова.

## **Где сейчас «выращивают» звезд**

Несмотря на то что строительство комплекса во Владивостоке еще не завершено, образовательные организации, которые войдут в его состав, уже начали работу.

В 2019 году были созданы филиалы ЦМШ и МГАХ. До окончания строительства воспитанники этих учебных заведений занимаются на площадях, предоставленных на безвозмездной основе.

В первый день рабочей поездки Ольга Ярилова посетила филиал Центральной музыкальной школы (ЦМШ) при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского «Приморский», временно расположенный в Дальневосточном государственном институте искусств (ДВГИИ), где осмотрела классы, пообщалась с педагогами и ребятами, а также присутствовала на концерте воспитанников школы.

«Я поговорила с учащимися школы и спросила, насколько важно иметь возможность получать такое уникальное образование, не уезжая за несколько тысяч километров. Сегодня не каждый может поехать в Москву и получить высококлассное образование.

*Окончание на 10-й стр.*

# ПРИМОРСКИЙ КРАЙ СТАНЕТ КУЗНИЦЕЙ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ



## *Начало на 9-й стр.*

Именно поэтому лучшие педагоги и лучшие методики будут сосредоточены в городах, в которых строятся наши комплексы, в том числе во Владивостоке», – подчеркнула замглавы ведомства.

Она также добавила, что для ребят закуплены музыкальные инструменты на сумму более 100 миллионов рублей. Это пианино и рояли как отечественного, так и японского производства, духовые инструменты – флейты, гобои, кларнеты, фаготы, ударные инструменты. Также закуплено оборудование и пополнен библиотечный фонд.

По словам директора филиала ЦМШ при Московской государственной консерватории имени Чайковского «Приморский» Алексея Ещенко, сегодня у них учатся 43 ребенка. Когда школа будет построена, в ней смогут учиться более 300 талантливых молодых музыкантов, а в интернате – проживать 250 человек.

В приморском филиале Московской государственной академии хореографии сейчас 51 ученик. Многие из них уже участву-

ют в репертуарных спектаклях Приморской сцены Мариинского театра: «Спящая Красавица», «Щелкунчик», «Корсар», «Аида», «Дон Кихот», «Баядерка». Строящийся учебный корпус приморского филиала будет рассчитан на 250 обучающихся. Однако уже сегодня в филиале МГАХ проходят обучение более 50 человек.

«Появляются маленькие звездочки, и важно, кто их учит. Педагоги, которые обладают уникальными знаниями, уникальным опытом, уникальными методиками, которые с трепетом передают их подрастающему поколению. Мы очень надеемся, что в труппах и Владивостокской сцены Мариинского театра, и в других коллективах региона с вводом этих комплексов всё больше будет появляться выпускников именно наших филиалов федеральных учреждений», – отметила заместитель министра культуры РФ.

Лектории Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) – это серия познавательных экскурсий в рамках трехмесячной образовательной программы «Практического лектория», где творческая молодежь Владивостока под руководством педагогов знакомится с работой драматических театров, музеев, телестудий, лабораторий виртуальной реальности, студий звукозаписи и дизайнерских бюро. Благодаря им молодые люди могут изнутри понять специфику работы в этих учреждениях. Ольга Ярилова на рабочей встрече с губернатором Приморского края Олегом Кожемяко высоко отметила культурный уровень Приморья. Она выразила уверенность, что край станет кузницей талантливых людей на Дальнем Востоке и одной из важнейших опорных точек на культурной карте России. Создание культурно-образовательного комплекса в Приморье и еще трех регионах России – это мероприятие национального проекта «Культура», которое, по ее словам, является приоритетным.

**Нина ДОНСКИХ.**

**Фото автора.**

## ВЛАДИМИР ПУТИН ПРИВИЛСЯ РОССИЙСКОЙ ВАКЦИНОЙ ОТ COVID-19

О принятом решении вакцинироваться президент РФ сообщил в понедельник, 22 марта.

Российский президент Владимир Путин вакцинировался одним из трех препаратов против коронавируса, зарегистрированных в России. Об этом в своем Telegram-канале сообщили РИА Новости. Как сообщил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, завтра Путина ждет полноценный рабочий день.

Процедуру не показывали по телевизору, о чем еще в понедельник заявил Дмитрий Песков, сказав, что вакцинация Путина не будет публичным мероприятием.

Владимир Путин выбрал прививку одного из трех отечественных препаратов: «Спутник V» от Центра имени Гамалеи, «ЭпиВакКорона» от «Вектора» или «КовиВак» от центра имени Чумакова. Путем несложных подсчетов, учитывая, что эксперт Роспотребнадзора Александр Горелов ранее сообщал, что антитела в результате вакцинации вырабатываются в течение приблизительно 45 дней, у президента сформируется иммунитет к SARS-CoV-2 к 9 мая – Дню Победы.

Между тем, по данным Оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с распространением коронавируса в Москве, во вторник, 23 марта, в столице выявлено 1042 новых случая заражения, госпитализированы 793 человека, скончался 51 пациент.

**Анастасия ФЕДОРЕНКО.**



Тимур БЕКМАМБЕТОВ:

# МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ НАД ТЕМ, НАСКОЛЬКО НЕ ЗАЩИЩЕНЫ В ИНТЕРНЕТЕ СЕГОДНЯ



25 июня Тимур Бекмамбетов отметит свое шестидесятилетие. Накануне, 24 июня, в российский прокат выйдет его новый фильм «Профиль», который уже стал обладателем приза зрительских симпатий Берлинского кинофестиваля. А в мировом прокате остросюжетный триллер «Профиль» появится уже 14 мая.

В центре истории нового технологического триллера – молодая журналистка-фрилансер Эми, которая расследует, как террористы вербуют девушек в интернете для отправки на Ближний Восток. Чтобы разобраться в процессе рекрутинга, она создает фейковый профиль в соцсетях под видом девушки, которая недавно обратилась в ислам. Однажды в ее поддельный аккаунт стучится в друзья один из вербовщиков, с которым у журналистки завязывается общение. Редакция празднует успех и готовится опубликовать сенсационный материал – но неожиданно расследование оказывается под угрозой.

Фильм основан на книге-бестселлере «Я была джихадисткой» французской журналистки, расследовавшей вербовку европейских девушек ближневосточными боевиками.

Критики, уже посмотревшие фильм на Берлинале, отметили и его достоинства, и явные недостатки. Но сегодня – не об этом.

Сегодня хочется поразмышлять над тем, почему «Профиль» стал режиссерским дебютом Бекмамбетова в изобретенном им новом формате скринлайф (действие фильма разворачивается на экранах компьютеров и смартфонов), и каково будущее такого формата.

Сам режиссер считает, что прошедший 2020 год стал переломным для мировой киноиндустрии, и что период пандемии является той самой границей, за которой индустрию неизбежно ждет что-то новое.

– Процесс производства и способ просмотра – все это теперь очень сильно изменится, – говорит Тимур Бекмамбетов. – Но вирус лишь ускориł давно протекавшие процессы: новые идеи и способы доставки контента и так накапливались. Я верю, что все ведущие производители кино, включая онлайн-платформы, обратят внимание на screenlife и начнут снимать фильмы в этом формате. У них просто не будет другого выхода. После пандемии, когда денег у всех станет заметно меньше, производители просто вынуждены будут снимать screenlife-кино.

Тимур Бекмамбетов много време-

ни уделяет кинообразованию, выступая на различных площадках по всему миру и рассказывая о достоинствах изобретенного им формата.

– На сайте Screenlifer.ru есть специальный образовательный раздел, – рассказывает Тимур Бекмамбетов, – там выложены необходимые лекции, в том числе в формате видео.

Как именно изменилась наша жизнь за последнее время и почему киноиндустрии необходимо переходить на новые форматы режиссер объясняет на следующем примере.

– Вот как в наше время следует снимать сцену ограбления банка? Если вы хотите показать, как в здании врываются люди с автоматами и требуют отдать им деньги, то от девушек в банке в ответ они услышат: «Ребята, вы ошиблись годом, сейчас у нас уже нет денег, приходиться надо было десять лет назад». Мир неотвратимо меняется, а вместе с ним и кино.

Задачу человека, работающего в киноиндустрии на данном этапе Тимур Бекмамбетов видит следующим образом.

– Если не объяснить, что в чатах можно не только быть хейтером, но и признаваться в любви или, например, кого-то спасти, сказав правду, то люди так этого и не узнают, – говорит режиссер. – И тогда интернет действительно останется помойкой, в которой есть место только безнаказанности и безответственности. Наша задача – гуманизировать мир, в котором мы живем.

Сценарий для фильма вместе с Бекмамбетовым написали Ольга Харина и Бриттани Поултон («Они ползут за тобой»). Главные роли в фильме сыграли Валин Кейн («Изгой-один: Звёздные войны. Истории») и Шазад Латиф («Звездный путь: Дискавери»).

**Елена БУЛОВА.**



Тимур Бекмамбетов на Берлинале.

# ПОСТ ДЛЯ ГУРМАНА. ЧЕМ ПОРАДОВАЛИ МОСКОВСКИЕ РЕСТОРАТОРЫ

Великий пост с каждым годом держат все больше москвичей. А помните, как все начиналось? Гречка, капустные котлеты да травяной чай. Сейчас же вот вам – и гречневая лапша, и киноа с кунжутным маслом, и суп с трюфелями, и хумус из овощей, брокколи и миндальные лепестки, карпаччо из свеклы, артишоки, кокосовый пудинг... И ты уже думаешь: это время, когда себя нужно держать в строгости, или гастрозагул, замаскированный под безбелковую диету?

Рестораны столицы соревнуются не только за гостя, но и между собой: у кого оригинальней, экзотичней и полезней. Мы решили пройтись по популярным заведениям города и посмотреть, чем рестораторы будут кормить москвичей до Пасхи.

«Brix bar» на Патриарших прудах подает бабагануш, хумус с орехами, крем-суп из тыквы с миндалем, спагетти с томатами – всего 14 постных блюд. Что-то одновременно пленяще восточное и такое очень знакомое...

Лучшее, что можно сделать с артишоками – зажарить их на гриле и подать с оливковой пастой, считают греки. В «Молон Лаве» так и делают.

К слову, гастро-путешественники Москвы недавно объявили настоящую охоту на артишоки – мол, днем с огнем не найти их в меню любимых заведений. А вот вам, пожалуйста.

Дополнить пусть и постный, но все же средиземноморский стол советуем десертом – домашняя халва, приготовленная на манке, с изюмом, клюквой и фисташками. Просто ешь и радуйся!

«Простые вещи New vintage», как всегда, элегантно. В особенности, укрывшемся от глаз прохожих за тенистым садом, выбираем конвертики из цуккини с тофу и белыми грибами и безе без



белка с земляничным пюре. Сразу захотелось нарядиться в пыльное платье цвета зефирки, шляпу с широкими полями и туфельки оттенка нюд. Вся такая летящая, к поцелуям зовущая. Хотя какие поцелуи – пост же! Вот, поэтому хотя бы безе и землянику...

«Рыбный базар», обычно изобилующий морскими гадами всяческих разновидностей, сделал нечто невероятное. Для начала пробуем печеные овощи на углях с зернами граната. Разбудив аппетит, возьмите ложное ризотто из батата с черным трюфелем. От одного названия тянет на приключения. Ешьте быстрее, пока ваш обед не отобрал какой-нибудь Капитан Джек Воробей.

...В общем, видите? Сегодня пост – ни разу не капустные котлеты. И даже если вы не поститесь, есть хороший повод пройтись по любимым заведениям и попробовать что-то новое и интересное. Главное – определиться с выбором.

Приятного аппетита!

**Ирина РОЗОВА.**

Фото из социальных сетей.

## ЗЕЛЕНАЯ АЛЛЕЯ С ЛИПАМИ И КЛЕНАМИ: УЛИЦУ КРАСНАЯ ПРЕСНЯ БЛАГОУСТРОЯТ

Этой весной стартует благоустройство улицы Красная Пресня. Здесь будет создан прогулочный маршрут с местами для отдыха и игровыми комплексами. Кроме того, на Красной Пресне вновь высадят деревья и кустарники.

«В столице появится еще один удобный прогулочный маршрут с площадками для отдыха. От проезжей части его отделит большая зеленая аллея, на которой высадят липы, рябины и клены», - сообщает mos.ru.

Видовая зона с детской площадкой и местами для отдыха появится на углу Красной Пресни и Трехгорного Вала. На участке Звенигородского шоссе от улицы Красная Пресня до Третьего транспорт-

ного кольца проведут озеленение и обустроят тротуары.

Освещать территорию будут современные фонари с мягким светом и энергосберегающими лампами.

В парке Декабрьского восстания, расположенном между Шмитовским проездом, улицами 1905 года и Трехгорным Валом, отремонтируют ограждение. Здесь появятся новые игровые площадки, рассчитанные на детей разных возрастов, а также места для отдыха и занятий спортом.

В парке расположатся две площадки для выгула собак – одна для крупных питомцев, вторая будет рассчитана для собак мелких пород.

При входе в парк Декабрьского восста-

ния со стороны Рочдельской улицы сделают пандус. Кроме того, в этом году планируется провести реконструкцию исторического здания кордегардии Пресненской заставы — единственного из 18 помещений для военного караула, которое размещалось на Камер-Коллежском валу и сохранилось до нашего времени. В планах провести ремонт стен, обновить кровлю и цоколь.

«Главная цель всего проекта благоустройства, по словам мэра Москвы, — создать на Звенигородском шоссе комфортную среду для местных жителей, а также подчеркнуть значение Красной Пресни как знаковой и уникальной улицы столицы», - отмечает портал мэра и правительства Москвы.

По материалам «Мой Дом Москва».

### МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ  
Свидетельство о регистрации —  
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ  
РЕДАКТОР  
Шод  
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр.1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;  
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,  
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru  
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом [www.mospravda.ru](http://www.mospravda.ru)