

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

1 апреля
2021 года
четверг

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество
«Редакция газеты «Московская правда»

№ 57 (29355)

ДЕНЬ НЕВИННЫХ ОБМАНОВ

День смеха - всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих государствах и странах. Отличается только его название: в одних странах 1 Апреля называют Днем смеха, в других - Днем дурака, а также Днем невинных обманов. В этот день принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.

1 апреля можно услышать самые невероятные вещи и принять их за правду. Так, много лет назад в первоапрельском номере какой-то газеты была опубликована заметка о том, что в московском зоопарке поселился настоящий мамонтенок, которого нашли замерзшим на Чукотке, отогрели и отправили на постоянное место жительства в Москву. Этой шутке поверили, а одна учительница даже привезла из Сибири группу школьников, чтобы полюбоваться на это чудо. Еще одна забавная заметка появилась в 1990-м году. Тогда в газете опубликовали «самые сенсационные исследования», доказывавшие, что поэта А. Блока на самом деле никогда не существовало. В это поверили практически все серьезные литературоведы и вступили в бурные прения с редакцией еженедельника.

Никогда не забуду жесткую шутку одного моего друга. Во времена Советского Союза он работал в НИИ. Люди там были интеллигентные, степенные, все занимались наукой. Приходит мой друг в свою лабораторию и говорит:

«Товарищи, сегодня на площади будут маньяка вешать».

Завязалась бурная дискуссия о том, что смертная казнь, причем таким варварским способом, давно отменена. Но приятель настаивал:

«На самом высоком уровне вышло отдельное распоряжение. Чтобы другим неповадно было».

Народ не особо поверил, но ровно в 12.00 (на это время была назначена «казнь») лаборатория опустела. Все сотрудники устремились на площадь, чтобы поглазеть на экзекуцию. Там мой друг и поздравил всех с 1 апреля. Его, конечно, не повесили, но побить хотели многие. Это я вспомнила к тому, что шутки все же должны носить невинный характер. А то получится, как в анекдоте:

«После первоапрельской шутки 14-летней дочки «Поздравляю! Ты скоро станешь бабушкой!» мама спокойно загнула только в следующем году».

Однако, внимание! Вот вычитала только: что новость – так новость! С 1 апреля в России повышается зарплата. А еще - снижается пенсионный возраст, объявляются амнистия по делам о репостах, снижаются цены, увольняются из правительства и сената коррупционеры, отменяется закон о фейках и «неуважении»...

В общем, с 1 апреля!

Пожелаем друг другу как можно чаще смеяться, и не только 1 апреля. Ведь по мнению медиков, смех благотворно влияет на физическое состояние человека, снимает напряжение, понижает кровяное давление, продлевает жизнь. Норвежские врачи считают, что три минуты смеха равны пятнадцати минутам физической зарядки. И это не шутка!

Так что веселитесь на здоровье, только старайтесь не обижать своими розыгрышами других людей!

Нина ДОНСКИХ.

Иллюстрации из открытых источников.



В СТОЛИЦЕ ЗАПУСТИЛИ ПРОЕКТ «СВОБОДНЫЙ ДОСТУП»

В пилотном режиме в июне прошлого года в нескольких районах СВАО запустили проект «Свободный доступ» для борьбы с незаконным использованием территорий общего пользования. Теперь проект заработал в каждом районе города.

За незаконным захватом территорий общего пользования в каждом районе города следит инспектор. У сотрудников есть аккаунт в «Инстаграм». Горожане могут сообщить инспектору о нелегальной парковке или другом ограничении доступа к территории общего пользования. В течение трех дней будет проверена законность установки ограждающего сооружения.

Организация незаконных парковок во дворах один из наиболее распространенных способов самозахвата территории общего пользования. В прошлом году Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости обнаружила 120 незаконных стоянок. Почти половина из них в настоящее время оборудована под бесплатные автостоянки для жителей ближайших домов.

Вопросы, с которыми обращаются москвичи, чаще всего ка-



саются законности установки шлагбаумов, полусфер, ограждений для проезда во дворы, ограничения пешеходных проходов на территориях общего пользования, установки цепочек между машино-местами во дворах, столбиков для парковки, а также взимание денежных средств на незаконных стоянках. Между тем использование земельного участка общего пользования в коммерческих целях без оформления разрешительной документации считается

самозахватом, а возведение на нем несогласованных сооружений - самостроем. Это может повлечь за собой административную ответственность. Благодаря проекту «Свободный доступ» для борьбы с незаконным использованием территорий общего пользования привлекаются не только специалисты, но и жители. Контакты инспекторов проекта можно найти на mos.ru на странице Госинспекции по недвижимости. Для этого нужно выбрать категорию «Деятельность», а затем в подразделе «Прием граждан и организаций» нажать на «Проект «Свободный доступ»». Жители могут обратиться к инспекторам через «Инстаграм».

Нина ДОНСКИХ.

В МОСКВЕ СТАРТОВАЛ МЕСЯЧНИК БЛАГОУСТРОЙСТВА

С 1 апреля в Москве стартовал традиционный месячник благоустройства. Улицы города приводят в порядок после зимы. Как сообщает Telegram-канал Комплекса городского хозяйства Москвы, проводится очистка дорог, тротуаров, мостов и набережных, общественных пространств. Специалисты КГХ промывают памятники и фонтаны, дорожные знаки, остановки общественного транспорта, будут убраны остатки снега.

«В рамках месячника по благоустройству запланированы масштабные работы, ведь главная задача – за короткий срок привести в порядок после осенне-зимнего периода все без исключения городские объекты – начиная от крупных инженерных сооружений и заканчивая фасадами жилых домов. Запланированы работы по озеленению, обновлению дорожной разметки, старт мероприятий по текущему ремонту дорог, чтобы майские праздники, День Победы наша столица встретила красивой и обновленной», – рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

Общегородской субботник пройдет в Москве 24 апреля. О местах сбора и пунктах выдачи инвентаря сообщат дополнительно.

По материалам «Мой Дом Москва».

СВЕТОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ УБИРАЮТ С МОСКОВСКИХ УЛИЦ



В Москве начался демонтаж новогодних световых инсталляций

Праздничные новогодние конструкции решено было оставить на улицах мегаполиса, так как они создают хорошее настроение у жителей и гостей столицы, а также служат дополнительным источником освещения.

«В этом году они украшали городские улицы, площади и парки рекордно долго – до 1 апреля, хотя обычно их убирают в начале марта!» – сообщает Telegram-канал Комплекса городского хозяйства Москвы.

За неделю специалистам КГХ предстоит демонтировать 3 743 праздничные конструкции.

«Световые тоннели, арки, светящиеся шары, навесные гирлянды, световые элементы на фонарях отправятся на специальные склады, где будут храниться до следующего Нового года», – рассказал заместитель мэра Москвы Петр Бирюков.

Конструкции будут давлены на склад для хранения, но прежде их почищают от грязи, осматривают на предмет повреждений и при необходимости отремонтируют.

Вновь увидеть новогодние световые инсталляции на улицах Москвы можно будет в середине декабря!

По материалам «Мой Дом Москва».

ЕСЛИ БОЛИТ ГОЛОВА

Говорят, если голова болит – значит, есть чему болеть. Повод для радости, конечно, сомнительный. Нот вот знаете ли вы, что, если у человека голова болит минимум два раза в неделю – это серьезный повод обратиться к врачу, а не заниматься самолечением.

На самом деле головная боль входит в число самых распространенных неврологических заболеваний в мире. Причин для нее может быть множество: генетическая предрасположенность, различные заболевания, сосудистые спазмы, скачки давления, погодные катаклизмы... Зачастую головная боль сопро-

вождается тошнотой, мешает работать, учиться или заниматься необходимыми делами.

Обычно больше всего подвержены головной боли люди в возрасте от 17 до 55 лет, – считает руководитель Центра лечения боли АО «Медицина», врач-невролог Марина Василенко.

– Причем, у женщин голова болит в три раза чаще, чем у мужчин. Длится головная боль может от четырех часов



до нескольких суток, а вызывать ее могут некоторые продукты питания, интенсивные физические нагрузки, сильные запахи, голод, смена часовых поясов, резкие перемены

погоды, недостаток или избыток сна, стрессы и даже яркий свет.

Чтобы избежать головной боли, человек должен постараться исключить вышеперечисленные триггерные факторы или постарать-

ся минимизировать их. Еще один совет – вести Дневник головной боли, записывая в него факторы, которые могли ее вызвать.

– Такой дневник позволит четко определить, а потом и устранить триггеры, а также понять способ лечения головной боли, – уточняет Марина Василенко. – Кстати, среди немедикаментозных способов лечения может быть иглотерапия, антистрессовая релаксация. Может помочь и массаж головы и воротничковой зоны, водные процедуры, в частности – плаванье и контрастный душ.

Мона ПЛАТОНОВА.

ДИАЛОГ РАДИ ЦЕЛИ, А НЕ РАДИ ДИАЛОГА



30 марта состоялось первое заседание Совета предпринимателей Москвы.

Московский совет предпринимателей начал работу в составе 21 группы, которые, в свою очередь, включают 128 участников – представителей разных экономических направлений города: туристического, торгового, общегита, промышленного, современных технологий и других.

Вместе мы будем работать над дальнейшим улучшением бизнес-климата, развитием деловой среды, донстройкой действующих и выработкой новых мер поддержки», – цитирует портал mos.ru заммэра Москвы Наталью Сергунину.

Предприниматели в рамках Совета смогут совместно с городскими властями разрабатывать решения по поддержке и развитию столичного бизнеса. При этом в организации предусмотрены структурные изменения напрямую зависящие от проявления активности предпринимателей, входящие в ее состав. Возглавил Совет Алексей Фурсин – глава столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы.

По его словам, сегодня возникла необходимость выхода на новый формат отношений московских властей и бизнес-сообщества. Он отметил, что иногда город, внедряя новые решения, не всегда делает то, что нужно бизнесу. Теперь же предприниматели сначала будут вносить свои идеи, на площадке Совета им дадут экспертную оценку, а после будет приниматься совместное решение

о наиболее эффективном внедрении того или иного предложения.

«Диалог ради цели, а не ради диалога. Мы обязаны выйти на новый уровень доверия, который даст пользу предпринимателям, городу и горожанам. И делать это открыто и принимать прозрачные решения. Иначе мы повторим судьбу многих советов, которые смогли умереть, так толком и не родившись. А не хотелось бы», – комментирует цели нового объединения Фурсин на своей странице в соцсети.

Он также акцентировал внимание на том, что занял формальную должность, в рамках которой поможет организовать работу Совета и установить регламент отношений.

«А потом предприниматели сами. Мы помощник, а не драйвер. Бизнес сам лучше знает, что ему надо. Мы же под это должны выстраивать инфраструктуру», – добавил Алексей Фурсин.

В Совет предпринимателей Москвы также вошли представители МВД, ФНС, ФАС и федеральных надзорных служб.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото из открытых источников.

ЕГЭ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки объявила, что осенью 2021 года на совместном заседании службы и Министерства просвещения планируется обсудить вопрос об обязательности ЕГЭ для всех выпускников школ.

Единый государственный экзамен проводится уже двадцать лет. И все это время не утихают споры: следует ли его проводить или следует вернуться к традиционной форме выпускных экзаменов в школе и вступительных в институты: показывает ли единый экзамен объективные знания школьников или является результатом «натаскивая», так уж нужен ЕГЭ всем выпускникам школ или сдавать его следует только тем, кто собирается поступать в вузы?

В сообщении Рособнадзора говорится, что следует обсудить, какой отпечаток на проведение ЕГЭ наложила эпидемиологическая ситуация и стоит ли, в частности, сохранить этот экзамен в качестве обязательного для всех выпускников, в том числе тех, кто не планирует получать высшее образование. Было предложено повторно вернуться к этой теме на новом совместном заседании общественных советов осенью, с тем чтобы проанализировать опыт двух лет проведения государственной итоговой аттестации в сложных эпидемиологических условиях и понять, какие выводы из него нужно сделать для стандартной практики проведения экзаменов.

Кстати

Основной период ЕГЭ в 2021 году пройдет с 31 мая по 2 июля, дополнительный – с 12 по 17 июля. ГВЭ участники будут сдавать в основные сроки с 25 мая по 16 июня и в дополнительные – 13 - 17 июля и 3 - 15 сентября. ЕГЭ в этом году сдают только выпускники, которые намерены поступать в вузы.

Мона ПЛАТОНОВА.

ОТ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ДО ПЕСНИ МАНИЖИ И ПОЛИТИКИ БАЙДЕНА

В отличие от Думы, в Совет Федерации до сих пор не пускают журналистов, хотя порой сенаторы важную информацию узнают как раз из СМИ. Один из таких случаев как раз озвучили на прошедшем 502-м заседании Совета федерации.

К сожалению, в обеспечении журналистов материалами системы нет и это общая беда. Кто там в недрах власти принимает решения, неизвестно. Некоторые жгучие вопросы на пленарное заседание не выходят, ограничиваясь комитетами. Но некоторые все же обсуждают в открытом режиме.

Так, дальневосточных сенаторов остро волнует возможность двойного толкования процедуры рыбных аукционов и распределения квот на вылов. Председатель Валентина Матвиенко заметила, что это вопрос о рейдерах. Вопрос возложили на руководителя Росрыболовства Илью Шестакова.

Два парламентских корреспондента, специализирующихся на морской тематике, утверждают, что до Москвы качественная дальневосточная рыба не доходит и любые позитивные изменения в законах ситуацию не меняют. С продукцией аквакультуры ситуация еще хуже, в России с ее водным зеркалом, количество пресноводной рыбы сократилось катастрофически.

Тем более странно было слышать на правительственном часе 502-го пленарного заседания СФ о росте экспорта рыбы.

О реализации Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия сенаторам рассказал Министр сельского хозяйства Дмитрий Патрушев.

По его словам, прошлый год был не самым урожайным. Зерна собрали 133,5 миллиона тонн, овощей в открытом грунте - 5,4 миллиона тонн, по картофелю и плодово-ягодной продукции не дотянули до заданных ориентиров.

«Это обусловлено неблагоприятными погодными условиями в ряде регионов», — пояснил Патрушев.

Производство скота и птицы составило - 15,6 миллиона тонн. Молока - 32,2 миллиона тонн. Обеспеченность отечественными семенами составила 40%, ориентир - 60%.

В прошлом году экспорт впервые превысил импорт за счет зерна, масложировой продукции и рыбы. Несмотря на это, у нас, по официальным цифрам, нет самообеспечения по молоку, овощам и фруктам. С учетом конкуренции продуктов низкого качества проблема есть практически по всему спектру продуктов и даже по зерну.

В сельском хозяйстве остаются системные проблемы. Подобно тому, как в 1990-е блокировалось движение денег, сейчас блокируется движение продуктов. Параллельно выросло множество искусственных проблем. Одни из них - семеноводство и племенное дело. Из-за этого у нас пока нет и быть не может самообеспеченности по фруктам, овощам, молоку.

Чтобы пробить и расширить экспорт, прилагаются серьезные политические усилия, которые были бы очень кстати на внутреннем фронте.

Тем не менее, бывший председатель советского колхоза, сенатор Олег Королев считает, что команда Владимира Путина, Алексея Гордеева и вот теперь Дмитрия Патрушева совершила государственный подвиг и вытянула сельский уклад жизни из черной дыры.

Валентина Матвиенко с этим мнением согласилась. Другие профильные министры названы не были, включая сидящего в том же зале сенатора Николая Федорова.

Одна из универсальных искусственных проблем состоит в неограниченном росте издержек и заниженной оплате труда. Об этом сенаторы спрашивали председателя Счетной палаты Алексея Кудрина.

На 502-м заседании СФ Кудрин выступил с отчетом и среди прочего сообщил, что во время председательства в INTOSAI

(Международная организация высших органов аудита — международная организация, объединяющая высшие органы аудита в странах ООН, на втором месте по числу стран-участниц после ООН - прим. ред.) Россия стала лидером обучения, включая меры поддержки, и для размещения программ Счетной палаты (СП) открыла специальный сайт.

СП получила право на аудит ЮНИДО (Организация Объединенных Наций по промышленному развитию - прим. ред.) и подала тендерную заявку на аудит МАГАТЭ (Международная организация для развития сотрудничества в сфере мирного использования атомной энергии - прим. ред.), ОЗХО (Организации по запрещению химического оружия - прим. ред.) и Интерпола.

2020-й год Кудрин назвал беспрецедентным. Экономические проблемы носили глобальный масштаб, это был вызов и для России. Во время двухмесячного локдауна многие министерства и ведомства уходили на удаленку. СП тоже на два месяца останавливала все проверки. В целом в отчетном году Счетная палата провела 334 мероприятия. Например, проверяли стимулирующие выплаты врачам. Результаты удовлетворительные. Там, где были недостатки, правительство урегулировало ситуацию. Сейчас завершается проверка закупок медоборудования, в том числе аппаратов ИВЛ.

В 2020-м году СП провела 1476 таких экспертиз и вернула в бюджет 16 миллиарда рублей, что больше, чем в предыдущие годы.

Выявили 3698 нарушений на общую сумму 355,5 миллиарда рублей. Из них по нарушению процедур госзакупок – 779 нарушений на сумму 109 миллиардов рублей.

Кроме того, Счетная палата выявила почти 1,5 тысячи нарушений, связанных с формированием и исполнением бюджета, – больше чем на 70 миллиардов рублей. 148 должностных лиц привлечены к дисциплинарной ответственности по результатам контрольных мероприятий СП, из них 34 уволены. Принято 32 решения о возбуждении уголовных дел.

Традиционно СП анализировала консолидированные бюджеты регионов. По итогам года дефицит бюджетов составил 676,5 миллиарда. В 2019-м году был профицит 4 миллиарда. Конечно, это связано в том числе и с тем, что расходы выросли на 15% в связи с антикризисными мероприятиями.

Госдолг регионов в прошлом году вырос на 383 миллиарда рублей, или на 18%, и составил 2,5 триллиона. Это максимум за десять лет. У трех регионов долг превысил сто процентов доходов – это Мордовия, Хакасия, Удмуртия. У Мордовии – 195%, почти как у Японии, госдолг которой больше двухсот процентов к ВВП.

Одна из важнейших сфер под постоянным контролем СП – социальная поддержка граждан. Президент поставил задачу сократить бедность с 13,2% до 6,6%. Анализ показал, что около 20% малоимущих домохозяйств с доходами ниже прожиточного минимума находились за пределами государственной поддержки.

Кудрин предлагает распространить детское пособие на детей до 17 лет. Но даже в этом случае не всегда ребенок или семья выйдет из зоны бедности.

На село государство потратило за 2018–2020 годы больше 41 миллиарда рублей. Это не такая большая сумма, которая может в принципе изменить ситуацию в сельской местности.

Проверка деятельности Пенсионного фонда выявила необходимость выверки данных в системе персонализированного учета ПФР. Данные ЗАГС, МВД, ФНС не стыковались, и в результате своевременно не проводились доначисления пенсий. СП выявила большой объем таких недоначислений на общую сумму около 70 миллионов рублей. После проведенной работы доначисление своих пенсий получили миллионы россиян.

Продолжение на 5-й стр.

ОТ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ДО ПЕСНИ МАНИЖИ И ПОЛИТИКИ БАЙДЕНА

Начало на 4-й стр.

Существенный вопрос о повышении заработной платы остался за пределами пленарного заседания. При подготовке правительственного часа в комитете СФ по бюджету и финансовым рынкам председатель комитета Анатолий Артамонов размечтался: если поднять зарплату по всей стране...

Алексей Кудрин не видит возможности поднять зарплату, поскольку производительность труда и компетенции выпускников в России ниже, чем в Европе.

Глава СП остается верен либеральной позиции финансово-экономического блока правительства. Она вызывает бешенство. Работникам недосуг разбираться в идеологических изысках постмодернистской экономики, они, что называется, трудятся не разгибая спины и не покладая рук.

Я приведу только один свежий пример, объясняющий проблеме производительности труда и еще много чего, включая своеобразную игру с иностранными агентами в одни ворота при любых правилах.

Так совпало, в тот же день до начала заседания СФ преподаватели вузов получили рассылку: «Доброе утро! Всем нам терпения и выдержки!»

Далее сообщалось, что утвержден новый Порядок разработки примерных основных образовательных программ в системе высшего образования (ПООП ВО), проведения их экспертизы и ведения реестра. ПООП разрабатываются на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО), если иное не установлено 273-ФЗ. ПООП теперь должны включать примерную рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы; проекты ПООП проходят экспертизу в Федеральном учебно-методическом объединении и Совете по профессиональным квалификациям на соответствие ФГОС и профстандартам. По результатам экспертизы ПООП вносится в Реестр примерных программ. Вузам нужно быть готовыми к очередной актуализации ПООП ВО.

Приведенная тарабарщина каждому преподавателю понятна, и она означает, что в сутках надо иметь 48 часов. Работа, которую, свалило Минобрнауки на вузы по составлению планов воспитательного процесса в типовом формате, обходится министерству в сотни миллионов рублей и не один месяц работы. В прошлом подобные документы шли на аутсорсинг международному консалтингу. Теперь идеологически это подпадает под борьбу с иноагентами. Многолетняя война с внешним давлением за возврат воспитания вылилась в очередную волну бюрократического террора против преподавателей. Они обязаны даром составить планы воспитательной работы - эта работа в оплату и учет производительности труда не входит.

Подобных издержек в России запредельно много. Вот и ключ к цифрам производительности труда в 2,5 раза ниже Европы. Фактически труд в России недооценен. У бизнеса неоплаченных издержек больше, чем у бюджетников. Министерства и ведомства забирают себе полномочия, оставляя исполнение рядовым работникам. Вместо одного типового проекта каждый делает его сам. То же касается проектно-сметной документации, экологической экспертизы, всевозможных заявок.

Аналогично Минфин в лице замминистра Алексея Лаврова не хочет уравнивать в правах исполнителя и заказчика закупочно-



го процесса. Заказчик может не платить, но исполнитель обязан сдать свою работу в срок. Лавров считает, что вопрос урегулирован. Этот вопрос тоже не попал на пленарное заседание.

Лавров в Минфине получил из Минэка ведение закупочных законов. Идет оптимизация 44-ФЗ о федеральной контрактной системе, и Лавров не нашел ничего лучшего, как обратиться за поддержкой к комитету СФ по бюджету и финансовым рынкам. Вместо поддержки комитет выкатил восемь своих претензий к законопроекту. Замминистра обиделся. И его можно понять, согласовать новые поправки со всеми ведомствами в срок не удастся.

Зампред комитета Сергей Рябухин напомнил, что сенаторские поправки обсуждаются много лет. Невозможно через суд доказать, что ты не гималайский верблюд. Если замминистра ставит встречный вопрос - согласовать, сенаторы это сделают в течение двух дней. Лавров жестко отказался. Ему остается втемную давить на парламент, чтобы потом на несанкционированные претензии отвечать, что законопроект давно обсуждался и все могли ознакомиться.

Кроме ограничения срока оплаты договора, сенаторские поправки включали факторинг с комплексом финансовых услуг для производителей и поставщиков, репутационные рейтинги, устранение аукционного перекоса с расширением конкурса и офсетный контракт – долгосрочный договор поставки со встречными инвестиционными обязательствами.

В открытом режиме замминистра и сенаторы взаимопонимания не нашли. Что было дальше, мне неизвестно. Вероятно, победила дружба с правительством.

Резонансный закон о гаражной амнистии в СФ практически не обсуждался.

Еще более резонансный закон о просветительской деятельности прошел на единодушии сенаторов, закаленных борьбой с давлением против возможных ограничений доступа в вузы и школы зарубежных эмиссаров.

Елена Мизулина заранее сообщила, что не проголосует за этот мутный закон. Она не понимает формулировки «затрагивающие вопросы образования». Что такое «затрагивающее»?

Мизулиной никто этого не объяснил и она воздержалась, поскольку резоны в законе есть, голосовать против ей не с руки. Один голос был против, судя по прошлым возражениям - возможно, Людмилы Нарусовой.

Когда обсуждение закона завершилось, Валентина Матвиенко задала риторический вопрос рамках темы. Благодаря СМИ она узнала о том, что в одной из школ Ленинградской области лектор, занимаясь просветительской деятельностью, полтора часа убеждал школьников, что Холокоста не было и все это выдумка.

Вопрос председателя: что с этим делать?

- А сколько таких лекций, о которых мы не знаем и о которых СМИ не знают? В голову нашим детям заложили абсолютно ложную информацию, - возмущена Матвиенко.

Аналогичный вопрос возник по информации Елены Афанасьевой о песне Манижи для Евровидения. Предположительно анализ песни готовили аналитики ЛДПР, формирующие повестку Жириновского. Он в Думе позицию высказал, только не столь четко, как Афанасьева в СФ. Она патриот больше вождя.

Окончание на 6-й стр.

ОТ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ДО ПЕСНИ МАНИЖИ И ПОЛИТИКИ БАЙДЕНА

Начало на 4-й и 5-й стр.

Сенатор Афанасьева утверждала, что Евровидение превратилось в конкурс для людей с необычной внешностью и некими пристрастиями. Людям с хорошими вокальными данными и песнями, наполненными смыслами, туда уже дорога практически закрыта.

Россиян удивил выбор исполнительницы. Удивила не национальность, на что делают упор прозападные СМИ. Симпатичная девчонка.

Удивила песня за троллизм в отношении российских женщин. Набор фраз незрелой тридцатилетней девушки с личными нерешенными проблемами, которая сама не знает, чего хочет. Матнера исполнения, афроамериканские танцы, наряд, похожий на костюм заключенного США, агрессивность, бессмысленность, негативный образ русской семьи. При чем здесь русские женщины? Если цель уподобляться фрикам, то с чего кто-то решил, что имеет право делать это, используя слово «русская»?

Максим Кавджарадзе заметил, что таких песен в стране очень много, и это разлагает молодежь.

«Как-то все очень странно, мягко говоря», – оценила ситуацию вокруг Евровидения Валентина Матвиенко. Председатель предложила запросить у «Первого канала» информацию, как проходит процедура голосования. Матвиенко рекомендовала ознакомиться с текстом этой песни.

Анализ выявил два момента. Незванная в СФ по имени симпатичная таджичка с хорошим русским языком Манижа Далерова Сангин (Хамраева) – раскрученная певица и амбассадор, общественный деятель в борьбе с домашним насилием, первый российский посол доброй воли Агентства ООН по делам беженцев.

А ее песня «Русская женщина» только кажется бессвязной и бессмысленной. Этот серьезный проект эффективно перечеркивает все усилия воспитательного и конституционного процессов для защиты традиционных ценностей. Постмодернизм победил.

Короче, увлекшись борьбой с миссионерством под видом просветительства, законодатели не заметили проблемы у себя под носом.

После пленарного заседания посол РФ в США Анатолий Антонов выступил на расширенном заседании комитетов СФ по обороне и по международным делам. В открытом режиме он говорил не более пяти минут, а по сути и того меньше.

«Российско-американские отношения в глубочайшем кризисе. Вот уже несколько лет российская сторона предпринима-

ет активные последовательные усилия для выправления уровня двухсторонних связей для налаживания равноправного прагматичного диалога. Мы сделали даже своего рода позитивную программу действий, которая отвечает интересам России и, мы считаем, не противоречит интересам США. Однако нам не удалось изменить траекторию движения отношений России и США. Официальный Вашингтон последовательно разрушает всю архитектуру непростых и ранее связей между нашими странами. В адрес России звучат постоянные угрозы, вводятся экономические рестрикции», – сказал Антонов.

Согласно приведенным данным, только в 2020-м году США реализовано более десятка антироссийских санкционных раундов. С 2011 года состоялось уже 93 расширения рестрикций против России. Под ограничениями находятся в общей сложности более 350 наших физических и 500 юридических лиц. Не прекращается русофобская деятельность Капитолия. За последние годы Конгресс принял десять законов, направленных на наказание России. Еще пятнадцать биллей находится на рассмотрении.

Администрация Джо Байдена взяла курс на продолжение раскручивания санкционной спирали под надуманными предлогами. Постоянно слышатся угрозы в связи с псевдо-вмешательством в выборы. За якобы атаки на информресурсы США, «неблаговидную» деятельность по противодействию вооруженным силам США в Афганистане.

Не забыл посол и о метаниях Вашингтона вокруг Северного потока-2 и постоянные угрозы странам за покупку российского оружия. США захватили российскую недвижимость. За неугодными США россиянами идет охота по всему миру. Около ста россиян сегодня находятся в тюрьмах США. Закрыты наши генконсульства в Сан-Франциско и Сиэтле.

Антонов полагает, если и будут какие-то перемены в позиции Вашингтона на российском направлении, то не по существу, а скорее в нюансах. Системное сдерживание России остается альфой и омегой политики США. Мы понимаем, разгребать завалы, образовавшиеся за последние годы, будет очень, очень непросто. Никакого желания у Вашингтона разгребать завалы и нет.

Что Антонов сделал лично и для чего его собственно вызвали в Москву, он в открытом режиме не сказал. В СФ уже сидят два экс-посла - Владимир Лукин и Сергей Кисляк, - борются с рестрикциями США изнутри, не справившись снаружи. Может, Антонов третьим будет?

Лев МОСКОВКИН.

ПРИВАТИЗАЦИЯ КВАРТИРЫ ДОСТУПНА И БЕСПЛАТНА

Власти столицы предупредили москвичей об очередных мошенниках и напомнили горожанам об их правах.

Департамент городского имущества столицы сообщил, что участились случаи, когда некие организации рассылают москвичам письма, в которых предлагают быстро и недорого оформить права собственности на квартиру. При этом в своих названиях организации-мошенники используют такие слова как «центр регистрации» или «центр недвижимости города Москвы». Эти формулировки могут расцениваться жителями так, словно эти организации находятся в подчинении у города, что не соответствует действи-



тельности, обратили внимание в департаменте. Информация в рассылаемых сообщениях также ложна и направлена на то, чтобы убедить москвичей в том, что приватизировать жилье самостоятельно - невозможно.

Между тем, оформление документов по приватизации проводится просто, и что немаловажно - бесплатно. Чтобы получить услугу, нужно обратиться в столичный Департамент городского имущества, напомнили в ведомстве.

Подать необходимый пакет документов и заявление можно на сайте mos.ru, а также в любых центрах госуслуг «Мои документы», независимо от адреса регистрации. На сайте также доступна функция онлайн-консультации по возникающим у заявителей вопросам, с возможностью выбора даты и времени связи со специалистом с любого устройства.

Сергей МОХАРЕВ.

60 ЛЕТ В КОСМОСЕ

12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый космос, ставший одной из самых важных вех в истории всего человечества. 60 лет назад первый советский летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин сказал «Поехали!», открыв эру освоения жителями Земли космического пространства.

Первый космический полёт длился 108 минут. Корабль «Восток-1» стартовал с космодрома Байконур и впервые в мире совершил орбитальный облет вокруг планеты Земля. Полет в околоземном космическом пространстве продлился 1 час 48 минут, после чего Гагарин успешно приземлился в Саратовской области неподалеку от города Энгельс.

Новость об этом удивительном, практически фантастическом событии быстрее космического корабля облетела весь мир. С энтузиазмом, радостью и ликованием встречали люди в разных уголках планеты известие о начале покорения космоса. Весть об этом добралась и до тех уголков страны, где даже не было радиоприемников: гонцы скакали на лошадях в отдаленные поселки, мальчишки бежали по соседним деревням с криками «Юра в космосе!»

На многих предприятиях и в организациях 12 апреля прошли митинги, люди от всей души (поверьте, совершенно искренне) поздравляли друг друга с беспримерной победой человека над силами природы, с величайшим завоеванием советской науки, открывшей новую эру в прогрессивном развитии человечества. Моя теща вспоминала, как услышав по радио новость, она, забыв про кастрюли на плите, побежала во двор, к отцу. Мужики, копавшиеся в машинах, ей сначала даже не поверили... Потом все выбежали во двор, танцевали, пели, обнимались. Какой там новый год или день рождения – вот был настоящий праздник!

После полета Гагарина по всей стране прокатилась волна переименований: в его честь стали называть улицы, площади, школы – руководство страны хотело закрепить это событие в народном сознании. Больше недели новости, связанные с полетом Гагарина, не сходили с первых полос газет. Кстати, женщины в роддомах, которые в эти апрельские дни родили сыновей, дружно назвали новорожденных Юрой – в честь первого космонавта.

Полёт Юрия Гагарина – это выдающееся событие, которое в XX веке смогло соединить всех жителей страны в едином чувстве радости от победы в мирном освоении космического пространства, в желании учиться, развиваться, развивать науку, технику, всю страну. Полёты в космическое пространство открыли человечеству новые захватывающие перспективы, технический прогресс обещал безграничные возможности и перспективы, земляне испытывали необычайный подъём, восторг и энтузиазм.

В России, а также в некоторых странах бывшего СССР 12 апреля отмечается День космонавтики. В 2011 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, в которой официально провозгласила эту дату Международным днем первого полета человека в космос.

В эти юбилейные дни проходит множество мероприятий, посвященных началу космической эры. Стартующий 9 апреля к МКС транспортный пилотируемый корабль «Союз МС-18» получил собственное имя – «Ю. А. Гагарин». Эмблема 60-летия пер-



вого в истории полета человека в космос с профилем и автографом Юрия Гагарина будет размещена на ракете-носителе, которая отправится на орбиту с тремя членами экипажа. Также на головном обтекателе ракеты-носителя будет размещена официальная символика празднования 60-летия полета.

Конечно, самым посещаемым музеем столицы в эти дни является Музей космонавтики – один из крупнейших научно-технических музеев мира. История музея началась во второй половине XX века, когда в 1964 году в районе ВДНХ появился монумент «Покорителям космоса». Титановая ракета на высоком изящном постаменте стала символом величайшего технологического достижения своего времени. Московский Музей космонавтики (ранее Мемориальный музей космонавтики) открылся для посетителей в стилобате монумента в преддверии 20-й годовщины первого полета человека в космос – 10 апреля 1981 года. Здесь были представлены свидетельства первых успехов и достижений отечественной космонавтики: первые скафандры, первые искусственные спутники Земли, оборудование, космические аппараты по изучению Луны и планет Солнечной системы.

За основу научной концепции современной экспозиции выбран показ истории космонавтики: запуск первого искусственного спутника Земли; полёт первого человека в космос; первый выход человека в открытый космос; программа исследования Луны; исследование планет Солнечной системы; международные исследования в космосе. После реконструкции 2009 года площадь выставочного пространства была увеличена в четыре раза. На сегодняшний день современная экспозиция музея состоит из восьми выставочных залов, кинозала и конференц-зала. Коллекция музея насчитывает более 99 000 единиц хранения. Это образцы ракетно-космической техники, вещественные реликвии, документы, филателию, нумизматику, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекции живописи и графики.

К юбилею коллектив музея подготовил уникальную выставку «Первый», которая является центральным выставочным проектом в год 60-летия полёта Ю. А. Гагарина в космос. На ней представлены документы и личные вещи первого космонавта, которые долгое время хранились в музеях по всей стране и в личных архивах, артефакты, посвященные подготовке к первому полёту в космос. Одним из центральных экспонатов стала книга «Ракетный полёт в стратосфере» Сергея Павловича Королёва, изданная в 1934 году, в год рождения мальчика Юры – будущего космонавта.

Несмотря на ограничения, посетителей много. Дети и взрослые с восторгом и удивлением рассматривают витрины. В музее много интерактива, например, можно собрать и запустить ракету и отследить ее полёт или со своей командой полететь на ракете за пробами грунта на Луну. Очень популярен раздел «Космический дом на орбите». Согласитесь интересно узнать, как спят и умываются космонавты, что они едят, как отдыхают.

Вот так, проехав на метро несколько станций, можно побывать в почти настоящем космосе, что в юбилейный год особенно привлекательно!

Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.

РЕДКИЙ СЕДОЙ ДЯТЕЛ ПОСЕЛИЛСЯ В ПАРКЕ «КУЗЬМИНКИ-ЛЮБЛИНО»

В природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» поселилась очень редкая птица – седой дятел. В последние годы этот вид пернатых находится под угрозой исчезновения и занесен в Красную книгу Москвы под первой категорией.

Седой дятел – птица небольшого размера, с запоминающейся окраской: смесь серого (седого) и оливкового (жёлто-зелёного) оттенков. Самцы отличаются от самок небольшим красным пятнышком на голове. У седого дятла из тропических лесов в окраске присутствуют малиновые штрихи по всему туловищу.

Как отметили специалисты Мосприроды, в зимний период в нашей местности седые дятлы держатся поодиночке. А ухаживание во время весенних брач-



ных игр заключается в шумной посадке рядом с предполагаемым партнёром и иногда – «ритуальным кормлении».

Дупло седые дятлы обустроивают в стволах лиственных деревьев – птицы выдалбливают его по очереди. Высиживают и выкармливают птенцов самец и самка тоже вместе.

Зимой дятлы питаются салом, ягодами, трухлявыми пнями и стволами деревьев, весной – сладким соком. В летнем рационе дятлов – муравьи и другие виды насекомых и их личинки; осенью – созревшие плоды и ягоды лесных деревьев.

Сотрудники Мосприроды просят бережно относиться ко всем обитателям леса, поменьше шуметь в лесу и не доставлять его обитателям беспокойства.

По материалам «Мой Дом Москва». Фото Ирины КУЛЬКИНОЙ.

ВАКЦИНУ ОТ COVID-19 ДЛЯ ЖИВОТНЫХ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИ В РОССИИ

«Карнивак-Ков» стала первым и пока единственным в мире препаратом профилактики коронавируса для животных в мире.

Первую в мире вакцину от SARS-Cov-2 для плотоядных животных создало подведомственное Россельхознадзору ФГБУ «ВНИИЗЖ». Сегодня пресс-служба ведомства сообщила о регистрации препарата в России. Исследования, начатые в середине осени 2020 года, проводились

вание по выяснению сроков действия антител, выработанных с помощью вакцины. В следующем месяце может начаться масштабный выпуск препарата.

Как ранее отмечало Международное эпизоотическое бюро (всемирная организация по охране здоровья животных), коронавирусом могут заболеть определенные виды животных, что подтверждают выявленные случаи в разных странах.

К примеру, в прошлом году в Дании уничтожили колоссальное число норок в связи с обнаружением у них нового штамма SARS-Cov-2. В то же время ВОЗ, как сообщили СМИ, опубликовало отчет об исследованиях возникновения вируса в Ухане, и главными переносчиками коронавируса в нем указаны летучие мыши. Человеку заболевание передается от рукокрылых, но вероятнее всего, через промежуточных носителей – других животных. Между тем в Россельхознадзоре отмечают, что официального научного подтверждения передачи вируса от животных человеку сегодня нет.

Российские ученые считают, что применение «Карнивак-Ков» на животных может блокировать дальнейшую возможную мутацию коронавируса в процессе передачи инфекции между разными видами.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото: информационный портал «Ветеринария и жизнь».



как на традиционных домашних питомцах – кошках и собаках, так и на лисах, песцах, норках и прочих промышленных видах.

«Итоги исследований позволяют сделать заключение о безвредности вакцины и о ее высокой иммуногенной активности, поскольку у всех испытуемых вакцинированных животных в 100% случаев были выработаны антитела к коронавирусу», – приводятся в сообщении слова замглавы ведомства Константина Савенкова.

Он также добавил, что в настоящее время специалисты проводят исследо-



ИСТОРИЯ ПОД СТУК КОЛЕС

Познавательный аудиогид который может рассказать много интересного о 28 достопримечательностях, которые встречаются на пути от Одинцова до Лобни, теперь доступен для любителей истории.

Пассажиры первого маршрута Московского центрального диаметра теперь смогут услышать исторические факты о локациях, расположенных по пути следования. С помощью запущенного аудиогuida москвичам расскажут историю станций, близлежащих районов и знаковых объектов, сообщает портал mos.ru.

Аудиогид расскажет, что такое «русский Кембридж» вблизи Новодевичьей, почему одну из станций решили назвать Марк, откуда на территории инновационного кластера «Сколково» оказался дворец и другие занимательные факты.

Слушать истории можно всю дорогу в автоматическом режиме или выбрать что-то конкретное на свое усмотрение на сайте проекта. В скором времени в вагонах электричек, курсирующих по МЦД-1 появятся QR-коды для быстрого перехода на сайт аудиогuida.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото mospravda.ru

САМОЕ ТЕПЛОЕ КИНО О МИРЕ ХОЛОДА

8 апреля на российские экраны выходит анимационно-документальный фильм Алексей Вахрушева «Книга моря». Это завораживающая как сон одиссея морских охотников Чукотки, в которой нет грани между реальностью и мифом. Старый охотник и сказочный человек-медведь, Хозяйка моря, отважный китобой, волки, касатки и великаны - герои нового эпоса, в котором люди и киты - одной крови, а культура, память и наследие предков - вечны.

Картина ювелирно собрана из анимационных и документальных материалов и представляет собой кинопоэму о людях, для которых жизнь - это море, а море - это жизнь.

Режиссер фильма Алексей Вахрушев знает об этой жизни не понаслышке. Сам он родился и вырос на Чукотке, в Анадыре. По национальности - эскимос. В 1986 году, окончив школу, поступил в Дальневосточный институт культуры, а затем в далеком 1991-м стал студентом ВГИКа на режиссерском отделении в мастерской Виктора Лисаковича, что говорит уже само за себя. Тогда-то и определилась основная тема творчества Алексея - судьба северных народов. Сегодня его фильмография насчитывает 12 блестящих киноработ, каждая из которых имела успех и в России, и за рубежом.

Алексей, к тому же, является штатным сотрудником Института этнологии и антропологии Российской академии наук, а также постоянным автором видеожурнала «National Geographic», обладателем премий «Ника», «Лавровая ветвь», «Белый слон».

На этот раз он снял невероятной красоты и загадочности кино о душе северных народов, ошеломляюще фактурный мир с тысячей оттенков синего и белого. В фильме мир реального и мир сказки проникают друг в друга, граница постепенно стирается и возникает история, в равной степени похожая и на «100 лет одиночества» Маркеса, и на «Старик и море» Хемингуэя.

Кстати, «Книга моря» уже стала участником таких престижных мировых кинофестивалей, как DOK Leipzig в Германии и Фестиваль Документального кино в Салониках. Картина была представлена и на самом большом документальном фестивале Северной Америки Hot Docs. Также показ фильма прошел в рамках Недели русского кино в Лондоне.

К картине привлекает, прежде всего, то, что герои фильма - морские охотники Чукотки, о которых среднестатистический зритель вообще ничего не знает. Они добывают зверя в холодных водах Берингова пролива. На промысле они проживают архетипические для этих широт истории. Эти истории - их связь с многочисленными поколениями предков, и есть документальная линия «Книги моря».

Все, что происходит со зверобоями Чукотки на промысле, так или несколько иначе бывало прежде в этих широтах. Ведь цель охотника неизменна тысячи лет - добыть пищу для своей семьи, своего народа. Как бы не менялась жизнь и технологии, но в кульминационный момент в руках человека оказывается все тот же поворотный гарпун, а добычей становится кит или морж. И всё - в руках Провидения. Поэтому документальные сюжеты фильма архетипичны. Они происходят в XXI веке, но одновременно живут в памяти народа, фольклоре, литературе. Они аутентичны далекому и недавнему прошлому, отчего в большинстве своем определенно имеют ту же вневременную природу, что и миф анимационной линии.

Кстати, чтобы подчеркнуть непреходящий характер этих сю-



жетов, творческой группе понадобилось совершить четыре непростых экспедиции в район Берингова пролива.

Что касается анимации, в ее основе лежит миф «О женщине, которая родила кита». Простая мысль о родстве людей и китов, связующей их «одной крови», их естественном и прочном единении - это основа традиционной культуры морских арктических зверобоев и особенных отношений охотников к морскому зверю. Волшебная анимация «Книги Моря» не просто дополняет суровую реальность и проясняет скрытые смыслы, она вполне самостоятельна и сделана мастерски. Материал персонажей и мест действия - скульптурный пластилин. Техника анимации — перекладка.

Во главе анимационной части работы в картине стоит большой профессионал Эдуард Беляев - скульптор и непревзойденный аниматор, всерьез увлеченный этнографией. Достаточно сказать, что в начале 2000-х годов Эдуард стал одним из создателей мультипликационного цикла «Гора самоцветов» студии «Пилот» Александра Татарского по мотивам сказок народов России. Руке Эдуарда Беляева принадлежит хорошо запоминающаяся «шапка» цикла, где книга сказок превращается в ларец на острове Буяне. Беляев стал автором одного из фильмов цикла, удмуртской сказки «Солдат и смерть», а также заставок множества серий. Несколько лет спустя на студии «Анимос» он создал мультфильм «Девочка, которая порезала пальчик» по мотивам эскимосских сказок. Над «Книгой Моря» под руководством Беляева работали единомышленники, художники и аниматоры Наталья Акашкина, Светлана Чеснокова, Ольга Рогова, Мария Чайка, Алексей и Юлия Почиваловы и Маргарита Зиновьева-Шрамковская.

Любопытно, что анимационный миф рассказывают две сказительницы на двух национальных языках крайнего северо-востока Сибири: чукотском и эскимосском языке Наукана, древнего поселения на мысе Дежнева закрытого в годы Холодной войны. В настоящее время на науканском языке говорит не более 20 человек. Оригинальное звучание языков сохранено и сопровождается субтитрами.

Производство картины заняло пять лет, анимацию делали три года.

- Это блестящий, большой и по-настоящему блокбастерный документальный фильм о морских охотниках на Чукоте, в который интегрирована и анимация, и игровое кино, и документальный материал, - считает один из ведущих российских режиссеров-документалистов Виталий Манский, который картину уже посмотрел.

С 8 апреля эта возможность появится и у нас.

Елена БУЛОВА.

ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ ПРОВЕДУТ ЗАНЯТИЯ ПО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

Центр «Моя карьера» запускает тренинги по формированию и закреплению универсальных навыков.

Образовательная программа центра «Моя карьера», на которой москвичей обучат правильно представлять себя работодателю и расскажут о стратегиях достижения поставленных целей, стартует в апреле.

Тренинги, включающие участие в деловых играх, помогут соискателям увидеть себя стороны, проверить накопленный опыт, развить универсальные навыки и выбрать эффективное направление в поиске работы, сообщает столичный правительственный портал.

Во вторник, 6 апреля, профессионалы расскажут, как начать зарабатывать, не выходя из дома. 13 апреля участники проекта поставят себя на место работодателей, чтобы выбрать правильную форму презентации своих личностных и профессиональных качеств, а 19 апреля пройдут занятия для вышедших из декрета женщин – «Мама. Перезагрузка».

Те, кто заинтересован в улучшении коммуникативных способностей, могут принять участие в деловой игре «Нетворкер» в среду, 7 апреля. Специалисты, подготовившие эту обучающую игру, утверждают, что нетворкинг (полезные связи. – С. М.) полезен для поиска работы и развития собственного бизнеса.

Для москвичей, которые стремятся к увеличению своих фи-



нансовых активов, 16 апреля пройдет еще одна деловая игра – «Путь к мечте». Тренинг направлен на повышение концентрации внимания на личных возможностях и ресурсах. Также игра учит постановке реальных целей и выбору правильных направлений по их достижению.

Более подробную информацию можно узнать на сайте центра «Моя карьера» во вкладке Афиша. Запись на тренинги доступна по телефону 8(495)870-44-44 или на портале mos.ru

Сергей МОХАРЕВ.

Фото: Департамент труда и социальной защиты населения.

ПУНКТЫ ВАКЦИНАЦИИ ОТКРОЮТ У ПЛОЩАДОК ВЫГУЛА СОБАК

Владельцы собак смогут сделать бесплатную прививку от бешенства своему питомцу непосредственно у площадок выгула.

В апреле во всех округах Москвы, в том числе в ТиНАО, откроется 40 пунктов вакцинации.

«Узнать дополнительные мобильные прививочные пункты не составит труда: это синие палатки с логотипом государственной ветеринарной службы Москвы. Они будут принимать хвостатых пациентов до октября», – сообщает официальный сайт мэра Москвы mos.ru.

График работы и адреса пунктов вакцинации опубликованы на mos.ru. Данные будут обновляться ежемесячно.

Привить питомца бесплатно можно в любом подразделении государственной ветеринарной службы. Информация о работе ветклиник размещена на портале открытых данных правительства Москвы в разделе «Центры бесплатной вакцинации животных против бешенства».

Временные прививочные пункты открыты также в офисах объединенной диспетчерской службы ГБУ «Жилищник».

На территории Троицкого и Новомосковского округов такие пункты организованы на базе белых спецавтомобилей с логотипом столичного Комитета ветеринарии.

Дополнительную информацию о вакцинации животных можно получить, позвонив по телефону горячей линии: 8(495)612-04-25 (круглосуточно).

По материалам «Мой Дом Москва».

НАЧАЛАСЬ АПРОБАЦИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Цифровая образовательная среда – так называется новая российская платформа, которая позволит создать равные условия для получения качественного образования на всей территории страны. ЦОС – это отечественная социальная сеть для взрослых и детей, позволяющая проводить видеоконференции, организовывать дистанционное обучение, дополняя традиционную систему образования.

В столице прошла пресс-конференция, посвященная запуску информационно-коммуникационной платформы «Сферум». Как заявил министр просвещения РФ Сергей Кравцов, цифровые технологии не заменят традиционного обучения.

– В конце прошлого учебного года с целью защиты здоровья учащихся и педагогов Министерство просвещения рекомендовало школам перевести учебный процесс на дистанционный формат, а это 16 миллионов учащихся. Этот опыт показал, что современные технологии могут быть использованы как эффективный ин-

струмент, позволяющий продолжать учебу вне зависимости от других обстоятельств. Сегодня благодаря соблюдению мер профилактики и защиты, подавляющее большинство школ в России учится очно, тем не менее, те наработки, которые мы получили, могут быть использованы при традиционном формате обучения в классе, могут помочь сделать учебу интересной, увлекательной, а самое главное – доступной для каждого, – заявил Сергей Кравцов. – Болеет ученик – это объективная причина, находиться дома. И, чтобы не пропускать урок, он может подключиться к классу, слушать учителя, выполнять домашнее задание. И не пропускать тот материал, который преподавался.

Апробация цифровой образовательной среды в образовательных организациях уже началась. Она будет проходить постепенно до конца 2022 года. На первом этапе в проекте участвуют 15 пилотных регионов. Они получат для реализации программы все необходимое оборудование: компьютеры,

проекторы, электронные доски, камеры.

– Главная цель создания и развития цифровой образовательной среды – создать равные условия для получения качественного образования на всей территории России, – пояснил Сергей Кравцов. – ЦОС, в частности, позволяет учителям, имея верифицированный контент по каждому предмету, по каждой теме, помочь ученику освоить тот или иной предмет.

По мнению министра Цифрового развития связи и массовых коммуникаций Максима Шарапова, ЦОС должна плотно войти в повседневную жизнь школ.

– Я считаю, что это перспективный продукт. Любой массовый продукт должен пройти обкатку, коллеги будут его совершенствовать, – отметил Шарапов. – У министерства просвещения много планов по цифровизации образовательного процесса в школе. А мы будем всячески поддерживать уклон на отечественные цифровые проверенные достижения и сервисы.

Мона ПЛАТОНОВА.

ДМИТРИЙ ЛАВРОВ ИСПОЛНИТ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ОСТРОСЮЖЕТНОМ ДЕТЕКТИВЕ «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ»

В понедельник, 5 апреля, в эфире телеканала НТВ состоится премьера остросюжетного детектива «Уличное правосудие». Это адаптация израильского хита Street Justice о вспыльчивом полицейском, который считает себя выше закона. Главную роль в отечественной версии исполняет российский актёр театра и кино Дмитрий Лавров.



гнева он выслеживает криминального авторитета, которого считает виновным в гибели товарища, и случайно стреляет в него. С этим выстрелом и без того неспокойная жизнь Северова переворачивается с ног на голову: теперь ему предстоит скрываться от преследования мафии, разбираться в сложных взаимоотношениях внутри отдела и продолжать решать ежедневные дела и проблемы простых людей – порой жестокие, порой драматичные и парадоксальные.

Премьера оригинальной версии состоялась в 2011 году в эфире израильского телеканала, мгновенно получив признание профессиональных критиков и зрителей:

сериал демонстрировал высокие рейтинги и занимал первое место в своём тайм-слоте. Израильское издание TV Guide назвал сериал «Лучшей израильской полицейской драмой в истории». Формат был адаптирован в США и Канаде.

«Оставаясь в рамках международного формата, мы адаптировали сценарий успешного израильского сериала, добавили в историю российский колорит и юмор. Израильские коллеги подарили нам хитросплетение сюжетных коллизий классического многосерийного детектива. Кроме того, в сериале интересный любовный многоугольник. Здесь не три традиционных «угла», а четыре или даже пять. Всё это сплетено в напряжённую интригу следствия, которое становится опасным для главного героя», – говорит режиссёр Дмитрий Коробкин.

Капитан уголовного розыска Артём Северов (Дмитрий Лавров) привык использовать любые средства в борьбе с преступниками. Его дерзкий нрав часто приводит к проблемам и на работе, и в личной жизни: он пытается вернуть бывшую жену Марину и наладить отношения с малолетним сыном. Однако это не самая большая проблема: вместе с коллегами он долго собирал улики против крупного криминального авторитета, и после успешной операции им удалось накрыть сеть по сбыту наркотиков. Всё бы хорошо, но теперь Северову обещают отомстить. И почти сразу же угрозы воплощают в жизнь: взрывается машина, в которой находится его близкий друг и напарник. Артём не может смириться со случившимся: в порыве

«Артём – непростой, неоднозначный человек. Как и многие из нас, он разрывается между работой, которая стала для него семьёй, и проблемами в настоящей семье, которую он, с одной стороны, хочет сохранить, но с другой стороны понимает, что то главное, что связывало их с супругой и держало вместе, сломалось. Местами Артём – моя копия, поэтому проект и заинтересовал меня. Может быть, я скажу что-то крамольное, но, к большому сожалению, зачастую уличное правосудие работает быстрее и точнее настоящего закона. Но часто игры с правосудием приводят не к тем результатам, которые нужны», – говорит Дмитрий Лавров, исполнитель главной роли.

Действие картины разворачивается в Ярославле, поэтому съёмки остросюжетного детектива проходили в городе с тысячелетней историей и её окрестностях.

«Ярославль у нас в фильме вырос в отдельный персонаж. Мы, конечно, отыскивали самые колоритные, непарадные места в городе. Пейзажи с воздуха, много атмосферных живых кадров с улиц придают истории приземленность в хорошем смысле этого слова и делают более жизненной и настоящей. К сожалению, пандемия внесла коррективы в наш съёмочный график, многие планы рухнули, мы трижды продлевали работу по планированию и подготовке съёмок. В совокупности приложенных всей командой усилий хватило бы на запуск трёх разных проектов. Но мы сумели преодолеть все трудности и справились с поставленными задачами», – отмечает Дмитрий Коробкин.

Инна ШКАРБАНОВА.



МОДНЫЕ АКЦЕНТЫ ДЛЯ ЯРКОГО ОБРАЗА

В предыдущей публикации, мы уже выяснили, какой цвет будет в моде весной. Сегодня разберемся с аксессуарами - а именно, с украшениями. Уже давно эти «побрякушки» не были столь значимы для полноценного весеннего образа.

Начнем, пожалуй, с моносерьги. В моде крупное украшение для одного уха, и более мелкая «пара» для другого. Ну, или вовсе без пары. Посмотрите, как эффектно такая серьга смотрится на показе Givenchy.

У Miu miu, и, конечно же, у Chanel, в весенне-летнем сезоне традиционно представлены жемчужные бусы. Если в вашей коллекции украшений сохранились только традиционные варианты – ничего страшного. Вы все равно попадаете в тренд. Хотя моя мама, например, говорила, что носить жемчуг – к одиночеству, и он годится только на свадьбу. Ну а вы – сами решайте.

Актуальны массивные цепи на шее. Можно носить их и на руке - на манер браслета. Кстати, вместо цепи на шею подойдут и крупные бусы. А на руку, вместо цепи, сгодится просто крупный браслет. Главное, чтобы было в тему и подходило ко всему образу.

Ну и кольца – конечно же. Они должны быть крупными и литыми, либо будто бы сплетенными из драгоценной проволоки. Голый блеск металла и нежность жемчуга одинаково в тренде этой весной. Выбирайте, что лучше украсит ваш образ. В любом случае, лишних крупных украшений этой весной, похоже, не будет.

Анна СУББОТИНА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.