

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

2 апреля
2021 года
ПЯТНИЦА

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 58 (29356)

«ЕЛИСЕЕВСКИЙ»: ОТ БЛЕСКА ДО НИЩЕТЫ

11 апреля, после 120 лет существования, закрывается легендарный гастроном «Елисеевский» на Тверской. Причиной этого, можно сказать, трагического события стал банальный спор хозяйствующих субъектов. Об истории и возможном будущем магазина рассказывает корреспондент «Московской правды».

«Легендарный московский гастроном «Елисеевский» закрывается 11 апреля. Причиной этого стало неисполнение Росреестром решения арбитражного суда о регистрации прав собственности ООО «Елисеевский магазин» на выкупленное помещение, располагающееся на Тверской. В связи с этим гастроном не может продолжать деятельность. Кроме того, «Елисеевский» несет убытки, поскольку расторг контракт с сетью «Алые паруса», а с новым оператором заключить его не может», — сообщила пресс-служба магазина.

Своё 120-летие «Елисеевский» отметил незадолго до этих «пренеприятных известий». В полдень 5 февраля (23 января ст.ст.) 1901 года, как сообщали московские газеты, на углу улицы Тверской и Козицкого переулка при огромном стечении народа состоялась торжественная церемония открытия «Магазина Елисеева и погребов русских и иностранных вин».

Столь высокий интерес отчасти объяснялся тем, что московская публика в течение 3-х лет строила предположения о том, что скрывается за плотными лесами, окружавшими стройку.

Вот как описывал эти события Владимир Гиляровский в книге «Москва и москвичи»:

«Архитектор, привезенный Елисеевым, зашил весь дом тем, что было для Москвы новинкой, и получился гигантский деревянный ящик, настолько плотный, что и щелочки не осталось.

Идет год, второй, но плотные леса все еще окружают стройку.

Москвичи-старожилы, помнившие, что здесь когда-то жили черти и водились привидения, осторожно переходили на другую сторону, тем более, что о таинственной стройке слагалась легенда за легендой.

Нашлись смельчаки, которые, несмотря на охрану и стаю огромных степных овчарок во дворе, все-таки ухитрились проникнуть внутрь, чтобы потом рассказывать чудеса.

— Индийская пагода воздвигается.

— Мавританский замок.

— Языческий храм Бахуса.

Последнее оказалось ближе всего к истине.

Наконец, леса были сняты, тротуары очищены, и засверкали тысячи огней сквозь огромные зеркальные стекла».

Строительные сняли только утром в день открытия, и вокруг здания собралась многочисленная публика, разглядывающая через окна интерьеры и ассортимент гастронома. Организованное мероприятие по открытию магазина стало масштабным событием – с молебном, торжественным обедом и выступлением цыганского хора из «Яра». Пригласительные билеты для гостей были напечатаны на бумаге верже с позолоченной каймой, среди посетивших церемонию гостей были московский генерал-губернатор, Великий князь Сергей Александрович с супругой Елизаветой Фёдоровной, гласные Московской городской думы, деятели православного духовенства, основоположник русского виноделия Лев Голицын.

Подбирая помещение под большой магазин в Москве, Григорий Елисеев, ставший единоличным главой товарищества в 1896 году, рассматривал различные здания на Арбате, Петровке, Большой Дмитровке, остановившись по рекомендации гласного Московской городской думы Александра Гучкова на бывшем особняке Козицкой на Тверской.

«Нечто фантастическое представляло собой внутренность двухэтажного магазина. Для него Елисеев слил нижний этаж с бельэтажем, совершенно уничтожив зал и гостиные бывшего салона Волконской, и сломал историческую беломраморную лестницу, чтобы очистить место елисеевским винам. Золото и лепные украшения стен и потолка производили впечатление чего-то странного. В глубине зала сверху виднелась темная ниша в стене, вроде какой-то таинственной ложи, а рядом с ней были редкостные английские часы, огромный золоченый маятник которых казался неподвижным, часы шли бесшумно», — делился своими впечатлениями от увиденного Владимир Гиляровский.

Окончание на 2-й стр.



«ЕЛИСЕЕВСКИЙ»: ОТ БЛЕСКА ДО НИЩЕТЫ

Начало на 1-й стр.

Открывшийся магазин состоял из 3-х торговых залов, в которых размещалось в общей сложности 5 отделов. Крупнейший отдел — фруктовый, другие отделы — кондитерский, колониально-гастрономический, бакалейный. Специализированный отдел был отведен для хрусталя Баккара. Для торговли вином вскоре после открытия пришлось организовать отдельный вход со стороны Козицкого переулка, так как расстояние от главного входа до Страстного монастыря составляло около 90 метров, тогда как законодательно винная торговля была разрешена на расстоянии не менее ста метров (42 сажени) от церквей. Кстати, именно через этот вход в советские времена «нужные люди» получали дефицитные товары.

Помимо роскошного убранства и продавцов-консультантов, владевших несколькими иностранными языками, были у Елисеевского и другие отличительные особенности. Например, собственные мастерские-производства, среди которых было несколько небольших пекарен, кондитерский цех, цеха засолки, копчения, маслоотжима, обжарки кофе, колбасная фабрика. Также непосредственно в подсобных (в основном — подвальных) помещениях магазина разливались вина и напитки, изготавливались варенья и мармелад.

Оформлению торговых залов Григорий Елисеев уделял повышенное внимание. По воспоминаниям современников, именно он впервые стал особым образом выкладывать товар — в форме больших пирамид, символизировавших изобилие. А изобилие здесь всегда было не только символом, но и вполне реальным фактом. Даже избалованные москвичи с целым рядом товаров познакомились здесь впервые: настоящими открытиями для них стали оливковое масло, трюфели и анчоусы.

Вдохновленный успехом предприятия, такие же магазины Елисеев решил создать в Санкт-Петербурге и Киеве — главных городах Российской империи. Все они были выдержаны в одном стиле, интерьер и внутреннее убранство их были похожи, а на прилавках царил такое же разнообразие, редкостные деликатесы, экзотические фрукты и замечательные пирожные, как и в Москве.

После Октябрьской революции 1917 года «Елисеевский» магазин в Москве проработал всего 2 дня, а в 1918 году его вывески были сданы в металлолом. В условиях карточной системы в первые годы Советской власти гастроном фактически не работал. Лишь в 1921 году с осуществлением Новой экономической политики продовольственный магазин на традиционных площадях восстановил функционирование и получил наименование «Гастроном № 1», после чего опять стал примером успешного развития «пищевой индустрии в СССР».

И вот, через 100 лет после своего возрождения во времена НЭПа, дальнейшая судьба легендарного московского магазина опять оказалась под большим вопросом. Хотя, как на днях сообщил Информационный центр правительства Москвы, город намерен сохранить для москвичей и гостей столицы легендарный магазин-гастроном, поскольку он является одним из символов столицы и визитной карточкой Москвы.

«Помещения «Елисеевского» находятся в собственности города и в то же время являются предметом судебных разбирательств со стороны арендатора торговых площадей. Правительство Москвы намерено сохранить этот уникальный объект в ведении города. Точка в этом вопросе не поставлена», — сообщили в пресс-службе Департамента городского имущества столицы.

В департаменте подчеркнули, что вне зависимости от того, кто будет являться собственником или пользователем объекта, с ним будет заключен охранный договор с обязательствами по сохранению памятника архитектуры, объекта культурного наследия федерального значения. Надзор за исполнением договора будет осуществлять Департамент культурного наследия Москвы.

«Сегодняшняя ситуация с возможным закрытием «Елисеевского» не связана с имущественными претензиями арендатора к городу и соответствующими судебными спорами. Прекращение функционирования магазина является следствием коммерческих отношений между арендатором и субарендатором торговых площадей, а также общими для ритейлеров премиального сегмента сложностями. Город к узкоотраслевым проблемам инвестора отношения не имеет», — добавили в ведомстве.

Сергей ИШКОВ.

СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ БАНКОВ ОБВИНИЛИ В БЕЗДЕЙСТВИИ

Причина роста мошенничества в сети — недобросовестная работа банковских служб безопасности, считают в столичном Главке МВД.

Зачастую службы безопасности банков не проверяют сомнительные транзакции, а ограничиваются их фиксацией и передачей сведений в полицию, заявили в ведомстве. К тому же зафиксированы факты нарушения политики неразглашения банковской тайны клиентами самими сотрудниками кредитных организаций, а также передачи личных данных клиентов третьим лицам.

«Анализ показывает, что одной из основных причин, способствующих дистанционным хищениям денежных средств клиентами кредитно-финансовых организаций, является

непринятие службами безопасности банковских структур должных мер реагирования на сомнительные денежные транзакции», — говорится в официальном сообщении московского ГУ МВД.

В связи с этим Московская прокуратура поручила столичной полиции проверить около 35 тысяч финансовых операций, вызывающих сомнения. На данном этапе проверки выяснилось, что большинство транзакций совершены с соблюдением закона. Московское Главное Управление обратится в Центробанк и столичную прокуратуру с призывом отреагировать на информацию о финансовых организациях, не соблюдающих банковское законодательство.

Сергей МОХАРЕВ.

МОСКОВСКИЕ ДОРОГИ ПРОМОЮТ С ШАМПУНЕМ



Первая после зимы промывка столичных дорог с шампунем пройдет в субботу, 3 апреля. Специальным мыльным составом смоют грязь и следы нефтепродуктов. Об этом сообщил заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы Петр Бирюков.

«Традиционно весной и осенью в городе проводится промывка дорог со специальным шампунем, он помогает удалить мазутные, масляные пятна и другие загрязнения, которые не смываются обычной водой. В апреле запланировано проведение четырех таких мероприятий», — рассказал Петр Бирюков.

Сотрудники Комплекса городского хозяйства промоют все асфальтобетонные и плиточные покрытия дорог, прилегающие к ним парковки, тротуары и дворовые территории. После этого шампунь смоют обычной водой.

В недоступных для проезда техника, будет организована работа бригад ручной уборки. Специальное моющее средство, которое используется для уборки улиц города, полностью безопасно, оно разлагается в почве, не содержит кислот и щелочей.

По материалам «Мой Дом Москва».

ОСОБЫЕ ПОДХОДЫ К РЕНОВАЦИИ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ



Дмитрий Стулов и Андрей Валуи

О ходе реализации программы реновации в Центральном административном округе столицы и об особых подходах, которых требует эта территория, рассказали представители Департамента градостроительной политики Москвы в ходе пресс-конференции, посвященной комплексному обустройству и развитию центра города в 2020 году и планах на 2021-й.

Как рассказал заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Андрей Валуи, общаясь с журналистами на площадке Информационного центра правительства Москвы, в программу реновации в ЦАО было включено 109 домов общей площадью 280 тысяч квадратных метров.

По его словам, несмотря на сложности с учетом сложившейся застройки и особых режимов регламентов в ЦАО уже подобраны 12 стартовых площадок общей площадью 200 тысяч квадратных метров, на которых будут возводиться новые дома.

«Самое главное: утвердить этапы и сроки реализации программы реновации. Буквально в конце февраля Сергей Левкин (руководитель Департамента градостроительной политики Москвы. – прим. автора) докладывал этапы и сроки реализации программы реновации. Мы их смогли актуализировать. Как раз все дома ЦАО, по которым не были определены сроки и этапы переселения, мы смогли разложить на 3 этапа: до 2024 года, 2025 - 2028 год и 2029 - 2032 год», - сообщил Андрей Валуи.

Сейчас, по его словам, программа реновации в ЦАО находится в активной стадии реализации:

«Уже переселено фактически 2759 жителей. Из трех домов завершается переселение еще 526 жителей. То есть, больше 3280 жителей или переселены, или находятся в стадии переселения. Это касается района Пресненский, где жители переселялись в стартовый жилой дом – Мукомольный проезд, 2. Сейчас ключевая задача Фонда реновации – развернуть работы на всех стартовых площадках. В настоящее время у нас в проектировании находится 2 жилых дома. В стройке – 4 жилых дома площадью 51 тысяча квадратных метров. К концу 2021 года планируем вводить эксплуатацию жилого дома в Басманном районе. Так программа реновации начнет реализовываться в этом районе, и до 2032 года (в соответствии с этапами и сроками реализации программы реновации) мы планируем всех жителей переселить, не переуплотняя. На первом этапе мы дополнительно планируем переселить до 2024 года 3700 жителей. Фактически у нас к концу 2024 года

будет переселено 7000, то есть, более 30% всех жителей, которые проживают на территории ЦАО. Другие административные округа по-хорошему завидуют ЦАО с учетом темпов реализации программы».

Причем, как заверил Андрей Валуи, из-за строительства новых домов жителям округа не следует опасаться увеличения и без того немалой плотности населения:

«Плотность и параметры высоты, которые принимаются по стартовым площадкам в ЦАО, специалисты из Москомархитектуры рассчитывают с учетом действующих градостроительных ограничений и мнения жителей. Ведь главная задача программы реновации - не только обеспечить переселение жителей, но и создать принципиально новую городскую среду иного качества. Совместно с коллегами из префектуры ЦАО, Департаментом капитального ремонта, Департаментом жилищно-коммунального хозяйства мы смотрим прилегающую территорию,

чтобы при вводе жилых домов в эксплуатацию жителям сохраняемых жилых домов не ухудшить условия проживания, а наоборот, выполнить дополнительные работы по благоустройству, улучшить транспортную, пешеходную доступность. В целом программа реновации на территории города, а в ЦАО особенно, будет направлена на повышение комфортности проживания жителей, улучшение городской среды».

Как уточнил первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики города Москвы Дмитрий Стулов, также принявший участие в пресс-конференции, практически все отселенные объекты будут вновь «вовлекаться в хозоборот»:

«По отселенному фонду очень большая программа была сформирована еще в 2013 году. Туда вошло 180 объектов. Не могу сказать, что эта программа активно идет, так как ее реализация влечет за собой много сложностей, особенностей. За этот период 60 зданий приведены в порядок. Для того, чтобы опять вовлечь объекты в хозоборот, необходимо все их привести в порядок. Практически никогда эти объекты не сносятся, потому что имеют определенный статус. Наши коллеги из имущественного комплекса проводят большую работу по вовлечению этих объектов в хозяйственный оборот. Из-за градостроительных ограничений такая работа идет не быстро. Но мы будем активно ей заниматься. На 2021 год у нас запланировано вовлечь в хозоборот 8 объектов».

Как пояснил Андрей Валуи, по каждому из домов, которые должны быть сохранены, будет приниматься индивидуальное решение:

«Совместно с коллегами из отраслевых органов исполнительной власти, Москомархитектуры, Департамента культурного наследия будет рассматриваться и готовиться предложение по каждому из домов индивидуально: какие работы возможно провести после отселения жилого дома и какой функционал будет по данному дому. То ли это будет нежилой объект, то ли возможность сохранения жилой функции. В любом случае, по этим домам будут приниматься отдельные индивидуальные решения. Жители, которые в них проживают, могут не беспокоиться – это никак не влияет на сроки переселения. Они пользуются теми же правами, что и жители домов, подлежащих сносу. Единственное, мы их не рассматриваем для сноса и последующего строительства на их месте».

Сергей ИШКОВ.
Фото автора.



УРОКИ ВОЖДЕНИЯ. НОВЫЙ РЕГЛАМЕНТ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

1 апреля 2021 года в России изменились правила проведения экзамена на право управления транспортными средствами в ГИБДД. Теперь будет всего 2 этапа экзамена: теория и вождение, которое объединит площадку с городом.

Это нововведение вызвало неоднозначную оценку. «Московская правда» обратилась в ДОСААФ России, где автошколы общества много лет готовят водителей разных категорий, и попросила прокомментировать новые положения.

В свою очередь, Департамент профессионального обучения ДОСААФ РОССИИ предложил внести дополнения в текст административного регламента МВД РФ (утвержденного приказом МВД РФ от 20.02.2021 г. №80).

Согласно новому регламенту планируется совершенствование процедур проведения практического экзамена на право управления легковыми и грузовыми автомобилями, автобусами и составами транспортных средств (категорий «В», «С», «D», «BE», «CE» и «DE» и подкатегорий «C1», «D1», «C1E» и «D1E»).

Если в настоящее время для получения права управления указанными категориями и подкатегориями требуется сдача двух практических экзаменов – по первоначальным навыкам управления транспортным средством (проводимого на закрытой площадке или автодроме) и по управлению транспортным средством в условиях дорожного движения, то Административным регламентом с учетом изменений Правил проведения экзаменов предусматривается проведение одного практического экзамена в условиях дорожного движения. Однако, это никак не повлияет на качество обучения в автошколах ДОСААФ России. Обучение первоначальным навыкам управления на закрытой площадке сохранится.

В связи с введением нового регламента нам видится ряд проблем.

Согласно новому регламенту предусмотрена возможность передачи автомобилей автошкол ДОСААФ России для проведения практического экзамена. При этом не определен порядок передачи автомобилей автошкол ДОСААФ России экзамена-

ционным подразделениям Госавтоинспекции для проведения практического экзамена и проверки умений и навыков, имеющихся у кандидата в водители, по управлению транспортным средством в условиях дорожного движения.

Транспортные средства ДОСААФ России должны передаваться экзаменационным подразделениям Госавтоинспекции для проведения практического экзамена в условиях дорожного движения по акту-передачи во временное пользование.

Кроме того, не определена ответственность экзаменатора (не являющегося мастером производственного обучения вождению и не закреплённого за автомобилем приказом по автошколе ДОСААФ России) или инспектора экзаменационного подразделения ГИБДД, находящихся на месте старшего в транспортном средстве. В результате неосуществления ими должного контроля за действиями кандидата в водители при проведении практического экзамена в условиях дорожного движения, способствовавших совершению ДТП.

Приказом по экзаменационному подразделению Госавтоинспекции временно закреплять экзаменатора или инспектора ГИБДД за транспортным средством автошкол ДОСААФ России на время проведения практического экзамена в условиях дорожного движения.

К сожалению, Административный регламент МВД не определяет приоритетный порядок сдачи теоретического и практического экзаменов для кандидатов в водители, включенных в состав групп автошкол ДОСААФ России. Этот вопрос особенно важен в связи с тем, что ДОСААФ России готовит водителей по направлениям Военных комиссариатов и есть временные ограничения, связанные со сроками призывных кампаний.

Рекомендовать экзаменационным подразделениям Госавтоинспекции приём теоретического и практического экзаменов для кандидатов в водители, включенных в состав групп автошкол ДОСААФ России по направлениям Военных комиссариатов, осуществлять в приоритетном первоочередном порядке с целью выполнения плана призыва.

ПОКУПКА АВТОМОБИЛЯ ПО ПРОГРАММЕ ТРЕЙД-ИН: РИСКИ И КАК ИХ ИЗБЕЖАТЬ



Сдать старый автомобиль и получить новый одним махом – такая возможность привлекает многих. Какие нюансы нужно учесть при совершении подобной сделки рассказывает адвокат Тимур Харди.

По системе «Trade-In» вы можете обменять старую машину на новую с доплатой, размер которой определяет салон. Обычно учитываются такие факторы как состояние автомобиля, его модель, возраст.

Однако есть определенные требования: машина должна быть куплена легально, не быть в залоге, не быть под арестом. Разумеется, все документы на авто тоже должны быть в порядке. Битые автомобили в трейд-ин не возьмут. И ещё: по этой системе вы не можете сдать несколько автомобилей в счет покупки нового.

Сделка по трейд-ину может оформляться как по договору купли-продажи (гл. 30 ГК РФ — купля-продажа), так и по договору мены (гл. 31 ГК РФ — мена).

Коротко расскажу о последовательности приобретения автомобиля в трейд-ин.

Начните с поиска надежного салона. Затем отдайте свой автомобиль для диагностики и оценки (в некоторых салонах эта услуга платная), после чего вам скажут во сколько оценен ваш автомобиль и сколько нужно будет доплатить за новый. Купить новую машину можно сразу, а если не хватает средств, есть возможность оформить кредит и тогда стоимость вашего старого авто-

мобиля будет учтена в качестве первоначального взноса. За рубежом услуга приобретения автомобиля по системе трейд-ин довольно востребована и у нее есть множество плюсов.

Это удобно – процесс обмена осуществляется в довольно короткие сроки и иногда занимает всего один день: утром вы приехали в салон на старом автомобиле, а вечером уже уезжаете на новеньком.

Есть и другие плюсы. Вы не тратите время на предпродажную подготовку. Есть гарантия законности сделки. Вы можете стать участником бонусной программы и купить новый автомобиль с большей выгодой.

Однако будьте внимательны при подписании договора.

Несмотря на то, что салоны предлагают услуги по снятию старого авто с учета, этот пункт иногда игнорируется. Поэтому необходимо тщательно отследить, что автомобиль был снят представителями автосалона с регистрации. Данную обязанность также необходимо прописать в договоре. В таком случае при возникновении проблем будет гораздо проще отстоять свои права

и законные интересы и доказать, что вы не имеете отношения к тем действиям, которые производились с проданным вами автомобилем.

Либо сами снимите машину с учета в ближайшем ГИБДД, иначе вы рискуете столкнуться с проблемами. Это сделать совсем несложно, необходимо только написать заявление (не забудьте паспорт и договор купли-продажи).

Недавно ко мне обратился мужчина, который попал в неприятную ситуацию из-за того, что не проследил за тем, чтобы снять проданное авто с учета. В автосалоне им был приобретен бывший в употреблении автомобиль со скидкой – он сдал свой старый автомобиль и приобрел другую машину с небольшой доплатой. Прошло несколько месяцев, и он стал получать штрафы за старую машину. Затем позвонили из полиции и сообщили, что автомобиль попал в дорожно-транспортное происшествие.

Как оказалось, при оформлении автомобиля были допущены некоторые ошибки. Поэтому старый автомобиль до сих пор числился на прежнем владельце.

Если вы попали в подобную ситуацию, рекомендую обращаться за помощью к квалифицированному юристу или адвокату. Вместе с ним вы сможете собрать все необходимые доказательства и представить их правоохранительным органам или суду, а также взыскать с автосалона компенсацию в том случае, если его действия причинили вам материальный или моральный ущерб.

ЛУЧШИЙ КЛАССНЫЙ

Классных руководителей приглашают на конкурс профессионального мастерства. Министерство просвещения России объявило о проведении II Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий. К участию приглашаются педагоги, выполняющие функции классного руководителя в общеобразовательных организациях любой организационно-правовой формы.

Конкурс пройдет в два этапа: региональный и федеральный. Вчера стартовал первый, региональный этап состязания. Он продлится до 31 августа 2021 года. Второй этап начнется 1 сентября и продлится до 10 декабря 2021 года.

Победители, призеры и лауреаты конкурса будут награждены дипломами, а их работы опубликуют в электронном журнале «Вестник образования».

Подробная информация размещена на официальном сайте конкурса.

Мона ПЛАТОНОВА.

Фото пресс-службы Минпросвещения России.



А ЕСЛИ РАССТРЕЛЯЮТ НЕВИНОВОГО?

Председатель партии «Родина», депутат Госдумы Алексей Журавлев предложил ввести отдельный Уголовный кодекс для иностранных граждан, в котором будет предусмотрена статья о смертной казни.

«По действующему законодательству, при совершении преступления в России иностранцы подлежат ответственности наравне с россиянами. Но это несправедливо. Права хозяина и гостя не должны быть равными! – написал он в Telegram-канале партии. – Преступления против личности... в государствах Средней Азии за это можно получить пожизненный срок, а кое-где и смертную казнь. Логично таким же образом наказывать преступных «гастролеров» и в России».

Парламентарии и Госдума в целом так или иначе возвращаются к теме отмены моратория на смертную казнь. Полтора года назад, после убийства девятилетней девочки в Саратове, депутаты от Саратовской области обратились к стране с публичными призывами.

«Я хочу, чтобы в нашей стране была восстановлена смертная казнь за насильственные преступления против детей и беспомощных, терроризм, предательство Родины и коррупцию в угрожающих стране размерах, что равнозначно предательству», – заявил депутат Евгений Примаков.

«Если бы смертная казнь карала педофилов, убийц, насильников, террористов, то горе не приходило бы в наши дома. Заигрались в демократию и толерантность. Вернуть смертную казнь в Россию!» – поддержала его депутат Ольга Алимова.

В Госдуме с вниманием отнеслись к их выступлениям. Был организован опрос подписчиков на странице Госдумы «ВКонтакте»: нужно ли вернуть смертную казнь для убийц детей и педофилов. Почти 80% проголосовавших ответили: «Да!»

Депутаты от КПРФ внесли на рассмотрение парламента проект обращения к президенту России: «Государственная Дума просит Вас, уважаемый Владимир Владимирович, принять меры по возобновлению практики назначения и применения наказания в виде смертной казни в России в соответствии с Конституцией Российской Федерации и законодательством Российской Федерации».

Но до слушаний дело не дошло. Комитет по госстроительству и законодательству рекомендовал отклонить документ, так как он не имеет правового предмета для обсуждения. Мораторий на смертную казнь введен у нас с 1996 года, с момента вступления страны в Совет Европы, и отмена его автоматически исключает Россию из этой организации.

«Многочисленные исследования доказывают, что наличие смертной казни никак не влияет на криминогенную обстановку, – отметил председатель комитета Павел Крашенинников. – Да и возможность судебных ошибок никто не отменял».

Так же решительно против выступила уполномоченная по правам человека в РФ, генерал полиции Татьяна Москалькова: «Лишив человека жизни, органы власти уже не могут исправить судебную ошибку. А от ошибок в этом мире никто не застрахован».

В ночь, когда по Саратову мгновенно разнесся слух, что обнаружен труп пропавшей девятилетней девочки и задержан подозреваемый в ее убийстве (подчеркну: тогда он был только подозреваемым!), сотни жителей обступили здание УВД, чуть не опрокинули машину полиции, в которой, как они полагали, сидел подозреваемый, требовали выдать его, пытались устроить самосуд.



Будучи еще юнцом, причастным к угрозыску (такие романтические были времена), я попал под опеку следователей прокуратуры Марии Ивановны Котляровой и Марии Павловны Сергункиной. Они терпеливо втолковывали мне, почему уже после того, как мы, оперы, разыскали, схватили, получили «объяснительную» с признанием, прокуратура еще месяцы (!) «возится с ними». Задержанный на всех этапах называется «подозреваемым», а «обвиняемым» становится только по окончании следствия и предъявлении обвинения.

Следственные эксперименты на местах преступлений проводятся (и протоколно фиксируются с обязательным присутствием понятых) для того, чтобы не оставалось никаких сомнений. Если смотреть со стороны, то складывается впечатление (и оно верное!), что подозреваемый сам (!) должен доказать (!), что именно он совершил это преступление – с изложением деталей, подробностей, подтверждаемых и уликами следствия. Потому что человек мог признаться по разным причинам: вынудили пытками, кого-то прикрывает, а то и вовсе – большой, псих ненормальный... (Да, как раз тогда, в 1966 году, опер областного угрозыска Саша Ч. рассказал нам, как в управление КГБ пришел старик и признался, что он – шпион австро-венгерской разведки...)

Немало уже сказано о том, что нет никакой связи между жестокостью наказания и уровнем преступности, о том, что жизнь не нами дарована и не нам отнимать ее. Но надо сказать и о персональной ответственности. Если толпа забивала камнями человека, а он потом оказывался невиновным, что чувствовали линчеватели? Страдали, мучились, считали себя убийцами? Или каждый себя оправдывал: это не я, это не мой камень был последним...

А вот депутатам, предлагающим ввести смертную казнь, не спрятаться за коллективной безответственностью. Только представим, что мораторий отменяют, кого-то осудят, приговорят, расстреляют, а затем выяснится, что произошла судебная ошибка, – на чьей совести будет убийство невиновного?

Напомню: за убийства, совершенные «витебским маньяком» Михасевичем, в разные годы приговорили к различным срокам заключения 14 человек, а Николая Тереню – расстреляли.

Александра Кравченко из города Шахты расстреляли за изнасилование и убийство, совершенное «ростовским маньяком» Чикатило.

За изнасилование и убийство, совершенное «свердловским маньяком» Фефиловым, расстреляли Георгия Хабарова, с диагнозом олигофрения.

Подозреваемый по тому же делу Михаил Титов умер в тюремной больнице от переломов костей, разрывов и кровоизлияний внутренних органов.

Это было в СССР. Считается, что советская система дознания работала лучше, чем нынешняя.

16 марта, на «круглом столе» Общественной палаты, член Совета по правам человека при президенте РФ Евгений Мысловский говорил: «Я сталкивался со многими случаями несправедливого привлечения к ответственности... На сегодняшний день, по нашим экспертным оценкам, примерно 30% лиц, содержащихся под стражей, сидят ни за что».

30% от общего количества заключенных и содержащихся в СИЗО – это 160 тысяч человек. Которые «сидят ни за что». Если дошло до таких чудовищных масштабов, значит, это далеко не только «судебные ошибки».

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

СНИМАЙТЕ, ПОКА НЕ ПОЗДНО



Москвичи уже сейчас задумываются над тем, чтобы снять дачу на лето в Подмосковье. Те, кто ещё не обзавёлся собственным домиком, в прошлом году остро почувствовали такую необходимость. Особенно это коснулось тех, кто был переведен или по своему желанию ушел на удаленку. В силу разных причин приобрести дачу многие не могут или не хотят. Однако провести лето за городом хочется, и чтобы найти хороший вариант, подобрать варианты нужно уже сейчас.

Существует несколько возможностей поиска. Крупные сайты бронирования предлагают множество вариантов, можно настроить поиск по желаемым параметрам и посмотреть фотографии подобранных домов и участков. Минус в том, что не всегда представленные изображения совпадают с реальностью. Сервис возьмёт с вас комиссию, но зато поможет решить проблемы, если они возникнут.

Можно искать предложения об аренде дач в соцсетях - здесь больше объявлений от частных лиц. И, конечно, остается старое доброе «сарафанное радио»: «одна хорошая женщина сдает домик...» Но здесь, конечно, съемщиков ждет лотерея, проигрыш в которой означает, что, к примеру, та самая «хорошая женщина» не оставит вас в покое все лето.

В этом году на аренду дач в Подмосковье ожидается высокий спрос. К тому же любители летнего загородного отдыха учли опыт прошлого года и ищут варианты заблаговременно. Популярными направлениями у московских дачников остаются Западное (Рублево-Успенское и Новорижское шоссе), Юго-Западное (Киевское и Боровское шоссе) и Северное направления (Дмитровское и Алтуфьевское шоссе). Горожане чаще всего интересуются экологией места, наличием водоемов и чистых пляжей, инфраструктурой и транспортной доступностью. На какие еще нюансы нужно обратить внимание при выборе дачи и на что можно рассчитывать, выбирая загородный дом сегодня, выяснила корреспондент «Московской правды».

Цены на аренду загородного жилья в прошлом году из-за ажиотажного

спроса подскочили - дачи подорожали на 10%, коттеджи - на 20%. И снижения в этом году ждать не приходится. Важный момент, при поиске дачи на лето, нужно учитывать, что участки с домами сдаются, в основном, на сезон, то есть с мая по сентябрь. Можно, конечно, попробовать уговорить хозяев сдать дачу на 3 месяца - если спрос на их дачу не большой, могут согласиться. Или арендодатели могут предложить вам снять часть дома: бывает, первый этаж сдают, а на втором этаже или в маленьком домике неподалеку живут сами и ухаживают за участком. Минус в том, что любой хозяин, даже самый «нормальный», всегда будет наблюдать за тем, как обращаются с его имуществом, иногда это может быть навязчиво и некомфортно.

Еще один момент: часто хозяева берут залог - так что эту сумму тоже нужно учитывать, рассчитывая свои финансовые возможности.

Не стеснясь, задавайте еще по телефону как можно больше вопросов о предлагаемой даче. Возможно, сразу заметите, что хозяин что-то скрывает о своем жилище. Даже если он скажет: «ну на сайте же все написано», все равно нужно еще раз все уточнить, прежде чем ехать на просмотр.

Сколько в доме спальных мест, где расположен и в каком состоянии санузел, есть ли бытовая техника, кухня, горячая вода, газ и электричество, находятся ли в доме личные вещи хозяев? Не забудьте спросить про участок - что там растет и можно ли им пользоваться? Немаловажная информация о самих хозяевах - уточните и проверьте, являются ли они собственниками дачи, где будут жить, пока вы ее арендуете, и не оставят ли вам «сюрприз» в виде собак, кошек или другой живности. Все эти вопросы нужно выяснять.

Чтобы обезопасить себя от непредвиденных осложнений, обязательно составляйте договор аренды. В нем нужно заранее определить кто и как несет ответственность в случае пожара, ограбления, затопления, поломок и в других непредсказуемых ситуациях; кто может проживать в постройках на участке во время аренды; что можно делать на участке (пользоваться мангалом, сажать растения, селиться с животными и т. д.).

Окончание на 8-й стр.



СНИМАЙТЕ, ПОКА НЕ ПОЗДНО

Начало на 7-й стр.

Определите с хозяевами, как часто они будут посещать свою дачу. Ведь случается, что хозяйева обещают заглянуть «несколько раз за лето», а в итоге – то что-то забыли взять, то драгоценные цветы нужно подрезать раз в неделю, то приехали покормить соседского кота и заодно – «ну как вы тут?» Все вносим в договор и тогда, возможно, вас не будут тревожить.

Итак, рассмотрим несколько вариантов.

Так, сейчас с перспективой на летний сезон дом из бруса в 47 км от МКАД по Минскому шоссе можно снять за 60 тысяч рублей в месяц. К нему прилагается участок в 10 соток. Рядом озеро с песчаным пляжем и сосновый бор, развитая инфраструктура – дом расположен в 2 км от Кубинки, где есть современный торговый центр.

На участке есть система полива. В доме – вся необходимая бытовая техника. Можно с питомцами.

На Ярославском направлении, 24 км от МКАД, можно снять деревянный дом 120 м кв. за 30 тысяч рублей в месяц. Дача в сосновом лесу с участком 20 соток напоминает домик в деревне у бабушки. Внутри есть вся необходимая мебель и бытовая техника, старенькая, но есть. Низкая цена объясняется тем, что санузел находится на улице – и это, конечно, большой минус для москвичей, привыкших к комфорту.

На Белорусском направлении, предлагается вариант дачи на лето в виде дома-бани за 40 тысяч рублей в месяц. Вода из своего колодца подведена в дом, здесь же находятся все необходимые удобства: душ, туалет, раковина для мытья посуды, стиральная машина. В 300 метрах от дома – чистое озеро. За дополнитель-

ные 4 тысячи рублей в месяц можно пользоваться бассейном. В деревне под названием Куртино, где расположен дом, местные жители продают продукты собственного производства.

А что же предлагает нам Рублевка? В 14 км от МКАД, в охраняемом поселке Серебряные ключи, двухэтажный коттедж площадью 400 м кв. сдается на длительный срок за 450 тысяч рублей в месяц. Дом расположен на лесном участке в 25 соток.

Внутри – дизайнерский ремонт, три спальни, вся необходимая дорогая бытовая техника, 4 санузла, камин, комната для персонала, гараж. Недалеко – супермаркет. В общем, если есть возможность, почему не прожить лето в известном лагере-поселке.

Но какой бы дом вы ни выбрали, будьте готовы к многочисленным и порой бестактным вопросам со стороны хозяев: «Вы русские?», «У вас воспитанные дети, на стенах не рисуют?», «Ваш дедушка храпит сильно, соседей не пугает?», «Шумные друзья будут к вам приезжать, любите покурить?» Все, конечно, зависит от воспитанности хозяев, ведь эти же вопросы можно задать более тактично. А вообще лучше обратиться за помощью к профессиональным риэлторам, чтобы все переговоры с потенциальными арендодателями вели они. Но при личной встрече и осмотре дачи лучше рассказать правдивую информацию о ваших планах на время аренды: сколько будет жить человек, есть ли у вас домашние и другие животные, предпочитаете тишину или вечеринки до утра. Будьте честны с хозяевами и тогда, возможно, они ответят вам взаимностью. Отнеситесь к временной даче как к своей, и тогда сможете ощутить гармонию и единение с природой. Удачи на даче!

Анастасия ФЕДОРЕНКО.

Фото из открытых источников.

КОГДА СМАРТФОН УЖЕ НЕ НУЖЕН

Что делать со старыми телефонами? Одни просто складывают их где-нибудь в дальнем уголке и обнаруживают склад ненужной техники только во время генеральной уборки. Другие же просто выбрасывают отслуживший свой срок гаджет на помойку. И тем самым, между прочим, нарушают закон. Как правильно утилизировать смартфон, да еще и получить за него небольшие, но деньги, рассказали в Роскачестве.

Существуют специальные правила хранения, сбора, транспортировки и утилизации мобильных устройств, которые обязаны соблюдать и физические лица, и предприниматели, и организации. Ответственность за их нарушение предусмотрена статьей 8 КоАП РФ, при этом нарушителей могут оштрафовать на сумму до 350 тысяч рублей. Конкретная цифра зависит от нескольких факторов: категория граждан (физлицо или организация), степень экологического ущерба окружающей среде, а также системность нарушений (первые или 2 и более раз). И хотя для физических лиц максимальная сумма штрафа гораздо скромнее – до 2000 рублей, выбрасывать смартфон на помойку все же не стоит.

Все дело в том, что мобильные устройства содержат вредные химические элементы, способные причинить вред людям и экологии. Речь идет и о долго разлага-



ющемся пластике, и о стеклянном экране, об осколки которого могут пораниться люди и животные. Но самая вредоносная составляющая – батарея, содержащая тяжелые металлы, в том числе ртуть, литий, свинец, никель и щелочь.

Поэтому смартфоны нужно утилизировать правильно. И для этого есть несколько способов. Работающий телефон, который больше некуда деть, можно сдать в специальные приемные пункты. Хотя даже в Москве их сеть не слишком развита, поэтому вопрос предварительно придется изучить в Интернете.

Следующий способ применения ненужного гаджета – система обмена на-

выи с доплатой в магазинах сотовой связи и электроники. Только для начала следует изучить разные предложения услуги trade-in, которую предлагают разные компании, и выбрать для себя самую подходящую.

Еще ненужный телефон можно сдать в ломбард либо продать, разместив объявление на специализированном сайте или в тематических группах в соцсетях.

Если же телефон не работает, его можно сдать на запчасти. Мастерские по ремонту техники зачастую используют в работе детали сдаваемых на «разборку» гаджетов. Количество денег, которые можно выручить этим способом, зависит от состояния гаджета – его проверят на наличие царапин, вмятин, трещин и прочих дефектов. Скорее всего, сумма будет совсем небольшой, тем не менее – так вы и выгоду получите, и закон не нарушите.

Справка:

Перед утилизацией старый мобильник проходит несколько этапов. Для начала – сортировку, после которой из него достают еще рабочие запчасти. Остатки – отправляют на переплавку. К слову, запчасти телефона могут содержать и драгметаллы, хоть и в незначительном количестве. А составляющие аккумуляторов зачастую используют для создания... дорожного покрытия.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото из открытых источников.

ВСЕГДА БЫТЬ В МАСКЕ – СУДЬБА ТВОЯ. НО С ПАНДЕМИЕЙ ПОРА ЗАВЯЗЫВАТЬ

День дурака 1 апреля был отмечен событием на площадке МИА «Россия сегодня», которому назначено в какой-то степени определить нашу судьбу. Что получится - посмотрим, но в любом случае наше сознание ведет нас в эту сторону.

Пресс-конференция академика РАН, зампреда комитета Госдумы по образованию и науке Геннадия Онищенко была посвящена вопросам нормализации санитарно-эпидемиологической ситуации в стране.

Геннадий Онищенко поставил ежегодную заболеваемость гриппом выше коронавируса, высказал предположение о возможности возврата к нормальной жизни и поставил перед россиянами задачу обязательно отдохнуть и оздоровиться до начала следующего сезона.

Онищенко настаивает, чтобы россияне забыли о Турции: у нас есть свой Крым и есть Абхазия. Море не всем показано, отдыхайте в своей климатической зоне. В мае половина Москвы переедет в область, на дачи.

Академик также призвал максимально возвращать к работе предприятия малого и среднего бизнеса. Общественное питание должно обеспечить вакциной весь персонал.

Всем кто боится очередной волны коронавируса, Онищенко сказал, что это вульгаризм. В эпидемиологии нет волн, есть эпидемический процесс, спорадическая заболеваемость, эпидемия и пандемия.

По его словам, неизвестно пока, сколько продлится вакцинный иммунитет. Но ревакцинацию будут проводить по календарю. Плюс в Московской области надо не забывать каждый год прививаться от клещевого энцефалита.

В Москве для вакцинации от ковида не требуют ничего - только приходи на прививку. Это правильно, и Москва может себе такое позволить.

- Меньше слушайте все эти «разночтения», – призвал Онищенко, имея в виду информационную войну США против Sputnik-V. А своим коллегам он посоветовал не выносить профессиональные споры на всеобщее обозрение.

При этом санитарный академик остается категорическим сторонником вечного хождения в масках.

- От ношения масок граждане России не смогут отказаться никогда. Это элемент культуры, – заявил Онищенко. - Грипп приходит к нам каждый год. И не один, а двести. И уносит жизни не меньше.

Речь парламентария своеобразная, насыщенная специфическими оборотами, терминами, терминологиями, несущественными для общего смысла ошибками и существенными противоречиями, зачастую намеренными. Многолетний опыт нагруженного ответственностью публичного общения с населением позволяет исключить споры, опровержения и сомнения.

Для начала Онищенко оговорил условия: к 1 апреля все им сказанное не имеет к отношениям.

«Я буду говорить на полном серьезе», – заявил санитар наших тел и душ, хотя он всегда говорит одинаково, независимо от того, что произносит.

По его словам, процесс притирки двух биотипов - человеческой популяции и одного очередного коронавируса - очевидно затянулся. Онищенко кажется, уже пришло время вырабатывать меры без отрицания существования этой инфекции, но и без избыточного восприятия ее. Все-таки надо выходить из этой ситуации.

Онищенко не впервые разными словами говорит, что с одной стороны это удобно - вроде, есть оправдание, все борются с этой инфекцией. Во всех сферах деятельности борьба входит в повестку дня. Прежде всего в экономике и в бизнесе. И это, конечно, затягивает. Но психологический барьер нужно преодолевать.

- На самом деле это лирические отступления, а теперь о том, что происходит сейчас, – наступил академик на горло своей песне о том, за что отвечать не может.

Итак, сейчас. На пять утра по московскому времени 1 апреля 2021 года - 128 миллионов 770 тысяч 964 случая по 192 странам.

Стран у нас больше 204. Есть такие страны, которые не имеют возможности элементарно поставить диагноз. В пул 192-х входят самые что ни на есть крупные страны и по объему, и по количеству населения, и по возможностям определять погоду и ситуацию на вирусном направлении.

Летальных случаев - 2 миллиона 814 тысяч 019 случаев. Летальность, то есть процент умерших от числа заболевших, составляет 2,19%. В нашей стране он 2,17%.

Китай с населением полтора миллиарда человек показывает всего 90 тысяч 217 случаев заболевания. В некоторых странах столько прирастает за один день. Интенсивность эпидемического процесса в Китае - 7,1 на сто тысяч человек при среднемировой цифре - 1602.

Онищенко верит, что в Китае идет даже не спорадическая заболеваемость, ее можно назвать экзотической. Хотя мы знаем, что Китай является страной, где расположены естественные природные очаги этой инфекции.

Коронавирусная инфекция – это классический зооантропоноз. В основном это природный резервуар, где болеют животные, и периодически болезни переходят на человеческую популяцию.

В данном случае в Китае этот переход произошел осенью 2019 года, но в стране не дали этому развиваться. По данным, официально опубликованным в Китае, они привили 64,9 миллиона своих граждан.

В США привили 109 миллионов - или 21%. У нас 8 миллионов 187 тысяч привитых составляют 3,86% от 146 миллионов всего населения. В Китае этот показатель еще меньше. Больных у них нет, хотя китайская нация самая незащищенная. И в то же время Китай демонстрирует высочайшую степень защиты с помощью неспецифической профилактики. Китайцы сумели, начав и запустив глобальный эпидемический процесс, купировать это даже без вакцин, просто с помощью масок. Это высочайшая степень культуры, другое дело, как она достигнута. Там жесточайшие ограничения при чрезвычайной плотности населения.

По количеству населения с Китаем может сравниться только Индия. В Индии сегодня 879 случаев заболевания на каждые сто тысяч населения. Интенсивность ниже, чем у нас - 3114 случаев на каждые сто тысяч, в США - 9867, во Франции и Испании - 7000, в Британии - 6300, в Бразилии - 5900.

К ситуации, которую мы имеем в мире, Онищенко предложил добавить еще 40%, потому что у молодежи коронавирусная инфекция протекает бессимптомно или в легкой форме. И даже не регистрируется. Человек не болеет, а только вырабатывает иммунитет, но является опасным с точки зрения заражения других людей.

Если посчитать так, как предлагает Онищенко, получится где-то около двухсот миллионов заболевших. Много это или мало? Для любого гриппа, самого лояльного к человеку, счет начинается с трехсот миллионов заболевших. Грипп - более контагиозная инфекция, и он поражает и молодую часть населения, поэтому от гриппа прививают и школьников.

Официально в России заболели 4 миллиона 545 тысяч 095 человек. Излечилось - 4 миллиона 166 тысяч. Сегодня на больничных койках и амбулаторно лечится 280 тысяч человек.

Итак, восемь миллионов привитых и четыре миллиона переболевших россиян - итого двенадцать миллионов человек, которые в той или иной мере имеют иммунную защиту.

Среди москвичей 1 миллион 019 тысяч переболевших. Еще почти девятьсот тысяч - привитых. Итого получается, в Москве уже достаточно высокий уровень охвата. Если прибавить сюда сорок процентов - молодое поколение, которые переболели бессимптомно - миллион четыреста получится.

Продолжение на 10-й стр.

ВСЕГДА БЫТЬ В МАСКЕ – СУДЬБА ТВОЯ. НО С ПАНДЕМИЕЙ ПОРА ЗАВЯЗЫВАТЬ



Начало на 9-й стр.

Столица показывает самый высокий уровень популяционного иммунитета. Может быть поэтому у нас в Москве заболеваемость снижается.

Онищенко также рассказал о вакцинах. Под наблюдением ВОЗ находилось 159 вакцин-кандидатов в разных странах. Сегодня уже 173 кандидатных вакцины. ВОЗ развернула программу одновременной оценки вакцин, находящихся на стадии клинических испытаний. Из 159 вакцин на начало ноября семь вакцин были выведены на уровень клинических испытаний на людях, одна из них была наша.

Сейчас Россия обладает тремя вакцинами. Это прежде всего генно-инженерный Sputnik-V. Берется аденовирус человека в качестве вектора и в него вставляется часть генома коронавируса, которая отвечает за иммунный ответ. Из этого делается вакцина.

Есть традиционная, классическая цельновирионная вакцина. Выращен вирус-корона и убит. Создана в московском Институте полиомиелита.

Третья вакцина - синтетическая, новосибирского «Вектора».

Всего же в мире примерно десять направлений, по которым разрабатываются вакцины.

Скандалы идут вокруг AstraZeneca. Есть факты тромботических осложнений. Онищенко назвал ее «горем от ума» - они сделали генно-инженерную вакцину. Но у нас этого нет.

Johnson & Johnson делает многие вакцины из календаря прививок, в том числе и от гриппа, и в России они в какой-то мере преуспевают.

Россия входила в Большую восьмерку с 2000-го года, когда Владимир Путин стал президентом. В 2006 году мы принимали эту восьмерку в Петербурге. Принимающая страна предлагает повестку. Мы приняли Доктрину борьбы с инфекционными заболеваниями. Создавали базовую программу этой Доктрины, стратегических задач борьбы с инфекционными заболеваниями. В документе было предвосхищено появление таких явлений, как пандемия коронавирусной инфекции.

Это был 2006 год. Тогда уже прошел SARS - тяжелый респираторный синдром, но еще не было MERS - ближневосточного респираторного синдрома, который тоже был коронавирусом. Против MERS тоже была разработана вакцина с использованием энтеровируса. Она разрабатывалась в России против Эбола, MERS

и болезни Ласа. Использовалась одна и та же схема: в вектор вставлялись кусочки последовательности, которые определяют у этого вируса иммунный ответ.

34 коронавируса делятся по своему геномному составу на пять групп. Из семи приходов на человеческую популяцию у нас было два альфа и четыре бета коронавируса.

По настоянию США девятнадцать экспертов в том числе один россиянин работали в Китае. Потом в конце 2020 года они еще с большей интенсивностью взялись обвинять Китай, якобы вирус вышел из лаборатории. Правда, скромно умалчивая, был ли вирус модифицированный или преднамеренно не модифицированный. Как говорится, в доме повешенного не говорят о веревке, психологический феномен из той же серии.

К 19 международным экспертам присоединились еще 19 китайских экспертов, и они выпустили совместный доклад, который рассматривал четыре варианта прихода вируса из природного резервуара на человеческую популяцию.

Первый – из природного резервуара был переход на промежуточного хозяина и потом уже выброс на человеческую популяцию с преодолением межвидового барьера.

Второй – рынок, продукты питания. Китайцы к этому очень щепетильно относятся, все импортные продукты тщательно проверяются, особенно морепродукты. В этом плане сегодня под вопросом миллион тонн морепродуктов, которые мы завозим в Китай. Хотя в общем эпидемиологического значения это не имеет.

Последнее, что могло быть в числе источников, - это лаборатория.

Таким образом, Онищенко назвал три из четырех версий. И при этом утверждал, что по всем четырем версиям был дан подробный ответ. Вывод: ни одна не подтверждается, особенно лабораторная, которая особенно волнует США.

США заявили на высоком политическом уровне Госдепа о своем несогласии.

Онищенко напомнил, что в США забывают: они еще в 2001 году, когда мировая общественность могла иметь юридически значимый механизм контроля над биологическим и токсинным оружием, заблокировали ратификацию и теперь пожинают плоды.

Сейчас любое заключение, даже в поддержку так желаемой версии США, все равно не имело бы юридического решения, потому что нет механизма, его утверждающего.

К тому же проведенная проверка была неполной, там не было главной составляющей – а проверялись ли работы с коронавирусом в лабораториях Минобороны Китая в Ухани?

Какие научно-исследовательские работы проводились? Какие результаты? Если бы работал ратифицированный механизм, комиссия могла бы потребовать коллекции вирусов, которые там находятся, и может быть, даже их ревизовать. Такое право тоже могло бы быть у комиссии.

Но на нет и суда нет.

Поэтому Онищенко подчеркнул, что США должны первыми поставить в очередь виноватых, что у нас нет механизма контроля, самих себя.

Окончание на 11-й стр.

ВСЕГДА БЫТЬ В МАСКЕ – СУДЬБА ТВОЯ. НО С ПАНДЕМИЕЙ ПОРА ЗАВЯЗЫВАТЬ

Начало на 9-й и 10-й стр.

Отвечая на вопросы, Онищенко отметил информационный террор, гибридную войну. Такая интересная формулировка войны: если мы предлагаем спасти жизнь, это, оказывается, тоже война.

«Дно отчаянья», – назвал Онищенко ситуацию на Украине. Откуда там может быть позитив, если даже лечить не могут. А для лечения людей применяют лекарства для животных.

В ответ на вопрос: «Прививаться опасно?» Онищенко, как ему и положено, заявил: «Опасно не прививаться». И напомнил, XX век был веком иммунопрофилактики. С ослабленным иммунитетом может быть еще важнее прививаться.

Когда-нибудь, по его словам, не будет национального календаря прививок всех в одно время. Будет индивидуальный календарь. Люди и по третьему разу прививаются, если уровень антител у них недостаточный.

Среди прочего Онищенко напомнил про принятый закон о биологической безопасности. Его делали десять лет. Если бы не коронавирус, закон бы еще десять лет совершенствовался.

Я напомню, что Геннадий Онищенко был первым, кто выступил с призывом остановить публичную парламентскую активность в связи с пандемией нового коронавируса. Его голосом Россия транслировала решение группы экспертов ВОЗ на Россию.

Прошедший год встряхнул страну, заставил переосмыслить отношение к текущей истории и выработал национальный механизм формирования общественно-политических решений.

Население восприняло пан-инфодемию как нечто объективное, вроде войны. Наивно-ведомый сегмент аудитории ожидал симметричного решения: «пандемия кончилась!» Вот-вот сейчас прозвонит будильник, мы освободимся от пут липкого корона-сна и вернемся к обычной жизни, которую в ее отсутствие успели полюбить.

Активно-жизнестойкая часть населения, независимо от профиля образования, просто в рамках разумного, вполне отдавала себе отчет, что человеческий мир – не группа детского сада с доброй воспитательницей, а опрокинутая пирамида с личностями на ее вершине в определенной степени случайными. За наше существование они не отвечают, потому что делать этого не умеют, и задачи у них другие.

Да что люди, и страны в мире ведут себя как дети. Причем модель не Голдинга «Повелитель мух», а скорее реальная ситуация на Сям-озере во время шторма с полярным распределением характеров. Кто-то покорился неизбежности, но кто-то мобилизовался и спасал свое маленькое человечество.

Сублетальный фактор все же дает образный эффект относительно летального, реализованного впервые против Франции

– имею в виду пожар в дискотеке Коломбо под Парижем после смерти де Голля в конце 1970 года: пожар в запертом помещении, со скоплением людей. В России летальная модель была реализована дважды – «Хромая лошадь» 5 декабря 2009 в Перми и «Зимняя вишня» 25 марта 2018 года в Кемерово.

Случаев организованной гибели людей намного больше, но обязательному извлечению уроков подлежат прежде всего варианты с попыткой инфодемии. Как всегда, первыми извлекают уроки организаторы – для совершенствования технологий.

Ответные технологии совершенствовались с отставанием и в основном они были именно ответными. Затем появились локально-системные преобразования. Так, после «Зимней вишни» проведена реформа МЧС и предпринята попытка адаптировать школьный курс ОБЖ к реальности, вместо рассказов о катастрофах.

Для принятия системных мир на универсальном уровне у современного человека нет инструментов. Онищенко среди прочего указал на блокирование попыток со стороны США. До него о том же говорил председатель комиссии СФ по суверенитету Андрей Климов.

Происходило обратное – в странах мира уничтожалась инфекционная медицина и эпидемиология. Национальный календарь прививок в США гипертрофировался неадекватно, в то же время в ряде стран, таких как Бразилия или Украина, после государственных переворотов уничтожался.

Отдельного изучения требует состояние ВОЗ. Роль надправительственных организаций становится заметной, когда принимаются судьбоносные обязывающие решения без ответственности за последствия. Прежде ни одно решение любой международной структуры не повлияло столь глобально и универсально, как признание ВОЗ пандемии нового коронавируса 11 марта 2020 года.

Отменять пандемию не будут по крайней мере до того, пока она не перетечет в другую форму глобального кризиса.

Пока не слишком поздно, соответствующую роль взял на себя Онищенко. От его преемницы во главе Роспотребнадзора ждать такой решительности не приходится.

В то же время в речи Онищенко много своеобразия, избыточного акцентирования, и не всегда можно отличить информацию от профанации. В любом случае, данные по ситуации в КНР и США не могут быть использованы для отражения глобальной ситуации без анализа.

Строго говоря, у нас нет доказуемых численных показателей состояния человечества, только косвенные экспертные заключения разной степени ангажированности.

Лев МОСКОВКИН.

КИНОТЕАТР «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» ОТКРОЮТ 9 АПРЕЛЯ

Реставрационные работы, проходившие в кинотеатре, завершены, и уже в следующую пятницу обновленный «Художественный» примет первых зрителей.

Приобрести билеты на сеансы можно с понедельника, 5 апреля. Об этом журналистам сообщил руководитель «Художественного» Стас Тыркин.

«Сегодня мы объявляем дату открытия — это произойдет через неделю, 9 апреля», – объявил он. – С 9 утра до 3 ночи можно будет смотреть фильмы, а также площадка будет открыта для тех, кто пришел посмотреть не кино, а сам кинотеатр. В день открытия синематограф на Арбате покажет русскую премьеру «Отец», 10 апреля – «Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна.

Впервые картина вышла в прокат 95 лет назад именно в «Художественном», напомнил Тыркин.

Сергей МОХАРЕВ.



ИНДУСТРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ГОТОВИТ СЮРПРИЗЫ

Вирус вирусом, но отдых никто не отменял! Жизнь налаживается, и вновь востребованы прогулки в парках, игры, развлечения и аттракционы. Чтобы сделать наш отдых интересным, полезным, познавательным и современным, специалисты в этой отрасли собрались в Москве на 23-й Международной выставке аттракционов, развлекательного оборудования и услуг для индустрии развлечений.

Качели и карусели, батут и тир с плюшевыми игрушками, горки и колесо обозрения - развлечения приносят радость, дают возможность вернуться в детство. Все это - элементы веселой, беззаботной жизни и называется аттракционы (от французского attraction – притягивающий).

Их, как правило, устанавливают в местах коллективного отдыха – парках, развлекательных и торговых центрах, игровых площадках. Современные аттракционы можно условно разделить на несколько типов, в зависимости от места размещения и назначения: детские, экстремальные, спортивные, семейные, парковые, надувные, водные, зимние и прочие.

Первыми аттракционами, которые придумали наши далекие предки, можно считать качели и горки для скатывания, они были любимым развлечением в России, причем абсолютно у всех сословий. Также большую популярность приобрели карусели с лошадками. Постепенно модернизируясь, они стали классикой аттракционов.

В XVII - XVIII веках становятся модными водные игры: шуточные фонтаны внезапно окатывали участников праздника струями воды. Настоящим прорывом в развлекательной индустрии можно считать изобретение в середине XVIII века российским инженером и ученым Андреем Нартовым «механической катальной горы» для императора Петра Великого. Эта конструкция развлекала царя и его свиту долгие годы, но промышленное производство было налажено лишь через несколько десятков лет.

Лидером в производстве и использовании аттракционов всегда являлись США. В 1884 году в Америке построили первые механизированные горки с рельсами и специальными тележками на роликах. Во Франции, Японии и многих других странах этот аттракцион называют «Русскими горками», а вот у нас чаще используется вариант «Американские горки».

В России первый парк аттракционов «Луна-парк» был открыт в Санкт-Петербурге, в 1912 году. В состав комплекса, входили катальные горки (горная железная дорога с тоннелями и крутыми виражами, и «чертовое колесо», только тогда это было не место неспешного обозрения окрестностей с высоты, а леденящий душу центробежный аттракцион с высокой скоростью.

Сегодня во всем мире аттракционы - это не просто развлечение, а серьезный международный бизнес, входящий в индустрию развлечений. Современных людей не удивишь примитивными качелями и каруселями (хотя старая добрая классика никогда не выходит из моды), поэтому на международной выставочной площадке аттракционов собрались около 200 компаний из России и еще более 20 стран мира: Италии, Канады, Беларуси, Мексики,



Турции, Франции, Чехии, Бельгии, Германии, Китая, Нидерландов.

На выставке были представлены все основные направления современной индустрии развлечений: парковые аттракционы, игровые автоматы и симуляторы, 5D-кинотеатры, аттракционы виртуальной реальности, оборудование для детских и спортивных площадок, тир, батуты, веревочные парки, тематический дизайн, устройства контроля доступа, системы автоматизации, бильярд, боулинг, аквапарки, торговые и призовые автоматы. Посетителям парков развлечений уже в ближайшие годы представят абсолютно новые виды аттракционов, с применением последних инновационных технических новинок и разработок

специалистов различных отраслей науки - от космоса и гидродинамики до кулинарии и торговли. В последние годы растет рынок малых аттракционов для закрытых помещений: они не зависят от погоды и могут работать круглый год. Также для качественного обслуживания посетителей в местах отдыха было предложено все необходимое для обучения персонала, организаций праздничных мероприятий, ландшафтного оформления, услуг общественного питания.

Конечно, в основном выставка рассчитана на владельцев и руководителей парков, развлекательных центров, аквапарков, кинотеатров, домов отдыха, санаторно-курортных комплексов, представителей городских администраций и органов власти, и большинство мероприятий прошло в режиме онлайн, но самые страстные поклонники аттракционов все-таки посетили выставку. Соблюдая все необходимые меры предосторожности, фанаты развлечений смогли протестировать новейшие разработки.

На выставке также рассказали о самых новых, самых креативных идеях и решениях для проведения досуга, развития развлекательных центров и аквапарков, организации и продвижения анимационных программ в городских парках.

Аттракционы стали неотъемлемой частью семейного отдыха. Их разнообразие настолько велико, что каждый руководитель или владелец старается подобрать лучший аттракцион для своего парка, развлекательного центра или детской площадки. Как найти надежного производителя? Где купить аттракционы? Как обучить персонал для обслуживания сложных конструкций? Как сделать развлекательный бизнес успешным? Какие детские аттракционы пользуются спросом? Как создать атмосферу праздника и счастья для посетителей? Все эти вопросы и проблемы помогает решить международная выставка развлечений.

Специалисты также обсудили ключевые аспекты безопасности в развлекательном бизнесе, использование мультимедиа-технологий для аттракционов виртуальной реальности, бизнеса и развлечений. Интерес к современным аттракционам неуклонно растет, и подобные выставки становятся все более востребованным мероприятием для профессионалов развлекательной отрасли всего мира.

Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.

В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ СЕЗОН ЯРМАРОК ВЫХОДНОГО ДНЯ

В столице вновь начали работать ярмарки выходного дня. Их в столице 65. Кроме того, в Москве функционируют и круглогодичные ярмарки, которые расположены в стильных и удобных павильонах.

Одну из круглогодичных ярмарок, расположенную на Профсоюзной улице, посетил сегодня мэр Москвы Сергей Собянин. В ходе общения с посетителями и продавцами он предложил с помощью голосования на портале «Активный гражданин» определить новый бренд столичных ярмарок.

- Уровень ярмарок сравнялся с уровнем парижских или барселонских ярмарок, - отметил градоначальник. - Поэтому, может быть, подумать и проголосовать на «Активном гражданине» по некоему такому бренду для этих ярмарок и новым стандартам.

Обновленные городские рынки позволяют торговать круглогодично и формировать точки притяжения в районах Москвы. Кроме того, рядом с ними подготовлены фестивальные площадки, а непосредственно на торговых площадках организован строгий ветеринарный и санитарный контроль.

Ярмарочные павильоны, установленные недалеко от станций метро и в других проходных местах, оборудованы системами отопления, вентиляции, кондиционирования и видеонаблюдения, а также торговым и холодильным оборудованием, что делает их комфортными для продавцов и покупателей в любое время года.

Здесь можно купить свежие овощи и фрукты, рыбную, мясную и молочную продукцию, кондитерские и хлебобулочные изделия, бакалею, мёд, соленья и полуфабрикаты из 42 регионов России и ряда стран ЕАЭС. Часто торговлю на ярмарках осуществляют непосредственно производители – фермерские и личные подсобные хозяйства, мини-сыроварни, пекарни и т. п.

Вся продукция проходит проверку в передвижных лабораториях и подразделениях государственной ветеринарной экспертизы ГБУ «Московское объединение ветеринарии».

В условиях пандемии Covid-19 одним из главных условий работы межрегиональных ярмарок остаётся обязательное соблюдение санитарно-эпидемиологических мер. Продавцам и покупателям необходимо использовать средства индивидуальной защиты и соблюдать социальную дистанцию.

Формат обновленных городских рынков будет развиваться и в дальнейшем. Так, на 2021 год предварительно запланировано открытие 20 комплексов в дополнение к 40 уже существующим. По итогам данной работы ярмарками планируется охватить половину районов города.

Круглогодичная межрегиональная ярмарка на Профсоюзной улице открылась в марте 2020 года. Основной павильон рассчитан на 39 торговых мест. Сезонную сельскохозяйственную продукцию продают рядом с павильоном, здесь же проводятся временные дегустации. В период с 3 по 4 апреля на этой ярмарке и других фестивальных площадках Москвы отметят Международный день детской книги.

Лидия МИЛОВИДОВА.

Фото автора и из открытых источников.



В ПАРКЕ СЕВЕРНОГО РЕЧНОГО ВОКЗАЛА СТРОЯТ «РЕСТОРАН НА ВОДЕ»

«Ресторан на воде» с витражной системой появится в парке у Северного речного вокзала. В его обеденном зале смогут разместиться до 170 посетителей.

На набережной в южной части Северного речного вокзала началось строительство павильона – «Ресторан на воде». Он будет выполнен в едином стиле с уже построенными кафе и ресторанами на набережной.

«На данный момент выполнено устройство фундамента, с помощью металлоконструкций сформирован каркас павильона – возведены колонны, смонтированы связующие балки и конструкции

кровли. Также выполнена внутренняя и внешняя отделка, сейчас ведется установка розеток, светильников и пожарных оповещателей. Павильон будет оснащен системами водоснабжения и отведения, отопления и кондиционирования, пожарной сигнализации и видеонаблюдения», – рассказали в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы.

В оформлении использовались специальные панели для наружной отделки и витражная система с подвижными створками, которые летом будут раздвигаться в стороны.

«Из обеденного зала с большими панорамными окнами открывается красивый вид на Химкинское водохранилище», – отметил директор ГАУ «МосжилНИИпроект» Департамента капитального ремонта Иван Солодовников.

Площадь «Ресторана на воде» составит 700 кв. метров. Здесь будут обеденный зал с баром, складская, производственная, административно-бытовая и техническая зоны.

Все работы планируется завершить в этом году.

По материалам «Мой Дом Москва».

СУП - ВСЕМУ ГОЛОВА



Вы знали, что 5 апреля отмечается Международный день супа? Я так люблю супы, что впишу этот праздник в свой личный календарь и непременно отмечу. Знаю, многие чуть ли не все жизнь обходятся без первых блюд. А однажды вовсе услышала пренебрежительное «суп - еда бедняков!». Позвольте, да как же так?! Суп - он же всему голова. И только так! А в столичных ресторациях порой попадают первые блюда, которые заставят вас полюбить их навсегда.

Правда, большинство ресторанов Москвы, к моему сожалению, супами особо не заморачиваются. Отдувается за них заведение, которое так и называется - «Суп кафе». Коренной москвич уже и не вспомнит точную дату, когда «Суп» поселился на Белорусской. Кажется, круглосуточный рай для супоманов был там всегда. Полистав их меню, я вдохновилась и размыслась.

С чего начнем? Рекомендую рыбную солянку. Очень «оттягивающий» супец, после которого и жить, и есть хочется еще сильнее.

Скажите, утро лучше начать с ухи? Не спорю. Как-то на 1 января я сварила огромную кастрюлю ухи из трех видов рыб. С картошечкой, кускусом, свежей петрушкой... вы же понимаете, насколько радостней было вхождение в Новый год у всего семейства!

Заморский друг ухи - буйабес. Звучит романтично, но история быстро снимает романтическую пелену. Традиционный суп марсельских рыбаков готовился из рыбы, оставшейся вечером после продажи. Проще некуда. Но очень вкусно.

Продолжим. Если вдруг вам станет скучно, поспорьте с кем-нибудь в соцсетях о рецепте идеального борща. Поверьте, адреналин, который вы получите в ходе обсуждения, не сравним ни с одним самым опасным аттракционом. Каждый спорящий в итоге останется при своем мнении и непременно отправиться на кухню варить борщ. Чего и вам советую. Повод, однако, есть.

Кстати, украинское Министерство иностранных дел подало заявку на внесение борща в список нематериального наследия ЮНЕСКО и признание его исключительно украинским блюдом. Поклонникам «МастерШефа» будет, наверное, интересно узнать, что на международную защиту борща

встал победитель пятого сезона телешоу Евгений Клопотенко.

В столице попробовать вкусный, наваристый борщ можно, например, в любом из ресторанов «Мясо&Рыба», где его готовят с уткой, яблоком и брусничкой.

Если вы спросите, какой нынче самый модный суп в Москве, ответу - однозначно фо бо. В поисках идеального вьетнамского гурманы не боятся проехать из одного конца Москвы в другой. А мы-то с вами знаем, какой это подвиг! Кстати, по мнению многих лучший фо-бо подают вовсе не в каком-нибудь пафосном ресторане, а в корнере «Фобия» на Центральном рынке.

А вот лагман - это все-таки суп или не суп? Я предпочитаю считать его супом. Или вот чучвара. Если по-нашему, то «бульон с пельменями». Кайф, да и только!

Говорить о супах я могу бесконечно. Еще же есть греческие пацас и авголемоно, грузинское харчо, армянский хаш, французский луковый, родная наша окрошка (на квасе или на кефире?), китайский суп из гнезд, бурый виндзорский, польская капустница, каштановый, куриный, фасолевый... остановите меня!

И вовсе даже это не еда бедняков. Это еда ценящих уют, тепло и разнообразие вкусов. Путешествовать и познавать мир очень просто. Сварите суп!

Ирина РОЗОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ

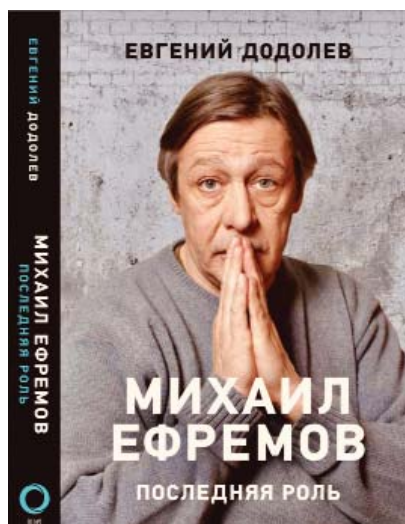
В крупнейшем издательстве АСТ вышла книга Евгения Додолева «Михаил Ефремов. Последняя роль». Предлагаем рецензию поэта и издателя Юрия Крылова и отрывок из новинки.

Казус Ефремова

Вот и вышла в свет книга о деле **Ефремова**. Не последняя, конечно. Первая из многих. Ведь история с Ефремовым затронула ключевые струны русской души, задела за живое огромное количество людей, и не удивительно, что первым отреагировал человек, который помнит Михаила юным, блиставшим энергией и талантом молодым красавцем, от которого девки падали штабелями, и сама «маленькая Вера» в лице Негоды бывала в его объятиях.

Бытописателем Ефремова стал **Евгений Додолев**, известный журналист эпохи перестройки, успешный медиаменеджер в нулевые, а ныне писатель-мемуарист. Позиция автора относительно Ефремова не является ни защитой, ни нападением. Я бы скорее расценил это как уважение к прошлому и попытку понять, что происходит с теми людьми, которых мы так хорошо знали в молодости — ведь Додолев и Ефремов родом из одной «тусовки» — богемной среды восьмидесятых, объединившей «модную» молодежь эпохи позднего застоя. Додолев, сын известного советского писателя Юрия Додолева, сам был частью этой среды, поэтому хорошо знает, откуда родом нынешняя трагедия Ефремова.

В своей книге Додолев собрал многочисленные интервью, которые на протяжении журналистской карьеры успел сделать с Михаилом, добавил к портрету актера разговоры с адвокатами и комментарии самых разных людей, как свидетелей эпохи раннего Ефремова, так тех, кто знает его лишь по его актерским работам и проекту «Гражданин поэт». Главный тезис автора заключается в том, что из многочисленных версий себя Ефремов так и не смог



выбрать главного. Сущностного. Того, что делает его уникальным не по родству династийному с великим отцом и (похоже, не менее великим в будущем) сыном, а по «сути» человеческой.

Михаила невозможно воссоздать в уме, даже опираясь на его собственные слова. Да, они сказаны в разное время, при разных обстоятельствах, все течет, все меняется, но где был реальный Ефремов, совершенно непонятно. Он словно застрял в лабиринте собственной души и не сумел собраться даже на процессе — цельного образа не получилось.

Радует не только то, что книга не была задумана ни как отмазка, ни как обличение, но и то, что автор осознанно отказался от гонорара, что даже внесено в выходные данные. Этот уникальный для нашего меркантильного времени факт подтверждает мой тезис о том, что история, случившаяся с Ефремовым, и суд, последовавший за аварией, выходит далеко за рамки пьяного ДТП.

«Последняя роль Михаила Ефремова» — это повод задуматься о том, что есть истинного в этом человеке, а что стало результатом стечения обстоятельств, неумолимого движения времени, давления среды, бытовых забот и банально слабости характера.

И прочитав эту книгу, невольно задумываешься и о себе. Сумел ли ты сам сохранить то уникально-человеческое, что было даровано создателем? Как распорядился собственной личностью, как вписал ее в контекст времени? В эпоху перемен, а мы именно туда всем человечеством и вступаем, все эти вопросы делаются исключительно важными, важнее, чем просто история пьяного водителя, погубившего по неосторожности живую душу.

Книга Додолева будит не только мысль, но и тлеющее в каждом из нас чувство вины и ответственности, тревожит пресловутое «авось», на которое мы все по-прежнему уповаем, заставляет остановиться и оглядеться, пока по беспечности или безответственности мы сами не сотворили чего-нибудь непоправимого.

Юрий КРЫЛОВ.

От автора

Издательство предложило мне «написать книгу про **Михаила Ефремова**», но я отказался без колебаний. Во-первых, это выглядело бы как циничное хайпожорство в контексте газетных скандалов, связанных с трагедией прошлого года, когда джип Михаила Олеговича вылетел на встречную полосу и протаранил автофургон, в результате чего погиб человек. Во-вторых, я слишком пристрастен для биографических записок: Миша мне симпатичен, и знаю я его давно, хотя никогда не были мы ни друзьями, ни единомышленниками.

Михаил — вполне уникальная звезда на небосклоне отечественной богемы. Он добрый и не подлый, что само по себе, быть может, и не редкость, однако сохранить такие качества, обладая статусом сертифицированного enfant terrible тусовки, может только настоящей герой. Хотя от звания «героя» Миша во время одной из наших ТВ-бесед с легкой усмешкой отказался, торжественно заявив: Я = ОТЕЦ-ГЕРОИН. Самоирония + чувство юмора — это тоже дар, коим Ефремов наделён от природы щедро (его жена **Софья Кругликова** в одном из интервью заметила: «У Миши восхитительное чувство юмора. Мы любим подкалывать друг друга, хотя иногда я могу не догонять его шуток. Он артист, а я эмоциональный, восприимчивый, любящий искусство зритель. Искренне реагируя на его посылы, порой обижаюсь. Видя, что перегнул палку, муж останавливается:

«Слышь, я пошутил». А я уже вся исстрадаюсь»).

Короче, я не готов был браться за эти записки. Передумал после прямого эфира с **Александром Добровинским**, который на процессе представлял интересы родственников **Сергея Захарова**, жертвы ДТП. Знаменитый адвокат пообещал мне экземпляр книги, которую намерен назвать именно так — «Дело Ефремова». Учитывая тот факт, что в ходе слушаний Михаил обращался к юристу не иначе как «Господин Добросвинский», легко вычислить концепт запланированного издания.

А ведь **Андрей Макаревич** мне как-то в сердцах признался: «Вот ты содохнешь, а книга останется!», подтвердив тем самым тезис, что рукописи по-прежнему не горят.

Поэтому я и решился набросать здесь кое-какие соображения. Нет, я не пытаюсь оправдывать Михаила Олеговича. Я просто собрал свои диалоги с Михаилом и добавил публицистические метки.

Конечно, Михал-Олегыча святым назвать нельзя. При всей его покладистости и доброте природной Миша включал порой буйный гусарский нрав. Не на ровном месте знаменитый отец отправил его в армию от греха. При мне (это было на излёте 80-х) Ефремов избил безобидного журналиста за то, что тот, по мнению актёра, некорректно сравнил тогдашнюю его возлюбленную **Наталью Негоду** с голливудской секс-иконкой **Мэрилин Монро**.

Пил, помню, Михаил яро. И порок этот упрямое не признавал своим. Его старшая сестра **Анастасия Олеговна** мне как-то написала, что, мол, надо просто БЫТЬ ЗА МИШУ, и всё. Само собой, всем родным + соратникам иначе нельзя. Но, повторюсь, мне Ефремов не брат и если я с ним и выпивал, то давно, в конце 80-х прошлого столетия. Однако мне тем не менее не ясен генезис неприязни. Да, произошло несчастье, но для меня в такого рода бедах всегда существенен момент намерения. Его, намерения выехать на встречу, — не было. И быть не могло. Приятель дней моих студенческих **Крис Кельми** последние четверть века своей лихой жизни ездил пьяным в стельку, но судьба Анатолия хранила — никого, хвала ангелам автотрасс, автор «Ночного randevu» не убил и не покалечил. А вот Михаила ангелы, видимо, крышевать тем летом перестали.

Я не хочу и не умею анализировать детали уголовного дела, не юрист. Я не буду и никогда не намеревался судить о нём как о мастере сцены, не критик. Я не желаю и не стану его оправдывать. Но своим долгом считаю показать Мишу таким, каким его вижу — во сто крат лучше и добрее, чем многие из тех, кто его безбожно хулит. Да, хулят за дело и дела. Но нет, не так, как может позволить «рассудок и нрав».

Евгений Ю. ДОДОЛЕВ.
www.NewLookMedia.ru

«РОССИЯ 1» ПОКАЖЕТ ДРАМУ ЕЛЕНА ЦЫПЛАКОВОЙ «НЕСЛОМЛЕННАЯ»

5 апреля в 21.20 на телеканале «Россия» начинается показ многосерийной драмы «Несломленная». Главной героине предстоит пройти длинную дорогу к счастью, которая ведет через предательство, тюрьму и потерю близких. В ролях: Марина Коняшкина, Ирина Розанова, Илья Носков, Александра Власова и Павел Баршак, режиссёр – Елена Цыплакова.

Известный шеф-повар и владелица сети ресторанов Анна Стрельцова (Марина Коняшкина) в одночасье лишается всего из-за ложного обвинения в убийстве мужа Игоря (Павел Баршак). Суд приговаривает её к восьми годам заключения. В тюрьме у неё рождается дочь Надежда, заботу о которой берёт на себя Виктория – сестра Анны (Александра Власова). Спустя четыре года героиня надеется на досрочное освобождение. Но когда Вика перестаёт выходить на связь, Анна решает на побег, не дождавшись решения комиссии. Дома Анна выясняет, что её дочь Надя пропала, ресторанный бизнес давно продан главному конкуренту Григорию Шарову (Илья Носков), а в её квартире



живут чужие люди. Чтобы найти своих близких и отыскать убийцу мужа, Анне придётся пройти через сложные испытания, заново обрести веру в любовь и выяснить, кто же на самом деле ей друг, а кто – злейший враг.

Режиссёр Елена Цыплакова: «В самом названии «Несломленная» – жизненный путь героини – от роскошной жизни бизнес-леди, хозяйки сети ресторанов, через предательство близких, тюрьму, рождение и потерю ребенка, поддержку настоящих друзей, осмысление своего пути – к радости и счастью. Благодаря профессиональной команде и сильнейшему актёрскому составу у нас получилось настоящее и искреннее кино, которое, я надеюсь, по достоинству оценит зритель».

Актриса Марина Коняшкина: «Моя героиня изначально очень сильный человек со стержнем внутри. Именно поэтому она смогла пройти через все это. Но самое главное, что, пройдя все испытания, Анна сумела сохранить в себе женственность, веру, любовь к жизни и людям!».

Инна ШКАРБАНОВА.

ТЕЛЕКАНАЛ ТВ-3 И «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» ЗАПУСКАЮТ СОВМЕСТНОЕ ШОУ

Телеканал ТВ-3 и студия анимации «Союзмультфильм» объявили о выходе нового совместного проекта – шоу «Рисуем сказки». Это уже второй сезон шоу для ТВ-3, но впервые он выйдет в новом формате – теперь дети не только научатся придумывать волшебные истории, но и самостоятельно анимировать их. Уже 3 апреля «Союзмультфильм» пригласит зрителей ТВ-3 познакомиться с профессиональными секретами производства анимации. Вести новую рубрику будет 12-летний сын шоумена Тимура Родригеса – Мигель Керимов, для которого «Рисуем сказки» станет дебютом на телевидении.

«Создавать мультфильмы не менее, а то и более интересно, чем их смотреть. Поэтому наша творческая команда и актёры озвучивания с удовольствием приняли участие в съёмке программы «Рисуем сказки». Мы надеемся, что серия сюжетов о «Союзмультфильме» вдохновит маленьких зрителей и их родителей на раскрытие своего творческого потенциала. И может быть, сегодняшние дети, которые только знакомятся с секретами анимации, придут в будущем в нашу профессию в качестве художников, сценаристов, артистов и продюсеров!» – поделилась впечатлениями генеральный продюсер студии «Союзмультфильм» Юлия Осетинская.

Раскрыть свой внутренний мир маленьким участникам помогает ведущий Виктор Васильев – бывший резидент Comedy Club и

экс-капитан команды КВН «Сборная Санкт-Петербурга», успешный комедийный актёр («8 первых свиданий», «Ёлки лохматые»), популярный ведущий, работавший на Первом канале, ТНТ, «Пятнице» и других центральных телеканалах и, что немаловажно, – отец маленькой Вероники, которая родилась у него в браке с актрисой Анной Снаткиной. 18 апреля девочке исполнится 8 лет.

«Вероника очень любит и постоянно смотрит это шоу, и очень хочет туда попасть. Я пообещал взять её в один из выпусков, но пока что не получается, потому что для этого надо ещё и маму выдернуть – что не так просто. У Вероники уже даже сказка готова. Я ей не мешаю и не лезу в это дело, даже не знаю, что там. Узнаю, наверное, только на съёмках. С такой работой ты как нельзя лучше ощущаешь, что дети – это самое ценное, что есть в жизни любого человека. Кем бы человек ни был, сколько бы ни зарабатывал, его спросят, что для него самое дорогое – и он ответит: дети, семья. Поэтому, когда ты прикасаешься к этому самому дорогому, невинному, хрупкому и волшебному, то всегда чувствуешь глубину и философский смысл. Мне кажется, я бы всегда так и работал – чтобы вокруг были только одни дети!» – делится впечатлениями от первого в его карьере опыта работы с малышами Виктор Васильев.

«Эта идея возникла, когда мы с моим другом, продюсером и автором детских книг Андреем Чибисом обсуждали, как

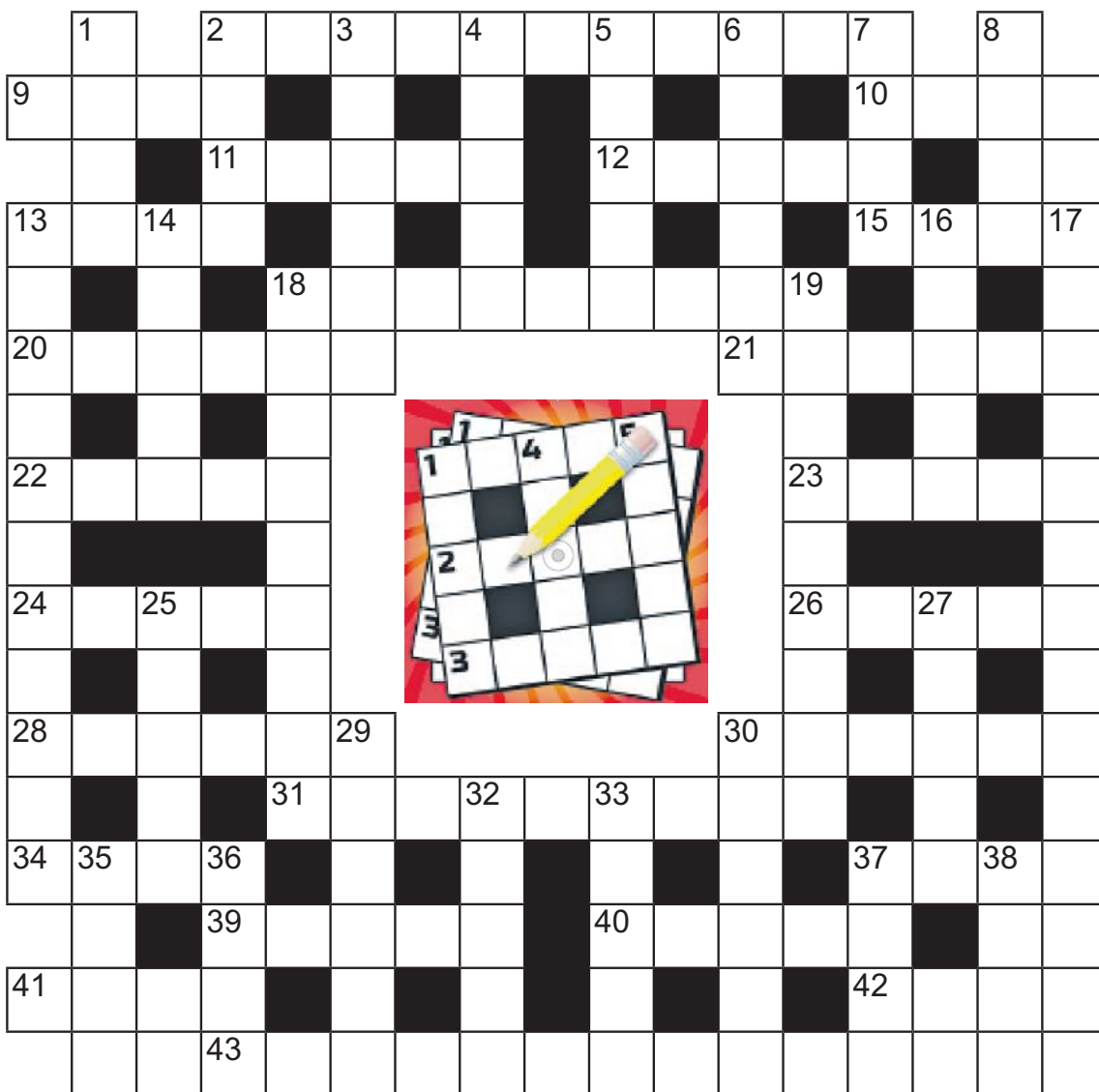


часто дети знакомых просили его помочь написать сказки по их сюжетам. В тот момент я сотрудничала с «Союзмультфильмом» в производстве новых сезонов «Простоквашино» и была глубоко погружена в тему анимации. Этот проект интересен тем, что у детей нет такой зашоренности, как у взрослых, и их фантазия работает совершенно по-другому, дети искренне верят в добро и чудеса. В новом сезоне у нас будет ребёнок, переосмысливший уже привычную нам сказку «Репка» так, как не пришло бы в голову никакому взрослому!» – восхищается руководитель отдела телепрограмм ТВ-3, продюсер шоу «Рисуем сказки» Маргарита Брусницына.

Смотрите новый сезон шоу «Рисуем сказки» 3 апреля в 9.00 на ТВ-3.

Инна ШКАРБАНОВА.

КРОССВОРД ОТ ГЕОРГИЯ МОРОЗОВА



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Фотовспышка. 9. Грот. 10. Тушь. 11. Отпор. 12. Родео. 13. Гавр. 15. Спас. 18. Фармацевт. 20. Молчун. 21. Разлом. 22. Алтын. 23. Аршин. 24. Текст. 26. Ардов. 28. Ракурс. 30. Ткачик. 31. Атмосфера. 34. Араб. 37. Дядя. 39. Лемур. 40. Рента. 41. Купе. 42. Лимб. 43. Фельдфебель.

По вертикали: 1. Орда. 2. Фтор. 3. Топчан. 4. Варум. 5. Перец. 6. Шедвер. 7. Атос. 8. Юшка. 13. Гимнастерка. 14. Волыт. 16. Палаш. 17. «Семеновская». 18. Фурнитура. 19. Таратайка. 25. Кукла. 27. «Дачия». 29. Стимул. 30. Трение. 32. Обряд. 33. Форте. 35. Раут. 36. Блеф. 37. Даль. 38. Дума.

По горизонтали: 2. Мгновенное освещение во время съемки. 9. Неглубокая пещера с широким входом. 10. Косметическое средство. 11. Отражение нападения. 12. Традиционный вид спорта в Северной Америке. 13. Портовый город во Франции. 15. Православный церковный праздник. 18. Специалист по лекарствам. 20. Безмолвствующий человек. 21. Разрушение на куски. 22. Трехкопеечная монета. 23. Старинная русская мера длины. 24. Основная часть печатного набора. 26. Советский писатель-сатирик, автор книг «Приходите завтра», «Двое в одной проруби». 28. Угол зрения. 30. Птица отряда воробьиных. 31. Газообразная оболочка, окружающая планету. 34. Представитель народов, населяющих некоторые страны Юго-Западной Азии и Северной Африки. 37. Брат отца или матери. 39. Полуобезьяна отряда приматов. 40. Регулярный доход с капитала. 41. Часть пассажирского вагона в поезде. 42. Плоское кольцо с делениями на градусы у угломерных инструментов. 43. Чин старшего унтер-офицера в некоторых армиях.

По вертикали: 1. Разновидность государственного объединения у тюркских кочевых народов. 2. Химический элемент, газ. 3. Дощатая кровать. 4. Заслуженная артистка РФ, исполнительница песен «Зимняя вишня», «Художник, что рисует дождь». 5. Растение семейства пасленовых. 6. Произведение, являющееся высшим достижением искусства, 7. Персонаж романа Александра Дюма «Три мушкетера». 8. Жидкая часть блюда, навар. 13. Форменная рубашка. 14. Единица измерения напряжения. 16. Холодное оружие. 17. Станция Московского метрополитена. 18. Вспомогательный материал в производстве. 19. Легкая двухколесная повозка. 25. Детская игрушка. 27. Легковой автомобиль румынского производства. 29. Заинтересованность в совершении чего-либо. 30. Сила, противодействующая движению одного тела по поверхности другого. 32. Церемония, по которой совершается что-то. 33. Место в музыкальном произведении, требующее громкого звучания. 35. Торжественный званый вечер. 36. Прием в карточной игре. 37. Русский ученый, составитель толкового словаря. 38. Высшее государственное законодательное собрание.

МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru