

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

17 мая
2021 года
ПОНЕДЕЛЬНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 83 (29381)

МОСКВЕ НУЖНА «РЕНОВАЦИЯ» ПАРКОВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Как оптимизировать использование парковочного пространства мегаполиса, чтобы сделать жизнь москвичей и гостей города максимально комфортной? Найти ответ на этот непростой вопрос попытались участники общественных слушаний «Город против автомобилистов: как найти баланс интересов?», которые прошли на площадке Общественной палаты РФ.

Во вступительном слове модератор мероприятия - председатель Комиссии ОП РФ по ЖКХ, строительству и дорогам Светлана Разворотнева отметила, что город ставит задачи уменьшить количество автомобилей и пересадить людей на общественный транспорт, однако, по ее мнению, сделать это одновременно не получится по разным причинам. Одна из них заключается в том, что у большинства москвичей есть дачи, куда комфортнее добираться только на личном автомобиле.

«Для предотвращения существующего в московских дворах транспортного коллапса необходимо реанимировать программы по созданию дополнительных парковочных мест, которые действовали в столице в 2009–2011 годах, когда были планы по развитию парковочного пространства и многоуровневых парковок на основе государственно-частного партнерства, существовали нормативы обеспечения многоуровневыми парковками жилых зон, но ранее это касалось только исторического центра. Сегодня это актуально для всей территории города», — считает общественница.

По ее словам, «если мы не хотим, чтобы в Москве разгорелись парковочные войны, которые уже начинаются, важно думать о том, что делать с таким огромным количеством автотранспорта». Так, с 2010 по 2019 год количество машин в Москве и области выросло на треть (в 2010-м было 5,7 миллиона зарегистрированных автомобилей, в 2019-м — 7,7 миллиона). Причем это только те машины, которые зарегистрированы москвичами, между тем, в будние дни количество транспорта в городе существенно возрастает за счет приезжих из регионов. Ежедневно на улицы столицы выезжает 3,2–3,6 миллиона автомобилей.

Светлана Разворотнева рассказала о разработанных в Общественной палате РФ предложениях:

«Считаем, что должна реализовываться программа, когда вместо сносимого гаража должны на выбор предоставлять либо компенсацию, либо бесплатное место в новом паркинге. Кроме того, надо предусмотреть бесплатные парковки для социально незащищенных групп населения (инвалидов, многодетных семей и т. д.). Для всех остальных граждан, я считаю, места на много-



уровневых парковках будут востребованы, только если их стоимость не будет превышать 150 – 300 тысяч рублей. Надо дать еще возможность оплачивать эту сумму в рассрочку».

По мнению Разворотневой, необходимы долгосрочные изменения в законодательство, где надо закрепить обязательные нормы развития городской среды и застроенных территорий. Сейчас существуют только рекомендательные нормы, и застройщики порой им не следуют.

Исполнительный директор фонда «Институт экономики города», руководитель направления «Рынок недвижимости» Татьяна Полиди представила результаты исследования по эффективности управления платным парковочным пространством в Москве:

«В пределах Третьего транспортного кольца лишь 7% улиц занято платными парковками, в пределах Садового кольца сосредоточено 17% парковок, а 43% парковочных мест выходят за пределы ТТК».

По ее словам, «это говорит о том, что у нас политика платных парковок уже выходит далеко за пределы центра города и становится повсеместной»:

«У нас центр занимает всего 3% города. Мы поставили себе задачу выяснить, есть ли там какая-то дифференциация между муниципальными районами в тарифной политике и в самой политике управления физическим объемом предложения парковочных мест. Выяснилось, что при примерно одинаковой площади этих муниципальных округов у нас достаточно серьезная дифференциация по количеству доступных парковочных платных мест. Возникает вопрос: чем это может быть обосновано?».

Окончание на 2-й стр.

МОСКВЕ НУЖНА «РЕНОВАЦИЯ» ПАРКОВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Начало на 1-й стр.

Кроме этого, по словам Татьяны Полиди, в целом по Москве средний уровень тарифов увеличивается по мере возрастания средней плотности улично-дорожной сети, то есть, по мере приближения к центру города. Однако в самом центре эта корреляция пропадает:

«Между центральными дорожными районами зависимости между плотностью дорожно-уличной сети и тарифами за парковку не наблюдается. С чем тогда они связаны?».

Как показало исследование, проведенное «Институтом экономики города», прослеживается зависимость роста тарифов от доли коммерческой торговой недвижимости, от общего объема застройки, а вот от доли офисной недвижимости не зависит. Потребность в парковочных местах по районам тоже разная: так, спрос значительно превышает предложение в Басманном, Тверском, Мещанском районах и в Замоскворечье, а на Арбате показатели по парковкам относительно хорошие.

Как напомнила Татьяна Полиди, у города не может быть задачи минимизации объема парковочных мест с целью максимизации прибыли, у него должна быть задача максимизации общественного благосостояния:

«Поэтому я ставлю еще один вопрос: не стоит ли сдвинуть модель в сторону увеличения физического предложения? (...) Мы по статистике бюджетной отчетности посмотрели, что город от платных парковок получает в среднем 5 миллиардов в год. И если далее посчитать количество парковочных мест, взяв ночные и дневные тарифы, взяв все дифференциации и с учетом всего этого всё посчитать, то выясняется, что для того, чтобы получать 5 миллиардов рублей, у нас все эти парковки в среднем должны быть заполнены всего лишь на 10%. Чтобы доходы возросли в 4 раза, нам нужно всего лишь обеспечить заполненность парковок в дневное время на 50% и ночью – на 20%. Здесь многие могут мне возразить: «Да нет. Мы же видим, что все парковки заполнены. Постоянно «забиты» даже в центре города. Нам негде припарковаться». С этим вопросом надо разбираться. Поскольку у нас не было данных, какую долю парковок занимают, например, резиденты, которые не платят за это (то есть их машины стоят, но мы не понимаем, приносят ли они доходы в бюджет). Кроме того, город в последние годы, к сожалению, перешел к политике платных парковок в выходные дни. Это может привести к опустению центра, что приводит к упадку его экономики и сокращению спроса на товары и услуги, которые центр предоставляет. Фактор отказа от бесплатных

парковок в выходные дни в центре города уже привел к экономическим потерям».

Председатель региональной общественной организации «Московский городской союз автомобилистов» Андрей Куликов посетовал на то, что город сносит плоскостные автостоянки, после чего «машины уходят на улично-дорожную сеть и во дворы»:

«После этого по центральному телевидению озвучивается проблема, что у нас не может проехать спецтехника (пожарные машины, «скорая помощь» и т.д. - прим. автора)! А кто эту проблему создал? Кто эти машины туда выкинул? Почему раньше, если сносились автостоянка - давалась компенсационная площадка, куда люди могли сделать волонное переселение. Мы сейчас разрабатываем программу, с которой будем выходить на правительство Москвы, по строительству многоэтажных паркингов. Сейчас многие организации, которые у нас строят дома, не выполняют свои обязанности по постройке многоэтажных паркингов».

Как пояснил заместитель руководителя Департамента строительства города Москвы Дмитрий Кованев, многоуровневые паркинги можно возводить только в определенных местах (из-за этого, как он выразился, и возникает «затык»): их нельзя возводить в непосредственной близости от объектов социального назначения и рядом с домами. По его словам, в Москве существуют проблемы с земельными участками для парковочных мест, но городские власти подходят к этому вопросу разумно, максимально рационально распределяя землю под застройку и парковки:

«Город старается найти какие-то оптимальные решения и будет в дальнейшем их реализовывать».

Выслушав выступление представителя правительства Москвы, Светлана Разворотнева тут же предложила одно из таких «оптимальных решений»:

«У нас сейчас строится Юго-Восточная хорда, по ходу которой снесли огромное количество гаражей. Люди мучаются, ставят там пластиковые шумозащитные конструкции, а вот почему бы нам, в порядке эксперимента, вдоль всей этой хорды не выстроить ряд многоуровневых гаражей, которые бы решили проблему жителей, позволили бы шумозащитные функции выполнить. Это можно сделать или в виде государственно-частного партнерства, или с привлечением общественных организаций».

Все предложения и рекомендации, озвученные в рамках общественных слушаний, будут аккумулированы и войдут в резолюцию Общественной палаты России, а затем направлены в органы власти и заинтересованные структуры.

Сергей ИШКОВ.

30 ДЕРЕВЬЕВ И 300 КУСТАРНИКОВ ВЫСАДЯТ В ПАРКЕ ДЕКАБРЬСКОГО ВОССТАНИЯ

В парке Декабрьского восстания началось благоустройство, здесь проведут озеленение, сделают ландшафтную подсветку, установят четыре детские и три спортивные площадки. Об этом сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

Парк Декабрьского восстания расположен в Пресненском районе Москвы, поблизости от станции метро «Улица 1905 года». Он был заложен более 100 лет назад. Его протяженность 500 метров, площадь – около 6 га. Особое внимание уделяется озеленению территории – все существующие зеленые насаждения сохраняют, высадив дополнительно 30 деревьев и 300 кустарников. При входе на территорию сада и у мемориального ансамбля обустроят цветники из многолетников, а общая площадь газонов оставит 45 тысяч квадратных метров.

В ходе работ будет сохранена существующая дорожно-тропиночная сеть, а также обустроены новые дорожки. В парке появятся 4 детские площадки с игровым оборудованием для детей разных возрастов, а также три зоны для занятия спортом: две воркаут-зоны и третья - для силовых занятий.

Поодаль от центральной зоны, в западной части парка появятся две площадки для выгула собак – одна из них будет рассчитана на питомцев мелких пород, вторая предназначена для крупных животных. Сейчас ведется демонтаж старого покрытия тропиночно-дорожной сети и устройство кабельной канализации, куда уберут все провода. Затем планируется установить 333 опоры наружного освещения с энергосберегающими лампами и 25 камер видеонаблюдения. В парке появится ландшафтная подсветка де-

ревьев и кустарников. Ограду парка, сохранившуюся с 40-50 годов прошлого века, очистят по специальной технологии и восстановят исторический цвет. Утраченные элементы ограждения будут восстановлены. В рамках благоустройства обновят и уникальное историческое здание – кордегардию Пресненской заставы.

«Это единственная из 18 кордегардий Камер-Коллежского вала, сохранившаяся до наших дней. В старинном здании, где когда-то размещался караул, заменят перекрытия и покрытие пола, окна и двери, отремонтируют стены, кровлю и цоколь, отреставрируют дымоходную трубу», - рассказали в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

Основные работы по благоустройству планируются завершить до конца лета.

По материалам «Мой Дом Москва».

МАТВИЕНКО & КАПИЦА: МАТЕМАТИКА ЭТО ТО, ЧТО РУССКИЕ ПРЕПОДАЮТ КИТАЙЦАМ В АМЕРИКАНСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела парламентские слушания «Научный кадровый потенциал страны: состояние, тенденции развития и инструменты роста».

Инициатива проведения парламентских слушаний принадлежит президенту РАН Александру Сергееву. Задачи – повысить авторитет научной деятельности и привлечь молодых к исследованиям. 2021 год объявлен Годом науки и технологий. Это повод привлечь внимание общества, государства и бизнеса к передовым исследованиям и разработкам.

Матвиенко подчеркнула, что мы всегда будем гордиться нашими учеными, которые шестьдесят лет назад открыли дорогу в Космос, а сейчас создали самую безопасную вакцину от коронавирусной инфекции. Символично, что в названии «Sputnik» сохраняется преемственность нашей научной школы.

Поставлена задача обеспечить присутствие России в десятке стран-лидеров по объему научных исследований и разработок. Матвиенко считает, что для этого ресурсов достаточно. В Послании парламенту президент объявил о направлении на научные исследования 1,63 трлн руб. до 2024 года. Справедливо, что общество ждет отдачи.

Наука в России финансируется преимущественно за счет государства. Соотношение с внебюджетными источниками - 70:30. За рубежом ровно наоборот. Матвиенко предлагает задуматься о стимулировании бизнеса к участию в развитии науки.

«Всех и везде мы не обгоним, будем реалистами, но есть немало конкретных областей, где мы можем и должны бороться за лидерство и стать лидерами», - поставила задачу Матвиенко. Она назвала фармацевтику, генетику, энергетику, в том числе атомную, сельское хозяйство, экологию. То есть те сферы, которые напрямую касаются качества жизни.

Главный вопрос – состояние и перспективы кадрового потенциала страны. Вступил в силу закон об аспирантуре. Готовится законопроект о молодых ученых. Ученые не должны погрязать в закупочных процедурах, готовится вывод закупок реагентов и расходных материалов из-под 44-ФЗ о федеральной контрактной системе и 223-ФЗ о госзакупках. Идет реформа финансирования науки через бывший РФФИ, какой будет грантовая поддержка.

Матвиенко вспомнила высказывание Сергея Капицы: «Математика - это то, что русские преподают китайцам в американских университетах». Председатель СФ призвала оставить эту картину в прошлом, нам надо остановить утечку мозгов и стремиться к более амбициозной цели – обеспечить приток лучших специалистов со всего мира, возврат наших ученых, которые покинули Россию. Драматизировать этот вопрос нельзя, обратный процесс уже начался.

«Мы всегда открыты к сотрудничеству», - Матвиенко явно не хочет понимать, сколь опасна коллаборация, когда идет натуральная война против развития и конкретно против России как носителя развития.

Президент Российской академии наук Александр Сергеев выступил жанре Зеленого из сказки Кира Булычева: «Что у нас плохого?»



Сергеев привел статистику. По числу исследователей мы опустились с престижной четвертой позиции на шестую, пропустив вперед Германию и Корею. По относительному числу исследователей на сто тысяч населения мы на 27 месте. Во всех странах показатель растет, в России - падает. В инновационных странах около одного процента исследователей, при этом два процента ВВП идут в науку. В Британии и Франции 2%. В США, Германии и Японии - 3%. В Корею - 4,5%.

Число ученых со степенями сократилось до 75 тысяч кандидатов и 25 тысяч докторов наук. После отмены научной аспирантуры количество защит снизилось с 21 тысячи в 2012 году до 9 тысяч в 2019 году. Количество защит по итогам аспирантуры снизилось до 9%. Конкурс в аспирантуру небольшой, стипендия - 9 тысяч. В Сколтехе стипендии 75 тысяч и конкурс тысяча человек на место.

Сергеев считает необходимым обеспечить всего пять тысяч защит, но очень качественных. Создать систему академического сопровождения талантливой молодежи.

Российская наука не является драйвером российской экономики. Только 5% опрошенных связывают будущее страны с развитием науки.

Сергеев полагает, что у России другой путь, вложения в человеческий капитал. Такие вложения не могут быть размазаны и должны сосредоточиться на критических направлениях научно-технического прогресса. Это IT, биомедицина, новая энергетика, новые материалы. Вопрос – где взять средства хотя бы на эти критические направления? Потому что рост бюджетных инвестиций в науку маловероятен, у нас государство и так дает все, что может.

Президент РАН связывает надежды с возможностями естественного развития рыночной экономики и правильным государственным регулированием инноваций. Есть естественная потребность компаний осваивать новые рынки с новыми технологиями, иначе не будешь конкурентен.

Окончание на 4-й стр.

МАТВИЕНКО & КАПИЦА: МАТЕМАТИКА ЭТО ТО, ЧТО РУССКИЕ ПРЕПОДАЮТ КИТАЙЦАМ В АМЕРИКАНСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ

Начало на 3-й стр.

Такие компании развивают НИОКР и вкладывают в академический сектор для получения более глубоких знаний, которые потом вернутся прибавочной стоимостью. Эти компании вкладывают и в развитие кадрового потенциала высоких квалификаций.

Например, Росатом совместно с МГУ открывает центр физики и математики. Развивается взаимодействие с Газпромом и АФК-системой.

Неблагоприятные тренды развития научного кадрового потенциала Сергеев назвал частью системной проблемы малых инвестиций в науку. Надо сделать так, чтобы развитие науки и технологий как можно скорее стало причиной, а не следствием благополучия страны.

Президент Российского союза ректоров, ректор МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Садовничий сообщил, что в российских университетах работает 45% российских ученых. Обучается более четырех миллионов студентов и 80 тысяч аспирантов. Этот мощный ресурс развития страны находится в университетах. Два источника - Академия наук и университеты как сообщающиеся сосуды.

Садовничий был аспирантом, когда Андрей Колмогоров возглавлял отделение математики на Мехмате. Он каждого аспиранта считал ученым, обращался к каждому как к коллеге.

Ректор Садовничий считает, что надо принимать срочные меры, повышать стипендии аспирантам и усилить грантовую поддержку. Будущее аспирантуры – будущее науки.

Садовничий считает необходимыми индивидуальные образовательные траектории в высшем образовании. Для выбора направления с третьего курса нужно новое распределение контрольных цифр приема, новые образовательные стандарты и механизмы подготовки профессорско-преподавательского состава. Законодательно нужно закрепить упрощение перехода студента на другие специальности с сохранением за ним бюджетного места, на которое он поступил.

Главное преимущество российской науки - это фундаментальность, и его надо сохранить.

Как я понимаю Садовничего, новации в МГУ отражают процесс перевода всей науки на естественнонаучный формат, системно открытый Тимофеевым-Ресовским.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков добавил несколько штрихов, предлагая подойти к вопросу объективно. У нас есть и позитивные тенденции. С 2010 года в полтора раза увеличилось количество ученых до 39 лет. Правда, до 29 лет - некоторое сокращение. В высшем образовании количество исследователей возросло на 33%. Отчасти это связано с решениями министерства, результат налицо. Выстроена линейка грантов. Образован новый фонд РФ. Выплачено три миллиарда рублей грантов президента молодым аспирантам и докторам наук.

По данным министра, в 2010 году было 9511 защит, кандидатских диссертаций в 2020-м – 1245. Идет снижение диссертационных советов. Число бюджетных мест в аспирантуре увеличивается, на 2022 год уже распределено 17,5 тысячи мест. Мощности академических институтов работают на пределе.

Министерство утвердило новую номенклатуру научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени. Количество групп специальностей сократилось с 52 до 34, а специальностей - с 430 до 351, что Фальков поставил в зависимость с задачами, поставленными президентом. Междисциплинарность и укрупнение – мировая тенденция.

Ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов с трагизмом в голосе гово-

рил об утечке мозгов, как будто не имеет никакого отношения к организации экспорта выпускников.

Таким образом, формат поддержки науки идет от задач международного признания глобализующей англосаксонской науки. Например, для попадания в число признанных лидеров надо включаться в гонку за мощностью суперкомпьютеров, от которых проку мало и никто не умеет программировать. В программировании лидирует Россия. В показателях наукометрии российские ученые дискриминированы, а от нобелевских премий и вовсе отрезаны.

Большой вопрос вызывает участие бизнеса в финансировании науки. Это не тот бизнес, который определяет развитие человечества. Наоборот, он диктует тупиковые направления исследований, превращая науку в эффектную погрешку. Соответственно, финансирование превращается в черную дыру.

На парламентских слушаниях никто не потрудился расшифровать, какая генетика или экология имеется в виду. На практике имеется в виду то, что не имеет серьезного отношения к прикладной и фундаментальной науке.

Теоретически следовало бы начинать с выведения системы наук из англосаксонского хаоса, провести систематизацию на основе базы ВИНТИ и параллельно инвентаризацию того, что в России есть. Приборную базу создавать отечественную, под госзаказ по направлениям исследования, исключив диктат поставщиков оборудования и материалов для и следований.

Для повышения статуса науки в обществе безусловно надо возрождать отечественную научно-популярную журналистику, свободную от хайпа и моды. Она приравнена к рекламе и фактически запрещена.

То есть, грубо говоря, нужно возрождать утраченное с перестройкой и последующим разрушением, как в промышленности, образовании, медицине, спорте, журналистике. Вопреки разрушению, Россия стала единственным лидером в основных направлениях.

Если Россия намерена и далее все свои достижения отдавать даром, так и надо ставить вопрос. Например, Владимир Путин выступил с предложением снять патентную защиту с вакцин, на практике это означает невозможность украсть российское авторство, как делают с нобелевской тематикой.

Мало того, именно президент страны должен ставить перед партнерами вопрос об ответственности за любой грабег и терроризм, прежде всего на поле российских научных достижений. Если в западных журналах российских авторов не цитируют, руководство страны обязано выстроить такой формат отечественной науки, который не зависит от внешнего диктата.

Президент РАН Сергеев находится под давлением, и решать геополитические вопросы не может. Поэтому запросил помощи в виде парламентской дискуссии. На прошедших слушаниях я не увидел результата. Кот ученый ходит теми же кругами.

Для сравнения. Я пришел в науку старшим препаратором лаборатории фотобиологии Института биофизики в 1963 году. Наука была бедной, но у нее было будущее. В МГУ я входил как в храм. Поступил не с первого раза, но это не мешало мне учиться сколько угодно и там, где я считал нужным, для моей индивидуальной образовательной траектории, без всяких кванториумов и прочих заморочек. Значительная часть академиков в графе образование имели запись «домашнее». И были живы рассказы о расцвете науки первых лет советской власти, когда ученым вообще не платили.

Лев МОСКОВКИН.

Фото: официальный сайт СФ.

ТЕЛЕМЕДИЦИНА – ЭТО МУЗЫКА БУДУЩЕГО

Немецкие врачи-онкологи начали серию мастер-классов по повышению квалификации хирургов и медиков-ассистентов российских клиник, которые специализируются на операциях на внутренние органы. В течение полугода предполагается проведение пяти блоков лекций и мастер-классов: хирургия кишечника, хирургия поджелудочной железы, хирургия желудка, хирургия пищевода и хирургия печени. Между блоками мастер-классов планируется проведение обучающих видео-лекций и видео-конференций.

В рамках каждого блока повышения квалификации мы будем брать пациентов с наиболее сложным ходом данной болезни и показывать российским коллегам, какие формы операций можно проводить, - рассказывает главный врач отделения общей и висцеральной хирургии клиники Асклепиос (Гамбург), инициатор проекта профессор Асад Кутуп. - Из-за пандемии люди стали реже обращаться к врачам, перестали проходить диспансеризации. Поэтому случаев с выявлением онкологических заболеваний на ранних стадиях стало меньше. А это очень опасно и оказывается гораздо труднее в дальнейшем лечении: не всегда удаётся спасти пациента с четвёртой стадией рака.

Первый блок мастер-классов прошёл на базе Казанского государственного медицинского университета и был посвящён хирургии заболевания кишечника. Немецкие хирурги вместе со своими российскими коллегами удалили женщине большую злокачественную опухоль. За ходом операции, которая прошла успешно, с помощью мониторов следили ординаторы, молодые клиницисты, хирурги.

- Мы уделяем большое внимание телемедицине и, в частности, скайп-консультациям, - говорит профессор Асад Кутуп. - В ситуации с онкологическими заболеваниями, определить сте-



пень поражения органа только по анализам и телевизионной связи, практически невозможно. Нужно видеть качество тканей человека. А вот после операции по телесвязи удобно следить за восстановлением пациента. Вообще я бы сказал, что телемедицина - это «музыка будущего», поскольку она в дальнейшем позволит охватывать консультациями все большее количество пациентов. В России очень много профессиональных хирургов, способных делать уникальные операции. Думаю, на мастер-классах мы будем не только передавать российским коллегам наш опыт,

но и учиться у них. Ведь каждый врач, будь то российский, будь то немецкий заинтересованы в том, чтобы профессионально расти, а это возможно только на специализированных рабочих встречах.

Кстати, в самое ближайшее время группа молодых российских хирургов отправится на двухнедельную стажировку в Гамбург, где вместе со своими немецкими коллегами будет «отрабатывать» разные типы онкологических операций. Это даст им возможность в дальнейшем еще более успешно проводить такие операции в России.

В народе говорят: «Одна голова – хорошо, а две – лучше». Врачи-хирурги зачастую продолжают поговорку: «Две руки хорошо, а четыре лучше». За последние годы, не считая, конечно, пандемии, количество совместных операций, когда российские хирурги из разных регионов страны приезжают в немецкие клиники делать операции и наоборот, когда немецкие специалисты проводят операции вместе с нашими хирургами в разных клиниках России, значительно увеличилось. И появление узкоспециализированных мастер-классов по оперированию онкологических опухолей позволит ещё больше укрепить такое сотрудничество.

Мона ПЛАТОНОВА.

ВЫПУСКНИКИ 9-Х КЛАССОВ ЗАВТРА НАЧНУТ ПИСАТЬ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

В следующий понедельник выпускники девятых классов начнут проходить Государственную итоговую аттестацию. Чтобы избежать скопления людей на Пунктах проведения экзаменов – девятиклассников в стране чёт более 1,3 миллиона человек – их по каждому предмету разделили на два потока: 24 и 25 мая школьники будут писать русский язык, а 27 и 28 мая – математику.

Как заявил министр просвещения Сергей Кравцов, аттестаты за 9-й класс будут выдаваться на основании результатов этих двух экзаменов. Предметы по выбору в этом году сдавать не нужно. А вот написать контрольную работу по одному профильному предмету по выбору девятиклассника, придется. Результат этой работы никак не повлияет на допуск к экзаменам, однако отметка за контрольную может использоваться в качестве отбора в профильный класс.

Череда контрольных работ стартует завтра, 18 мая. И продлится до 21 мая. Работы ребята будут писать в своих школах, проверять их станут преподаватели образовательного учреждения, в котором учились девятиклассники. В Федеральной службе по надзору в сфере образования и науки заявили, что все задания для контрольных возьмут из открытого банка заданий ОГЭ.

Контрольные работы пройдут в следующие даты:

18 мая – биология, литература, информатика и ИКТ;

19 мая – физика, история;

20 мая – обществознание, химия;

21 мая – география, иностранные языки.

Резервные сроки проведения контрольных работ по соответствующим учебным предметам не предусмотрены. Также не предпо-

лагается прохождение контрольных работ по нескольким предметам. Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды и инвалиды могут принимать участие в контрольных работах по своему желанию.

Как отметили в Рособрнадзоре, более 428 тысяч выпускников 9-х классов выбрали для написания контрольной работы обществознание, почти 266 тысяч – географию, более 230 тысяч – информатику, более 150 тысяч – биологию, почти 70 тысяч – английский язык, 57 тысяч – физику, 47 тысяч – химию, более 14 тысяч – историю, почти 13 тысяч – литературу. Писать контрольную работу по немецкому языку планируют 1134 учащихся, по французскому – 822, по испанскому – 190.

Контрольная работа начинается в 10.00 по местному времени.

Мона ПЛАТОНОВА.

ВОЗВРАЩЕНИЕ «РЕЧНОГО ТРАМВАЙЧИКА»



Недавно в Москве открылась пассажирская речная навигация. Примечательна она тем, что ранее исключительно прогулочные маршруты по Москве-реке переходят в режим работы городского общественного транспорта. Теперь на некоторых «речных трамвайчиках» можно совершать поездки, оплачивая проезд картой «тройка», льготными студенческими транспортными картами и социальными пенсионными картами.

Перед открытием речной навигации заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов сказал: «Первый раз почти за 30 лет речная навигация открывается на Северном речном вокзале. И это будет не только транспортный объект, но и популярное место отдыха горожан. Мы будем активно развивать речные перевозки. Подготовили большой проект, связанный с запуском речного транспорта. Хочу сказать, что требования правительства Москвы будут объявлены в рамках конкурсных процедур. Это будут только электрические речные трамваи. К следующему сезону будем эти суда получать и запускать в работу как дополнительный вид городского транспорта».

Корреспондент «Московской правды» решил прокатиться на «речном трамвайчике» через Химкинское водохранилище. Помнится, еще в середине 1960-х годов от Северного Речного вокзала регулярно с утра до позднего вечера курсировал паромный «речной трамвайчик». Стоимость проезда от причала Речного вокзала на другую сторону водохранилища, в район Тушино, составляла пять копеек.

Жили мы тогда на Пресне, и моя бабушка Ирина, будучи молодой пенсионеркой, летом подрабатывала матросом на пристани «Красная Пресня», расположенной напротив высотки гостиницы «Украина». Она швартовала подходящие к причалу пассажирские «речные трамвайчики» и подавала трап для схода и посадки пассажиров. А по ее служебному удостоверению Московского пароходства в ее выходные дни мы бесплатно катались до причала «Фили» и обратно.

А кто из нас задумывался, почему прогулочные небольшие дизельные катера

класса «Москва» и «Москвич», которые ходят по Москве-реке и водохранилищам, неофициально, ласково называют «речными трамвайчиками»?

Оказывается, вот почему. Небольшие катера стали ходить по Москве-реке и обводному каналу с 1923 года, чтобы немного разгрузить городские транспортные магистрали и улицы столицы. Метро тогда еще не было. Основной вид городского транспорта - трамваи, которые уже не справлялись с растущим количеством пассажиров. Тогда и было принято решение Моссовета пустить по Москве-реке небольшие пассажирские катера вместимостью 100 - 150 пассажиров.

Причем деревянные сидения на палубах этих катеров были точно такие же, как на наземных трамваях. Так москвичи и прозвали сразу полюбившийся водный транспорт «речным трамвайчиком», и этим «прозвищем» мы пользуемся до сих пор.

Решение современных городских властей сделать «речные трамвайчики» видом городского транспорта, который ходил бы по различным столичным водным маршрутам с интервалом 4-10 минут и скоростью до 14 узлов в час (30 км/час), было принято еще в прошлом году.

Уже в этом году запланировано пустить пилотный (пробный) маршрут от причала «Киевский вокзал» до причала «Нижние Мневники».

Он свяжет деловой центр «Москва-Сити», городские парки и Киевский вокзал.

На пути запланировано семь остановок-причалов: «Киевский вокзал», «Красная Пресня», «Набережная Тараса Шевченко», «Западный порт», «Сердце столицы», «Верхние Мневники», «Нижние Мневники». Протяженность маршрута 10 километров, он охватывает четыре столичных района: Хорошево-Мневники, Филевский парк, Пресненский и Дорогомилово. Каждый «речной трамвайчик» сможет взять на борт до 100 пассажиров. Время в пути в оба конца составит 104 минуты. Одним словом, новый вид речного транспорта самое то для тех, кто особо нигде не спешит, а предпочитает подышать на верхней палубе свежим воздухом, любясь городскими пейзажами.

А по инициативе жителей Химок в мае запустили регулярный речной маршрут между правой и левой стороны Канала имени Москвы. Теплоходы, вместимостью до 150 человек, курсируют от левого берега до правого и обратно с 8 до 10 и с 18 до 20 часов каждые 15 минут. Стоимость проезда - 37 рублей по карте тройка и 50 рублей при оплате наличными или банковской картой. В остальное время теплоходы ходят от Химок до Северного речного вокзала с остановкой на причале Захарково. Стоимость проезда - от 250 до 300 рублей в зависимости от способа оплаты.

Корреспондент «Московской правды» прокатился на теплоходе «Анна Каренина» от Северного речного вокзала до Химок и обратно. Обернулся за час. Что ж, с учетом пробок это, порой, даже быстрее, чем на машине.

Прогулка на круизном теплоходе «Анна Каренина». Время экскурсии 60 мин. Стоимость прогулки 450 руб. Льготный для студентов и пенсионеров 350 руб

Андрей ФЕДОРОВ.
Фото автора.





ВЕЛОПАТРУЛЬ ВЫХОДИТ НА ДОРОГИ, А ВЕЛОФЕСТИВАЛЬ ПЕРЕНОСИТСЯ

Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы сообщил в своём Telegram-канале о возобновлении работы патрульных на велосипедах.

Один велосипедист-патрульный будет следить за порядком внутри Бульварного кольца и на улице Лесная, а его напарник будет курсировать в пределах Третьего транспортного кольца. К патрульным можно обратиться за помощью любого характера.

У инспекторов есть с собой средства первой помощи, вода и огнетушитель. А также - европротоколы для оформления незначительных ДТП и инструменты для ремонта велосипедов.

Патрульные будут наблюдать за исправностью светофоров, дорожных знаков, парковок велосипедов и прокатных станций, а также предупреждать водителей, чтобы те не преграждали велополосы.

В ведомстве также сообщили о переносе велофестиваля, который был запланирован на 23 мая. Новую дату его проведения пока не назначили.

«Весенний Велофестиваль, ранее запланированный на 23 мая, переносится в связи с эпидемиологической ситуацией», – сообщает Дептранс в Telegram.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото: Яндекс.Новости

ПРОХОДКА ТОННЕЛЕЙ БКЛ МОСКОВСКОГО МЕТРО ЗАВЕРШИТСЯ В ЭТОМ ГОДУ

Помимо завершения прокладки тоннелей, к концу текущего года планируют открыть 9 новых станций метро.

Как сообщает официальный сайт мэра Москвы, новые станции станут катализатором развития Мневниковской поймы, благодаря их появлению у жителей из прилегающих районов появятся новые транспортные маршруты. Кроме того, они свяжут север и северо-запад Москвы.

В сообщении также говорится, что в конце 2021 года практически три четверти Большой кольцевой линии столичной подземки запустят в эксплуатацию.

На юго-западном участке откроют «Терехово» и «Кунцевскую», может быть открыта станция «Давыдково». На «Кунцевской» сейчас монтируют инженерные системы, проводят монолитные и отделочные работы. На «Терехово» идет отделка, установлены три из шести будущих эскалаторов.

Достроят в этом году «Аминьевскую», «Новаторскую», «Калужскую», «Проспект Вернадского» и «Мичуринский проспект», а также реконструируют станцию «Каховская».

В течение ближайших пяти лет на ветках московской подземки планируется построить еще около трёх десятков станций.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото пресс-службы мэра и правительства Москвы.



МИГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАБОТАЕТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ

В центре также увеличено количество окон для подачи документов.

УВД по ЦАО сообщает об увеличившейся вдвое с начала мая нагрузке на пункты выдачи рабочих патентов в связи с тем, что остался всего месяц действия указа президента России Владимира Путина «О временных мерах по урегулированию правового положения иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации в связи с угрозой дальнейшего распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

В сообщении пресс-службы Управления внутренних дел по



ЦАО говорится, что особенно плотный поток заявителей наблюдается в период с 8.00 до 12.00. В связи с этим Многофункциональный миграционный центр перешел на ежедневный прием заявлений, без перерывов, выходных и праздничных нерабочих дней с 7.30 до 20.00 и далее до последнего посетителя. Также в ММЦ открыто больше окон для подачи документов.

УВД по ЦАО обращается к заявителям с просьбой приходить в Центр за патентами в течение всего дня, чтобы избежать большого скопления людей.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото из открытых источников.

ЭХО АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ В КАРТИНАХ УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ



В столичной Галерее классической фотографии журнал «MY WAY» представил уникальную выставку «MYWAY – МОЙ ПУТЬ». Это произведения живописи, графики и карикатуры – более ста работ трех художников- участников боевых действий в Афганистане.

В афганской войне приняли участие 525,5 тысячи солдат и офицеров Советской Армии, 95 тысяч военнослужащих и сотрудников пограничных войск КГБ и органов государственной безопасности, внутренних войск МВД и милиции. Коснулись боевые действия в Афганистане и около 21 тысячи гражданских служащих.

Прошли десятилетия... Многим война исковеркала жизнь, даже если они физически остались здоровыми – сказывались глубокие психологические травмы. Хотя, конечно, гораздо больше было тех, кто нашел в себе силы и мужество жить дальше, служить в армии или трудиться «на гражданке». До сих пор многие афганцы в строю – в армии, полиции, органах безопасности, других силовых структурах. А некоторые герои-воины нашли отдушину в творчестве.

Ренат Шафиков – майор запаса спецназа ГРУ, участник боевых действий в Афганистане и многих других горячих точек.

В афганской войне молодой лейтенант, командир разведывательного взвода, участвовал после окончания Ташкентского высшего командного училища в 1987 году. Именно в Афганистане начал делать наброски: всегда носил с собой школьную тетрадь в клетку.

На картинах Шафикова – вершины снежных гор и афганский кишлак Кора-Кола, трудяги-верблюды, пробитая снарядом стена, за которой цветущие поля и крестьянин, обрабатывающий свой надел. В графике художника нет вычурности, лицемерия, его работы лиричны и удивительно точно передают атмосферу событий, происходивших в Афганистане 35 лет назад. Ренат – истинный самородок: не имея академического художественного образования, он создал несколько сотен произведений, среди них – иллюстрации к более чем 150 книгам.

Искандер Галиев – участник боевых действий в Афганистане в составе 9-й роты 345-го парашютно-десантного полка, автор идеи и военный консультант культового фильма «9 рота». С 1987 по 1989 год служил в 345-м отдельном парашютно-десантном полку Воздушно-десантных войск Вооруженных Сил СССР в Афганистане. Награжден медалью «За отвагу». Для Искандера Галиева творчество имеет особое значение – кино и живопись стали

частью его жизни. Он показывает мир яркими красками через призму фантастических образов и сюжетов. Стиль Искандера Галиева можно классифицировать как иронический пост-модернизм. Сюжеты многих картин строятся на обыгрывании мифологем прошлого, а также пластических деформаций реальности. В картинах ирония носит характер провокационного жеста в отношении сложившихся стереотипов мышления людей и массовой культуры, мнение художника контрастирует с коллективными представлениями о том, как должны выглядеть картины человека, прошедшего войну.

Начиная работу над картиной, художник не всегда знает, что из этого получится: образные обобщения с философским подтекстом или яркие жизненные впечатления. Автор точно отмечает: «случайные события из жизни неожиданно переплавляются в картину, и иногда только завершив работу, я понимаю её скрытый смысл».

В творчестве Искандера Галиева заметны исторические параллели с художественными тенденциями первой половины XX века: спонтанность, сюрреалистическая образность, в которой причудливо соединяются реальность и фантазия, свобода в выборе художественных средств. Все это было доминирующими чертами европейского искусства в период после Первой мировой войны – как следствие катастрофы, вторгшейся в жизнь каждого человека.

На открытии выставки Искандер Галиев сказал: «Рисую на стенах пещер, первобытные охотники производили магическое действие: с помощью картины они могли повлиять на исход охоты или изменить свою Судьбу. Современный художник, по сути, делает то же самое. Создавая картины, мы открываем окна в иные миры».

Роман Генн – сегодня один из самых известных политических карикатуристов США. Бывший москвич, бунтарь, в советское время задерживался милицией за весьма точные и образные карикатуры на советских лидеров.

Последние десятилетия художник сотрудничает с крупнейшими американскими изданиями, среди которых «The National Review», «Los Angeles Times», «New York Times», «Wall Street Journal», «Washington Post».

Наибольшую известность ему принесли скандальные шаржи на политических деятелей прошлого и настоящего: Джорджа Буша, Барака Обаму, Билла и Хиллари Клинтон, Дональда Трампа, Джо Байдена. Карикатуры, по-прежнему острые и точные, мастер рисует маслом на холсте в стиле классической живописи.

Роман дважды был в Афганистане. Наблюдая за людьми, находящимися между жизнью и смертью, фиксировал на бумаге быт и службу американских морских пехотинцев. Во время одного из боевых выходов он едва не подорвался на mine, тогда в результате взрыва оторвало ноги его товарищу. При этом, на его рисунках почти нет жестоких боевых действий: вместо рвущихся снарядов и рукопашных схваток – воины, которые готовят еду; местные дехкане, добродушно и мирно беседующие с патрулем, солдаты, читающие письма из дома... Художник отмечает, что война заставляет каждого человека пересмотреть систему ценностей, задуматься о смысле жизни, и, как ни странно, учит гуманности.

Средства, вырученные от продажи картин, будут переданы в помощь ветеранам-инвалидам и семьям погибших воинов.

Михаил КОВАЛЕВ.
Фото автора.

МУЗА – ЦАРИЦА ПАРФИИ

Писатель - исследователь человеческой истории Лариса Склярчук выпустила в свет новый роман «Царица Парфии» (М.: «У Никитских ворот», – 2021, 320 с.).

Каждый роман Ларисы несет познавательный смысл, и ни один не повторяет какой-то из предыдущих. Интересы автора связаны с колыбелью индоевропейской цивилизации, география широка и ось времени протянулась из тысячелетий прошлого в будущее.

Лариса Склярчук стала оригинатором нового жанра исторической литературы с полной иммерсией в реконструкцию быта, обычаев, местной природы описываемого времени. Это может быть русская крестьянская семья позапрошлого века или древний Египет, средневековая Средняя Азия или Израиль в разные эпохи его непростого существования, обстановка фашистского концлагеря или даже обобщение всего ранее описанного с прицелом на проектируемое будущее.

Выбрав место и время, автор дотошно изучает его по документальным источникам, воссоздает его в своем сознании и затем облакает образ в слова. Романы Ларисы не прочитываешь, но проживаешь в себе. Фактически автор создает в каждом своем романе место для дополнительного виртуального персонажа – читателя как участника драматических событий в собственном воображении.

Столь сильно выраженного эффекта присутствия мы не встречали.

Эффект присутствия стал буквально самоцелью нового русского кино и новой русской литературы. Оба направления активно развиваются. Авторских удач в них много, и это понятно - эффект присутствия служит полноценным суррогатом эффекта достоверности на тот случай, если политическая необходимость требует в чем-то отойти от реальной достоверности.

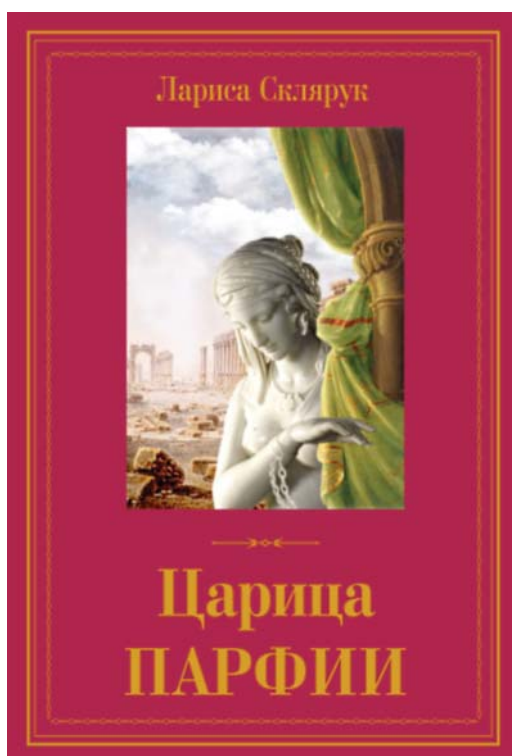
Зачастую известность девальвирует талант. Автор становится рабом издательства. Его, подобно младенцу на суде царя Соломона, буквально раздирают на части конфронтирующие идеологии по разную сторону баррикады.

Ларису Склярчук сия кара банальной популярности не наступила. Так бывает, когда автор предчувствует будущее и его творчество опережает запросы и ожидания. С виду обычная женщина без стигматов гениальности, мать большого и вполне благоустроенного в бытовом отношении израильского семейства. Казалось бы, зачем добровольно приговаривать себя к тяжелой обременительной работе, неизбежной в судьбе личностей мучительных, в типе Льва Толстого или Федора Достоевского?

Однако факт - Лариса Склярчук несет эстафету исследования феномена человека в художественной форме согласно русской литературной традиции, заложенной в девятнадцатом веке. Таких авторов много похоронено в недрах расцвета новой русской литературы. Эффект репортажного присутствия у нее носит системный и систематический характер.

Даже в среде ученых-естествовников нечасто встречается столь острое чувство истины, отвергающее множественные установки политической целесообразности.

Получается наиболее выразительная форма истории – история людей, представленная здесь и сейчас. Репортаж из прошлого стал наиболее доступной для изучения формой истории, где на первом плане - отношения людей.



Фабула нового романа Склярчук «Царица Парфии» взята из времени расцвета забытого царства первого века до нашей эры. Парфия располагалась на территории нескольких современных государств от Афганистана до Пакистана, к югу и юго-востоку от Каспия. Могущественное царство просуществовало пять веков и ушло с исторической арены.

В центр повествования помещена римлянка по имени Муза, подаренная в качестве рабыни парфянскому царю. Дело-то обычное - подложить женщину главе могущественного государства, которое надо как-то привлечь на свою сторону. И советское руководство занималось такой эффективной формой продвижения национальной геополитики. Технология комически описана в романе словенского писателя Драго Янчара «Галерник», в целом трагическом.

Тщательной женской работой, обильно описанной и малодоступной в реальности, наложница сделала карьеру царицы. Интригами убрала конкуренток. Сыновей царя от других жен отправила на вечную переподготовку в

Рим под жестко контролирующей опекой. Сделала любовником собственного сына, затем стала его женой для династических целей.

Сынок не выдержал испытания властью и мамочкиных амбиций не оправдал. Парочка оторвалась от народа и утратила доверие. Врагов и недоброжелателей у них было более чем достаточно, и молодой царь был жестоко убит. Муза с тремя преданными ей людьми – евнухом, придворной дамой и старой служанкой – под покровом ночи покинула дворец.

В романах Склярчук любовные отношения играют особую роль. Автор буквально вживается в каждую описанную сцену своего повествования независимо от отраженного времени и национальных особенностей. Этнографический музей, оживший в словах. Соответственно, и любовные отношения отражают место, время и этнические особенности.

Книга красиво издана и снабжена на редкость адекватной аннотацией:

«Конец первого тысячелетия, Рим – крупнейшая держава Средиземноморья. Его просторы притянулись от Британии до Алжира, от Испании до Израила, от Рейна до Нила. Рим покорял и трансформировал мир. Но на Востоке было царство, которое уверенно и долго противостояло римской экспансии. И это царство – Парфия.

О Риме написано много, о Парфии – почти ничего. Ее история таинственна, загадочна, притягательна и еще ждет своих исследователей.

Этот роман – попытка реконструкции возможных событий, размышлений и поступков исторических персонажей, которые на страницах книги обретают плоть, начинают жить, соответствуя эпохе и ее запросам. На первый взгляд, в мире том все иначе, но чувства и дилеммы, занимающие человека тысячелетия назад, по-прежнему близки и понятны, ведь настоящее и прошлое неразрывно связаны вечными вопросами, главный из которых – любовь».

Конец цитаты, с которой мы абсолютно согласны. Нам представляется, что Лариса Склярчук лучше своих коллег по писательскому цеху уловила запросы современной аудитории, уставшей от нагромождения политических необходимостей.

Окончание на 8-й стр.

МУЗА – ЦАРИЦА ПАРФИИ

Начало на 9-й стр.

Русскоязычная читательская аудитория неуклонно умеет, и это заметно, в частности, по нашей преподавательской работе со студентами в течение нескольких десятилетий. Развитие публичного информационного поля упорно направляется в другую сторону. Искусственно подтягиваются маргинальные сегменты аудитории, чтобы через сфабрикованные меньшинства диктовать большинству волю политической целесообразности.

Задача неблагодарная – писать увлекательные произведения о современности, как делают Юрий Поляков и Александр Куприянов в Москве или Валерий Попов в Питере, Анатолий Крым в Виннице или Юрий Никитинский в Киеве. Попадаешь под цензурные ограничения и получаешь настоятельные дружеские советы не зарываться.

Еще хуже вышло с прозой Елены Котовой и Маргариты Симоньян. Правда жизни, текущей на наших глазах, воспринимается неуместной фантастикой и отторгается аудиторией, от правды отученной.

XXI век в литературоцентричной России отличается от XIX. Между автором и читателем нет прямой дороги, а есть сказочный квест, достойный отдельного романа.

На весь мир транспонирован вопрос, возникший по мотивам убийства Кеннеди: кто у нас в Америке принимает решения?

Историк не связан условностями подобных вопросов. Лариса Склярчук не задается целью отражать современность через историю. У нее это само по себе получается, потому что паттерны самоорганизации предопределены и стабильны. На этот счет существуют фундаментальные труды Николая Вавилова и Сергея Мейена. Воспроизводятся даже паттерны перестроек мобильных элементов генома дрозофилы, как показал генетик Леонид Кайданов.

Генетическая конституция человека определяется через эти паттерны условиями среды, которые человек создает сам в зависимости от генетической конституции. Историк видит цепь воспроизводимых событий из ограниченного набора. Если историк говорит, что его наука субъективна, он получает зарплату по другой профессии.

Автору достаточно представить жизнь адекватно, и у него нет других условных ограничений. Во всяком случае, описание предзакатного экономического расцвета Римской империи в романе Склярчук «Плененная Иудея» имеет прямую проекцию на современность.

Развитие точных наук в двадцатом веке не спасло от новых потрясений и не позволило их ни предотвратить, ни предвидеть. Точная наука может изучать редкие грубые нарушения, но ей запрещено касаться незначительных массовых сдвигов. Они меняют ход истории и могут приводить к эффекту цунами в обществе, когда произвольная девиация массового сознания сталкивается с искусственными препятствиями. Соответственно, художе-

ственная форма исследования феномена человека обретает особую актуальность. В ней нет формальных критериев верификации, однако модели романов, например, Федора Достоевского, вполне доступны формализации и могут быть защищены в форме диссертации.

По причинам, описанным в основанном на реальных событиях рассказе-притче «Ошибка рецензента» Евгения Водолазкина, диссертационный совет будет напуган. В итоге полугодовой атаки на науку защититься настолько трудно и диссертации идут редко, что на практике все возможно. Лучшие публикации по биомедицине отвергаются высокорейтинговыми журналами и издаются без рецензирования.

О данном факте и его причинах рассказал нам в своем интервью цитогенетик из Центра психического здоровья, руководитель лаборатории молекулярной генетики мозга Иван Юров.

Хотя история, как известно, ничему не учит и только жестоко наказывает за невыученное, в новом романе «Царица Парфии» показан универсальный тип правителя-интригана. Он клонировался во множестве далеко за формальными пределами статусной власти. Получить реальную власть через современные сетевые проекты может достаточно случайный человек, а вместе с властью – славу, деньги и какие угодно половые удовольствия. Найдутся такие, кто ради вторичной славы сам напросится на унижение-изнасилование в прямом эфире. И аудитория найдет, и последователи.

Во времена Парфии интернета не было. Но возможности получить власть для случайного человека были всегда, и наложница могла стать царицей. Массовое сознание меняется циклически, и наступают такие времена, которые лучше всего обозначаются русским словом «смута». Маятник массового сознания уплывает от сакральности статусного монарха к личностям странным, типа пророка или принцессы Дианы, бросившей вызов традициям.

Это юность страны, аналог пубертации подростка, когда появляется критическое количество людей, у которых пубертация продолжается вплоть до климакса. История знает много могущественных царств, которые победили всех врагов и ушли с арены по внутренним причинам. В текущей истории есть новые претенденты на такую судьбу, определяемую толерантностью массового сознания к насилию.

Массовое сознание такой своевольный зверь, что его нельзя насиловать бесконечно. Товарищ Сталин, уж на что был лихой диктатор, а эту нехитрую истину выучил и с общественным мнением обращался бережно. Лучше, чем с собственными детьми.

Современные товарищи из глобализующей компании уроков истории не учили, законы природы им не указ, и они один за другим идут step-by-step по судьбе «Царицы Парфии». Поучительная история получилась.

Наталья ВАКУРОВА, Лев МОСКОВКИН.

В ПАРКАХ МОСКВЫ ОТКРЫЛИ ЛОДОЧНЫЕ СТАНЦИИ

Пункты проката будут работать до конца теплого сезона.

Покататься на катамаране или лодке на веслах можно в семи столичных парках. Шесть станций открыты уже сегодня, а в Парке Горького аренда лодок и катамаранов откроется в конце мая. Об этом сообщает официальный сайт мэра Москвы.

Для обеспечения эпидемиологической безопасности, лодки и катамараны будут регулярно обрабатывать антисептиками. Ношение масок на лодочной станции до посадки в лодку носит рекомендательный характер.



Совершить водные прогулки можно в усадьбе Воронцово, Лианозовском и Измайловском парках. Музей-заповедник Царицыно открывает сразу три лодочных

станции – на Верхнем, Среднем и Нижнем прудах. Прокатиться по Большому Дворцовому пруду можно в усадьбе Кусково.

Детальная информация об условиях аренды средств доступна на сайтах парков.

Вместе с лодочным, в московских парках стартовал и сезон катания на скейтах. Для райдеров работают пятнадцать зон, специально обустроены для катания. А любители бега могут принять участие в плаггинге – серии забегов в природных зонах столицы.

**Сергей МОХАРЕВ.
Фото Анастасии ФЕДОРЕНКО.**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР ПЕРВЕНСТВА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

Накануне РФС в очередной раз «пробил дно»: поменял правила игры по ходу самой игры – отменил стыковые матчи. Такая практика, по-видимому, существует только в российском футболе...

Соответственно, данное «новшество» от российских руководителей игры миллионов практически наполовину обесценило игры 30-тура РПЛ, в которых определялись команды, отправляющиеся в европейские кубки и клубы или понижающиеся в классе.

Четыре гола Дзюбы, несколько красных карточек, три автогола, удаление ростовского тренера Карпина, «сдвиг» начала игры из-за высокой температуры воздуха – таким запомнится последний тур самого неординарного (из-за пандемии) чемпионата по игре в кожаный мяч.

Чемпион определился за пару туров до окончания соревнований – это питерский «Зенит». Второе лигочемпионское место занял московский «Спартак» в упорной борьбе со столичным «Локомотивом». Команда Семака стартует в Европе сразу в Чемпионской лиге, а вот красно-белым туда предстоит пробиваться через квалификацию. «Локомотив», помимо Кубка России, взял бронзу и в следующем сезоне сыграет в групповом этапе Лиги Европы. Четвертыми финишировали подопечные Слуцкого, а «банда» Федотова заняла итоговое пятое место, что позволило «Рубину» и «Сочи» начать свой еврокубковый путь с квалификации Лиги конференций УЕФА.

Благодаря «подарку» от РПЛ, 13-е и 14-е места в турнирной таблице позволили командам остаться в главной лиге российского футбола. А ведь еще сутки назад оба эти коллектива играли бы стыковые матчи, как и было прописано в регламенте. Тринадцатой финишировала башкирская «Уфа», 14-е место занял тульский «Арсенал». Вылетели из высшего дивизиона волгоградский «Ротор» и команда без стадиона, которую несколько раз «спасали» те же самые нерадивые руководители росфутбола, позволяя «Тамбову» играть везде, только не в родном городе.

32-летний нападающий «Зенита» Артем Дзюба стал лучшим бомбардиром по итогам сезона 2020/2021 в РПЛ – 20 голов. Первый гол из четырех, забитых в 30-м туре, стал для голеадора из Санкт-Петербурга 200-м в карьере. Юбилейный мяч Артем отметил по-дзюбовски: показал подготовленную заранее футболку с надписью Two hundred, still hungry («Двести, все еще голоден») и цифрой «200», а также детскую соску – в честь своего третьего сына, Александра, родившегося накануне. Попутно Дзюба превзошел рекорд еще одного питерца – Александра Кержакова, лучшего нападающего РПЛ за всю историю (133 раза мяч оказывался в сетке ворот), у Артема их теперь 135.

В заключительном туре в Москве проходили две встречи, в которых решалась судьба ЦСКА и «Локомотива». А еще один московский коллектив играл в Грозном – и от результата красно-белых также зависела судьба мест в итоговой таблице.

Московское дерби между ЦСКА и «Динамо» выдалось и боевым, и голевым. Армейцам нужна была только победа, хозяева стадиона имени Льва Яшина просто вышли доказать своим болельщикам, что и они – футболисты. И бело-голубые бойцы Сандро Шварца это показали. Подопечные Ивицы Олича захватили инициативу и первыми открыли счет. На 17-й минуте Наир Тикнизян радиоуправляемым ударом отправил кожаную сферу в сетку ворот «Динамо». Во втором тайме на 65-й минуте на изумрудный газон «вылетел» Владислав Грулев, которому потребовалась лишь пара минут, чтоб уравнивать шансы. А еще через 8 минут молодой динамовец, издевательски легко обманув Карпова, вывел



хозяев вперед. ЦСКА тут же включил «вторую космическую» и Эджуке, воспользовавшийся неудачной игрой голкипера «Динамо», снова уравнивал шансы. Победную точку в матче поставил совсем юный Арсен Захарян, который реализовал футбольный буллит, по-взрослому перекинув кожаную сферу через Игоря Акинфеева.

В параллельном матче подопечные Николича «мучились» с потерявшим двух бойцов (красные карточки) «Уралом» вплоть до последней минуты встречи. «Локомотив» атаковал и нагнетал, навешивал и подавал, бил и добивал, только вот мяч никак не залетал в сетку ворот уральской команды.

Крыховяк, который обычно творит голы из пустоты, в этот солнечный воскресный день в Черкизово на 200% перевыполнил план по промахам, Лисакович проверял перекладину на прочность, удары Смолова были все в «молоко». А тут еще и гостевой вратарь Годзюр показывал просто чудеса реакции.

Окончательно позориться перед своими болельщиками «Локомотив» не стал и в концовке встречи отправил все-таки «голешник» в ворота «Урала», который сражался так, как будто от этого матча зависела судьба прописки в РПЛ. Перед самым финальным свистком Смолов вычертил идеальную передачу на Рыбчинского, который и забил победный гол. Правда, он ничем не помог железнодорожникам...

В столице Чечни «Спартак», накануне провожавший тренера, слово забыл выйти на поле. Подопечные Талалаева «раскатали» красно-белых как детей 2:0 – к перерыву. Причем спартаковцы Кутепов и Маслов практически сами и стали виновниками голов в свои ворота, хотя на табло оба раза «засветился» грознец Ильян. Во втором тайме подопечные Тедеско невероятными усилиями и при высокой степени везения спасли матч и сохранили за собой второе место. Промес и Мозес своими голами спасли сезон для «Спартака».

Чемпионат России. 30 тур.

«Локомотив» 1:0 «Урал». Гол: Рыбчинский, 89.

«Тамбов» 1:5 «Зенит». Голы: Дзюба, 11, 55, 73, 74 Климов, 45, Васиев, 90+4 (автогол)

«Ахмат» 2:2 «Спартак». Голы: Ильин, 20, 31 - Промес, 54, Мозес, 83.

«Динамо» - ЦСКА 3:2 (0:1). Голы: Грулев, 65, 72, Захарян, 89 - Тикнизян, 18, Эджуке, 79

«Рубин» - «Ротор» 1:1. Голы: Деспотович, 90+2 (пен.) - Фламираион, 78 (пен.)

«Ростов» - «Краснодар» 1:3 (0:1). Голы: Газинский, 49 (автогол) - Олссон, 45+4, Вандерсон, 60, Панталеан, 90+7

«Уфа» 2:1 «Арсенал». Голы: Кангва, 33, Беляев, 43 (автогол) - Иванов, 8

«Химки» 0:0 «Сочи».

Чемпион – это тот, кто показывает стабильные результаты на протяжении всего сезона, таким и стал «Зенит». Московский «Спартак» оказался чуть стабильнее столичного же «Локомотива», и потому стартует в квалификации Лиги Чемпионов. «Рубин» и «Сочи» сыграли в том числе и для своих болельщиков, и как итог – выше в таблице ЦСКА и «Динамо». Ну, а про несчастный «Тамбов» скоро все забудут...

Вот только осадочек от очередных «бредней» руководителей российского футбола точно останется.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА**

ВИЗА В ШЕНГЕН-2021: КАК НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ОБМАНА

Собираетесь в Европу? Тогда читайте внимательно. Делимся своим опытом о фирме Moodtravels. Если коротко – идите в другое агентство, в этом мы уже были, нам не понравилось.

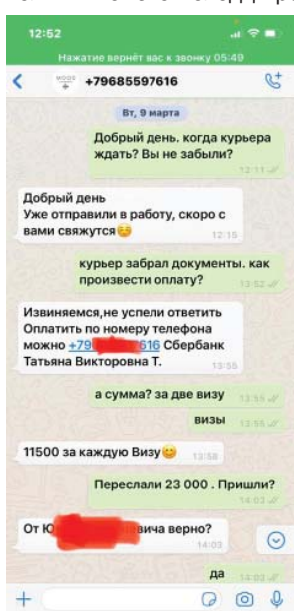
Март 2021, весь мир все еще борется с коронавирусом, авиасообщение практически замерло из-за пандемии. Однако, хорошие новости – визу (годовую!!!) можно сделать в Moodtravels. Приедет курьер, заберет ваш пакет документов и через две недели привезет вам паспорта с греческой визой. Цена - 11 500 рублей. Дорого, но.....

Фирма веников не вяжет, а гарантирует!

Агентство по оформлению шенгенской визы выбрали грамотно (мы же люди бывалые) – офис в Москва-Сити, рекомендации популярных блогеров в Инстаграм, огромное число подписчиков, хорошие отзывы (годовой давности, как оказалось, - недоглядели).

Итак, наш первый прокол – просмотрели даты публикации хороших отзывов – годовой давности. А за это время много воды утекло.

Второе, у Moodtravels плохих отзывов нет. Ну, просто ВСЕ довольны! Вот это молодцы ребята! Работают!



9 марта 2021 года, радостно подаем на визу

Курьер приехал оперативно и в удобное для нас время. Вежливый парень забрал паспорта, ксерокопии и необходимые справки. Готово. Ждем.

Точной даты не припомню, но где-то с первых чисел апреля мы начали грустить.

Вас много, а я одна!

<https://youtu.be/2aiuMBCNx0o>
15 марта 2021 года: «Добрый день. Подскажите, подали документы на визу?»

«Добрый день. В начале следующей недели уже должно все выйти».

И так стали периодически напоминать о себе, спрашивать: - Не готовы визы?

Через недельку: - Не готовы визы еще?

Еще через пару недель: - А сейчас? А долго еще? Еще долго?

Менеджеры в Moodtravels занятые (работают же), отвечают не сразу и не всегда. Ну и мы же у них не одни такие, всем визы надо, все звонят. Понимаю...

10 мая 2021 года: не надо визу, отдайте хотя бы паспорт

К сожалению для фирмы, мы оказались клиентами нетерпеливыми и по прошествии двух месяцев стали настойчиво выяснять, когда же все-таки наши документы были поданы в Греческое Консульство. Просим показать документ, где указана дата подачи.

Документа предоставить нам не смогли. Но менеджер ответила, что его и в природе нет. У них не так все делается (не как у людей – ну, с кем не бывает!) Но! Волноваться нечего, паспорт в консульстве. По их словам, это консул улетал домой, к семье, и поэтому так надолго все затянулось. Менеджер еще раз повторила:

ла: - Ваш паспорт находится в Консульстве Греции. С нашей стороны все выполнено.

АУДИОЗАПИСЬ РАЗГОВОРА - <https://youtu.be/HaECioIXNJE>

После такого заверения от сердца немного отлегло, но в Консульство решила позвонить. Ну, просто так, на всякий случай.

Дозвонилась, представилась, назвала номер и серию своего паспорта. Девушка из консульства сказала: - Вашего паспорта у нас нет. Вы не первая кто подавал документы на визу через Moodtravels и теперь разыскивает свои документы. Нам уже звонили сегодня с таким же вопросом, и документов этих граждан у нас тоже нет.

- Ты суслика видишь? – Нет. – И я нет. А он есть! И паспорт найдетс!

Пошел уже третий месяц. Моего паспорта нет ни у Moodtravels, ни в Консульстве Греции. Так где же он?

Месяцы ожиданий и пустые обещания. Бонус от заведения Moodtravels: сарказм сотрудников вместо того, чтобы разобраться в ситуации. На мои претензии в Moodtravels просто заявили, цитата: «Ну вы сказочники, и спасибо за пиар».

Ну, это здорово, что менеджер Moodtravels имеет представление о пиаре, жаль, что на наш взгляд, Уголовный кодекс не чит. А это она зря.

Запятнанная репутация фирму не смущает, ведь доказать обман достаточно сложно, да и не каждый будет обращаться в полицию.

Далее еще одна цитата от Moodtravels, орфография и пунктуация сохранена: «Есть такие клиенты которые не понимают к

сожалению, как бы им не отвечали, иногда имеет место быть просто дождаться, нежели тратить время на пустые разговоры об одном и том же с утра до вечера».

То есть, ожидание, длящееся уже более двух месяцев, отсутствие в Консульстве Греции моих документов и отказ предоставить хоть какой-нибудь подтверждающий документ, что паспорта были приняты Консульством – это проблема клиента.

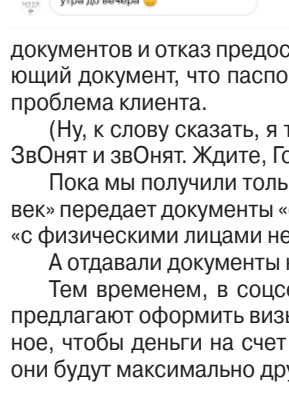
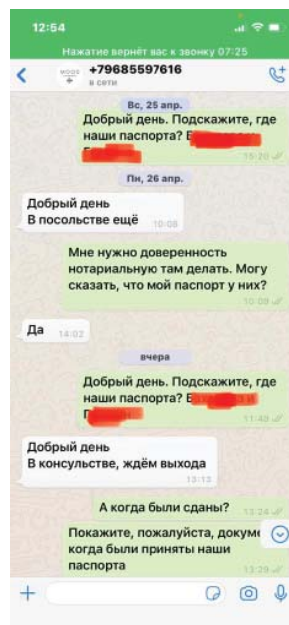
(Ну, к слову сказать, я тоже не люблю надоедливых клиентов. Звонят и звонят. Ждите, Господа! Ждите! С утра и до вечера)

Пока мы получили только невнятные ответы вроде «наш человек» передает документы «специальному туроператору», который «с физическими лицами не разговаривает».

А отдавали документы как? Под честное слово?

Тем временем, в соцсетях у Moodtravels все так же активно предлагают оформить визы, практически куда душе угодно, главное, чтобы деньги на счет переводили. И пока вы не заплатили, они будут максимально дружелюбны, вежливы и оперативны.

Наталья БАХАРЕВА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.