

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА



mospravda.ru

18 мая
2021 года
ВТОРНИК

Основана в июле 1918 года

Учредитель и издатель — Закрытое акционерное общество «Редакция газеты «Московская правда»

№ 84 (29381)

ВЛАДИМИР ПУТИН ЗАЯВИЛ О СКОРОМ ЗАПУСКЕ В ОБОРОТ ЧЕТВЕРТОЙ ВАКЦИНЫ ОТ COVID-19

Президент РФ также отметил заинтересованность России в сотрудничестве с зарубежными партнерами в борьбе с пандемией.

Во вторник, 18 мая, на Церемонии приема верительных грамот от вновь прибывших двадцати трех иностранных послов, прошедшей в Александровском зале Большого Кремлёвского дворца, Владимир Путин заявил о скором запуске в общественный оборот очередного российского препарата по профилактике заболевания новым коронавирусом.

«Нам удалось быстро создать три собственные эффективные вакцины от коронавирусной инфекции. Скоро будет запущена в оборот четвёртая. Набирает темпы и вакцинация», – цитирует главу государства официальный сайт Президента России.

Владимир Путин также подчеркнул заинтересованность в совместной борьбе России и зарубежных стран с «глобальной пандемией». По его словам, эпидемия коронавируса стала проверкой для всего человечества на солидарность, взаимовыручку и гуманизм.



«Наша страна оказывает адресную помощь более чем шестидесяти государствам на всех континентах. Мы делимся опытом и помогаем в налаживании производства отечественных препаратов на зарубежных предприятиях», – подчеркнул президент, добавив, что другие страны пока не поступают так же.

Глава государства призвал постоянных членов Совбеза ООН и все заинтересованные страны к слаженной работе в обеспечении мира, безопасности и устойчивого глобального развития.

Обращаясь к дипломатам, президент России отметил важность и ответственность их предстоящей работы, направленной на укрепление разностороннего сотрудничества РФ со странами, которые представляют посты. Владимир Путин также сказал, что дипмиссии могут рассчитывать на поддержку руководства страны, общественных организаций, а также на интерес к совместным проектам со стороны бизнеса.

Сергей МОХАРЕВ.

Фото: официальный сайт Президента РФ.

КАК ПОЛУЧИТЬ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЕШБЭК ЗА ОТДЫХ В РОССИИ



20 000 рублей. По данным на начало мая программой лояльности воспользовались около миллиона россиян, которым вернули в общей сложности более 4 миллиардов рублей.

Российская система контроля качества рассказала, как россиянам получить туристический кешбек за отдых в пределах страны.

Программа распространяется на пакеты туроператоров, включающих перевозку и проживание в отелях минимум две ночи, а также железнодорожный переезд с ночевкой в отеле или в поезде и круизные поездки. Кешбек можно получить за проживание в санатории, гостинице, парк-отеле, пансионате на базе

отдыха и оздоровительном комплексе. Здесь тоже действует правило минимум двух ночей.

Для участия в программе лояльности необходимо оплатить билеты с 18 марта до 15 июня текущего года, а совершить поездку до 30 июня. При этом оплату нужно произвести картой Мир, верифицированной в платежной системе или на официальном ресурсе Программы «Туристический кешбек».

Возврат пятой части потраченных средств не является единовременным, получать кешбек можно столько раз, сколько поездок совершено в рамках действующего акционного периода с соблюдением всех условий.

Стать участником программы лояльности можно, оформив карту Мир и зарегистрировав ее, на сайте «Туристического кешбека» и выбрать подходящий тур в рамках программы. Возвратные средства придут на карту, с которой была произведена оплата.

В случае отмены поездки возвратные средства списываются автоматически. Также Роскачество обращает внимание граждан, что если выяснится, что поездка не соответствует программе, кешбек придется вернуть.

На детские поездки в лагеря действует 50-процентный кешбек, также не превышающий 20 тысяч рублей. Поездку нужно совершить до 15 сентября, оплатив ее верифицированной в программе картой Мир. Деньги вернутся не позднее, чем через пять дней после оплаты путевки.

Сергей МОХАРЕВ.

Инфографика: Роскачество.

УРОВЕНЬ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ РОССИЯН ПОНИЖАЕТСЯ



На это указывают итоги Всероссийской акции «Цифровой диктант», которая в 2021 году прошла в третий раз.

По полученным данным, которые были озвучены на пресс-конференции в ТАСС, средний уровень цифровой грамотности россиян в этом году не превысил 6,9 балла из 10 возможных. Для сравнения, в 2019 году этот показатель был на уровне 7,15 балла, а в 2020-м - 7,25 балла. Причем понижение цифровой грамотности происходит на фоне хоть и небольшого, но всё-таки роста цифрового потребления (на 0,51%), что, естественно, приводит к снижению уровня цифровой безопасности.

Рост цифрового потребления эксперты объясняют последствиями пандемии: переход на дистанционную работу и общие ограничения, которые побудили многих россиян начать пользоваться разнообразными онлайн услугами и сервисами.

По мнению организаторов акции, такая динамика отчасти объясняется стремительным прогрессом цифровых технологий, за которым большинство россиян, видимо, не может угнаться, а также – увеличением количества пользователей.

Как отметил заместитель директора Российской ассоциации электронных коммуникаций, руководитель проекта «Цифровой диктант» Сергей Гребенников, в этом году в нём приняло участие

рекордное количество людей – 919 317 человек (для сравнения, в 2019 году в акции приняли участие около 40 тысяч человек). Комментируя эту общую динамику, Сергей Гребенников с сожалением отметил, что год от года всё меньше и меньше растёт число участников старшего поколения.

Среди федеральных округов лидером по уровню цифровой грамотности стал Северо-Западный округ (7,6 балла). Вторую позицию занял Уральский округ с 7,01 балла, третью – Приволжский (7 баллов). Центральный округ оказался на четвертом месте с 6,95 балла. На нижней, восьмой позиции, находится Северо-Кавказский округ с 6,54 балла.

По вовлеченности жителей лидером стал Дальневосточный округ, где в «Цифровом диктанте» принял участие каждый 82-й житель. За ним идёт Сибирский – каждый 94-й житель. Самый низкий уровень вовлеченности был отмечен в Центральном ФО – каждый 250-й житель и в Северо-Кавказском ФО – каждый 290-й житель.

Как сообщила менеджер по работе с государственными органами Microsoft в России Эльза Ганеева, также принявшая участие в пресс-конференции, самый высокий уровень цифровых компетенций показали участники в возрасте от 25 до 44 лет, и «немного проседают в этом ребята в возрасте от 7 до 17 лет»:

«Интересно при этом, что подростки, например, испытывают некоторые сложности с онлайн покупками. (...) И, конечно, самый главный вопрос - это цифровая безопасность. Самыми распространёнными остаются риски, связанные с защитой своих данных и защитой своих аккаунтов в социальных сетях. Здесь молодежь пока что не проявляет достаточного уровня знаний и навыков. Представители старшего поколения тоже испытывают некоторые сложности с компьютерными вирусами и безопасным обменом файлами».

По словам Эльзы Ганеевой, несмотря на колоссальный рост в этом году числа участников, количество отличников выросло не так сильно:

«Их количество составило всего 1,5% от общего числа участников: 13 тысяч человек из 919 317-ти. Меня больше всего поразило, что 10 500 из 13 тысяч отличников – это дети, ребята от 7 до 13 лет».

Сергей ИШКОВ.

МОСКВИЧИ ВЫБРАЛИ, ГДЕ ПРОВОДИТЬ «ДЕНЬ БЕЗ ТУРНИКЕТОВ»

Москвичи на столичной интернет-платформе общественного мнения «Активный гражданин» выбрали новые направления для акции «День без турникетов», сообщает на портале mos.ru. В 2021 году в приоритете оказались профессионально ориентированные направления. Более 200 тысяч горожан считают, что в акции должны принимать участие предприятия промышленности, компании по развитию информационных технологий, технопарки и так далее. По их мнению, это поможет безработным или тем, кто решил сменить вид трудовой деятельности.

В рамках «Дня без турникетов» жителям столицы доступны



экскурсии в инновационные центры, мастерские, технопарки, IT-компании, аэропорты, на фермы и производства.

«С каждым годом интерес к акции растёт, и, чтобы идти в ногу со временем, мы работаем над совершенствованием проекта, а с помощью голосования москвичи активно в этом помогают», – считает руководитель департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин.

Он сообщил, что за восемь лет проведения акции, в ней приняли участие более 120 000 горожан и гостей столицы.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото mos.ru



19 МАЯ В РОССИИ СТАНЕТ ДНЁМ ФАРМАЦЕВТА

Одним профессиональным праздником в России стало больше. В среду, 19 мая, в стране впервые отметят День фармацевтического работника. Соответствующее постановление подписал председатель правительства Российской Федерации Михаил Мишустин.

«Установить профессиональный праздник – День фармацевтического работника и отмечать его 19 мая», – говорится в документе.

Как сообщает пресс-служба Кабмина, 19 мая 1581 года была открыта первая лекарственная лавка при дворе царя Ивана Грозного. Аптекарская лавка называлась «Верхняя государева аптека» и располагалась в московском Кремле. Помимо торговли лекарственными смесями, первая аптека занималась и созданием собственных лекарств. Лавку открыл англичанин Джеймс Френч, специально приглашенный королевой Англии и Ирландии Елизаветой Первой по просьбе Грозного.

Идею выбрать 19 мая Днём фармацевта в России поддержал Всероссийский съезд работников фармацевтики.

Кстати, в 2020-м году президентом РФ Владимиром Путиным было объявлено о другом профессиональном празднике – Дне работника скорой помощи, который теперь отмечается 28 апреля.

Сергей МОХАРЕВ.

РОСКОМНАДЗОР ПРИГРОЗИЛ FACEBOOK И YOUTUBE СНИЖЕНИЕМ СКОРОСТИ ТРАФИКА

А вот ограничения с Twitter частично сняты.

В понедельник, 17 мая, Федеральная служба по надзору в сфере связей, информационных технологий и телекоммуникаций сообщила, что частичное замедление с платформы Twitter было снято в связи с удалением более 90% требуемого Службой контента. Более того, в администрации соцсети поддержали борьбу с опасной для общества информацией.

«Руководство Twitter направило в Роскомнадзор письмо, в котором подтвердило, что полностью разделяет действия ведомства по борьбе с социально опасным контентом и предпримет все необходимые меры по его удалению», – говорится в сообщении.

Администрация сети также заявила о готовности конструктивного сотрудничества с Роскомнадзором и попросила снять блокировку. В итоге Роскомнадзор положительно оценил старания соцсети и частично снял замедление, оставив его только в мобильной версии. Полностью ограничения будут сняты, когда руководство платформы будет реагировать на запросы об удалении материалов в течение не более чем 24 часов, а также удалит оставшийся запрещенный контент.

В этом же сообщении Роскомнадзор предупредил еще двух интернет-гигантов – YouTube и Facebook, что их также может постигнуть участь Twitter, если они не удалят у себя запрещенный законодательством РФ контент, который Роскомнадзор успел выявить.

Сергей МОХАРЕВ.



БУЛЛИНГ В ШКОЛЕ СТАЛ ТЕМОЙ ОНЛАЙН-СПЕКТАКЛЯ

Один из острых вопросов современности – травля в школах, или буллинг, стал темой онлайн-спектакля в режиме интерактива, который пройдет по инициативе Центра толерантности 24 мая в 19.00.

Зрители смогут не только посмотреть на проблему предвзятого отношения подростков к своим сверстникам, но и попробовать исправить ситуацию в истории спектакля о непростых отношениях старшеклассников. Каждый из зрителей сможет срежиссировать или переиграть развязку истории по самому гуманному, по его мнению, пути.

Спектакль Форум-театра заставит задуматься и над трагедиями школьных расстрелов, которые случаются в мире практически каждый год. В некоторых случаях причиной таких трагичных эпизодов могут быть издевательства как в школе, так и в семье.



Присоединиться к интерактиву можно бесплатно, предварительно зарегистрировавшись на сайте Еврейского музея и Центра толерантности. Возрастные ограничения: 15+.

«Спектакль ориентирован на старшеклассников и также будет интересен специалистам, работающим с подростками, родителям. Совместная работа во время спектакля приближает взрослых к ответу на вопрос «что происходит внутри подростка и что его интересует», а молодым людям помогает открыться, осознать, как они реагируют, и как можно вести себя, чтобы решить конфликт», – говорится в сообщении Центра толерантности Еврейского музея.

Ссылка, по которой можно будет получить доступ к интерактиву спектакля, придет на электронную почту зарегистрированных участников.

Сергей МОХАРЕВ.

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ



ЕГЭ по профильной математике возглавило в этом году список самых популярных предметов по выбору: в этом году на него записались более 404 тысяч выпускников. И оно запланировано на 7 июня.

Что касается содержания экзамена, то по сравнению с прошлым годом оно не изменилось: каждый КИМ содержит 19 заданий, сгруппированных в две части. В первой части 8 заданий базового уровня, во второй – 11 заданий повышенного и высокого уровня сложности. Первые 12 заданий подразумевают краткий числовой ответ, их вес – 1 балл. Задания 13 – 19 предполагают развернутый ответ, промежуточные баллы определяются по определенным критериям.

А теперь подробнее

Первые восемь заданий рассчитаны на тех, кому нужен минимальный балл профильного ЕГЭ, выполнение следующих четырех заданий позволит претендовать на поступление в массовые технические вузы с невысоким конкурсом, общая сумма баллов, которую можно набрать за эти задания, – 60.

Успешное выполнение заданий 13 – 16 даст возможность бороться за места в региональных вузах со средним конкурсом, задания 17–19 важно правильно выполнить тем, кто планирует поступать в ведущие российские технические университеты.

Как не ошибиться в выполнении заданий

Первая часть

На черновике стоит записывать выражение, преобразование выражения с использованием законов сложения и умножения, формул сокращённого умножения и вычисления «в столбик».

В самом решении – писать порядок действий, записывать подробно приведение дробей к общему знаменателю, сложение, вычитание, умножение и деление дробей. После каждого действия надо делать проверку обратным действием, поскольку самые распространённые ошибки в заданиях части 1 – вычислительные ошибки.

При решении каждого задания важно пройти все этапы:

а) внимательно прочитать условие, выделить в тексте ключевые моменты;

б) выполнить вычисления (рассуждения), обычно нужно сделать 1–2 шага;

в) зафиксировать полученный ответ;

г) проверить правильность ответа, решив обратную задачу, или подставив корни в уравнение, или оценив полученный ответ оценкой (прикидкой) ожидаемого результата, а при решении задачи можно проверить реалистичность полученного ответа;

д) прочитать ещё раз вопрос в задании и убедиться, что ответ получен именно на него;

е) записать ответ в бланк ответов № 1.

При решении заданий желательно пользоваться справочными материалами: все необходимые формулы и теоремы по планиметрии и стереометрии, правила нахождения производных и

формулы производных элементарных функций, тригонометрические функции, степени и проценты надо знать наизусть.

На выполнение всех заданий с кратким ответом нужно отводить 40–60 минут.

Вторая часть

Для решения заданий с развёрнутым ответом нужно будет вспомнить различные методы решения рациональных, иррациональных, тригонометрических, показательных, логарифмических уравнений, рациональных, показательных, логарифмических неравенств, в том числе и с использованием свойств логарифмических, показательных, степенных и тригонометрических функций.

Нужно уметь исследовать уравнение, неравенство или их систему на количество решений в зависимости от параметра с использованием разных методов (аналитического, графического, геометрического и других). В заданиях с экономическим содержанием нужно знать и уметь решать основные типы таких задач на кредиты, вклады; знать основные методы решения задач на оптимальный выбор.

Для успешного решения геометрических задач важно знать не только основные, но и дополнительные свойства геометрических фигур на плоскости и в пространстве – чем больше вы знаете фактов о треугольниках, четырёхугольниках, окружности и их взаимном расположении, тем лучше.

Еще раз обратитесь к Открытому банку заданий

При подготовке к экзамену нужно использовать задачи из Открытого банка заданий ЕГЭ по математике профильного уровня, размещенного на официальном сайте Федерального института педагогических измерений.

Задания по математике распределены по следующим разделам: алгебра, уравнения и неравенства, функции, начала математического анализа, геометрия, элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей. При выявлении затруднений в решении заданий определённых разделов рекомендуется для подготовки брать задачи из этого банка.

Мона ПЛАТОНОВА.

ФЕСТИВАЛЬ «НЕБО: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА» ЖДЕТ ГОСТЕЙ 22 И 23 МАЯ



22 — 23 мая в городском округе Балашиха на аэродроме Черное Московского авиационно-ремонтного завода ДОСААФ России пройдет семейный авиационный фестиваль «НЕБО: теория и практика».

В 2020 году фестиваль, который ранее назывался «Московское небо», не состоялся из-за ограничительных мер, связанных с распространением COVID-19, однако в этом году мероприятие пройдет с большим размахом. «Нам очень хочется собрать семьи, отвлечь детей от праздности,

привить им любовь к небу. Поэтому, кроме большой летной программы и полетов воздушных шаров, у нас запланировано множество мастер-классов, которые воспитывают в том числе и техническую культуру», — пояснил генеральный директор Московского авиационно-ремонтного завода ДОСААФ (МАРЗ) Павел Ненастьяев.

В этом году посетителей фестиваля ждет насыщенная летная программа, головокружительные виражи в исполнении чемпионов Европы и мира, выступления лучших пилотажных групп малой авиации страны, увлекательная образовательная программа с профессионалами отрасли и расширенная площадка для главных посетителей фестиваля — детей.

Специально для маленьких гостей на территории в 3 гектара будут организованы более 20 мастер-классов (включая авиамастерские с настоящей самолетом), интерактивные авиационные тренажеры, батутный парк и многое другое. Единновременно на фестивале в мастер-классах смогут принять участие более 1000 детей возрастом от 3 до 15 лет.

Производители малой авиационной техники со всей страны представят как серийные экземпляры, так и инновационные раз-

работки. Гости фестиваля первыми увидят большинство экспонатов, смогут задать вопросы производителям и даже оформить заказ прямо на фестивале. При этом часть выставочных экспонатов также примет участие в летной программе.

В этом году в рамках фестиваля «НЕБО: теория и практика» впервые пройдут официальные соревнования по авиационному гонкам и вертолетному спорту. У гостей будет уникальная возможность стать свидетелями захватывающего состязания — два дня лучшие пилоты будут состязаться на звание самого лучшего в соревнованиях за Кубок МАРЗ.

За время фестиваля зрители увидят более 20 различных фильмов про небо и космос — Мособлкино специально для гостей организует кинотеатр под открытым небом.

Напомним, что в 2019 году авиационный фестиваль, программа которого была расширена, посетили около 20 тысяч человек, из которых 7000 — дети.

Одним из участников и организаторов фестиваля традиционно стал ДОСААФ России. На площадке оборонного общества были представлены образцы оружия времен Великой Отечественной войны, посетители могли узнать об их особенностях и истории. Также любой желающий мог попробовать свои силы в сдаче нормативов физкультурно-спортивного комплекса ГТО. В течение всего фестиваля у посетителей была возможность вступить в ряды ДОСААФ России.

В 2021 году фестиваль расширит экспозиционную программу для посетителей выставкой аэродромной техники. Посетители фестиваля смогут увидеть в экспозиции более 50 самолетов и вертолетов, современных автожиров, планеров и парапланов. А в 18.00 в небо фестиваля поднимутся 10 аэростатов. В числе соорганизаторов фестиваля «НЕБО: теория и практика» — ДОСААФ России, МАРЗ и администрация городского округа Балашиха.

**По материалам «Вести ДОСААФ».
Фото пресс-службы
фестиваля «НЕБО: теория и практика»**

ВЕЧЕР В РИТМЕ ТАНГО

21 мая в Рахманиновском зале — зажигательный вечер в ритме танго. На концерте с таким названием выступит ансамбль солистов «Mobilis» и скрипач Родин Замуруев, а также танцевальные пары — Юлия Сухих и Александр Манясев, Александра Анисимова и Михаил Кожаткин. Синтез музыки и танца, причудливые мелодии и угловатые ритмы, импровизации — все это позволит слушателям совершить головокружительное путешествие в атмосферу музыкальной Аргентины, занимающей особое место в сердцах людей во всем мире.



Свою программу участники концерта посвятили королю танго Астору Пьяццолле, которому в этом году исполнилось бы 100 лет. Страстные, мгновенно узнаваемые сочинения «великого Астора» без преувеличения звучат на всех концертных площадках, в фильмах, на радио, в телевизоре, а его знаменитое «Либертанго», наверное, побило рекорд по исполнению именно в России. Пьяццолла обогатил жанр танго — прославился как отец-основатель нового музыкального стиля, получившего название «Танго нуэво» («новое танго»). Значительную часть своего пути композитор пытался перейти от танго к более серьезной, на его взгляд, музыке. Но, как говорила его учитель и его главный ценитель Надя Буланже, «только в танго живет истинный Пьяццолла».

Неповторимую музыку «великого Астора» воплотят в тан-

це две профессиональные пары танцоров — победители многочисленных соревнований Юлия Сухих и Александр Манясев, Александра Анисимова и Михаил Кожаткин. Сочинения исполняют ансамбль солистов «Mobilis» и скрипач Родин Замуруев. Идея создания камерного ансамбля, исполняющего огромный объем музыкальной литературы — от шедевров барокко и музыки эпохи романтизма до обработок популярной музыки XX века и произведений современных композиторов начала XXI века, — родилась у Родиона Замуруева и его коллег

в 2002 году. Ансамбль «Mobilis» был создан на конкурсной основе, и в его состав вошли лучшие российские музыканты. А сам скрипач Родион Замуруев, лауреат многих престижных международных конкурсов, стал художественным руководителем и солистом коллектива.

Ансамбль «Mobilis» с успехом гастролирует в России и за рубежом, участвует в международных фестивалях, записывает компакт-диски. Кроме того, интерес к ансамблю нашел отражение в написанных специально для него произведениях современных композиторов. Это уникальный для российской сцены формат, в котором семь музыкантов воплощают симфонические замыслы, сочетая глубину звучания, драматизм оркестрового мышления с индивидуальным сольным мелодизмом каждого инструмента.

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ: ВСЕ ДЕЛО В ФИЛЬТРЕ

Май перешагнул экватор, обжег и ослепил по-настоящему летним солнцем. Впереди лето – сезон жары и яркого слепящего солнца (лето, не подведи!). Но, как бы ни ждали мы солнышко, нужно помнить, что его лучи таят серьезную опасность как для отдыхающих на морях, так и тех, кто остается дома. Причем, жители мегаполисов подвержены воздействию солнца в большей степени: его лучи, отражаясь от многочисленных стеклянных и зеркальных поверхностей, то и дело норовят ударить по глазам. Значит, пришло время выбирать солнцезащитные очки. И здесь, как говорится, глаза разбегаются! Из представленного множества вариантов было бы неплохо выбрать не только стильные и красивые, но и по-настоящему «защитные». «Московская правда» разобралась вместе с экспертом, как правильно выбрать незаменимый для многих летний аксессуар.

Офтальмохирург клиники микрохирургии глаза «Я Вижу» Сергей Никулин советует за любыми солнцезащитными очками обращаться в специализированные магазины оптики.

«Здесь можно проверить сертификат качества, маркировку и категорию защиты от ультрафиолета. Самым оптимальным вариантом на лето будут аксессуары с маркировкой «UV400». Они не пропускают 99% длинноволнового ультрафиолетового излучения. Также можно встретить маркировку «UV380» - они защищают от 95% излучения. Если вы проводите лето в городе, такие модели могут подойти. Но для длительного пребывания на солнце рекомендован уровень защиты «UV400», – объясняет специалист.

При выборе нужно учитывать несколько факторов. Например, в горной местности нужны очки с более высоким уровнем защиты, а в мегаполисе, где преобладает облачная погода, но и солнышко частенько разыгрывается во всю свою «оранжевость», наверное, не помешает пара очков с разными степенями защиты. А вот тем, кто предпочитает прятаться за темными стеклами в помещении, степень защиты не так уж и важна.

Любителям горного туризма и альпинистам стоит обратить внимание на очки с фотохромным покрытием, поскольку интенсивность излучения солнца в горах возрастает. Особенность этих моделей в том, что они могут менять свою прозрачность в зависимости от времени суток и яркости света.

Эксперт также напоминает, что потребность защитить глаза от чрезмерной яркости может возникнуть и в зимний период, когда солнце дополнительно отражается от снега, льда и мокрого дорожного полотна.

«Существенной разницы в подборе солнцезащитных очков для людей с хорошим зрением и тех, у кого есть нарушения в рефракции, нет. Если человек не носит очки все время, в солнечную погоду он может надеть обычные солнцезащитные очки с подходящей маркировкой. Если же очки нужны постоянно, можно приобрести специальную оптику для зрения с фотохромными линзами, или выбрать солнцезащитные затемненные линзы с диоптриями», – объясняет Никулин.



Касательно материала, из которого изготовлены линзы, эксперт констатирует, что пластиковые менее травмоопасны в случае нарушения их целостности, нежели стеклянные, а качественные современные очки должны защищать от солнечных лучей независимо от материала, из которого они сделаны.

Офтальмохирург также обращает внимание на то, что правило «дороже – значит качественнее» в отношении линз работает лишь частично.

«Дело в том, что ношение очков без защиты от ультрафиолета, а только с окрашенными линзами, может нанести вред из-за беспрепятственного попадания солнечного света на поверхность сетчатки глаза, потому что из-за темной линзы зрачок расширяется. Также цена зависит от бренда оправы, ведь многие модные дома имеют широкий выбор дизайнерских оправ», – говорит эксперт.

При выборе оправы все зависит от предпочтений покупателя. Детям в целях безопасности эксперт рекомендует покупать очки с полимерной оправой с металлическим каркасом. Однако предупреждает, что на пластике быстрее появляются царапины. Помимо пластиковых, к основным материалам для изготовления оправ относится металл и естественное природное сырье. Нужно обращать внимание на то, что оправа должна быть хорошо скреплена.

Специалист также рассказал об особенностях использования солнцезащитных очков водителями.

«Мы рекомендуем с осторожностью использовать солнцезащитные очки за рулем, так как они снижают светопропускание цветов светофора. Тогда предупредительные сигналы будут различимы с меньшего расстояния, чем требуется для безопасного вождения. Фирмы, выпускающие солнцезащитные очки, в том числе для водителей, обозначают в описании к модели, насколько она подходит для вождения», – говорит Никулин.

Он также отмечает, что ношение солнцезащитных очков не отразится на зрении, если они используются только при необходимости и в солнечную погоду. Постоянно ходить в очках вредно, их нужно снимать в помещении и регулярно давать глазам отдых.

Тем временем, руководитель категории «обувь и аксессуары» Shopping Live Татьяна Шендерман дала свой совет по выбору оправы.

«При выборе оправы главный ориентир – форма лица. Так, например, оправа в форме кошачьих глазок подойдет обладательницам овального лица. Если форма лица приближена к квадрату, то лучше выбрать круглую оправу. Если у вас узкий подбородок и широкий лоб, следует выбрать оправу, которая зрительно не будет утяжелять нижнюю часть лица. Круглолицым подойдут крупные очки закругленной формы. А вот прямоугольные оправы хорошо смотрятся на лице, напоминающем форму сердца», – советует специалист.

Сергей МОХАРЕВ.
Фото из открытых источников.

КНЯЖЕСКИЙ КРЕСТ. ЧАСТЬ 7

К 800-летию святого благоверного князя Александра Невского

Возникают два вопроса. Первый: а что, если бы Александр Невский принял предложение Папы Римского о переходе в католичество? И второй: где написано, что Александр Невский побратался с царевичем Сартаком, стал его названным братом и названным сыном хана Батыея?

Да, в истории сослагательного наклонения не бывает, оно присутствует в мыслях и чувствах. Итак, что если бы Александр Невский совместно с братом Андреем и князем Даниилом Галицким обратил Русь в католичество? Тогда история пошла бы другим путем, стала бы у нас европейская страна, и жили бы мы по-европейски?

Кто ж не хочет жить, как европеец!

Однако выбора не было.

Теоретически (опять же теоретически) выбор был возможен, но - до ордынского нашествия и покорения Руси. А в 1248 году его уже не было.

Ясно, что великий каган Гуюк в любом случае отклонял предложение Римского Папы. А вот Александр Невский, допустим, мог и задуматься. Русские - европейский этнос, христиане, пусть и вражды между католиками и православными было больше, чем между православным и народами иных конфессий. И что произошло бы тогда?

Сценарии очевидны.

Во-первых, как показали 300 лет, русские люди не видели в ордынцах врагов. Население Руси наверняка бы разделилось на сторонников православия, то есть сторонников Орды - и на тех, кто принял католичество, сторонников Запада. Значит, началась бы Гражданская война.

Но - не только Гражданская война русских с русскими. Это одновременно была бы глобальная войны Орды и Европы - на территории Руси. От страны камня на камне не осталось бы.

В итоге - неминуемое поражение. В то время в мире не было силы, способной противостоять ордынской коннице. Так что поражение Европы было неизбежно. Но суть не только в этом.

Главное, после этой войны Русь воспринималась бы Ордой не как вассальная дружественная страна в федерации, а как побежденный враг. А русские - как предатели. И какие бы порядки навели тогда на Руси, можно только предполагать. Вполне вероятно логическое продолжение. Пришедший в 1313 году к власти хан Узбек начал вводить в Золотой Орде ислам. Он переступил через законы самого Чингисхана (!), запрещающие насаждение какой-либо одной веры, рубил головы непокорным. Казнил более ста своих же родичей-чингизидов, потомков Чингисхана, не желавших принимать ислам.

Однако на Русь мусульманскую веру хан Узбек не распространял. И вовсе не потому, что его сестра Кончака, в православном крещении Агафья - жена Московского, затем великого Владимирского князя Юрия Даниловича. Нет, просто Русь в той империи была государством со своими правами и укладом.

Но случись война и неминуемый разгром - не исключена была бы исламизация Руси.

Невозможно даже представить мусульманскую средневековую Русь - так ведь? Однако мы исходим из нынешних представлений о полном и повсеместном приоритете православия. Но в то время христианству на Руси - всего 250 лет. И сильны еще языческие обычаи, нравы, вера. Ведь весь XI век и до начала XII века в Северо-Восточной Руси то и дело вспыхивали восстания под началом волхвов - языческих жрецов. В Ростове, Суздале,



Ярославле, Новгороде, Белоозере... Даже в XIII веке, в 1227-1230 годах, при княжении Ярослава, отца Александра Невского, волхвы в Новгороде устраивали великую смуту.

Если уж чингизиды и вольные джигиты (исключая тех, кто ушел на Русь к единоверцам) на своих степных просторах от Дона до Алтая под страхом смерти смирились и отказались от веры отцов, то в разгромленной, ослабленной, завоеванной Руси насаждение другой веры могло произойти вполне вероятно.

То, что Александр Невский - названный сын хана Батыея, давно уже аксиома в некоторых научных кругах. То есть положение, не требующее доказательств. Из него исходят в дальнейших построениях и рассуждениях.

Например, одни утверждают, что никакого «татаро-монгольского» ига не было, а был союз, симбиоз, федеративное, а точнее - конфедеративное государство во главе с ханами Золотой Орды и великими каганами в Каракоруме. О каком иге можно говорить, если Александр Невский, приобщенный Русской православной церковью к лику святых, был побратимом царевича Сартака и, соответственно, названным сыном Батыея?!

Другие - опровергают, утверждают: ига было, и помогли его установить предатели русского народа - великий князь Ярослав и его сын Александр Невский, ради личной власти над Русским улусом пошедшие на союз с Золотой Ордой. И даже на то, чтобы побрататься с Сартаком и стать названным сыном Батыея.

И ни разу не встречал я дилетантского вопроса: а откуда вы взяли, что Невский был сыном Батыея? Где это написано? В каких летописях-документах?

Нигде не написано. Прямых доказательств нет.

В историографии, описывающей времена древние, средневековые, прямых доказательств вообще мало. Тем более - прямых документов. Да что там древняя история! Например, нет документа о сдаче японцам Порт-Артура 20 декабря 1904 года (2 января 1905 года).

Нету.

Историография древних времен, средневековья - это очень часто совокупность косвенных доказательств и свидетельств. Если на их основе вырабатывается «непротиворечивая версия» (термин Л. Н. Гумилева), значит, истина установлена. Или - почти установлена.

Для профессиональных историков это опять же аксиома, азбука.

Но почему ни разу не усомнились, не потребовали прямых доказательств побратимства Александра и Сартака?

Наверно, авторитет Льва Гумилева был бесспорен. Бесспорна непротиворечивая версия, система выстроенных им косвенных доказательств. Собственно, история Руси того периода.

Одно из косвенных, но очень существенных доказательств побратимства Сартака и Александра я нашел в... «Житии» Александра Невского и в «Сокровенном сказании» монголов. То есть оно всегда было на виду.

Конечно, «Житие» - сложный, противоречивый текст. Как и все летописи. Оригинал ведь нет. Все писалось-переписывалось-редактировалось на протяжении нескольких веков. «Житие» начали создавать примерно через 120 лет после смерти Александра. Из каких источников брался материал - неизвестно. Сколько раз потом переписывалось, редактировалось - тоже неизвестно. В итоге мы имеем текст XV - XVI веков о деяниях XIII века.

Окончание на 8-й стр.

КНЯЖЕСКИЙ КРЕСТ. ЧАСТЬ 7

Начало на 7-й стр.

Перепутаны имена, события, даты. Например, пишется, что Александр после смерти отца навел ужас на Владимир, а потом поехал в Орду: «После смерти отца своего пришел князь Александр во Владимир в силе великой. И был грозен приезд его, и промчалась весть о нем до устья Волги. И жены моавитские начали страшать детей своих, говоря: «Вот идет Александр!»

Но Ярослав умер в 1246 году, а тогда у Александра не было «силы великой», во Владимире законно княжил Андрей, и никаких походов на город в истории и не зафиксировано. А «ужас» на Владимир он мог навести, и навел, только в 1252 году, уже после поездки в Орду, получив от Батыя конницу.

Вообще, поездка в Орду представляется в «Житии» как единственная. Хотя Александр бывал там, наверно, не меньше, чем дома. Ну, как нынешние губернаторы постоянно бывают в Москве – работа такая. И если отмечается в «Житии» какая-то поездка в Орду – значит, случилось тогда Событие. Но Событие потом отредактировали, перепутали, вообще вычеркнули, и осталась поездка. Со словами Батыя, совершенно непонятными.

«Решил князь Александр пойти к царю в Орду... И увидел его царь Батый, и поразился, и сказал вельможам своим: «Истину мне сказали, что нет князя, подобного ему».

Зададимся вроде бы простым, дилетантским, а по сути вполне законным вопросом: «С чего это вдруг Батый так восхищается нашим князем Александром?»

Ну с каких таких коврижек?

Если исходить из теории ига, то полный абсурд. Приехал в ставку к хану-завоевателю удельный князь завоеванной им, ханом, страны. По делам приехал, с просьбой какой-то. Или же хан его вызвал, чтобы дать указания.

С чего вдруг изъявления чувств?

Если исходить из того, что ига не было, а были союзнические, и даже дружеские отношения, все равно абсурд. В «Житии» написано так, будто Батый впервые увидел Александра. И поразился. На самом же деле знал он его давно. Батый – друг великого князя Ярослава, отца Александра. Именно Ярослав еще в 1243 году призвал русских князей признать Батыя «своим царем».

Не мог Батый говорить такое. Он и не говорил.

Говорил, скорее всего, Сартак.

Это – ритуал побратимства. Почти одинаковый у скифов, тюрко-монголов, славян. Обмениваются оружием, одеждой, пьют из общей чаши, превозносят друг друга. Не только во время ритуала, но вообще, везде и всюду. Процитируем «Сокровенное сказание» монголов. Джамуха так говорит врагам монголов о своем побратиме Темучине (будущем Чингисхане): «Это подъезжает мой побратим Темучин. Все тело его залито бронзой..., железом оковано: негде иглою кольнуть. Он словно сокол».

В таком каноническом стиле говорил, как я полагаю, и Сартак, превознося великую доблесть и княжескую мудрость своего побратима Александра: «Нет князя, подобного ему».

И Александр говорил примерно так же, превознося храбрость и отвагу названного брата - царевича Сартака, наследника трона Золотой Орды.

Ритуал.

Оттуда и залетели эти слова в «Житие» Александра Невского.

Кочуя из летописи в летопись, видоизменяясь, потеряв первоначальный смысл (!), сохранилось-таки в единственном документе.

Иначе объяснить эту фразу невозможно.

Надеюсь, моя версия непротиворечива.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

КНЯЖЕСКИЙ КРЕСТ. ЧАСТЬ 8

К 800-летию святого благоверного князя Александра Невского

Великая Степь от Дуная до пустыни Гоби была заселена кочевыми народами, исповедовавшими самые разные религии. В основном это были тюркоязычные племена, общий язык империи и Золотой Орды был тюркский («татарский»). Собственно, горстка монголов просто-напросто растворилась в половецком тюркоязычном море.

Обитатели Великой Степи до начала XIV века, до насильственной исламизации, были язычниками-тенгрианцами, буддистами, мусульманами, христианами-несторианцами. К примеру, многочисленный казахский родоплеменной союз Керей ведет свое наименование от казахского слова «кереш» - «крест». Родовая тамга (знак, символ) – прямой крест. Это и христианский крест, и тенгрианский, наследие языческого тенгрианства, поклонения Солнцу, Небу. Один из древнейших степных символов Тенгри-Солнца, Тенгри-Неба – равносторонний крест в круге. Скорее всего, как обычно бывает, с течением веков произошло наложение и сращение.

Так или иначе, христианство несторианского толка было распространено среди кереев еще с V века, а с XI века почти

все кереев были христианами. Они кочевали от Гоби до Крыма, оттуда – известная в царской России княжеская династия Крым-Султан-Гиреев (Кереев).

До начала XIV века Монгольская империя жила по Ясе Чингисхана, который предписал полную свободу вероисповедания, запретил отдавать предпочтение какой-либо одной религии. Например, три правителя Золотой Орды, последовательно занимавшие трон, придерживались разных конфессий: хан Батый был язычником, его сын Сартак – христианином-несторианцем, а его дядя хан Берке – мусульманином.

Однако есть основания полагать, что православие в Орде все-таки находилось на особом положении. В 1261 году Александр Невский вместе с ханом Берке (мусульманином) и внуком Батыя царевичем Менгу-Тимуром (язычником) открывают в Сарае, столице Золотой Орды, подворье православного епископа. Первым Сарайским епископом стал преподобный Митрофан, ему в подчинение была передана и древняя Переяславльская епархия. Естественно, складывались личные и общественные отношения. Например, фактический правитель Руси митрополит

Московский и всея Руси Алексей дружил с ханом Джанибеком и его матерью, могущественной ханшей Тайдулой. С ее чудесным исцелением от слепоты связано основание Чудова монастыря в Московском Кремле, построенного святителем Алексием в 1365 году.

Каждый хан Золотой Орды, вступая во власть, издавал указ, подтверждающий исключительные права Русской православной церкви.

Хан Менгу-Тимур: «На Руси да не дерзнет никто посрамлять церквей и обижать митрополитов и подчиненных ему архимандритов, протоиереев, иереев и прочих священнослужителей. Свободными от всех податей да будут их города, области, деревни, земли, охоты, ульи, луга, леса, огороды, сады, мельницы и молочные хозяйства. Все это принадлежит Богу и сами они Божьи».

Хан Узбек: «Все чины Православной Церкви и все монахи подлежат лишь суду православного митрополита, отнюдь не чиновников Орды и не княжескому суду. Тот, кто ограбит духовное лицо, должен заплатить ему втрое».

Окончание на 9-й стр.

КНЯЖЕСКИЙ КРЕСТ. ЧАСТЬ 8

К 800-летию святого благоверного князя Александра Невского



Мозаичная икона «Святой благоверный и великий князь Александр Невский», Храм Воскресения Христова в Петербурге.

Начало на 10-й стр.

Кто осмелится издеваться над Православной верой или оскорблять церковь, монастырь, часовню - тот подлежит смерти без различия: русский он или монгол. Да чувствует себя русское духовенство свободными слугами Бога».

Впоследствии историк Н. М. Карамзин отмечал: «Ханы под смертною казнию запрещали своим подданным грабить, тревожить монастыри. Владения церковные, свободные от налогов Ордынских и Княжеских, благоденствовали. Одним из достопамятных следствий Татарского господства над Россиею было возвышение нашего Духовенства».

Предпочтение, отдаваемое православию, требует объяснения. С учетом исторических, политических обстоятельств, можно выстроить логическую цепь. Более чем вероятно, что ханы Золотой Орды воспринимали Русскую православную церковь как помощницу и союзницу в деле умиротворения, сохранения власти и порядка на Руси. Потому что в те времена иметь такую вассальную территорию, как Русь, значило иметь очень большие проблемы. Ведь Орда пришла на землю, постоянно кипящую междоусобными войнами.

Расстояние между Москвой и Рязанью – 200 километров. Это были 200 километров непримиримого, векового противостояния. Великий Владимирский князь Всеволод Большое Гнездо, дед Александра Невского, взял в плен рязанских князей и выкол им глаза, за то, что они пошли в поход на Москву и сожгли ее. Правда, сам Всеволод не хотел такой жестокой казни, он даже намеревался отпустить князей. Но народ суздальский возмутился и настоял на изуверстве. До такой степени суздальцы ненавидели рязанцев. Затем, в 1208 году, Всеволод пошел на Рязань и сжег ее дотла. Камня на камне не оставил.

Через восемь лет на Липицком поле близ Юрьева-Польского завершилась русская междоусобная война, которая длилась 4 года. Это была самая страшная битва в истории Средневековой Руси. В ней сошлись, с одной стороны, объединенные войска Владимира, Суздаля, Мурома, Переславля, Нижнего Новгорода, Торжка, Юрьева, а с другой - Новгорода, Пскова, Смоленска и Ро-

стова Великого. Особое ожесточение ей придавало то, что оба лагеря возглавляли выступившие друг против друга родные братья – Константин и Юрий, сыновья Всеволода Большое Гнездо, дяди Александра Невского. Как гласит летопись, «убитых воинов Юрия и Ярослава не может вообразить человеческий ум». В одной из опубликованных бесед Л. Н. Гумилев с нескрываемым ужасом восклицал: «Столько не потеряли за время войн с монголами!»

В те времена, и даже через полтора века, уже после Куликова поля, в Северо-Восточной Руси редко кто называл себя русским, а назывались рязанцами и тверичами, белозерцами и новгородцами. Никто думать не думал, что живет в какой-то общей стране, поскольку таковой и не было.

Кстати, «орда» или «орта» у нас ассоциируется с разгулом дикой, чуть ли не стихийной, неуправляемой агрессивной силы. В дословном же переводе «орда» или «орта» - «центр», то есть как раз средоточие порядка, управления, власти. В расширенном понимании - «союз», «объединение». На языках тюркских народов СССР и РСФСР «Центральный Комитет КПСС» официально назывался «Орталык Комитет». Как говорится, центрее уже некуда. Слово «орта» в значении «союз» или «центр» и сейчас входит в названия многих организаций в тюркоязычных республиках, начиная от творческих союзов до финансовых - например, «Орталык банк РФ», то бишь Центральный банк РФ.

В Средневековой Руси единственным объединяющим «центром» («ордой») была... Русская православная церковь. Современным языком говоря - единственная общедоверительная структура на тех пространствах, признанная так или иначе от Киева до Новгорода. Только православная вера и церковь были общим, объединяющим началом для обитателей русской ойкумены. Объединяющим духовно, и не только. При фактическом правлении митрополита Алексия (он был регентом при малолетнем князе Дмитрие, будущем Дмитрие Донском) Москва присоединила к себе Ростов, Галич, Владимир, заставила от творческих союзов волей отчаянную Рязань, могучую Тверь, богатый Нижний Новгород, которые чаще были союзниками Литвы, лишь бы против Москвы. Владимирская Русь становилась Московской. Митрополит Алексий и великий князь Дмитрий Донской прежде всего всемерно укрепляли военно-политический союз с Золотой Ордой - союз, основанный Александром Невским.

«Могло пройти еще сто лет и более в Княжеских междоусобиях: чем заключились бы оные? Вероятно, погибелию нашего отечества: Литва, Польша, Венгрия, Швеция могли бы разделить оное; тогда мы утратили бы и государственное бытие, и Веру, которые спаслись Московью; Москва же обязана своим величием Ханам». (Н. М. Карамзин. «История государства Российского».)

Таким образом, Александр Невский и Русская православная церковь в союзе Золотой Ордой создавали единое, централизованное Русское государство.

Сергей БАЙМУХАМЕТОВ.

ПРИРОДНЫЕ СВЯЗИ И БАШНИ РУКОТВОРНЫЕ В ФОТОГРАФИЯХ МАСТЕРОВ

Всего четыре дня, начиная с завтрашнего, любители фотоискусства смогут увидеть раритетные снимки, выставленные Галереей Люмьер в рамках проходящего в столице «Арт-шоу DA!MOSCOW» на Кузнецком Мосту, 21/5.

В экспозицию вошли около 30 работ пяти авторов, в том числе классиков советской фотографии - Аркадия Шайхета, Владимира Лагранжа, Наума Грановского.

Четвертым автором выставки является американский фотограф Роб Вудкок. Ему принадлежат сюрреалистические композиции о взаимодействии человека с природой. И он уже сумел snискать славу молодой звезды арт- и фэшн-фотографии. Роб создает проекты, в которых поднимает вопросы человеческой идентичности, свободного отношения к телу, расового равенства и проблем экологии.

Вудкок не скрывает, что вдохновляется живописью художников Сальвадора Дали и Рене Магритта. В экспозиции представлены работы с первой в России выставки Вудкокса «Природные связи», которая открылась в 2020 году в Центре фотографии.

Кроме того, впервые в России Галерея Люмьер показывает публике красочные архитектурные работы нового автора галереи - голландского фотографа Пола Брунса, отражающие ритм, цвет и геометрию современных зданий.

Его работы из серии «Urban Tapestries» вдохновлены голландской городской архитектурой и в то же время являются образцами абстрактного искусства. На арт-шоу «Da!Moscow2021» представлены фото, созданные Брунсом в период пандемии, а также посвященные архитектурным монументам Нидерландов. В 2020 году Пол Брунс с работой из серии «Urban Tapestries» одержал победу в международном конкурсе журнала «All About Photo Magazine».

Стенд с работами мастеров советской фотографии включает снимки певца архитектуры Москвы XX века Наума Грановского. Публике будут представлены работы 1950 - 1960-х годов, периода преобразования и реконструкции районов столицы, расцвета авторского творчества. Среди фотографий - как крупноформатные и любимые коллекционерами «хиты» - «Гостиница Ленинградская. Паровоз, 1960-е», так и менее известные работы автора с видами Мо-



Пол Брунс. Fire Escapism



Роб Вудкок Восхождение к небу, 2019



Роб Вудкок. Гора, 2019

сковы, фотографиями сталинских высоток и Тверской.

Период «оттепели» занимает особое место в творчестве другого певца столицы - Владимира Лагранжа, чьи атмосферные работы также примут участие в арт-шоу. Галерея Люмьер ставила перед собой задачу показать знаковые работы этого времени, ставшие впоследствии символами «оттепели» - сцены из жизни простых советских людей («На работу. Москва», 1967; «Сольфеджио», 1968), известные и близкие сердцу москвичей локации («Голубятники», 1972; «Интерес. ВДНХ», 1962; «Мир Формул. МГУ», 1966), а также серию фотографий из первых туристических поездок Лагранжа за рубеж («Твист. Париж», 1964; «Лондон. Пикадилли», 1968).

Кстати, уже в этом году Галерея Люмьер выпустила монографию, наиболее полно отражающую весь объем творчества автора - «Владимир Лагранж 1960-1990».

На стенде Галереи Люмьер зрители смогут увидеть и фотографии культового мастера советского репортажа Аркадия Шайхета. Впервые в рамках российского арт-шоу будет представлена легендарная работа «Экспресс» 1939 года, ставшая в советское время символом «страны, устремленной в будущее».

В экспозицию также вошли яркие образцы конструктивистской фотографии, повлиявшие на развитие фотографического искусства, («Победы» на конвейере Горьковского автозавода», 1947), знаменитые и ставшие хрестоматийными репортажные кадры («Лампочка Ильича. Шатура, 1925», и «Комсомолец за штурвалом бумагоделательной машины», 1929).

Кстати, есть и еще одна прекрасная новость: в апреле на Большой Полянке в трехэтажном особняке XIX века открылось новое пространство Галереи Люмьер. Здесь не только разместились 2 выставочных зала (временной экспозиции и зал коллекционной фотографии), но и есть книжный магазин с лучшими мировыми фотоизданиями. Галерея сконцентрируется на работе с коллекционной фотографией советского и западного фотографического наследия. А еще она открыла доступы к Фондам классиков советской фотографии, запущенные собственные сайты для Фондов Наума Грановского, Юрия Шаламова, Эрвина Волкова, Андрея Князева.

Елена БУЛОВА.

Фото предоставлены Галереей Люмьер.

ПРЕМИЯ «СЕРЕБРЯНАЯ ЛАНЬ»-2020 ВРУЧЕНА!

Какими бы тяжелыми не были два предыдущих года, но жизнь и спорт побеждают коронавирус и пандемию. «Может быть, пережив страх пандемии и страх умереть, мы начнем думать о будущем», – так говорит о нынешнем времени легендарный хоккеист, двукратный Олимпийский чемпион Вячеслав Фетисов.

Торжественная церемония вручения лучшему тренеру, команде и спортсмену самой долговечной (четверть века) и самой любимой спортсменами премии

«Серебряная лань» Федерации спортивных журналистов России (ФСЖР) прошла в Олимпийском комитете России. Награждали лучших за 2020 год. Количество почетных гостей, Олимпийских легенд, представителей спортивных федераций, журналистов и фотографов с телезрителями соответствовало моменту.

«Спортивные журналисты определяют лучших с середины 1950-х годов, а «Серебряная лань» была придумана 24 года назад. Все уже давно привыкли к этим симпатичным статуэткам, поэтому даже в сложной эпидемиологической обстановке мы решили не отменять церемонию. Хотел бы еще раз поблагодарить ОКР и лично Станислава Алексеевича Позднякова за поддержку этого проекта», – сказал президент ФСЖР, заместитель главного редактора «Российской газеты» Николай Долгополов, открывая церемонию награждения.

Лауреатами за самый тяжелый спортивный год стали Екатерина Катникова и Роман Репилов (санный спорт), Анастасия Войнова и Дарья Шмелева (велоспорт на треке), Анжелика Сидорова (легкая атлетика), Алена Косторная (фигурное катание), Андрей Рублев и Даниил Медведев (теннис), Наталья Воронина (конькобежный спорт), Константин Курохтин (керлинг на колясках).

Командой года журналисты признали сборную России по шахматам, а лучшим тренером — Александра Кузнецова (велоспорт).

Начали торжественную церемонию с вручения специального приза «За проявленное благородство». Российский комитет Фэйр-Плэй и руководство ОКР приняли решение наградить семикратную Чемпионку мира по международным шашкам Тамару Тансыккужину и ее соперницу по финальному матчу, представительницу Польши Наталью Садовскую. Ведущий церемонии, всеми узнаваемый и любимый Виктор Гусев, вкратце рассказал о ситуации, развернувшейся в Варшаве вокруг встречи за мировую шашечную корону. Свое мнение высказал и глава ОКР Станислав Поздняков.

«Тамара Тансыккужина в непростой ситуации проявила характер, мужество, мастерство и смогла добиться победы. Она в спортивном соперничестве доказала, что ее позиция более правильная и сильная. Конечно, такие поступки не оставляют равнодушным никого», – подчеркнул глава ОКР, вручая награду семикратной Чемпионке мира.

«Мне удалось преодолеть трудности, отыгаться и одержать победу. Спасибо всем за поддержку! После того как я осознала, какое внимание привлек инцидент с удалением российского флага, отступить было некуда. Награду посвящаю всем тренерам по шашкам. Будем работать дальше и ковать победы для нашей страны», – сказала Тамара Тансыккужина со сцены Олимпийского комитета.

Кубок Фэйр-Плэй от Олимпийского комитета России и Российского комитета Фэйр-Плэй из рук Станислава Позднякова получили члены мужской сборной России по шахматам. Владимир Крамник, Александр Гришук, Ян Непомнящий, Сергей Карякин, Петр Свидлер, Эрнесто Инаркиев, Александр Рязанцев, Евгений Томашевский организовали и провели благотворительный турнир «Сборная — России». Все вырученные на нем средства были направлены в региональные больницы, борющиеся с пандемией



коронавируса. Затем к мужчинам присоединились дамы – шахматистки из сборной России: Екатерина Лагно, Александра Горячкина, Александра Костенюк, Валентина Гунина, Полина Шувалова и Маргарита Потапова. За победу в шахматной Олимпиаде, прошедшей в прошлом году в формате онлайн, все они были удостоены «Серебряной лани» как лучшая команда.

Семейным тандемом выступили многолетние родители Екатерина Лагно и Александр Гришук, которые были удостоены

специального приза «Семья чемпионов». Его придумал легендарный Анатолий Карпов. Из-за болезни экс-чемпион мира не смог присутствовать на церемонии лично, но поздравил уникальную семью по телефону. «Неожиданно и приятно. Конечно, совмещать спортивную карьеру и семейную жизнь очень непросто. Но эта награда доказывает, что нет ничего невозможного. Не будем останавливаться на достигнутом», – сказала о главном Екатерина Лагно.

Самый волнительный момент церемонии – награждение Константина Курохтина, который второй раз в карьере привел российскую сборную к победе на Чемпионате мира.

«Для меня, как для паралимпийца, очень важно стать лауреатом «Серебряной лани», поскольку самых достойных спортсменов здесь определяют журналисты – те люди, которые продвигают спорт в общественном пространстве. Это особая награда, ведь о нас говорят не так много, как хотелось бы. Спасибо всем, кто проголосовал за меня», – проникновенно «отчитался» Константин Курохтин.

Обладателями трех «Ланей» стал трехкратный Олимпийский чемпион, президент Федерации велосипедного спорта России Вячеслав Екимов. Он получал призы за Александра Кузнецова, Дарью Шмелеву и Анастасию Войнову.

Чемпионская пара саночников Роман Репилов и Екатерина Катникова говорили о готовности к Пекину-2022. Теннисисты Андрей Рублев и Даниил Медведев записали видеообращения со словами благодарности организаторам «Серебряной лани», а награды получили мама и сестра Рублева.

Президент Федерации фигурного катания на коньках России Олимпийский чемпион Александр Горшков выступил делегатом от Алены Косторной, которая также не смогла присутствовать на церемонии.

Еще один Олимпийский чемпион, член Исполкома ОКР Николай Гуляев получил награду за Наталью Воронину, которая стала в 2020 году Чемпионкой мира по конькобежному спорту с мировым рекордом.

Самым неожиданным стало вручение награды «За любовь к печатному слову» – ФСЖР наградила специальным дипломом Олимпийского чемпиона, многократного чемпиона мира по современному пятиборью Александра Лесуна за книгу сказок.

Специальные подарки и премии по традиции были вручены юбилярам и ветеранам спортивной журналистики, среди них: Анна Дмитриева, Владимир Саливон, Евгений Богатырев и Владимир Писаревский. Также были отмечены представители СМИ «За содействие в работе федерации спортивных журналистов России», среди которых оказался и ваш покорный слуга.

Поздравления, интервью, записи онлайн, фотосессии и просто душевные беседы – так закончилась торжественная церемония награждения премией «Серебряная лань». Ждем очередную с уверенностью, что жизнь и спорт победят пандемию и вручение премии состоится в срок.

**Владимир САБАДАШ.
Фото Сергея ВИНОГРАДОВА.**

РУЧНОЙ МЯЧ ВО ДВОРЦЕ СПОРТА «ДИНАМО»

«Гандбол — игра стремительных решений, игра для победителей — гандбол!», — так поэт кратко, но емко описывает игру под названием «ручной мяч».

Майские дни самые спортивные, и без накладок никак не обойтись. Воскресный день подарил армейским болельщикам столицы не только радость от игры любимых команд, но и тяжелый выбор. Куда идти: на футбольное столичное дерби «Динамо» - ЦСКА, на мужской гандбол или все-таки на женское красивое противостояние в игре с мячом, который меньше футбольного, но больше теннисного?

Гандбол. Мужчины. Чемпионата России. Суперлига Париматч. 1/4 финала. Второй матч. ГК ЦСКА – «Динамо» Астрахань 40:34 (21:15). В составе армейцев лучшим стал Виноградов (9 мячей), а в составе гостей - Кантемиров (8).

Игроки гандбольного ЦСКА в первом матче в гостях с клубом «Динамо» (Астрахань) добились победы со счетом 27:23 и имели гандикап перед ответной встречей в Москве.

Судившие встречу во Дворце спорта «Динамо» на улице Лавочкина Александр Кирс и Артем Ситников практически не имели проблем с нарушителями, так как игра прошла хоть и жестко, но строго в рамках правил. Сотня зрителей поддерживала активные действия обоих коллективов, спортсмены показывали свое мастерство, мяч слушался больше тех, кто поудачнее, и летел туда, куда его «отправляли» голеадоры.

Армейцы и динамовцы начали встречу на высоких скоростях, с активными флангами, высокими «полетами» и быстрыми отрывами. Москвичам способствовала удача не только в атаке, но и в обороне – спасение за спасением «творил» кипер армейцев Дмитрий Кузнецов. Подопечные Велимира Петковича умело пользовались ошибками гостей и потихоньку уходили в отрыв. К середине первого тайма ЦСКА имело +5.

Но и «Динамо» приехало в Москву не по Третьяковке ходить. Удачный отрезок позволил им сократить отставание и в игре, и на табло. Активнее всех за астраханцев «вписывался» Кантемиров. Но армейцы все же поопытнее, понастырнее, да и домашний «паркет» в помощь. Позиционное нападение, активная защита и быстрые атаки помогли ЦСКА снова уйти в отрыв - 21:15.

Второй отрезок матча практически ничем не отличался: хозяева наращивали давление, точно реализовывали выходы на ворота соперника и планомерно двигались к победе. Астраханцы сопротивлялись, провели пару успешных комбинаций, но вовремя сделанные замены рулевым ЦСКА предопределили итоговый результат. Преимущество хозяев росло как на дрожжах, и армейцы уверенно довели матч до победы.

Самым результативным в команде стал Михаил Виноградов 9 раз «пробивший» сетку «Динамо», которого бурно приветствовали как болельщики, так и одноклубники.

Дальше у ЦСКА полуфинал с гандболистами «СГАУ-Саратов».

Владимир САБАДАШ.
Фото Степана РЕЗНИКОВА.



МОСПРАВДА-ИНФО

Электронное СМИ
Свидетельство о регистрации —
Эл № 77 - 6341 от 17.06.2002

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
Шод
МУЛАДЖАНОВ

Адрес: улица 1905 года, дом 7, стр. 1, Москва, 125993.

Телефон +7 499 259-82-33;
Факс +7 499 259-63-60;

Соцсети: ФБ, ВК, Твиттер,
Инстаграм, Телеграм;

Электронная почта: newspaper@mospravda.ru, moskovskaya.pravda@yandex.ru
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Обратная связь — через комментарии под любым материалом www.mospravda.ru